

ПРОГРАММА РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ
С 12 ПО 18 ФЕВРАЛЯНОВОСТИ ИЗ
"МАГАЗИНА"

Программе "Армейский магазин" всего лишь два года, но популярности ей не занимать. Войны, да и не только они, ждут каждого нового выпуска.

Им нравятся хозяева "Магазина" — автор и режиссер Александр Ильин и его помощница — ведущая Дана Борисова, которые пародируют рекламу, создают представления из армейских анекдотов, знакомят с новой музыкой, да и о серьезных вещах не забывают. И всегда радуют зрителей каким-нибудь сюрпризом.

Вот и на сей раз: размышления популярной эстрадной звезды о современной армии. "Магазин" сообщит новость: в российских Вооруженных Силах вводится новая символика. Состоится презентация нового фильма Валерия Ланского "Барханов и его телохранитель". Лента рассказывает о нравах нынешней молодежи. Программа покажет супертрактор, изготовленный на базе бронетранспортера. Популярные артисты Сергей Кондратьев, Владимир Носик и Юрий Кузьменков разыграют свежие армейские анекдоты. А радиостанция "Европа плюс" подарит несколько музыкальных композиций.

Воскресенье, 18 февраля, 12.00, 1-й канал.

НА РАСПРАВУ ЕСТЬ
УПРАВА

В последние месяцы заметно меняется характер почты, идущей в адрес передачи "Человек и закон".

Похоже, граждане России начинают привыкать к мысли, что действия любого чиновника можно обжаловать через суд. И что закон в том случае, если жалоба справедлива, на их стороне.

Этой теме посвящено интервью, которое дал редактору передачи Юрию Краузе председатель Верховного суда России Вячеслав Лебедев.

К сожалению, все больше точек на карте России, где экстренно требуется помощь сотрудников Министерства по чрезвычайным ситуациям. Журналист Александр Карпов побывал в министерстве, включил в передачу репортажи из тех мест, куда пришла оперативная помощь МЧС.

Пятница, 16 февраля, 19.25, 1-й канал.

"СОЛЖЕНИЦЫН II"

"Игнат Солженицын, может быть, не так известен, как его отец — знаменитый писатель Александр Солженицын, лауреат Нобелевской премии, но, учитывая музыкальный талант молодого человека, есть все основания полагать, что он также станет всемирно известным", — писала американская "Таймс Херальд" о сыне великого нашего соотечественника. В 23 года Игнат считается одним из самых перспективных пианистов нашего времени. Он выступает не только как солист, но и является вторым дирижером Филардифского камерного оркестра.



"Талантливый пианист с сильным характером и великолепным даром интерпретации", — пишут о нем критики. Лирический дар молодого музыканта, который так подкупает тех, кто слушает его в концертах, явно связывает Игната с русской национальной традицией. Он был полторагодовалым малышом, когда его родители вместе с братьями выехали из России. Но семья великого писателя не только воспитала в детях огромное трудолюбие, но и научила любить и понимать искусство далекой родины.

В конце мая 1995 года Игнат Солженицын снова гастролировал в России. В программе его концертов значились сочинения Д.Скарлатти, С.Прокофьева, Ф.Шуберта, Р.Шумана, Л. ван Бетховена. Телевидение покажет запись выступления пианиста в Большом зале Консерватории, фрагменты интервью и пресс-конференции музыканта.

Елизавета ТАЛИНА.

Суббота, 17 февраля, 11.50, 1-й канал.

Телевизионные звезды первой величины загораются не только в Москве. Юрий Стоянов и Илья Олейников родились и всю жизнь прожили в Ленинграде, который не променяют ни на один город мира. Они люди совсем не тусовочные. Их не видно на бесконечных

питерских презентациях, они не мелькают ни в каких других передачах, они безумно много работают и почти не показываются за пределами своего "Городка". Поэтому и интервью для "Российской газеты", естественно, дают в два голоса.

ПРОПИСАНЫ В "ГОРОДКЕ"

— Рассказывают, что вы почти никогда не расстаетесь, что у вас день рождения в один и тот же день, что даже за решетку вы чуть не сели вместе... Все это правда?

Олейников: Я с Юрой еще и знаком толком не был, снимали мы тогда один из первых анекдотов, а у меня как раз день рождения. Принес с собой, как в таких случаях бывает, что нужно. Смотрю, и Стоянов столько же принес...

Стоянов: Вижу сумку Олейникова и думаю: узнал, мол, о моем дне рождения и хочет поздравить.

Олейников: Я ему говорю: "Никак, поздравить меня собрался?" И тут узнаю, что у него тоже день рождения в тот же день. С тех пор и подружились.

Стоянов: Теперь кажется, что оба мы — это один человек. Однажды в студии, ища решение одного вопроса, я Юре говорю, а что если попробовать... а он отвечает: это не получится, я уже прикидывал.

Олейников: Вызывают нас официальной повесткой в прокуратуру. Накануне делаю рекламу для одной коммерческой фирмы, а она, как водится, в конце концов лопнула. Возникли вопросы по оплате. Надо ехать, а у нас монтаж, самая горячка... Словом, я поехал, а Юра остался монтировать.

Стоянов: Через час приезжает шофер, на нем лица нет: Юрий Николаевич, беда, Илью задержали, я за вами приехал, нужно взять самое необходимое: вещи, документы... Я быстро стал распоряжения последние отдавать: кому что и как делать, успел домой позвонить предупредить, собрался, попрощался со всеми, и тут... входит Олейников.

Олейников: Я его спрашиваю: куда это ты, Юра, собрался? Ой, видели бы вы его



лицо в тот момент, жаль, камеры не было. Он меня разорвать готов был.

— Итак, приколы случаются, как видно, не только на телеэкране, но и в самом нашем "Городке". Кстати, вы чувствуете себя в нем уютно?

Стоянов: Перед вами самые счастливые люди. Мы имеем то, что имеем сегодня немногие. Мы играем так, как хотим играть, мы сами себе и режиссеры, и сценаристы. Это от начала до конца наша авторская передача. Она невозможна на государственном ТВ, это возможно только в небольшой частной студии, а поэтому работа на "Позитив ТВ" для нас — музыка небес.

Стоянов: Кстати, о музыке. В одной из передач мы как-то использовали около минуты музыки одного композитора, написанную им в 1978 году и давно забытую слушателями. Вдруг узнаем, что автор хочет получить с нас за эти полминуты 4 млн. рублей. Автора понять можно, ему плохо живется, но, позовьте, 4 миллиона! Плохой музыки, за которую хотят получить большие деньги, в нашей передаче теперь не будет.

— Что заставило вас столь круто изменить свою театральную жизнь, связаться с телевидением, сменить известнейшую сцену страны на 24 минуты в месяц на телеэкране?

Олейников: "Городок" родился из всей нашей предшествующей с Юрой жизни. Мы поняли, что с питерского ТВ надо уходить, и начали делать свое дело. Передача родилась из всего того, что было в жизни накоплено, не реализовано, из того, что не имело возможности до поры до времени выплеснуться из нас.

Стоянов: А что касается театра, то расставанием с БДТ после 17 лет работы я ничуть не огорчен. Мне в последнее время было плохо.

Олейников: Мы имеем то, чего нет ни у кого. Собственный "Городок", где нам живется так, как хочется.

— На РТВ ваши программы принимают без цензуры?

Стоянов: Программа идет в эфир без какого-либо предварительного просмотра. Высокая степень доверия к нам вызвана плотной совместной работой с РТВ. У нас единые подходы, единый вкус. В нас не сидит цензор, но мы хорошо чувствуем, что можно, а чего все-таки нельзя, чтобы не обидеть зрителя. Хотя наш жанр, безусловно, тяжелый, порой мы балансируем на самом острие, но все же не падаем.

Олейников: Года полтора назад, когда все телеканалы задолжали деньги Минсвязи, пошел разговор о сокращении объемов вещания. На РТВ решили убрать из сетки много

передач, наткнулись на нашу, тогда незнакомую. Что еще за "Городок"? О проблемах малых городов России что ли? Тогда-то, посмотрев передачу, самое высокое начальство в о с к л и к н у л о: "Обычно нас грабят, а тут впервые сталкиваемся со случаем, когда грабим мы..." С тех пор на российском телеканале мы вниманием не обижены, а главное, нам здесь очень доверяют.

— А на кого рассчитана ваша передача?

Стоянов: Представьте себе лесенку, на каждой ступеньке которой стоят самые разные люди. По уровню образования, по социальному положению. Мы делаем "Городок" для каждого из них.

Олейников: Чтобы каждому по вкусу пришелся хотя бы один из анекдотов, мы хотим, чтобы все они, самые разные и порой даже непримиримые друг к другу, дружно уживались в нашем "Городке".

— Сегодня на разных телеканалах в какой-то мере появляются попытки копирования "Городка", что, наверное, вам приятно. А вот как вы относитесь к "Маскам", "Джентльмен-шоу", это ваши конкуренты?

Олейников: Но это же другие решения, другие приемы. Нам нравятся "Маски", мы их с удовольствием смотрим. Это плодотворный юмор, им равных нет.

Стоянов: У "Джентльмен-шоу" отличные авторы, хорошая литература, но это другой жанр, это совсем другая профессия. Они не артисты, и слава Богу. Это КВН, ставший профессией. Мы видим на экране всего лишь людей с микрофоном, произносящих смешной текст. И нам, слава Богу, от этого смешно, но они не играют, им просто нечего играть. У этой передачи иные задачи, чем у нас...

В "Городке" гостили Сергей АЛЕХИН.

АКТЕРЫ И РОЛИ

ЗАБЛУЖДЕНИЕ
ДЛИННОЮ В ЖИЗНЬ

Авторы программы "К-2" представляют: перпендикулярное кино" взяли в объектив своего внимания и кинокамер актерские студии ВГИКа и столичных театральных вузов, мастерские, которыми руководят знаменитые режиссеры и актеры — Глузский, Захаров, Ромашин, Соломин...

Первые артистические шаги студентов также нашли свое отражение в передаче.

Среди безмятежного веселья, царящего в цитаделях театрального искусства, нотой скорбно-философской прозвучит

интервью с маститой актрисой Екатериной Васильевой, которой понадобилась целая жизнь, чтобы понять, что ее путь в искусстве был ложью.

Пятница, 16 февраля, 22.10, РТР.

НЕКИНОГЕНИЧНЫЙ
ТАЛАНТ

Авторам передачи "XX ВЕК В КАДРЕ И ЗА КАДРОМ" очень хотелось назвать этот выпуск как-нибудь вроде: "На экране — поручик Ржевский". Ибо речь в ней пойдет, как вы уже догадываетесь, о замечательном актере театра и кино Юрии Яковлеве.

Начало творческой карьеры артиста складывалось несколько неудачно. Зак-

лючение экзаменационной комиссии во ВГИКе гласило: "Некиногеничен". Однако экзаменаторы в Щукинском училище оказались более любезными, и Яковлев попал в мастерскую к Цецилии Мансуровой, первой вахтанговской Турандот.

Первые роли в кино Юрия Яковлева прошли почти незамеченными. Но тут на него обратил внимание Пырьев, затем Рязанов.

В передаче использованы кадры из фильмов "Идиот", "Гусарская баллада", "Иван Васильевич меняет профессию", "Ирония судьбы, или с легким паром", фрагменты спектаклей "Конармия", "Русский лес", "Принцесса Турандот" и отрывки из научно-популярных фильмов о русских классиках, в которых Яковлев выступал в роли ведущего.

Воскресенье, 18 февраля, 17.05, РТР.



ВЫЗОВ СУДЬБЕ

"ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ"

М.Левтова, Н.Шумилова, А.Жарков.
"Ленфильм", 1991 г.

Вторник, 13 февраля, 11.32, 2x2.

"С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ" — завещают телезрителям герои картины, молодые супруги, которые только после разрыва поняли, что не могут жить друг без друга. Великолепный актерский дуэт Александра Абдулова и Ирины Алферовой заставляет поверить в искренность героев. Режиссер — П.Арсенов.

Среда, 14 февраля, 11.32, 2x2.

"ВОЕННО-ПОЛЕВОЙ РОМАН". Послевоенная Москва. Николай Негулин, возвратившись с фронта, женится, устраивает свою мирную жизнь. Но однажды он случайно встречает свою бывшую фронтовую знакомую, которую когда-то любил. Режиссер — Петр Тодоровский. В ролях: Наталья Андрейченко, Николай Бурляев, Инна Чурикова. Одесская киностудия, 1983 г.

Среда, 14 февраля, 21.50, 1-й канал.

"НЕВЫДУМАННЫЕ ИСТОРИИ". Телеспектакль по маленьким рассказам, запискам и заметкам "Записных книжек" В.Вересаева. Мозаику из микро-рассказов играют несколько актеров, один из них — от имени автора. Есть среди них и школьные сочинения, есть и остроумные наблюдения в толкучке. Режиссер — Д.Карасик. В ролях: Ю.Орлов, В.Кухарешин, С.Гавлич, И.Коровина, Н.Четверикова, И.Пярсон. ЛенТВ, 1989 г.

Четверг, 15 февраля, 21.15, С-Пб., 5-й канал.

"ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ". Экранизация знаменитого романа М.Ю.Лермонтова. В этом фильме режиссер С.Ростоцкий сумел показать "лишнего человека" Печорина таким, каким увидел его Максим Максимыч. В ролях: В.Изащов, А.Чернов, А.Орлов, С.Светличная, Н.Бурляев, С.Пилевская. Киностудия им.Горького, 1965 г.

Понедельник, 12 февраля, 11.32, 2x2.

"НАВАЖДЕНИЕ". Лирический фильм поставлен по мотивам рассказа Ивана Бунина "Натали". Желание любви, юношеский восторг вовлекают молодого героя в романтическую историю: он чувствует себя влюбленным сразу в двух девушек. Режиссер — И.Талпа. В ролях: М.Полтева, И.Ливанова, Т.Федоров, Л.Дуров и В.Демченко. Студия "ЭОЛИС-фильм", 1994 г.

Понедельник, 12 февраля, 21.00, С-Пб., 5-й канал.

"ПРОСТАЯ СМЕРТЬ". По повести Л.Н.Толстого "Смерть Ивана Ильича". Темой для повести послужила смерть старшего брата знаменитого ученого Ильи Ильича Мечникова, которого, как и героя повести, звали Иван Ильич. Режиссер — А.Кайдановский. В ролях: В.Приемышев, А.Фрейдлих, В.Паукште, М.Данилов.

Понедельник, 12 февраля, 23.45, 1-й канал.

"ТРИЖДЫ О ЛЮБВИ". Рассказывает деревенский паренек Вася Лобанов, три раза приходила к нему любовь, и все три женщины оставили свой след в его сердце. Режиссер — В.Трегубович. В ролях: С.Проханов, М.Трегубович.

