НОВОСТИ ДНЯ

Гости Узбекистана

ТАШКЕНТ, 11. (Корр. «Правды» Н. Гладков). Сегодня в Узбекистане начинаются Дни советской литературы. В столицу солнечного края прибыли прозаики, поэты, драматурги, критики из всех братских республик, а также многих социалистических стран. Писателей ждут интересные встречи с трудящимися Узбекистана. В Хамзаабаде они проведут поэтический вечер, посвященный памяти основоположника узбекской советской литературы Хамзы Хаким-заде Ниязи. Вместе с творческой общественностью республики гости отметят 70-летие со дня рождения Гафура Гуляма.

Дни советской литературы в Узбекистане станут традиционными, они будут проводиться каждый год в теплый весенний месяц май.

С маркой «Электрон»

ЛЬВОВ, 11. (Корр. «Правды» В. Василец). С конвейера производственно-технического объединения «Электрон» сошла партия цветных телевизоров новой модели «Электрон-703». Аппарат имеет более насыщенный спектр цветов, меньше реагирует на внешние помехи. Увеличение в нем количества транзисторов уменьшило потребление электроэнергии.

Прилетели... черепахи

МУРМАНСК, 11. (Внештатный корр. «Правды» А. Храмцов). В террариуме местного зоомагазина поселилась первая сотня черепах, отловленных в Узбекистане. Черепахи благополучно совершили путешествие по воздуху от Ташкента до Ленинграда и по железной дороге до Мурманска. Вслед за ними прибудут из Средней Азии желтопузики и ужи, ожидается поступление большой партии дальневосточных бурундуков. Все эти животные и пресмыкающиеся пользуются большим спросом как у самых юных, так и у взрослых северян.

ХРОНИКА

Президиум Верховного Совета СССР назначил тов. Лунькова Николая Митрофановича Чрезвычайным и Полномочным Послом СССР в Великобритании и Чрезвычайным и Полномочным Послом СССР на Мальте по совместительству.

◇

Президиум Верховного Совета СССР освободил тов. Смирновского Михаила Николаевича от обязанностей Чрезвычайного и Полномочного Посла СССР в Великобритании и Чрезвычайного и Полномочного Посла СССР на Мальте по совместительству в связи с переходом на другую работу.

ИСТИНА СТРАСТЕЙ

ТЕАТР

...ОТКРЫВАЕТСЯ занавес, и в неярких лучах колеблющегося света возникают очертания гор, которые медленно движутся из глубины сцены и вдруг... начинают петь. Поют горы, лес, небо. Поет Природа. Она приветствует возвращение в родные края горца Миндии...

Так начинается спектакль театра оперы и балета Белорусской ССР «Миндия». Сочетание реальных характеров с поэтической символикой подсказала композитору О. Тактакишвили поэзия Важа Пшавелы, положенная в основу либретто. Автор оперы увидел возможность выразить в музыкальных образах тему гармонии человека и природы.

Для Миндии, как бы слившегося с природой, естественно защищать Родину от врага — и он становится во главе войска, идущего в бой. Для него естественно не поднимать руку на ближнего — и он отказывается от кровной мести.

Но в горцах сильна власть предрассудков, сила обычаев. Торжествуя победу над врагом, они снова требуют от Миндии исполнения закона кровной мести. Об этом просят его смертельно раненный в бою отец, его возлюбленная Мзия, этого требует Чалхия, убивший брата Миндии, считающий отказ от мести оскорбительным, унизительным для себя.

Начинается поединок. Чалхия вынуждает своего противника нанести удар. Миндия уходит от борьбы, он защищается. Но все-таки он убивает Чалхию, нечаянно, неожиданно для себя. И в этот момент Природа скорбно отворачивается от него...

Не тема кровной мести, таким образом, и не тема любовного соперничества (оба горца любят одну девушку, Мзию) становится главной в произведении, а конфликт Человека и Природы, который наделяет оперу философской значимостью, озаряет ее особым поэтическим смыслом.

Образ Природы — самый важный и самый действенный в опере. Композитор прекрасно воплотил его в музыке — закулисный хор исполняет эту сложнейшую партию. Но любое звучание из-за кулис зритель воспринимает как нечто второстепенное, незначительное. Только сочетание слышимого с видимым впечатляет в театре.

Понимая это, режиссер С. Штейн вывел Природу на сцену. Он как бы материализовал музыкальный символ композитора, наделил его плотью. И это сделало спектакль зрелищно интересным. Все смены взаимоотношений Миндии и Природы происходят на наших глазах. Мы не только слышим, но и видим, как Природа радуется, как она возмущается или скорбит. Как она возвращает Миндии свою любовь...

