



Понедельник, 7 марта

1 КАНАЛ. "ОСТАНКИНО"

8.15 - Утренняя разминка.
8.25 - Конкурс "Выговы-94".
8.55 - "Марафон-15" - малыши.
9.25 - Помоги себе сам.
9.55 - Утренняя почта.
10.25 - "Добрые". Худ. фильм.
11.40 - "Смех".
11.55 - "Лунная женщина".
12.30 - Вести.
13.00 - Гол.
13.30 - "Семьное небо". Праздничная программа.
14.20 - Телевик.
15.00, 21.00, 0.00 - Новости.
15.25 - "Тайна королевы Анны, или Мухомеры тридцать лет спустя". Худ. фильм. 1-я серия.
16.50 - Замок искусств.
17.25 - Любовь с первого взгляда.
18.05 - Таинство моды.
18.45 - Встреча в кафе.
19.25 - "Исподпояс". Худ. фильм.
20.40 - "Спокойной ночи, малыши".
21.45 - "Мы". Программа.
22.30 - "Шире круг".
0.25 - Спорт и искусство. "Роли без дублеров".

КАНАЛ "РОССИЯ"

9.00 - Фильм-концерт.
10.00 - Незнакомая Вселенная.
10.30 - Студия "РОСТ".
11.00 - Публицистическая программа "45".
11.45 - М-трест.
12.00 - "Объяснение в любви". Худ. фильм. 1-я серия.
13.10 - Праздничный концерт.
13.40 - Крестянский вопрос.
14.00, 20.00, 23.20 - Вести.
14.20 - Телеурдуит.
14.25 - Вечера в доме Гоголя.
14.55 - "Звезды Америки".
15.25 - Космическая дама.
15.55 - Сказание-911.
16.50 - "Мария и Наполеон". Худ. фильм.
18.30, 20.25 - "Сатирикон".
Константина Райкина.
19.45 - Праздник каждый день.
21.25 - В мире авто и мотоциклов.
22.00 - Момент истины. А. Собчак.
22.55 - "И смех, и слезы, и любовь".
23.40 - Автомир.
23.45 - Звезды говорят.
23.50 - Спортивная карусель.
23.55 - "Наследство, или... Девочки, плачу за все!" Кинокомедия.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

7.00, 9.00 - "Роботек". Мультфильм. 7-я серия.
7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 23.40, 0.55, 1.55 - Новости "2x2".
7.45, 8.35, 17.34 - Новости ВВС.
9.45 - "Зонтик для новобрачных". Худ. фильм.
11.45 - Обзор новостей ITN.
12.15 - Магазин "2x2".
12.30 - Радио "Труба".
13.00 - Программа "Компьютер".
13.35 - "После 2000 года". Телеесериал.
14.35 - Программа MTV.
15.45 - Арфия.
16.15 - "Реванш". 157-я серия.
18.00 - Подмошковые.
19.00 - "Добрый вечер, Москва".
20.10 - Толкушка "MT".
20.30 - Хоту познакомимся...
20.55 - Мультфильм.
21.15 - С вами Алан Чумаков.
21.25, 22.25 - "Тайные страсти". Худ. фильм.
22.00 - Московский телетайп.
23.10 - Вечерний пассаж.
23.52 - "Влюблен по собственному желанию". Худ. фильм.
"РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ"
8.40, 10.30, 12.30, 14.35, 16.30, 17.45 - Новости.
8.50 - Студия "РОСТ".
9.40 - АР-ТВ.
10.00 - Грош и квадрат.
10.35 - На моем праздничном столе.
10.55 - Поэт Михаил Ходоскин.
11.55 - Огненные Россия! Са. театром олимпийского.
12.35 - "Голоса веков". Док. фильм.
13.00 - Неоткрытые открытия.
13.15 - "Тайна Галагари". Муз. спектакль.
14.35 - Док. Программа для семьи.
15.50, 16.35 - Праздничная концерт.
16.30 - Новости.
17.40 - Интервью-курс.
КАНАЛ НТВ
18.00, 19.30 - Мультфильмы.
18.30 - "Самые громкие преступления XX века". Док. фильм. 37-я серия.
19.00, 22.00 - Сегодня.
19.40 - Матчбор Константин Зриета.
20.40 - Наше новое кино. "Болотная стрит, или Средство против секса".
22.30 - "Час сериала. "Охотник". 12-я серия.
23.30 - Времечко.
23.55 - Ретро ТВ. "Что? Где? Когда?".
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
10.35 - Золотой ключ.
10.45 - Золотистая собака.
11.00 - Сегодня и ежедневно.
11.20 - Предыстория информации.
11.30 - Скорая помощь.
12.00 - Серебряная нить.
12.30, 15.30, 19.30, 23.45 - Информ. ТВ.
12.40 - Р. Пумин "Карнавал". Телефильм билет.
12.45 - "Королева бензопилки". Худ. фильм.
14.40 - "Утро туманное". Концерт.
15.40 - "Хранители". Док. фильм.
16.50 - "По следам снежного человека". Худ. фильм.
18.00 - Ваше право.
19.10 - Большой фестиваль.
19.55 - Предыстория информации.
20.00 - Выборы. Прямой эфир.
21.00 - Сегодня.
21.40 - "На пороге ночи". Худ. фильм. 139-я и 140-я серия.
22.30 - "Тихая дама". Премьера школа.
0.00 - "Энергичные люди". Спектакль.

ТВ-6. МОСКВА

7.30, 19.30 - Мультфильмы.
8.15 - Новости шоу-бизнеса (CNN).
8.45 - Кинотеатр ТВ-6. "Когда казак плачет".
9.20 - "Берегите мужчин". Худ. фильм.
19.00 - Новости CNN.
19.50 - Кинотеатр ТВ-6. "Монолог".
21.35 - Золотая фильмотека. "Сага о Форсайтах". 10-я серия.
22.35 - "Спросите любую девушку". Худ. фильм.
0.25 - Программа MTV.

ТВ-6. МОСКВА

7.30, 19.30 - Мультфильмы.
8.15 - Новости шоу-бизнеса (CNN).
8.45 - Золотая фильмотека. "Сага о Форсайтах". 10-я серия.
9.20 - "Берегите мужчин". Худ. фильм.
19.00 - Новости CNN.
19.50 - Кинотеатр ТВ-6. "Монолог".
21.35 - Золотая фильмотека. "Сага о Форсайтах". 10-я серия.
22.35 - "Спросите любую девушку". Худ. фильм.
0.25 - Программа MTV.

