ТОЛЬКО ФАКТЫ

◆ **ПЕСНИ АКЫНОВ.** Тысячи жителей города Темиртау собрались на традиционное состязание народных певцов Максута Байсеитова и Орынбая Аймагамбетова. Их произведения были посвящены батырам — металлургам и строителям Казахстанской Магнитки.

◆ **ГРИБНАЯ «ЖАТВА».** Во многих областях Украины задымили грибоварни. Этой осенью их стало 750 — на полтораста больше, чем в прошлом году. Особенно много пунктов по переработке даров леса в Черниговской области, где уже собрано более 700 тонн грибов.

◆ **НЕ ДОЖИДАЯСЬ МЕТЕЛЕЙ.** На минском заводе «Ударник» готовятся к выпуску новых снегоочистительных машин. Скоро начнется серийное производство шнекороторного снегоочистителя, созданного на базе колесного трактора. Заканчивается работа над высокопроизводительным двухотвальным плугом для расчистки заносов.

◆ **ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ.** Ученики Куйбышевской художественной школы приняли участие во всемирной выставке детского рисунка «Земля людей» в канадском городе Монреаль. Там экспонировались работы советских школьников. Уже третий раз путешествуют экспонаты юных живописцев через океан. Ранее их картины показывались в Японии и Новой Зеландии. Сергей Артемьев и Светлана Ильина, которые получили дипломы выставки, стали студентами Высшего училища имени Строганова и Московского художественного института имени Репина.

(По сообщениям корреспондентов «Правды»).

ОРЕШЕК

ЧИТАТЕЛЬ ПРОСИТ РАССКАЗАТЬ

Группа читателей «Правды» — С. Гаврилов из Липецка и другие — интересуется *историко-революционным памятником* в Ленинграде — Шлиссельбургской крепостью. На их вопросы отвечает публикуемая сегодня корреспонденция.

Древнерусский Орешек, ставший впоследствии Шлиссельбургской крепостью, решено восстановить как историко-*революционный и военный* памятник нашей Родины.

...Бросив этот островок на самую стремнину Невы, природа словно дала понять, что судьба его не будет безмятежной.

Довольно часто историю острова начинают вспоминать с того момента, когда шведы в 1611 году, желая утвердиться *на Неве, после жестокой* осады сумели овладеть построенной здесь русской крепостью «Орешек». Гарнизон дрался самоотверженно, до последнего человека, способного держать в руках оружие. Когда захватчики вошли, наконец, в крепость, они увидели живыми только двух воинов, умиравших от ран.

Еще чаще об этом месте вспоминают в связи с 1702 годом, когда Петр I отвоевал крепость, вернул ее в состав России. Это была одна из тех побед в Северной войне, что позволила Петру «ногою твердой стать при море» и менее чем через год основать в устье Невы город, нынешний Ленинград.

В этом смысле история Ленинграда неотделима от истории Орешка. Их неразрывная связь вновь отчетливо проявилась в годы Великой Отечественной войны. В суровую пору фашистской блокады Орешек встал на подступах к Ленинграду неприступным бастионом. Гитлеровцы, не сумевшие взять его штурмом, обрушили на остров лавины артиллерийских снарядов, мин, бомбили с самолетов. Орешек не только не сдавался, но и *сам отвечал! Артиллерия* крепости била по огневым позициям фашистов. Важную роль сыграла крепость в защите легендарной «Дороги жизни» по Ладожскому озеру.

«Мы, бойцы крепости «Орешек», клянемся защищать ее до последнего,— говорилось в клятве гарнизона.— Никто из нас при любых обстоятельствах *не покинет ее.* Увольняются с острова: на время — больные и раненые, навсегда — погибшие... Будем стоять здесь до конца».

Есть у крепости и другая известность. Долгие годы она была «государевой тюрьмой», «русской бастилией», в мрачных казематах которой томилось немало борцов за *счастье народа. Вот мраморная* доска на стене внутри крепости, где 8 мая 1887 года были повешены Александр Ульянов и четверо его товарищей по «Народной воле».

Как живой памятник героям-революционерам растет здесь яблонька. У дерева необычная судьба. Казнь народовольцев состоялась ночью. К утру эшафот был убран, ничто не выдавало происшедшей тут трагедии. Несколько лет спустя один из ветеранов-народовольцев именно здесь посадил семечко яблони. Дерево выросло и дожило до Великой Отечественной войны. Во время фашистской осады яблоня погибла от снаряда, как солдат на посту. Уже после войны пионеры поселка Морозовка, что на правом берегу Невы, напротив острова, посадили новую яблоню. Она-то и растет сейчас, как бы приняв эстафету от прежней...

