

6

НЕДЕЛЯ ТЕЛЕВИЗИОННОГО ЭКРАНА



Российская газета

Понедельник,
11 апреляВторник,
12 апреляСреда,
13 апреляЧетверг,
14 апреляПятница,
15 апреляСуббота,
16 апреляВоскресенье,
17 апреля

1 КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

6.15 - Утренняя разминка.
6.30 - Утро.
8.45 - "Файновиц тайм".
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 - Новости.
9.20 - Погоды, погоды...
9.40, 18.45 - "Торчак и другие".
Телесериал - 22-я серия.
10.15, 18.50 - Год.
10.45 - Отбор криминальный.
11.20, 17.10 - Звездный час.
12.20 - Жизнь и политика.
15.25 - Предприниматель.
16.20 - Звездный концерт.
16.30 - "Ты помнишь, товариши..."
17.50 - Технодром.
18.25 - Документы и судьбы.
18.30 - Молодежь.
18.35 - "Мы". Программа В. Полонера.
20.40 - "Сказочной ночи, малыши!"
21.45 - "Пройти, что отпунено... Юрий Голомзин".
22.50 - Хоккей Кубок МХЛ. Полуфинал в первомайской Новости (0.10).

КАНАЛ "РОССИЯ"

7.00, 11.00-16.00, 20.00, 23.20 - Вести.
7.20 - Требуются... Требуются...
7.30 - Формула-730.
8.00 - Время деловых людей.
9.00 - Всемирные новости АВС.
9.30 - Видео право.
10.10 - Клуб "Желтая подводная лодка".
10.40 - Крестьянский вопрос.
11.20 - Бизнес в России.
11.50 - Там-там новости.
12.05 - "Лягушка из Нижнего".
Спасение 911.
13.45 - Праздник каждый день.
18.55 - Звездный показ.
20.25 - Подробности.
20.35 - "Высшая честь". Худ. фильм.
22.20 - Бизнес в России.

1 КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

6.15 - Утренняя разминка.
6.30 - Утро.
8.45 - Обзор рынка недвижимости.
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.15 - Новости.
9.20 - Веселые потешки.
9.40, 18.45 - "Петербургские тайны". Телесериал - 1-я серия.
10.40 - Человек и закон.
11.10 - В шире танца.
12.20 - Седомое небо.
15.25 - Предприниматель.
16.20 - "Приключения Тома Сойера".
Мультифильм.
16.30 - "Волшебный мир, или "Синева".
17.40 - "40 лет".
17.50 - Альбум собственника.
18.25 - "Юрий Гагарин. Гражданин мира".
19.45 - За строкой протокола.
19.55 - Темы...
20.40 - "Сказочной ночи, малыши!"
21.45 - Бомбон.
22.00 - Золотой шляхтер.
22.45 - "Фильмы режиссера".
Л. Чечелевича. "Дело".
0.30 - MTV.

КАНАЛ "РОССИЯ"

7.00, 11.00, 16.00, 20.00, 23.20 - Вести.
7.20 - Требуются... Требуются...
7.30 - Формула-730.
8.00 - Время деловых людей.
8.30 - Сан-Земля". Док. фильм.
9.00 - Всемирные новости АВС.
9.30 - Всегда речущими.
9.35 - "Санта-Барбара". 303-я серия.
10.35 - Утренний концерт.
11.20 - Крестьянский вопрос.
12.20 - Студия "РОСТ".
13.45 - Там-там новости.
17.05 - Телесериал.
Новая линия "Дальний Восток".
17.55 - Бизнес в России.
18.10 - "Кинематограф мира". Док. фильм.
12-я серия.
18.40 - Здорово живешь!
18.45 - Праздник каждый день.
19.05 - Экспонент представляет...
19.10 - Клуб.
20.25 - Подробности.
20.35 - "Санта-Барбара". 304-я серия.
21.25 - Райское наследие.
22.00, 23.55 - "Ульяна Гагарина". Праздничный концерт.
23.45 - Автомобили.
23.50 - Спортивная карусель.

ТЕЛЕКАНАЛ "2х2"

7.00, 9.00 - "Лулу - ангел цветов". Мультфильм - 1-я серия.
13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 23.40, 0.55, 1.55 - Новости "2х2".
7.45, 8.35, 13.30 - Новости ВВС.
9.45 - "Суета сует", Худ. фильм.
11.25, 23.00 - Экспресс-камера.
12.36 - Радио-труба.
13.00 - Программа "Комильфо".
13.35 - Автомобили: Великие марки мира. "Роллс-Ройс". 1-я и 2-я серии.
14.35 - Программа MTV.
15.45 - Афиша.