ТВ-6. МОСКВА

7.30, 19.30 - Мультфильмы.
8.15 - Новости шоу-бизнеса (CNN).
8.45 - Золотая фильмотека. "Сага о Форсайтах". 10-я серия.
9.20 - "Берегите мужчин". Худ. фильм.
19.00 - Новости CNN.
19.50 - Кинотеатр ТВ-6. "Монолог".
21.35 - Золотая фильмотека. "Сага о Форсайтах". 10-я серия.
22.35 - "Спросите любую девушку". Худ. фильм.
0.25 - Программа MTV.

Среда, 9 марта

1 КАНАЛ. "ОСТАНКИНО"

6.20 - Утренняя разминка.
6.30 - Утро.
8.45 - Обзор рынка недвижимости.
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 - Новости.
9.20 - "Посмотри, послушай...".
9.40, 19.05 - "Просто Мария". Телеесериал.
10.30 - Клуб путешественников.
11.20 - Мультфильм.
11.30, 16.50 - Док.
12.20 - "Я не утратил прежний свет". А. Блок.
15.25 - Предприниматель.
16.20 - "Том Совер". Мультфильм.
17.20 - "Клуб 700".
17.50 - Технодом.
18.25 - Лабиринт.
18.50 - Документ и судьба.
19.55 - Матчбор.
20.40 - "Спокойной ночи, малыши".
21.45 - Лотто "Миллион".
22.25 - Хоккей. Чемпионат МХЛ. "Динамо" - ЦСКА. 2-й и 3-й периоды.
0.10 - MTV.

КАНАЛ "РОССИЯ"

7.00, 14.00, 20.00, 23.20 - Вести.
7.20 - Требуется... Требуется...
7.30 - Формула - 730.
8.00 - Новая линия.
8.20 - Время деловых людей.
8.50 - "После".
9.00 - Вести-новости ABC.
13.40 - Крестянский вопрос.
14.25 - "Санта-Барбара". 289-я серия.
15.15 - Наш сад.
15.45 - Параллели.
16.15 - Вести-новости.
16.30 - Студия "РОСТ".
17.00 - Новая линия. "Сотвори добро".
17.50 - Ласы.
18.20 - Я - лидер.
18.50 - Никто не забыт.
18.55 - "Санта-Барбара". 290-я серия.
19.45 - Праздник каждый день.
20.35 - "Миллион Мадригала". Худ. фильм.
22.20 - На политическом Олимпе.
23.40 - Автомир.
23.45 - Звезды говорят.
23.50 - Спортивная карусель.
23.55 - ЭКС.
0.05 - Антенна. Художник Алла Кожемякова.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

7.00, 9.00 - "Синд-гонщик". Мультфильм. 39-я серия.
7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 23.40, 0.55, 1.55 - Новости "2x2".
7.45, 8.35, 17.34 - Новости ВВС.
9.45 - "Метель". Худ. фильм.
11.45 - Обзор новостей ITN.
12.15 - Магазин "2x2".
12.30 - Скорая помощь.
13.00 - Программа "Компьютер".
13.35 - "После 2000 года". Телеесериал.
14.35 - Программа MTV.
15.45 - Арфия.
16.15 - "Реванш". 158-я серия.
18.00 - Подмошковые.
19.00 - "Добрый вечер, Москва".
20.10 - Толкушка "MT".
20.30 - Хоту познакомимся...
20.55 - Мультфильм.
21.15 - С вами Алан Чумаков.
21.25, 22.25 - "Тайные страсти". Худ. фильм.
22.00 - Московский телетайп.
23.10 - Вечерний пассаж.
23.52 - "Влюблен по собственному желанию". Худ. фильм.
"РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ"
8.40, 10.30, 12.30, 14.35, 16.30, 17.45 - Новости.
8.50 - Студия "РОСТ".
9.40 - АР-ТВ.
10.00 - Грош и квадрат.
10.35 - На моем праздничном столе.
10.55 - Поэт Михаил Ходоскин.
11.55 - Огненные Россия! Са. театром олимпийского.
12.35 - "Голоса веков". Док. фильм.
13.00 - Неоткрытые открытия.
13.15 - "Тайна Галагари". Муз. спектакль.
14.35 - Док. Программа для семьи.
15.50, 16.35 - Праздничная концерт.
16.30 - Новости.
17.40 - Интервью-курс.
КАНАЛ НТВ
18.00 - Мультфильмы.
18.30 - "Самые громкие преступления XX века". Док. фильм. 38-я серия.
19.00, 22.00 - Сегодня.
19.40 - Матчбор Константин Зриета.
20.40 - Наше новое кино. "Болотная стрит, или Средство против секса".
22.30 - "Час сериала. "Охотник". 12-я серия.
23.30 - Времечко.
23.55 - Ретро ТВ. "Что? Где? Когда?".
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
10.35 - Золотой ключ.
10.45 - Золотистая собака.
11.00 - Сегодня и ежедневно.
11.20 - Предыстория информации.
11.30 - Скорая помощь.
12.00 - Серебряная нить.
12.30, 15.30, 19.30, 23.45 - Информ. ТВ.
12.40 - Р. Пумин "Карнавал". Телефильм билет.
12.45 - "Королева бензопилки". Худ. фильм.
14.40 - "Утро туманное". Концерт.
15.40 - "Хранители". Док. фильм.
16.50 - "По следам снежного человека". Худ. фильм.
18.00 - Ваше право.
19.10 - Большой фестиваль.
19.55 - Предыстория информации.
20.00 - Выборы. Прямой эфир.
21.00 - Сегодня.
21.40 - "На пороге ночи". Худ. фильм. 139-я и 140-я серия.
22.30 - "Тихая дама". Премьера школа.
0.00 - "Энергичные люди". Спектакль.

ТВ-6. МОСКВА

7.30, 19.30 - Мультфильмы.
8.15 - Новости шоу-бизнеса (CNN).
8.45 - Кинотеатр ТВ-6. "Когда казак плачет".
9.20 - "Берегите мужчин". Худ. фильм.
19.00 - Новости CNN.
19.50 - Кинотеатр ТВ-6. "Монолог".
21.35 - Золотая фильмотека. "Сага о Форсайтах". 10-я серия.
22.35 - "Спросите любую девушку". Худ. фильм.
0.25 - Программа MTV.