Что открывается взору человека, ступившего на древнюю землю острова? Прежде всего крепость времен Московской Руси. Внутри ее — постройки от петровской эпохи до XX века.

А что было здесь раньше, до Петра? О том историки знают совсем немногое. Скупые летописные строки сообщают, что в 1323 году на остров пришли новгородцы с князем Юрием Даниловичем и «поставиша город». Какова же была та, новгородская крепость? Остров молчал...

Заговорить его заставили археологи. Музей истории Ленинграда и Ленинградское отделение Института археологии Академии наук СССР организовали на острове раскопки. Сюда прибыл отряд студентов Ленинградского университета во главе с сотрудником Института археологии А. Кирпичниковым. Летом 1968 года лопаты исследователей впервые вонзились в грунт.

И земля древнего острова обернулась страницами своеобразной книги столетий. Самый верхний слой изобиловал щебенкой, битым кирпичом, осколками мин и снарядов. Это была еще очень свежая страница Великой Отечественной войны.

Ниже стали попадаться осколки ядер.

Дошел черед до следующего слоя... Перед археологами открылись остатки ряда бревенчатых построек. Лопату сменила мягкая щеточка, осторожно сметавшая землю с поверхности дерева. В результате кропотливой работы постепенно вырисовывались нижние венцы некогда стоявших домов. Они располагались в определенном плане и как бы образовывали улицу. Нашли вещи: черепки глиняной посуды, железные лезвия ножей, костяные гребешки, подковы, попался жернов. Характер находок не оставлял сомнений: перед археологами лежал Орешек XVI века.

А земля, словно расщедрившись, дарила исследователям все новые находки. Под слоем XVI века на глубине двух метров открылись остатки более ранних построек. Анализ бревен помог определить время рождения построек — XV век. Поразительными оказались в этом слое консервирующие свойства почвы. Среди разнообразных предметов здесь были обнаружены удивительная по своей сохранности войлочная шапка, именно в таких обычно изображались «московиты» на рисунках иноземных путешественников, детские кожаные сапожки, деревянная посуда...

Завеса времени, частично приподнявшаяся над Орешком, еще скрывала немало интересного и загадочного. Вот, например, в 1582 году от шведов, в очередной раз осаждавших Орешек, их королю, в частности, сообщалось: «Флотилия русских ладей укрылась за стенами замка». Как *это понять? Во время* расчистки завалов, правда, был обнаружен в стене низкий и широкий проем. Может, по каналу, прорытому сквозь этот проем и проходили суда внутрь крепости?

Воссоздать более полную картину далекого прошлого Орешка очень помогли бы средневековые чертежи и планы *крепости. К сожалению,* в наших архивах каких-либо документов отыскать не удалось. У руководителя раскопок А. Кирпичникова возникла мысль, что древние чертежи могут оказаться в Швеции, которая захватила Орешек, переименованный тогда в Нотебург. Почему бы не попробовать запросить Швецию? *И туда полетело письмо.*

Спустя некоторое время в адрес Ленинградского отделения Института археологии поступила бандероль из Стокгольма. Королевский военный архив, откликнувшись на просьбу ленинградцев, прислал свыше десятка негативов с планами Нотебурга, выполненными шведскими *военными инженерами в* 1659—1699 годах, светокопии описаний крепости того же периода. Среди полученных документов находилась светокопия отчета королю шведского фортификатора Эрика Дальберга, осмотревшего Нотебург в 1681 году. Он видел «добротный обложенный изнутри ров с водой, из которого через свод на ладьях при русских *можно было попасть в реку и* озеро, и его использовали для корреспонденции и вылазок». На планах была показана целая система каналов.

Итак, действительно, ладьи могли укрыться «за стенами замка»...

Эти планы помогли раскопкам. Однако еще одно открытие было впереди. Археологи *наткнулись на какие-то валуны.* Под ними взору открылась внушительная стена толщиной в три с половиной метра, сохранившаяся на высоту до двух с половиной метров. В стене обнаружился проход с остатками перекрывавшей его арки, с гнездом засова, с устоями ворот. Техника кладки, различные детали устройства, *размеры стены — все неопровержимо* говорило о том, что обнаружена крепостная стена XIV века.

Сомнений не оставалось: перед исследователями была та самая первая каменная крепость «Орешек», которую новгородцы заложили в 1352 году. Открылся новый памятник далекой по*ры, когда Русь выставляла* форпосты на северо-западе своих земель, борясь за выход к Балтийскому морю.

...Много туристов посещает остров. Здесь их встречают одновременно и древний Новгород, и Московская Русь, и эпоха Петра, и мрачное время самодержавия, и подвиг Великой Отечественной войны. *Сколько событий вместил в* себя этот клочок земли, вместе с Родиной живший ее судьбой, и сколько имен героев сохранила людская память об этих событиях!

