

ПРОГРАММА РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ  
НА СЛЕДУЮЩУЮ НЕДЕЛЮ

## До и после эфира

Амазонка  
с аквалангом

Анна Прохорова, ведущая «Новостей» на канале ОРТ, смотрится на телезрение как типичная русская красавица. Не хватает только косы до пят. Из тех, кто «коня на скаку остановит, в горящую избу войдет». Про коня — верно, Анна занимается верховой ездой и прекрасная наездница. Горящих изб в ее короткой еще — чуть за двадцать лет — жизни пока не было, а вот под водой плавает с аквалангом, как русалка. И передачи ведет с хорошим напором и знанием дела.

— Аня — разрешите мне так вас называть, — а вы не пробовали изменить свой телеобраз?

— Сколько раз! Меня костюмы, парики. Парики мне никакие не идут. И короткая стрижка с челкой была, нет, не понравилось: напоминала себе Невзорова времен «600 се-



кунд». Пришлось оставить все, как было: открытый лоб, гладкие волосы.

— Вы уже несколько лет на телевидении, и это удивляет: ведь вы так молоды! С чего все началось?

— Семь лет назад сама пришла на ТВ. С улицы. Предложила несколько материалов. Помните «март пустых кастрюль» — о демонстрации в Москве? Так это был мой репортаж. Вскоре предложили работать в ТСН — телевизионной службе новостей. А после образования ОРТ стала ведущей «Новостей». Участь в МГУ, увлеклась журналистикой и параллельно с романо-германским отделением филологического факультета за-кончила журфак. Публиковалась, в частности, в «Московских новостях». Так и пошло...

— Ничего, если мы немного побеседуем о личной жизни?

— Конечно! У меня замечательная семья — мама, бабушка, дедушка, Монморанси и Лаврентий Павлович. Двое последних — это болонка и смешная такса. Я помешана на собаках!

— Вы, наверно, были вундеркиндом?

— Никогда! Просто балованный, непослушный ребенок. Заводила, притом хулиганистка, бегала в основном с мальчишками. По всем предметам могло быть «отлично», а по поведению всегда «тройка» с большой натяжкой.

— У вас есть увлечения, помимо работы?

— ТВ — моя страсть. А увлечений много. Люблю готовить, гостей собирать полный дом. Езжу верхом, ныряю с аквалангом. Самое главное увлечение — книги. Библиотека у нас огромная, очень своеобразная. Собираю не раритеты, не библиотеку, а просто литературу, которую люблю читать: художественную, историческую, философскую. Еще видеотека: мне нравится кино серьезное: «Семь самураев», «Апокалипсис», «Несколько хороших парней». Из наших теперешних фильмов — «Кавказский пленник» например. Обожаю старые советские картины.

— На экране вы выглядите строго, даже жестко...

— Я и в жизни человек жесткий, максималист. Это не всегда легко. Не прощаю подлости, предательства. Я Рак по гороскопу. Упираюсь — и все!

— Как отдохиваете?

— Очень люблю путешествовать. В отпуск еду в Испанию, Францию. Или в Африку. А недавно я побывала на Красном море, плавала с аквалангом в компании дельфинов. Но лучше всего чувствую себя в России.

Надежда ОСТРОВСКАЯ.



В одно из недавних воскресений по 1-му каналу повторяли известный телевизионный фильм с участием блестательного рассказчика, писателя, эрудита Ираклия Андronикова — «Воспоминания о Большом зале». Почти одновременно по Российскому каналу шел очередной выпуск еженедельной программы «Сад культуры». Вела его телевизионный журналист Екатерина Андronикова. Дочь продолжила просветительское дело отца.

— Катя, вы пришли на телевидение с его благословения?

— Не совсем. Конечно, то, что он делал

женская часть телевизионного населения всех каналов, пожалуй, преобладает перед мужской. Но это за кадром. В кадре же представительницы слабого пола появляются реже, тем более в качестве ведущих передач. Об одних телевизорах пресса пишет часто, о других — от случая к случаю или совсем умалчивает, хотя они достойны большего вни-

мания. И многие читатели (они же и телезрители) хотели бы познакомиться с ними поближе. Сегодня, накануне 8 Марта, мы предоставляем им такую возможность. На вопросы наших корреспондентов отвечают популярные ведущие Анна Прохорова (ОРТ), Екатерина Андronикова (РТР), Юлия Бордовских (НТВ) и Татьяна Лазарева (ТВ-6).

## Наследница по прямой

для телевидения, всегда вызывало у меня восхищение. Но я никогда себя с ним не сравнивала, понимая, насколько уникальны его передачи и фильмы. А вот любовь к телевизионной работе мне, безусловно, передалась.

— Вам приходилось с ним работать?

— Нет. Я вначале закончила Московское хореографическое училище при Большом театре и пять лет танцевала в составе труппы. Но мысль о том, что творческий век танцов недолг и надо чем-то заниматься после ухода со сцены, не давала мне покоя.

Я ушла из театра и поступила на факультет журналистики МГУ. В «Останкино» пришла в конце 70-х. В моей родной литературно-драматической редакции все знали папу, который к тому времени уже был нездоров и не мог продолжать свой цикл устных рассказов. Естественно, на меня смотрели с любопытством и неким ожиданием как на дочь Андronикова.

— Вам не хотелось заняться родной балетной темой?

— Мне было интересно все. Конечно, в первую очередь то, что связано с искусством

театра. Папа старался поддержать, но никогда не давил, не навязывал своего мнения.

Я по большому счету совсем не такой уж серьезный человек. С юмором в нашей семье всегда было все в порядке. Общительность и жизнерадостность у меня в крови. Но амплуа у нас с отцом разные. К тому же о жизни в «Саду культуры» сейчас рассказывать совсем невесело.

— Телевизионная «болезнь» передалась следующему поколению Андronиков?

— Пока говорить рано. Дочь Ирина учится на 3-м курсе РГГУ, а младший Ираклий в 10-м классе. Он для себя еще ничего не выбрал.

— К какой формуле можно свести семейную жизнь тележурналиста?

— Семья — это гениальная вещь. Мой муж — физик. Без поддержки семьи трудно оставаться в творческой форме при напряженном «равном» ритме съемок,очных монтажей, ведения программ. Но это мой мир, и я рада, что дома это понимают.

Елизавета ТАЛИНА.

## А по утрам я танцую

Юлия Бордовских — единственная женщина — спортивный комментатор в новостных программах телекомпании НТВ. Ее телевизионный стаж вроде бы невелик — 3 года. Но, несмотря на это, она стала одной из самых признанных телеведущих. Спортивные новости от Бордовских с интересом смотрят даже самые неспортивные зрители.

— Я стараюсь, чтобы в моих сообщениях «голы, очки, секунды» не заслоняли живую сущность спорта. Люблю сенсации, скандалы, неожиданные повороты событий. Ведь это интересует любого человека, не только болельщиков. Могу, выбирая темы, спокойно отказаться от автоспорта или чего-то еще, чтобы рассказать, у кого с кем роман или кто на кого подал в суд. Меня за это иной раз поругивает начальство. Надо сказать, я не одинока в желании давать зрителям не одну лишь «обязательную» информацию, но и «аховые» новости.

— Какой вид спортивных соревнований стоит у вас на первом месте, когда верстается комментарий?

— Больше всего люблю баскетбол. Я пришла на телевидение его горячей патриоткой, потому что знала и любила, как никакой друг-

гой вид спорта. Но сейчас перешла на спортивную гимнастику. Так получилось, что прошлым летом в Атланте на Олимпийских играх я влюбилась в гимнастику и во всех гимнастах. Теперь мы будем вместе.

— В спорте, наверное, нельзя без любимчиков. Но отчего авто- и мотогонки вы готовы оставить на обочине новостей? Не любите автомобили?

— Что вы, это я к слову! Автоспорт и автомобили для меня очень важны. Я много езжу сама, причем люблю быструю езду, чтобы всех обогнать.

— Инспектора ГАИ относятся к вам снисходительно?

— Слава Богу, они редко меня останавливают. Серьезных нарушений я не делаю. Если все же попадаюсь, то каждый второй узнает и не наказывает особенно строго. Но бывает, встречаются «нелюбители» телевидения, а заодно спортивных комментаторов.

— Что мы все о спорте. Скажите, Юля, а танцевать вы любите?

— Обожаю. Так с утра и танцую. Это у меня дополнение к зарядке. Очень хороший способ поднять настроение перед трудным днем. Когда есть время, занимаюсь в тренажерном зале, чаще всего с утра. Но не для по-



художения. На меня лучше любой диеты действует работа на телевидении.

— Что для вас важнее: заботиться о ком-то или требовать для себя заботливого отношения?

— Каждая женщина любит, чтобы о ней заботились. Но все решают этот вопрос по-своему. Я вообще человек очень добрый и с удовольствием заботюсь о близком человеке. Тут очень важно найти мужчину умного, чуткого, у которого самого куча дел. Он поймет, как важна для тебя карьера, увлеченность работой, и будет терпим и заботлив. Я рада, что в моей жизни сложилось именно так.

Елизавета ТРЕНЕВА.



## Раз в неделю — пальчики оближешь

Зрители примирили Татьяну Лазареву, когда она еще играла за команду КВН Новосибирского университета. Дважды ей доставалась приз зрительских симпатий — звание «Мисс КВН». Потом лучшие из новосибирских кавказовцев перекочевали в сборную. Там в числе самых веселых и самых находчивых оказалась и Татьяна. И вместе с другими остроумцами продюсер Александр Акопов пригласил ее для создания передачи «Раз в неделю».