Хор театра оперы и балета БССР (хормейстеры А. Когадеев и Г. Луцевич) точно и очень эмоционально исполняет труднейшие ансамбли оперы (среди них есть такие, которые можно отнести к лучшим страницам современного оперного искусства, — например, финал первого акта). Задача хора тем более сложна, что он выступает в двух качествах: в образе Природы, обобщенно-абстрагированном, и в образе живой массы горцев. В одном случае хор статичен, в другом темпераментно подвижен, и в обоих — очень выразителен.

В опере всего четыре действующих лица. Особенно большая нагрузка ложится на исполнителя роли Миндии. И артист В. Ивановский не только легко справляется со сложнейшей вокальной партией, но исполняет ее очень одухотворенно, что делает образ Миндии поэтичным, в соответствии с замыслом композитора и режиссера, которые стремились не к бытовому правдоподобию, а к пушкинской «истине страстей» (хотя спектакль точен в воспроизведении национального колорита, в чем немалая заслуга балетмейстера М. Ломтатидзе и художника М. Малазония). Это столкновение человеческих страстей, темпераментное, масштабное, очищенное от мелочей, передает не только В. Ивановский, но и И. Сорокин (Чалхия), и В. Чернобаев (Хевисбери), в меньшей степени это удалось И. Шикуновой в роли Мзии.

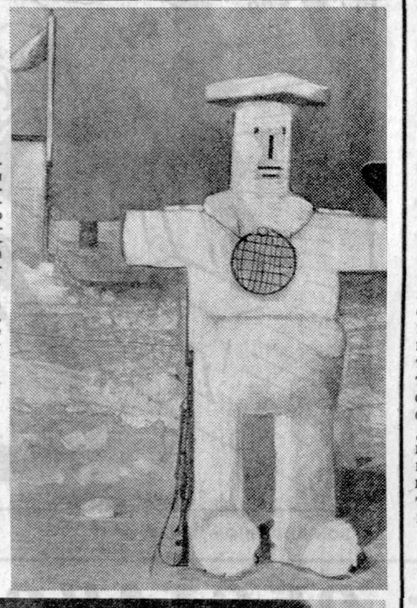
И, наконец, спектакль не получил бы столь яркого воплощения, если бы его вел менее яркий и опытный мастер, чем дирижер Я. Вощак, музыкальный руководитель постановки.

«Миндия» — спектакль о том, как в трудной борьбе рождается гармония, как мужает и светлеет человеческая душа в битве за идеал.

В. РЫЖОВА.

г. Минск.

Покорители студеных широт



В этом году ученые Ленинградского научно-исследовательского института Арктики и Антарктики совместно с летчиками Колымо-Индигирского авиационного предприятия проводят комплексные исследования обширной акватории Северного Ледовитого океана. В задачу этой высокоширотной экспедиции — «Север-25» — входят океанографические съемки арктического бассейна и всех арктических морей почти в 180 точках, а также обеспечение работы научно-исследовательских дрейфующих станций «СП-19» и «СП-21».

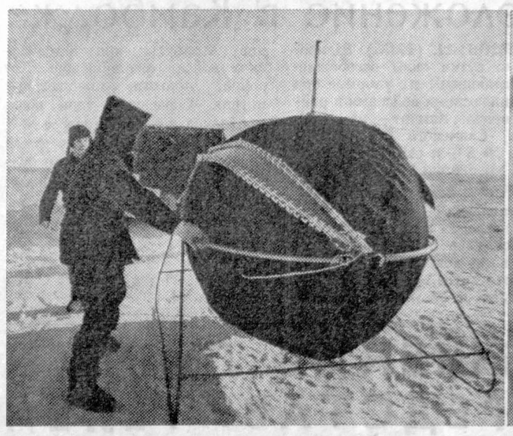
Паковая льдина толщиной 30 метров, на которой располагалась станция «СП-19», в апреле оказалась на выходе из Арктического бассейна в Гренландское море. Поэтому станцию было решено законсервировать, а личный состав и научное оборудование эвакуировать на материк.

Руководитель экспедиции «Север-25» кандидат географических наук почетный полярник Николай Иванович Блинов сообщил: за истекший год льдина, на которой расположен лагерь, проделала путь почти в две тысячи километров и сейчас находится на 80-й параллели, к северу от Новосибирских островов.

Ученые предполагают, что ее движение будет направлено к географическому Северному полюсу. В добрый путь, покорители студеных широт!

На снимках: вверху — в лагерь зимовщиков «СП-21» прибыли ученые; справа — этого «стража полюса» полярники сделали из льда; внизу — запуск метеорологического зонда; механик «СП-21» Николай Дреер, от него зависит бесперебойное снабжение лагеря электроэнергией.

Фото Г. Надеждина. (ТАСС).



СПОРТ

Связи атлетов СССР и США

Спортивные организации Советского Союза и любительский Атлетический союз США (ААЮ) договорились об обмене в 1973—1976 годах командами по баскетболу, вольной борьбе, боксу, водному поло, гимнастике, легкой атлетике, плаванию, прыжкам в воду, фехтованию, прыжкам на батуте и акробатике, стрельбе. В состоявшихся в Москве переговорах приняли участие исполнительный директор ААЮ А. Кассел, заместитель председателя Спорткомитета СССР В. Коваль и другие официальные лица.