В. БЕЗБРЕЖНЫЙ.
Сотрудник «Ленинградской правды».

СПОРТ

Против грубого произвола

Поистине фарсом можно назвать то, что произошло на конгрессе Международной федерации тяжелой атлетики (ФХИ) в Колумбусе (США), где 12 сентября начинается мировой чемпионат штангистов. Президент этой федерации американец Кларенс Джонсон и ее генеральный секретарь англичанин Оскар Стейт с помощью послушного им большинства... лишили советского атлета первого тяжелого веса Яна Тальтса титула чемпиона мира, который он завоевал в честной спортивной борьбе в прошлом году в Варшаве.

Любители спорта помнят, что на предыдущем чемпионате мира американский атлет Р. Беднарский набрал такую же сумму килограммов, что и Тальтс — 547,5, но в итоге проиграл ему, поскольку собственный вес советского спортсмена был на 6 килограммов меньше. В чет*вертой, дополнительной попытке* в движении «толчок», которая дается для побития рекорда и результат которой уже не входит в сумму троеборья, Беднарский с трудом одолел 212,5 кг. Однако этот вес, как и положено, не только не вошел в его сумму, но и не был мировым достижением, поскольку еще до него при третьем зачетном подходе *Тальтс уже взял эту громаду.*

Словом, у протащивших нынешнее решение не было никаких оснований объявлять нового чемпиона. Но упомянутые Джонсон и Стейт вкупе с поддержавшими их делегатами все-таки пошли на нарушение международных правил.

Федерация тяжелой атлетики СССР выступила 11 сентября с *заявлением,* в котором выражает протест против грубого произвола руководителей ФХИ и требует отмены незаконного решения.

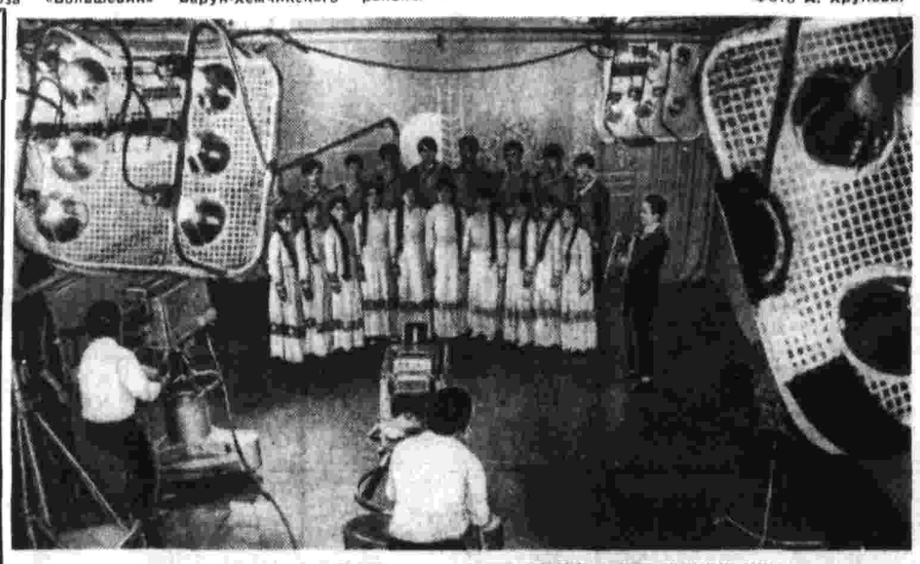
Вся прогрессивная мировая спортивная общественность, несомненно, разделяет мнение советской федерации.

В. БАБКИН.
Спортивный обозреватель ТАСС.

Таланты Тувы

Тува издавна *славится своим самобытным* искусством. Из поколения в поколение передавались танцы и песни, родившиеся в юртах степных чабанов, в горных селениях. Традиции старины продолжают теперь развивать и совершенствовать многочисленные коллективы художественной самодеятельности. Один из лучших — коллектив колхоза «Большевик» Барун-Хемчикского района. *Кружковцы часто выезжают с концертами.* Недавно самодеятельных артистов пригласили в республиканскую студию телевидения. Вся Тува с интересом смотрела их выступление. На снимках: справа — колхозник Доокай Хомушку играет на тувинском народном инструменте бызанчи; слева — колхозный хор в студии телевидения.

Фото **А. Хрупова.**



ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ХИМИИ

1970 МОСКВА-ХИМИЯ

Вчера на международной выставке «Химия-70» особенно многолюдно было у советских стендов — проводился день предприятий и организаций Советского Союза.