— Позже шестеро — среди них и я — перешли на канал ТВ-6, где делали программу

«Назло рекордам», — рассказывает Татьяна. — Теперь я участвую в трех передачах: «Пальчики оближешь», «О.С.П. студия» и «Назло рекордам». «О.С.П.» — это прямое продолжение передачи «Раз в неделю», где мы пытались сохранить дух легкого юмора, закрепить то лучшее, что было в передаче «Раз в неделю». А передача «Назло рекордам» с появлением «О.С.П.» стала как бы более спортивной, но я числилась там музыкальным редактором.

— У вас есть музыкальное образование?

— Нет, специального образования музыкального не имею. У меня вообще не было тяги к знаниям.

— Я только что посмотрел программу «Пальчики оближешь». Как вы оказались в роли ведущей?

— Случайно. В числе прочих соискателей на роль ведущей пригласили и меня. Почему выбор остановили на мне — непонятно, совершенно не умею готовить и не очень этим инте-

ресуюсь. Но по ходу передачи приходится делать вид, что меня кулинарные процессы очень волнуют. Я показываю, что это искусство мне недоступно, изображаю такую «кулинарную дурочку».

— А как же дома, кто вам готовит?

— Меня и моего полугодовалого сына Степана спасает моя мама. Она кандидат педагогических наук, и я решила: нельзя пропадать таким талантам — и выписала ее из Новосибирска...

— Как вам видится ваше будущее?

— Идей у меня очень много, жизнь свою я расписала лет этак до 60. Вот вроде закончился очередной этап — смотришь, уже начался новый виток.

— В ваших планах в основном развлекательные передачи?

— Не только. Но к серьезным, вероятно, обращусь позднее.

Юрий ЕГОРОВ.



ВЕЛИКИЙ ПОХОД ЗА НЕВЕСТОЙ

# ПОХОД ЗА НЕВЕСТОЙ

**«НЕОБЫКНОВЕННЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАРИКА И ВАЛИ».** Брат с сестрой попали в квартиру профессора. Увидев там бутылочку с эликсиром, изобретенным ученым, они решили попробовать его... и немедленно уменьшились настолько, что их подхватила стрекоза и унесла к себе на пруд. Удивительные приключения случились с ними на пруду. Режиссер — В. Радченко. В ролях: В. Ливанов, А. Дикуль, А. Черцов, О. Волкова, В. Михайлов, М. Светин, Л. Ярмольник. «Ленфильм», 1987 г.

**Понедельник, 10 марта, 10.00.**

**«ДЕРЕВЬЯ УМИРАЮТ СТОЯ».** Телеспектакль по пьесе испанского драматурга А. Касона. В благотворительное агентство обращается старик с просьбой помочь ему в трудной ситуации. Всю жизнь он писал своей жене письма от имени внука, которого когда-то выгнал из дома. Теперь он узнал, что корабль, на котором внуk возвращался, затонул, и пришел в ужас от того, что жена не пережила этой трагедии. Агентство соглашается помочь ему. Режиссер — Д. Лукова. В ролях: В. Улик, Э. Зиганшина, Л. Лемке, Б. Соколов. «ЛенТВ», 1977 г.

**Понедельник, 10 марта, 13.35.**

**«МОЯ ЛЮБОВЬ».** Лирическая комедия, которую очень любят показывать телевидение. В Шурочку — героиню фильма влюблены двое парней. Путаница, произошедшая от того, что девушка усыновила малыша Феликса, помогает ей разобраться, который из поклонников любит ее по-настоящему. Режиссер

Р. Бьеман. В ролях: С. Викхэм, Ш. Бинн. Великобритания, 1991 г.

**Вторник, 11 марта — пятница, 14 марта, 22.05, 22.00.**

**«ВОТ ОПЯТЬ ОКНО».** Фильм состоит из трех историй, связанных сюжетом, по рассказам Г. Горышнина «Сто роялей», Ю. Бондарева «Простите нас» и И. Миттера «Вдвое». В первой новелле авторитетная комиссия забраковала на фабрике один из ста роялей, но это грозит невыполнением плана. Во второй новелле герой навещает старую учительницу. А в третьей — семейный «дуз» матери и дочери нарушит вторжение третьего человека, избранника дочери, оставившего ради нее свою семью. Режиссер — Л. Цуцульковский. В ролях: В. Стрельчик, Н. Трофимов, З. Квятковская, К. Лавров, Н. Ургант, Е. Проклова, А. Овчинников. «Лентелефильм», 1982 г.

**Пятница, 14 марта, 18.30.**

**«ДЕЗИДЕРИЯ, ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ».** 15-летняя девочка Дезидерия узнает, что она удочерена и настоящая ее мать была проституткой. Эта весть становится трагедией для нее. Девочка пытается отравиться, но затем решает заниматься тем же, что и ее настоящая мать. Режиссер — Д. Борчеллони. В ролях: С. Сандрелли, Л. Вендель, К. Левитс, В. Мещоджорно. Италия, 1980 г.

**Пятница, 14 марта, 0.00.**

**«ВЕЛИКИЙ ПОХОД ЗА НЕВЕСТОЙ».** Издавна жители горного селения Чохи считали себя самыми умными, образованными и сильными в округе. Когда же девушка из соседнего села от-

казала лентяю Шатэ, крестьяне приняли это как оскорбление. Фильм поставлен по мотивам романа Г. Чохели «Гудамакарские рассказы». Режиссер — Г. Чохели. В ролях: Г. Пирцхалава, Г. Пертиашвили, М. Херхеулидзе, А. Пхаладзе, А. Лория. «Грузия-фильм», 1985 г.

**Суббота, 15 марта, 10.40.**

**«ЗИТА И ГИТА».** Сестры-близнецы — героини мелодрамы оказались разлученными сразу после рождения. Гита ухранила, и со временем она стала уличной танцовщицей. Зита после смерти матери осталась на попечении дяди и выросла рабочей девушкой. Много радостных и горьких недоразумений произойдет, прежде чем сестры встретятся. Режиссер — Р. Сиппи. В ролях: Д. Сандживи Ку-

канал 20

## Чужая любовь

**«ИНОПЛАНЕТЯНКА».** Сюжет этой фантастической кинокомедии строится на том, что к скромному инженеру-конструктору, 40-летнему чудаку и изобретателю, неожиданно является пришелец с далекой планеты, где высокий уровень цивилизации достигнут за счет потери ее обитателями чувств и эмоций. Инопланетянка постепенно проникается симпатией к несовершенной, но полной радости и тревог жизни на Земле, к ее обитателям... Режиссер — Я. Сегель. В ролях: Л. Алешикова, В. Носик, Л. Шагалова, В. Шульгин, А. Юрьев, О. Маркина. К/ст. им. М. Горького, 1985 г. (Вторник, 11 марта, 11.17).

**«ЛЮБЛЮ, ЖДУ, ЛЕНА».** Герой киноповести С. Никоненко — рабочий геологической партии Сергей — по глухой тайге, где верхом, где на лодке по реке, спешит к полустанку, на котором на несколько минут останавливается поезд. Спешит, чтобы спасти чужую любовь. А в дороге перебирает в памяти историю своей собственной любви к девушке, оставшейся далеко в



ЛЮБЛЮ, ЖДУ, ЛЕНА

большом городе... По мотивам повести В. Деткова «Три слова». В ролях: А. Новиков, О. Битюкова, Е. Воронина, Ю. Бугайова, А. Ромашин, Л. Прягунов. К/ст. им. М. Горького, 1984 г. (Среда, 12 марта, 11.17).

**«МЕНЯЮ СОБАКУ НА ПАРОВОЗ».** Картина Никиты Хубова можно отнести к детским фильмам, адресованным в большей даже степени взрослым. Она — о вреде, который наносят взрослые, навязывая ребенку то, что несвойственно его натуре. Ну не нравится Алику петь в школьном хоре, но что поделаешь, если мама его туда записала, да еще обещала подарить настоящего щенка!.. В ролях: Д. Шевелев, Т. Лаврова, О. Табаков. К/ст. им. М. Горького, 1976 г. (Четверг, 13 марта, 11.17).

**«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРЕСТУПНИК».** После тщательных и упорных поисков сотрудникам КГБ удается найти и обезвредить опасного государственного преступника, повинного в гибели сотен советских людей в годы Великой Отечественной войны. Захватывающий детектив о доблестных чекистах, один из лучших фильмов этого жанра советского периода, был поставлен режиссером Н. Розанцевым по сценарию драматурга и поэта Александра Галича, впоследствии изгнанного из страны. В ролях: С. Лукьянов, А. Демьяненко, А. Покровская, П. Кадочников, К. Лучко, О. Жаков. «Ленфильм», 1965 г. (Пятница, 14 марта, 11.17).

КАНАЛ ТВ-6, МОСКВА

# ЗАГАДКА НОЧНОГО ДУБЛЕРА

**«МОСКОВСКИЕ КАНИКУЛЫ».** История любви итальянки и москвича, которая разворачивается на фоне криминальных событий в столице. Но главное в фильме — лирико-комедийное начало, так характерное для творчества режиссера Аллы Суриковой («Суэта сует», «Будьте моим мужем», «Ищите женщину», «Человек с бульвара Капуцинов», «Чокнутые»). И как всегда, снимаются у А. Суриковой замечательные актеры: Л. Ярмольник, И. Селезнева, А. Джигарханян, Н. Гундарева, Л. Ахеджакова, С. Никоненко. Россия, 1995 г. (Понедельник, 10 марта, 21.30).

**«3.15».** Алик Болдуин в голливудском боевике. Его герой — студент атлетической академии, мужественный и честный боец за правду и справедливость. Противостоит ему в фильме подлый и безжалостный гла-варь банды «кобр». Их встреча назначена на 3.15. Режиссер — Г. Гросс. США, 1986 г. (Вторник, 11 марта, 12.00).

