

**Воскресенье.
3 июля**

1 КАНАЛ «ОСТАНКИНО»
7.45 - Утренняя программа

19.10	Большой фестиваль.	19.10	Большой фестиваль.
19.50	Спорт, спорт, спорт...	19.50	Спорт, спорт, спорт...
21.00	Выступают группы «Форум».	20.55	Валерия Дорреру посвящается.
21.45	Телеслужба безопасности.	21.50	Телеслужба безопасности.
21.55	Концерт-соризд.	22.05	Оранже-ТВ «Наубум».
22.25	Телемагазин.	22.25	Телемагазин.
23.00	Будни.	22.30	Будни.
23.00	Спортивные новости.	23.00	Спортивные новости.
23.15	Ваш стиль.	23.10	Ваш стиль.
23.20	«Семнадцать мгновений весны». 4-я серия.	23.20	«Семнадцать мгновений весны». 5-я серия.

19.10 - Большой фестиваль.
19.50 - Спорт, спорт, спорт...
21.00 - «Плохая примета». Телефильм.
21.35 - Телеслужба безопасности.
21.45 - Блеф-клуб.
22.25 - Телемагазин.
22.30 - Будни.
23.00 - Спортивные новости.
23.10 - Ваш стиль.
23.20 - «Семнадцать мгновений весны». 6 серия.

- 19.50 - Спорт, спорт, спорт...
- 20.05, 23.20 - Ура! Комедия! «Трое в лодке, не считая собаки». 1-я и 2-я серии.
- 21.15 - «Фантазии». Муз. телефильм.
- 21.35 - Мультфильмы для взрослых.
- 21.50 - Телеслужба безвозмездно.
- 22.00 - Рок-галактика.
- 22.25 - Телемагазин.
- 22.30 - По всей России.
- 23.00 - Спортивные новости.
- 23.10 - Ваш стиль.

- 19.10 - Большой фестиваль.
- 19.55 - «Наш человек в Сан-Ремо» Худ. фил.
- 21.45 - Телеслужба безопасности.
- 21.55 - Мультфильм для взрослых.
- 22.05 - Ко дню независимости США.
- 22.25 - Телемагазин.
- 22.30 - Будни.
- 23.00 - Спорт, спорт, спорт...
- 23.10 - Ваш стиль.
- 23.20 - «Потерявшийся в Лондоне» Худ. фил. (США).

17.00 - «Вера». Худ. телефильм.
18.40 - Автопилот.
19.10 - Большой фестиваль.
19.30, 22.45 - Информ-ТВ.
19.55 - Экспресс-кино.
20.10 - Кюдо независимости США.
20.25 - «Страсти». Худ. фильм. 1-я серия (Италия).
22.00 - Группа «На-На» в Петербурге.
23.00 - Ваш стиль.
23.10 - «Семнадцать мгновений весны». 7-я серия.
0.20 - Адам и Ева +.

(Венгрия)
14 55 - «Хованщина». Опера М. Мусоргского.
17 55 - Зебра.
18 40 - Исторический альманах.
19 30 - Информ-ТВ.
19 55 - Открытый чемпионат России по спортивному танцам «Белые ночи».
20 40 - Наше кино. «Короткое дыхание любви».
22 30 - Ко дню независимости США.
22 45 - Ваш стиль.
22 50 - Дом кино. «Встречи без расставаний».
23 50 - «Сомнамбулы мгновений весны». 1 серия.



Российская газета

ТВ: АНОНСЫ, ОЦЕНКИ

7

Это четкие анонсы и аннотации, «визитная карточка» программ, встречи за кадром с телегероями, заочные визиты на съемочные площадки, а еще — знакомство с телевидением «со служебного входа». Это — сжатая информация о фильмах недели: жанр, сюжет, актеры, постановщики. А в итоге — готовый ответ, который с нашей помощью зритель сделает без усилий и расспросов — что стоит сегодня посмотреть.



ПЕРЕПИСКА

Знает ли король Бельгии, что от него Россию трясет?