В ходе переговоров, говорится в принятом коммюнике, было подтверждено желание обеих сторон развивать обмен спортивными делегациями в целях укрепления советско-американского сотрудничества.

В ближайшие три года состоится также обмен ведущими американскими и советскими тренерами по вольной борьбе, баскетболу, плаванию, легкой атлетике и другим видам спорта. Будут проведены двусторонние теоретические конференции и симпозиумы по вопросам спортивной медицины, физиологии и биохимии. Состоится советско-американская научно-теоретическая конференция, которая будет посвящена вопросам роли молодежи и студенчества в развитии спортивного движения, укреплении мира, взаимопонимания между народами. К участию в ней будут привлечены представители спортивных студенческих организаций других стран. (ТАСС).

Турнирная орбита

◆ *ФЕХТОВАНИЕ. Виктор Сидяк из Минска, чемпион мира 1969 года, чемпион Мюнхенской олимпиады, впервые выиграл первенство СССР. Он победил в Одессе на чемпионате СССР в турнире саблистов.*

◆ *ВЕЛОСПОРТ. Первым линию финиша первого «полнометражного» этапа XXVI велогонки Мира пересек на стадионе в чехословацком городе Пардубице советский спортсмен Валерий Лихачев.*

◆ *БОРЬБА. Четыре бронзовые медали завоевали советские борцы А. Музаев, Г. Гоголаури, Ш. Нижарадзе и Е. Солодухин на открывшемся в столице Испании чемпионате Европы по дзю-до.* (ТАСС).

ДОРОГАМИ КУБКА МИРА

Завтра сборная СССР матчем с ирландцами возобновляет борьбу в чемпионате мира по футболу. 26 мая она встретится с национальной командой Франции. От исхода этих игр зависит дальнейший маршрут наших футболистов.

Если прежде предварительные экзамены для нашей команды ограничивались территорией Европы, то теперь впервые возник «межконтинентальный вариант». Победа сборной СССР в своей группе не откроет ей путь в финал, а только даст право еще на одно испытание в матчах с сильнейшей командой третьей южноамериканской группы.

Напомним вкратце читателям принципы отборочных игр. Два места в финале по традиции отданы победителю прежнего мирового чемпионата (то есть бразильцам) и хозяевам будущего первенства — футболистам ФРГ. За остальные четырнадцать мест спор идет на всех континентах. Одна из путевок в финал предоставлена Африке. За нее борются 24 страны по сложной трехэтапной системе. Сейчас в Африке 18 претендентов уже сложили оружие, а шесть продолжают борьбу. Одна путевка предоставлена странам Азии, еще одна выделена странам Северной, Центральной Америки и Карибского моря.

На долю Европы и Южной Америки осталось 11 вакансий, а оба континента претендовали на большее: Европа на девять мест, а Южная Америка — на три. В поисках выхода Международная федерация футбола (ФИФА) решила создать смешанную группу из представителей двух континентов. Жребий распорядился так: победители первых восьми европейских групп непосредственно пробиваются в финал, как и победители первых двух южноамериканских. Что же касается победителя девятой группы в Европе (СССР, Ирландия, Франция) и победителя третьей группы в Южной Америке (Перу, Чили, Венесуэла), то им предстоит еще встретиться между собой.

В нашей группе сыграна половина матчей, но лидера нет. Все три участника как бы вновь оказались на линии старта: у каждого по два очка. Кроме двух матчей в Москве, в программе числится еще встреча в Париже между сборными Ирландии и Франции 19 мая. В третьей южноамериканской группе команда Венесуэлы решила, что у нее перспектив на успех нет, и выбыла из борьбы. Сборная Перу выиграла у команды Чили матч на своем поле в Лиме 2:0, и теперь футболисты двух стран вновь померятся силами в Сантьяго 13 мая. Победитель и станет соперником сильнейшей команды девятой европейской группы.

Равенство в очках предвещает острую конкуренцию в нашей группе. Напомним, что в прошлом году французы сумели переиграть сборную СССР в Париже — 1:0, но уступили ирландцам в Дублине — 1:2. Советская сборная победила ирландцев на их поле — 2:1. Хотя ирландская сборная не занимает ведущих позиций в мировой табели о рангах, команда достаточно сильна. Из 18 игроков 14 представляют английские профессиональные клубы и лишь четверо (и то как резервисты) привлечены из ирландских команд.