На прошлой неделе ездил я в Гродненскую область. Земледельцы убирали хлеб. На малоплодородных почвах здесь выращено в среднем свыше 20 центнеров зерна с гектара. Помогли химики. Белорусским хлеборобам не надо возить удобрения издалека: в Гродно действует мощный азотнотуковый завод.

Этот факт припомнился потому, что каких-нибудь десять — пятнадцать лет назад химическая промышленность занимала скромное место на экономической карте Белоруссии. А на нынешнюю выставку химики республики представили ряд интересных экспонатов. Среди них — медицинские препараты, искусственные волокна, кормовые концентраты, изделия из резины. Полоцкий завод стекловолокна экспонирует стеклянные сетки, которые используются для теплостойкой изоляции электрических машин и фильтрирования различных растворов. Один из стендов рассказывает о новой схеме производства серной кислоты. Эту технологию сейчас успешно осваивают химики Гомеля...

Знакомясь с экспозицией нашей страны, видишь, какими высокими темпами развивается химическая индустрия в союзных республиках. Достаточно сказать, что из десяти тысяч экспонатов, находящихся в советском разделе, около половины присланы из Прибалтики, Закавказья, Казахстана, Средней Азии.

Вот продукция Джамбулского суперфосфатного завода (Казахская ССР). Это предприятие показало на выставке гранулированный аммофос, содержащий более 60 процентов азота и пятиокиси фосфора. Гранулированный аммофос — новейшая продукция. Но технологическая схема грануляции, используемая предприятием, уже устарела. И *конструкторы смотрят в завтра.* В купольном павильоне привлекает внимание модель распылительно-кипящей сушилки-гранулятора. Одна такая установка заменяет четыре в действующих линиях. Ценно и то, что использование новинки позволяет вырабатывать гранулы заранее заданной величины. Это создает дополнительные удобства при *внесении удобрений в почву,* при смешивании туков. Установка разработана в Научно-исследовательском институте удобрений и инсектофунгицидов.

Химики помогают не только выращивать хлеб, но и выпекать его. Двадцати граммов ферментного препарата — грибковой амилазы — достаточно, чтобы тонна муки быстрее пре*вратилась в батоны и сдобы.* Хлеб, испеченный из муки, которая обработана препаратом, румянее, чем обычный, он долго не черствеет. Амилазу вырабатывает завод в городе Олайне. Число заказчиков латвийского предприятия постоянно растет. Сюда часто приезжают ученые московского института «ВНИИсинтезбелок». Вместе с производственниками они отрабатывают технологию получения новой продукции.

Самые современные химические процессы с успехом осваиваются на заводах, расположенных там, где прежде не было предприятий этой отрасли промышленности. А быстрый рост химии — одно из важных условий прогресса всего народного хозяйства.

В. БЕЛЯЕВ.

Исполком Моссовета и оргкомитет выставки 11 сентября устроили прием по случаю проведения выставки «Химия-70».

(ТАСС).

Большой интерес посетители проявляют к космическим экспонатам советского раздела выставки. Эти экспонаты попали сюда не случайно. Завоевание человеком космоса вряд ли было бы возможно без «участия» химии. Конструкционные материалы, обладающие высокой стойкостью, целые «химические» системы жизнеобеспечения космонавтов, комплексы приборов и источники тока — все это вклад химиков в развитие космонавтики.

Фото **А. Канашевича.**

Турнирные вести

◆ **ХОККЕЙ.** В повторном матче чемпионата страны по хоккею армейцы Ленинграда снова победили вчера команду «Трактор» (Челябинск) — 3:1.

◆ **ФУТБОЛ.** Футболисты московского «Торпедо» сыграли вчера в Лужниках вничью с *«Нефтчи» (Баку) — 0:0.*

◆ **ПЛАВАНИЕ.** Четверкой самых быстрых пловцов на чемпионате Европы в Барселоне оказались советские спортсмены В. Буре, В. Мазанов, Л. Ильичев и Г. Куликов. Они выиграли эстафету 4×100 метров вольным стилем.

В финале ватерпольного турнира спортсмены СССР победили команду Югославии — 4:1.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

Телевидение с 14 по 20 сентября

Понедельник, 14 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. *17.15* — «Проснется день». Музыкальный телефильм. (Цв. тел.). 18.05 — Телеагентство «Пионерия». 18.30 — «Гарантия успеха». Киноочерк. 19.00 — Концерт государственного эстрадного оркестра Грузии «Рэро». (Цв. тел.). 19.30 — «На каждом километре». Многосерийный художественный телефильм. (Болгария). 6-я серия — «Осенняя тропа». 21.00 — А. Пушкин «Медный всадник». Читает народный артист РСФСР Д. Журавлев. 21.25 — «Япония 70-х». Передача 3-я. 21.55 — Личное первенство СССР по легкой атлетике. (В записи). 22.45 — Концерт. (Цв. тел.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.05 — «Репортаж с двух параллелей». «Сентябрьским утром». Документальные фильмы. 18.30 — Рассказ о III Всесоюзных соревнованиях ракетомоделистов-школьников. 19.30 — «Песня, с которой мы росли». Музыкальный телефильм. 20.30 — В эфире «Молодость». 21.00 — «Дело». Фильм-спектакль (по пьесе А. Сухово-Кобылина).