"ДВА ФЕДОРА"

"ЛЕННИ". Ленни Брюс — знаменитый комик, конференсье, импровизатор, любитель Америки 50—60-х годов. Драматические события его жизни легли в основу фильма режиссера Боба Фосса, известного телезрителям по таким психологическим картинам, как "Кабае", "Весь этот джаз". В главной роли — Дасти Хофман. США, 1975 г.

Четверг, 15 февраля, 0.20, НТВ.

"ОТВАЖНЫЕ СЕРДЦА НЕ РАЗБИВАЮТСЯ". Сонора с самого детства мечтала стать цирковой артисткой. И действительно, ее надежды сбываются. Вместе со своей лошадию по имени Молния они дают ежедневно по три представления. Но однажды происходит несчастный случай — неудачный прыжок... и Сонора теряет зрение.

Режиссер — Стив Майнер. В ролях: Г.Анвар, М.Шоффлинг, К.Йорк.

Пятница, 16 февраля, 17.35, РТР.

"ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ". По одноименной повести И.С.Тургенева. Название картины говорит само за себя. И хотя герои далеки от нашей жизни, они возбуждают в нас самый непосредственный интерес. Режиссер — В.Ордынский. В ролях: Ирина Печерникова и Иннокентий Смоктуновский.

Пятница, 16 февраля, 12.50, 1-й канал.

"НОЧЕВАЛА ТУЧКА ЗОЛОТАЯ". Писатель А.Приставкин написал повесть о насильственном переселении горских народов по приказу Сталина. Трагедия детей, оторванных от своих корней, своей родины, живущих в детском доме. Режиссер — С.Мамилев. В ролях: А. и В.Башкировы, Т.Шатаев, Н.Мерц, В.Кузнецов. Киностудия им.Горького 1989 г.

Пятница, 16 февраля, 20.00, НТВ.

"ДВА ФЕДОРА". В фильме в главной роли снялся молодой и тогда еще мало кому известный Василий Шукшин. Послевоенная разруха. Солдат-фронтовик Федор усыновляет тезку-беспризорника. А вскоре встречает женщину... Ревнуя к ней приемного отца, Федор-младший убегает из дома. Режиссер — М.Хуциев. В остальных ролях: Т.Семина, Коля Чурсин. Одесская киностудия, 1958 г.

Суббота, 17 февраля, 12.35, 1-й канал.

"ПЯТЬ НОКТЮРНОВ О НЕЖНОСТИ". Пять откровений в телевизионном спектакле по мотивам новеллы А.Барбюса, пять писем, адресованных

любимому, пять ноктурнов, сопровождающих историю, в которой отразилась стойкость, широта и сила женской души. Лирическая линия спектакля воплощена артисткой Сати Спиваковой. В постановке также принимают участие артисты балетной труппы Бориса Эйфмана — Массимо Симонетти и Павел Габов. Режиссер — Ирина Тайманова. Петербургское ТВ, 1993 г.

Суббота, 17 февраля, 16.40, С-Пб., 5-й канал.

"ГЕНРИ И ДЖУН". Недавно в нашей стране был переведен и опубликован скандально известный на западе эротический роман "Тропик Рака".

"ГЕНРИ И ДЖУН"

Фильм рассказывает об авторе книги Генри Миллере и о его весьма запутанных любовных отношениях с женой Джун и писательницей Анаис Нин. Действие происходит в 30-е годы в Париже. Режиссер — Ф.Кауфман. В ролях: Фред Ворд, Ума Турман, Мария де Медейрос. США, 1990 г.

Суббота, 17 февраля, 23.40, 1-й канал.

"СКОРЫЙ ПОЕЗД". Каждая женщина мечтает о счастье, о лучшей доле. Хочет этого и проводница скорого поезда, мать-одиночка. Режиссер — Е.Яшин. В главной роли — Елена Майорова. "Мосфильм", 1986 г.

АКТЕРЫ И РОЛИ

ОН НЕ СТАЛ "МОРСКИМ ДЬЯВОЛОМ"



Тридцать пять лет назад на этот фильм ломались толпы зрителей. Почти вся женская половина населения страны была влюблена в прекрасного и трагического "человека-амфибию" — Ихтиандра. Его сыграл никому тогда неизвестный молодой актер Владимир Коренев. Картина и ее герой остались не только в памяти поколения 60-х годов. Ее с увлечением смотрят при каждом показе по телевидению. Не каждый даже голливудский киногерой сумеет спустя годы остаться, к радости поклонников, таким же юношески стройным, с тем же красивым, но ставшим более мужественным лицом, с ясными и добрыми глазами человека, явно не подверженного "тусовочным" страстям.

— Когда актеры начинают рассказывать, какие небывалые события связаны с тем или иным фильмом, то, как правило, сочиняют. Актерская фантазия из небольших приключений создает огромные события, — засмеялся Владимир Борисович в ответ на просьбу рассказать "самое-самое", что было с ним после "Человека-амфибии". Кстати, жаль, что в фильме ему не удалось ни разу от души рассмеяться, и мы не узнали, какой озорной и веселый нрав у этого актера. — Для меня главным событием было то, что мне, еще не закончившему ГИТИС студенту последнего курса, поручили первую профессиональную работу. Я встретился на съемочной площадке с выдающимся русским актером Николаем Симоновым. Вообще делала фильм замечательная команда.

Да, может быть, и хорошо, что у меня не было кинематографического опыта. Я до сих пор не знаю, чем он так хорош, хотя снялся больше чем в тридцати картинах. В подавляющем большинстве самые лучшие работы в кино сделали театральные актеры. Себя я киноактером не считаю. Моя профессия — театр.

— А как вы получили роль Ихтиандра? Дебютант, не проверенный идеологически, в те времена не так часто пользовались таким доверием.

— Здесь нельзя было приглашать человека с большим партийным стажем. Он должен был и молодостью, и внешностью соответствовать образу этого юноши. Но ведь в фильме играла и Настя Вертинская, тогда ученица 9-го класса, и совсем молодой Миша Козаков. А тут сразу оглушительный успех.

Это уникальный случай для кинематографа по тогдашним меркам. Фильм без политики и только о любви. Причем за это его страшно ругали. Я помню огромное количество статей, где с возмущением критики писали, что герои слишком красивы, их не волнуют социальные проблемы, и в сердцах обзывали фильм "голливудским". Но народ картину полюбил, и в разных странах ее замечательно воспринимали. Правда, нас с Вертинской и Козаковым никогда никуда на международные фестивали ни разу не возили. Позвонят, скажут: вам присуждена премия за лучшее исполнение мужской роли. Спрашиваю, почему без меня, я, что, мертвый? Они все на мою занятость кивали.

— Слава, которая пришла после Ихтиандра не перевернула всю вашу жизнь?

— Я бы сказал, популярность, а не слава. Слава преследует гениев. Актеры, политики, спортивные комментаторы, телевизионные шоумены пользуются популярностью. Что касается меня, то весь "набор", который приносит любовь зрителей, я получил сполна. И поклонники безумствовали, и писем мешки получал, начальство страшно ласкало.

— Приглашали куда-нибудь?

— А как же! До самого верха. И это меня больше всего и потрясло. Я впервые столкнулся с ними и увидел, какие они на самом деле. Это было страшное разочарование, когда воочию видишь, что люди, в которых верят и почти боготворят, на самом деле весьма ничтожны. В то время это был шок. Сейчас мы знаем, что это в общем-то нормально.

— Как вам удалось избежать "звездной болезни"?

— Друзья были хорошие, родители строгие — удержали. Потому что легко было "пойти по рукам". И потом я, к счастью, понимал, что это только самое начало. Основная работа вся впереди, и она — в театре.

У меня никогда не было согласия с Владимиром Ильичем в том, что "для нас важнейшим из искусств является кино". Наши друзья из кинематографа, размахивая этой фразой, как флагом, растолкали всех коллег из соседних искусств и столько места себе освободили под солнцем, что мы все вроде бы теперь с краю оказались. Если важнейшее — кино, то куда девать литературу, архитектуру, музыку, театр? Я всегда считал самым элитарным искусством театр. Его невозможно тиражировать, вся атмосфера в нем освещена человеческой энергией. Это очень сложное и тонкое дело. Поэтому я всю жизнь работаю в Московском драматическом театре имени К.С. Станиславского. В этом я консерватор, люблю постоянство. И в семейной жизни тоже. Мы много лет женаты с актрисой Аллой Константиновной, играем с ней в одном театре. А теперь и дочь пошла по нашим стопам — Ирина Коренева. Недавно появился внук — Егор. Говорят, очень на меня похож.

— Вас пригласили в театр после выхода на экран "Человека-амфибии"?

— Нет, это произошло раньше. Я уже числился в труппе, пока был на съемках. Тогда нашим театром руководил замечательный актер из плеяды "мхатовских стариков" — Михаил Яншин. Он посмотрел наш дипломный спектакль, где я играл главную роль. Это была "Ночь ошибок" Голдсмита. Смеялся он от души, а потом пришел ко мне за кулисы и сказал: "Володя, если вы при такой романтической внешности комедийные роли можете играть, у вас будет много работы в нашем репертуаре".

— Он оказался прав?

— Грех жаловаться. Я всегда очень много работал и был занят почти во всех спектаклях, преимущественно, представьте, играл характерные роли. Сейчас репертуар сразу две — Осипа в спектакле "Хлестаков" по Гоголю и главную роль в очень смешной французской комедии "Мужской род, единственное число".

— Чем вы для себя объясняете успех и высокий рейтинг вашего давнего фильма у зрителя сегодняшнего?

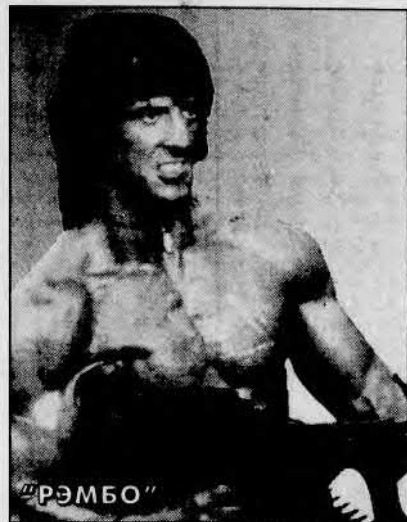
— Ведь, по сути дела, это не фантастическая картина. Коллизия с подводной жизнью в ней очень примитивна для наших дней, когда каждый может взять акваланг и поплавать. Тогда такой техники не было, и оператор Э. Розовский сам изобретал приспособления для съемок под водой. Важно, что на этом странном материале снят фильм о любви, которая имеет непреходящую ценность. Я говорил об этом с Гагариным, с Ландау. Их тоже не удивлял феномен судьбы этого фильма.

Сейчас на телеэкранах слишком много фантастической и детективной западной продукции. Наши дети не читают лучшие книги, созданные раньше и сейчас, а лишь комиксы и прочее чтиво. Жаль, ведь именно Россия в нашем веке дала столько великого в искусстве, что мир восхищался. А наши люди сейчас просто не умеют это воспринимать. Мы пошли на поводу у нынешних нуворишей с большими деньгами, которые неразборчивы в своих вкусах. Раньше тоже немало было ненавистных для нормального художника требований к творчеству. Но, оберегая себя от тех, прежних бед, мы налетели на другое. Среди нынешних фестивалей и тусовок незаметно ушли от духовности в кино, на телевидении. Думаю, это неверный путь. Надо сохранять наше национальное богатство и не размениваться на красивое, но дешевое и чужое.

Расспрашивала Елизавета ТРЕНЕВА.

Понедельник, 12 февраля, 21.50, 1-й канал.

детективы и приключения



"РЭМБО"

судового лекаря пробирается некий Мейн. Он должен собрать компромат против Генри Моргана. Режиссер — Р.Уолш. В ролях: Р.Ньютон, Л.Дарнелл и др.

Четверг, 15 февраля, 11.32, 2х2.
"ВОИНЫ АТЛАНТИДЫ". Древнегреческий философ Платон, конечно же, и не предполагал, что описанная им в "Тимее" Атлантида станет потом темой бесчисленного количества романов и кинолент. Режиссер К.Коннор предлагает зрителям свой рассказ о потомках этой древней и некогда могущественной цивилизации. В гости к воинам Атлантиды попадает экипаж судна, которое похищает в районе Бермудского треугольника гигантский спрут. В ролях: Д.МакКлор, П.Гилмор, Ш.Риммер. Великобритания, 1978 г.

Четверг, 15 февраля, 20.00, НТВ.
"ЧТОБЫ ВЫЖИТЬ". Остросюжетный боевик об отечественной партийной мафии: отмывание денег, борьба за

скового руководства — сорвать встречу. В ролях: И.Костоловский, Н.Белохостинова, А.Делон, К.Юргенс, А.Джигарханян, А.Филозов, Г.Стриженов, К.Жад, В.Санаев. СССР — Швейцария — Франция, 1980 г.

Суббота, 17 февраля, 18.20, 1-й канал.
"РЭМБО-2". События вьетнамской войны породили огромное количество киногероев. Едва успела отгнать слава "Рэмбо", как на смену ему явился "Рэмбо-2". В роли главного героя — звезда мирового кино Сильвестр Сталлоне. Он едет в Юго-Восточную Азию вызволить соотечественников из плена. Режиссер — Д.П.Косматос. В остальных ролях: Р.Кренна, Ч.Напиер, Д.Никсон. США, 1985 г.

Суббота, 17 февраля, 20.45, ТВ-6.
"ИСПОВЕДЬ СОДЕРЖАНИКА". Героиня фильма Мария, встретившая работников внешнеторговой организации на своем жизненном пути, превратилась из привокзальной девушки в шикарную



"КРУГ ОБРЕЧЕННЫХ". Экранизация романа "Та, которой не стало" известных французских мастеров детективного жанра Пьера Буало и Пьера Эро. В 1951 году эти авторы взяли общий псевдоним Буало-Нарсежак, желая подчеркнуть нерасторжимость своего творческого союза. Жанр, в котором они работают, сами писатели определяют как "роман напряженного ожидания". Режиссер — Ю.Беленький. В ролях: И.Бочкин, А.Каменкова, В.Ларионов. Россия, 1992 г.

Понедельник, 12 февраля, 20.00, НТВ.
"ДЕЛО ДОМИНИЧИ". Психологический детектив. Убита английская семья. Вину за совершенное преступление берет на себя человек, тоже обремененный большим семейством... Режиссер — Клод Бернар Обер. В ролях: Жан Габен, Ж.-П. Кастальди, В.Лану, Ж.Депардь. Франция — Италия, 1973 г.

Вторник, 13 февраля, 20.00, НТВ.
"ВЕЛИКИЙ ШУ". Великий Шу — таково единственное имя героя картины, непревзойденного в своем деле карточного шулера. После очередной отсидки он приезжает в небольшой городок, где знакомится с таксистом, буквально помешанным на карточной игре. Молодой человек умоляет Великого Шу обучить его приемам и секретам мастерства. И тот, обыгравши в покер местную знаменитость пана Микуна, соглашается взять парня в ученики... Режиссер — С.Хен-тиньский. В ролях: Я.Новицкий, Д.Помыкала, А.Печинский, Л.Немчик. Польша, 1982 г.