**«ДЕВУШКА С ЗЕЛЕНЫМИ ГЛАЗАМИ».** Рита Ташингем, популярная английская актриса направления «рассерженных молодых людей», появившегося в 60-х, в кинодраме режиссера Д. Девиса играет роль зелено-глазой юной красавицы. Ее любовь к немолодому, женатому писателю вызывает возмущение в обществе. В других ролях: Питер Финч, Линн Редгрейв. Великобритания, 1963 г. (Среда, 12 марта, 12.00).

**«ИСТОРИЯ АСИ КЛЯЧИНОЙ».** У названия этого фильма было продолжение: «...которая любила, да не вышла замуж». Он должен был выйти на экраны в 1967 году, а появился спустя 20 лет и сразу был удостоен Главного приза Всесоюзного кинофестива-



КЛЕТКА ДЛЯ КАНАРЕЕК

ля. Главное в картине — любовная линия, через которую режиссер выразил изменения в жизни деревни и то, каким стал деревенский человек, как отразилась в его характере современность. В ролях: Ия Саввина, Любовь Соколова, Александр Сурин, Геннадий Егорьев, Иван Петров и жители села Безводного Горьковской области. «Мосфильм». (Среда, 12 марта, 15.00).

**«ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ПИЦЦА».** Романтическая кинокомедия. Девушка мечтает о чудесах, которые ищет и находит в обыденной будничной действительности. В главной роли — Джулия Робертс. Режиссер — Д. Петри. США, 1988 г. (Четверг, 13 марта, 12.00).

**«КЛЕТКА ДЛЯ КАНАРЕЕК».** Случай свел на вокзале Виктора и Олесю — двух подростков с разными, но одинаково неприкаянными судьбами. Эта встреча с правдивой и до-

брой девочкой все перевернула в душе Виктора. Роль Олеси — дебют в кино известной ныне актрисы Евгении Добропольской. В других ролях: Вячеслав Баранов, Алиса Фрейндлих, Борис Бачурин, Семен Фарада. Режиссер — Павел Чухрай. «Мосфильм», 1984 г. (Четверг, 13 марта, 15.00).

**«ПОД ЧУЖИМ ИМЕНИМ».** Кинодрама о двух однополчанах, влюбленных в одну и ту же девушку. А для нее — оба парня бравые, оба хороши. И она привечает обоих... Режиссер — Д. Кропоткин. В ролях: Л. Постовски, Д. Николин, Б. Живойнович. Югославия. (Пятница, 14 марта, 12.00).

**«ПОРУЧИК КИЖЕ».** Экранизация повести Юрия Тынянова о некоем поручике, существовавшем только на бумаге и обязанным своим «рождением» маленькой ошибке какого-то мелкого чиновника.

Фильм был поставлен режиссером А. Файнциммером года через три после появления звукового кино в СССР, поэтому огромное значение имеет музыкальное оформление. В «Поручике Кихе» впервые зазвучала на экране музыка Сергея Прокофьева. В нем же состоялся дебют крупного актера Эраста Гарина. В остальных ролях: М. Яншин, Н. Шатерников, Б. Горянин. «Белгоскино», 1934 г. (Пятница, 14 марта, 15.00).

**«ДУБЛЕР. НОЧНАЯ СМЕНА II».** Молодая актриса теряется в загадках: с некоторых пор она почувствовала преследование таинственного любовника... Режиссер — Ж. Чикоритти. В ролях: С. Оливьери, В. Газель. Канада, 1988 г. (Пятница, 14 марта, 0.25).

**«МУЖИКИ!..».** В этой необычной житей-

ской истории серьезное переплетается со смешным, а грустное — с забавным. Герой фильма Павел неожиданно узнает, что у него в деревне, где он не был 15 лет, растет дочь. Мать Павли недавно умерла, оставив троих детей. Как быть? Заставить Павла взять на воспитание всех троих никто не вправе. В главной роли — А. Михайлов. В других ролях: П. Глебов, В. Альховская, И. Иванова, М. Бузылев-Крацо, П. Крылов. Режиссер — Искра Бабич. «Мосфильм», 1982 г. (Суббота, 15 марта, 20.50).

**«ГАДЮКА».** Постановщик боевика о стилкновении героя-каратиста и мафии — режиссер Тибор Такач, известный своим дебютом «Врата», покорившим зрителей отличным чувством юмора и сочетанием драматичности и реальности. Кроме того, Такачу принадлежит замечательный пародийный триллер на фильмы ужасов — «Я сумасшедший». В главной роли — Лоренцо Ламас. США, 1993 г. (Суббота, 15 марта, 23.40).

**«ПОЛИЦЕЙСКИЙ».** Калифорнийский полицейский Хопкинс вынужден, несмотря на свои семейные проблемы, целиком посвятить себя поиску маньяка, убивающего девушки. Актер Д. Вудс (он же сопродюсер картины) успешно преодолевает расхожую схему полицейского фильма с расследованием преступлений на социальной почве, показывая своего героя не кротким копом, а живым человеком со слабостями. Режиссер — Д. Харрис. США, 1988 г. (Воскресенье, 16 марта, 20.20).

**«ИДЕАЛЬНАЯ ПАРА».** Две пары молодоженов становятся победителями конкурса на лучшую семейную пару. Все четверо решают продолжить соревнование и для этого едут на юг. Такова завязка пикантной кинокомедии, поставленной режиссером А. Попынниковым по мотивам рассказов Рональда Даля. Роли исполняют: А. Назарева, Ю. Дуванов, А. Самохина, А. Градов. Россия — Украина, 1992 г. (Воскресенье, 16 марта, 23.00).

**Понедельник,  
10 марта**

**ОПТ (1-й канал)**

8.00 Клара Лучко и Алла Ларинова в фильме "ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ".  
9.30 Мультифильм нашего детства. "По следам бременских музыкантов", "Котенок по имени Гав".  
10.00, 15.00 Новости (с сурдопереводом).  
10.15 Пока все дома.  
10.50 Служу России!  
11.20 Играй, гармонь любимая!  
11.50 Провинциальные истории.  
12.25 Людмила Чурсина и Евгений Леонов в фильме "ДОНСКАЯ ПОВЕСТЬ".  
14.00 Сериял "Подводная одиссея команды Кусто", "Морские птицы острова Изабелла".  
14.55 Программа передач.  
15.20 "Театр плюс ТВ". Ирина Чуркова.  
16.00 "Мировая премьера". Лауреат премии имени Д.Д.Шостаковича Валерий Гергиев.

16.25 В мире животных.  
17.05 Футбольное обозрение.  
17.45 Счастливый случай.  
18.35 "ДЕВУШКА ПО ИМЕНИ СУДЬБА". Сериял.  
19.25 Погода.  
19.30 Угадай мелодию.  
20.00 Эдвард Радзинский в новой серии "Предсказание Сталина". (1).  
20.45 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 Время.  
21.35 Программа передач.  
21.40 Премьера. "ЭВИТА: ПОСЛЕДНЕЕ ТАНГО". (2).  
23.30 "Каламбур".  
0.00 Новости.  
0.10 Зоя Федорова в музыкальной комедии "ГАРМОНЬ".  
1.25 Программа передач.

**РОССИЯ**

8.00 "ФАНТАГЕРО. ПЕЩЕРА ЗОЛОТОЙ РОЗЫ". Детский сериал. Италия. (4).  
9.00 Здоровье.  
22.15 Совершенно секретно.  
23.10 Репортажи ни о чем.  
23.30 "На коне". Телелогерия.

9.35 Чемпионат мира по легкой атлетике в закрытых помещениях. Передача из Парижа.  
10.35 Доброе утро, страна!  
11.15 Парламентская неделя.  
12.00 Диалоги о животных.  
12.30 Лучшие игры НБА.  
13.25 Анонимные собеседники.  
13.55 Магазин недвижимости.  
14.00, 20.00 Вести.  
14.20 "УИМБЛДОНСКИЙ ОТРАВИТЕЛЬ". Телесериал. (3).  
15.15 Романсиада-97.  
15.25 Бесконечное путешествие.  
15.55 "Темная" для М. Абратовой.  
16.10 Андрей Миронов в телефильме "ФАНТАЗИЯ ФАРЯТЬЕВА". (1 и 2).  
18.40 Дом, где сопретаются сердца. К 60-летию Центрального Дома актера им. А.Яблочкиной.  
20.35 "ПОСЛЕДНИЕ СЧАСТЛИВЫЕ ДЕНЬКИ". Х/ф. (США).  
21.00 Программа передач.

**2Х2**

6.00 Программа телекомпании ТВН.  
7.00 "С 7 до 9". Новости, погода, спорт – каждые полчаса.  
7.15 Будьте здоровы.  
7.35, 14.32 "КЕНДИ-КЕНДИ". Мультсериал (Япония).  
8.15 Ток-шоу "В фокусе".  
8.45 Пестрый мир.  
8.50 Еженедельник "Московские новости".  
9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00 Новости "2 x 2".  
10.23, 23.48 News-блок BIZ-TV.  
10.29 Клуб "Здоровая семья".  
10.44, 1.10, 1.42 Магазин на диване.  
11.05, 23.11 Экспресс-камера.  
11.17 "ИНОПЛАНЕТИЯ". Х/ф.  
13.05, 1.00 Музыка BIZ-TV.  
13.43 Виртуальный киоск.  
14.05, 1.00 Музыка BIZ-TV.  
14.29 Сотка.

15.05 "ВДОВА БЛАНКО". Телесериал. (69).  
16.05 Кулисы.  
0.30 "ИГРА В СМЕРТЬ, ИЛИ ПОСТОРОННИЙ". Х/ф.  
15.05 Чемпионат мира по легкой атлетике в закрытых помещениях. Передача из Парижа.  
16.39 Стол-кадр.  
16.49 "МИЛЫЙ ВРАГ". Телесериал. (149).  
23.16 Мир чудес Анжелики Эфи.  
23.33 Телетр.  
23.55 "МОРЛОК". Сериял. (8).

