Будни армии

От взлетной полосы легко отрываются серебристые ракетоносцы. Они стремительно уходят в тот район, где летчики выполняют комплекс тренировочных упражнений, включающих и учебный воздушный бой. В кабинах самолетов — молодое поколение авиаторов Н-ской гвардейской авиационной части. Совершенствуя мастерство, они перенимают опыт у старших товарищей по оружию. На снимках: справа — через минуту — в воздух; слева — капитан А. Сухоруков, лейтенанты В. Поплавский, А. Кренделев и капитан П. Андреев делятся впечатлениями о полете.

Фото *А. Хрупова.*

А если копнуть поглубже

ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ РАССКАЗ

В субботу после обеда мы смотрели телепередачу «Весенние напевы». Диктор объявил премьеру новой песни «Мечта моя, Пицунда», и у микрофона появился композитор. Он сказал, что песня родилась у него длинным зимним вечером, когда мела пурга и от мороза трескался асфальт. В тот вечер он затосковал по морю, по ласковой волне с белым кружевом пены и гальке, нагретой солнцем...

— Белое кружево пены и галька — все это мура,— сказал папа.— Рекламная обертка. Копните поглубже и вы найдете, что в действительности повело композитора на песню.

Папа привык копать глубоко.

— Что же повело его на песню? — спросила моя сестра Лялька.

— Голову даю на отсечение, он воспел Пицунду, чтобы получить туда путевку!

— У тебя удивительная способность все приземлять,— сказала Лялька.— По-твоему, Бетховен тоже думал о путевке в Грецию, когда сочинял в Вене «Творения Прометея»?

— Не делайте из меня идиота,— сказал папа.— Тогда не было путевок. О чем думал Бетховен, я не знаю, как, впрочем, не знают и искусствоведы, хотя пишут об этом целые тома. Что же касается нашего композитора, то он с таким же успехом создаст гимн Гаграм, Новому Афону или Минводам. А когда из него посыплется песок и врачи запретят ему ездить на юг, он сочинит ораторию для хора с оркестром: «Мечта моя, Малаховка»!

— Ты плохо думаешь о людях,— сказала Лялька.— К тому же все у тебя имеет материальный подтекст.

Папа рассердился и переключил телевизор. Мы начали смотреть детектив. Вот это было здорово. Бандит гнался за кассиром. Машины мчались, как сумасшедшие, прыгали на ухабах, словно зайцы, а на поворотах так скрипели тормоза, что мама затыкала уши. Одна машина перевернулась, и дяденька-бандит запихал дяденьку-кассира в багажник и умчался куда глаза глядят. Потом бандита поймали, следователь его допрашивал и все время предлагал закурить, потому что, если бандит не курит, он слова не скажет.

Мы так и не досмотрели эту замечательную картину. Папу позвал телефон.

— Да,— сказал папа в трубку,— добрый день. Рад вас слышать... Понятно... Вот как! Сейчас приду!

Папа повесил трубку и сказал маме:

— У Веры Ивановны неприятности, надо зайти.

Вера Ивановна, наша соседка, была маленькой-премаленькой старушкой. Она лежала на большой, как футбольное поле, деревянной кровати, и ее совсем не было бы видно среди подушек, если бы не нога, большущая нога в гипсе, которая высовывалась из-под одеяла. Казалось, это не тетина нога, а самого Гулливера, такая это была великанская нога.

— Так что же у вас случилось? — спросил папа.

— Игорек пошел в сберкассу и не вернулся,— сказала Вера Ивановна.

— Кто такой Игорек, если это не военная тайна?

— Игорек — мой шеф, разве вы не знаете? Вот уж месяц, как ко мне приходит студенческая бригада: Игорек, Ира и Нина. Они убирают квартиру, покупают продукты и разные лекарства...

— И это влетает вам в копеечку?

— Что вы, они ничего не берут...

— Странно. Такие они бессребреники. Что-то непохоже на нынешнюю молодежь... Кто их прислал?

— Они приходят сюда добровольно.

— Ясно,— сказал папа.— Благородный поступок. Об

этом любят писать газетчики, хлебом их не корми.

— Я дала Игорьку свою сберкнижку, доверенность, и вот прошло три часа, а его все нет...

— А сберкасса через дорогу,— сказал папа, выглядывая в окно.— Ходу туда пять минут. Сколько было на книжке? Рублей сто?

— Пятьсот!

Папа свистнул и закатил глаза к потолку.

— А как фамилия вашего дорогого Игорька?

— Не помню...

— Паспорт его видели?

— Разве у шефов спрашивают паспорт?

