



ЮБИЛЕИ

МЛАДЕНЕЦ РАСТЕТ НА ГЛАЗАХ

Пять лет назад Эдуард Сагалаев и Тед Тернер нажали кнопку, и в отечественном эфире возник новый телеканал — ТВ-6 Москва. С тех пор ТВ-6 вещает на 6-м частотном канале на Москву и Московскую область, а через спутник "Экспресс-80" — на всю территорию бывшего Советского Союза.

Аудитория канала составляет около ста миллионов потенциальных зрителей. В сети распространения программ ТВ-6 действуют 145 приемных спутниковых станций, 162 телевизионных передатчика.

Больше половины программ канала — собственного производства. Это всевозможные ток-шоу, музыкальные и развлекательные передачи, информационно-аналитические программы, передачи о театре и кино.

В числе самых популярных цикловых передач можно назвать "Обозреватель", "Профессия", "Театральный понедельник", "Я сама", "Спорт недели" и многие другие.

В кинорепертуаре ТВ-6 регулярно появляются как отечественные ленты, так и произведения зарубежного кино.

Пожелаем журналистам, продюсерам, ведущим, всем сотрудникам канала ТВ-6 творческой дерзости и зрительской любви.

В наших условиях государственным теле- и радиоканалам остается уповать лишь на себя: экономить, искать внутренние резервы и добывать средства любыми способами. А тут еще дышат в затылок молодые и богатые коммерческие станции. У них и частоты FM, и щедро оплачиваемая реклама, и мощные спонсоры. Так что, несомненно, была логика в слиянии бедствующих радиостанций "Маяк" и "Юность".

ЕСЛИ Б «ЮНОСТЬ» УМЕЛА...

Заготовить необходимые бумаги, похоже, проще, чем на деле впрямь "в одну телегу" эфирного расписания информационного коня "Маяка" и трепетную лань "Юности".

— Как будет называться новая радиостанция, которую составят два прежних лидера эфира?

— В полном соответствии с Указом Президента и постановлением Правительства Российской Федерации, то есть "Общероссийская государственная радиовещательная компания "Маяк", — говорит директор компании Евгений Павлов. — Она объединит два канала — "Молодежный канал" радиостанции "Юность" и радиостанцию "Маяк". Необходимость такой реорганизации очевидна прежде всего потому, что тем же указом ликвидировано Радио-1, высвобождаются какие-то средства, и к ним надо относиться рачительно. А с другой стороны, сокращая расходы, важно не потерять радио для всей России, обеспечить распространение программ "Маяка" и "Юности" по всей стране.

С 15 февраля радиостанция "Маяк" переходит на новую сетку вещания, которая будет отличаться от прежней прежде всего большей динамичностью, информационной насыщенностью. В сетке вещания найдут равное место представители всех ветвей власти и регионов. Не секрет, что из-за недостатка средств на командировки, дороговизну передачи информации по линиям связи наше радио превращается в чисто московское. Конечно, необходимо сообщать, что происходит в Кремле, в Белом доме, в Охотном ряду. Но жизнь не замыкается пределами Московской кольцевой автодороги, и голос регионов должен звучать. Слушате-

лям важно и нужно знать, чем отличается жизнь в Тульской губернии от жизни на Камчатке, какие проблемы у жителей Архангельска, других городов и весей. Так что радиостанция должна быть общероссийской не только по названию, но и звучанием голосов ближних и дальних русских земель. Это поможет объединению россиян, процессу осознания каждым того факта, что он живет в России, и ему небезразлично, что происходит на другом краю страны.

К сожалению, сегодня чаще интерес слушателей приковывают криминальные сообщения. Но не одни же взрывы, убийства и катастрофы происходят в государстве! Люди работают, создают, строят, изобретают. Эта хроника жизни державы и зазвучит на "Маяке". По многочисленным просьбам мы вернули прежний информационный "шаг" — то есть выпуски последних известий выходят каждые полчаса в течение суток.

Планируем изменить технологию вещания, а именно перейти к той, которая сегодня принята в "Молодежном канале", — с использованием компьютерной техники. Это позволит снизить расходы на подготовку программ.

Такие у нас планы, а что удастся реализовать — судить слушателям.

— Как будут выглядеть выпуски нового "Маяка"?