Уважаемая редакция,

Хочу вам сразу сказать: не нужна нам IV, ни Московская программа в центральной прессе. Не нужна программа телевидения НТВ. До нас эти программы не доходят. Я выписываю вашу газету и «Аргументы и факты», субботаю «Комсомолец» и «Труд». И везде та же макулатура — программы передач, которые никому здесь не нужны. Поэтому только ради программы точных прикидок подписываюсь на местную газету. Там хоть пересчитать времени заниматься не приходится.

Да и вообще все ваши московские

ОТВЕТ ИЗ РЕДАКЦИИ.

Госпожа Гаврилова!

Жаль, что вы не написали в письме своего имени-отчества. Но это единственное чувство сожаления, вызванное вашим письмом. Во всем остальном вы абсолютно правы. Глупо загонять в Сибирь московские программы. Незачем дразнить людей фильмами, которые они никогда не увидят. Бессмысленно пред-

газетные программы передач — это расписание работы для телевизионщиков. Ну что из того, что написано: 18.50 — Межрегиональная ТРК «Мир»? Что там? О чем? О ком? Вот мы и не смотрим этот «Мир». А будет ли хоть что-нибудь интересное в «Крестьянском вопросе»? Неизвестно. И т. д.

И еще о рекламе. Ну, сколько же можно дурнчить нам голову королем Бельгии? Знает ли король, что в России уже трясется от его титула и всех этих загадочных мыслей — из-за-за? Зачем это, чтоб нас зомбировать?

Извините. Гаврилова. г. Ангарск.

лагать телезрителям закодированные непонятным шифром названия передач. Можно только сказать, что с выходом газеты «Говорит и показывает Россия» круг ваших претензий к нашей газете уменьшится.

Но это не относится к количеству и качеству телевизионной рекламы. Кажется, не только бельгийскому королю безразлично, что делается у нас.

СОВЕТАЕМ ПОСМОТРЕТЬ

«ТЕМА» — КАСКАДЕРЫ

В передаче из будет трое. Олег Коритин — просто каскадер. Валерий Деркач — еще и постановщик трюков. Андрей Ростоцкий не только может исполнять любую роль без дублеров, но создает фильмы самостоятельно. Кинокадры самых головокружительных трюков будут показаны в мему и в эфире.

[Вторник, «Останкино»]

ЧЕЙ ГОЛОС ТАК ДИВНО ЗВУЧАЛ!

Очередной персонаж программы «В поисках утраченного» — кумир эстрады 40—50-х, певец Георгий Виноградов. До сих пор его песни звучат в ретроконцертах. Передача проследит путь Георгия Виноградова до таинственного исчезновения певца в 1951 году.

[Четверг, «Останкино»]

«ПОСЛЕДНИЕ» — ЭТО ПРО НАС!

Режиссер Владимир Загоруйко в цикле «Телевизионный театр России» поставил спектакль «Умирает душа» по пьесе М. Горького «Послеidine». И вдруг оказалось, что она написана будто про наше время. Потому что — об утрате жизненных ценностей и идеалов, духовном и моральном разложении общества, пошлости и разврате.

В главных ролях — А. Парра. В ролях: А. Покровский, О. Богданова, Д. Писаренко, М. Есипенко.

[Четверг, канал «Россия»]

ЭТО СТРАННОЕ ИМЯ — КУКРЫНИКСЫ

Наш коллектив, по правде говоря, состоит из четырех художников: Куприянова, Крылова, Соколова и... Кукрыниксы — писали о себе знаменитые кар-

катуристы. Прошли годы. Остался лишь один свидетель непростой биографии боевой тройки — Николай Соколов. О нем, перешагнувшем порог 90-летия, рассказывает очередная «Максима» Галины Скоробогатовой.