Вторник, 13 февраля, 20.35, РТР.
"КЛЯТВА". В двухсерийном фильме рассказана история отщепенца за убитую любовь. Жестоким богач расстреливает всю семью возлюбленного своей сестры, считая его любовь недостойной. В живых осталась одна женщина, ожидающая ребенка. Эта убитая горем молодая мать предпринимает попытку, что сын, который родится у нее, и нерожденная пока еще дочь жестокосердечного убийцы полюбят друг друга, да так, что он не сможет этому противостоять. Индия, 1990 г.

Вторник, 13 февраля, 21.25 — 1-я серия; 23.20 — 2-я серия. С-Пб., 5-й канал.
"МОГУЧИЙ КУИНН". Начальник полиции берется за расследование весьма щекотливого дела. В курортном городке убит миллионер. Похищенная сумма денег якобы предназначена для свержения местного правительства, тогда как на самом деле... Картина снята в жанре пародии, но... Режиссер — К.Шенкель. В ролях: Д.Фокс, М.Роджерс, Э.Уолш. США, 1989 г.

Среда, 14 февраля, 20.00, НТВ.
"ВЕРУЮЩИЕ". У врача-психиатра Кэла Джеймисона погибла жена, и он вместе с восьмилетним сыном Крисом переезжает в Нью-Йорк, устроившись в психиатрическую службу полиции лечить полицейских от стресса. В это время в испанском квартале города нашли двоих убитых детей, которые, как выяснилось, были принесены в жертву по некоему кровавому культу. Причем стало известно, что жертв должно быть три... Режиссер — Джон Шлезингер. В ролях: М.Шин, Х.Шейвер, Х.Кросс, Р.Лоджиа, Р.Мазур. США, 1987 г.

Среда, 14 февраля, 23.50, С-Пб., 5-й канал.
"ПИРАТ ЧЕРНАЯ БОРОДА". В основе картины лежат реальные исторические события. XVII век — расцвет пиратства в Карибском море. Знаменитый властитель южных морей Генри Морган на склоне лет становится приближенным английского короля и теперь уже, будучи губернатором Ямайки, борется со своими бывшими собратьями по ремеслу. Умный, жестокий и бесстрашный, он преуспел в этой борьбе. Однако пираты долго не сдавались. И на корабль к другому, не менее знаменитому и жестокому пирату по прозвищу Черная Борода под видом

власти, попытки государственного переворота. И два отставных офицера, которые рушат все планы преступной группировки. Режиссер — В.Плоткин. В ролях: В.Меньшов, А.Розенбаум, С.Векслер. Россия, 1992 г.

Четверг, 15 февраля, 21.50, 1-й канал.
"ОСЛИНАЯ ШКУРА". По мотивам сказок классика детской литературы Шарля Перро. Нищий правитель королевства выдает свою дочь за старого богача, но невеста бежит из-под венца к такому же нищему, но молодому и любимому. На пути к счастью героев ждут всевозможные приключения, не обходятся и без чудес. Режиссер — Н.Кошверова. В ролях: В.Этуш, С.Немоляева, З.Гердт, Т.Пельтцер, А.Галибин, Н.Караченцов. "Ленфильм", 1982 г.

Пятница, 16 февраля, 16.05, 1-й канал.
"ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA". ...продолжаются. Им предстоит отыскать сокровища Агры и уладить скандал в Богемии. Василий Ливанов и Виталий Соломин не обманут ожиданий зрителей и виртуозно распутают все нити преступления. Режиссер — И.Масленников. В остальных ролях: Р.Зеленая, Б.Брондуков, С.Шакуров, Е.Зинченко, В.Проскудин. "Ленфильм", 1983 г.

Пятница, 16 февраля, 20.35, ТВ-6.
"ЧУДО ВОЛКОВ". Исторический фильм о благородном рыцаре Невилле, способствовавшем разоблачению заговора против Людовика XI. Средневековые замки, конные рыцари, звон шпага... и неподражаемый Жан Маре в блеске своих героических побед. Режиссер: А.Юнелль. Франция, 1961 г.

Пятница, 16 февраля, 20.55, С-Пб., 5-й канал.
"ДОМ НА ХОЛМЕ". Бывший заключенный явился в богатый дом, чтобы отомстить хозяевам. Однако его первой жертвой стала не в чем не повинная молодая служанка. Она стала его заложницей. Но между молодыми людьми вспыхнула страсть... Режиссер — К.Вейдерхорн. В ролях: Майкл Мэдсен и Хелен Слейтер. США, 1993 г.

Пятница, 16 февраля, 23.35, 1-й канал.
"ИНКВИЗИТОР: КОЛОДЕЦ И МАЯТНИК". Мистика, драма, детектив — все сплелось в рассказе Эдгара Аллана По, по которому снят фильм. 1546 год. Испания, трепещущая под властью инквизиции. В страну навесить сестру приезжает англичанин и узнает, что его сестра мертва. Тайна окутывает замок, где она жила... Режиссер — Р.Кормен. В ролях: В.Прайс, Д.Керр, Б.Стил. США, 1961 г.

Пятница, 16 февраля, 0.20, НТВ.
"ЗОЛОТОЙ ТЮЛЕНЬ". Очень добрый фильм для детей и взрослых о дружбе маленького мальчика со спасенным им тюленем. Режиссер — Ф.Зунига. В ролях: С.Рейлсбек, М.Бек, П.Милфорд. США, 1983 г.

Суббота, 17 февраля, 9.05, ТВ-6.
"ТЕГЕРАН-43". Режиссеры А.Ато и В.Наумов — признанные мастера политического детектива, и эта картина — одна из их лучших работ. 1943 год. В Тегеране намечается встреча глав государств антифашистской коалиции — Сталина, Рузвельта, Черчилля. Задача гитлеров-

содержанку. Ее благодетель Вадим однажды не вернулся из поездки в Европу, основав там совместное предприятие. Марию он назначил представителем СП в России. Очень скоро она узнает, что Вадим стал жертвой преступников, и для его спасения обращается на Петровку. Теперь оперативник Алексей Шмельков будет вместе с Марией осуществлять план спасения ее любимого и при этом стараться пробудить в ней чувство в ответ на свою привязанность. Режиссер — Б.Григорьев. В ролях: М.Зудина, М.Жигалов, Л.Нильская, В.Ларионов, И.Янковский, И.Дмитриев. Студия "М", 1992 г.

Суббота, 17 февраля, 22.20, С-Пб., 5-й канал.
"ПАРК ГОРЬКОГО". Американский фильм о советской действительности по запрещенному у нас в свое время роману Мартина Круса Смита. В Москве, в парке Горького, обнаружили три трупа. Казалось бы, обычное уголовное дело. Но в расследование, которое ведет МУР, вмешиваются органы КГБ и некий американский бизнесмен... Режиссер — М.Эп-тид. В ролях: Уильям Херт, Ли Марвин, Джоанна Пакула. США, 1983 г.

Суббота, 17 февраля, 22.35, НТВ.
"РЭМБО-3". Неутомимый Рэмбо, он же неподражаемый Сильвестр Сталлоне, путешествует по всем горячим точкам планеты. Позади Вьетнам, впереди Афганистан, где воюют советские оккупанты. Спасая из плена друга, неустрашимый герой лихо расправляется с целой армией. Режиссер — П.Макдональд. В ролях: Р.Кренна, М. де Йонг, К.Смит. США, 1988 г.

Воскресенье, 18 февраля, 21.25, ТВ-6.
"УБИЙСТВО В ВОСТОЧНОМ ЭКСПРЕССЕ". Говорят, никто из английских писателей нашего века не пользуется такой известностью в мире, как Агата Кристи, по роману которой снят фильм. Через всю Европу из Стамбула в Кале идет поезд, и в тот момент, когда из-за снежных заносов он останавливается среди поля, в нем происходит загадочное убийство. Оказавшись отрезанными от всего мира, пассажиры начинают искать убийцу, и оказывается, что у каждого из них

были свои причины для совершения этого преступления... Режиссер — Сидни Люмет. В ролях: Ингрид Бергман, Альбер Финни, Ванесса Редгрейв, Шон Коннери, Джон Гилгуд, Майкл Йорк, Жаклин Биссет и др. Великобритания, 1974 г.

Воскресенье, 18 февраля, 22.10, НТВ.
"СНАЙПЕР". Бывший снайпер Джей Бенсон содержит небольшой тир, в котором обучает всех желающих научиться стрелять. Как-то к нему обратился богатый господин с предложением обучить его сына Тимотео Саванто за 9 дней снайперской стрельбе. Дело нелегкое, да к тому же Тимотео ненавидит оружие. Но Бенсон взялся. Фильм поставлен по одноименному роману Джеймса Хедли Чейза. Режиссер — А.Бенкендорф. В ролях: Н.Еременко, А.Литицкий, А.Джигарханян, Е.Стриженова, Е.Аржанник, А.Стриженов. Киностудия им. Довженко, 1992 г.

Воскресенье, 18 февраля, 23.15, С-Пб., 5-й канал.

комедии



"ВА-БАНК". Блестящая криминальная комедия, которую с интересом смотрят вот уже 15 лет. Действие происходит в довоенной Варшаве. Виртуоз-джазмен и по совместительству виртуоз-взломщик банковских сейфов попадает в тюрьму по вине бывшего сообщника. Выйдя на свободу, он начинает мстить... Режиссер — Ю.Махульский. В главных роли снимался отец режиссера, известный актер Ян Махульский. В остальных ролях: Л.Петрашек, В.Пыркош, Э.Шкикульска. Польша, 1981 г.

Вторник, 13 февраля, 20.25, ТВ-6.
"ВА-БАНК-2, ИЛИ ОТВЕТНЫЙ УДАР". Очевидно, режиссеру Ю.Махульскому было жаль расставаться со своими героями, и он снял продолжение комедии, в которой схватки между виртуозом-взломщиком и предавшим его сообщником выходят на новый виток... Польша, 1984 г.

Среда, 14 февраля, 20.55, ТВ-6.
"ОДНАЖДЫ УКУШЕННЫЙ". Очень смешное название для очень смешной комедии, пародирующей триллер. Однажды укушенным оказался 18-летний студент, а укусила его — страстная вампириша... Режиссер — Г.Сторм. В ролях: Л.Хаттон, Д.Керри. США, 1985 г.

Четверг, 15 февраля, 21.00, ТВ-6.
"МАКС, ЛЮБОВЬ МОЯ". Фильм японского режиссера, снятый по сценарию Жана Клода Карьера, ратует за свободу сексуальных отношений.

Режиссер — Н.Ошима. В ролях: Ш.Ремплинг, Э.Хиггинс, В.Вебрил, К.Новик. Франция, 1986 г.

Пятница, 16 февраля, 0.10, РТР.
"СТРАСТИ ПО АНЖЕЛИКЕ". Для любителей жанра эротической комедии, к которому в последнее время, следуя моде, обратились отечественные кинематографисты. Каждый раз во время грозы в душе киоскерши с французским именем Анжелики просыпается необузданная и отнюдь не российская страсть. Пришло бедняге обращаться к сексопатологу. Режиссер — А.Полыников. Роль страстной женщины исполнила Анна Самохина. Россия, 1993 г.

Суббота, 17 февраля, 23.05, ТВ-6.
"КОГДА Я СТАНУ ВЕЛИКАНОМ". Несколько историй из жизни Пети Копейкина, восьмиклассника и поэта, увлеченного героическими подвигами и благородством Сирано де Бержерака, героя комедии Ростана. Петя маловат ростом, ему хочется поскорее вырасти, чтобы красивая девочка Маша Горюшкина не стеснялась пойти с ним в кино. А пока он выкидывает номера, от которых учителя в школе не в восторге... Режиссер — И.Туманян. В ролях: М.Ефремов, Л.Ахеджакова, И.Ульянова, М.Шиманская, О.Ефремов, Н.Сеземан. Киностудия им. Горького, 1978 г.

Воскресенье, 18 февраля, 10.20, С-Пб., 5-й канал.
"НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД". Фильму полвека. Снятый сразу после войны, он рассказывает о доблестных советских летчиках, воюющих с фашистами, и с позиций сегодняшнего дня кажется наивным-пренаивным. И все же картина смотрится с удовольствием, ведь в ней играют всеми любимые актеры: Н.Крючков, В.Меркурьев, А.Парфаныч, В.Нещипленко, Л.Глазова, Т.Алешина, Ф.Раневская. Режиссер — С.Тимошенко. "Ленфильм", 1945 г.

Воскресенье, 18 февраля, 17.15, ТВ-6.
"ДЕЖА ВЮ". Мафия чикагских подпольных торговцев спиртным во времена действия сухого закона понесла большие убытки по вине сбежавшего в Одессу предателя. Американский гангстер Джонни Поллак, посланный инкогнито, обязан найти его и убить. Но в Одессе Поллака встретили, как почетного гостя, взяли над ним шефство, навязали культурную программу. Фильм-пародия на гангстерские фильмы назван психиатрическим термином "дежа вю", что в буквальном переводе с французского означает "уже видел". Режиссер — Ю.Махульский. В ролях: Е.Штур, В.Головин, Н.Караченцов, Г.Петрова, В.Сафонов. Россия — Польша, 1989 г.

Воскресенье, 18 февраля, 19.50, С-Пб., 5-й канал.
"НАПРОЛОМ". Детективный сюжет с обилием комических ситуаций, трюков, погонь и напряженной интригой: то ли плакать, то ли смеяться. Нью-йоркский полицейский выслеживает маньяка-убийцу. А в напарники к нему, чтобы вжиться в роль, идет голливудская звезда. Режиссер — Д.Бэдхем. В ролях: Майкл Дж.Фокс и Джеймс Вудс. США, 1991 г.

Воскресенье, 18 февраля, 20.00, 1-й канал.

"НАПРОЛОМ". Детективный сюжет с обилием комических ситуаций, трюков, погонь и напряженной интригой: то ли плакать, то ли смеяться. Нью-йоркский полицейский выслеживает маньяка-убийцу. А в напарники к нему, чтобы вжиться в роль, идет голливудская звезда. Режиссер — Д.Бэдхем. В ролях: Майкл Дж.Фокс и Джеймс Вудс. США, 1991 г.

Воскресенье, 18 февраля, 20.00, 1-й канал.

"НАПРОЛОМ". Детективный сюжет с обилием комических ситуаций, трюков, погонь и напряженной интригой: то ли плакать, то ли смеяться. Нью-йоркский полицейский выслеживает маньяка-убийцу. А в напарники к нему, чтобы вжиться в роль, идет голливудская звезда. Режиссер — Д.Бэдхем. В ролях: Майкл Дж.Фокс и Джеймс Вудс. США, 1991 г.

Воскресенье, 18 февраля, 20.00, 1-й канал.