**МТК**

18.00 Сегодня в программе.  
18.02, 21.20 Погода.  
18.10 Сказочный город.  
18.30 Подмосковье.  
19.15 Портмоне.  
19.20 Человек дела.  
19.30 "ВЕЧНЫЙ ЗОВ". Х/ф. (1).  
20.55 Истоки.  
21.05 Как добиться успеха.  
21.15 Московский коммерческий вестник.  
7.10, 17.35, 0.10 Диск-канал.  
7.40, 14.30 "Возвращение Д'Артаньева". Мультсериал. (18 и 19).  
8.10, 0.00 Дорожный патруль.  
8.25 90 x 60 x 90.  
8.45 Аптека.  
9.10 Киноподробно.

8.00, 8.30, 9.00, 9.30 "Сегодня утром". Информационная программа, погода, спорт.  
16.22 Планета "Здоровье".  
16.39 Стол-кадр.  
16.49 "МАФУСАЙЛ". Х/ф.  
12.00, 16.00 Сегодня днем.  
12.20 Мультифильм "Сказка о мертвый царевне и семи богатырях".  
13.00 "КУДА ТЫ ЕДЕШЬ В ОТПУСК?". Х/ф.  
15.45 Русский альбом.  
16.20 "ПОСЛЕДНИЙ КУПЛЕТ". Х/ф.  
18.30 Футбольный клуб.  
19.00, 22.00 Сегодня вечером.  
19.35 "ИСТВИКСИКИ ВЕДЬМЫ". Х/ф. (США).  
22.40 "ГАВАНА". Х/ф. (США).

**ТВ-6**

7.00, 9.00, 20.10, 21.15, 23.45 Шесть новостей.

7.10, 17.35, 0.10 Диск-канал.  
7.40, 14.30 "Возвращение Д'Артаньева". Мультсериал. (18 и 19).  
8.10, 0.00 Дорожный патруль.  
8.25 90 x 60 x 90.  
8.45 Аптека.  
9.10 Киноподробно.

9.35 "ЯНКИ ИЗ КОННЕКТИКУТА ПРИ ДВОРЕ КОРОЛЯ АРТУРА". Х/ф.

11.20 "ОСТ-студия".  
12.05 "СДЕЛКА". (1 и 2).  
15.00 "ДУЭНЬЯ". Х/ф.  
16.40 Лучшие фокусники мира.  
18.00 Ералаш.  
18.35 Концерт группы "На-На".  
19.15 Юмористическое шоу "Рекламная палка".  
20.20 "Акулы пары". Ирина Салтыкова.  
21.30 "МОСКОВСКИЕ КАНИКУЛЫ". Х/ф.  
23.15 Катастрофы на даче.

**Телевисион**

6.30 "НИКТО, КРОМЕ ТЕБЯ". Сериял. (43).  
7.20 Студия "Союз" представляет...  
8.15, 9.30, 12.05 Здоровая семья.  
8.45 Мир красоты.  
9.05 Телебиблия недвижимости.  
9.15 Ресторанный рейтинг.  
9.50, 0.30 Телекино.  
10.00, 11.40, 0.50 Магазин на диване.  
10.20, 11.05, 11.55 15-й Весенний магазин.  
10.30 Лучшие целиители.  
10.40 Если хочешь быть здоров.  
10.55, 1.10 Телекасса.  
11.15 "Центр-юниор" представляет...  
11.35, 12.20 Новости красоты.  
0.40 Ваш дом в Европе.

**Вторник,  
11 марта**

**ОПТ (1-й канал)**

6.00 Телеканал "Доброе утро".  
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30 Хроника дня.  
6.45, 7.45, 8.45 Ранние гости.  
7.20 Шпаргалка.  
7.25 Пресс-экспресс.  
7.50 Капитал.  
8.10 Чайник.  
8.15 Пить минут с властью.  
8.50 Святские прогулки.  
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.55 Новости.  
9.15 "ДЕВУШКА ПО ИМЕНИ СУДЬБА". Сериял.  
10.00 Эдвард Радзинский в новой серии "Предсказание Сталина". (1).  
10.50 Смехотерапия. Ведущий – Е.Петровян.  
11.30, 19.35 Угадай мелодию.  
12.15 "СЕМНАДЦАТЬ МИЛНОВЕНЬЕ ВЕСНЫ".  
11-я и 12-я серии.  
14.35 "Сказка о старом кирпе". Мультифильм.  
14.55 Программа передач.  
15.20 "Тайны старого Лондона". Мультсериал.

15.45 Квартет "Веселая квадрия".  
15.55 Мультигигия.  
16.15 Волшебный мир, или Синема.  
16.40 "НИКО И ЕГО ДРУЗЬЯ". Молодежный сериал.  
17.10 ...До шестнадцати и старше.  
17.35 Вокруг света.  
18.20 "ДЕВУШКА ПО ИМЕНИ СУДЬБА". Сериял.  
19.05 Погода.  
19.10 Чайник.  
20.00 Эдвард Радзинский в новой серии "Предсказание Сталина". (2).  
21.40 Программа передач.  
21.45 "НЕВЕСИЧНЫЙ ТИХОХОД". Любимые мелодии из новогодней программы "Песня '95".  
0.10 Пресс-экспресс.  
0.20 Программа передач.

**РОССИЯ**

7.00 Утренний экспресс.  
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести.  
8.15 ТИ-Маркет.  
8.20, 1.30 Телемагазин.  
8.25, 18.40 "КЛУБНИЧКА". Телесериал.  
8.50 Дорогая редакция.  
8.55 Святские прогулки.  
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.55 Новости.  
9.15 "ДЕВУШКА ПО ИМЕНИ СУДЬБА". Сериял.  
10.00 Эдвард Радзинский в новой серии "Предсказание Сталина". (3).  
10.45 Программа передач.  
11.30, 19.35 Угадай мелодию. Телемагия.  
12.15 Венецианн Симоне в приключенческом фильме "СМОК И МАЛЫШ". (1).

**2Х2**

6.00 Программа телекомпании ТВН.  
6.59, 7.59, 8.59, 9.59, 10.59, 12.59, 13.59, 14.59, 23.54, 0.50 Доска объявлений.  
7.00 Информационная программа "С 7 до 9".  
7.15 Будьте здоровы.  
7.35, 14.32 "КЕНДИ-КЕНДИ". Мультсериал.  
8.15 Ток-шоу "В фокусе".  
8.45 Пестрый мир.  
9.08 "ГВАДЕЛУПЕ". Сериял.  
10.23, 23.48 News-блок BIZ-TV.  
10.29 Клуб "Здоровая семья".  
11.05, 23.11 Экспресс-камера.  
11.17 "ЛЮБЛЮ. ЖДУ. ЛЕНА". Х/ф.  
12.30 Образ жизни.  
12.45 Приключенческий фильм "ПОГОВОРИМ, БРАТ".  
0.05 Пресс-экспресс.  
0.15 Программа передач.

6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 21.20 Погода.  
18.00 Сегодня в программе.  
18.10 Сказочный город.  
18.30 Подмосковье.  
19.10 Человек дела.  
19.30 "ВЕЧНЫЙ ЗОВ". Сериял.  
20.55 Не просто ложь.  
21.05 Мой дом.  
21.20 Московский коммерческий вестник.  
21.30 Московский телепорт.  
22.20 Марафон "Московское время 850".

6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 21.20 Погода.  
18.00 Сегодня утром.  
18.15 Ток-шоу "ДОКТОР КУИН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ". Сериял.  
11.30, 18.30 "Улица Сезам".  
12.00, 14.00, 16.00 Сегодня днем.  
12.20 Книжные новости.  
12.35, 16.20 Деньги.  
12.50 Компьютер.  
13.00 ОТКРЫТЫЙ МИР.

**ТВ-6**

7.00, 9.00, 14.50, 19.55, 21.00, 23.45 Шесть новостей.  
7.10, 17.35, 0.10 Диск-канал.  
7.40 Мультсериал "Возвращение Д'Артаньева".  
8.20 Рецепты от "Центр".  
8.45, 11.10, 18.10 Аптека.  
9.10 Телеконкетно.  
9.28 Пальчики оближешь.  
10.05 Клуб одиночных сердец.  
10.40 Быть – очевидец.  
11.20, 13.30, 16.30, 18.00, 1.20 Телемагазин "Спасибо за покупку!".  
12.00 Кинотеатр ТВ-6. "С 15:15" (США).  
12.30 "Возвращение Д'Артаньева".  
14.20 Большое "Время".  
15.00 "АРНАУ". Сериял.  
15.45 "ГЛАФАКС". Сериял.  
16.35 Дистанция 60.  
17.35 "ТОЛУБОЕ ДЕРЕВО". Сериял.  
19.00, 22.00 Сегодня вечером.  
19.40 Герой дня.  
20.05 Мир кино. Майкл Йорк, Эдвард Феник и Дональд Плезенс в фильме Рудольфо Доддато "НЕОБЫЧНОЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ" (Италия).  
21.45 "Недотепы". Семена Альтова.  
21.45 "Недотепы". Семена Альтова.  
22.40 Время.  
23.00 "СКОРАЯ ПОМОЩЬ". Сериял.  
23.50 "ЛЮБОВЬ НА РУИНКАХ".  
0.00 Сегодня в полночь.  
0.20 Ночное "Время".  
1.00 Меломания: "Боб Марли".