[Четверг, «Останкино»]

ПОЛНЫЙ «АБЗАЦ»

Авторы и ведущие программы «Абзац» Б. Берман и И. Жандарва рассказывают о сочинском кинофестивале «Кинотавр», картине В. Тодоровского «Подмосковные вечера». В программе — интервью с режиссером и отрывки из фильма. Гран-при фестиваля удостоилась картина Усмана Сапарова «Ангелочек, сделай радость», которая также будет представлена в передаче. Мнение о «Кинотавре» выскажут Олег Янковский и Олег Табаков. А. Жирардо, И. Метлицкая, К. Орбакайте поделаются чисто женскими впечатлениями от увиденного.

[Пятница, канал «Россия»]

ЛЮБОВЬ ПОД «ТЕЛЕСКОПОМ»

Ведущий программы Дмитрий Крылов продолжает задавать вопросы «про эту свою коллегу» — Кире Простутинской, Александре Ливанской, Юрию Росту, Константину Эрсту...

[Суббота, «Останкино»]

МАЙКЛ, РАССКАЖИ О СЕБЕ

Разрешите представить: Майкл Дуглас, «звезда» Голливуда, который снимался в фильмах, имевших успех и у нас, — «Уолл-стрит», «Кордебалет», «Роман с камнем», «Падение». Каков он в жизни? Что волнует этого баловня судьбы — сына знаменитого Керра Дугласа (помните фильм «Спартак», где Керр в главной роли)? Майкл Дуглас дал интервью телевидению «Останкино».

[Понедельник, «Останкино»]

ХИМИЯ И МЫ

ШИХАНСКИЙ УЗЕЛ

Размышление о проблеме уничтожения химических веществ, накопленных в нашей стране, и о химике В. Мирзоянове, открывшем миру наши военные тайны.

[Суббота, «Останкино»]

«ВАГОН 03»

прибыл на станцию Плес. Его привел туда А. Тихомиров и узнал, что у маленького волжского городка очень много проблем.

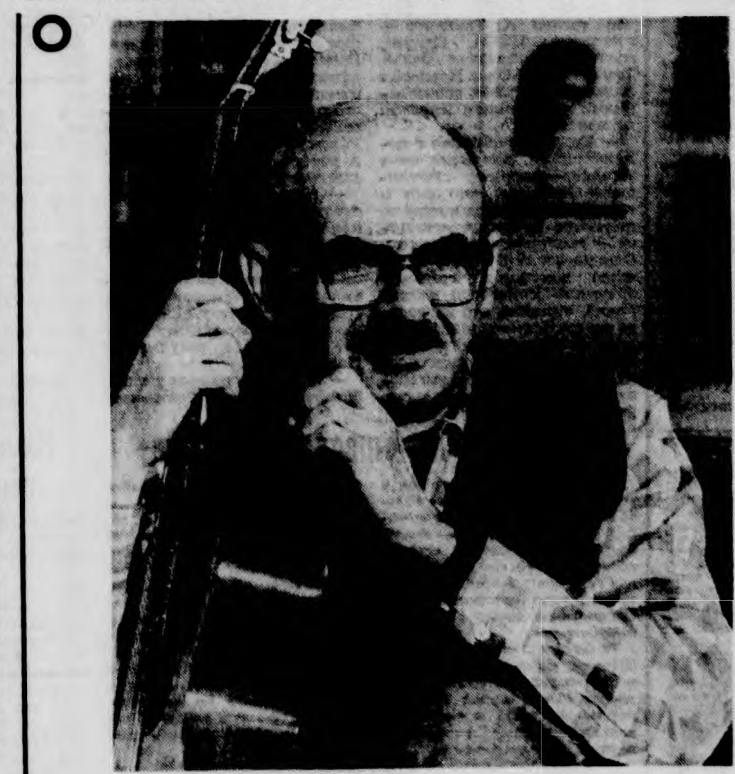
[Воскресенье, «Останкино»]

АНЕКДОТ НЕДЕЛИ

рассказан 20 июня в программе «Времечко» по каналу НТВ

У проходной завода «Ростсельмаш» появился старый драный кожаный стоптанный кирзовый сапог. А сверху надпись: «Шуба и сапоги от Риты Голубковой. И это только начало».

