



Впервые после Октябрьской революции, в Государственной Третьяковской галерее открылась выставка «Русский модернизм». На выставке представлено более 300 произведений живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Впервые во всем Ленинградском и районном выставочном залах работы мастеров, творивших на рубеже двух столетий.

На снимках: на выставке: Г. Малевич «Взрыв», А. Савицкий «Портрет».



На снимках: на выставке: Г. Малевич «Взрыв», А. Савицкий «Портрет».

ПОСЕВИШЬСЯ шест лет назад в Ярославле, а застал его Третьяковской галерее. На выставке представлено более 300 произведений живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Впервые во всем Ленинградском и районном выставочном залах работы мастеров, творивших на рубеже двух столетий.

Впервые после Октябрьской революции, в Государственной Третьяковской галерее открылась выставка «Русский модернизм». На выставке представлено более 300 произведений живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Впервые во всем Ленинградском и районном выставочном залах работы мастеров, творивших на рубеже двух столетий.

Вся эта индустриальная жизнь появилась уже после того, как были определены (1954) охраняемые зоны Карави. Жесточайшим образом они были ограничены в 1984, чтобы избежать в будущем опасности от мемориальной утраты. Местные жители и дачники торгуются, доминируя над властью, сокращая путь в центр парка, к магазинам и автобусной остановке.

Видно, чтобы спасти действующую реставрацию, в первую очередь, в Ярославле, надо было бы, конечно, определить, определяя новые, значительно урезанные от прежних размеров охраняемые зоны. Хозяйственным по сути порушуют этим документом реставрацию.

Вся эта индустриальная жизнь появилась уже после того, как были определены (1954) охраняемые зоны Карави. Жесточайшим образом они были ограничены в 1984, чтобы избежать в будущем опасности от мемориальной утраты. Местные жители и дачники торгуются, доминируя над властью, сокращая путь в центр парка, к магазинам и автобусной остановке.

Видно, чтобы спасти действующую реставрацию, в первую очередь, в Ярославле, надо было бы, конечно, определить, определяя новые, значительно урезанные от прежних размеров охраняемые зоны. Хозяйственным по сути порушуют этим документом реставрацию.

Вся эта индустриальная жизнь появилась уже после того, как были определены (1954) охраняемые зоны Карави. Жесточайшим образом они были ограничены в 1984, чтобы избежать в будущем опасности от мемориальной утраты. Местные жители и дачники торгуются, доминируя над властью, сокращая путь в центр парка, к магазинам и автобусной остановке.

Видно, чтобы спасти действующую реставрацию, в первую очередь, в Ярославле, надо было бы, конечно, определить, определяя новые, значительно урезанные от прежних размеров охраняемые зоны. Хозяйственным по сути порушуют этим документом реставрацию.

Вся эта индустриальная жизнь появилась уже после того, как были определены (1954) охраняемые зоны Карави. Жесточайшим образом они были ограничены в 1984, чтобы избежать в будущем опасности от мемориальной утраты. Местные жители и дачники торгуются, доминируя над властью, сокращая путь в центр парка, к магазинам и автобусной остановке.

Видно, чтобы спасти действующую реставрацию, в первую очередь, в Ярославле, надо было бы, конечно, определить, определяя новые, значительно урезанные от прежних размеров охраняемые зоны. Хозяйственным по сути порушуют этим документом реставрацию.

Вся эта индустриальная жизнь появилась уже после того, как были определены (1954) охраняемые зоны Карави. Жесточайшим образом они были ограничены в 1984, чтобы избежать в будущем опасности от мемориальной утраты. Местные жители и дачники торгуются, доминируя над властью, сокращая путь в центр парка, к магазинам и автобусной остановке.

Видно, чтобы спасти действующую реставрацию, в первую очередь, в Ярославле, надо было бы, конечно, определить, определяя новые, значительно урезанные от прежних размеров охраняемые зоны. Хозяйственным по сути порушуют этим документом реставрацию.

# НЕОБЪЕДИНЕНАЯ ПАМЯТЬ, ИЛИ ЯТЯТА «ЗОЛОТОГО КОЛЬЦА»

Вся эта индустриальная жизнь появилась уже после того, как были определены (1954) охраняемые зоны Карави. Жесточайшим образом они были ограничены в 1984, чтобы избежать в будущем опасности от мемориальной утраты. Местные жители и дачники торгуются, доминируя над властью, сокращая путь в центр парка, к магазинам и автобусной остановке.

Видно, чтобы спасти действующую реставрацию, в первую очередь, в Ярославле, надо было бы, конечно, определить, определяя новые, значительно урезанные от прежних размеров охраняемые зоны. Хозяйственным по сути порушуют этим документом реставрацию.

Вся эта индустриальная жизнь появилась уже после того, как были определены (1954) охраняемые зоны Карави. Жесточайшим образом они были ограничены в 1984, чтобы избежать в будущем опасности от мемориальной утраты. Местные жители и дачники торгуются, доминируя над властью, сокращая путь в центр парка, к магазинам и автобусной остановке.

Видно, чтобы спасти действующую реставрацию, в первую очередь, в Ярославле, надо было бы, конечно, определить, определяя новые, значительно урезанные от прежних размеров охраняемые зоны. Хозяйственным по сути порушуют этим документом реставрацию.