ТВ-6. МОСКВА

7.30, 19.30 - Мультфильмы.
8.15 - Новости шоу-бизнеса (CNN).
8.45 - Золотая фильмотека. "Сага о Форсайтах". 10-я серия.
9.20 - "Берегите мужчин". Худ. фильм.
19.00 - Новости CNN.
19.50 - Кинотеатр ТВ-6. "Монолог".
21.35 - Золотая фильмотека. "Сага о Форсайтах". 10-я серия.
22.35 - "Спросите любую девушку". Худ. фильм.
0.25 - Программа MTV.

ТВ-6. МОСКВА

7.30, 19.30 - Мультфильмы.
8.15 - Новости шоу-бизнеса (CNN).
8.45 - Золотая фильмотека. "Сага о Форсайтах". 10-я серия.
9.20 - "Берегите мужчин". Худ. фильм.
19.00 - Новости CNN.
19.50 - Кинотеатр ТВ-6. "Монолог".
21.35 - Золотая фильмотека. "Сага о Форсайтах". 10-я серия.
22.35 - "Спросите любую девушку". Худ. фильм.
0.25 - Программа MTV.

Четверг, 10 марта

1 КАНАЛ. "ОСТАНКИНО"

6.20 - Утренняя разминка.
6.30 - Утро.
8.45 - Обзор рынка недвижимости.
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 - Новости.
9.20 - "Посмотри, послушай...".
9.40, 19.05 - "Просто Мария". Телеесериал.
10.30 - Клуб путешественников.
11.20 - Мультфильм.
11.30, 16.50 - Док.
12.20 - "Я не утратил прежний свет". А. Блок.
15.25 - Предприниматель.
16.20 - "Том Совер". Мультфильм.
17.20 - "Клуб 700".
17.50 - Технодом.
18.25 - Лабиринт.
18.50 - Документ и судьба.
19.55 - Матчбор.
20.40 - "Спокойной ночи, малыши".
21.45 - Лотто "Миллион".
22.25 - Хоккей. Чемпионат МХЛ. "Динамо" - ЦСКА. 2-й и 3-й периоды.
0.10 - MTV.

КАНАЛ "РОССИЯ"

7.00, 14.00, 20.00, 23.20 - Вести.
7.20 - Требуется... Требуется...
7.30 - Формула - 730.
8.00 - Новая линия.
8.20 - Время деловых людей.
8.50 - "После".
9.00 - Вести-новости ABC.
13.40 - Крестянский вопрос.
14.25 - "Санта-Барбара". 289-я серия.
15.15 - Наш сад.
15.45 - Параллели.
16.15 - Вести-новости.
16.30 - Студия "РОСТ".
17.00 - Новая линия. "Сотвори добро".
17.50 - Ласы.
18.20 - Я - лидер.
18.50 - Никто не забыт.
18.55 - "Санта-Барбара". 290-я серия.
19.45 - Праздник каждый день.
20.35 - "Миллион Мадригала". Худ. фильм.
22.20 - На политическом Олимпе.
23.40 - Автомир.
23.45 - Звезды говорят.
23.50 - Спортивная карусель.
23.55 - ЭКС.
0.05 - Антенна. Художник Алла Кожемякова.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

7.00, 9.00 - "Синд-гонщик". Мультфильм. 40-я серия.
7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 23.40, 0.55, 1.55 - Новости "2x2".
7.45, 8.35, 17.34 - Новости ВВС.
9.45 - "Шут". Худ. фильм.
11.45 - Обзор новостей ITN.
12.15 - Магазин "2x2".
12.30 - Скорая помощь.
13.00 - Программа "Компьютер".
13.35 - "После 2000 года". Телеесериал.
14.35 - Программа MTV.
15.45 - Арфия.
16.15 - "Реванш". 160-я серия.
18.00 - Подмошковые.
19.00 - "Добрый вечер, Москва".
20.10 - Толкушка "MT".
20.30 - Хоту познакомимся...
20.55 - Мультфильм.
21.15 - С вами Алан Чумаков.
21.25, 22.25 - "Тайные страсти". Худ. фильм.
22.00 - Московский телетайп.
23.10 - Вечерний пассаж.
23.52 - "Влюблен по собственному желанию". Худ. фильм.
"РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ"
8.40, 10.30, 12.30, 14.35, 16.30, 17.45 - Новости.
8.50 - Студия "РОСТ".
9.40 - АР-ТВ.
10.00 - Грош и квадрат.
10.35 - На моем праздничном столе.
10.55 - Поэт Михаил Ходоскин.
11.55 - Огненные Россия! Са. театром олимпийского.
12.35 - "Голоса веков". Док. фильм.
13.00 - Неоткрытые открытия.
13.15 - "Тайна Галагари". Муз. спектакль.
14.35 - Док. Программа для семьи.
15.50, 16.35 - Праздничная концерт.
16.30 - Новости.
17.40 - Интервью-курс.
КАНАЛ НТВ
18.00 - Мультфильмы.
18.30 - "Самые громкие преступления XX века". Док. фильм. 39-я серия.
19.00, 22.00 - Сегодня.
19.40 - Матчбор Константин Зриета.
20.40 - Наше новое кино. "Болотная стрит, или Средство против секса".
22.30 - "Час сериала. "Охотник". 12-я серия.
23.30 - Времечко.
23.55 - Ретро ТВ. "Что? Где? Когда?".
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
10.35 - Золотой ключ.
10.45 - Золотистая собака.
11.00 - Сегодня и ежедневно.
11.20 - Предыстория информации.
11.30 - Скорая помощь.
12.00 - Серебряная нить.
12.30, 15.30, 19.30, 23.45 - Информ. ТВ.
12.40 - Р. Пумин "Карнавал". Телефильм билет.
12.45 - "Королева бензопилки". Худ. фильм.
14.40 - "Утро туманное". Концерт.
15.40 - "Хранители". Док. фильм.
16.50 - "По следам снежного человека". Худ. фильм.
18.00 - Ваше право.
19.10 - Большой фестиваль.
19.55 - Предыстория информации.
20.00 - Выборы. Прямой эфир.
21.00 - Сегодня.
21.40 - "На пороге ночи". Худ. фильм. 139-я и 140-я серия.
22.30 - "Тихая дама". Премьера школа.
0.00 - "Энергичные люди". Спектакль.