9.10, 18.30 Частный случай.  
9.30 "Образ".  
10.35, 21.20 "ВАВИЛОН-5". Сериял.  
11.35, 13.40, 16.40, 17.55, 1.20 Телемагазин "Спасибо за покупку!".  
12.00 Кинотеатр ТВ-6. Рига Ташенберг и Питер Фин в мюзикле "ДЕВУШКА С ЗЕЛЕНЫМИ ГЛАЗАМИ".  
12.35 Дистанция 60.  
13.35 "ВОЗВРАЩЕНИЕ Д'АРТАНЬГАВА".  
15.00 Кинотеатр ТВ-6. Илья Савин в фильме "ИСТОРИЯ АСИ КЛЯЧНОЙ, КОТОРАЯ ЛЮБИЛА ДА НЕ ПЫШАЛА ЗАМУХ".  
17.05 "НОВЫЙ ГЕРКОЛес". Сериял.  
18.55 "Ералаш".  
19.15 "РЫБНЫЙ ИЗАУРА". Сериял.  
20.05 "Я сам".  
22.10 ТЕ КО.  
23.00 Советы садоводам.  
23.35 Шоу Бенини Хилла.  
1.00 Знак качества.

16.40, 21.45 Телеслужба безопасности.  
17.10 Еще одна Россия.  
17.55 Равняется любовь.  
18.30 "ВОЛШЕНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА". Телеспектакль.  
19.40 Большой фестиваль.  
20.15 Спорт.  
20.20 "ИСТОРИЯ ЛЮБИ". Сериял.  
21.15 Валентинова полоса.  
23.20 Спортивное обозрение.  
23.30 "Телекомпания". Музыкальное шоу.

**Телевисион**

6.30 "НИКТО, КРОМЕ ТЕБЯ". Сериял.  
7.20 Студия "Союз" представляет...  
8.15, 10.45, 12.05 Клуб "Здоровая семья".  
8.45 Коллекция. Программа о моде.  
9.05 Телебиблия недвижимости.  
10.00, 11.40, 0.50 Магазин на диване.  
10.20, 11.05, 11.55 Весенний магазин.  
10.35 Товары – почтой.  
11.15 "Центр-юниор" представляет...  
0.40 Ваш дом в Европе.  
1.35 Полнасы турнизм.  
2.00 А-Эротика.  
2.10 Спорт, спорт+спорт. Программа "Интервью".

**Среда,  
12 марта**

**ОПТ (1-й канал)**

6.00 Телеканал "Доброе

**Телевидение**

6.30 "Никто, кроме тебя". (46).  
7.20 Студия "Союз" представляет...  
8.00 Москва-Пассажирская.  
8.45 Мир красоты. Программа о косметике.  
9.05 Телебиржа недвижимости.  
9.50, 0.30 Телеказино.  
10.00, 11.40, 0.50 Магазин на диване.  
10.20, 11.05, 11.55 Veselikin магазин.  
10.30 Лучшие цели. Цели.  
10.40 Если хочешь быть здоров.  
10.55, 1.10 Телекасса.  
11.15 "Центр-ювелир" представляет...  
11.35, 12.20 Телемагазин "Новости красоты".  
0.40 Ваш дом в Европе.  
1.15 Студия "Союз" представляет...  
2.00 А-Эротика.  
2.15 Железный марш.

15.35 Мультфильмы.  
15.45, 22.00 "Кларисса". Серия.

16.40, 21.45 Телеслужба безопасности.

17.10 В честь муз.

17.50 Зебра.

18.30 "Вот опять окно". Х/ф.

20.15 Спорт.

20.20 "История любви". Серия.

21.15 "Черный кот".

23.05 Событие.

23.20 Спортивное обозрение.

23.35 Как быть любими.

0.00 "Дезидерия. Личная жизнь". Х/ф.

Телевидение

6.30 "Никто, кроме тебя". Серия.  
7.20, 1.25 Студия "Союз" представляет...  
8.00 Если хочешь быть здоров.  
8.15, 10.45, 12.05 Клуб "Здоровая семья".  
8.45 Свободный выбор.  
9.05 Телебиржа недвижимости.  
9.50, 0.30 Телеказино.  
10.00, 11.40 Магазин на диване.  
10.30, 11.35 Телемагазин "Новости красоты".  
10.55, 1.10 Телекасса.  
11.15 "Центр-ювелир" представляет...  
0.40 АвтоКлуб в кинотеатре "Голден Палас".  
2.00 А-Эротика.

13.10 К 60-летию Петербургского ТВ. Золотой фонд. Телевизионный театр Розы Сироты.

15.10 Еще одна Россия: "Круговорот".

15.45 Театральная променады...

16.10 Исторические детективы.

17.10 Спортивное обозрение.

17.30 "Лотто-Бинго".

18.30 Бенефис Маргариты Кулак.

19.40 Большой фестиваль.

20.20, 23.45 "ЗИТА И ГИТА". Х/ф.

21.30 Мультфильмы для взрослых.

21.55 Светская хроника.

22.10 Блэк-клуб.

22.45 "Паред пародов" представляет Наталья Сенчукова.

23.30 Экспресс-кино.

Телевидение

8.00 Музыка на канале.  
8.15 Клуб "Здоровая семья".  
8.45 Христос во всем мире.  
9.20 Студия "Союз" представляет...  
9.50, 0.30 Телеказино.  
0.40 Ресторанный рейтинг.  
1.00 Ваш дом в Европе.  
1.10 Телекасса.  
1.40 "Макдоналдс-муз-экспресс": Сергей Пенкин.  
2.10 А-Эротика.

13.10 К 60-летию Петербургского ТВ. Золотой фонд. Телевизионный театр Розы Сироты.

15.10 Еще одна Россия: "Круговорот".

15.45 Театральная променады...

16.10 Исторические детективы.

17.10 Спортивное обозрение.

17.30 "Лотто-Бинго".

18.30 Бенефис Маргариты Кулак.

19.40 Большой фестиваль.

20.20, 23.45 "ЗИТА И ГИТА". Х/ф.

21.30 Мультфильмы для взрослых.

21.55 Светская хроника.

22.10 Блэк-клуб.

22.45 "Паред пародов" представляет Наталья Сенчукова.

23.30 Экспресс-кино.

Телевидение

8.00 Музыка на канале.  
8.25, 0.40 Магазин на диване.  
8.45 Актуально насилию.  
9.20, 1.15 Студия "Союз" представляет...  
9.50, 0.30 Телеказино.  
1.00 Русская Масленица на Воробьевых горах.  
1.10 Телекасса.  
1.50 Пресс-пати А. Вульфа.

**Телевидение**

22.40 Время.  
22.05 Чета Кто.  
23.05 Сериал "Держи вора" (15).  
23.30 Шоу Бенини Хилла.  
ПЕТЕРБУРГ, 5-й канал  
12.55, 14.55, 19.55, 22.55 Информ-ТВ.  
13.10, 20.20 "История любви". Серия.  
(82).  
14.00 Срок ответа сегодня.  
14.30 Советы садоводам.  
14.45 "Память Марсова поля". Телесериал.  
15.10 Без названия.  
15.35 Мультфильмы.  
15.45, 22.00 "Кларисса". Мини-сериал (3).  
16.40, 21.45 Телеслужба безопасности.  
16.55 Информ-ТВ. Новости России.  
17.10 "Мы артисты..."  
17.50 Детское ТВ: Каша-малаша; Три колеса, филейки и...

17.50 Железный марш.

15.35 Мультфильмы.

15.45, 22.00 "Кларисса". Серия.

16.40, 21.45 Телеслужба безопасности.

17.10 В честь муз.

17.50 Зебра.

18.30 "Вот опять окно". Х/ф.

20.15 Спорт.

20.20 "История любви". Серия.

21.15 "Черный кот".

23.05 Событие.

23.20 Спортивное обозрение.

23.35 Как быть любими.

0.00 "Дезидерия. Личная жизнь". Х/ф.

Телевидение

6.30 "Никто, кроме тебя". Серия.

7.20, 1.25 Студия "Союз" представляет...

8.00 Если хочешь быть здоров.

8.15, 10.45, 12.05 Клуб "Здоровая семья".

8.45 Свободный выбор.

9.05 Телебиржа недвижимости.

9.50, 0.30 Телеказино.

10.00, 11.40 Магазин на диване.

10.30, 11.35 Телемагазин "Новости красоты".

10.55, 1.10 Телекасса.

11.15 "Центр-ювелир" представляет...

0.40 АвтоКлуб в кинотеатре "Голден Палас".

2.00 А-Эротика.

13.30 Стихи о Венеции.

13.40 Оглины, Россия...

14.20 Большое "Время".

14.45 "БАВИЛОН-5". Серия.

15.20, 13.55 Телемагазин "Спасибо за покупку!"

16.00 Кинотеатр ТВ-6. "Под чужим именем".

17.40 Мультсериал "Возвращение Д'Артаньева". (21 и 22).

18.30 Футбольный патруль.

19.00 Книжные новости.

19.30 Рецепты от "Центр".

20.25, 16.20 Деньги.

21.30 Аптека.

22.30 Частный случай.

23.30 Кино на Руси хиты...

24.30 Детский кинотеатр.

25.30 Событие.

26.30 Спортивное обозрение.

27.30 Кино на Руси хиты...

28.30 Стихи о Венеции.

29.30 Оглины, Россия...

30.30 Большое "Время".

31.30 Оглины, Россия...

32.30 Большое "Время".

33.30 Оглины, Россия...

34.30 Большое "Время".

35.30 Оглины, Россия...

36.30 Оглины, Россия...

37.30 Оглины, Россия...

38.30 Оглины, Россия...

39.30 Оглины, Россия...

40.30 Оглины, Россия...

41.30 Оглины, Россия...

42.30 Оглины, Россия...

43.30 Оглины, Россия...

44.30 Оглины, Россия...

45.30 Оглины, Россия...

46.30 Оглины, Россия...

47.30 Оглины, Россия...