А какова ситуация в остальных европейских группах? В первой группе лидируют австрийцы, набравшие восемь очков. На втором месте венгры — семь очков. Сохраняют шансы на успех и шведы. Во второй группе больше всего шансов на победу у вице-чемпионов мира — футболистов Италии. В третьей группе лидируют бельгийцы — 7 очков после четырех матчей, а на втором месте идут голландцы — 3 очка после двух встреч. В четвертой группе спор за путевку в финал ведут между собой команды Румынии (5 очков) и ГДР (4 очка). Неудачно стартовали олимпийские чемпионы — польские футболисты. Они выступают в пятой группе с Англией и Уэльсом. Первый матч команде Уэльса сборная Польши проиграла, но вся борьба еще впереди. В шестой группе после победы над португальцами лидерство захватили футболисты Болгарии. В седьмой — сейчас впереди команда Испании. В восьмой группе пока лидируют шотландцы.

Не беспокоятся за свою судьбу лишь чемпионы мира бразильцы да чемпионы Европы — хозяева очередного первенства футболисты ФРГ. Кстати, уже определено, что финальные игры чемпионата мира начнутся 13 июня 1974 года матчем сборной Бразилии против соперника, который еще должен определиться.

Финальные матчи пройдут впервые в два этапа без четвертьфиналов по той схеме, что применялась и проверялась в олимпийском футбольном турнире. Составлено расписание, определены стадионы, даты матчей и даже время начала встреч. Месяц назад началась заблаговременная продажа билетов. За несколько часов были проданы все билеты на финал чемпионата мира, который состоится больше чем через год — 7 июля 1974 года. Проданы билеты и на матч за третье место, и на матч открытия. Уже известно, что доход от финальной игры составил 2 миллиона 200 тысяч марок. Не ясно только, кто выступит в этой встрече.

Известная всем любителям футбола «Золотая богиня» навечно осталась у бразильцев. Ныне победителя ждет новый приз — Кубок мира ФИФА. Два года ушло на его изготовление и... регистрацию. Необходимо было получить патент на приз, доказать оригинальность Кубка и официально зарегистрировать его. Автор нового приза — итальянец Сильвио Зазаньиго. Кубок высотой 36 сантиметров, весом в пять килограммов изготовлен из чистого золота и стоил ФИФА 20 тысяч долларов. Сейчас он хранится в одном из швейцарских банков. Там приз и пробудет до июня следующего года когда ему предстоит совершить путешествие в ФРГ вместе с теми, кто ведет сейчас борьбу за право играть в финале.

Г. РАДЧУК.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

Телевидение с 14 по 20 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

Понедельник, 14 мая

16.15 — «Большой педагогический совет». 17.15 — Для школьников. «Костер». 17.45 — «Из дневника бригадира Галятина». Телеочерк. Передача 1-я. 18.10 — «В едином строю». К 18-й годовщине Варшавского Договора. 18.30 — «Между пятницей и понедельником». Художественный телефильм. 19.20 — «Международная панорама». 19.50 — Заключительный концерт фестиваля искусств «Московские звезды». В перерыве (21.00) — «Время». 22.40 — Спортивная программа.

Вторник, 15 мая

9.45 — Для школьников. «Костер». 10.15 — «Знакомьтесь, объединение «Светлана». Передача 1-я. 10.45 — Концерт ансамбля песни и танца Кокинского совхоза-техникума Брянской области. 11.10 — В эфире — «Молодость». 12.25 — «Огонь и люди». Документальный фильм. 16.15 — «М. Ю. Лермонтов — «Герой нашего времени». Учебная передача по литературе. 17.15 — Для школьников. «Всемирный следопыт». 17.45 — «Из дневника бригадира Галятина». Телеочерк. Передача 2-я. 18.10 — «Доверие». Телеочерк. 18.40 — Дирижирует народный артист СССР К. Иванов. 19.30 — Футбол. «Спартак» (М) — «Динамо» (М). (Цв.). 21.15 — «Время». 21.45 — А. Мулярчик «Присутствие». Телеспектакль.

Среда, 16 мая

9.45 — Для школьников. «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». Передача из ГДР. 10.45 — А. Мулярчик «Присутствие». Телеспектакль. 12.10 — «Знакомьтесь, объединение «Светлана». Передача 2-я. 12.40 — «Мир и труд неотделимы». Советские люди одобряют решения апрельского Пленума ЦК КПСС. 13.00 — «Жок». Фильм-концерт. 13.40 — Программа документальных фильмов ГДР. 16.15 — «М. Шолохов. «Поднятая целина». Учебная передача по литературе. 17.15 — Для школьников. «Урок творчества». 17.45 — «Из дневника бригадира Галятина». Телеочерк. Передача 3-я. 18.10 — О подготовке специалистов в Московском физико-техническом институте. 18.40 — Для детей. «Загадки и отгадки». (Цв.). 19.00 — «В мире бизнеса». «Торговцы оружием». 19.25 — «Гибель Черного консула». Художественный фильм. (Цв.). 21.00 — «Время». 21.30 — «Музыка кино и телевидения». А. Эшпай.