"НАПРОЛОМ". Детективный сюжет с обилием комических ситуаций, трюков, погонь и напряженной интригой: то ли плакать, то ли смеяться. Нью-йоркский полицейский выслеживает маньяка-убийцу. А в напарники к нему, чтобы вжиться в роль, идет голливудская звезда. Режиссер — Д.Бэдхем. В ролях: Майкл Дж.Фокс и Джеймс Вудс. США, 1991 г.

Воскресенье, 18 февраля, 20.00, 1-й канал.

Понедельник, 12 февраля

1-й канал

6.00 Телеутро
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30 Хроника дня, погода
6.05, 7.05 Новости спорта
6.10 Утренняя разминка
7.10 Классная шаргалка
7.20 Вкус прессы
7.40 Мониторинг здоровья
7.50 Монетный двор
8.05 Утренняя разминка
8.10 Гость "Телеутра"
8.40 Пять с хвостиком
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.35 Новости
9.15, 18.20 "СЕКРЕТ ТРОПИКАНКИ". Серил
10.05 Поле чудес
10.55 Человек и закон
11.20 "Котенок по имени Гав". Мультфильм. (4)
11.30, 19.35 "Угадай мелодию".
12.10 В эфире ТРК "Мир". "Сохрани себя"
12.50 КВН. Международный фестиваль

Вторник, 13 февраля

1-й канал

6.00 Телеутро
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30 Хроника дня, погода
6.05, 7.05 Новости спорта
6.10 Утренняя разминка
7.10 Классная шаргалка
7.15 Новости для молодых
7.20 Вкус прессы
7.40 Шанс
7.50 Монетный двор
8.05 Утренняя разминка
8.10 Гость "Телеутра"
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.50 Новости
9.15, 18.20 "СЕКРЕТ ТРОПИКАНКИ".
10.05 "Мы". Авторская программа В. Познера
10.45 Смерхпанорама. Ведущий — Е. Петросян
11.15, 14.00 "Остров капитанов". Мультфильм.
11.30, 19.35 "Угадай мелодию".
12.10 В эфире ТРК "Мир". "Мы и рынок"

Среда, 14 февраля

1-й канал

6.00 Телеутро
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30 Хроника дня, погода
6.05, 7.05 Новости спорта
6.10 Утренняя разминка
7.10 Классная шаргалка
7.15 "Телехранитель"
7.20 Вкус прессы
7.40 Досье
7.50 Монетный двор
8.05 Утренняя разминка
8.10 Гость "Телеутра"
8.40 Стиль
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.20 Новости
9.15, 18.20 "СЕКРЕТ ТРОПИКАНКИ".
10.05 Тема
10.45 В мире животных (с сурдопереводом)
11.20, 14.00 Мультфильм
11.30, 19.35 "Угадай мелодию".
12.10 В эфире ТРК "Мир". "Контакт — деловое сотрудничество стран Содружества"

Четверг, 15 февраля

1-й канал

6.00 Телеутро
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30 Хроника дня, погода
6.05, 7.05 Новости спорта
6.10 Утренняя разминка
7.10 Классная шаргалка
7.15 Новости для молодых
7.20 Вкус прессы
7.50 Монетный двор
8.05 Утренняя разминка
8.10 Гость "Телеутра"
8.35 Огород круглый год
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.25 Новости
9.15, 18.20 "СЕКРЕТ ТРОПИКАНКИ".
10.05 "Чтобы помнили..." Иван Миколайчук

14.45 "Зай и Чик". Мультфильм
15.20 "Драконы подземелий". Мультсериал
15.40 Марафон-15
16.00 Звездный час
16.35 "ЭЛЕН И РЕБЯТА". Серил
17.00 Джам
17.30, 0.55 Семь дней спорта
19.10 Час пик
20.00 "Мы". Авторская программа В. Познера
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время
21.30 "Операция"
21.50 Серил "МЕТОД КРЕКЕРА"
22.45 Э. Радзинский. "Загадки истории. Убийство Распутина". (2)
23.45 "ПРОСТАЯ СМЕРТЬ". Х/ф.

Россия

7.30 Время деловых людей.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести.
8.20, 16.00 Программа передач.
8.25 Требуется... Требуется...
8.30 "Что день грядущий..."
8.35 Ритмика.
8.50 Всего понемногу.
9.40 Телегазета.
9.45 Музыкальный экспромт.
10.00 Империя игр. "Гладиаторы".

12.50 "ПРОТИВОСТОЯНИЕ". Серил. (3)
14.10, 0.55 "Т.С.Н." Серил
15.20 "Драконы подземелий".
15.40 Кварете "Веселая квампания"
15.50 Мультитроллия
16.10 Волшебный мир, или Синема
16.35 "ЭЛЕН И РЕБЯТА". Серил
17.00 ... До шестнадцати и старше
17.30, 1.45 Семь дней спорта
19.10 Час пик
20.00 Тема
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время
21.30 "Операция"
21.50 "ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ". Х/ф.
23.30 Москва—Кремль
0.00 Оркестр Каунта Бейси в Москве

Россия

7.30 Время деловых людей.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести.
8.20, 16.00 Программа передач.
8.25 Требуется... Требуется...
8.30 "Что день грядущий..."
8.35 Ритмика.
8.50 Всего понемногу.
9.40 Момент истины.
10.30 Телегазета.
10.35 Музыкальный экспромт.

12.50 "ПРОТИВОСТОЯНИЕ". Серил. (4)
14.10, 0.30 "Т.С.Н." Серил.
15.20 "Драконы подземелий".
15.40 Кактус и К
15.50 До-ми-соль
16.10 Зов джунглей
16.35 "ЭЛЕН И РЕБЯТА". Серил.
17.00 Тет-а-тет
17.30, 1.20 Семь дней спорта
19.10 Час пик
20.00 "Чтобы помнили..." Иван Миколайчук.
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время
21.30 "Операция"
21.50 "ВОЕННО-ПОЛЕВОЙ РОМАН". Х/ф.
23.25 Пресс-клуб
1.50 "НОЧНОЙ ВИЗИТ". Фильм. (1)

Россия

7.30 Время деловых людей.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести.
8.20, 16.00 Программа передач.
8.25 Требуется... Требуется...
8.30 "Что день грядущий..."
8.35 Ритмика.
8.50 Всего понемногу.
9.40 Телегазета.
9.45 Крестьянский вопрос.
10.05, 20.35 "САНТА-БАРБАРА". Серил.

12.50 "ПРОТИВОСТОЯНИЕ". Серил. (5)
14.10, 0.35 "Т.С.Н." Серил.
15.20 "Драконы подземелий".
15.40 Лего-го!
16.10 Тин-Тоник
16.35 "ЭЛЕН И РЕБЯТА". Серил.
17.00 Рок-урок
17.30, 1.25 Семь дней спорта
19.10 Час пик
19.35 Лотто-Миллион
20.00 Один на один
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время
21.30 "Операция"
21.50 "ЧТОБЫ ВЫЖИТЬ". Х/ф.
23.40 Музобоз - 93
1.55 "НОЧНОЙ ВИЗИТ". Фильм. (2)

Россия

7.30 Время деловых людей.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести.
8.20, 16.00 Программа передач.
8.25 Требуется... Требуется...
8.30 "Чтобы помнили..." Иван Миколайчук

10.50 Ключевой момент.
11.20 Милицейская хроника.
11.30 "Жил-был великий писатель". Док. фильм.
11.45 Созвучие.
12.15 Новая линия.
12.30, 14.20 Деловая Россия.
16.05 Там-там новости.
16.20 Праздник каждый день.
16.30 Компас "Роста". "Приглашаем на концерт".
17.20 От "винта"
17.40 "Матч всех звезд НБА". Передача из Сан-Антонио (США).
19.10 L-клуб.
20.25 Подробности.
20.35 "СВОЕВРЕМЕННАЯ СМЕРТЬ". Х/ф.
21.40 Прогноз погоды.
21.45 Без ретуши.
22.35 Репортер.
23.30 Река времени.
23.35 Автомиг.
23.40 "СПРУТ-5". Х/ф (9).
0.35 ЭКС.

2 x 2

6.30 Религиозная программа.
7.00 "С 7 до 9". "Грандайзер". Мультсериал.
9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.54, 23.25 Новости "2 x 2".

10.50 Ключевой момент.
11.20 Милицейская хроника.
11.30 "Отсветы". Док. фильм.
11.45 "Волшебный школьный автобус". Мультсериал.
12.15, 17.20 Новая линия.
12.30, 14.20 Деловая Россия.
16.05 Там-там новости.
16.15 Праздник каждый день.
16.25 Детский серил. "ОДИССЕЯ".
16.50 Месяцеслов.
17.50 Клип-антракт. Л. Агутин.
17.55 Киноафиша.
18.10 Непопулярная тема.
18.25 Устами младенца.
18.55 "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ". Серил.
20.25 Подробности.
20.35 "ВЕЛИКИЙ ШУ". Х/ф (Польша).
22.15 Прогноз погоды.
22.25 Сам себе режиссер.
23.30 Река времени.
23.35 Автомиг.
23.40 Рек-тайм.
23.55 "СПРУТ-5". Х/ф (10).
0.50 Джам-клуб.

2 x 2

6.30 Религиозная программа.
7.00 "С 7 до 9". "Грандайзер". Мультсериал.

11.20 Милицейская хроника.
11.30 Музыкальный экспромт.
11.45 "Волшебный школьный автобус". Мультсериал.
12.15, 17.20 Новая линия.
12.30, 14.20 Деловая Россия.
16.05 Там-там новости.
16.20 Праздник каждый день.
16.30 Чья сторона?
17.50 "Никто не забыт".
17.55 Вас приглашает фирма.
18.10 Кипрас Мажейка. "Параллели".
18.25 Своя игра.
18.55 "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ". Серил.
20.25 Подробности.
21.30 От форте до пьяно.
22.00 Прогноз погоды.
22.05 Клип-антракт. Шандор.
22.10 Хоккей. Чемпионат МХЛ. "Динамо" — "Спартак". 3-й период.
23.30 Река времени.
23.35 Автомиг.
23.40 Лад-экран. "А теперь об этом..."

2 x 2

6.30 Религиозная программа.
7.00 "С 7 до 9". "Грандайзер". Мультсериал.
9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.54, 23.25 Новости "2 x 2".

11.20 Милицейская хроника.
11.30 "Сретение Господне". Док. фильм.
11.45 "Волшебный школьный автобус". Мультсериал.
12.15, 17.20 Новая линия.
12.30, 14.20 Деловая Россия.
16.05 Там-там новости.
16.20 Праздник каждый день.
16.30 Кенгуру.
17.50 Крам.
18.05 Ваш партнер.
18.20 Клип-антракт. Юлиан.
18.25 Лидер-прогноз.
18.55 "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ". Серил.
20.25 Подробности.
21.30 Джентльмен-шоу.
22.00 Прогноз погоды.
22.10 Клуб губернаторов.
23.30 Река времени.
23.35 Автомиг.
23.40 Звуковая дорожка.
0.25 ЭКС.

2 x 2

9.05 Программа телекомпании ТВН.
10.10 Азбука потребителя.
9.25 Новая начальная школа.
10.33 "Грандайзер". Мультсериал.
11.05 Телеутро.
11.22, 13.30 Музыка BIZ-TV.
11.32 "ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ". Х/ф.
14.35, 23.11 "НЕПРИДУМАННЫЕ ИСТОРИИ".
15.44 "НОВАЯ ВОЛНА". Телесериал.
16.49 "ПЕРЕКРЕСТКИ". Телесериал.
0.15 Торговый дом "Мосэкспо".

МТК

18.00 Такая вот история.
18.02, 19.25, 20.40, 22.25 Погода.
18.10 Старинная русская забава "БАЛДА".
18.30 Подмосковье.
19.30 Московские новости.
20.00 Добрый вечер, Москва!
20.45 Деловая Москва.
21.00 Финансовый вестник.
21.10 Наглядный урок.
21.25 "ДИНАСТИЯ". Телесериал.
22.30 Полчаса о туризме.

Российские университеты

8.30 Мир вашему дому.
8.40, 11.30, 14.30, 17.45 СИБ. Новости.

9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.54, 23.25 Новости "2x2".
9.05 Программа телекомпании ТВН.
10.10 Комильфо.
10.25, 23.01 Экспресс-камера.
10.33 "Грандайзер". Мультсериал.
11.05 Кулисы.
11.22, 1.23 Музыка BIZ-TV.
11.32 "ТРИЖДЫ О ЛЮБВИ". Х/ф.
13.30 "Экспедиция". Док. фильм.
14.35, 23.11 "НЕПРИДУМАННЫЕ ИСТОРИИ". Х/ф.
15.44 "НОВАЯ ВОЛНА". Телесериал.
16.49 "ПЕРЕКРЕСТКИ". Телесериал.
0.15 Торговый дом "Мосэкспо".

МТК

18.00 Такая вот история.
18.02, 19.25, 20.55, 22.20 Погода.
18.10 Старинная русская забава "БАЛДА".
18.30 Подмосковье.
19.15 Межбанковский финансовый вестник.
19.30 Московские новости.
19.50 Лицом к городу.
21.00 Шаболовка, 6.
21.20 "ДИНАСТИЯ". Телесериал.
22.25 Приглашает Борис Ноткин.

Российские университеты

8.30 Мир вашему дому.

9.05 Программа телекомпании ТВН.
10.10 "Фан-клуб" любителей телесериалов.
10.25, 23.01 Экспресс-камера.
10.33 "Грандайзер". Мультсериал.
11.05 Азбука потребителя.
11.22, 14.05, 1.38 Музыка BIZ-TV.
11.32 "С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ". Х/ф.
13.22 "Шпилька".
13.27 "ВОЗМОЖНО, ОНИ СОШЛИ С УМА" (Австралия).
14.35, 23.11 "НЕПРИДУМАННЫЕ ИСТОРИИ".
15.44 "НОВАЯ ВОЛНА". Телесериал.
16.49 "ПЕРЕКРЕСТКИ". Телесериал.
0.15 Торговый дом "Мосэкспо".
1.23 Комильфо.

МТК

18.00 Такая вот история.
18.02, 19.25, 20.40, 22.25 Погода.
18.10 Старинная русская забава "БАЛДА".
18.30 Подмосковье.
19.05 Русский огород.
19.30 Московские новости.
20.00 Добрый вечер, Москва!
20.45 Деловая Москва.
21.00 Подумаем вместе.
21.25 "ДИНАСТИЯ". Телесериал.
22.30 Кто есть кто.

МТК

10.25, 23.01 Экспресс-камера.
10.33 "Грандайзер". Мультсериал.
11.05 Телеутро.
11.32 "ПИРАТ ЧЕРНАЯ БОРОДА". Х/ф (США).
13.30 Комильфо.
14.35, 23.11 "НЕПРИДУМАННЫЕ ИСТОРИИ".
15.44 "НОВАЯ ВОЛНА". Телесериал.
16.49 "ПЕРЕКРЕСТКИ". Телесериал.
0.15 Торговый дом "Мосэкспо".