16.15 - "Реванш", 190-я серия.

23.10 - Вечерний пасьянс.

23.52 - "Лестницы". Худ. фильм.

1.52 - Новости музыки.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

18.00 - Подмосковье.

19.00 - "Добрый вечер, Москва!"

20.10 - "МТ" плюс.

20.30 - Знакомое лицо.

20.55 - Мультифильм.

21.10 - Пять раз турнира.

21.25, 22.25 - "Тайные страсти". Худ. фильм.

22.00 - Московский телевизионный центр.

22.00 - Московский телетайп.

"РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ"

8.30 - Мир вашему дому.

8.40, 11.30, 14.30, 17.45 - Новости.

8.50 - Библиотечные сканы.

9.05 - Мультифильм для взрослых.

9.30 - Чудо - Сказка России. "Музыки великой".

10.00 - Итальянский язык.

10.30 - Однажды, Россия! "Шанхай мы, горбачи!"

10.40 - "Красный Печерник". Док. фильм.

14.35 - Актер Юрий Асторьев.

15.15 - Открытый ТВ-университет. Экономический факультет.

16.00 - Благо из оркестра Вероника Дударова.

16.45 - Соседи по планете.

17.15 - Телевизионная школа фермеров.

КАНАЛ НТВ

18.00 - Анонс недели.

18.05 - "Триумфатор", "Добро по-жизни".

18.10 - Самые большие загадки прошлого и настоящего. Док. фильм. 22-я серия.

19.00, 22.00 - Секреты.

19.30, 22.00 - Сердюки.

19.30 - "Матадор" Константина Эрнста.

20.30 - Мир кино "Сказы" (США).

22.30 - "Нас сериалы. "Состоитесь - на эмоции". 6-я серия.

23.30 - Время.

23.53 - "Портрет смеха".

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30, 12.15, 12.50 - Мультифильмы.
7.55 - "Штурм". Док. фильм.
8.40 - Европейский калейдоскоп.
9.15 - Бюргаская курица.
10.00 - Информ-ТВ. "Немецкая волна".
10.30 - "На пороге ночи". 175-я и 176-я серия.
11.30, 14.30, 17.45 - Новости.
18.30 - "Секреты науки".
18.40 - "Французский язык для детей".
19.45 - "Секреты науки".
20.00 - "Французский язык для детей".
20.55 - "Мистерия на Шаболовке".
21.15 - Сами Алла Чумак.
21.25, 22.25 - "Тайные страсти". Худ. фильм.

"РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ"

8.30 - Мир вашему дому.
8.40, 11.30, 14.30, 17.45 - Новости.
8.50 - "Случай "РОСТ".
9.20 - Немецкий язык для детей.
9.45 - Докс "Большоногий".
10.00 - Путешествие в страну Испанской языки. 1-й и 2-й год обучения.
11.00 - Ноухау.

12.30 - Немецкая языка. 1-й и 2-й год обучения.

13.00 - Немецкая языка. 1-й и 2-й год обучения.

13.30 - Всемирная выставка.

13.30 - Всемирная языковая выставка.

13.30 - "Красный Пингвина".

13.



Российская газета

МОНИТОР

Жизнь артиста

Юрий Соломин стал знаменитым после фильма «Альблюзант его преходительства». Но актерская его жизнь теснейшим образом связана с Малым театром, где он много лет играет, ставит спектакли, учит студентов.

Годы, прошедшие после триумфа на телеканалах, отмечены замечательными ролями и в театре, и в кино. Соломину есть что вспомнить, оглядываясь на свой творческий путь. Это он и делает в передаче под названием «Пройти, что отпущенено». Мы увидим фрагменты из фильмов: «Альблюзант его преходительства», «Хождение по мукам», «Свет в окне», «Летучая мышь». Знаменитая роль Соломина в спектакле Малого театра «Царь Федор Иоаннович» — непременный штрих к творческому портрету артиста.

(Понедельник, канал «Останкино»).

Осколки разбитого зеркала

Новая передача цикла «Частная коллекция» снималась в Бельгии. Наставляет она при этом «Патриотическое путешествие».

Россия с ее драматической историей напоминает сказочное зеркало, которое разбили, а осколки разлетелись

по миру. Теперь пытаются что-то склонять.

В «Патриотическом путешествии» примут участие внук легендарного генерала Корнилова и дочь секретаря не менее известного барона Брантея. Живут они в Бельгии, но не перестали быть русскими.

Для чего нужны нам такие встречи? Ответим словами Ключевского: «История никого не учит. Она только называет за название своих уроков».