Четверг, 17 мая

9.45 — Для школьников. «Урок творчества». 10.15 — «Гибель Черного консула». Художественный фильм. (Цв.). 11.50 — «Сельская страда». 12.00 — «Знакомьтесь, объединение «Светлана». Передача 3-я. 12.30 — «Анри Барбюс». (К 100-летию со дня рождения). 13.00 — «Мы — пионеры». Документальный телефильм. 16.30 — «Музыка и дети». Передача 3-я. 17.00 — Для школьников. «Подарки друзьям». 17.45 — «Из дневника бригадира Галятина». Телеочерк. Передача 4-я. 18.10 — **«Ленинский университет миллионов».** «КПСС — партия интернационалистов-ленинцев». 18.40 — Концерт советской песни. (Цв.). 19.10 — Беседа с министром юстиции СССР В. Н. Теребиловым. 19.40 — «Паяцы». Фильм-опера. (Цв.). 21.00 — «Время». 21.30 — «Размышления об А. Н. Островском». 22.30 — На велогонке Мира.

Пятница, 18 мая

10.30 — Л. Бетховен — Концерт для фортепьяно с оркестром (до минор). 11.10 — «Шахматная школа». 11.40 — Документальные фильмы ФРГ. 16.15 — «Культурные пастбища и производство молока». 16.45 — Передача для кинолюбителей. 17.15 — «Равнение на пионерское знамя». Телефильм. (Цв.). 17.45 — «Из дневника бригадира Галятина». Телеочерк. Передача 5-я. 18.10 — «Книжная лавка». 19.00 — «Полезная почта «Подвига». 19.30 — К. Зидаров «Царская милость». Фильм-спектакль. (Цв.). 21.00 — «Время». Информационная программа. К визиту Генерального секретаря ЦК КПСС, члена Президиума Верховного Совета СССР товарища Л. И. Брежнева в Федеративную Республику Германии. 21.45 — П. Чайковский — Первый концерт для фортепьяно с оркестром. (Цв.).

Суббота, 19 мая

9.30 — Концерт молодых исполнителей. (Цв.). 10.15 — Экран собирает друзей. СССР — ГДР. 11.00 — «Литературные чтения». Г. Гейне — Лирика. 11.15 — «Использование биологических ресурсов водоемов». 11.45 — «Здоровье». 12.15 — «Бухта смерти». Художественный фильм. 13.50 — «Поиск». Тележурнал. 14.30 — Песни на стихи А. Жарова. 15.10 — «С днем рождения, пионерия!». (Цв.). 16.10 — Мультфильмы. (Цв.). 16.40 — «Такой возраст». Документальный телефильм. 17.30 — «Русский романс». 18.00 — Футбол. «Заря» — «Динамо» (К). 20.00 — «В мире животных». (Цв.). 21.00 — «Время». Информационная программа. К визиту Генерального секретаря ЦК КПСС, члена Президиума Верховного Совета СССР товарища Л. И. Брежнева в Федеративную Республику Германии. 21.30 — Концерт гитаристки Марии-Луизы Анидо (Аргентина). 22.30 — Чемпионат СССР по художественной гимнастике. (Цв.).

Воскресенье, 20 мая

9.30 — Для школьников. «Будильник». 10.00 — Для воинов Советской Армии и Флота. 10.30 — «Музыкальный киоск». 11.00 — «Земля, на которой я счастлив». Рассказ о достижениях трудящихся Еврейской автономной области. 11.30 — Для школьников. «К тайнам живой природы». 12.30 — Музыкальная программа по письмам телезрителей. 13.00 — «Сельский час». 14.00 — «В мастерской художника». 14.35 — «Мир и труд неотделимы». Советские люди одобряют решения апрельского Пленума ЦК КПСС. 14.50 — «Литературные встречи» М. Ауэзов. 15.35 — «Шведская спичка». Художественный фильм. 17.00 — «Клуб кинопутешествий». (Цв.). 18.10 — *Мультфильмы. (Цв.). 18.50* — «Огни цирка». 19.30 — Авторский вечер Н. Богословского. 21.00 — «Время». Информационная программа. К визиту Генерального секретаря ЦК КПСС, члена Президиума Верховного Совета СССР товарища Л. И. Брежнева в Федеративную Республику Германии. 21.30 — Продолжение авторского вечера Н. Богословского. 22.30 — Спортивная программа.