ТВ-6. МОСКВА

7.30, 19.30 - Мультфильмы.
8.15 - Новости шоу-бизнеса (CNN).
8.45 - Кинотеатр ТВ-6. "Когда казак плачет".
9.20 - "Берегите мужчин". Худ. фильм.
19.00 - Новости CNN.
19.50 - Кинотеатр ТВ-6. "Монолог".
21.35 - Золотая фильмотека. "Сага о Форсайтах". 10-я серия.
22.35 - "Спросите любую девушку". Худ. фильм.
0.25 - Программа MTV.

ТВ-6. МОСКВА

7.30, 19.30 - Мультфильмы.
8.15 - Новости шоу-бизнеса (CNN).
8.45 - Золотая фильмотека. "Сага о Форсайтах". 10-я серия.
9.20 - "Берегите мужчин". Худ. фильм.
19.00 - Новости CNN.
19.50 - Кинотеатр ТВ-6. "Монолог".
21.35 - Золотая фильмотека. "Сага о Форсайтах". 10-я серия.
22.35 - "Спросите любую девушку". Худ. фильм.
0.25 - Программа MTV.

ТВ-6. МОСКВА

7.30, 19.30 - Мультфильмы.
8.15 - Новости шоу-бизнеса (CNN).
8.45 - Золотая фильмотека. "Сага о Форсайтах". 10-я серия.
9.20 - "Берегите мужчин". Худ. фильм.
19.00 - Новости CNN.
19.50 - Кинотеатр ТВ-6. "Монолог".
21.35 - Золотая фильмотека. "Сага о Форсайтах". 10-я серия.
22.35 - "Спросите любую девушку". Худ. фильм.
0.25 - Программа MTV.

Пятница, 11 марта

1 КАНАЛ. "ОСТАНКИНО"

6.20 - Утренняя разминка.
6.30 - Утро.
8.45 - Обзор рынка недвижимости.
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 - Новости.
9.20 - "Посмотри, послушай...".
9.40, 19.05 - "Просто Мария". Телеесериал.
10.30 - Клуб путешественников.
11.20 - Мультфильм.
11.30, 16.50 - Док.
12.20 - "Я не утратил прежний свет". А. Блок.
15.25 - Предприниматель.
16.20 - "Том Совер". Мультфильм.
17.20 - "Клуб 700".
17.50 - Технодом.
18.25 - Лабиринт.
18.50 - Документ и судьба.
19.55 - Матчбор.
20.40 - "Спокойной ночи, малыши".
21.45 - Лотто "Миллион".
22.25 - Хоккей. Чемпионат МХЛ. "Динамо" - ЦСКА. 2-й и 3-й периоды.
0.10 - MTV.

КАНАЛ "РОССИЯ"

7.00, 14.00, 20.00, 23.20 - Вести.
7.20 - Требуется... Требуется...
7.30 - Формула - 730.
8.00 - Новая линия.
8.20 - Время деловых людей.
8.50 - "После".
9.00 - Вести-новости ABC.
13.40 - Крестянский вопрос.
14.25 - "Санта-Барбара". 290-я серия.
15.15 - Наш сад.
15.45 - Параллели.
16.15 - Вести-новости.
16.30 - Студия "РОСТ".
17.00 - Новая линия. "Сотвори добро".
17.50 - Ласы.
18.20 - Я - лидер.
18.50 - Никто не забыт.
18.55 - "Санта-Барбара". 290-я серия.
19.45 - Праздник каждый день.
20.35 - "Миллион Мадригала". Худ. фильм.
22.20 - На политическом Олимпе.
23.40 - Автомир.
23.45 - Звезды говорят.
23.50 - Спортивная карусель.
23.55 - ЭКС.
0.05 - Антенна. Художник Алла Кожемякова.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

7.00, 9.00 - "Синд-гонщик". Мультфильм. 41-я серия.
7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 23.40, 0.55, 1.55 - Новости "2x2".
7.45, 8.35, 17.34 - Новости ВВС.
9.45 - "Валентин и Валентина". Худ. фильм.
11.45 - Обзор новостей ITN.
12.15 - Магазин "2x2".
12.30 - Скорая помощь.
13.00 - Программа "Компьютер".
13.35 - "После 2000 года". Телеесериал.
14.35 - Программа MTV.
15.45 - Арфия.
16.15 - "Реванш". 161-я серия.
18.00 - Подмошковые.
19.00 - "Добрый вечер, Москва".
20.10 - Толкушка "MT".
20.30 - Хоту познакомимся...
20.55 - Мультфильм.
21.15 - С вами Алан Чумаков.
21.25, 22.25 - "Тайные страсти". Худ. фильм.
22.00 - Московский телетайп.
23.10 - Вечерний пассаж.
23.52 - "Влюблен по собственному желанию". Худ. фильм.
"РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ"
8.40, 10.30, 12.30, 14.35, 16.30, 17.45 - Новости.
8.50 - Студия "РОСТ".
9.40 - АР-ТВ.
10.00 - Грош и квадрат.
10.35 - На моем праздничном столе.
10.55 - Поэт Михаил Ходоскин.
11.55 - Огненные Россия! Са. театром олимпийского.
12.35 - "Голоса веков". Док. фильм.
13.00 - Неоткрытые открытия.
13.15 - "Тайна Галагари". Муз. спектакль.
14.35 - Док. Программа для семьи.
15.50, 16.35 - Праздничная концерт.
16.30 - Новости.
17.40 - Интервью-курс.
КАНАЛ НТВ
18.00 - Мультфильмы.
18.30 - "Самые громкие преступления XX века". Док. фильм. 40-я серия.
19.00, 22.00 - Сегодня.
19.40 - Матчбор Константин Зриета.
20.40 - Наше новое кино. "Болотная стрит, или Средство против секса".
22.30 - "Час сериала. "Охотник". 12-я серия.
23.30 - Времечко.
23.55 - Ретро ТВ. "Что? Где? Когда?".
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
10.35 - Золотой ключ.
10.45 - Золотистая собака.
11.00 - Сегодня и ежедневно.
11.20 - Предыстория информации.
11.30 - Скорая помощь.
12.00 - Серебряная нить.
12.30, 15.30, 19.30, 23.45 - Информ. ТВ.
12.40 - Р. Пумин "Карнавал". Телефильм билет.
12.45 - "Королева бензопилки". Худ. фильм.
14.40 - "Утро туманное". Концерт.
15.40 - "Хранители". Док. фильм.
16.50 - "По следам снежного человека". Худ. фильм.
18.00 - Ваше право.
19.10 - Большой фестиваль.
19.55 - Предыстория информации.
20.00 - Выборы. Прямой эфир.
21.00 - Сегодня.
21.40 - "На пороге ночи". Худ. фильм. 139-я и 140-я серия.
22.30 - "Тихая дама". Премьера школа.
0.00 - "Энергичные люди". Спектакль.