— "Маяк", вероятно, не сразу начнет вещать по новой сетке. Проработали систему отбора информации с учетом часовых поясов. Это означает, что, когда на Дальнем Востоке утро, незачем сообщать его жителям о том, что произошло вечером, скажем, в Липецке. Для них важнее собственные пробле-

мы. Корреспонденты на местах деятельно включились в эту работу. Появятся новые рубрики, то есть мы не ограничимся констатацией фактов, а сообщим подробности. Это и есть увеличение информационной насыщенности. Потребность в достоверной, оперативной информации нынче остра, и "Маяк" как главная информационная станция страны

должен заботиться не только о зоне распространения сигнала, но и о качестве и характере сообщений. Новая рубрика будет называться "Маяк" оперативно и достоверно".

— Программы "Молодежного канала" претерпят изменения?

— На нынешнем этапе — нет. Лучшие молодежные программы найдут свое место в сетке информационного канала, потому что аудитория "Маяка" сложилась давно, но, по последним данным, молодежная ее часть предпочитает коммерческие радиостанции. Мы хотим вернуть эту аудиторию — активную, социально действенную. Они услышат в передачах "Маяка" о своих проблемах там, где не распространяется "Молодежный канал". А в "Молодежном канале" найдут место аналитические программы "Маяка". Опыт, мастерство и профессионализм журналистов старшей радиостанции придадут вес и "Молодежному каналу".

— Для слушателей интересно узнать: "Молодежный канал" будет звучать на той же второй кнопке, что и "Маяк"?

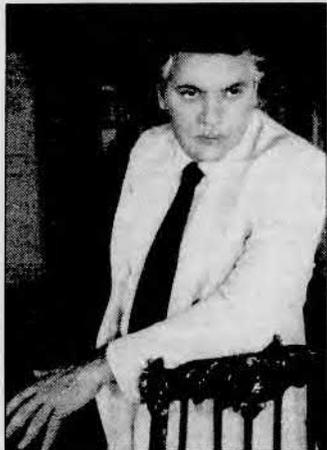
— Только отдельные программы. В эфире они останутся на разных — своих прежних — частотах.

Мы составили экономическое обоснование того, сколько именно средств нужно, чтобы сохранить вещание в общероссийском масштабе. Нельзя забывать, что "Маяк" слушают миллионы наших соотечественников в ближнем зарубежье. И, похоже, мы нашли понимание в Государственной Думе. Собственно, о чем бы мы ни говорили, без достаточного бюджетного финансирования сегодня не обойтись.

Юрий КРОХИН.

РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА

Я УЛЫБАЮСЬ, ЧТОБЫ НЕ ЗАПЛАКАТЬ



А. Ширвиндт в фильме «Миллион в брачной корзине».

Александра Ширвиндта, как и Шерлока Холмса, трудно представить себе без трубки. Говорят, у него огромная коллекция этих "курительных приборов". Человек с трубкой всегда выглядит солидным и серьезным, но для миллионов зрителей актер Ширвиндт, несомненно, один из самых любимых мастеров комедии.

На самом деле Александр Анатольевич — человек серьезнейший. Уроженец легендарного Арбата, воспитанник не менее легендарной вахтанговской школы — "Щуки", актер, работавший в лучших московских театрах — Ленинского комсомола, на Малой Бронной, — пока на долгие годы родным домом для него не стал театр Сатиры, он создал свой особый сценический стиль. Ширвиндт пробовал себя в режиссуре: дебютом была совместная с А. Мироновым постановка "Маленьких комедий большого дома". Почти сорок лет он преподает в родном Щепкинском училище.

В кино один из самых красивых "мальчиков" московской актерской смены 50-х годов появился в фильме "Она вас любит".

В программе "Родом из детства" Александр Анатольевич расскажет о школьных проделках, о жизни мальчишек с Арбата, на всю жизнь сохранивших дружбу. С бывшими одноклассниками он встречается уже сорок лет и не шутя надеется, что этот обычай будет внесен в Книгу рекордов Гиннеса. (Суббота, 17 января, 12.40, ТВ Центр).

ПРОЕКТЫ

УДАЧИ НА ДОРОГАХ!

Телеканал ТВ-6 Москва провел конкурс среди производителей теле- и видеопроизводства на право создавать передачи в рамках федеральной целевой программы «Повышение безопасности дорожного движения в России».