Радио с 14 по 20 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

Понедельник, 14 мая

8.45 — М. Кажлаев — Лирические пьесы. 9.15 — «Жаркие две недели». Выступление писателя И. Винниченко. 9.35 — Симфонические произведения М. Равеля и К. Дебюсси. 10.05 — Передачи для детей. 11.10 — Выступление советских и монгольских артистов. 11.30 — «Рабочая радиогазета». 12.15 — «В рабочий полдень». 12.45 — «Работает атом». Радиоочерк. 13.00 — Концерт по заявкам ветеранов труда. 14.00 — Передачи из социалистических стран. 14.30 — Песни на стихи О. Колычева. 15.15 — «В республиках, краях и областях». 15.30 — Музыкальная передача из Будапешта. 16.00 — Передачи для детей. 17.00 — «Юность». 18.00 — Концерт из произведений композиторов Казахстана. 18.40 — **«Ленинский университет миллионов».** «Международная деятельность КПСС по обеспечению прочного мира и безопасности народов». 19.20 — «Достижения науки — в клиники». 19.30 — Концерт для сельских радиослушателей. 20.00 — «Один вечер из многих». Радиорассказ о семье Героя Социалистического Труда А. Кулакова. 20.45 — Международный дневник. 21.00 — «Москва музыкальная». Обозрение. 21.45 — Взрослым — о детях. 22.30 — Стихи М. Ю. Лермонтова и Е. А. Баратынского. 23.20 — Концерт певицы К. Изотовой и пианиста В. Нильсена.

Вторник, 15 мая

8.45 — Увертюры и танцы из оперетт. 9.15 — «Поэтическая тетрадь». 10.05 — Передачи для детей. 11.10 — Концерт югославской музыки. 11.30 — «Рабочая радиогазета». 12.15 — «В рабочий полдень». 12.45 — «Людвиг Фейербах и конец классической немецкой философии». К 85-летию работы Ф. Энгельса. Беседа. 13.00 — Новые музыкальные записи. 14.00 — «Наука и техника». Радиожурнал. 14.30 — Вс. Вишневский «Гибель Кронштадтского полка». Рассказ. 15.15 — «В республиках, краях и областях». 15.30 — «Музыка С. Рахманинова». 16.00 — Передачи для детей. 17.00 — «Юность». 18.00 — Симфонические произведения К. Сен-Санса и Б. Бриттена. 18.40 — «Сельские встречи». 19.20 — «Разучиваем песню». 19.30 — «Театр у микрофона». Е. Каплинская «Инженер». В перерыве (20.35) — Международный дневник. 22.30 — «Юность».

Среда, 16 мая

8.45 — Фортепьянные пьесы М. Мусоргского. 9.15 — «Анри Барбюс». Литературный портрет. 10.05 — Передачи для детей. 11.10 — Песни на стихи И. Уткина. 11.30 — «Рабочая радиогазета». 12.15 — «В рабочий полдень». 12.45 — «Рождение кормового белка». 13.00 — «Заслуженный деятель искусств Грузинской ССР флейтист Г. Мадатов». Концерт - очерк. 14.00 — Передачи из социалистических стран. 14.30 — С. Прокофьев — Вторая сюита из балета «Золушка». 15.15 — «В республиках, краях и областях». 16.00 — Передачи для детей. 17.00 — Радиостанция «Юность» — молодежи села. 18.00 — А. Штогаренко — «Киевская симфония». 18.40 — **«Ленинский университет миллионов».** «Научно-техническая революция и всестороннее развитие личности». 19.20 — «Депутат сельсовета». Радиорассказ. 19.30 — «Музыка вокруг нас». Радиоальманах. 20.30 — «Обязательства выполняем». 20.45 — Международный дневник. 21.00 — Концерт по заявкам радиослушателей. 21.45 — Взрослым — о детях. 22.30 — «Лирика М. Турсун-заде». 23.20 — У микрофона скрипач И. Ойстрах.

Четверг, 17 мая

8.45 — «Если вес ребенка выше нормы». Беседа. 9.15 — «В мире книг». 9.45 — Легкая оркестровая музыка. 10.05 — Передачи для детей. 11.10 — Концерт. 11.30 — «Рабочая радиогазета». 12.15 — «В рабочий полдень». 12.45 — «В авангарде мирового прогресса». 13.00 — У микрофона мастера оперной сцены Е. Чавдар, Т. Куузик, В. Норейка. 14.00 — «На стройках года». 14.10 — Выступает вокально - инструментальный ансамбль «Млада» московского Дома культуры «Высотник». 14.30 — Стихи Вл. Маяковского. 15.15 — «В республиках, краях и областях». 15.30 — Музыкальная передача из Софии. 16.00 — Передачи для детей. 17.00 — «Юность». 18.00 — Концерт по заявкам советских воинов. 18.40 — «Быт — забота общая». 19.20 — «Беречь естественную среду». Беседа. *19.30 — Оперетта Н. Кальмана* «Принцесса цирка» (монтаж). 21.05 — Международный дневник. 21.20 — П. Чайковский — Вторая сюита (до мажор). 22.30 — «Юность».