— Был бы я богомазом, я бы иконы с вас писал,— сказал папа.— А вообще-то ситуация складывается незавидная. Если копнуть поглубже, могут выясниться совершенно неожиданные вещи.

— А именно? — забеспокоилась старушка.

— Не будем уточнять. Не будем терзать вашу нервную систему, и без того травмированную гипсом

В это время в комнату вошла молоденькая девушка в брючках, тельняшке и с сумкой, набитой продуктами.

— Вот и Ирочка! — обрадовалась Вера Ивановна.

— Тоже из шефов? — спросил папа.— Прекрасно! Ваши документы?

— Какие документы?

— Паспорт!

— При себе нет...

— Студенческое удостоверение!

— Господь с вами, что вы надумали, товарищ Васюков?! — встрепенулась старушка.

Папа цыкнул на нее и продолжал спрашивать:

— Зачетной книжки тоже нет... Где вы учитесь?

— В консерватории.

— Тогда ответьте мне на такой вопрос: что написал Людвиг ван Бетховен в Вене?

— Не знаю,— созналась девушка.

— Я так и предполагал,— усмехнулся папа.— Давно вы знакомы с человеком по кличке Игорек?

— Я вас прошу, я вас очень прошу, я вас умоляю,— совсем разволновалась старушка,— прекратите это...

Папа ничего не ответил. Он сел и забарабанил пальцами по столу. Девушка молчала.

— Долго мне еще придется ждать? — папа вынул портсигар и протянул его девушке.

— Ну как, будем говорить или разводить бодягу? — продолжал спрашивать папа, все еще держа открытым портсигар.

Девушка так и не взяла сигарету, и я понял, что она не признается. Мне ужасно хотелось шепнуть папе, чтобы он осмотрел ее сумку, быть может, найдет на ней волосок, ниточку, пепел от папиросы, тогда можно будет легко разыскать преступника. Но тут вмешалась старушка, она сказала чуть не плача:

— Что же это делается, товарищ Васюков! В моей-то квартире!

— Не будьте гнилым либералом! — сказал папа.

— А все же, в чем дело? Прошу объяснить! — сказала девушка.

— Объяснят где надо! — ответил папа.

— Стыд-то какой,— всхлипнула старушка.— И зачем я вас позвала...

— Не причитайте! — сказал папа.— И не двигайте ногой, это вам противопоказано!

Раздался звонок.

— Внимание! — сказал папа.— Все остаются на местах!

Папа открыл дверь. В комнату вошел взмыленный паренек.

— Привет всем! — сказал паренек.— Вы, наверное, заждались меня, Вера Ивановна. Я в очереди стоял. Знаете, какая под праздники очередь за тортами: миллион человек! — и он вынул из портфеля коробку.

Папа спрятал портсигар и сказал скучным голосом:

— Прекрасный торт!

Мы начали выбираться из квартиры, и тут я понял, что из папы пока не получилось детектива. Папа шел по лестничной площадке и бормотал под нос, что вообще-то, в принципе, надо копать глубоко, но когда копнешь сверх нормы, может тоже получиться нехорошо...

С. ШАТРОВ.

Рис. **Д. Агаева.**

Какая она, клетка?

ПЕТРОЗАВОДСК, 12. **(Корр. Карельского радио Б. Новожилов).** Ученый совет Института леса Карельского филиала Академии наук СССР утвердил к печати «Атлас ультраструктуры растительных клеток». В нем представлено около 300 фотоснимков растительных клеток, полученных в научных институтах и вузах нашей страны с помощью современных методов электронной микроскопии.

— Это издание,— говорит директор Института леса В. И. Ермаков,— примечательно во многих отношениях. На фотоснимках под увеличением в десятки и сотни раз запечатлены мельчайшие детали клеток, так называемые органеллы и молекулы ДНК. И еще одна особенность атласа: в него включены снимки, последовательно характеризующие отдельные этапы жизни клеток и их элементов, начиная от зарождения до отмирания.

ПРОИСШЕСТВИЯ

ВСТРЕЧА У ПЕРЕЛЕСКА

МАГАДАН, 12. **(Внештатный корр. «Правды» Ф. Ловягин).** Привычным маршрутом монтер Владимир Митрофанов осматривал линию связи. Неожиданно из перелеска показался изголодавшийся за зимнюю спячку бурый медведь. Он увидел человека и решительно направился к нему. Эта встреча не сулила ничего хорошего безоружному монтеру. Бежать, звать на помощь? Поблизости никого нет. Митрофанов бросился к ближайшему телефонному столбу. Медведь поднялся на задние лапы и с ревом стал раскачивать опору. Владимир успел подключить к проводам переносный телефон и сообщил связистам о случившемся. И вот послышался шум вертолета. На помощь пришел экипаж под командованием Ф. Богуна. Выстрелы отогнали медведя. Вертолет опустился и принял на борт монтера.