Необходимость знания пешеходами и водителями правил ежедневно доказывает оперативная программа «Дорожный патруль», хладнокровно регистрирующая печальные факты автомобильных аварий. Скоро появится еженедельная программа «Место происшествия». Вместе с «Дорожным патрулем» она будет показывать, какие опасности подстерегают водителей и пешеходов на дорогах. Еще одна новая передача для детей — «Дорожные игры».

Проект готовит творческая группа во главе с известным кинорежиссером Владимиром ГРАММАТИКОВЫМ. У него редкое по сегодняшним временам пристрастие: снимать детское кино. Делает он это давно и успешно: «Усатый няня», «Шла собака по роялю», «Все наоборот», «Руки вверх!», недавно состоялась премьера новогодней киносаги «Маленькая принцесса». Многие помнят кино-роли Грамматикова в фильмах «Белорусский вокзал», «Я солдат, мама», «Дворянское гнездо», «Осенний марафон». Наш корреспондент побывал на съемочной площадке.

— Программа «Дорожные игры» — о Правилах дорожного движения. Как родился замысел этого проекта?

— Я бы назвал ее социальным заказом. Почему? Наши улицы давно стали местом повышенного риска для взрослых и особенно для детей. Опыт показывает, что наши дети в лучшем случае знают три цвета светофора и пешеходную «зебру». Но дорожное движение стало в последние годы настолько интенсивным, в том числе и днем, что простых правил — «посмотрите налево, посмотрите направо» — недостаточно.

Мы постарались найти золотую середину между познавательностью и развлекательностью. У родителей,

как правило, нет времени выйти с ребенком на тематическую экскурсию по городу и объяснить на конкретных примерах, как нужно и как нельзя вести себя на улице.

— Владимир Александрович, а вы сами водили своих детей на такие экскурсии?

— Признаться, времени не было. Обещаю себе выбрать время и провести по улице двух своих внуков.

— Вы сразу остановились на форме познавательной игры или были другие варианты?

— Сперва обсуждалась идея сделать программу вроде «Дорожного патруля» в детском варианте: конкретное происшествие и анализ случившегося. Но в такой программе неизбежно были бы смерть, кровь, трагедии. Я считаю, что на нашем телевидении таких кадров и так слишком много. Решили делать программу-игру, где соревнуются в знании Правил дорожного движения две команды школьников. В ней принимают участие и взрослые, которые могут подсказывать своей команде, правда, не прибавив ей тем самым очков.

— Вы сами автомобилист?

— Да. С тридцатилетним стажем.

— За рулем правила нарушаете?

— Иногда это со мной случается, конечно, как и со всяким автомобилистом. Ничего серьезного — парковка

в неподходящем месте, могу под «кирпич» проскочить...

— А бывали в вашей водительской практике какие-то забавные ситуации?

— Был один случай... В моей машине поселилась крыса. Как она ко мне попала — не знаю. Живет в машине и живет. Меня приятели-автомобилисты наугадали, что она с голодухи может начать грызть провода в машине, неизвестно, что перегрызет, поедешь и... Одним словом, я стал ей на ночь оставлять корм, утром его уже не было.

Крыса прижилась, попривыкла. Однажды еду с одним известным продюсером. И думаю: вдруг она выскочит из укрытия на ходу? Надо предупредить. Я начал его исподволь готовить, мол, крысы — славные зверьки... Короче говоря, выскочила — и прямо на продюсера! Он так кричал, бедный, не помню, как доехали. Вот когда я был на волосок от аварии!

— Когда выходит программа?

— В ближайшее время. Так что, дорогие родители, дедушки и бабушки, давайте вместе с детьми и внуками играть в «Дорожные игры». Будьте здоровы и счастливы!

Ольга ГОРКИНА.

На снимке: участники передачи.

Третий слева — В. Грамматиков.

Фото Ильи БЕРНАДСКОГО.



ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ

ПРОПАВШАЯ СКРИПКА

Любители детективного жанра помнят фильм «Визит к Минотавру», экранизацию одноименной повести братьев Вайнеров. В ее основу легла реальная история, как похитили принадлежавшую Д. Ойстраху скрипку работы Страдивари.

Недавно история с похищением бесценных музыкальных инструментов повторилась: воры пробрались ночью в московский Музей музыкальной культуры им. М. И. Глинки и завладели двумя раритетами:

скрипками Страдивари и Штайнера.