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «Веление времени». Научно-популярный кинофильм. 20.00 — Концерт Московского камерного оркестра под управлением Р. Баршая. 21.00 — «Актриса». Художественный фильм.

Вторник, 15 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.15 — «Обыкновенные тайны». Научно-популярный киноочерк. (Цв. тел.). 10.35 — «Педагогическая поэма». Художественный фильм. (Цв. тел.). 17.15 — Для детей. «Веселая карусель». «Винки Тинки Тавн». «Как стать большим». Мультфильмы. (Цв. тел.). 18.05 — «Сельская страда». Репортаж с полей Ростовской области. 18.30 — Концерт танцевального ансамбля «Волжанка» (г. Ярославль). 19.30 — «На каждом километре». Многосерийный художественный телефильм. (Болгария). 7-я серия — «Цыганка». 21.00 — А. Островский «Бедность не порок». Телеспектакль.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.05 — «Художник и книга». Научно-популярный киноочерк. 18.30 — Для детей «Будем знакомы». Телефильм. (Цв. тел.). 19.30 — Телефильмы Бакинской студии телевидения. «Бур штурмует Каспий». «Пушистое золото». «Песни Ашиеона». 20.30 — «Владыки без масок». «Гарольд Хайг — апостол ультраз». 21.00 — «По законам своей мечты». Музыкальный телефильм. (Ленинград). 21.30 — «Неоконченная повесть». Художественный фильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.40 — Для учащихся 8-х классов. Физика. «Относительность движения и сложение скоростей». 11.15 — Научно-популярный кинофильм. «По ту сторону экватора». 11.45 — Для учащихся 10-х классов. Химия. «Цемент». 12.20 — Научно-популярный кинофильм. «Сокровища умершего моря». 12.45 — Для учащихся 8-х классов. Физика. «Относительность движения и сложение скоростей».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «Карельская береза». Документальный телефильм. (Петрозаводск). 20.00 — С. Рахманинов — Рапсодия на тему Паганини. 20.35 — Литературный театр. С. Есенин «Анна Снегина». 21.15 — «Гаянэ». Фильм-балет. (Цв. тел.).

Среда, 16 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.15 — Оперетта А. Рябова «Сорочинская ярмарка». 11.45 — Для детей. «Тинп и Тапп». Кукольный спектакль. Часть 2-я. 17.15 — «Родные напевы». Концерт. 18.05 — «Изобретатели — селу». 18.35 — Для детей. «В гости к Михалкову». 19.30 — Кубок европейских чемпионов по футболу. ½ финала. «Спартак» (Москва) — «Базель» (Швейцария). 21.15 — Художественный фильм. (Цв. тел.). 22.30 — Спортивная передача.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.05 — Для детей. «Графы и волшебная палочка». (Цв. тел.). 18.30 — «Подмосковье». Телеобозрение. 19.00 — «Фро». Художественный фильм. 20.30 — «Надежда Андреевна Обухова». Музыкальный телефильм. 21.20 — Дж. Пристли «Он пришел». Телеспектакль.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.40 — Для учащихся 8-х классов. История. «Кромвель и уравнители». 12.45 — Для учащихся 8-х классов. История. «Кромвель и уравнители». 16.00 — «Экран — врачу». Передача 5-я.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «Третьяковская галерея». Киноочерк. (Цв. тел.). 20.00 — «Душечка». Художественный телефильм. 21.15 — Концерт артистов Литовской ССР.