И еще один новись. В программе сделана попытка найти новую форму политической передачи — в стиле видеополемики.

(Понедельник, канал «Россия»).

Советы вашему дому

У вас весенне настроение, вы стремитесь к переменам и хотите все расположить по местам. Программа «Дом» поможет вам в этом с помощью советами.

Вей: уникальные модели с вышивкой по трикотажу художника Н. Вороновой; жизненный опыт отца пятерых детей писателя Г. Остера; рекомендации по планированию семейного бюджета с учетом сегодняшних реалий; советы по преодолению весенней депрессии психотерапевта А. Слуцкого; рассказ о целебной силе ароматов трав и, наконец, история удивительной любви.

(Суббота, канал «Российские университеты»).

СОЦИУМ

Прощай, простушка Мария

Главным событием прошедшей недели (по данным останкинского Центра социологических исследований) стал резкий скачок интереса к последним сериям всенародно любимой «Просто Марии». Прощаться со жгучей простушкой прислали у экранов на 10 процентов более обычной аудитории. А всего 46 процентов московских людей не открыто следили за концовкой мексиканского телефильма.

Среди лидеров ТВ по-прежнему остаются программы новостей. Правда, прошлую неделю отличалась большими колебаниями интереса к этим передачам. Скажем, разброс рейтинга «Вестей» (20.00) оказался в интервале 16—26 процентов. Объясняется это в первую очередь тем, что в разные дни «Вести» по-разному «закрывали» смотрительный эфиром по другим каналам. Проявляется и тенденция «предпочтений». Например, ежедневный информационный блок «Сегодня» по четвертому каналу постоянно смотрят не менее 6 процентов аудитории.

В последнюю субботу очень высоко поднялась программа Сергея Медведева «Новости плюс» от «Останкино». Она, видимо, представляет собой своеобразный «наши ответ Чемберлену» на «Итоги» Евгения Киселева. Медведев неожиданно собрал 25 процентов аудитории, а независимый Киселев — 23 процента. Следует отметить, что «Итоги» впервые вышли на отметку бывшей популярности времён первого канала. А не сколько больший интерес к «Новости плюс» объясняется, пожалуй, бо-



Андрей АРЕФЬЕВ.

Как сообщили...

В отдельном письме телекомпании «Останкино» в 1993 году было получено 1 миллион 611 тысяч 340 писем. За три месяца этого года — около 300 тысяч. Ежедневно почта доставляется в отдел 5—6 тысяч конвертов с обратными адресами из всех государств Содружества.

В 1993 году количество заявок на показ зарубежных фильмов уменьшилось в 7 раз. Зато вдвое увеличилось количество просов показывать отечественные кинокартини.

Опрос телезрителей показал, что рейтинг телесериала «Мелочи жизни» составляет 21,5 процента. Это один из самых высоких показателей среди художественных телевизионных программ. Для сравнения: выпуски «Новостей» набирают 28,8 процента зрителей от общего числа смотрящих телевизор.

Планируется дальнейший показ сериала. Говорят, что зрители увидят двадцать новых серий уже в ноябре. Достигнута также договоренность о продлении работы над сериалом, общее количество серии которого — 52.

(Понедельник, канал «Россия»).

«Высшая черта»

Журналист Тед Арчер (его играет знаменитый Фрэнк Ниро) попадает в одну из стран Южной Америки. Это с журналистами, как известно, бывает. Однако там он находится... клад.

Правда, счастливая находка не приносит. Насколько отдаленно находящаяся от людей не и от инопланетян, Итай, мистика, фантастика в сочетании с детективом — все это в картине режиссера Теда Арчера — тема главного героя

(Понедельник, канал «Россия»).

«Игра на миллионы»

Появление на телевидении отечественных фильмов сейчас уже можно назвать событием. Картины снимаются немало, а вот до зрителя они практически не доходят.

Тем приятнее, что в рубрике «Премьера телевидения» постоянно демонстрируются отечественные фильмы. Среди них сегодня — всегда члены среди лучших. Режиссер обладает удивительной способностью сочленять реальность и вымысел, что позволяет ему видеть чуть дальше, чем другие. Актёры — действительности, проинтегрированные во внутренний мир человека. Тайн на и авторская ironia — это от него, синтез яркости и иронии, нет кино.

Мы увидим четыре фильма: «Дневник краинки», «Сороковые обрывы Буркаши», «Призрак свободы». Этот смущенный объект желания».

Первый фильм ретроспективы Буркаши — «Дневник краинки» (1966 г.). В ролях: Катрин Денев, Жан Сороль, Мишель Пинка и другие.