Пятница, 18 мая

8.45 — Виртуозные пьесы. 9.15 — «Лирика И. Гёте». 10.05 — Передачи для детей. 11.10 — И. Стравинский — Сюита из балета «Петрушка». 11.30 — «Рабочая радиогазета». 12.15 — «В рабочий полдень». 12.45 — «Вести с полей». 13.00 — Выступают участники художественной самодеятельности. 14.00 — Передачи из социалистических стран. 14.30 — Концерт Сибирского русского народного хора. 15.15 — «В республиках, краях и областях». 15.30 — Поет Д. Фишер-Дискау. 16.00 — Передачи для детей. 17.00 — «Юность». 18.00 — Концерт из произведений Э. Мяги, Я. Рээтса, Х. Розенвальда, Р. Тангро (Эстонское радио). 18.40 — «Основы экономических знаний». «Рационально использовать каждый гектар». 19.20 — «Этого могло не быть». 19.30 — «Музыкальная жизнь страны». Обозрение. 20.15 — Литературный концерт для работников сельского хозяйства. 20.45 — Международный дневник. 21.00 — «Встреча с песней». 22.30 — К. Паустовский «Умолкнувший звук». Рассказ. 23.20 — С. Рахманинов — Вторая соната для фортепьяно (си-бемоль минор). Соч. 36. Исполняет В. Клиберн.

Суббота, 19 мая

8.45 — Взрослым о детях. 9.15 — «Юность». 10.05 — Радио — малышам. 10.30 — «Если вы любите оперетту». 11.00 — Передача для женщин. 11.20 — «Музыкальный глобус». 12.10 — «Физкультуру — в массы». 12.20 — «Разучиваем песню». 12.30 — «Служу Советскому Союзу!» 13.00 — Концерт популярной классической музыки. 14.00 — Стихи Г. Гейне. 14.40 — Выступление участников художественной самодеятельности. 15.15 — Концерт по заявкам радиослушателей. 16.00 — Для детей. «С днем рождения, пионерия». 17.00 — «Юность». 18.00 — Радиорассказ о строительстве нефтепровода Самотлор — Альметьевск. 18.40 — По просьбам радиослушателей звучат записи А. Нежденовой, Л. Собинова, Ф. Шаляпина. 19.20 — «Радиотеатр». Е. Микулина «Встреча над Волгой». 20.45 — Международный дневник. 21.00 — Лирические мелодии. 21.20 — «Вы нам писали». 22.30 — Музыкальная программа.

Воскресенье, 20 мая

8.45 — Взрослым о детях. 9.15 — «С добрым утром!». 10.05 — «Пионерская зорька». 10.30 — Поет хоровой коллектив ансамбля песни и танца Центрального Дома детей железнодорожников. 11.00 — «По странам и континентам». 11.15 — «Театр у микрофона». А. П. Чехов «Вишневый сад». Спектакль. 14.00 — Л. Бетховен — Фантазия для фортепьяно, хора и оркестра. 14.30 — «Рабочая радиогазета». 15.15 — «Сельским слушателям». Музыкальная передача. 16.00 — «В детском радиотеатре». А. Платонов «На заре туманной юности». 17.00 — «Юность». 18.00 — Международные обозреватели за «круглым столом». В. Матвеев, М. Михайлов. 18.30 — «Моя любимая песня». 19.00 — Заключительный концерт фестиваля искусств «Московские звезды». В перерыве — Последние известия. «Почта радио». 22.30 — «Юность».

НА ЭКРАНАХ ТЕЛЕВИЗОРОВ

13 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — Гимнастика для детей. 9.20 — Новости. 9.30 — «Будильник». (Цв.). 10.00 — Для воинов Советской Армии и Флота. «Дальний гарнизон». Передача 3-я. «Далеко от Москвы». 10.30 — «Музыкальный киоск». 11.00 — Для школьников. Ответы на вопросы III тура олимпиады по биологии. 12.00 — Чемпионат Европы по спортивной гимнастике среди мужчин. (Цв.). 13.10 — «Джамиля». Художественный фильм. (Цв.). 14.30 — «Сельский час». 15.30 — «Литературные встречи». А. Сурков. 16.15 — «Мячик и мальчик», «Винтик и Шпунтик — веселые мастера». Мультфильмы. (Цв.). 16.45 — «За прочную систему безопасности и сотрудничества в Европе». 17.00 — «Клуб кинопутешествий». (Цв.). 17.55 — Отборочный матч чемпионата мира по футболу. СССР (сборная) — Ирландия (сборная). 19.50 — «Ференц Лист». Художественный фильм. 2-я серия. (Цв.). 21.15 — «Время». 21.45 — «Танцевальный зал». (Цв.). 22.15 — Чемпионат Европы по спортивной гимнастике среди мужчин. (Цв.). 23.15 — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 14.05 — «Хроника Подмосковья». 14.20 — Для детей. «Сказки Прикендела». Кукольный спектакль. 14.50 — «Табачный капитан». Художественный телефильм. (Цв.). 16.15 — «Играет Глеб Аксельрод». 17.00 — Чемпионат Европы по спортивной гимнастике среди мужчин. (Цв.). 18.00 — «...И я хочу танцевать». Документальный фильм. (Цв.). 18.30 — А. П. Чехов «Пестрые рассказы». Спектакль Ленинградского государственного академического театра комедии. В перерыве — «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 — «Песни разных лет». Поет А. Александрович. (Цв.). 21.30 — Реклама. 21.45 — «Приходите завтра!» Художественный фильм. 23.20 — Московские новости.

