

РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА

ТЕЛЕНЕДЕЛЯ

Программы передач с 6 по 12 ноября

«Тихий Дон» поголубел

СЕНСАЦИЯ

Оксана Головки

ЗАПРЕТНЫЙ, недоступный плод, как известно, сладок. По крайней мере вызывает непреодолимое желание его попробовать. Правда, «запретность и недоступность» не всегда являются гарантией качества. Здесь уж как повезет...

Долгое время для российских зрителей «недоступной» была последняя работа Сергея Бондарчука — фильм «Тихий Дон», который знаменитый режиссер снимал в течение 1989—1990 годов совместно с итальянским продюсером Энцо Рисполи. Но картина не была завершена: продюсер объявил свою фирму банкротом, а весь отснятый материал остался за границей. В нашей прессе то и дело возникали разговоры по поводу того, как хорошо было бы привезти картину в Россию, затем интерес к «Тихому Дону» Бондарчука на время затихал. И вот наконец дождался. С помощью Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ, Министерства иностранных дел РФ, киноконцерна «Мосфильм», большого количества известных и уважаемых людей, при участии Первого канала и лично президента страны Владимира Путина фильм добрался до России через тринадцать лет и стартует во вторник, 7 ноября, на Первом канале в 21.30.

Фильм монтировали и озвучивали, руководствуясь сохранившимися записями и заметками, которые оставил Сергей Федорович. Окончательный монтаж сделал его сын — режиссер Федор Бондарчук.

События, описанные в романе Шолохова, разыгрывают на экране российские и зарубежные актеры. В роли Григория выступает голливудская звезда Руперт Эверетт, в роли Аксины — француженка Дельфин Форест. В фильме также снимались: Ф. Мюррей Абрахам (Пантелей), Ирина Скобцева (Василиса Ильинична), Алена Бондарчук (Наталья), Наталья Андрейченко (Дарья), Владимир Гостюхин (Петр), Борис Щербаков (Степан), Сергей Бондарчук (генерал Краснов), Юлия Живилова (Дуняша), Андрей Руденский (Евгений Листницкий). Причем все актеры в фильме говорили на английском языке. Текст от автора читает Никита Михалков.

Ирина Скобцева, вдова Сергея Бондарчука: «Неприятная история, произошедшая с фильмом «Тихий Дон», в который он вложил свою душу и считал одной из главных своих работ, сказала на его здоровье. Для всей нашей семьи — и для меня, и для сына — чрезвычайно важно, что картину наконец-то увидят зрители».

Руперт Эверетт: «Мне понравилось работать с Бондарчуком, это была чрезвычайная личность, очень темпераментный человек. У меня и моего героя мало общего. Моя кандидатура, вероятно, — самый странный выбор для этой роли». Может быть, актер имеет в виду свою нетрадиционную сексуальную ориентацию.

Федор Бондарчук: «Отец снимал свой «Тихий Дон», свою историю Дона. Здесь можно было делать картину про страну, про народ, про ка-



Два Григория и две Аксины: почувствуйте разницу.

зачество на фоне любви, а можно про любовь на фоне изменений в стране. Так вот, мне кажется, что для отца главной была история отношений Аксины и Григория. И он снимал историю любви. Я пытался это сохранить».

Это третья по счету экранизация знаменитого романа Михаила Шолохова. Первая сделана в 1931 году режиссерами Ольгой Преображенской и Иваном Правовым. Главные роли здесь сыграли Андрей Абрикосов и Эмма Цесарская. Вторую киноверсию, где Мелехова сыграл Петр Глебов, а Аксиной — Элина Быстрицкая, в 1958 году снял Сергей Герасимов.

Честно говоря, мы с коллегами ожидаем премьеры фильма с напряжением. Да, великий режиссер снял фильм по великому роману. Но

вспомним условия, при которых картина снималась: начало 90-х, в стране происходит ломка прежней системы, да и самой страны, у режиссера возникают проблемы с «итальянскими» деньгами... И в итоге — Сергей Бондарчук не закончил работу. Не поставил в ней своей рукой последнюю точку. Ведь то, что мастер пишет в своих записных книжках, не всегда затем воплощается на экране. Бывает, по ходу работы интуиция подсказывает, что нужно сделать все совершенно иначе, чем прежде было задумано... Федор Бондарчук, безусловно, хороший режиссер, но — представитель другого поколения.

Сюда бы Достоевского...



Евгений Миронов в роли князя Мышкина.

ЮБИЛЕЙ

Юрий Крохин

К 185-ЛЕТИЮ Федора Михайловича Достоевского телеканал «Культура» подготовил разнообразную и весьма содержательную программу о гении отечественной литературы.