(Четверг, канал «Останкино»).

ДАТА

Знаете, каким он парнем был!

Предстоящее съездование с «Золотым шлаггером» сулит немало приятного. На этот раз в уютном салоне гостиницы «Олимпик-Пентэ» пришли композитор Александр Пахмутова, поэт Николай Добронравов, писатель Александр Серебров, Борис Волынов, Владимир Александров, а также их старые и новые друзья: Иосиф Кобзон, Валентина Толкунова, Василий Лановой, Ирина Шведова, София Павликова, Юлиан, Танечка Острагина, Президентский оркестр под управлением Павла Осипянникова...

И будет еще один участник передачи, незримый. Это Юрий Гагарин. Ведущий 12 апреля его звездный день! В передаче воспоминания о нем чередуются с песнями, которые он любил, что были написаны после него.

Так что приготовьтесь послушать цею обойму шлагеров: «Нежность»,

— в первую очередь хотела бы обратить внимание наших телезрителей на публицистическую передачу «Петропавловск — зима тревоги» (воскресенье, 17 апреля), снятую в Северном Казахстане. В ней приняли участие представители многих национальностей, социальных слоев населения.

Автору передачи Сергею Баймухamedову, уроженцу Петропавловска, удалось на конкретных фактах показать, как лидеры различных объединений, организаций, особенно националистического толка, используют в личных целях недовольство людей политической и экономической нестабильностью, отсутствием у них объективной информации, не задумываясь, что это может привести к межэтническим конфликтам. Не зря ведь говорят, что не народы враждают, а политики.

Пойдет в передаче внимание наших телезрителей на публицистическую передачу «Петропавловск — зима тревоги» (воскресенье, 17 апреля), снятую в Северном Казахстане. В ней приняли участие представители многих национальностей, социальных слоев населения.

Автору передачи Сергею Баймухamedову, уроженцу Петропавловска, удалось на конкретных фактах показать, как лидеры различных объединений, организаций, особенно националистического толка, используют в личных целях недовольство людей политической и экономической нестабильностью, отсутствием у них объективной информации, не задумываясь, что это может привести к межэтническим конфликтам. Не зря ведь говорят, что не народы враждают, а политики.

Пойдет в передаче внимание наших телезрителей на публицистическую передачу «Петропавловск — зима тревоги» (воскресенье, 17 апреля), снятую в Северном Казахстане. В ней приняли участие представители многих национальностей, социальных слоев населения.

Автору передачи Сергею Баймухamedову, уроженцу Петропавловска, удалось на конкретных фактах показать, как лидеры различных объединений, организаций, особенно националистического толка, используют в личных целях недовольство людей политической и экономической нестабильностью, отсутствием у них объективной информации, не задумываясь, что это может привести к межэтническим конфликтам. Не зря ведь говорят, что не народы враждают, а политики.

Пойдет в передаче внимание наших телезрителей на публицистическую передачу «Петропавловск — зима тревоги» (воскресенье, 17 апреля), снятую в Северном Казахстане. В ней приняли участие представители многих национальностей, социальных слоев населения.

Автору передачи Сергею Баймухamedову, уроженцу Петропавловска, удалось на конкретных фактах показать, как лидеры различных объединений, организаций, особенно националистического толка, используют в личных целях недовольство людей политической и экономической нестабильностью, отсутствием у них объективной информации, не задумываясь, что это может привести к межэтническим конфликтам. Не зря ведь говорят, что не народы враждают, а политики.

Пойдет в передаче внимание наших телезрителей на публицистическую передачу «Петропавловск — зима тревоги» (воскресенье, 17 апреля), снятую в Северном Казахстане. В ней приняли участие представители многих национальностей, социальных слоев населения.

Автору передачи Сергею Баймухamedову, уроженцу Петропавловска, удалось на конкретных фактах показать, как лидеры различных объединений, организаций, особенно националистического толка, используют в личных целях недовольство людей политической и экономической нестабильностью, отсутствием у них объективной информации, не задумываясь, что это может привести к межэтническим конфликтам. Не зря ведь говорят, что не народы враждают, а политики.

Пойдет в передаче внимание наших телезрителей на публицистическую передачу «Петропавловск — зима тревоги» (воскресенье, 17 апреля), снятую в Северном Казахстане. В ней приняли участие представители многих национальностей, социальных слоев населения.

Автору передачи Сергею Баймухamedову, уроженцу Петропавловска, удалось на конкретных фактах показать, как лидеры различных объединений, организаций, особенно националистического толка, используют в личных целях недовольство людей политической и экономической нестабильностью, отсутствием у них объективной информации, не задумываясь, что это может привести к межэтническим конфликтам. Не зря ведь говорят, что не народы враждают, а политики.