Моментально сориентировавшись, что подобные сокровища продать практически невозможно, грабители сделали попытку предложить инструменты администрации Музея, рассчитывая получить немалый выкуп. Чем эта история закончилась, как происходили поиски преступников, вы узнаете, посмотрев документальный фильм «Страдивари: криминальное соло». (Понедельник, 12 января, 22.45, ОРТ (1-й канал).

КАНАЛ «ТВ-6, МОСКВА»

«ВЕЧНОСТЬ». Измученный стрессами работник телекомпании однажды ощутил себя частицей вечности. И все потому, что во сне стал видеть эпизоды из своей прошлой жизни, когда он был индейцем, слушался старейшин, любил прекрасную женщину... Режиссер — С. Пол. В ролях: Д. Вайт, А. Ассант, У. Бримли. США, 1989 г. (Понедельник, 12 января, 12.10).

«БЕЛЫЙ ВЗРЫВ». Фильм С. Говорухина о схватке бойцов-альпинистов с гитлеровцами из горно-стрелковой дивизии подсказан был песней В. Высоцкого, снимавшегося в первом фильме режиссера «Вертикаль». В ролях: С. Никоненко, Л.

не сообщать о разводе. Режиссер — М. Левян. В ролях: М. Перье, Б. Режан. Франция, 1992 г. (Среда, 14 января, 12.10).

«ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ». Фильм постановщика «Седьмой пули» Али Хамраева. Охотник-горец должен доставить в Бухару схваченного красными идеолога басмаческого движения. Между ними — нравственный поединок. В главных ролях: А. Кайдановский, А. Солоницын, Н. Гринько. «Таджикфильм», 1979 г. (Среда, 14 января, 15.10).

«ДЕНЬ САРАНЧИ». Название фильма Д. Шлезингера ассоциируется с библей-



ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ

ла Джордана. Юные девушки должны остерегаться молодых людей, у которых брови срываются на переносице. В ролях: А. Ландсбери, Д. Уорнер, С. Ри. Великобритания, 1984 г. (Пятница, 16 января, 21.30).

«ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК». Киносказка А. Птушко о приключениях Буратино по книге А. Толстого. В ролях: А. Шагис, С. Мартинсон, Г. Уваров, Н. Боголюбов. «Мосфильм», 1939 г. (Суббота, 17 января, 10.10).

«КРЕПОСТНАЯ АКТРИСА». Экранизированная оперетта Н. Стрельникова «Холопка», поставленная по мотивам либретто Е. Геркена режиссером Р. Тихомировым. В ролях: Т. Семина (поет Т. Милашкина), Д. Смирнов (поет Е. Райков), Г. Мнацаканова (поет З. Емельянова), С. Юрский (поет Л. Морозов), С. Филиппов и Е. Леонов поют сами. «Ленфильм», 1963 г. (Суббота, 17 января, 17.10).

«КЛАДБИЩЕ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ». В «страшилках» Стивена Кинга всегда присутствует юмор. В семье доктора Крида несчастье: под колесами машины погиб любимый кот... Режиссер — М. Ламберт. В ролях: Д. Миддифф, Д. Кросби. США, 1983 г. (Суббота, 17 января, 20.05).

«КИТАЙСКИЙ ШОКОЛАД». Эротическая драма. Жизнь двух очаровательных китайцев в Торонто оказалась несладкой: Джейн потеряла мужа, а Камилле не удается получить вид на жительство. Режиссеры — Ян Куи, Ки Чанг. В ролях: Д. Пенг, Ш. Куи, Бо Зед. Канада, 1995 г. (Суббота, 17 января, 23.55).

«КРЕПЫШ». Острые схватки на дорожках ипподромов, борьба за приоритет коневодства в России начала века — все это показано в фильме с точки зрения главного героя — орловского рысака по кличке Крепыш. Режиссеры — А. Згуриди, Н. Клдиашвили. В ролях: Г. Жженов, А. Шуранова, А. Мартынов. «Центрнаучфильм», 1981 г. (Воскресенье, 18 января, 9.40).

«ПРОВАЛ ВО ВРЕМЕНИ». Случайной свидетельнице убийства удалось скрыться от маньяка: она оказывается в прошлом, за 20 минут до совершения этого преступления. Теперь героиня может предотвратить его... Джеймс Белуши и Кейми Тревис в триллере Луи Морно. США, 1995 г. (Воскресенье, 18 января, 20.25).