СПОРТ

ИСПЫТАНИЕ НА ПРОЧНОСТЬ

КАРЛОВЫ ВАРЫ, 12. **(Спец. корр. «Правды»).** Видимо, чехословацкие гонщики решили перенять у немецких друзей хорошую традицию — одерживать победы на участках трассы велогонки Мира, проходящих по родной стране. Вчера на стадионе курортного города Карловы Вары первым пересек линию финиша 23-летний велосипедист из Чехословакии Антонин Бартоничек (3 часа 53 минуты 35 секунд). И в командном зачете победа досталась спортсменам ЧССР. 159-километровую дистанцию они прошли за 11 часов 39 минут 29 секунд. Второй была немецкая команда, а ее капитан Дитер Гоншорек на пьедестале почета стоял на ступеньку ниже Бартоничека. Третий результат — 11 часов 40 минут 28 секунд показала сборная СССР. В личном же зачете на третьем месте тоже чехословацкий гонщик Иржи Хава.

Вчера природа устроила участникам велогонки серьезный «экзамен на прочность», и далеко не все смогли выдержать его. На старт в немецком городе Гера велосипедисты вышли под гром фанфар и барабанную дробь дождя. Резко похолодало, дул сильный порывистый ветер. Вот в такую погоду и выясняется на гонках, «кто есть кто».

Первым показал свой характер Горелов. Примерно на 25-м километре он уходит вперед и добрый час в одиночку сражается с ветром и дождем. Наградой смельчаку были 5 премиальных секунд на первом промежуточном финише. Сделав свое дело, Николай дожидается основной группы. Потом попытку оторваться вдвоем предпринимают Нелюбин и Мильде (ГДР). Но они — лидеры, их стерегут особенно зорко и не отпускают вперед. Напоминает о себе последние дни державшийся в тени Юрий Дмитриев. Видимо, нашему капитану понравилась фиолетовая майка самого активного гонщика, и он выигрывает второй промежуточный финиш, а на третий в городе Соколов приходит вторым.

К этому времени гонщики шли уже несколькими разрозненными группами и ведущего участника от последнего отделяли добрые 30 километров. В авангарде, объявляет судья-информатор, 22 человека — шестеро немецких спортсменов, по пять представителей ЧССР и СССР, три болгарина, два француза и один румын, и ни одного польского гонщика! А ведь интервал между первой группой и второй не маленький — 8,5 минуты, но и там только один поляк, остальные еще дальше. Пытаемся подсчитать, сколько же минут проигрывает польская команда, которая считалась здесь фаворитом...

Так на нынешней гонке произошла первая сенсация: команда Польши отстала от победителей этапа на 40 минут 40 секунд. Ее лидер — двукратный победитель велогонки Мира Рышард Шурковский занял вчера лишь 34-е место и теперь проигрывает Мильде 13,5 минуты.

О том, насколько сложным и трудным был шестой этап, красноречиво говорит и такой факт: не смогли закончить дистанцию 27 человек, три команды — Англии, Дании и Бельгии выбыли из соревнования. На волоске висит судьба сборных Югославии, Финляндии и Марокко, в которых осталось только по три человека.

Словом, шестой этап довольно четко обозначил лидеров и аутсайдеров. В командном зачете практически лишь сборные ГДР, СССР и ЧССР продолжают бороться за первое место. Претендентов на личное первенство больше. Впереди здесь по-прежнему идет Мильде. 774 километра он преодолел за 18 часов 09 минут 49 секунд. Владислав Нелюбин приблизился к немецкому спортсмену и теперь отстает от него на 1 минуту 9 секунд. В десятке лучших еще трое наших ребят: Москалев, Дмитриев и Горелов, которые занимают соответственно пятое, восьмое и девятое места.

Сегодня гонщикам предстоит пройти один из самых коротких, но далеко не самых легких этапов — 126-километровый путь до Праги.

В. ЕГОРОВ.

Шахматные «молнии»

...На светящемся шахматном электротабло мечутся силуэты фигур. Именно мечутся, иного слова не подберешь. Мгновенные их перестановки следуют в точном соответствии с движениями рук гроссмейстеров, сидящих друг против друга за шахматным столиком. А эти движения непрерывны: ведь идет молниеносная игра, которую называют еще «блицем»...