«НЕ ОСТАВЛЯЙТЕ СТАРАНИЙ, МАЭСТРО»



Булату Оукиджеву — 70 лет. Тысячи поклонников его творчества пришли в день юбилея Мастера, 9 мая, на Трубуную площадь к зданию театра Юсифа Рахметгулаева, чтобы отметить юбилей. Обо всем, что происходило в тот день, расскажет передача.

Фото Владимира ДОЗОРЦЕВА.

РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ

ЧЕТЫРЕ ЖИЗНИ МАТЕРИ МАРИИ

В последние годы жизни она была известна под именем Матери Марии, монахини в миру. Дочь казачьего генерала Елизавета Юрьевна Кузьмина-Караваева, была активным членом партии эсеров, городским головой Анапы в 1918 году, затем эмигранткой. Она много полагала участиям французского Сопротивления, русским эмигрантам, еврейским семьям в годы гитлеровской оккупации. Ее тернистый путь закончился в пещере концлагеря «Равенсбрюк».

Мать Мария — кавалер ордена Отечественной войны. Первые две передачи из четырех расскажут о бурном периоде ее жизни в России.

[Суббота, воскресенье]

МОТИВЫ НАШЕГО БИЗНЕСА

Предпринимательство? По-русски! Что же это такое? Палатки и киоски, торгующие всяческими «скиннерами» и «марсами» для спиртных изделий, подчас дурного розлива и всевозможной мелочью...

Передача пытается объяснить наш бизнес, его проблемы, пути развития, взаимодействие с государством и их взаимовыгодность. Этим тема посвящено и новое издание — каталог «Дарин-94», выделяющий из многих тысяч лучших отечественных фирм, занятые в первую очередь не столь ныне модным посредничеством, а производством.

И, кстати, о названии передачи. «Дарин» — имя легендарного короля подземных гномов.

[Суббота]

ФИЛОСОФИЯ ВЛАСТИ

Что такое власть в России? Всегда ли путь ее становления и развития были одинаковыми?

Авторы передачи уверены в том, что это не так, что власть в России имеет свои существенные особенности: моральные, нравственные, философские. Так, например, в допетровские времена существовало единство власти и Церкви, как бы подготавливающее живущих пока что на Земле и жизни на Небесах. Петровские реформы были основаны на материалистическом и абсолютистском понимании власти, они низвели Церковь до уровня третьестепенного государственного учреждения.

Конечно, восстановить бывшее ранее нельзя — да и не нужно — но оглянуться назад и учесть сегодня наш исторический и правовой в том числе опыт следует — считает автор и ведущий передачи профессор Ю. С. Пивоваров.

[Суббота]

БРЕЙН-РИНГ ОПРЕДЕЛЯЕТ ФАВОРИТОВ



Ведущий программы Андрей Козлов на вопрос, как он выбирает команды для поединка, ответил весьма своеобразно: «Волонтеристским решением!»

Необходимо, чтобы шестерки образовали интересную пару. И не было заведомых жертв или победителей.

[Суббота, «Останкино», 17.15]

КИНО С УТРА ДО НОЧИ

«Война гоботов»

Начинается показ нового фантастического мультсериала. 65 серия про таинственных обитателей страны гоботов, затерянной в просторах Галактики. Они добры и миролюбивы, те гоботы, которых называют Стражи. Но есть еще и гоботы — Ренегаты, которые под предводительством жестокого Сайнила стали доминировать на мирной планете.

«Ханна-Барбера Продакшнс», США.

[Вторник, «Останкино», 16.10]

«Дорогой Горбачев»

Нет, нет, не пугайтесь, это картина не про нашего экс-президента. Итальянские кинематографисты воспользовались известной фамилией, чтобы привлечь внимание и «любовию» партии большевиков. И. И. Вухарину. При чем же здесь Горбачев? — спросите вы. Он в фильме не фигурирует, но начинается история с того, что дава Вухарина А. М. Ларина спускает много лет пишет письмо нашему бывшему лидеру и просит реабилитировать мужа. А потом мы попадаем в Кремль, где Вухарин диктует письмо-завещание, которое должна навсегда запомнить его молодая жена.