МТК

18.00 Такая вот история.
18.02, 19.25, 20.40, 22.25 Погода.
18.10 Старинная русская забава "БАЛДА".
18.30 Русский дом.
19.30 Московские новости.
20.00 Добрый вечер, Москва!
20.45 Деловая Москва.
21.00 На приусадебном участке.
21.15 Здоровье, которое можно купить.
21.25 "ДИНАСТИЯ". Телесериал.
22.30 Времечко.

8.50 Рукодельница.
9.05 "Школ-фильм" для малышей.
9.25 Новая начальная школа.
9.55 История русской живописи. Док. фильм.
10.15 Н.С. Лесков. Передача 1-я.
10.45 Ноу-хау.
11.05 Ассоциация "Наше кино" представляет
13.30 Час "Реалиста".
14.35 Великая американская природа (5) (США).
15.00 "Футбол сквозь годы". Н.П. Старостин.
15.45 "РЫЖИЙ ЧЕМОДАН". Телеспектакль.
16.45 Соседи по планете.
17.15 "Уроки Фемиды". Телеконкурс.

НТВ

18.00 НТВ представляет: анонс недели.
18.05 "ЧУДЕСНЫЕ ГОДЫ". Серил.
18.30 Футбольный клуб.
19.00, 22.00, 0.00 Сегодня.
19.35 Герой дня.
20.00 "КРУГ ОБРЕЧЕННЫХ". Х/ф.
21.45 Детям. Мультфильмы на ночь.
22.35 "ДОКТОР КУИН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ".
23.30 Времечко.
0.20 Муз. программа. "Пилот-2".

8.40, 11.30, 14.30, 17.45 СИБ. Новости.
8.50, 10.30, 11.00 Французский язык.
9.10 "Бабушкин зонтик". Мультфильм.
9.25 Высшая школа.
9.40 "На 101-м километре". Док. фильм.
11.35 Ассоциация "Наше кино" представляет.
13.30 Час "Реалиста".
14.35 Новый старый мир.
15.05 Медицинские новости России.
15.10 "ФРАГИ, РАЗЛУЧЕННЫЙ СО СЧАСТЬЕМ". Х/ф (1).
16.15 Современные мемуары.
16.45 "Для сцены Кавказом рожден". Ф. Шалапин в Тифлисе.
17.15 Главный здесь я. Художник Ефим Новиков.

НТВ

18.00 "ЧУДЕСНЫЕ ГОДЫ". Серил.
18.30 Большой ринг.
19.00, 22.00, 0.00 Сегодня.
19.35 Герой дня.
20.00 "ДЕЛО ДОМИНИЧИ". Х/ф.
21.45 Мультфильмы на ночь.
22.35 "ДОКТОР КУИН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ". Х/ф.
23.30 Времечко.
0.20 Меломания: "ДАЙР СТЭЙТС".

Российские университеты

8.30 Мир вашему дому.
8.40, 11.30, 14.30, 17.45 СИБ. Новости.
8.50 Фильм. "На острове Врангеля".
9.20 Темкины открытия.
9.35 "В объективе Германия" (на нем. языке).
10.35 Немецкий язык.
11.35 Ассоциация "Наше кино" представляет...
13.30 Час "Реалиста".
14.35 Ключи серебряные. Февраль.
15.05 "ФРАГИ, РАЗЛУЧЕННЫЙ СО СЧАСТЬЕМ". Х/ф (2).
16.10 Компьютерный вестник.
16.40 Анатолий Рыбаков и его книги.
17.15 Галина Вишневская. "Свет добра твоего".

НТВ

18.00 "ЧУДЕСНЫЕ ГОДЫ". Серил.
18.30 Автогонки "Все звезды".
19.00, 22.00, 0.00 Сегодня.
19.35 Герой дня.
20.00 "МОГУЧИЙ КУИНН". Х/ф. (США).
21.40 Мультфильмы на ночь.
22.35 "ДОКТОР КУИН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ".
23.30 Времечко.
0.20 Кафе Обломов.

9.10 Взгляд из оркестра. Дирижер Борис Хайкин.
10.00 Ноу-хау: информация, люди, идеи.
10.30 Путешествие в страну испанского языка.
11.35 Ассоциация "Наше кино" представляет...
13.30 Час "Реалиста".
14.35 Чужие?...
15.05 "Николай Клюев. Последние страницы". Док. фильм.
15.25 "ГУЛЯЮЩИЕ ЛЮДИ". Х/ф (1).
16.30 Средняя школа сегодня.
17.00 "Русский фарфор". Передача 3-я.
17.30 Маленький концерт.

НТВ

18.00 "ЧУДЕСНЫЕ ГОДЫ". Серил.
18.30 Полчаса о теннисе.
19.00, 22.00, 0.00 "Сегодня".
19.35 Герой дня.
20.00 "ВОИНЫ АТЛАНТИДЫ". Х/ф.
21.45 Мультфильмы на ночь.
22.35 "ДОКТОР КУИН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ".
23.30 Времечко.

Санкт-Петербург

13.00, 16.30, 16.40, 17.00, 19.30, 22.45 Информ. ТВ.
13.10, 19.55 "ГРОМ В РАЮ". Серил.
14.00 Скорая помощь.
14.30 Путешествие по Востоку.
14.40 "БОЛЬШИЕ КАНИКУЛЫ". Х/ф.
16.15 Стиль жизни.
16.55 Программа теледня.
17.30 Страсти-мордасти.
17.45 Приказано выжить.
18.00 Душа камня.
18.49 Маленькие звездочки.
19.10 Большой фестиваль.
19.50 Спортивные новости.
21.00 "НАВАЖДЕНИЕ". Х/ф (Россия).
22.30 Экспресс-кино.
23.00 Спорт, спорт, спорт.
23.10 День рождения.
23.20 "Телекомпакт". Муз. шоу.
МТК "ТЕЛЕЭКСПО" (Для Москвы и Московской обл.)
8.00 "Родник". Беседы митрополита Сурожского Антония (Блума).
8.30 Спорт, спорт + sport.
9.30 "Мир красоты".
9.45 Он и она.
10.00 "ПРЕСТУПЛЕНИЕ ЛОРДА АРТУРА". Х/ф.

Санкт-Петербург

13.00, 16.30, 16.40, 19.30 Информ. ТВ.
13.10, 19.55 "ГРОМ В РАЮ". Серил.
14.00 Скорая помощь.
14.30 Совет садоводам.
14.40 "Наше кино". "НАВАЖДЕНИЕ". Х/ф.
16.15 Стиль жизни.
16.55 Программа теледня.
17.00 Телеансон.
17.30 Детская ТВ. "Три колеса, фоллиант и..."
18.00 По всей России.
18.10 Показывает ЛОТ.
19.10 Большой фестиваль.
19.50 Спортивные новости.
20.55 Театральный бинокль.
21.25, 23.20 "КЛЯТВА". Х/ф.
23.00 Спорт, спорт, спорт.
23.10 День рождения.
МТК "ТЕЛЕЭКСПО" (Для Москвы и Московской обл.)
8.00, 11.15 Музыкальный коктейль.
8.10 Экстро-НЛО.
8.30 Мировой курьер.
9.05 Спорт, спорт + sport.
10.05 Сделано в России.
10.35 "Коварство и любовь". Мода Т. Русской.
11.00 Милицейские истории.
11.30 "МОЯ ВТОРАЯ МАМА". Серил.

Санкт-Петербург

13.00, 16.30, 16.40, 19.30, 22.45 Информ. ТВ.
13.10, 19.55 "ГРОМ В РАЮ". Серил.
14.00 Скорая помощь.
14.30 Совет садоводам.
14.40 "КЛЯТВА". Х/ф. (Индия). (1).
16.00 Экспресс-кино.
16.15 Стиль жизни.
16.55 Программа теледня.
17.00 "Тап, ляп, маляры". Мультфильм.
17.10 Театральный бинокль.
17.40 Детское ТВ. "Матрешкины открытки".
18.10 Показывает ЛОТ.
19.10 Большой фестиваль.
19.50 Спортивные новости.
21.00 Час мэра.
22.05 Блеф-клуб.
23.00 Спорт, спорт, спорт.
23.10 День рождения.
23.20 Хоккей. Чемпионат МХЛ. "СКА" (СПб) — "Северсталь" (Череповец). 3-й период.
23.50 "ВЕРУЮЩИЕ". Х/ф. (США).
МТК "ТЕЛЕЭКСПО" (Для Москвы и Московской обл.)
8.00, 10.10 Музыкальный коктейль.
8.10 Экстро-НЛО.

Санкт-Петербург

14.30 Совет садоводам.
14.40 "КЛЯТВА". Х/ф (2).
15.50 Пой с нами.
16.15 Стиль жизни.
16.55 Программа теледня.
17.05 Мультфильмы.
17.30 9-й фестиваль петербургского рок-клуба. Передача 1-я.
18.00 По всей России.
18.10 Показывает ЛОТ.
19.10 Большой фестиваль.
19.50 Спортивные новости.
21.00 Поэт Алена Алина.
21.15 "НЕВЫДУМАННЫЕ ИСТОРИИ". Телеспектакль.
21.50 "Золотой телец". Развлекательная программа.
23.00 Спорт, спорт, спорт.
23.10 День рождения.
23.20 Старое танго.
МТК "ТЕЛЕЭКСПО" (Для Москвы и Московской обл.)
8.00 Музыкальный коктейль.

11.30 "МОЯ ВТОРАЯ МАМА". Серил.
0.30 Прелюдия.
0.35 Мировой курьер.
1.10 Телекасса.
1.20 Ток-шоу "Золотая удочка".

ТВ-6

7.30, 15.55 Мультсериал "Мыши-рокеры с Марса".
8.00, 17.50, 23.45 ПОСТмузыкальные новости.
8.15, 11.00, 0.00 Дорожный патруль.
8.35, 14.45, 18.45 Аптека.
8.45 Утреннее шоу с Леонидом Лейкиным.
9.15, 12.50 90 x 60 x 90.
9.30, 0.15 Диск-канал.
10.00 "Чай-клуб".
10.30, 19.00 "ДЕЖУРНАЯ АПТЕКА". Серил.
11.20 Прогнозы недели.
12.00 Серил "МСТИТЕЛИ".
13.05 Сатирический киножурнал "Фитиль".
13.15 "ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА КАПИТАНА". Х/ф.
17.20 "Анна Павлова". 115 лет со дня рождения.
18.05 "СТАРШЕКЛАССНИКИ ДЕГРАССИ".
19.35 Те Кю.
19.55 Ток-шоу "Музыка и пресса". "Акулы пера". Эдуард Ханок.
20.50 Суперпоккей. СССР — Канада. Москва, 1972 год.
23.15 Катастрофы недели.

0.30 Прелюдия.
0.35 Мировой курьер.
1.10 Телекасса.
1.20 Ток-шоу "Золотая удочка".
1.40 Свободный выбор.
1.55 "ЧАСТ

0.30 Прелюдия.
0.35 Мировой курьер.
1.10 Телекасса.
1.40 Концерт кабре-дуэта "Академия".

ТВ-6

7.30, 16.00 Мультсериал "Мыши-рокеры с Марса".
8.00, 17.50, 23.45 ПОСТмузыкальные новости.
8.15, 11.05, 0.00 Дорожный патруль.
8.30, 14.45, 18.35 Аптека.
8.40 Диск-канал.
9.20, 12.50 90 x 60 x 90.
9.35 Жизнь Николая Лескова.
10.00 Ужасы Стивена Кинга.
10.30, 19.00 Serial "ДЕЖУРНАЯ АПТЕКА".
11.20 Спорт недели.
12.00 Serial. "НОЧНАЯ ЖАРА".
13.05 "ОДНАЖДЫ УКУШЕННЫЙ". X/ф.
17.05 Телегра "Деньги... Деньги? Деньги!!!"
18.05 "СТАРШЕКЛАССИКИ ДЕГРАССИИ".
19.35 Вы очевидцы.
20.00 Serial. "МЕЛОЧИ ЖИЗНИ".
20.35 "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА. СOKPOBИЩА AГPЫ". X/ф.
23.15 Рок-легенды: Eric Clapton.
0.15 Транс-шоу Жан Поля Готье.

9.30 Музыкальный прилавок.
0.30 Прелюдия.
0.35 Телекасса.
0.50 "Коллекция". Программа о моде.
1.05 "Рукопожатие Водолея".
1.15 Спорт, спорт + спорт.

ТВ-6

8.00, 0.20 Дорожный патруль.
8.15 Ваши выходные.
8.40 Мультсериал "Ветер в ивах".
9.00 "ЗОЛОТЫЙ ТЮЛЕНЬ". Х/ф.
10.40 "Подводная одиссея команды Кусто".
11.30, 20.00 Раз в неделю.
12.00 Сериал. "ФИППЕР".
12.55 Воен-ТВ.
13.25 Суперхоккей. СССР — Канада. Москва, 1972 год.
15.50 Музыка кино: Спорт! Спорт!! Спорт!!!
16.00 Ток-шоу. "Я сама". "Мне не везет в любви".
17.00, 0.35 Диск-канал.
18.30 Нью-Йорк. Нью-Йорк.
19.00 "СПАСАТЕЛИ МАЛИБУ".
20.35 Киножурнал "Фитиль".
20.45 "РЕМБО-2". Х/ф.
23.35 Сериал. "МИСТЕР БИН".
23.05 "СТРАСТИ ПО АНЖЕЛИКЕ". Х/ф.

- .30 Гнездо глухаря.
- .30 Музыкальные слухи.
- .30 Прелюдия.
- .35 Телекасса.
- .05 Небосклон, "Руны февраля".
- .15 Спорт, спорт + sport.

ТВ-6

- .00, 19.00 Дорожный патруль.
- .15 Ваши выходные.
- .50 "Канон". Беседы об основах православной веры.
- .20 Вы очевидец.
- .40 Мультисериал "Ветер в ивах".
- .05 "ЗОЛУШКА". Х/ф.
- .130 Утреннее шоу с Леонидом Лежиким.
- .00 Прогноз недели.
- .230 "Подводная одиссея команды Кусто".
- .320 Ток-шоу "Музыка и пресса". "Акулы пера".
- .420 "СКОРЫЙ ПОЕЗД". Х/ф.
- .600 "МСТИТЕЛИ".
- .700 Ресторанный рейтинг.
- .715 "НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД". Х/ф.
- .830 Сериал "МИСТЕР БИН".
- .920 Сериал "ФИЛППЕР".
- .015 Киножурнал "Офитиль".
- .025 Ток-шоу "Моя история": Михаил Любимов.
- .125 "РЕМБО-3". Х/ф.
- .320 Партийная зона



РАДИОЭФИР

(ВРЕМЯ МОСКОВСКОЕ)

Пятница, 9 февраля 1996 года ♦
Российская газета

18

«РАДИО РОССИИ»

ЕЖЕДНЕВНО: выпуск службы информации «Радио России» — 5.00, 7.00, 8.00, 9.00, 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 21.00, 23.00, 0.00, 1.00.
Информационно-аналитическая программа службы информации «Радио России» — 6.00, 10.00, 14.00, 18.00, 22.00, 2.00.
5.10 — «Здравствуй, добрый человек!» Концерт по заявкам радиослушателей.
14.20 — 18.00 — Авторский канал «ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА». 2.20 — «Камертон». Музыкальная программа.
6.20 — 10.00 — «НАЧАЛО» (пятница и суббота — 7.10). В программе: 8.30 — «Новости из Санкт-Петербурга», 9.10 — «Израильская галерея». По страницам газет (кроме воскресенья). **ПОНЕДЕЛЬНИК — СУББОТА:** 10.20 — «ДЕТСКИЙ ОСТРОВ». **ПОНЕДЕЛЬНИК — ПЯТНИЦА:** 11.10 — 14.00 — «ДОМАШНЯЯ АКАДЕМИЯ» — образование, просвещение, досуг. **ПОНЕДЕЛЬНИК — СРЕДА, ПЯТНИЦА:** 19.10 — 22.00 — Вечерний канал «БЛАГОДАРИМ ЗА ВНИМАНИЕ». **КРОМЕ ЧЕТВЕРГА:** 22.20 — «ЧЕТЫРЕ ЧЕТВЕРТИ». Музыкально-развлекательный канал.