Показывается только одна, центральная партия, однако и за ней уследить совсем нелегко: на схватку даются лишь десять минут, по пять каждому из соперников, а ходов можно сделать сколько угодно.

А вокруг, на трибунах, взволнованные зрители. Такую картину можно было наблюдать в течение двух вечеров во Дворце тяжелой атлетики ЦСКА в Москве, где состоялась первая всесоюзная шахматная олимпиада. На сей раз здесь проходил всесоюзный же и тоже первый турнир по молниеносной игре.

Почти весь цвет наших шахмат собрали эти интересные соревнования. Выступали 17 гроссмейстеров. Каждый провел по 32 «боя», ибо борьба шла в два круга.

С самого начала лидерство захватил одессит Тукмаков. Однако незадолго до финиша после 25-го тура его настиг Карпов. У обоих оказалось по 18 очков. Все решил последний тур — 34-й. Оба лидера одержали по победе и набрали по 24 очка.

(ТАСС).

ТУРНИРНАЯ ОРБИТА

● **ДЗЮ-ДО.** Триумфом советской сборной по дзю-до (она теперь — шестикратный чемпион Европы) в пригороде Гааги — Ворбурге начались состязания на первенство континента. Результат финальной встречи наших борцов с шестикратными европейскими чемпионами — французскими дзюдоистами ничейный — 2:2. И тем не менее для нашей команды он оказался победным. Успех сборной СССР обеспечил чемпион Европы в абсолютном первенстве москвич В. Кузнецов, который выиграл решающую схватку у Бессона чистым броском.

● **СТРЕЛЬБА.** Во всех видах программы соревнований завоевали первенство на чемпионате Европы в Испании наши мастера стрельбы на круглом стенде. Вслед за победой юниоров, женщин и команды добились успеха и мужчины в индивидуальных состязаниях. Они завоевали все три медали: золотую — В. Андреев (поразил 198 летающих мишеней из 200), серебряную — Е. Петров (197), бронзовую — Ю. Цуранов (196).

● **ФУТБОЛ.** Молодежная сборная СССР продолжит борьбу в полуфинале чемпионата Европы в ответном матче со сборной ФРГ на стадионе западногерманского города Дуйсбурга она сыграла вничью — 0:0. На своем поле наши молодые футболисты одержали победу — 3:1.

● **ГИМНАСТИКА.** Победой советских гимнастов закончился в Лейпциге матч мужских команд СССР и ГДР — 557,20 : 550,45. В личном зачете первенствовал чемпион СССР Н. Андрианов — 112,80 балла. На втором месте М. Воронин (111,70), на третьем — Э. Микаэлян (111,60).

● **ХОККЕЙ.** В матче чемпионата страны по хоккею челябинский «Трактор» на своем поле выиграл у серебряных призеров — московских динамовцев — 6:5.

● **ШАШКИ.** На большом олимпийском турнире по международным шашкам в Хенгело определился единоличный лидер — самый молодой международный гроссмейстер Вирсма из Голландии — 7 очков из 8. В седьмом туре он победил экс-чемпиона мира канадца Делорье, в восьмом — француза Дельома. Чемпион мира Андрейко выиграл в седьмом туре у итальянца Фанелли (в восьмом был свободен). У него 6 очков из 7. По 6 очков из 8 набрали Гантварг, Куперман и чемпион Европы Сейбрандс.

(ТАСС).

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

Телевидение с 15 по 21 мая

Понедельник, 15 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 17.15 — «Твори, выдумывай, пробуй!» 17.45 — «Старт в небо» К 30-летию первого испытательного полета на реактивном самолете 18.10 — «На выставочных стендах Москвы». 18.40 — «Пятилетка год второй». 19.10 — Концерт мастеров искусств. (Цв.). 19.55 — Премьера многосерийного художественного телефильма «Человек в проходном дворе». 1-я серия. 21.00 — «Время». 21.30 — Спортивная программа

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Для школьников. «Всемирный следопыт». 19.00 — «В хоре только мальчишки». Документальный телефильм. 19.45 — Михаил Светлов. Лирика. 20.30 — Концерт участников художественной самодеятельности. Передача из Волгограда. 21.00 — Научно-популярные фильмы «Решение предлагает АСУ» и «Диспетчеры полей». 21.30 — В. Левашов «Бросовый ход». Премьера телеспектакля.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 17.20 — Беседы о спорте. Передача 2-я. 18.00 — Для студентов-заочников II курса. Физика. «Волновое движение». 19.15 — «Психологические аспекты управления». 19.45 — Для студентов-заочников. История КПСС «Коммунистическая партия — вдохновитель и организатор победы советского народа в Великой Отечественной войне (1941—1945 гг.)». 20.35 — Для поступающих в вузы. Физика. «Основные представления о свете». Фотометрия. «Отражение и преломление света».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.25 — «Народные артисты СССР». А. Огнивцев. 20.00 — «Клуб кинопутешествий». (Цв.). 21.00 — Творчество народов мира. 21.35 — «Эдгар и Кристина». Художественный фильм.