48.30 Оглины, Россия...

49.30 Оглины, Россия...

50.30 Оглины, Россия...

51.30 Оглины, Россия...

52.30 Оглины, Россия...

53.30 Оглины, Россия...

54.30 Оглины, Россия...

55.30 Оглины, Россия...

56.30 Оглины, Россия...

57.30 Оглины, Россия...

58.30 Оглины, Россия...

59.30 Оглины, Россия...

60.30 Оглины, Россия...

61.30 Оглины, Россия...

62.30 Оглины, Россия...

63.30 Оглины, Россия...

64.30 Оглины, Россия...

65.30 Оглины, Россия...

66.30 Оглины, Россия...

67.30 Оглины, Россия...

68.30 Оглины, Россия...

69.30 Оглины

**ЕЖЕДНЕВНО:** выпуск службы информации — 5.00, 7.00, 8.00, 9.00, 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 21.00, 23.00, 0.00, 1.00. Информационно-аналитическая программа — 6.00, 10.00, 14.00, 18.00, 22.00, 2.00. 5.10 — «Здравствуй, добрый человек! Концерт по заявкам. 6.20 — Физкульт-привет (кроме пятницы, субботы). 6.40 — Своя земля (кроме пятницы—воскресенья). 7.10 — НАЧАЛО. 10.20 — ДЕТСКИЙ ОСТРОВ (кроме воскресенья). 11.10 — ДОМАШНЯЯ АКАДЕМИЯ (кроме субботы, воскресенья). 13.45 «Дом 7, подъезд 4». Радиосериал (кроме субботы, воскресенья). 14.20 — 18.00 — Авторский канал «ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА». 19.10 БЕЗ ОЦЕНOK (кроме четверга). 22.20 — ЧЕТЫРЕ ЧЕТВЕРТИ. Музыкально-развлекательный канал (кроме четверга).

### Понедельник, 10 марта

6.50 Евангельские чтения. 9.10 «Камертон». «Я буду помнить». Лирические баллады группы «Рондо» на «Радио России». 9.45 «Читаем детектив». Буало-Нарсекак. «Последняя песня для Евы». 10.20 «Моя первая история». Страницы книги А. Ишмоловой «История России в рассказах для детей». «Колобок и два жирафа». Радиожурнал. 11.15 Факультет домашнего хозяйства. 12.10 Внеклассное чтение. 12.20 «За гранью». Любопытные научные теории. 12.40 «Под звон брегета». Сцены из пушкинской эпохи. 13.10 «Камертон». Музыка ретро на «Радио России». 18.20 «Камертон». «Звонче жаворонка пенье». Весенние музыкальные картинки. 19.10 «Лицей»; «Пять с плюсом». Играют юные музыканты. 20.10 Общество свободного предпринимательства. 20.35 «Облака». Передача о проблемах тюрем и мест лишения свободы. 21.10 «Верую». Религиозная программа. 21.35 «Музыка для вас». Передача по письмам.

### Вторник, 11 марта

6.50 Библейские чтения.

9.10 «Камертон». Парад популярных песен на «Радио России». 9.45 «Читаем детектив». Буало-Нарсекак. «Последняя песня для Евы». 10.20 Программа из С.-Петербурга: «Мишка-колокольчик». Муз. программа; «С книжкой под мышкой». 11.15 Факультет домашнего хозяйства. 12.10 Внеклассное чтение. 12.20 «Преодоление». Программа для инвалидов. 12.35 «Город мастеров». Зарисовки о народных умельцах. 13.10 «Камертон». «По волне моей памяти». Песни Д. Тухманова на «Радио России». 18.20 «Камертон». «В доме Эндельгарда на Невском». «Радио России» на концерте в Малом зале филармонии. (С.-Петербург). 19.10 «Шалтай-Болтай». Радиожурнал; «Свои ребята» — сериал. 20.10—22.00 Вечерний канал «Пи-ковая дама».

### Среда, 12 марта

6.50 Евангельские чтения. 9.10 «Камертон». «Призрак оперы». Знаменитый мюзикл А. Уэббера на «Радио России». 9.45 «Читаем детектив». Буало-Нарсекак. «Последняя песня для Евы». 10.20 Для тех, кому нет 10, и тех, кто постарше. 11.15 Факультет домашнего хозяйства. 12.10 Внеклассное чтение.

12.20 Дорогами открытый. 12.35 «Стоп-кадр». История фотографии. 12.50 «Разрешите напомнить». 13.10 «Камертон». «В главной роли — З. Соткилова». 60-летию со дня рождения певца посвящается. 18.20 «Ключ и камень». Программа о католицизме. 18.40 «Картинки с выставки» М. Мусоргского. 19.10 «Вечные спутники». Передача о литературе и ее героях; «Ловушка для подростков». Концерт по письмам. 20.10—22.00 «На бис». Концерт оркестра «Молодая Россия». Запись по трансляции из Большого зала консерватории.

### Четверг, 13 марта

6.50 Библейские чтения. 8.40 Как работает бизнес. 9.10 «Камертон». Итальянские мелодии на «Радио России». 9.45 «Читаем детектив». Буало-Нарсекак. «Последняя песня для Евы». 10.20 Программа из С.-Петербурга: «Жду с нетерпением» — встречи с Котом Мурычом; «Мы с приятелем» — школьные истории. 11.15 Факультет домашнего хозяйства. 12.10 Внеклассное чтение. 12.20 «Ни пуха, ни пера». Радиожурнал для любителей охоты. 12.40 «Лавка древностей». Из истории вещей, явлений и событий.

**ЕЖЕДНЕВНО: Информационный выпуск — 6.00, 9.55, 15.55, 16.55.**  
**6.10 «Вместе с петухами». Музыкальная программа для села. 9.50, 17.55 (кроме четверга, воскресенья) Программа передач. 17.00 Милицейская волна. 18.30 «Новая волна». Информационная программа (суббота, воскресенье — 13.00). 19.00 Студия «Золотой спорт» представляет... 20.00 Вечерняя сказка для малышей. 22.55 О передачах «Радио-1» на завтра (суббота, воскресенье — 22.10).**  
**ВТОРНИК — ПЯТНИЦА: 7.00 «От и до». Информационно-музыкальная программа. 10.00 Литературная передача. 11.00 Из газетных и журнальных публикаций. 11.55 Студия «Золотой спорт» представляет... 12.00 «В рабочий полдень» плюс «Новая волна». Информационно-музыкальная программа в прямом эфире.**

## РАДИО - 1

Передается на волнах по Москве и Московской области

ДВ — 171 кГц, 1754 м; СВ — 1305 кГц, 230 м;

Контактные телефоны: 217-91-55 и 217-99-37.

### Понедельник, 10 марта

7.00 «Молодежный проспект» в прямом эфире. 9.25 Радиостанция «Радонеж». 10.00 Литературная программа. 10.30 «Веселый понедельник». Муз. программа. 10.55, 11.55, 14.55, 20.55 Информационный выпуск. 14.00 Ги де Монассан. «Плетьельница стульев». Рассказ. 10.30 «Ух ты, веснушка». Концерт русской музыки. 11.16 «Читая ваши письма». Эстрадная программа. 11.30 «Граница России». Муз. передача. 12.15 «Вояж». Для тех, кто любит путешествовать. 14.00 От русской идеи к идее новой России. 14.30 Муз. программа «Содружество». 15.00 Литературный сериал. И. Гончаров «Обыкновенная история» (2). 15.35 Музикальный оазис. 16.40 Хочу знать Библию. 17.45 «Навстречу III Всероссийскому телерадиоконкурсу «Голоса России». Концерт. 18.00 «Героико-романтические страницы музыкальной классики». Р. Вагнер. 20.10 «Концерты. От фольклора до авангарда». Муз. программа. 21.00 Неизвестное об известных. 22.25 «Христос и христиане». Из звукового архива о. Александра Меня. 23.00 «Молодежный проспект» в прямом эфире.

### Вторник, 11 марта

9.00, 16.00 СМЕНА.

10.00 Ги де Монассан. «Плетьельница стульев». Рассказ. 10.30 «Ух ты, веснушка». Концерт русской музыки. 11.16 «Читая ваши письма». Эстрадная программа. 11.30 «Граница России». Муз. передача. 12.15 «Вояж». Для тех, кто любит путешествовать. 14.00 От русской идеи к идее новой России. 14.30 Муз. программа «Содружество». 15.00 Литературный сериал. И. Гончаров «Обыкновенная история» (3). 15.42 А. Вивальди. Концерт для двух труб и струнного оркестра. 17.45 «Навстречу III Всероссийскому телерадиоконкурсу «Голоса России». Концерт. 18.00 На круги своя. 20.10 «Театр у микрофона». А. Островский «На всякого мудреца довольно простоты». Спектакль Театра им. Евг. Вахтангова. Запись 1970 г. 22.48 М. Балакирев «Ноктюрн» для фортепиано. 23.00 «Молодежный проспект» в прямом эфире.

### Четверг, 13 марта

9.00, 16.00 СМЕНА. 10.00 Литературная программа. 10.30 «Европейский радиовещательный союз представляет...». Записи из Монте-Карло. 11.16 «Читая ваши письма». Эстрадная программа. 11.30 «Пoэтическая тетрадь». 12.15 «Вояж». Для тех, кто любит путешествовать. 14.00 С. Аксаков «Детские годы Багрова-внука». 14.30 Муз. программа «Содружество». 15.00 Литературный сериал. И. Гончаров «Обыкновенная история» (4).

### Среда, 12 марта

9.00, 16.00 СМЕНА. 10.00 Литературная программа. 10.30 «Студии звукозаписи Москвы представляют». Эстрадная программа.

### Пятница, 14 марта

9.00, 16.00 СМЕНА.