Передается на волнах по Москве и Московской области
ДВ — 261 кГц, 1149 м; СВ — 873 кГц, 343,6 м;
УКВ — 66,44 МГц (стерео).
Контактный телефон для слушателей 217-99-80 с 13.00 до 17.00 (кроме субботы и воскресенья).

ПОНЕДЕЛЬНИК, 12 ФЕВРАЛЯ

6.50 Евангельские чтения
7.50 Вы нам писали.
9.30 Взгляд из Санкт-Петербурга.
10.20 «Моя первая история». Страницы книги А. Ишимова «История России в рассказах для детей».
11.15 Дамский клуб.
12.10 «Внеклассное чтение». «Каприз». «Геометрия Бродского».
12.25 «О'кей!» Английский язык для начинающих.
13.10 Дорогами открытий.
13.25 Лавка древностей.
18.20 «Поклоны, реверансы...» Музыкальный календарь.
19.15 «В нашу гавань...» Вечер памяти Кире Смирновой.
20.10 «Я в начале пошел». Программа, подготовленная Би-би-си МПМ.
20.35 «Ковбойская шляпа». Программа кантри-музыки.
21.10 «Верую». Религиозная программа.
21.40 «Из старых фолиантов». Европейские кумиры в России.

ВТОРНИК, 13 ФЕВРАЛЯ

5.45 «Своя земля». Для сельских радиослушателей.
6.30 «Славянка». Передача радиостанции Минобороны Российской Федерации.
6.50 Библейские чтения
9.30 Хроника рабочего движения.
10.20 Для тех, кому нет 10, и тех, кто постарше.
11.15 Факультет домашнего хозяйства.
12.10 «Внеклассное чтение». Где

Мопассан. «Драгоценности». Рассказ.
12.25 Искусство слышать.
13.10 Наука в стиле поп.
13.30 «Преодоление». Программа для инвалидов.
13.55 «Имя твоё — солдат». Информационная передача ассоциации поисковых отрядов России.
18.20 Музыкальный вернисаж.
19.15 «Без оценок». Для старшеклассников. «Шалтай-Болтай». Радио-журнал.
20.10 «Облака». Передача о проблемах тюрьмы и мест лишения свободы.
20.30 «Вслед за песней». Бардовские вечера.
21.10 «Снимается кино».

СРЕДА, 14 ФЕВРАЛЯ

6.50 Евангельские чтения.
9.30 «Ариика». Новости религиозной жизни.
10.20 Для тех, кому нет 10, и тех, кто постарше.
11.15 Факультет домашнего хозяйства.
12.10 «Внеклассное чтение». Поэты Серебряного века. В. Брюсов.
12.25 «О'кей!» Английский язык для начинающих.
13.10 «Предприниматели России». Заводчик Н.И. Путилов. (Передача из С.-Петербурга).
18.20 «Голос надежды». Программа христианской радиостанции (г. Тула).
18.40 «Ретро-перекресток». Муз. программа.
19.15 «Без оценок». Для старшеклассников. «Вечные спутники». Передача о литературе и ее героях; «Танцы на ужин».

20.10 «Из России с любовью». Передача по письмам.
20.30 «Душа в заветной лире».
21.10 «Музыкальное паломничество». «Старые тексты — новая музыка: Борис Базуров поет псалмы Давида».
21.40 Жили-были, поживали.

ЧЕТВЕРГ, 15 ФЕВРАЛЯ

5.45 «Своя земля». Для сельских радиослушателей.
6.30 «Славянка». Передача радиостанции Минобороны Российской Федерации.
6.50 Библейские чтения.
8.40 «Как работает бизнес». Программа Би-би-си МПМ.
9.30 «На земле орловской». Радио-журнал. Передача орловского радио.
10.20 Для тех, кому нет 10, и тех, кто постарше.
11.15 Факультет домашнего хозяйства.
12.10 «Внеклассное чтение». Б. Коллинз. «Пакетик хны». Рассказ.
12.25 «За гранью». О загадочных явлениях природы.
13.10 Опера для публики.
13.45 Вы нам писали.
18.20 «Минувшее встает передо мною...» Мемуары музыкантов.
19.10 — 22.00 Канал «НЕВСКИЙ ПРОСПЕКТ» из С.-Петербурга. В программе:
19.15 «Без оценок» — программа для старшеклассников.
20.10 «Мир российской культуры». Академия русского балета им. А.Я. Вагановой.
21.10 «Бенефис». Радиопортрет актера Сергея Дрейдена.

ПЯТНИЦА, 16 ФЕВРАЛЯ

6.20 Информационная программа корпорации Би-би-си (Великобритания).
7.50 Вы нам писали.
9.30 Голос ислама.
10.20 Для тех, кому нет 10, и тех, кто постарше. Программа из С.-Петербурга.
11.15 Факультет домашнего хозяйства.
12.10 «Внеклассное чтение». А.П. Чехов. «Удав и кролик». Рассказ.
12.25 «Синяя рапсодия». Композитор Е.Родыгин.
12.40 «О'кей!» Английский язык для начинающих.
13.10 Школа вежливости.
13.35 «Тайны Терпсихоры». Об истории балета.
18.20 «Сентиментальное путешествие». Встреча с любимой музыкой.
19.15 «Без оценок». Для старшеклассников. «Любопытство не порок»; «Мо-под-цы!» Спортивная передача.
20.10 «Из фондов радио». А. Вампилов. «Дом окнами в поле». Радиоспектакль.
21.10 «Час классической музыки». По вашим письмам.

СУББОТА, 17 ФЕВРАЛЯ

6.20 Информационная программа корпорации Би-би-си (Великобритания).
9.30 «ВОТ». Ваши вопросы — наши ответы.
10.20 Для тех, кому нет 10, и тех, кто постарше.

11.10, 12.10, 13.10 Театр «Радио России». Ж. Сименон. «Мегрэ и долговязая». Радиоспектакль.
13.45 «Новое имя». Певница В. Жереги.
18.20 — 22.00 Канал «ЗВАННЫЙ ВЕЧЕР». В программе:
18.25 «От центра Европы до центра России». Литературная передача.
19.10 «Без оценок». Для старшеклассников. «В компании Марины Москвиной»; «Танцы на ужин».
20.10 «Вся музыка мира». И.С.Бах в гостях у Альберта Швейцера.
21.10 «Антология мировой поэзии». М.Волошин.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 18 ФЕВРАЛЯ

6.50 Евангельские чтения.
8.40 «Как по нотам». Муз. программа.
9.15 «Радиогид». О программах будущей недели.
10.20 «БИС». Беседуем, играем, слушаем.
11.10 Родительский час.
12.10 «Другое измерение». Студенческая программа.
13.10 Посиделки у Елены.
18.20 — 22.00 Канал «ЗВАННЫЙ ВЕЧЕР». В программе:
18.25 «Отцы и дети»; «Памяти деда». Заслуженный артист России Б.Плотников вспоминает.
19.10 «После третьего звонка». «Барьер». Радиоспектакль по одноименной повести П.Важина.
20.10 «Отцы и дети»; «М.Цветаева и ее родители».
21.10 «Танцевальные оркестры мира».

«РАДИО - 1»

Передается на волнах по Москве и Московской области
ДВ — 171 кГц, 1754 м; СВ — 1017 кГц, 295 м;
КВ — 4055 кГц, 73,9 м; УКВ — 72,92 МГц, 4,11 м.
Контактный телефон: 217-91-55 и 217-99-37.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 12 ФЕВРАЛЯ

8.30 «Я пойду за тобой». Муз. программа.
9.00, 16.00 «СМЕНА».
10.05 «Писатели у микрофона». Н.Черкашин. «Севастопольская тетрадь». (Из истории Российского флота).
10.30 «Неотправленное письмо». Муз. программа.
10.45 «Собеседник». В программе: 10.50 «Доброта». Песни Г.Пonomarenko, Э.Ханка, В.Мигули.
11.25 Музыка для вас.
11.45 «Родная природа». Радио-журнал.
12.05 «Танец крылатой надежды». Муз.передача к 115-летию со дня рождения А.Павловой.
12.30 «На круги своя». Совместная программа «Радио-1» и Трансмирового радио.
14.00 «Содружество». Муз. программа.
15.15 Н.Лесков. «Воительница». Повесть (1).
17.45 «Мастера русской песни». О.Воронцов.
19.00 «Музыкальные достопримечательности Москвы». Празднества и гуляния.
19.30 «Охотники на привале». Литературная передача.
20.00 «Контрасты. От фольклора до авангарда». Муз. программа.
21.00 «Домочадцы». Программа для детей и родителей в прямом эфире.
22.30 Русский романс.
22.50 Б.Поплавский. «Нездешний свет». Стихи.

ВТОРНИК, 13 ФЕВРАЛЯ

8.30 «Фемиды RTV». «Земля и люди». Радио-журнал.
9.00, 16.00 «СМЕНА».
10.05 «Поэтическая тетрадь». Страницы творчества З.Гиппиус и А.Бретона.
10.30 «Звучат народные инструменты».
10.45 «Собеседник». В программе: 10.50 Шлягеры 70-х. Песни В.Дмитриева.
11.25 Музыка для вас.
11.45 «Актуально — насущно». (Финляндия).
12.15 В.Шукшин. «Мужик Дерябин». Рассказ.
12.25 «Все жанры хороши»: Поет М.Ланца.

12.50 Полезные советы для дома.
14.00 ТРК «Мир». В выпуске: Канал «Евразия». Программа представительства Белоруссии.
15.15 Н.Лесков. «Воительница». Повесть (2).
17.45 «Богиня искусства». Муз.передача к присуждению титула и «Бриллиантовой лиры» И.Архиповой.
19.00 «Вечера на улице Качалова». Ведущая Н.Светликова.
21.30 «На круги своя». Совместная программа «Радио-1» и Трансмирового радио. «Библейские мотивы в творчестве Н.Некрасова». Ведет передачу писатель Ю.Лощиц.
22.30 «Станный сон». Муз. программа.

СРЕДА, 14 ФЕВРАЛЯ

8.30 «Королева золотого песка». Поют Анастасия и Д.Маликов.
9.00, 16.00 «СМЕНА».
10.05 «Британика» о великих книгах мира. М.Монтень, Ч.Диккенс, Платон, Б.Паскаль.
10.30 «Родные напевы». Муз. программа.
10.45 «Собеседник». В программе: 10.46 «В фокусе семья». Программа Д.Добсона (США).
11.25 Музыка для вас.
11.45 «Дела житейские». Радио-журнал.
12.03 В.Вересаев. «Семейный роман». Рассказ.
12.28 «Люби негромкие слова». К 60-летию со дня рождения А.Герман.
12.48 «Недоросль». О проблемах подростков.
14.00 «Содружество». Муз. программа.
15.15 Н.Лесков. «Воительница». Повесть (3).
17.45 «Музыкальные встречи в гостинице дома Шуваловой». Ведущий композитор С.Беринский. (Запись по трансляции).
19.00 «Театр у микрофона». М.Булгаков. «Зойкина квартира». Спектакль.
21.30 «Вечный источник». Церковная музыка композиторов-романтиков. Ф.Шуберт. Месса.
22.30 «Христос и христиане». Из звукового архива А.Александра Менья.
23.00 «До-ми-но». Ночная программа для молодежи в прямом эфире.

Ежедневно: выпуск информационно-публицистической службы «Радио - 1».

«Новая волна» — 6.00, 10.00, 13.00, 15.00, 17.00, 18.30

(кроме воскресенья), 22.00. 6.10 — «Вместе с петухами». Музыкальная программа для села. 22.10 — О передачах «Радио - 1» на завтра.

Понедельник — пятница: 7.00 — «В начале дня». Информационно-аналитическая программа.

11.00 — Из газетных и журнальных публикаций. 22.15 — «Дом семь, подъезд четыре».

Житейские истории. Радиосериал. 23.00 — «Полуночник».

Музыкальная программа (кроме среды).

ЧЕТВЕРГ, 15 ФЕВРАЛЯ

8.30 «Ты приносишь мне рассвет». Муз. программа.
9.00, 16.00 «СМЕНА».
10.05 «Домашняя церковь». Сретение Господне.
10.30 15 минут классической музыки.
10.45 «Собеседник». В программе: 10.50 М.Глинка. Вальс-фантазия.
11.25 Музыка для вас.
11.45 «Ветераны». Радио-журнал.
12.05 «Война и мир». Литературно-музыкальная композиция по роману Л.Толстого и опере С.Прокофьева.
12.40 «Слушать подано». Юмористическая передача.
14.00 ТРК «Мир».
15.15 «Страницы жизни и творчества Н.Лескова». Радиокомпозиция.
17.45 «Тема номер один». Профсоюзный радио-журнал.
18.05 Концерт по заявкам радиослушателей.
19.00 «Вечера на улице Качалова». Ведущая Д.Берлин.
21.30 «На круги своя». Совместная программа «Радио-1» и Трансмирового радио.
21.45 «Споемте, друзья». Антология российской эстрадной песни.
22.30 «Из новых переводов». Т.Уйалдер. «Каббала». Страницы романа.

ПЯТНИЦА, 16 ФЕВРАЛЯ

8.30 «Ты — моя любовь». Муз. программа.
9.00, 16.00 «СМЕНА».
10.05 Г.Гейне. Из цикла «Юношеские страдания». Литературно-музыкальная композиция.
10.30 «Зеленый мир». Передача о проблемах экологии.
10.45 «Собеседник». В программе: 10.50 Увертюра к оперетте Ф.Легара «Веселая вдова».
11.25, 12.05 «Вы хотели услышать». Муз.передача по письмам.
11.45 «Здоровье». Радио-журнал.
12.20 Культура и православие. Ваш собеседник о.Андрей Кураев.
12.40 «Игра по правилам». Деловая консультация.
12.51 «Девушка, помни меня». Песни О.Сандлера.
14.00 ТРК «Мир». В выпуске: «Портрет на фоне». (Киргизия).