[Среда, «Останкино», 21.55]

«Мигранты»

Автор сценария и режиссер фильма Валерий Приемышев. В этой картине он снова обращается к уму и сердцу современников, понимая, что только задушевность над всем страшным, существующим сегодня в нашей жизни, можно попытаться что-то изменить. Итан, двое молодых людей приезжают в Москву и сталкиваются с самыми мрачными сторонами жизни столицы.

В ролях: А. Андреев, О. Арбузова, Н. Русланова, Е. Васильева, А. Марков.

«Мосфильм» и НРЦ «Талка», 1991 год.

[Четверг, «Останкино», 22.25]

«Ден Огаст»

В девятую серию многосерийного детектива расследует убийство молодой женщины, в котором подозревается известный в прошлом футболист.

[Пятница, «Останкино», 0.30]

«Два Федора»

Фильм Марлена Худиева с Василием Мазаровичем Шиндлером. Все началось с выписки на двух людей — сироту Федора и молодую жену Наташу. Непростой этот треугольник получился в итоге: такими низкими и искренними, потому что Наташа, сыгранная Тамарой Семиной, была не только очаровательно озорной, но и по-женски умной.

«Одесская киностудия», 1959 год.

[Суббота, «Останкино», 12.55]

«Бьюлаленд»

Для тех, кто не видел первую серию киноповести, которая ее часть может показаться несомненно похожей на мильные оперы «про фазенду». Но здесь понятие «земля обетованная», а так переводится слово «Бьюлаленд», действительно соответствует символу библейского родного очага. В красном поместье на американском Юге многие десятилетия складыва-

лись отношения между хозяевами и их рабами. Но близится война между Севером и Югом. Страшные испытания ждут обитателей Бьюлаленда.

[Суббота, «Останкино», 19.45]

«Комиссар»

В очередной серии члены семьи славного Тони Схли — жена Райчел и сын Дэвид — осознают, наконец, что работа полицейского опасна и трудна и что кто-то кое-где у них порой. Томе, как и у нас.

[Суббота, «Останкино», 21.45]

«Манжиклу»

Кинокомедия с Пьером Ришаром и Шарлем Азнавуром. Действие происходит в Мемфисе в 1938 году.

[Воскресенье, «Останкино», 20.00]

«Черная Кобра»

Классический итальянский боевик с кровавыми злодеями, похищенной девушкой и благородным спасителем продержит вас в напряжении полтора часа у экрана.

Под кличкой Черная Кобра сирывается детектив Роберт Мэллоун.

Италия, 1987 год.

[Понедельник, канал «Россия», 20.35]

«Насежда»

Осторожно! Фильм ужасов, полный психических заболеваний, не рекомендуется. Всем остальным — опасно для жизни.

Италия, 1987 год.

[Среда, канал «Россия», 0.05]

«Хочу сделать признание»

Возвращается в родное село с фронта солдат Микола. Живой и здоровый, да и молодой же. Казалось бы, никак и рад не будет. Но гнетет Миколу невыполненный грех, давняя боль из-за происшедшей по его вине трагедии, гибели товарищей...

«Укртелефильм», 1989 год.

[Пятница, канал «Россия», 22.05, две серии]

«Красный гаолян»

Небольшая деревушка на севере Китая 1920—1930 годы. Все основные события этого фильма происходят возле огромного поля, на котором растет красный гаолян — сорго. Здесь Ю похитил 18-летнего Лю и сделал своей женой прямо на краю этого поля.

Цинь «Вехи».

[Суббота, канал «Россия», 20.35]

Госфильмофонд представляет.

«История смешного»

Передача посвящена родоначальникам американской кинокомедии. Материалы из архива Госфильмофонда — в основе программы.

«Кинограф», 1989 год.