10.00 «Радиотеатр». Ч. Диккенс «Сверчок на печи». Запись 1977 г. 21.35 «Исполнительское искусство XX века». Дирижер Н. Малыко.

### Суббота, 15 марта

9.00, 16.00 СМЕНА.

10.00 «Молодежный проспект» в прямом эфире. 10.30 Веселый Парнас. 10.55, 11.55, 14.55, 20.55 Информационный выпуск. 22.00 «Москвы златоглавые» — Л. Рюмина в программе В. Каравасева. 23.00 На круги своя. 23.45 Музикальный оазис. 23.00 «Полуночник». Муз. программа в прямом эфире.

13.10 «Камертон». «Когда весна придет...» Музыка весеннего настроения на «Радио России». 14.25 Общество свободного предпринимательства. 15.10 «Камертон». «В главной роли — З. Соткилова». 60-летию со дня рождения певца посвящается. 18.20 «Камертон». Любимые арии из опер П. Чайковского на «Радио России».

18.20 Внеклассное чтение. 18.25 «Слово о словах». Введение в языкознание. 18.40 «Камертон». «Новая классика». Версии В. Горского на «Радио России». 18.40 «Камертон». «Составкой на дом». Концерт по заявкам. 17.10 Парламентская неделя. 18.20 В концертном зале «Россия»...

18.40 «Камертон». «Сердцу хочется ласковой песни». Мелодии В. Соловьева-Седого на «Радио России». 19.10—22.00 Оперный радиосезон в нью-йоркском театре «Метрополитен». В. Моцарт. «Свадьба Фигаро».

### Воскресенье, 16 марта

6.50 Евангельские чтения.

17.10 «Радиогид». О радио и не только.

9.45 «Читаем детектив». Буало-Нарсекак. «Последняя песня для Евы».

10.20 Семейный альбом России.

11.10 «Слушать подано». Юмористическая программа. (С.-Петербург).

11.50 Поет О. Макин.

12.10 «Окно в мир». Международная программа.

13.10 Посиделки у Елены.

17.10—19.00 «Репортаж из Петровского парка». Открытие чемпионата России по футболу (ЦСКА—Динамо).

19.10 «Уникум» — о таинственных явлениях природы; «Ловушка для подростков». Концерт по письмам.

20.10—22.00 Вечерний канал «ЗВАНИЙ ВЕЧЕР». В программе:

20.15 Дни памяти М. Балакирева в Москве.

21.10 «Арт-практикум». Искусство глазами студентов.

21.30 В гостях у поэта А. Смогула.

### Суббота, 15 марта

6.20 Евангельские чтения.

6.30 «Брифинг». Информационная программа корпорации ВВС.

9.10 «Камертон». Фольклорный ансамбль «Песни России». Дебют на «Радио России».

9.45 «Читаем детектив». Буало-Нарсекак. «Последняя песня для Евы».

10.20 Для тех, кому нет 10, и тех, кто постарше.

11.10 «Российские театральные сезоны». В. Распутин. «Настена». Спектакль.

12.30 У журнального киоска.

13.00 «Молодежный проспект» в прямом эфире.

### Суббота, 15 марта

7.00 «Молодежный проспект» в прямом эфире.

10.00 Веселый Парнас.

10.30 Джазовый буильник.

10.55, 11.55, 14.55, 22.00, 22.55 Информационный выпуск.

11.00 «Москвы к жизни». Передача для тех, кто оказался в местах заключения.

11.20 Музыкальные глобусы.

12.00 Необычно о привычном.

12.30 Забытые мелодии.

13.30 Садоводам и огородникам.

13.40 «Золотые голоса мира». З. Соткилова.

14.00 «Однажды». Юмористическая передача.

15.00 Концерт по письмам радиослушателей.

15.40 «Ищем автора». Литературная игра-викторина.

16.00 СМЕНА.

17.45 «Навстречу III Всероссийскому телерадиоконкурсу «Голоса России». Концерт.

18.00 «Неделя: день за днем». Воскресное обозрение.</

«ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ». Экранизация одноименной комедии Шекспира, осуществленная на «Ленфильме» в 1955 году режиссером Яном Фридом. В фильме ярко блеснула талантливая Клара Лучко, исполнив роли сестры и брата — Виолы и Себастьяна. В других ролях: А. Ларионова, В. Медведев, М. Яншин, Г. Вицин, В. Меркульев, Б. Фрейндлих, С. Филиппов, Н. Ургант. (Понедельник, 10 марта, 8.00).

«ДОНСКАЯ ПОВЕСТЬ». В 1965 году режиссер Владимир Фетин («Полосатый рейс», «Виринея», «Открытая книга», «Сладкая женщина») открыл, преодолев сопротивление

«СМОК И МАЛЫШ». Приключенческий фильм по мотивам рассказов Джека Лондона. В главной роли — Вениамин Смехов. Режиссер — Р. Валабас. В других ролях: Г. Гайдай, Е. Баэрите. (Среда, 12 марта; четверг, 13 марта; пятница, 14 марта; 12.15).

«ПОГОВОРИМ, БРАТ». Двухсерийный приключенческий фильм режиссера Юрия Чулюкина повествует об одном из эпизодов гражданской войны на Дальнем Востоке в 1922 году. Партизанский отряд получает задание подпольного обкома — отбить у белогвардейцев вагоны с оружием, занять село Жуковку и соединиться с частями Красной

будет зависеть от обстоятельств, а сделает так, что обстоятельства будут зависеть от него. Роли исполняют: А. Панкратов-Черный, Д. Харатьян, И. Муравьева, Т. Васильева, Р. Бабаев, М. Державин. Россия, 1992 г. (Пятница, 14 марта, 0.05).

«БЕЗ ОСОБОГО РИСКА». Михаил Пуговкин в остроюжном детективе режиссера С. Гаспарова о работе сотрудников уголовного розыска. В других ролях: А. Галибин, А. Меликджян, Б. Химичев. Россия, 1983 г. (Суббота, 15 марта, 8.00).

«УРОКИ ФРАНЦУЗСКОГО». Киноповесть по мотивам одноименного рассказа Валентина Распутина. Герой фильма —



ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ

# Гордость в рассрочку

худсовета, два малоизвестных тогда «непроверенных» актерских дарования — Евгения Леонова и Людмилу Чурсину и пригласил их на главные роли в картину по мотивам рассказов Михаила Шолохова. Время действия — огневой 19-й год. Жена красного пулетчика во время родов признается, что на ее вести — предательство и гибель многих красноармейцев... «Ленфильм». (Понедельник, 10 марта, 12.25).

«ГАРМОНЬ». Музыкальная кинокомедия по поэме А. Жарова, автора популярных песен 20-х годов, воспевающих «новую деревню». Гармонист Тимошка, избранный секретарем партийчика, берется навести порядок в своем селе. В роли деревенской красавицы снялась Зоя Федорова, это было ее первое появление на экране. Спустя годы, когда известную актрису арестовали, «Гармонь» была изъята из проката. Режиссер — Игорь Савченко. В других ролях: П. Савин, И. Савченко, Н. Горлов, Н. Ярочкин. «Межрабпомфильм», 1934 г. (Понедельник, 10 марта, 0.10).

«НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД». «Первым делом — самолеты. Ну а девушки? — А девушки потом!». Герой музыкальной кинокомедии (в исполнении Н. Крючкова, В. Меркульева и В. Нещипленко) — бравые асы-летчики, сражавшиеся в годы Великой Отечественной войны, — поклялись друг другу, что до победы никаких девушек, свиданий, свадеб в их жизни быть не должно! В ролях: Л. Глазова, А. Парфаньян, Т. Алешина, Ф. Раневская. Композитор — В. Соловьев-Седой. Режиссер — С. Тимошенко. «Ленфильм», 1946 г. (Вторник, 11 марта, 21.45).

«ВЫСТРЕЛ В ВОЗДУХ». Мелодрама об испытаниях, выпавших на долю отца и сына, о том, как горечь потери сблизила двух родных, но непохожих людей. В главных ролях: Э. Альтерио и Г. Альфаро. Аргентина, 1982 г. (Вторник, 11 марта, 10.30).

«ЗЛОУМЫШЛЕННИКИ ОСТАЛИСЬ НЕИЗВЕСТНЫ». Долго готовились к крупной краже со взломом герои комедии — безработные итальянцы. Но разве кто-то застрахован от неожиданностей? Режиссер — Марио

Армии. В ролях: Ю. Григорьев, А. Голобродько, А. Кочетков, И. Малышева, Л. Смирнова. «Беларусьфильм» — «Мосфильм», 1979 г. (Среда, 12 марта, 21.45).

«АУСТЕРИЦ». Зрелищный исторический фильм А. Ганса с участием Клаудии Кардинале и Жана Маре. Известный французский режиссер Абель Ганс — создатель темпераментных символических лент («Колесо»); его творческой манере присущи поиск оригинальных выразительных средств («Дама с камелиями»), стремление к созданию масштабных полотен («Наполеон»). Франция — Италия — Югославия, 1960 г. (Четверг, 13 марта, 21.45).

«НОВЫЙ ОДЕОН». В музыкальной комедии-шоу А. Эйрамджана — комические истории без начала и конца. А в целом она о том, что обладающий чувством юмора человек не



ПОГОВОРИМ, БРАТ

мальчик Володя, живущий в сибирском селе в трудные послевоенные годы. Сценарий и постановка Евгения Ташкова. В ролях: Миша Егоров, Т. Васильева, Г. Яцкина, В. Талызина, Б. Новиков, В. Яковлев. «Мосфильм», 1978 г. (Суббота, 15 марта, 12.25).