Четверг, 17 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.15 — Кубок европейских чемпионов по футболу. ½ финала. «Спартак» (Москва) — «Базель» (Швейцария). 2-я тайм. (В записи). 11.00 — «Музыка Верди». Художественный телефильм. 11.45 — Для детей. «Юные конники». 17.15 — «Литературный театр». А. С. Пушкин. «Арап Петра Великого». 18.05 — Концерт азербайджанского вокального квартета «Гая». (Цв. тел.). 18.45 — «Мир социализма». 19.15 — «Сельская страда». 19.30 — «На каждом километре». Многосерийный художественный телефильм. (Болгария). 8-я серия. 21.00 — Оперетта Ф. Легара «Веселая вдова».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. *18.05* — «Маршрут успеха». Телеочерк. 18.30 — Для детей. «Музыкальный теремок». 19.25 — Концерт ансамбля песни и пляски Дворца культуры Горьковского автомобильного завода. 20.30 — «Подмосковье». Телеобозрение. 21.00 — «Десятый шаг». Художественный фильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.40 — и 12.45 — Для учащихся 6-х классов. Музыка. «Инструменты симфонического оркестра. 16.30 — Для учащихся 7-х классов. География. «Бесконечные области СССР». 17.15 — Для учащихся 8-х классов. Литература. «Д. И. Фонвизин». 18.20 — «Экран — учителю». (4-й класс). Литература. «А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — Репортаж со Всесоюзной выставки произведений народных мастеров и самодеятельных художников. 20.15 — Концерт Академического русского народного хора имени Пятницкого. (Цв. тел.). 21.00 — «Инженер». Документальный киноочерк. 21.30 — «Встречи с мастерами театра». (К 100-летию театра «Ванемуйне»).

Пятница, 18 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.15 — Для детей. «Часовые природы». 10.45 — Телетеатр миниатюр «13 стульев». 11.35 — «Красные листья». Художественный фильм. (Цв. тел.). 17.10 — Для детей. «В некотором царстве». «Чуня». «Самый большой друг». Мультфильмы. (Цв. тел.). 18.05 — «Подвиг». Телеальманах. 18.30 — «Маленький концерт». 19.00 — «Живая вода». Документальный киноочерк. 19.10 — «Пестрые рассказы». Фильм-спектакль. 21.00 — Концерт классической музыки. 21.30 — «Мичман Панин». Художественный фильм. 23.00 — Концерт эстрадного оркестра «Голубой экран».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.05 — «Токарь». Документальный киноочерк. 18.35 — Для школьников «Ветер странствий». «Путешествие в карту». 19.30 — Музыкально-литературная композиция. 20.30 — «Кинокамера смотрит в мир». 21.15 — «Справочное бюро». 21.30 — «Творчество композитора Г. Майбороды».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.40 — Для учащихся 2-х классов. Природоведение. «Осень в Подмосковье». 18.00 — «Экран — учителю».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «Воздушный извозчик». Художественный фильм. 20.40 — «Машины учатся видеть». Научно-популярный киноочерк. 21.00 — Балет Л. Делиба «Коппелия».

Суббота, 19 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.05 — Гимнастика. 10.30 — «Экран собирает друзей». «СССР — Польша». 11.45 — «Здоровье». 12.15 — Для детей. «Маугли». Мультфильм. (Цв. тел.). 13.15 — «Народные художники Болгарии». Телеочерк. (Цв. тел.). 13.45 — «Трембита». Художественный фильм. (Цв. тел.). 15.15 — В эфире — «Молодость». 16.15 — «Летопись полувека». Документальный телефильм. 17.00 — Футбол. «Динамо» (Москва) — «Динамо» (Тб.). 18.45 — К. Гольдони «Слуга двух господ». Спектакль. 21.00 — Кубок европейских чемпионов по *хоккею. Полуфинал.* «Спартак» (Москва) — «Дукла» (Йиглава, ЧССР). 3-й период. (Цв. тел.). 21.45 — В эфире — «Молодость». (Цв. тел.). 22.45 — Концерт. (Цв. тел.). 23.15 — Чемпионат Европы по баскетболу среди женщин. Финал. Передача из Голландии. (Цв. тел.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 16.35 — «От песни к песне». Музыкальный телефильм. (Ашхабад). 16.00 — «Девчонка, с которой я дружил». Художественный фильм. 17.15 — «Мы — рабочий класс». Телеочерк о депутате Верховного Совета СССР, слесаре Ю. Н. Дьякове. 17.40 — «Симфония, рожденная заново». Музыкальный телеспектакль. 18.35 — «Зеленое богатство земли». К Дню работника леса. 19.00 — Концерт. Поют Л. Симонова и Л. Кузнецов. 19.30 — Кубок европейских чемпионов по хоккею. Полуфинал. «Спартак» (Москва) — «Дукла» (Йиглава, ЧССР). 1-й и 2-й периоды. (Цв. тел.). 20.50 — «Москва вчера, сегодня, завтра». Телеальманах. 21.20 — «Когда дождь и ветер стучат в окно». Художественный фильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 11.45 — Для учащихся 5-х классов. История. «Жизнь древних людей». 13.20 — Для учащихся 8-х классов. Литература. «Русский сентиментализм».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.15 — Музыкальная программа. Передача из ГДР. (В записи). 19.40 — «Пограничная тишина». Художественный телефильм. 20.45 — «Дорогами поиска». Документальный телефильм (Новосибирск). 21.20 — «Поет Г. Отс». Концерт.