[Воскресенье, канал «Россия», 12.00]

АНТИНАУЧНЫЙ РЕЙТИНГ:

Из деревни Лобановка

В последнее время только ленивый не печатает результаты абсолютно научных социологических опросов и объективные рейтинги популярности. Наш рейтинг будет субъективным и антинаучным, потому что вопросы мы задавали не ведущим артистам, журналистам и политикам, а жителям деревни Лобановка Хиславского района Смоленской области. Туада не заглядывают социологические службы Нугзара Беталиева или Бориса Грушина, не заезжают не то что правительственные делегации, а даже рейсовые автобусы.

Раньше в Лобановке был совхоз «Заря свободы», теперь — акционерное общество с тем же названием. Работают в нем 45 человек. Выращивают 4 тысячи тонн отборного зерна, но могут, по их словам, — и 6 тысяч, и 8.

Долгов нет, что удивительно, так как государство, купив еще прошлым летом больше половины урожая по 60 рублей за килограмм, до сих пор не заплатило ни копейки.

В Лобановке 67 дворов, почти в каждом — 2—3 коровы. Еще недавно отличное, жирное молоко, за разбавленным намет на которое москвичи платят 800—900 рублей, государство принимало по 100 рублей за литр. Теперь вообще не принимают, и лобановцы сливают его поросатам.

В центре деревни стоит небольшой памятник лобановским мужикам, погибшим на фронтах Великой Отечественной войны, и на нем высечено едва ли не больше фамилий, чем живущих в деревне сегодня.

В 1991 году Лобановка почти единогласно проголосовала за Б. Ельцина. В 1993-ем с тем же единодушием — за В. Жириновского.

Жителям и гостям деревни мы предложили два вопроса:

1. Кто из ведущих политиков вы хотели бы видеть на экране телевизора на будущей неделе?

2. Какие телепередачи недели посмотрите обязательно?

И вот их ответы:

Александр Николаевич ГРИНЕВИЧ — 35 лет, генеральный директор «Зари сво-

1. Во-первых, Хлестуна и Заверюху. Хотелось бы узнать, чем они вообще руководят в нашей стране и получают ли мы деньги за урожай прошлого года хотя бы в году будущем. Во-вторых, А. Солженицына. Это сегодня самый независимый политик. И, конечно же, политический концерт по заказам в исполнении Владимира Вольфовича. Это веселее, чем КВН.

2. Программу «Время», «Вести», «Подробности», «Час пик» и какие-нибудь другие.

Валентин Борисович ЕМЕЛЬЯНОВ — 40 лет, фермер.

1. А. Солженицына и Б. Ельцина.

2. Программу «Время», футбол и «Дикую розу».

Анатолій Ефимович ЛАРИН — 62 года, пенсионер.

1. Жириновского. Толку с него не будет, а такой нужен, чтобы дать им всем просраться.

2. Программу «Время». А так, кроме некоторых фильмов, смотреть нечего.

Андрей Борисович МАГАНКОВ — 27 лет, фермер.

1—2. Нечего теперь смотреть. Да и некогда.

Владимир Георгиевич НАЗАРОВ — 40 лет, майор милиции.

1. Кто-нибудь из политиков, кто бы внятно объяснил: что мы, милиция, НЕ ИМЕЕМ ПРАВА делать теперь после Указа о борьбе с бандитизмом и оргпреступностью.

2. Программу «Время», «Вести», «Час пик», фильм «Дорогой Горбачев» — очень уж забавное название.

Альберт Терентьевич САВЧЕНКОВ — 48 лет, рабочий зернохранилища.

1. Знаете, что такое закрома Родины? Нет! Это щек Гайдара. Вот на них бы я посмотрел...

2. Может быть, какое-нибудь кино.

Иван Егорович ШАХУРОВ — 60 лет, полковник в отставке из г. Обнинска.

1. Е. Гайдара и Б. Федорова — очень компетентные политики. Жаль, что они покинули структуры исполнительной власти.

2. «Новости», «Вести», «Подробности», «Международную панораму».