Вторник 16 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — «Композитор А. И. Хачатурян в гостях у пионеров». 10.40 — «Украденный поезд» Художественный фильм 11.55 — «Шахматная школа». 16.00 — «М. Горький — певец рабочего класса» 17.00 — Для школьников. «Веселые старты». 18.10 — «Критик Александр Макаров». 18.45 — Для детей. Мультфильмы. (Цв.) 19.00 — «Ленинский университет миллионов». «За мир прочный и справедливый» 19.30 — «Танцевальные миниатюры» Фильм-концерт (Цв.). 19.55 — Премьера многосерийного художественного телефильма «Человек в проходном дворе». 2-я серия. 21.00 — «Время». 21.30 — Спортивная программа

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.45 — Для школьников. «Рассказ о твоем друге». 19.30 — В эфире — «Молодость». 20.30 — Концерт оркестра народных инструментов Дворца культуры имени Горбунова. 21.05 — «Качество московской продукции». 21.35 — «Семейное счастье». Художественный фильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.35 и 12.40 — Для учащихся 10-х классов и средних специальных учебных заведений. Обществоведение. «КПСС — руководящая и направляющая сила советского общества». 11.05 — Немецкий язык. 11.45 — Для учащихся 4-х классов. История. «Рассказ о 9-й пятилетке». 13.10 — «Гусеводство на промышленной основе». 16.40 — Для учащихся средней школы и средних специальных учебных заведений. Физика. «Мирный атом сегодня и завтра». 17.20 — Для учащихся 7-х классов. География. «Природа Подмосковья». 18.00 — Для студентов-заочников III курса Теоретическая механика. «Общее уравнение динамики. Обобщенные координаты и обобщенные силы». 19.15 — «Заключение и изменение трудового договора».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — Д. Афруз «Падение Тарра». Телеспектакль (Цв.). 21.00 — «На огонек». (Цв.).

Среда, 17 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 16.55 — «Реактивное движение». 17.20 — «Чехов в Ялте». 18.10 — Для школьников. «Всегда готов!» Всесоюзный пионерский сбор. 19.00 — «Оренбургские вечера» Концерт (Цв.). 19.35 — «Проблемы и события». Комментарий политического обозревателя 19.55 — Премьера многосерийного художественного телефильма «Человек в проходном дворе». 3-я серия. 21.00 — «Время» 21.30 — Пресс-конференция М. Попович и Т. Кожевниковой. 22.30 — Спортивная программа

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.35 — Программа документальных телефильмов «Будни Усть-Ишима». «Мой отец — рабочий». 19.30 — Концерт солистов Государственного Горьковского театра оперы и балета имени А. С. Пушкина. 20.30 — «Подмосковье». 21.00 — Театральное обозрение.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.35 и 12.40 — Для учащихся 10-х классов и средних специальных учебных заведений. Общая биология. «Охрана природы». 14.50 — Для системы повышения квалификации специалистов народного хозяйства. Экономика промышленности. «Современные проблемы концентрации специализации кооперирования в промышленности». 16.05 — Экран — врачу. 18.00 — Для студентов-заочников I курса Высшая математика. «Исследование функций». 19.20 — Для студентов-заочников III курса. Высшая математика. «Основные понятия теории информации». 20.35 — Для студентов-заочников Политэкономия. «Социалистическое расширенное воспроизводство». 21.25 — Французский язык.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.40 — Программа научно-популярных фильмов. «Рассказ о советских техникумах». «Вуз! Вуз? Вуз...». 20.30 — «Музыкальные встречи». 21.00 — «Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина». 21.35 — «Опрометчивый брак». Художественный фильм.