ТВ-6. МОСКВА

7.30, 19.30 - Мультфильмы.
8.15 - Новости шоу-бизнеса (CNN).
8.45 - Кинотеатр ТВ-6. "Когда казак плачет".
9.20 - "Берегите мужчин". Худ. фильм.
19.00 - Новости CNN.
19.50 - Кинотеатр ТВ-6. "Монолог".
21.35 - Золотая фильмотека. "Сага о Форсайтах". 10-я серия.
22.35 - "Спросите любую девушку". Худ. фильм.
0.25 - Программа MTV.

ТВ-6. МОСКВА

7.30, 19.30 - Мультфильмы.
8.15 - Новости шоу-бизнеса (CNN).<



Российская газета

ТВ: АНОНСЫ, ОЦЕНКИ

7

ПРАЗДНИК

Великая сила любви

«О любви не говори, о ней, все сказано» — мелодия в одной широко известной и популярной много лет назад песне. Реальность, однако, легко опровергает сей императив, ибо каждое новое поколение как в жизни, так и на эстраде обнаруживает, сколь неисчерпаема и многолика эта прекрасная тема.

Создатели новой телевизионной эстрадной программы, которая снималась в концертном зале гостиницы «Орленок» специально для показа в праздничные дни, назвали ее «Это — любовь». В программе участвуют популярные звезды эстрады с мужьями и женами. Впрочем, все могло быть совсем наоборот. Сначала появилась идея пригласить к участию в концерте семейные пары, а уж потом, понаблюдав за ними, категорично заявить: «Это — любовь». Как бы там ни было, нам предстоит убедиться, так это или не так, по-

смотрев всю программу. Но фактом остается то, что и те, кто стал мужем и женой недавно, и те, кто прожил совместно добрую половину жизни, черпают свое вдохновение в любви. Вот, казалось бы, ну что общего между участниками кабаре-дуэта «Академия», ведущими этой программы? Она — такая высокая и художественная, а он такой низенький и постыдный. Оказывается, любовь. И разговоры их в этой программе тоже только про любовь. Ну что ж, поверим в великую силу любви как поверим и другим участникам программы: А. Бески, В. Винокуру, Л. Леценко, Р. Бабаки, М. Державину, Н. Королеву, С. Ротару, Ю. Николаеву, Н. Книжниковой, А. Серову, Т. Овсянко, Ф. Киркорову, а также патриарху отечественной эстрады Олегу Лундстрему с супругой.

(Вторник, 1-й канал «Останкино»)

Ищем женщину

Французы не откажутся в остроумии. На все случаи жизни, будь то маленький сбой в графике движения пригородных поездов или блистательный провал французской разведки, у них один ответ: «Шерше ля фам!» То есть ищите женщину.

И что вы думаете? Находят. Даже там, где ее отродясь не было. Причем даже трудно сказать, чего здесь больше: интуиции, личного опыта или знания женской, а равно и мужской психологии.

Так вот те, кто посмотрит передачу под названием «Ищите женщину» в уже известном и популярном телевизионном цикле «Тестер плюс ТВ», узнают такое о женщинах, чего никогда не узнают, проживи они с ними хоть всю жизнь. Ибо не всякий мужчина способен перевоплотиться в женщину и на себе испытать все превратности судьбы, которые предназначены женщинам.

Стоит посмотреть эту передачу еще и потому, что ее авторы и создатели — интеллигентная и обаятельная Екатерина Уфимцева, несомненная звезда телевизионного экрана, и заме-

чательный мастер телевизионных портретов, тонко чувствующий пластику и динамику кадра неизменный оператор и режиссер программы Сергей Варновский проводят это прекрасное задуманное исследование (или расследование?) с помощью великолепных актеров театра и кино Олега Табакова и Владимира Стеклова. Им-то и выпало не раз творческое счастье быть женщиной на сцене и на экране и испытать на себе все последствия такого перевоплощения. А чтобы их размышления (и рассуждения) о тонкой и загадочной женской натуре не показались абстрактными, в передачу включены иллюстрации из уже известных картин. Зрители увидят фрагменты из давно забытой ленты «Тетка Чарльз» и недавней «Здравствуй, я ваша тетка!», из фильмов «Мари Поппинс» и «В доме только девушки» (кстати, с очаровательной Марлини Монро), «Тутси» и «Все наоборот». А также из спектакля «Всегда в продаже», где О. Табаков блистательно сыграл роль неподающей Клавы.

(Вторник, 1-й канал «Останкино»)

Познер среди дам

Программа «Мы», которую телезрители увидят в предпраздничный вечер, имеет подзаголовок — Владимир Познер в гостях у женщин.

В течение сорока пяти минут Владимир Владимирович будет одновременно общаться со ста двадцатью дамами. «Пытаться» ведущего придут женщины самого разного социального положения. Многодетные матери и жены коммерсантов, учителя, предстательницы феминистского движения, домохозяйки и многие другие. А гостями студии будут актрисы Ина Чурикова, космонавт Светлана Савицкая и экономист Лариса Пиняева.

Женщин у нас почему-то отдают от всех социальных слоев. Говорят так: столько-то рабочих, столько-то служащих и столько-то женщин. Почему их принято «оформлять» только как социальную группу, но не как представительницу женского пола? Прекрасно, между прочим. Зато когда приходит время выборов, политики начинают напряженно думать: как бы привлечь эту категорию избирателей на свою сторону.