14.30 «Содружество». Муз. программа.
15.15 «Литературный пантеон». Акутагава. «Избранное»; Н.Лесков. Новое собрание сочинений.
17.45 «Музыканты будущего». Играет лауреат международного конкурса им.П.Чайковского А.Чеботарева (скрипка).
18.05 Б.Агиев. Стихи. Читает О.Форостенко.
19.00 «Приходите, гости, побеседуем». Муз. программа.
19.30 «Радиотеатр». Ш.Прево. «История кавалера де Грие и Манон Леско».
21.00 Встреча с песней.
22.30 «Возвращение к истине». Ведущий М.Моргулис (США).

СУББОТА, 17 ФЕВРАЛЯ

7.00 «Камертон». Муз. программа.
7.30 «Непоседы». Утренняя передача для детей.
7.40 «Музыкальный вернисаж». В.Лентьев.
8.10 Программа передач.
8.15 «В городе Сочи». Рекламно-информационный выпуск.
8.20 «Музыка друзьям». Эстрадная программа.
8.50 Садоводам и огородникам.
9.00, 16.00 «СМЕНА».
10.05 «Живая вода». Муз. программа для любителей русской народной музыки.
10.30 «Собеседник». В программе: 10.35 «Моя любимая пластинка». По письмам слушателей.
11.00 «Мост к жизни». Передача для тех, кто оказался в местах заключения.
11.15 «О Москве с любовью». К 850-летию столицы.
11.30 Н.Гоголь. «Шинель». Радиоспектакль.
12.16 Вечнозеленые мелодии.
12.30 «Семья». Проблемно-публицистическая передача в прямом эфире.
14.00 «Однажды». Юмористическая передача.
14.00 — 14.30 «Светлый дом». Программа на волне 221 м.
15.15 Субботний концерт по письмам радиослушателей.
17.45 «Давних писем откровения». Из переписки Б.Пастернака и М.Цветаевой.

19.00 «Вечера на улице Качалова». Ведущая Н.Невраева.
21.30 «Золотые голоса мира». А.Пирогов.
22.15 «В фокусе семья». Программа Д.Добсона (США).
22.30 «А любовь как песня». Мелодии О.Фельдмана.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 18 ФЕВРАЛЯ

7.00 «Звуки музыки». Воскресная эстрадная программа.
7.35 Радиостанция «Радонеж».
8.10 Программа передач.
8.15 «Секреты домашнего общения». «В семье актрисы». У микрофона А.Ларионова.
8.30 Е.Осетров. «Что ни город, то новов. Владимир».
9.00, 16.00 «СМЕНА».
10.05 Наш календарь.
10.15 С добрым утром!
11.00 «Театр у микрофона». Л.Толстой «Крейцерова соната». Спектакль. (Запись 1979 г.).
13.30 Музыкальный глобус.
14.00 Семейный клуб.
14.30 Радио-хит-96.
15.15 «Театральный портрет». Н.Мордвинов.
17.00 «Неделя: день за днем». Воскресное обозрение.
18.00 «Жизнь во имя музыки. Встречи с Е.Светлановой и его оркестром». Муз.передача.
19.00 «Шедевры малой литературы». А.Моруа. «Завещание». Рассказ.
19.20 Концерт АОРНИ под управлением Н.Некрасова и лауреатов II Всероссийского телерадиоконкурса «Голоса России» С.Дружинина, С.Бочковой, О.Молодцовой и В.Свяникова. (Запись по трансляции из Колонного зала Дома союзов).
20.00 «Часы с кукушкой». Худож. программа для детей и родителей.
21.00 «Музыка для влюбленных». Эстрадная программа.
21.35 «Прикосновение». Программа Ч.Стенли (США).
22.15 «День рождения». Муз. программа.
22.30 М.Пришвин. «Звездная пороша». Радиокомпозиция.



КРИМИНАЛЬНАЯ ХРОНИКА

"ОПЕРАЦИЯ" БЕЗ ОБЕЗБОЛИВАНИЯ

Детективные истории на телевидении когда-то были дефицитом. Ну, сериал "Знатоки", ну, цикл "Человек и закон", изредка художественный фильм про преступления у них, реже — у нас... И все. Теперь не так. Телеканалы как будто взяли обязательство ежедневно и досконально освещать самые крутые криминальные случаи — и вымышленные, и реальные. Благо, жизнь не скупится подбрасывать факты.

Доступ к честной, хоть и невеселой информации — вещь полезная. Но постепенно поток "милиейских хроник", "дорожных патрулей", "ЭКСов", почти ежечасных сообщений в новостях плюс два-три детектива на экране в один вечер из количества стали переходить в качество. Качество нашей психики.

Чувство незащищенности, страха и даже обреченности, которые порождает поток сообщений об убийствах, похищениях, грабежах и изнасилованиях, еще никого не побудили объединиться с ближними и дальними соседями, также живущими с постоянной тревогой за жизнь и благополучие. Никто не почувствовал потребности взяться за организацию хотя бы небольшого островка безопасности в своем районе, городке, жилом комплексе. Обыватель пока только сокрушается, глядя в "ящик", всячески обвиняя власть и милицию.

Этот изъян в телевизионном показе и почувствовали в телекомпаниях "Аладин", которая уже год делает программу "Дорожный патруль" на ТВ-6. Передача недаром пользуется вниманием и успехом у зрителей. В ней много полезного для человека за рулем. Даже сами дорожные ЧП, которых никому не пожелаешь, служат не только предостережением и утешением, но и конкретно показывают, как не надо делать в сумасшедшей суете транспортных потоков.

И вот в конце января появилась новая десятиминутка на 1-м канале ОРТ — "Операция". Показалась бы она просто неким приложением к программе "Время", поскольку выходит в эфир прямехонько ей вслед, если бы не собственная, довольно помпезная, с использованием компьютерной графики сделанная заставка. Да еще ведущий. Человек серьезный, вечно озабоченный, склонный к резонерским размышлениям и выводам. Он появился в первом же выпуске "Операции" на месте преступления, когда милицейская группа приступила к своей рутинной работе. Насмотревшийся телевизионных следственно-процессуальных дейст-

вий, благодаря американским, французским, итальянским, немецким и т.д. фильмам, зритель и так все сообразил и не испытывал от полученных объяснений особого восторга и душевного подъема.

И все-таки, как сообщили на пресс-конференции, проведенной по случаю старта "Операции", весь расчет на то, что, смотря эти репортажи или мини-детективы, мы чем дальше, тем больше должны убеждаться, что не дремлют уголовный розыск и милиция. Что работа, которая на первый взгляд, как известно, не видна, неуклонно ведется в наших интересах. Каждую неделю с понедельника по четверг ОРТ будет показывать этот документальный сериал о работе правоохранительных органов. Не о делах преступников, а о том, как идут по их горячим следам сыщики и эксперты. Словом, продиктовано появление "Операции" заботой об укреплении нашей веры в торжество закона. Это и есть та ниша, которую нащупали в телевизионном монолите создатели "Операции".

Планов у группы, тесно работающей с московской милицией, немало. Уже в четвертом выпуске передачи было снято не свершившееся преступление, а проникновение хитроумных муровцев в замыслы мошенников, пытавшихся "кинуть" банк, и арест злоумышленников. Но раскрыть преступление сразу удастся крайне редко. Поз-

тому "Операция" собирается следить за ходом расследования "своих" случаев, приходя на суд, если преступников поймают, и даже посещать их в местах наказания. Ограничиваться только тем, что происходит в Москве и области, программа тоже не намерена. Пользуясь поддержкой корреспондентов ОРТ в других регионах России, телесериал, возможно, расширит свою "географию".

На ОРТ, как, впрочем, и у милиции, этот проект вызывает энтузиазм. Даже запланирован весьма высокий рейтинг — около 33%, почти треть всей аудитории.

Что ж, весьма возможно. Мастерства и опыта команде "Аладина" не занимать. Но телевидение — это все же не прямая фиксация жизни. По непреложным законам драматургии, даже в документальной истории должен быть момент очищения, эмоциональной разрядки. Наверное, нелегко соответствовать этому телепередаче, не раскрывая тайн следствия, не подвергая опасности жизнь тех, кто ищет преступников. Работа милиции требует закрытости, хотя технологию преступлений нам давно уже преподают с телеэкрана. А без этого не станет ли "Операция" всего лишь чрезмерной дозой горького лекарства в "лечебном" процессе пробуждения общественного сознания?

Елизавета ТРЕНЕВА.

СУДЬБЫ

РУССКИЙ ИСПАНЕЦ

Августин Бетанкур. К сожалению, мало кто у нас знает это имя. А между тем этот испанец много полезного сделал для России.

У себя на родине подвергался гонениям со стороны инквизиции. Его "связь с дьяволом", впрочем, выражалась лишь в том, что это был образованный и талантливый человек. Еще студентом усовершенствовал технологию производства шелковых тканей. Участвовал в строительстве первого оптического телеграфа между Мадридом и Кадиксом. Выдающийся инженер-механик, строитель мостов и дорог, он вынужден был в 1807 году покинуть Испанию. Александр I пригласил Бетанкура в Россию. Специально был организован корпус инженеров путей сообщения, которым Бетанкур руководил до конца жизни. В 1819 году стал министром путей сообщения России. Под его руководством произошло переоборудование Тульского оружейного завода паровыми машинами, созданных по его проектам. В Казани построена новая литейная мастерская для пушек. Углублен порт в Кронштадте и сооружен канал между Ижорским заводом и Петербургом. Инженерному гению Бетанкура мы обязаны появлением таких существующих и ныне сооружений, как первый постоянный мост через Неву, здание фабрики "Гознак" в Петербурге, Гостиный двор на Нижегородской ярмарке, крыша Манежа в Москве.

"Курьер" представляет фильм "Сага о Бетанкуре", наиболее полное исследование биографии выдающегося человека, патриота России...

Воскресенье, 18 февраля, 13.25, 1-й канал.



— Аня, откуда ты так хорошо знаешь русский, даже говоришь без акцента? — спрашивали Анну Герман и друзья, и журналисты, и поклонники. Она ласково улыбалась, отбрасывая за спину золотистые волосы длиной до пояса и отвечала: "Я родилась там, где говорили по-русски." Это был город Ургенч в далеком Узбекистане, куда судьба занесла ее польских родителей.

Анна Герман уже взрослым человеком, известной в Польше и других странах певицей, начала гастролировать в нашей стране. Ее голос, чистый, мягкий, без надрыва и грубых страстей, мгновенно покорил

миллионы людей. На концертах Анны Герман всегда были аншлаги. Она пела не только польские песни, но с радостью включала в репертуар песни советских композиторов, которых поражала своим профессионализмом. Она могла записать песню без многочисленных репетиций, впервые ее услышав. Вкус у певицы был безукоризненный, и все, что она исполняла, становилось всенародно любимым...

Концерт из песен Анны Герман вы услышите на волнах "Радио-1" в программе "Вечера на улице Качалова" во вторник, 13 февраля в 19.00.

ПРОВИНЦИЯ

КАЗАЧЬИ ТРАДИЦИИ

Сквозь прозрачную воду реки Хопер видно, как плавают в ней сомы да налимы. А над рекой раскинулась станица Алексеевская, богатая традициями донского казачества.

Двадцать лет назад молодой исследователь Андрей Сергеевич Кабанов приезжал сюда собирать фольклор. А в феврале этого года уже пятидесятилетний музыковед и фольклорист, возглавляющий московское и российское объединение по изучению казачьего наследия, вновь посетил усть-бузулукские края. В программу "Мировой деревни" вошли выступления хора Г.А.Титова и фольклорного ансамбля под руководством В.С.Кубраковой, а также воспоминания самих исполнителей, многие из коих ныне уже глубокие старики. Например, слепой казак из хутора Ларинского напел когда-то песню "Зародилась сильна ягодка", которая теперь весьма популярна у молодежи.

Воскресенье, 18 февраля, 9.00, РТР.

ТВ+ТЕАТР

БЕСЕДЫ С МАСТЕРАМИ

"А теперь об этом..." — так называется книга замечательного искусствоведа и рассказчика Ираклия Андроникова. Так же назвала свою передачу его дочь Екатерина Ираклиевна.

Речь в ней пойдет о представителях современного искусства. Телезрители увидят интервью с выдающимся хореографом Игорем Моисеевым, недавно отпраздновавшим свой 90-летний юбилей, и его репетиции в Большом театре, рассказ о гастролях в столице Малого драматического театра Петербурга под руководством Льва Додина, привезшего такие спектакли, как "Бесы", "Клаустрофобия", "Вишневый сад", "Гамлет", "И сюжет о премьере "Новой Оперы" — "Валли" Каталани, а также интервью с главным дирижером театра Евгением Колобовым.

Среда, 14 февраля, 23.40, РТР.

НАЕДИНЕ С ПРИРОДОЙ

РОЗЫ НА ДЕСЕРТ

Программа "В мире животных" представляет фильм австралийских документалистов "Здравствуйте, опоссумы!"

Есть такой зверек в австралийских лесах, промышляющий в кронах деревьев. Однако среда его обитания в результате деятельности человека резко сокращается. Поэтому опоссуму ничего не оставалось, как в поисках пищи поближе перебраться к человеку — на крыши домов, устраивать набеги на мусорные ведра и фруктовые сады.

Существует 24 вида опоссумов, обитающих на Пятом континенте. Кистехвостый опоссум — вегетарианец, ошипывает кусты роз и другие цветы и кустарники. Сахарный опоссум-летяга поедает насекомых, но пробавляется также цветами и фруктами. А горный опоссум питается только нектаром и цветочной пылью. Для перхвостого опоссума годится лишь искусственный нектар.

А полосатый опоссум, который водится в северном Квинсленде, пропитание добывает довольно необычным способом. Его излюбленная пища — личинки насекомых, которых он находит в бревнах и стволах деревьев. Зверек делает надрез на дереве передней лапой, чтобы определить местонахождение личинок. У желтобрюхого летающего опоссума сильные зубы. Он прокусывает кору, а затем слизывает древесный сок. Грызуны причиняют человеку немалый ущерб: в некоторых местах они стали причиной гибели леса. И все-таки австралийцы оберегают их от полного истребления.

Зрители побывают в гостях у семьи Огневых. Александр и Ольга — биологи. И дети мечтают заниматься тем же. В доме у Огневых множество экзотических обитателей: ленивец лори, белая крыса, белка, змея...

Суббота, 17 февраля, 15.40, 1-й канал.

В ЭФИРЕ "КАМЕРТОН-РАДИО"

Ежедневно с 8.00 до 19.00, СВ-212 м, 1413 кГц; II канал Московской городской сети: 0.00 — 1.00. Телефон студии прямого эфира: 217-86-09, коммерческий отдел: 215-13-40.