Воскресенье, 20 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — Гимнастика для детей. 9.30 — «Приходи, сказка!». «Финист-ясный сокол». 10.00 — «Сегодня — День работника леса». 10.30 — Концерт по заявкам работников лесной и деревообрабатывающей промышленности. 11.15 — Для школьников. Ответы на вопросы 1-го тура олимпиады по истории советской авиации. 12.15 — Концерт. 13.45 — Памятники русской архитектуры Загорска. 14.15 — «В мире животных». (Цв. тел.). 15.30 — «Клоун Кири». Мультфильм. (Цв. тел.). 16.00 — Для воинов Советской Армии и Флота. «Внуки комиссаров — сыны политруков». 16.30 — «Музыкальный киоск». 17.00 — «Клуб кинопутешественников». (Цв. тел.). 18.05 — «Труженикам села». 18.30 — «Играет А. Иванов-Крамской». 19.00 — «На каждом километре». Многосерийный художественный телефильм. (Болгария). 9-я серия — «Пасха». 20.30 — «Пигмалион». Фильм-спектакль. 22.00 — В эфире — «Молодость».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 14.50 — «Хроника Подмосковья». 15.00 — Концерт участников художественной самодеятельности. 15.45 — Для школьников. «Герои любимых книг — на экране». 16.30 — «Утро». Художественный фильм. 17.50 — «Книжная лавка». 18.35 — «Поет Ханифа Мавлянова». Музыкальный телефильм. (Душанбе). 19.15 — В эфире — «Горизонт». 20.30 — Футбол. ЦСКА — СКА (Ростов). 2-й тайм. 21.15 — «Справочное бюро». 21.30 — Сцены из балета А. Хачатуряна «Спартак».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 11.00 — «Экран — врачу». Передача 5-я. 12.00 — «Экран — врачу». Передача 6-я.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.15 — «Клуб четырех коней». 19.50 — «Трудный переход». Художественный фильм. 21.10 — П. И. Чайковский — симфония «Манфред».

НА ЭКРАНАХ ТЕЛЕВИЗОРОВ

12 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — Концерт. 9.30 — Новости. 9.45 — Для детей. «Играйте с нами». (Цв. тел.). 10.15 — Концерт. 10.45 — «Жизнь танца». 11.45 — «Здоровье». 12.15 — «Горизонт». 13.15 — «Люди колхозной деревни». Художник А. Пластов. 13.45 — «Я у моря рожден». Концерт. 14.30 — В эфире — «Молодость». 15.10 — В. Щербачев «Табачный капитан». Спектакль. 18.00 — Новости. 18.05 — «Летопись полувека». Многосерийный документальный телефильм. «Год 1951-й». 18.50 — «Сельская страда». 19.00 — «На каждом километре». Многосерийный художественный *телефильм (Болгария).* 5-я серия — «Без десяти восемь». 20.00 — Чемпионат Европы по плаванию, прыжкам в воду и водному поло. (Барселона). 20.30 — «Время». 21.00 — Кинопанорама. 22.30 — Личное первенство СССР по легкой атлетике. (Минск. Запись). 23.15 — «Вечерний Ленинград». 00.15 — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 15.15 — Московские новости. 15.25 — Кинокамера смотрит в мир. 16.10 — Для детей. «Друг мой, Колька!». Художественный фильм. 17.30 — «Две биографии — одна судьба». Телеочерк. 18.00 — «Легенда о песне». Музыкально-литературная композиция. 18.30 — Для детей «Рахим и Жук». Мультфильм. (Цв. тел.). 18.50 — «Люди земли Кузнецкой». Документальный фильм. 19.45 — «Музыкальный киоск». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — «Сказочные фонтаны». Музыкальный телефильм. (Цв. тел.). 21.15 — «Справочное бюро». 21.30 — Чемпионат Европы по плаванию, прыжкам в воду и водному поло. Передача из Барселоны. По окончании — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 11.45 — Для учащихся 7-х классов. Зоология. «Наблюдения и их роль в изучении зоологии». 13.20 — Для учащихся 8-х классов. Литература. «Русский классицизм».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 18.50 — Новости. 19.05 — «Источник». Музыкальный телефильм. (Цв. тел.). 20.30 — В. Брагин и Г. Товстоногов «Дорогой бессмертия». Фильм-спектакль. 22.00 — «Страницы музыкального календаря». 22.40 — Новости.