Один из ведущих исследователей творчества писателя, доктор филологических наук Игорь Волгин выступает в качестве автора 12-серийной программы «Жизнь и смерть Достоевского». Автор и ведущий цикла побывал в местах, откуда пошел род Достоевских: в городе Пинске, селе Достоеве, а также в местечке Даровое, которое отец Достоевского приобрел в собственность, будучи лекарем московской Мариинской больницы для бедных. Игорь Волгин

расскажет о триумфальном литературном дебюте Достоевского, о постепенном назревшем конфликте с кружком Белинского, о сближении с революционным кружком Петрашевского...

Первый фильм цикла смотрите во вторник, 7 ноября, в 21.30 на канале «Культура». В тот же день начинается показ телесериала «Идиот». Эта работа режиссера Владимира Бортко, удостоенная премии ТЭФИ, несомненно, может считаться одной из лучших экранизаций произведений Достоевского. Смотрите со вторника, 7 ноября, по пятницу, 10 ноября, в 23.55, 23.55, 23.55, 20.30 на канале «Культура».

«Скверный анекдот». Рассказ Достоевского перевели на язык кино два замечательных мастера — Александр Алов и Владимир Наумов. А главные роли сыграли первоклассные актеры — Евгений Евстигнеев и Виктор Сергачев. Суббота, 11 ноября, 15.35, канал «Культура».

РУКА НА ПУЛЬТЕ

НТВ жаждет «свежей крови»

Елизавета Тренева

ТЕЛЕВИДЕНИЕ из всех сил стремится придумывать для нас развлечения. Уже, кажется, почти все зарубежные «форматы» перепробованы. А поиски новых становятся все настойчивее — лишь бы больше зрителей привлечь к телеэкрану. В вечерние часы, а в выходные целые дни напролет, телеведущие и артисты веселятся и смешат зрителей, чтобы получить вожаденные рейтинги. Расчет по-научному точен — аудитория послушно смотрит «развлекуху», привычка забывать у экрана — штука неотразимая. Серьезные, проблемные программы, а такие изредка появляются в эфире, занимают места в самом позднем отрезке телевизионной сетки. Но бывают и исключения: например, телеканал ТНТ, который позиционирует себя как «яркий, молодежный, не ищущий проторенных путей», вдруг решил по субботам и воскресеньям в 8.10 исследовать тему «Твоя среда обитания». Разговор о российских экологических проблемах пойдет всерьез — главным экспертом программы станет заместитель руководителя Росприроднадзора Олег Митволь.

В первых выпусках передач телезрители из первых рук узнают о нарушениях при осуществлении проекта «Сахалин-2» и подробностях скандала вокруг строительства торгового центра «Европейский» в Москве.

Потребность в притоке «свежей» крови в репортерский цех почувствовали «зубры» этого жанра — журналисты канала НТВ. Они учредили ежегодный всероссийский конкурс «Профессия — репортер», название которого подсказано знаменитым фильмом итальянского режиссера Микеланджело Антониони. Столичные и региональные журналисты, работающие в жанре репортажа, смогут принять участие в соревнованиях по десяти номинациям: журналистское расследование, операторская работа, репортаж с места события, интервьюер, официальная хроника, «свобода от штампов», качество русского языка и т. д. Будет вручаться приз памяти спецкора Ильи Зими-на.

Главное условие, чтобы конкурсная работа уже побывала в эфире. Победителей будут определять «профессионалы», в том числе из других каналов», как сообщила заместитель генерального директора НТВ по информационному вещанию Т. Миткова. Лучших репортеров ждут солидные денежные премии.

7 ноября в прямом эфире телеканала «Звезда» состоится трансляция торжественного марша на Красной площади, приуроченного к 65-летию легендарного военного парада 1941 года. Две тысячи солдат, одетые в форму того времени, под звуки мелодий военных лет пройдут по брусчатке перед ветеранами — участниками того далекого марша. А потом выступят суворовцы, нахимовцы, кадеты, военные музыканты, юные члены поисковых отрядов и клубов. Начнется торжество в 9.55, повтор — в 22.45, одновременно будет вестись он-лайн трансляция на интернет-портале www.tvzvezda.ru.

Первый канал во вторник и среду, 7—8 ноября, в 23.50 покажет две серии документального фильма «Писатель и вождь». Речь пойдет о 13 встречах Михаила Шолохова со Сталиным, которые представляли тяжелый отпечаток в душе писателя. А затем — следующий этап отношений одного из самых загадочных литераторов советской эпохи с властью: «Шолохов — Хрущев». Большой премьерой назвал Первый канал свой совместный проект с ТНТ и программой «Комеди клуб». Теперь это будет полноценный большой концерт с участием «резидентов» клуба, но не на скромной площадке, а в специально построенных для «Комеди клуб» декорациях. Шоу собираются показывать по пятницам один раз в два месяца в 21.25.