Четверг 18 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — «Пионерия на марше». 10.15 — «Морской характер». Художественный фильм. 11.50 — «Коммунист и время». 12.20 — Цирковая программа. (Повторение от 1 мая). (Цв.). 15.45 — «Новое в строительной технике промышленных предприятий». 16.15 — «Литература народов СССР». Поэт П. Вровка. 16.55 — Торжественный пионерский сбор, посвященный 50-летию Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина. Праздничный концерт. 19.55 — Премьера многосерийного художественного телефильма «Человек в проходном дворе». 4-я серия. 21.00 — «Время» 21.30 — «Ираклий Андроников рассказывает...» 22.50 — Спортивная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — «По прикамскому краю». Художник А. Тумбасов. 19.30 — «Русская речь». 20.30 — Н. В. Гоголь. «Портрет». Спектакль.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.35 и 12.35 — Для учащихся 5-х классов. Музыка. 14.50 — Экономика промышленности. «Производственное объединение — современная форма управления промышленностью». 16.05 — Для учащихся 9-х классов и средних специальных учебных заведений. Литература. «Роман Достоевского «Преступление и наказание». 17.05 — Для учащихся 10-х классов и высших специальных учебных заведений. Физика. «Физика и технический прогресс». 17.45 — Для учащихся 9-х классов и средних специальных учебных заведений. Общая биология. «Эмбриология и эволюция». 18.20 — Экран — учителю. 19.00 — Актуальные проблемы науки и техники. «Новое поколение ЭВМ». 20.00 — Английский язык. 20.30 — «Мамина школа». 20.55 — Немецкий язык. 21.25 — «Прекращение трудового договора».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «То было раннею весной...» Музыкально-литературная композиция. (Цв.). 19.30 — КВН. (Цв.). 21.30 — «Как избавиться от Геленки». Художественный фильм.

Пятница 19 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.55 — Москва. Красная площадь. Передача, посвященная 50-летию Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина. (Цв.). Пионерский концерт. 13.00 — «Марш поколений». Телефильм. 17.15 — Премьера документального телефильма «Мальчишки уходят в капитаны». (Цв.). 17.30 — «Полевая почта «Подвига». 18.10 — Концерт. 20.00 — Репортаж о праздновании 50-летия Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина. (Цв.). 20.30 — Футбол. ЦСКА — «Динамо» (Киев). 2-й тайм. 21.15 — «Время». 21.45 — Вечер артистов Ленинградского театра музыкальной комедии. (Цв.). 22.55 — Спортивная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — В эфире — «Молодость». 20.30 — Концерт молодых исполнителей. 21.00 — «Разговор с земляками». 21.30 — «Донская повесть». Художественный фильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.40 и 12.40 — Для учащихся 8-х классов. Литература. «Подготовка к экзаменам». 11.10 — Французский язык. 11.45 — Для учащихся 2-х классов. Природоведение. «Что вы знаете о природе». 15.50 — Кинофильм «На верном пути». 16.30 — Для учащихся 10-х классов и средних специальных учебных заведений. Литература. «Шолохов — публицист». 17.30 — Для учащихся средней школы и средних специальных учебных заведений. История. «Москва сегодня и завтра». 18.00 — Для студентов-заочников III курса. Физика. «Газовый разряд. Электронные и ионные приборы». 19.20 — Для студентов-заочников II курса. Высшая математика. «Элементы уравнений математической физики». 20.35 — Немецкий язык.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «Кинопанорама». 21.15 — «Литературные чтения» Лауреат Ленинской премии И. Мележ. Отрывок из романа «Дыхание грозы». Читает автор. 21.35 — Программа документальных фильмов. «Чтобы вырастить хлеб». «Шаги по земле». «Вкус хлеба».

Суббота, 20 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — Концерт Государственного академического русского народного оркестра имени Н. Осипова. 10.35 — «Здоровье». 11.05 — «Мы будем пионерами». Концерт октябрят. 11.30 — «Горизонт» 12.30 — Концерт заслуженной самодеятельной капеллы Украинской ССР 13.20 — «Позвал перчатка». Художественный фильм. 14.40 — Спортивная программа. 15.40 — Для детей. Программа мультфильмов (Цв.) 16.25 — «Международная панорама» 16.55 — «Музыкальные встречи». Композитор В. Купревич 17.30 — «Государственная система научно-технической информации». 18.10 — С. Рахманинов — Концерт № 3 для фортепьяно с оркестром 18.55 — Премьера художественного телефильма «Всадники» 20.00 — Спортивная программа. 21.00 — «Время» 21.30 — Эдуардо де Филиппо «Суббота, воскресенье, понедельник». Спектакль. 23.30 — Спортивная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 16.10 — Программа документальных телефильмов. «Сын Каспия». «Это Саттар-Вахлуладе». 16.45 — «Звонят, откройте дверь». Художественный фильм. 18.00 — «Москва и москвичи». Телеобозрение. 18.45 — Для юношества. «От 14 до 18». 19.30 — Концерт участников художественной самодеятельности г. Новороссийска. 20.00 — «Справочное бюро». 20.30 — «В мире животных». (Цв.). 21.30 — «Сверстники». Художественный фильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.40 и 12.40 — Для учащихся 7-х классов. Зоология. «Развитие животного мира на земле». 11.10 — Английский язык. 11.45 — Для учащихся 10-х классов и средних специальных учебных заведений. Химия. «Как готовиться к экзаменам». 12.15 — Кинофильм «Дальний поиск». 13.05 — Для студентов-заочников III курса. «Сопротивление материалов». «Статически неопределимые системы». 14.20 — Научно-популярное обозрение «В мире науки и техники» 15.20 — Немецкий язык. 15.50 — Экран учебного кино.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 18.55 — «К итогам пленума Союза композиторов СССР». 19.30 — «Шагай, Иртыш!» Документальный телефильм. 20.00 — «Большой янтарь». Телефильм.