ЧТО ПЕРЕДАСТ РАДИО

12 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. В эфире — «Сельская радиостанция». 5.30 — Утренний концерт. 6.30 — Радиожурнал «Земля и люди». 8.45 — Взрослым о детях. А. Алексин. Рассказ «Как ваше здоровье...». 9.15 — «Юность». 10.05 — «В гостях у кукол». Концерт. 10.20 — К Дню танкистов. Выступление генерал-полковника Героя Советского Союза О. А. Лосика. 10.30 — «В ритме вальса». Концерт. 11.00 — «Для науки — это значит для людей». Очерк об ученых дружественных стран. 11.20 — Бетховен — Вторая симфония. 12.10 — Эстрадный концерт. 12.50 — Международная выставка «Химия-70». 13.00 — «Здоровье». Радиожурнал. 13.30 — Выступление участников художественной самодеятельности. 14.00 — «Певец родной земли». Радиокомпозиция об А. Блоке. 14.30 — «Физкультуру — в массы». 15.15 — Концерт Т. Синявской, Н. Гаврыша, Н. Огренича. 16.00 — Для детей. «Рыцарь революции». Радиоспектакль. 17.00 — «Трибуна международника». 17.15 — «Обладатель приза «Золотой Орфей-70» — И. Цанков». Музыкальная передача. 18.00 — «Человек и закон». Радиожурнал. 18.30 — «Красота сменяет красоту». Музыкально-поэтические сцены. 19.20 — «Главный труд Карла Маркса». Беседа *(к годовщине выхода в* свет 1-го тома «Капитала»). 19.30 — Концерт популярной симфонической музыки. 20.15 — Концерт народных артистов СССР И. Архиповой и Г. Отса. 20.45 — Международный дневник. 21.00 — «По страницам оперетт». 22.30 — «Юность».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.45 — Музыка народов советских республик. 9.30 — Хоры и танцы из оперы Сметаны «Проданная невеста». 10.00 — Звучит ин*струментальный ансамбль.* 10.15 — Русские песни. 10.30 — Н. Раков — Второй концерт для скрипки с оркестром (ля мажор). 11.00 — Поет солистка Киевской филармонии Т. Макаренко. 11.30 — Для детей. «Познакомьтесь с новой книгой». 12.30 — По страницам классических оперетт. 13.30 — «Сокровища нашей фонотеки». 14.00 — Выступление симфонического оркестра радио. 16.00 — Монтаж оперы М. Тулебаева «Биржан и Сара». 17.00 — Е. Катерли «Жизнь Грани Соколовой». Радиопостановка. 18.00 — Для детей. «Страницы жизни замечательных людей». «Н. И. Лобачевский». Радиоспектакль. 19.30 — Радиотеатр «Юности». «Радуга над Енисеем». *21.30* — Русская классическая музыка. 22.30 — Стихи испанского поэта Хулио Матеу. 23.00 — Дирижер Феликс Вейнгартнер.

СЕГОДНЯ В ТЕАТРАХ

БОЛЬШОЙ ТЕАТР — **Риголетто.**

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО — **Дни Турбиных.**

ФИЛИАЛ МХАТ им. М. ГОРЬКОГО — **Без вины виноватые.**

МАЛЫЙ ТЕАТР — **Признание.**

ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА — утро — **Криминальное танго;** вечер — **Привидения.**

ТЕАТР им. Евг. ВАХТАНГОВА — утро — **Мещанин во дворянстве;** вечер — **Память сердца.**

ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — Открытие сезона. Спектакль — **Белая ночь.**

ТЕАТР им. К. С. СТАНИСЛАВСКОГО и Вл. И. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО — **Виринея.**

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР СОВЕТСКОЙ АРМИИ — **На той стороне.** МАЛЫЙ ЗАЛ — **Всеми забытый.**

ТЕАТР «СОВРЕМЕННИК» — в 16 час. и в 20 час. — **Вкус черешни.**

ТЕАТР ДРАМЫ и КОМЕДИИ на Таганке — **Павшие и живые;** в 22 часа — **Антимиры.**

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР на Малой Бронной — утро и вечер — **Физики и лирики.**

КАКАЯ БУДЕТ ПОГОДА

Сегодня днем в Москве и области будет небольшая облачность, без осадков, ветер слабый, температура 16—18 градусов. 13 сентября преимущественно без осадков, 14 сентября местами выпадут кратковременные дожди, ветер юго-западный, слабый до умеренного, температура ночью 6—11, днем 16—20 градусов.

НАШ АДРЕС: Москва, А-47, ГСП, ул. «Правды», 24. ● ТЕЛЕФОНЫ: Справочное бюро редакции — 251-73-86; Издательство — 253-11-03. ● Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина. ● Б 03077. 50102. Изд. № 1857.