«ТРИ ПЛЮС ДВА». Друзья решили в троем отправиться к Черному морю, отдохнуть «дикарями». Но рядом с их «Волгой» на берегу пристроился «Запорожец». Две молодые «дикарки» претендовали на то же место под солнцем и стали всячески стараться выжить соседей... Кинокомедия режиссера Г. Оганиссяна по пьесе С. Михалкова «Дикари». В ролях: Н. Кустинская, Н. Фатеева, А. Миронов, Е. Жариков, Г. Нилов. Россия — Латвия, 1963 г. (Суббота, 15 марта, 19.00).

«ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ». Новый телесериал — экранизация классического романа Джейн Остин в оригинальной трактовке. Начало XIX века. Пять сестер из высшего общества отходят за мужьями. Старшая сестра, добившись желаемого, пытается воплотить в жизнь свои иллюзорные феминистские мечты, но сталкивается с реальностью супружеской жизни. Режиссер — Саймон Лангтон. В ролях: К. Фирс, Д. Эле. Великобритания, 1995 г. (Суббота, 15 марта, 21.55).

«МОЙ ЛИЧНЫЙ ШТАТ АЙДАХО». Фильм режиссера Гос Ван Сонта, известного по ленте о наркоманах «Аптечный ковбой», шокирует своим содержанием: это история двух опустившихся парней, занимающихся уличной мужской проституцией. В ролях: Кинан Ривз, Ривер Феникс (приз за лучшую

мужскую роль на МКФ в Венеции). США, 1991 г. (Суббота, 15 марта, 23.40).

«ОСТОРОЖНО, БАБУШКА!». Участие гениальной Фаины Раневской делает простенькую комедию незаурядным образом веселого жанра. Участие деятельной бабушки в строительстве дома культуры стало делом и полезным, и приятным. Режиссер — Н. Кошеверова. В ролях: А. Шенгелая, С. Харитонова, Н. Ургант, Ю. Панич. «Ленфильм», 1961 г. (Воскресенье, 16 марта, 8.00).

«РИМСКИЕ КАНИКУЛЫ». Знаменитая романтическая кинокомедия с участием Одри Хепберн и Грегори Пека. Юной героине показалось очень забавным инкогнито побродить по ночному Риму — ведь никто не знал, что она настоящая принцесса. Встреча с американским журналистом, в которого она не замедлила влюбиться, была сказкой... Прелестная Одри Хепберн за эту роль получила своего первого «Оскара». Режиссер — Уильям Уайлер. США, 1953 г. (Воскресенье, 16 марта, 18.50).

«МЕЛОЧИ ЖИЗНИ». Волнующий фильм режиссера Клода Соте о повседневности, запечатленной в мгновениях. Герой должен сделать выбор, но его попытки принять какое-то решение тщетны. Он понимает притязания красивой любовницы, но в душе жива привязанность к бывшей жене. Героев любовного треугольника выразительно играют Мишель Пикколи, Роми Шнайдер и Леа Массари. Фильм был удостоен премии Луи Деллюка как лучшая французская лента года. Франция — Италия, 1970 г. (Воскресенье, 16 марта, 0.25).

## КАНАЛ НТВ

«КУДА ТЫ ЕДЕШЬ В ОТПУСК?». В этой забавной и легкой итальянской комедии есть все для того, чтобы слегка отдохнуть и немного повеселиться. В ролях: Альберто Сорди, Уго Тоньицци, Паоло Вилларджио, Стефания Сандрелли. Режиссеры: Мауро Болоньини, Лучано Сальви, Альберто Сорди. (Понедельник, 10 марта, 13.00).

«ПОСЛЕДНИЙ КУПЛЕТ». Испанская музыкальная мелодрама с неувядающей Сарой

«ВЫСТРЕЛ В ВОЗДУХ». Мелодрама об испытаниях, выпавших на долю отца и сына, о том, как горечь потери сблизила двух родных, но непохожих людей. В главных ролях: Э. Альтерио и Г. Альфаро. Аргентина, 1982 г. (Вторник, 11 марта, 10.30).

«ЗЛОУМЫШЛЕННИКИ ОСТАЛИСЬ НЕИЗВЕСТНЫ». Долго готовились к крупной краже со взломом герои комедии — безработные итальянцы. Но разве кто-то застрахован от неожиданностей? Режиссер — Марио

Моничелли. В ролях: В. Гассман, Тото, К. Кардинале, М. Мастроянни, Р. Сальватори. Италия, 1958 г. (Вторник, 11 марта, 20.05).

«НЕОБЫЧНОЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ». Расследуя ряд жутких, одно за другим следующих убийств, инспектор Дави обнаруживает, что это дело рук одного и того же человека. В криминальной драме с элементами фильмов ужасов режиссер Руджеро Деодато снимались Майкл Йорк, Эдвидже Фених, Дональд Плэзенс. Италия, 1983 г. (Среда, 12 марта, 20.05).

«СЕМЬ БЕЗУМЦЕВ». Психологическая

драма рассказывает о заговоре озлобленных неудачников, объединившихся в попытке «истребить проклятых капиталистов», уничтожить старый мир и на его обломках возродить новый, счастливый — «из руин и смерти». Режиссер — Торре Нильсон. В ролях: А. Алькон, Н. Алеандро, Э. Альтерио, Т. Бираль. Аргентина. (Четверг, 13 марта, 1.00).

«ДРЯНЬ». Отечественный боевик 1990 года с героями-одиночкой, который в огне не горит и в воде не тонет. В его ролях — Олег Фомин. В остальных ролях: В. Баранов, М. Селянская, А. Мартынов, Э. Романов. Режиссер — Анатолий Иванов. К/ст. им. А. Довженко. (Пятница, 14 марта, 20.05).

«БОГАТЫЕ, ОЧЕНЬ БОГАТЫЕ... НА САМОМ ДЕЛЕ В ОДНИХ ТРУСАХ». Итальянская комедия из трех частей — трех судеб-

подвиги получил разрешение Людовика VI жениться. Но, увы, счастью его помешала колдунья. Режиссер — Жан-Мари Пуаре. В ролях: А. Терзян, К. Клавье, Ж. Рено. Франция, 1993 г. (Суббота, 15 марта, 20.00).

«ХРОНИКА ОДНОЙ ЛЮБВИ». Кинодрама Микеланджело Антониони, поставленная в раннем периоде творчества режиссера (1950 г.). Муж начинает расследовать прошлую жену. И словно оживают тени — любви, соперничества, преступления. В ролях: М. Джиротти, Л. Бозе, Д. Роси, М. Ровски. Италия. (Воскресенье, 16 марта, 13.30).

«ИНТЕРДЕВОЧКА». Фильм Петра Тодоровского. С этой картины началась слава актрисы Елены Яковлевой. В остальных ролях: Томас Лаустиола, Лариса Малеванная, Анастасия Немоляева, Торстен Валунд. СССР — Швеция. (Воскресенье, 16 марта, 22.10).



ДРЯНЬ

## КАНАЛ РОССИЯ

### Фантазии стоматолога

«ФАНТАЗИИ ФАРЯТЬЕВА». Герой теледрамы Ильи Авербаха, поставленной в 1979 году, — врач-стоматолог (Андрей Миронов). Марина Неёлова играет Александру, любимую Фарятьева, но не любящую его... В других ролях: З. Шарко, А. Захарова. «Ленфильм». (Понедельник, 10 марта, 16.10).

«ПОСЛЕДНИЕ СЧАСТЛИВЫЕ ДЕНЬКИ». Американская кинокомедия в романтическом ключе рассказывает о любви пожилого скрипача к молодой девушке. Режиссер — Боб Балабан. В ролях: Армин Мюллер-Шталь, Оливия д'Або. 1995 г. (Понедельник, 10 марта, 20.35).

«ИГРА В СМЕРТЬ, ИЛИ ПОСТОРОННИЙ». Следователь прокуратуры, собирающий материалы по делу о преступлениях в органах государственной власти, попадает в ловушку, подстроенную мафией... Режиссер — Николай Гибу. В ролях: Б. Плотников, К. Лучко, Б. Бекет, В. Борисов, С. Тома. «Молдова-фильм», 1991 г. (Понедельник, 10 марта, 0.30).

«НОС». Телесериал, поставленный режиссером Роланом Быковым по собственному сценарию, — своеобразная интерпретация идеи и сюжета повести Н. В. Гоголя «Нос». В ролях: Ролан Быков, Ия Саввина, Елена Санава, Зинаида Славина, Зинаида Шарко, Георгий Бурков. Композитор — Н. Синельников. 1977 г. (Вторник, 11 марта, 14.20).

«ТАЙНЫ ТЕМНЫХ ДЖУНГЛЕЙ». Шестисерийный фильм американского режиссера К. Коннора. В Индию прибывает семья майора восточноиндийской компании. Местный раджа, увидев дочь майора Аду, заявляет, что она ниспослана богами для спасения его народа. В ход идут гипноз, магия... В ролях: С. Кич, В. Лизи, Д. Девик. (Суббота, 15 марта, 8.20, воскресенье, 16 марта, 9.00).

«ПРОТИВОСТОЯНИЕ». Новый сериал для любителей Стивена Кинга — создателя пронзительных «ужастиков» и фильмов-катастроф. Смертоносный вирус, взращенный на одной сверхсекретной базе, вырвался «на волю» и с чудовищной быстротой распространяется по стране, унося сотни жизней. Лишь нескольким людям удалось остаться в живых... Режиссер — М. Гаррис. США, 1994 г. (Суббота, 15 марта, воскресенье, 16 марта, 14.20).

«ГАВАНА». Впечатляющая остроюжетная драма Сиднея Поллака переносит нас в дореволюционную Кубу, где мы станем свидетелями необычного романа двух, казалось бы, несомненных персонажей. Острый сюжет, экзотика, великолепная игра актеров: Роберта Редфорда и Лены Олин. США, 1990 г. (Понедельник, 10 марта, 22.40).