Воскресенье, 21 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.30 — Для школьников. «Будильник». 10.00 — «Музыкальный киоск». 10.15 — Телеспектакль. 11.45 — «Поэзия». У нас в гостях П. Антокольский. 12.05 — Чемпионат СССР по художественной гимнастике. Финал. (Запись). 12.30 — «Сокровища русского искусства». (Цв.). 13.05 — «Новости дня». Киножурнал. 13.15 — «Сельский час». Ведет передачу писатель Г. Радов. 14.15 — «Мистер Икс». Художественный фильм. 15.45 — Для воинов Советской Армии и Флота. 16.15 — «Наука Страны Советов». Вклад ученых Молдавской ССР 17.00 — «Клуб кинопутешествий». (Цв.). 18.10 — «Человек и закон». Выступление министра юстиции СССР В. И. Теребилова. 18.20 — Премьера художественного телефильма «Всадники». 2-я серия. 19.30 — Авторский вечер поэта Л. Ошанина. В перерыве — «Время». 22.00 — Спортивная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 15.05 — «Хроника Подмосковья». 15.20 — Концерт хора русской песни г. Костромы (Цв.). 15.45 — «Орленок». Художественный фильм. 17.00 — Реклама. 17.15 — Играет Н. Шаховская (виолончель). 17.45 — «Мой первый корабль». Документальный телефильм. 18.15 — «Щирк на экране». Передачи из Польши. (Запись). 19.00 — Поет заслуженная артистка РСФСР Н. Богачева. (Цв.). 19.45 — «Вечернее Подмосковье». 20.30 — «Горизонт». 21.40 — «Старшая сестра». Художественный фильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.00 — «Гусеводство на промышленной основе». 10.40 — Для учащихся 10-х классов и средних специальных учебных заведений. Литература. «Горький — певец рабочего класса». Передача 3-я. «По Союзу Советов. 1928 г.». 11.40 — Экран — врачу. 13.35 — Для поступающих в вузы. Русский язык. 14.15 — Кинофильм «Картинки с выставки».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.15 — «Шахматная школа». 20.15 — «Путь к прицелу». Художественный фильм. 21.40 — «Узоры». (Цв.).

НА ЭКРАНАХ ТЕЛЕВИЗОРОВ

13 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — Гимнастика. (Цв.). 9.30 — Новости. 9.45 — Концерт из произведений Ю. Милютина. (Цв.). 10.15 — «Приключения Пифа» и «Волшебные очки». Мультфильмы. (Цв.). 11.00 — «Здоровье». 11.30 — «Жизнь, танца». 12.30 — А. Софронов «Поэма времени». Литературная композиция. 13.00 — «Деревенский детектив». Художественный фильм. 14.30 — Песни на стихи поэта В. Харитонова. (Цв.). 15.00 — «В мире животных». (Цв.). 16.00 — «Международная панорама». 16.30 — «Государственная система научно технической информации». 16.55 — Чемпионат Европы по футболу. ¼ финала. СССР (сборная) — Югославия (сборная). (Цв.). 18.45 — «На полях страны». 19.00 — Заключительный концерт фестиваля искусств «Московские звезды». 21.30 — Художественный фильм «Преступление и наказание» 1-я серия. 23.20 — Спортивная программа. По окончании — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА 15.05 — Концерт оркестра казахских народных инструментов имени Курмангазы. 15.35 — «Москва научная». 16.20 — «Васек Трубачев и его товарищи». Художественный фильм. 17.40 — «Огни цирка». 18.30 — Реклама. 18.45 — Для юношества. «От 14 до 18». 19.30 — «Урал — край лечебный»; «За солнцем, за здоровьем». Документальные телефильмы. (Цв.). 20.00 — «Справочное бюро» 20.15 — «Спокойной ночи малыши!» 20.30 — «Земледелец». Тележурнал. 21.00 — Телевизионный театр миниатюр «Тринадцать стульев». (Цв.). 22.05 — Концерт. 22.50 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.40 и 12.40 — Для учащихся 10-х классов. Физика. «Строение атома». 11.10 — Английский язык. 11.45 — Для учащихся 4-х классов. Литература. А. П. Гайдар «Тимур и его команда». 12.15 — Научно популярный кинофильм. «Химия выходит на дороги» 13.05 — Для студентов-заочников III курса. Сопротивление материалов. 14.20 — «Экран научно-популярного кино».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 18.40 — Новости. 18.45 — «Герой резерва» Художественный фильм. 20.00 — «Поэзия». 20.20 — «Я и другие». Научно-популярный фильм. 21.10 — «Джоаккино Россини». Концерт-очерк о творчестве композитора. 21.55 — Новости.