Понедельник, 12 февраля. 9.15 — "Бизнес-час". Встреча с преподавателями бизнес-школ. 10.00 — Дела московские. Программа о строительстве и архитектуре Москвы. 11.00 — Ваше право. Юрист Л.Трифонов. 11.10 — Концерт по заявкам слушателей. 15.20 — Обзор "Финансовой газеты". 17.10 — Будь здоров. 17.30 — Самый счастливый день. Программа Вит.Белобрагина.

Вторник, 13 февраля. 9.10 — Актуальное интервью. 10.00 — Дела московские. Программа о строительстве и архитектуре Москвы. 11.20 — Музыкальное интервью. 15.10 — Гости "Камертон-радио" в прямом эфире. 17.05 — Оперативная противопожарная сводка по Москве. 18.00 — Обзор "Российской газеты".

Среда, 14 февраля. ПРОФИЛАКТИКА. Четверг, 15 февраля. 9.30 — Обзор газеты "Налог". 10.00 — Дела московские. Передача о строительстве и архитектуре Москвы. 15.05 — Бизнес-час. 15.35 — Круглый стол "Камертон-радио". Коммерческий вестник. 16.05 —

Обзор газеты "Век". 17.10 — Радиожурнал "Автоклуб". 18.00 — Обзор "Российской газеты".

Пятница, 16 февраля. 9.10 — Оперативная информация из МПС. 9.25 — Человек и закон. А.Безуглов. 10.00 — Дела московские. Программа о строительстве и архитектуре Москвы. 11.20 — Музыкальное интервью. 15.30 — Новый стиль. Имиджмейкер Е.Русская. 16.30 — Гости "Камертон-радио" — московские кадеты. 17.05 — Оперативная противопожарная сводка по Москве. 17.10 — "Музыкальная гостиная" Н.Фандеева. 18.00 — Обзор "Российской газеты".

Суббота, 17 февраля. 9.00 — Музыкальное созвездие. 10.00 — Дела московские. Программа о строительстве и архитектуре Москвы. 11.00 — "Стригунок". Детский радиожурнал. 15.30 — "Автовыпуск". 15.50 — Клуб животных. 16.05 — Прогулки по Москве. 17.05 — Просцениум. 18.05 — Музыкальный экспресс.

В ночном эфире "Камертон-радио" вас ожидают интересные авторские музыкальные программы.



МНЕНИЯ

ПОД "КОЛЕСОМ ИСТОРИИ"



Прямо-таки шалеешь от обрушившегося на нас звездопада. Всех размеров и оттенков (от розовых до явно голубых) сияют звезды со страниц журналов и газет, телеэкранов и эстрады. Но если в небе зажигаются звезды, значит, это кому-то нужно, а это просто: мелькнул разок-другой в пошловатом клипе с примитивной песенкой — и ты звезда. Наскандалил в ночном клубе на очередной тусовке — и эту светскую новость будут радостно обмусоливать желтоватые газетки. А уж коли снялся в кинофильме — так звездное звание гарантировано.

Кумиры нам необходимы, не зря пел бард: мне надо на кого-нибудь молиться. А ТВ без идолов публики просто зачахнет, будь они даже красноречивы, как пэтэушники, и интеллектуальны, как шимпанзе.

Телевидение само успешно штампует этих звезд и тащит их подряд во все программы. Новорожденная телекомпания "Каскад-ТВ" не отстает от конкурентов. Представленная в качестве высокоинтеллектуальной игры программа "Колесо истории" приглашает в игроки популярных артистов кино. Сыграли уже Анатолий Ромашин и Елена Яковлева, Тамара Акулова и Евгений Стеблов, Игорь Бочкин и Александр Панкратов-Черный. В этом смысле "Колесо" повторяет другие телепрограммы. Логика проста: уж на известных актеров зритель клюнет. Неважно жанр передачи — ток-шоу, викторина или обзорное, неважно, присутствует ли в ней хоть какая-то мысль, не говоря о прочей драматургии, неважно, какие аксессуары — кареты, смахивающие на инвалидные коляски, или диск, смутно напоминающий рулеточное колесо...

Главное — ошарашить бедного зрителя суммами и фамилиями. Если награды победителям — то суперпризы вроде лимузина или квартиры в престижном районе. Если ведущий — то Леонид Якубович. Такой тяжелой артиллерией можно выиграть бой с конкурентами. Якубович в "Колесе истории" демонстрирует тот же образ, что и в "Поле чудес", — элегантный, подвижный, искрящийся юмором, но без сакраментального: "Рекламная пауза". В "Поле" явно подтрунивающий над недогадливыми игроками, в "Колесе" он шадит участников игры. Ну не знают они, какая деталь женского наряда стала элементом архитектурного стиля, не известно им это, зато актеры хорошие.

Как-то немного стыдно за артистов. Возникает мысль: по написанному сыграют мастерски, а тут теряются, тычутся беспомощно, жадно ловят подсказку зрителей и не могут разобрать ее в гвалте студии. Может, компания "Каскад-ТВ" решила просто помочь нуждающимся артистам, подсобить им материально? Что ж, благое дело, да только надо ли выставлять их в таком жалком виде, не проще ли каждому вручить конверт с определенной суммой. Нет, не могу угадать задумку авторов передачи.

Виктор Мережко, известный кинодраматург, принявший на себя бремя художественного руководства в "Каскад-ТВ", заявил, что "Колесо истории" не имеет аналогов на отечественном телевидении. Действительно, игра, но с элементами костюмированного представления, даже ослика притащили в студию для вящей художественности. Участвуют в игре и темпераментные зрители, коим разрешено подсказывать своим фаворитам, но поскольку приглашают на передачу московских школьников, не слишком знаниями обремененных, то эффект соучастия выходит невелик.

Л.Якубович, тоже тот еще артист, играет свою роль по-написанному. Его эрудиция — на шпаргалке. Он великодушно пытается помочь, подсказать коллегам, но те привыкли учить свою роль заранее, и на такую проницательность, чтобы найти верный ответ по навязываемым репликам и очаровательным ужимкам, они не способны.

Словом, сплошные новации. Сплошь творческие открытия и находки. Меркнут рядом с "Колесом" "Что? Где? Когда?", "Брейн-ринг", "Счастливый случай" и "Угадай мелодию".

Зрелище, когда участники игры, скрючившись в три погибели, усаживаются в кареты в погоне за вождельной квартирой на Мичуринском проспекте, будет посильнее, чем "Фауст" Гете. Но разве в состоянии актер, пусть даже талантливый, превзошедший биомеханику Мейерхольда и понимающий сверхзадачу по Станиславскому, отгадать, какой из отечественных храмов называли небесным? Или кто из наших славных литераторов именвал себя странствующим рыцарем веселого образа? Опасаюсь, что не всякий историк или даже писатель ответит на такие заковыристые вопросы. Впору объявить интеллектуальную паузу... Игра азартная. Призы роскошные. Оформление передачи — тоже на высоте. Вот с игроками как-то не очень. Не вытянут наши кинозвезды программу, и переедет их "Колесо истории".

Юрий КРОХИН.

ПУТЕШЕСТВИЯ

ВЕРХОМ НА ЧЕРЕПАХЕ

"Острова" — так называлась передача "Репортера" о райском уголке земного шара — Сейшельских островах.

Она хороша для восприятия замороженными россиянами, как маленький кусочек лета. Речь пойдет о самом настоящем Робинзоне Крузо, много лет назад в нетрезвом состоянии ставшем обладателем островка в обмен на все его состояние. И пропал бы бедняга без помощи темнокожего местного обитателя, который добровольно сделался Пятницей... Теперь на островке имеются причал, добротный дом и даже черепаший ферма, на питомцах которой можно прокатиться. Все создано руками этой пары энтузиастов, поставивших здесь туристическое дело на широкую ногу.

А главная диковинка этого края — священный орех коко де мер, за незаконный вывоз которого дают не глядя шесть лет тюрьмы. Этот загадочный плод имеет форму женских бедер, положительно влияет на потенцию, а упавши в землю, прорастает через девять месяцев.

Понедельник, 12 февраля, 21.40, РТР.

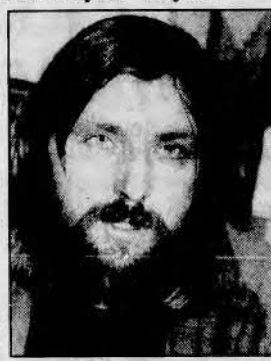
С ВЕРШИНЫ НА ВЕРШИНУ

Два знаменательных события, произошедших в январе нынешнего года в Антарктиде, привлекли внимание авторов очередного выпуска "Клуба".

Известный путешественник, участник ряда полярных экспедиций Федор Конюхов в одиночку достиг Южного полюса на каяне православного Рождества. Путешественник, преодолев 1350 километров ледовой пустыни за 60 дней пути, докатил на лыжах до южной макушки Земли и установил там российский флаг. За что и удостоился приветственной телеграммы Президента. Покоритель земных полюсов не успокоился. Почти не отдохнув, Федор Конюхов вылетел из Антарктиды в Южную Америку, где намерен осуществить восхождение на высочайшую вершину американского континента. А шестью днями после Конюхова Южный полюс сдался знаменитой женской команде "Метелица". Героические россиянки, не раз удивлявшие мир своими походами в самые труднодоступные уголки земного шара, достигли полюса, как и Конюхов, на лыжах, но только иным маршрутом.

Завершится встреча в "Клубе" путешествием в более теплые края. На этот раз мы вместе с тележурналистом Георгием Зубковым побываем во французской провинции Пикардия.

Воскресенье, 18 февраля, 16.15, 1-й канал.



МУЗЫКА

НЕ СТРЕЛЯЙТЕ В ПИАНИСТА!

Программа "От форте до пьяно" посвящается "великому немому" и его неизменной спутнице — музыке. Фортепианное сопровождение первых шагов кинематографа давно пора оценить по достоинству — недаром история таперства с гордостью хранит имена таких небезызвестных личностей, как Шостакович и Гершвин.

Авторы с помощью специалистов по артикуляции попробуют также восстановить тексты, произносимые героями немых картин. На примере дублирования одной зарубежной ленты будут продемонстрированы роль и методы работы киноредакторов в период развитого социализма. О "Колыбельной" из оперы Гершвина "Порги и Бесс" речь пойдет в рубрике "Путешествия мелодий".

Но все это, конечно, ни создателями передачи, ни зрителями до конца всерьез не принимается. Ибо научный факт здесь всегда ходит об руку с дистиллированным вымыслом.

Среда, 14 февраля, 21.30, РТР.

ВИРТУАЛЬНАЯ ГИТАРА

С недавних пор на Западе идет работа над своеобразной компьютерной игрой. "Виртуальная гитара" устроена таким образом, что начинающий гитарист может сыграть вместе с группой и слиться с ней в компьютерном мире.

Причем если он будет фальшивить, его ждут всяческие неприятности. Группа "Аэросмит" пошла гораздо дальше прочих в этой области, и теперь любой может попробовать сыграть вместе с ними их песни и даже записать.

А бывший клавишник из группы "Йес" Рик Уэзмэн, явившийся основоположником целого стиля в рок-музыке, соединил невозможное — работу и семью. Он и раньше, гастролируя, не расставался со своими домочадцами, а теперь дети выросли, и старший, Эдмунд, стал достойным партнером. Вместе с отцом он гастролирует по Европе, и Рик серьезно считает Уэзмэна-младшего одним из лучших молодых музыкантов Великобритании.

Об этом и прочем расскажет программа "Музыка всех поколений".

Пятница, 16 февраля, 23.40, РТР.

С КОРАБЛЯ НА БАЛ

На отечественном поп-небосклоне вновь восходит звезда группы "Фристайл", хотя уже и без Вадима Казаченко.

Под свои знамена она призывает старых и свежих поклонников, чему должны способствовать ее новые песни и клип, который вы увидите в очередном выпуске "У Ксюши".

Кай Метов, один из лидеров российских дискотек благодаря своим хитам "Позиш № 1" и "Позиш № 2", представит новый клип, доселе неведомый широкой публике.

Мальчики-"нанайчики", воротясь из путешествия по Таиланду, привезут на передачу видеокассету с отчетом о своем пребывании в экзотическом краю. А клип Рут Маккартни Ксюша продемонстрирует в связи со скорым приездом певицы в Москву для участия в некоем фильме.

Воскресенье, 18 февраля, 22.25, РТР.

ПРАВЫ

НЕ ОБЕЩАЙТЕ ДЕВЕ ЮНОЙ...

Милые юные девы, страдающие от неразделенной любви, утрите свои слезы и внимайте программе "Чья сторона?".

Собравшиеся на ток-шоу ваши товарки по несчастью помогут вам разобраться в своих эмоциях и выработать единственно верную стратегию поведения. Все советы здесь хороши, выбирай на вкус: осадить ли предмет своей страсти по всем правилам военного дела или, решив, что унизиться не стоит, попытаться найти противоядие от иссушающей душу тоски?.. Веское слово скажут на ток-шоу и психологи.

Среда, 14 февраля, 16.30, РТР.

ЮМОР

УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОГО

Завсегдатаи "Аншлага" соберутся вместе, дабы поделиться своими творческими планами и порадовать телезрителей свежими работами.

Михаил Евдокимов выступит с очередной премьерой — рассказом Анатолия Трушкина "В раю". Евгений Петросян презентует новую книгу собственных афоризмов "От великого до смешного". Владимир Винокур поведаст о работе над записью песенного диска, Ефим Шифрин — о репетициях уже третьего драматического спектакля с Романом Виктюком. А Клару Новикову процесс укрощения строптивого характера ее любимого кокер-спаниеля подтолкнул к созданию новой юмористической миниатюры...

Суббота, 17 февраля, 22.00, РТР.

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

ХОТИТЕ ПОХУДЕТЬ?

Женщины от этого страдают и кричат: "Нет, нет! Только не это!" Если вы еще не догадались, что же наводит такой ужас на прекрасную половину человечества, то советуем непременно посмотреть передачу "Устами младенца": подобными перлами детской логики она всегда славилась. (Откроем секрет — в виду имеются... калории!)

Вторник, 13 февраля, 18.25, РТР.

В КИТАЙСКОМ РЕСТОРАНЕ

В этой передаче Кипрас Мажейка ухитрился объединить две совершенно неродственные темы — авиацию и кулинарию.

Телезрители очутятся в Южном полушарии, где ознакомятся с мельбурнскими достопримечательностями: международным авиасалоном в Авалоне и японскими ресторанчиками в Чайна-тауне. А после репортажа вряд ли кто осмелится утверждать, что летное и съестное дело — две вещи несовместимые.

Среда, 14 февраля, 18.10, РТР.

Редактор В.Верин.

Учредители: «Российская газета», творческий коллектив газеты «Говорит и показывает Россия», ТПО «Союзтелефильм». Газета зарегистрирована в Комитете Российской Федерации по печати 22 апреля 1994 года.

Регистрационный № 012331.

Телефоны редакций: 257-58-20, 257-56-23.