СЛОВО И ДЕЛО

«АЗБУКА СОБСТВЕННИКА»

Какие акции покупать? Вопрос не простой. Кто сегодня только их не выпускает, и все обещают сказочные дивиденды. Без знания законов рынка, без элементарного опыта легко можно стать очередной жертвой мошенников. Чтобы этого не произошло, стоит прислушаться к советам известных экономистов.

[Понедельник, «Останкино», 18.45]

КТО НАС НАКОРМИТ!

Если только допустить обвал сельского хозяйства, то в России ни о каком суверенитете, ни о каком процветании не может быть и речи, говорит заместитель председателя правительства РФ А. Заверюха в программе В. Познера «Мир». Интерес человека к земле, все формы собственности и хозяйствования при поддержке государства — только это может стать движущей силой развития села. Приним участие в передаче и губернатор Нижнего Новгорода Б. Немцов.

[Понедельник, «Останкино», 19.55]

Настройтесь на радиоволну

Протиснемся, друзья, в телелюбительское просвещение, изобретая радиопрограммы, ибо наша возлюбленная Россия не только показывает, но и говорит. Ну и к тому же хорошую музыку слушать по ТВ или слову художественное — накладно. Это козырные карты именно радио.

РАДИО-1

По-прежнему гоним музыкальной неделей Конкурсы имени Чайковского. Грядет третий тур: 29 июня в 19.30 соревнуются виолончелисты, 30 в 19.00 — вокалисты. Трансляция из Концертного зала имени Чайковского.

Великое начинается с малого. Сельский учитель мог стать академиком педагогической, этнографической, фольклористической науки. Но пел как! В воронежском селе Александровка родился гений народной музыки. Сплотил любительский праздник на сцену столичного Дворанского собрания. И победил!

Имя ему Митрофан Пятинский. В честь 130-летия со дня его рождения праздники песни на родине Пятинского. Подпевайте гулкому воронежскому певческому полю 2 июля, в 20.15.

«Орфей и Эвридика», «Альцеста», «Ифигения в Авлиде» — все это Кавалер Глюк, реформатор оперы (их у него 107), певец классицизма. Маэстро совсем другой эпохи, когда, скажем, оперы можно было строить по природе. Передача (3 июля, 17.45) называется так: «Душа сильная и свободная». По книге Р. Ролана. К 280-летию композитора.

Напоминаем почитателям старшей и популярнейшей передачи «Встреча с песней» (автор и ведущий Виктор Татарский — беседа с ним в ближайших выпусках «Говорит и показывает Россия»): очередная ее выпуск не в пятницу, как обычно, а в воскресенье, 20.35 — 21.35.

Литературное радиособытие продолжится и на этой неделе — Михаил Ульянов читает страницы романа Ф. Достоевского «Братья Карамазовы», 16-я передача — 27 июня, 17-я — 29 июня, 18-я — 30 июня, заключительная, 19-я — 1 июля. Начало всех передач в 15.15. Вы будете смеяться... Но опять в «Театре у микрофона» (3 июля, 11.45) «Счастье с приданым» по пьесе Н. Дьяконова в Театре сатиры с блистательными В. Васильевой, В. Дорониным, Т. Пельцер, в постановке Б. Равенских.

РАДИО «РОССИЯ»

Программа очередного «Калейдоскопа» «Я поведу тебя в музей» (30 июня, 15.20) посвящена музеям и выставкам, причем необычным, даже экзотическим. Известно ли вам, что в Чешском техническом музее на всеобщее обозрение выставлен вечный двигатель. А в Мексике галерея другого профиля — модели обуви. Чуть ли не на все ее виды. Иерусалим, сам по себе город-музей, предложит вниманию туристов уникальную коллекцию брачных договоров. Таких документов бережно хранит каждая семья.

Новый цикл передач «Радио России» посвящен людям, вокруг которых столько слухов, наметок, «утман», что подчас и не разобраться, где миф, а где реальность.

Леа Троцкий, например. Так кем же он был? К кому стремился, во имя чего боролся? Что «развело» его со Сталиным? Почему до сих пор во многих странах существуют троцкистские группы?