ЧТО ПЕРЕДАСТ РАДИО

13 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.45 — Взрослым о детях. «Пионерская дружба крепка». Радиоочерк. 9.15 — «Юность». 10.05 — «В гостях у кукол». 10.20 — «Трибуна международника». 10.30 — «Люблю тебя, мой край родной». Концерт. 11.00 — Передача для женщин. 11.20 — П. Чайковский — Вторая сюита. 12.10 — «Школа правовых знаний». «Заключение трудового договора». 12.20 — Ф. Шопен — Скерцо № 2. 12.30 — «Дела и люди села Никольского». Радиорассказ. 13.00 — Песни А. Пахмутовой. 14.00 — Сказки Шехеразады из книги «Тысяча и одна ночь». 14.40 — «Новые записи молдавского оркестра «Мугурел». 15.15 — Концерт мастеров искусств зарубежных стран. 16.00 — Для детей. «В стране литературных героев» 16.30 — Новые песни пионерии 17.00 — «Юность». 18.00 — На первенство Европы по футболу. СССР — Югославия 18.45 — Последние известия. 19.00 — Заключительный концерт фестиваля искусств «Московские звезды». В перерыве — Международный дневник. 22.30 — «Добрый вечер!».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.30 — Фрагменты из трагедий А. С. Пушкина в исполнении А. Остужева и В. Качалова. 10.00 — «До-ре-ми-фа-соль». 11.00 — «Театр у микрофона». А. Арбузов «Иркутская история». Спектакль Государственного академического театра имени Евг. Вахтангова. 14.00 — Для детей. В. Крапивин «Штурман Коноплев». Страницы из повести. 14.25 — «Как попугай Лори стал разноцветным». Музыкальная сказка. 15.15 — И. Гончаров «Обломов». Главы из романа. 16.00 — А. Дворжак — Седьмая симфония. 16.40 — Фортепьянные произведения А. Скрябина. 18.00 — «На сцене детского радиотеатра». «Севастополь». Часть 2-я. 19.02 — Выступление солистов хора и эстрадно-симфонического оркестра Всесоюзного радио и телевидения. 19.30 — «Радиотеатр». А. Пахомов и Л. Митрофанов «Подарок наркома». Часть 2-я. 21.00 — Отрывки из опер. 21.30 — В. Г. Короленко «В дурном обществе». Глава «Кукла».

КАКАЯ БУДЕТ ПОГОДА

Сегодня днем в Москве и Московской области ожидается переменная облачность, на юго-западе области местами кратковременный дождь, ветер северо-восточный, 3—7 метров в секунду, температура 17—19 градусов. В последующие двое суток ожидается переменная облачность, местами кратковременные дожди, температура днем 14—19 градусов.

Кировский РК КПСС г. Москвы, Курская секция старых большевиков при Институте марксизма-ленинизма при ЦК КПСС и партком Московского комбината твердых сплавов с глубоким прискорбием извещают о кончине члена КПСС с 1904 года, персонального пенсионера

СЕРИКОВА Валентина Васильевича

и выражают искреннее соболезнование семье и близким покойного.

Второй выпуск ● АДРЕС РЕДАКЦИИ: 125867, ГСП, Москва, А-47, ул. «Правды», 24. ● ТЕЛЕФОНЫ: Справочное бюро редакции — 251-73-86; Издательство — 253-11-03. ● Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина 125865, ГСП, Москва, А-47, ул. «Правды», 24. ● Б 00613. 50102. Изд. № 987.