ОРБИТА. 8.05 — Новости. 8.10 — «Будильник». (Цв.). 8.40 — Для школьников. Ответы на вопросы III тура олимпиады по биологии. 9.40 — «За прочную систему безопасности и сотрудничества в Европе». 10.00 — «Клуб кинопутешествий». (Цв.). 10.55 — «Мальчишки — народ хороший». Художественный телефильм. 11.50 — Чемпионат Европы по спортивной гимнастике среди мужчин. (Цв.). 13.00 — Для воинов Советской Армии и Флота. 13.30 — «Музыкальный киоск». 14.00 — «Время». 16.00 — «Чилийские встречи». Передача 2-я. 16.30 — «Ференц Лист». Художественный фильм. 2-я серия. (Цв.). 17.55 — Отборочный матч чемпионата мира по футболу. СССР — Ирландия. 20.00 — «Время». 20.30 — «Мастера оперной сцены». Николай Гяуров.

ЧТО ПЕРЕДАСТ РАДИО

13 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «Последние известия» — 5.00, 6.00, 8.00, 10.00, 12.00, 15.00, 19.00, 22.00, 23.50. Радиожурнал «Земля и люди» — 6.30. В выпуске: На полях страны: «Труд красит человека». Беседа с писателем В. Бочарниковым.

8.45 — Взрослым о детях. «Письма». Рассказ Б. Леонидовой. 9.15 — «С добрым утром!». 10.30 — Для детей. «Репортаж о событиях... невероятных». 11.00 — «По странам и континентам». 11.15 — Концерт по заявкам радиослушателей. 12.10 — «В мире слов». 12.30 — Л. Бетховен — Пятая соната (фа мажор) («Весенняя») для скрипки и фортепьяно. 13.00 — «Родная природа». Радиожурнал. 13.30 — Композитор И. Стравинский. 14.30 — «Место в рабочем строю». Воскресный выпуск «Рабочей радиогазеты». 15.15 — «Сельским слушателям». Музыкальная передача. 16.00 — Для детей. «Клуб знаменитых капитанов». «Бутылка с сургучом». 17.00 — «Радиотеатр «Юности». Страницы жизни С. В. Рахманинова. 18.00 — «Международные обозреватели за «круглым столом». Участвуют: С. Беглов, В. Матвеев, М. Михайлов. 18.30 — «Моя любимая песня». 19.00 — Заключительный концерт фестиваля искусств «Московские звезды». В перерыве — Последние известия, «Почта радио». 22.30 — «Юность».

КАКАЯ БУДЕТ ПОГОДА

12—14 мая в Карелии местами пройдут дожди, кое-где значительные, температура 10—15 градусов. В республиках Прибалтики ожидаются дожди, температура 11—16 градусов. Дожди пройдут и в Белоруссии. В западных районах Украины 12 и 13 мая ожидаются значительные дожди, температура 16—21 градус, в юго-восточных районах республики будет преобладать сухая погода, температура 25—30 градусов. На Нижней Волге и Северном Кавказе ожидается переменная облачность, преимущественно без осадков, температура 25—30 градусов. На Средней Волге пройдут дожди (местами значительные), 14 мая преимущественно без осадков, на северо-востоке и востоке заморозки до минус 2 градусов, днем 12 мая 12—17 градусов, в последующем — 18—23 градуса. В Туркмении, Узбекистане будет преобладать сухая погода, лишь 14 мая местами пройдут грозовые дожди, температура в Узбекистане 26—31, в Туркмении 12 мая 30—35 градусов, в последующем — 21—26 градусов. В южных районах Западной Сибири в ближайшие сутки пройдут небольшие осадки в виде дождя и мокрого снега, температура 5—10 градусов, 14 мая 1—15 градусов. Кратковременные осадки (в горах — снег) ожидаются на юге Красноярского края, температура здесь понизится ночью до 0 — минус 5, днем до 6—10 градусов. В Иркутской области местами выпадут осадки в виде дождя и мокрого снега, температура ночью 14 мая минус 4 — плюс 1, на севере — до минус 7 градусов, днем 12—17 градусов, 14 мая плюс 3—8 градусов.

Первый выпуск ◆ АДРЕС РЕДАКЦИИ: 125867, ГСП, Москва, А-47, ул. «Правды», 24. ◆ ТЕЛЕФОНЫ: Справочное бюро редакции — 251-73-86; Издательство — 214-11-02. Справки по письмам — 253-15-69. ◆ Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина 125865, ГСП, Москва, А-47, ул. «Правды», 24. ◆ Б 03912. 50102. Изд. № 1019.— В.