Естественно, в программе победит речь и о демографической ситуации в стране, и о других — самых острых —

проблемах женщин. Понятно, что так или иначе разговор этот коснется и сильного пола. Причем с весьма интересной интонацией. Мы покажем сюжет-монтаж женщин, снятые на улице города, о женской доле.

(Понедельник, 1-й канал «Останкино»)



Фото Виктора ВАСЕННИНА.

ЖЕНСКОЕ

«Мисс» осталась без работы

Тему передачи «Магия моды» ее режиссер Алексей Муратов определил как «драму красоты».

Речь в ней пойдет совсем не об одежде. Мы побываем на конкурсе «Мисс

Москва», заглянем за кулисы, пообщаемся с длинноногими девушками в ярких купальниках. Узнаем, как они живут (и на что), о чем думают (если это занятие им знакомо), чего хотят (кроме норковой шубы).

Почему сейчас огромное количество девушек так стремятся участвовать во всевозможных шоу и конкурсах? Как формируются модные стереотипы в их милых головках? Можно ли прогнозировать тенденцию «социальной моды»?

На все эти вопросы создатели передачи попытаются ответить вместе с нами. И уже сейчас можно предсказать, что у экранов соберется немало подростков, а также взрослых людей к своему месту во взрослом мире.

Кроме всего прочего, нам поведают также о не самой удачной судьбе одной из «мисс», которая через две недели после конкурса оказалась... без работы.

(Понедельник, 1-й канал «Останкино»)

Главным режиссером и руководителем студенческой группы. Он постоянно участвует в шекспировском фестивале и играет на сценах Лос-Анджелеса в постановках «Сирано де Бержерак» и «Укрощение строптивой».

А мужественный с виду Лайонел Локридж — актер НИКОЛАЙ КОСТЕР — оказывается, военная кость. Его отец — новозеландский морской офицер, мать — американка, а родился он в Лондоне. Окончил Королевскую академию драматического искусства и южно-ирландскую кинематографическую школу при университете. Объездил весь мир, — конечно, с аккаунтом. Один из основателей знаменитого «Общества Кусто». Женат, сын и две дочери. Страсть — яхта «Анкор» и все морское.

Неразлучная парочка Круз и Иден — актеры А. МАТИНЕС и М. ВОЛКЕР. Певец и музыкант Мартинес дебютировал в 12 лет в Голливуде. Играл в основном эпизодические роли. Его увлечения — жена Лесли, сын Дэвид и дочь Девон. Машина плюс велосипед — любимые средства передвижения. А Волкер из Кентукки, у нее сын Тайлор пяти лет и сыновья она уже в сорока сериях. На самом первом — «Жизнь в Миссисипи» — ее выбрали из двух тысяч претенденток.

Наконец, создатели сериала БРИДЖИТ и ДЖЕРОМ ДОБСОН. Она тоже калифорнийка. Заводила, конечно, она. Бриджит — потомственная сценаристка. Ее папа и мама тоже писали сценарии. Дочка решила попробовать свои силы, и вот летом 84-го года Эн-Би-Си показала, а в США «Санта-Барбара». Успех (и в олимпийский год!) превзошел все ожидания — шквал наград, в том числе призвание фильма «лучшим дневным сериалом». Затем показ в 85-м году во Франции, которая со слухом с ума и устремляется на пляжи Санта-Барбары, переполняя отели. Триумф в Италии, Испании, Австралии, Германии, Китае, Японии. И вот теперь — Россия.

А что, может, чета Добсон вполне здорово считает, что «мыльная опера» оздоравливает семью, зрителям нравится наблюдать, как герои борются друг с другом, когда они увлечены любовной страстью, когда их чувства неистовы!

Наталья БОБРОВА.

КИНОРАКУРС

Этим кадрам жить века

На следующей неделе телевизионный канал ретроспективный показ фильмов режиссера Юрия Белякина, отдавая дань памяти известному документалисту, жизни которого оборвалась трагически.

— Юрий Белякин создал телевизионную антологию русского искусства, — рассказал его коллега режиссер Алексей Габрилович. — В его фильмах-портретах, посвященных Кленкову, Аникину, Рериху, Шостаковичу, Свиридову, Шкловскому, Тараканову, есть кадры, которые проживут века.

Белякину удалось снять Шостаковича на репетиции оперы «Нос», покусывающего пальцы, напряженного, растерянного в музыке. До сих пор не могу забыть его глаза под линзами очков.

Юра был предан музыке, необычайное чувство, которое невозможно описать. Он пришел в режиссуру из операторов, поэтому его фильмы обладают редкостью пластики, до-

ступной очень немногим документалистам.

Его фильмы — самый мощный аргумент в защиту документального кино на телевидении. Закончат свое существование и «Получи чудеса», и «Лето Милана», а картины Белякина останутся. Останутся и кадры Шостаковича, и говорящий Шкловский, и Аникин возле своих скульптур, и благообразный Рерих. Останутся навсегда в истории документалистики, если, конечно, не будут физически уничтожены, как храм Христа Спасителя, о котором Юра тоже снял фильм.

(Среда, 1-й канал «Останкино»)

И вечные французы

Как известно, «Останкино», вернее, компания «КТБ-1» на 1-м канале, начала показ цикла фильмов с Жаном-Полем Бельмондо. Мы будем смотреть их с марта по сентябрь. Не так уж часто — раз в месяц, но и то неплохо. Начнется все с «Неисправимого» (1975 г.), снятого знаменитым мастером французской кинокомедии Филиппом де Брока. А через несколько дней — снова Бельмондо. На этот раз — «Частный детектив» (1976 г.) — полицейская история, где он играет детектива, расследующего запутанные дела, но при этом далеко не всегда использующего законные методы. Герой фильма спокойно нарушает также и нормы морали.

Итак, встречи с Бельмондо запланированы в такой последовательности: «Профессионал» (1981 г.), «Труп моего врага» (1975 г.), «Вне закона» (1983 г.), «Страх над городом» (1974 г.), «Авантюрист» (1984 г.). На этом показ французских фильмов не оканчивается. Грядет ретроспектива картин с Аленом Делоном. Но об этом — позже.

(Воскресенье, 1-й канал «Останкино»)

ДУХОВНЫЙ ПОИСК

Слово из «Хрустального храма»

Известно, что официальная Русская православная церковь резко отрицательно относится к массовому «наплыву» в Россию проповедников, представляющих различные конфессии.