ским Днем гнева. Страшна ярость обманутого и прозревшего... Дональд Сазерленд играет типичного человека в футляре, в судьбу которого ворвалось несчастье в облике вульгарной девицы из голливудской массовки. В других ролях: У. Атертон, К. Блэк, Б. Мередит. США, 1975 г. (Среда, 14 января, 21.30).

«ЛЮБОВЬ. НАСТОЯЩАЯ ЛЮБОВЬ». Он и она сразу почувствовали, что созданы друг для друга, но встреча была неожиданна, в растерянности они не успели представить друг другу, ни назначить свидание... В мелодраме Китти Кино снимались: В. Мастер, А. Зирнер, С. Берг. Австрия. (Четверг, 15 января, 12.10).

«КАПИТАН «СТАРОЙ ЧЕРЕПАХИ». Приключенческий фильм по повести Л. Линькова о борьбе с контрреволюцией снят дебютантом В. Ворониным и Г. Габаем («Зеленый фургон») по-одесситски колоритно. В ролях: Ю. Саранцев, А. Игнатъев, Н. Фатеева (дебют), Е. Ташков. Одесская к/ст., 1956 г. (Четверг, 15 января, 15.10).

«КОРОЛЬ ЦЫГАН». Умирая, патриарх Нью-Йоркских цыган назначает своим преемником обычного парня, которому и во сне не снилась подобная честь... Режиссер — Ф. Пирсон. В ролях: Э. Робертс (кинодебют), С. Сарандон, Б. Шилдс, Д. Хириш. США, 1978 г. (Четверг, 15 января, 22.30).

«БОЛЬШОЙ КУСОК». Криминальная комедия Д. Бредшоу о двух молодых писателях, внедрившихся в преступную среду с целью изучения. Один стал напарником полицейского, другой — гангстера, за которым охотится этот полицейский. В ролях: К. Семашко, Л. Хоуп, К. Уолш, Н. Кэмпбелл. США, 1994 г. (Пятница, 16 января, 12.10).

«ГОЛУБАЯ СТРЕЛА». Офицер разболтал красоте военную тайну. Последствия ужасны: ракету со шпионской подлодки сбивает советский реактивный самолет новой конструкции. Режиссер — Л. Эстрин. В ролях: А. Гончаров, Г. Осташевский, П. Луспекаев, И. Переверзев. Киевская к/ст., 1958 г. (Пятница, 16 января, 15.10).

«СРЕДИ ВОЛКОВ». Фильм ужасов Ги-

Приблизженный к телу

Гурченко, А. Игнатъев, А. Джигарханян. Одесская к/ст., 1969 г. (Понедельник, 22 января, 15.10).

«МАМОЧКИ». Новый юмористический сериал. В двух живущих по соседству семействах мамочки ведут постоянную борьбу то со своими детьми, доставляющими им кучу неприятностей, то с детьми друг друга, то со всеми чадами сразу, когда те объединяются в единый фронт. Режиссер — Т. Хьюджерс. В ролях: М. Кенц, К. Кристенсен, Д. Дьюкс. США, 37 серий. (Понедельник — пятница, 12—16 января, 18.50).

«ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ». В экранизации одноименной комедии Шекспира Яна Фрида: К. Лучко, А. Ларионова, В. Медведев, М. Яншин, Г. Вицин, В. Меркурьев, Б. Фрейндлих, С. Филиппов, Н. Ургант. «Ленфильм», 1955 г. (Понедельник, 12 января, 22.30).

«АВГУСТОВСКИЕ КИТЫ». Бетт Дейвис, Лилиан Гиш, Винсент Прайс в мелодраме о двух пожилых сестрах, живущих на маленьком острове. В пору появления у берегов океана августовских китов свершится чудо, и заиграет рожденная памятью героинь жизнь. Режиссер — Л. Андерсон. США — Великобритания, 1987 г. (Вторник, 13 января, 12.10).

«АНТОН ИВАНОВИЧ СЕРДИТСЯ»... на родную дочь-певицу, влюбленную в легкую музыку и в ее сочинителя. В комедии А. Ивановского снимались: Н. Коновалов, Т. Глебова, Л. Целиковская, П. Кадочников. Композитор — Д. Кабалевский. «Ленфильм», 1941 г. (Вторник, 13 января, 15.10).

«ПРЕЗИДЕНТ И ЕГО ЖЕНЩИНА». Экс-жена потенциального главы государства завоевывает симпатии избирателей, и ее выдвигают в кандидаты на высочайший пост... Режиссер — Е. Райская. В ролях: Е. Сафонова, Б. Токарев, М. Левтова. Россия, 1996 г. (Вторник, 13 января, 21.30).

«СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ». Маленькая Жюльетт ненавидит отца за то, что он бросил семью. Но когда из Канады приезжает дедушка, его решают не травмировать и

КАНАЛ «КУЛЬТУРА»

Правила для лентяев

«САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ». В психологической драме К. Занусси мы сталкиваемся с классическим семейным конфликтом: властная мать, не одобряя выбор взрослого сына, разлучает его с возлюбленной — женщиной, имеющей ребенка. В ролях: К. Янда, М. Коморовска, А. Жмилевский. Польша — Западный Берлин, 1989 г. (Пятница, 16 января, 20.50).

«ДВАДЦАТЬ ОДИН ДЕНЬ». Вивьен Ли и Лоуренс Оливье в старинной остро сюжетной кинодраме Бэйзила Дина. Лэри, защищаясь, случайно становится убийцей бывшего мужа своей любимой женщины. Он просит брата — адвоката помочь ему... Великобритания, 1937 г. (Суббота, 17 января, 12.15).

«СОВСЕМ ПРОПАЩИЙ». «Все городские маменьки от души ненавидели и презирали Гекльберри Финна за то, что он был лентяй, озорник и не признавал никаких правил», — так охарактеризовал своего героя Марк Твен. Режиссер — Г. Данелия. В ролях: Р. Маданов, Ф. Имокудзе, Е. Леонов, В. Кикабидзе, В. Басов, И. Скобцева, Н. Сайко. «Мосфильм», 1973 г. (Суббота, 17 января, 20.15).



СОВСЕМ ПРОПАЩИЙ

«БЕЗУМНАЯ ЛОРИ». Эту женщину-знахарку считали злой колдуньей, а она оказалась доброй волшебницей. Детская музыкальная мелодрама. Режиссер — Л. Нечаев. В ролях: Ю. Будрайтис, З. Оборнева, О. Зарубина, В. Плют, Е. Васильева. Россия, 1991 г. (Воскресенье, 18 января, 10.30).

«СИМАРРОН». Эпическая сага о первопроходцах, которые обустроивали Оклахому. Режиссер Антони Манн в 60-е годы приобрел популярность серией вестернов, показывающих трудную подвигническую жизнь людей, осваивавших дикий Запад. В ролях: Мария Шелл, Гленн Форд, Н. Бакстер. США, 1961 г. (Воскресенье, 18 января, 19.15).

КАНАЛ «ТВ ЦЕНТР»

«БАЛЛАДА О СТАРОМ ОРУЖИИ». Война. Солдатская мать из далекого кавказского селения едет на фронт, чтобы передать сыновьям кинжалы предков. Режиссер — Г. Воронин. В ролях: П. Хизроева, С. Скрипкин, А. Демьяненко. К/ст. им. М. Горького, 1986 г. (Понедельник, 12 января, 12.40).

«В СТАРЫХ РИТМАХ». Пародия на детектив и на музыкальную комедию. Провинциал, мечтающий о карьере оперного певца, проваливается на экзаменах в консерваторию. С горя герой бросается в Неву... Режиссер — М. Ершов. В ролях: С. Морозов, А. Глез, Н. Трофимов, З. Локкер. «Ленфильм», 1982 г. (Вторник, 13 января, 12.40).

«ПРАЗДНИК НЕПТУНА». Остроумная сатирическая комедия Ю. Мамина об организации принудительного массового купания в ледяной купели, ложном патриотизме, словом, абсурде, привычном и потому не замечаемом. В ролях: В. Михайлов, В. Кухимович, Р. Курляндчик. «Ленфильм», 1985 г. (Вторник, 13 января, 20.35).

«ЛЕВ ТОЛСТОЙ». О последних днях великого писателя, его трагическом уходе из Ясной Поляны и смерти на станции Астапово. Главную роль исполнил постановщик картины С. Герасимов, Софью Андреевну сыграла Т. Макарова. В других ролях: Б. Навратил, А. Петренко, М. Устименко. СССР—ЧССР, 1984 г. (Четверг, пятница, 15, 16 января, 12.40).