Пойдет в передаче внимание наших телезрителей на публицистическую передачу «Петропавловск — зима тревоги» (воскресенье, 17 апреля), снятую в Северном Казахстане. В ней приняли участие представители многих национальностей, социальных слоев населения.

Автору передачи Сергею Баймухamedову, уроженцу Петропавловска, удалось на конкретных фактах показать, как лидеры различных объединений, организаций, особенно националистического толка, используют в личных целях недовольство людей политической и экономической нестабильностью, отсутствием у них объективной информации, не задумываясь, что это может привести к межэтническим конфликтам. Не зря ведь говорят, что не народы враждают, а политики.

Пойдет в передаче внимание наших телезрителей на публицистическую передачу «Петропавловск — зима тревоги» (воскресенье, 17 апреля), снятую в Северном Казахстане. В ней приняли участие представители многих национальностей, социальных слоев населения.

Автору передачи Сергею Баймухamedову, уроженцу Петропавловска, удалось на конкретных фактах показать, как лидеры различных объединений, организаций, особенно националистического толка, используют в личных целях недовольство людей политической и экономической нестабильностью, отсутствием у них объективной информации, не задумываясь, что это может привести к межэтническим конфликтам. Не зря ведь говорят, что не народы враждают, а политики.

Пойдет в передаче внимание наших телезрителей на публицистическую передачу «Петропавловск — зима тревоги» (воскресенье, 17 апреля), снятую в Северном Казахстане. В ней приняли участие представители многих национальностей, социальных слоев населения.

Автору передачи Сергею Баймухamedову, уроженцу Петропавловска, удалось на конкретных фактах показать, как лидеры различных объединений, организаций, особенно националистического толка, используют в личных целях недовольство людей политической и экономической нестабильностью, отсутствием у них объективной информации, не задумываясь, что это может привести к межэтническим конфликтам. Не зря ведь говорят, что не народы враждают, а политики.

Пойдет в передаче внимание наших телезрителей на публицистическую передачу «Петропавловск — зима тревоги» (воскресенье, 17 апреля), снятую в Северном Казахстане. В ней приняли участие представители многих национальностей, социальных слоев населения.

Автору передачи Сергею Баймухamedову, уроженцу Петропавловска, удалось на конкретных фактах показать, как лидеры различных объединений, организаций, особенно националистического толка, используют в личных целях недовольство людей политической и экономической нестабильностью, отсутствием у них объективной информации, не задумываясь, что это может привести к межэтническим конфликтам. Не зря ведь говорят, что не народы враждают, а политики.

Пойдет в передаче внимание наших телезрителей на публицистическую передачу «Петропавловск — зима тревоги» (воскресенье, 17 апреля), снятую в Северном Казахстане. В ней приняли участие представители многих национальностей, социальных слоев населения.

Автору передачи Сергею Баймухamedову, уроженцу Петропавловска, удалось на конкретных фактах показать, как лидеры различных объединений, организаций, особенно националистического толка, используют в личных целях недовольство людей политической и экономической нестабильностью, отсутствием у них объективной информации, не задумываясь, что это может привести к межэтническим конфликтам. Не зря ведь говорят, что не народы враждают, а политики.

Пойдет в передаче внимание наших телезрителей на публицистическую передачу «Петропавловск — зима тревоги» (воскресенье, 17 апреля), снятую в Северном Казахстане. В ней приняли участие представители многих национальностей, социальных слоев населения.

Автору передачи Сергею Баймухamedову, уроженцу Петропавловска, удалось на конкретных фактах показать, как лидеры различных объединений, организаций, особенно националистического толка, используют в личных целях недовольство людей политической и экономической нестабильностью, отсутствием у них объективной информации, не задумываясь, что это может привести к межэтническим конфликтам. Не зря ведь говорят, что не народы враждают, а политики.

Пойдет в передаче внимание наших телезрителей на публицистическую передачу «Петропавловск — зима тревоги» (воскресенье, 17 апреля), снятую в Северном Казахстане. В ней приняли участие представители многих национальностей, социальных слоев населения.

Автору передачи Сергею Баймухamedову, уроженцу Петропавловска, удалось на конкретных фактах показать, как лидеры различных объединений, организаций, особенно националистического толка, используют в личных целях недовольство людей политической и экономической нестабильностью, отсутствием у них объективной информации, не задумываясь, что это может привести к межэтническим конфликтам. Не зря ведь говорят, что не народы враждают, а политики.

Пойдет в передаче внимание наших