Это и понятно: конкуренты-иноверцы пытаются нагнать. Но вот программа «Час слова» почему-то не вызывает никаких нападков РПЦ.

А данные статистики показывают: количество потенциальных зрителей передачи от 10 до 15 миллионов человек.

Слово исполнителю продюсеру программы Борис Семенову:

— Нашу передачу ведет американский проповедник из Южной Калифорнии доктор Роберт Шуллер. Его служба проходит в церкви, которая называется «Хрустальный храм». Эта программа стремится привлечь людей жить в соответствии с об-

щечеловеческими ценностями. Здесь постоянно проповедуют культ добра, помощи ближнему.

В Америке эта программа среди всех религиозных — № 1. Причем сам доктор Шуллер принадлежит к протестантам. Нам imponирует то, что он является председателем Всемирного совета церквей, а основным философским принципом этого движения является следующее утверждение: у всех нас, живущих на Земле, единственный Всевышний, независимо от того, кто какую религию исповедует. И люди разных конфессий не должны ссориться и показывать пальцы на другого — дескать, «иноверец». Мы все должны относиться друг к другу с любовью. К этому призывает в своих проповедях доктор Роберт Шуллер.

(Воскресенье, 1 канал «Останкино»)

Нашедший свой путь счастлив

Как найти свой собственный духовный путь в этом мире? Реализовать себя как творческую личность? И уметь своим примером остальных? И остаться при этом обаятельной женщиной?

Все эти вопросы создатели передачи «Поиск пути» ставят перед удивительным человеком — целительницей, художницей, композитором Валентиной Григорьевной Васильевой.

Мы увидим ее удивительные картины, услышим музыку, а также полное особенное благоговение и сострадания (у Васильевой очень непростая судьба) размышления о глубоком религиозном человеке, на собственном опыте осознания необходимости самосовершенствования через поклонение и уединение. Плюс — поистине уникальные кадры из 17-минутного документального фильма «Рандеву», который Васильева посвятила — вниманию! — контактам с параллельной цивилизацией.

Объехавшая со своими картинами почти всю Россию, помогающая сотням больных людей в знаменитом Центре Я. Гальперина, снявшая несколько фильмов (в том числе и с участием удивительных дельфинов из Севастопольского океанариума), Васильева признается: «Я чувствую се-

бя счастливой, потому что нашла свой путь».

(Понедельник, «Российские университеты»).



В. Васильева, «Адома».

ЗАМЕТКИ КРИТИКА

Сердцу хочется покоя

«Один с сошкой, семеро с ложкой» — это про нас, про наши верги и наши ин-зы, про наши сельские хозяйства и промышленность, про газеты и телевидение.

Зачем, скажете, стране с таким низким доходом и таким отталкивающим новостями нужно столько газет и журналов, столько телепрограмм и такая армия журналистов? Все жую одну и ту же жвачку, охотятся за одними и теми же не блещущими большим умом высказываниями, дежурят под тюрмами, стеются перед остервеневшим всем знаменитостями.

По большому счету, в этой стране все равно никто не знает, что происходит и тем более, что надо делать. Многие, созная свои возможности, и не высовываясь, но на нашей бесчисленной прессе надо что-то, извините, кушать каждый день, а электронной — каждую минуту. Вот и заполняют все эфир и каналы говорящими головами, делающими умный вид в разной степени.

В последние дни все, включая арде бы владеющего информацией Киселева из «Итогов», вцепились в человека с бордовой и запыленной, который после известной амнистии и известного доклада первым изобразил понимающе-ироничную улыбку перед толпой электронной прессы, но он не понимал, лично мне из его длительного присутствия на экранах понять не удалось.

Выключать ТВ, конечно, нельзя, но подсократить и подчистить надо было бы.

На фоне всей этой свистопляски все



Рис. Леонида МЕЛЬНИКА

большое значение приобретает «негромкий» профессионализм, регулярные, неброские телепередачи о матах, где что-то реально делается, о людях, которые что-то делают для своей и общей пользы. Нескандальные лица, не бегающие глаза, не глупые руки. Приятно и даже целебно смотреть, как поднимается из дерьма фабрика, где валяются валенки, как женщины шьют, вышивают, вяжут, плетут, варят, пекут и т. д. Надо смотреть очень интересные и полезные передачи про огороды и сады, про золотые руки, режущие теплое дерево любимыми стамесками и кривыми ножками.

Люди, отключайте болтологию. Кроме смуты, они ничего в ваши души не внесут.

Без Олимпиады на ТВ душевно, меньше воздуха и очень мало честной борьбы и видимых результатов. В эфире царит ощущение какой-то всеобщей непродуктивности. Наши с не нашими хорваты-мусульмане с сербами, израильтяне с арабами, «кавказские национальности» с «кавказскими национальностями» — какая бесконечная мсорубка, какая тупиковая взаимная лживость. Неужели мы обречены с утра до ночи смотреть это бездарное кино? Нельзя, это непродуктивный морально-физический вред для зрителя. Возможно, постоянное присутствие камер и зрителей вредно и для участников событий. Возможно, они бы скорее утомились и меньше изгалялись, если бы не было зрителей. Чем больше зрителей, тем старательнее ломаются фигуранты. Погоня за информацией не улучшает жизнь на земле. Мир болел, и зарза растекается эфирным путем.

Стало быть, и лечение должно сознательным и целенаправленным вестись по тем же каналам. Нужны жизнеспособные, спокойные персонажи, обладающие человеческой ценностью вне войн и других видов социальной грызни. Стабилизирующие персонажи и эмоции. Между прочим, такие люди, особенно дамы, довольно часто встречаются в передачах для деловых людей, в деловых обзорах, в теоретических беседах о предпринимательстве. Даже удивительно, откуда так быстро взялись такие уверенные и обаятельные специалисты.

Ну а те зрители, чье счастье неразрывно связано с латиноамериканскими сериалами, пусть имеют его. Любые «такие» страны из Восточной Европы, итальянцы, чье явное страсти московцы. Какое колоссальное значение имеет роль в жизни артиста... В воскресенье «Останкино» показало картину «Развод леди Икс». Хочется выразить глубокое сочувствие всем, кто познакомился с дуэтом Лоренс Оливье — Мерль Оберон по этой ленточке, а не по «Грозовому перевалу», например. Некоторые, очевидно, по сей момент недоумевают, как сэр Лоренс вообще вышел в люди.

Стивен Спилберг тоже был представлен не самым блистательным из своих режиссерских опытов («Что-то злое»), но мысль о том, что зло начинает проникать в человека с мелочей, что надо быть бдительными перед ним, прозвучала достаточно убедительно.

Картина «Невинный» мастер Лукино Висконти еще раз напомнила, как нежно относился он к своему и чужим «дворянским гнездам», к прошлому старинных семей и дворцов Италии. С другой стороны, фильм кажется апологетическим произведением для дам к 8 Марта, потому что нелицеприятно показывает, с каким омерзительным существом — человеческим самцом — женщина ухитряется сосуществовать да еще при этом проделывает род человеческий. Подвиг в кошмаре.

Теперь, положив руку на сердце, хочу признаться, что последние телепрограммы, с которыми я работала, буквально испещрены завлекательными красивыми пометками, и что невольно начинаешь всерьез беспокоиться. Признаем, что на ТВ есть что смотреть — было бы время и желание.

Дядя СМЕРНОВА.

Материалы подборки подготовили Андрей АРХИПОВ, Наталья БОБРОВА, Анастасия ВЫСТОРОБЕЦ, Мария ПОРК.

СЕРИАЛЫ

Кто есть кто в «Санта-Барбаре»

Напомним, что в словосочетании «мыльная опера», которым терпелив критики клемят популярные телесериалы, нет ничего обидного ни для их создателей, ни для зрителей. Просто первые сериалы финансировались компаниями, производящими косметику, в том числе и мыло. Популярность их от этого не падала.

Сегодня на нашем экране много перестав, кажется, прочно ухватили в свои загорелые руки «Санта-Барбара» — сериал, скорее рассчитанный на интеллектуалов (пусть и не самой высокой степени), чем на домохозяек. Об этом говорит и рейтинг, и сам факт его бесконечного — с января 1992 года — присутствия на канале РТВ. Впереди еще целый год общения с Софией, Августой, Майсоном, Мери, Марком Тэдом, Келли, Лайонелом — словом, всей славной курортно-миллионерской компанией. Сериал, который в сто двадцать девять раз будет нам доказывать на этой неделе великую истину, что «богатые тоже плачут» и смеются, собрал довольно приличные актеры.

Например, ДЖОДИ МАККОНЕЛЛ. Она играет Софию. Уроженка Питтсбурга, она вообще-то специализируется на ролях разных злодеев. Увлекалась балетом, четкой, была даже «Мисс Пенсильвания». Актерскому мастерству нынешняя обительница собственного дома в Голливуде-Хиллс обучалась в университете Карнеги Меллон.

Родившаяся в Голливуде ЛУИЗА СОРЕЛ (Августа), дебютировала в двадцать лет на Бродвее, затем играла на сценах не только Нью-Йорка, но и Лондона, работала на американском телевидении и в кино. Снялась более чем в восьмидесяти сериалах, а также сделала собственный «Дамский уголок».

Стоит прицелившись по душе россиянкам, озабоченных негодяй Мэйсон — актер ЛЕИВ ДВИС убежден, что его герой совсем не злодей, но «добрый в глубине души». Он считает Мэйсона романтиком, современным Гамлетом или Макбетом, занятым борьбой с окружающим миром. Эта роль самая любимая у Дэвиса, который играл еще в колледже, а затем в университете Теннесси стал

главным режиссером и руководителем студенческой группы. Он постоянно участвует в шекспировском фестивале и играет на сценах Лос-Анджелеса в постановках «Сирано де Бержерак» и «Укрощение строптивой».

А мужественный с виду Лайонел Локридж — актер НИКОЛАЙ КОСТЕР — оказывается, военная кость. Его отец — новозеландский морской офицер, мать — американка, а родился он в Лондоне. Окончил Королевскую академию драматического искусства и южно-ирландскую кинематографическую школу при университете. Объездил весь мир, — конечно, с аккаунтом. Один из основателей знаменитого «Общества Кусто». Женат, сын и две дочери. Страсть — яхта «Анкор» и все морское.

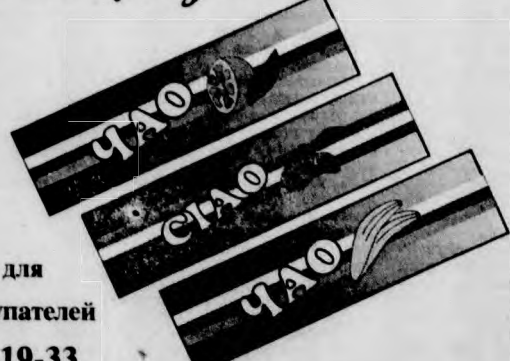
Неразлучная парочка Круз и Иден — актеры А. МАТИНЕС и М. ВОЛКЕР. Певец и музыкант Мартинес дебютировал в 12 лет в Голливуде. Играл в основном эпизодические роли. Его увлечения — жена Лесли, сын Дэвид и дочь Девон. Машина плюс велосипед — любимые средства передвижения. А Волкер из Кентукки, у нее сын Тайлор пяти лет и сыновья она уже в сорока сериях. На самом первом — «Жизнь в Миссисипи» — ее выбрали из двух тысяч претенденток.

Наконец, создатели сериала БРИДЖИТ и ДЖЕРОМ ДОБСОН. Она тоже калифорнийка. Заводила, конечно, она. Бриджит — потомственная сценаристка. Ее папа и мама тоже писали сценарии. Дочка решила попробовать свои силы, и вот летом 84-го года Эн-Би-Си показала, а в США «Санта-Барбара». Успех (и в олимпийский год!) превзошел все ожидания — шквал наград, в том числе призвание фильма «лучшим дневным сериалом». Затем показ в 85-м году во Франции, которая со слухом с ума и устремляется на пляжи Санта-Барбары, переполняя отели. Триумф в Италии, Испании, Австралии, Германии, Китае, Японии. И вот теперь — Россия.

А что, может, чета Добсон вполне здорово считает, что «мыльная опера» оздоравливает семью, зрителям нравится наблюдать, как герои борются друг с другом, когда они увлечены любовной страстью, когда их чувства неистовы!

Наталья БОБРОВА.

Друзьям и влюбленным жевательная резинка



Телефон для оптовых покупателей (095) 235-19-33