Моржи по разнарядке

«ПРИВЕТСТВИЯ». Комедия Брайана Де Пальмы. Трое друзей, любителей выпить и отдохнуть, шатаются по Нью-Йорку. А на дворе — 60-е: молодежные бунты против призыва на вьетнамскую войну, сексуальная революция, убийства крупных политиков... В ролях: Р. Де Ниро, Г. Грэм, Д. Уорден. США, 1968 г. (Пятница, 16 января, 0.10).

«ВКУС ХАЛВЫ». Фильм о детстве Ходжи Насреддина — неистощимого весельчака, способного на озорные проделки. Режиссер — П. Арсенов. В ролях: Р. Мусин, Н. Рахимов, М. Касымова, А. Джигарханян, Е. Евстигнеев. К/ст. им. М. Горького, 1975 г. (Суббота, 17 января, 7.15).

«СКАЗКА НА НОЧЬ». Трагические со-



ЛЕВ ТОЛСТОЙ

бытия круто и з м е н и л и жизнь братьев-близнецов. Военный аташе Павел, узнав о гибели жены и сына, вернулся на родину. Волею судьбы именно он, а не профессионал-оперативник Петр, встретился с преступником... Режиссер — Ю. Волкогон. В ролях: И. Бочкин, Л. Полякова, И. Шмелева. Россия, 1991 г. (Суббота, 17 января, 13.05).

«НОРТ». Музыкальная комедия о мальчишке, объехавшем весь мир, чтобы понять, что его родители — лучше всех и зря он на них обиделся... США, 1994 г. (Суббота, 17 января, 16.15).

«ЛЮБОВЬ — ЭТО ОРУЖИЕ». Мистический детектив. Лицо умершей девушки поразило фотографа криминального отдела

полиции и стало для него наваждением. Режиссер — Д. Хартвелл. В ролях: Э. Робертс, К. Престон. США, 1994 г. (Суббота, 17 января, 20.15).

«АЛЕШКИНА ОХОТА». Детский сад закрыли на карантин. Для Алеши в этот день началась интересная и почти самостоятельная жизнь. Режиссер — Я. Базалян. В ролях: Алеша Титов, Валера Кулик, Н. Дорошина. К/ст. им. М. Горького, 1965 г. (Воскресенье, 18 января, 7.10).

«ПОЕЗДКИ НА СТАРОМ АВТОМОБИЛЕ». Лирическая комедия по сценарию Эмиля Брагинского. Если бы не внуки и не сложные взаимоотношения взрослых детей, герои никогда бы не повстречались, не подружились и не полюбили друг друга... Режиссер — П. Фоменко. В ролях: Л. Максимова, А. Болтнев, Л. Армина, Л. Удовиченко, Е. Караджова. «Мосфильм», 1985 г. (Воскресенье, 18 января, 13.10).

«...ПО ПРОЗВИЩУ ЗВЕРЬ». Вернувшись из Афганистана, парень нанялся охранником... В боевике А. Муратова снимались: Д. Певцов, Т. Скороходова, Ю. Назаров, Б. Щербаков, А. Джигарханян. «Мосфильм», 1990 г. (Воскресенье, 18 января, 20.55).



ОРТ (1-й канал)

6.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости
9.15, 18.20 «РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО»...

20.00 Понедельник с Познером. Программа «Мы»
20.45 Спокойной ночи, малыши!

РОССИЯ

7.00 «Приключения Пинокио». Мультсериал.
7.15 Пронеси!
7.30, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.30 Вести.

18.05 «ПЛОМБУМ, ИЛИ ОПАСНАЯ ИГРА». Х/ф.
20.30 Подробности.
21.50 Догань-шоу. «Волшебный лабиринт».

ТВ ЦЕНТР

5.55, 8.55, 9.55, 11.55, 13.55, 14.55, 15.55,
16.55, 17.35, 20.55, 21.55, 0.40 Новости.

16.30 «ОДНАЖДЫ У НАС ВЫРАСТУТ КРЫЛЬЯ».
17.50 «ДЕТИ ХЕНДЕРСЕНОВ».
18.15 Деловая Москва.

МОСКОВИЯ

7.00 Москва.
7.03 Утренний гость.
7.10 Русский календарь.

11.00 Сериал «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ: ТРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ»».
12.00, 14.00, 16.00 Сегодня днем.

НТВ

6.00, 10.00 Сегодня утром.
9.05 Сериал «КРУТОЙ УОКЕР: ПРАВОСУДИЕ ПО-ТЕХАССКИ».

8.45, 11.45, 14.45 Атека.
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.10 ТСН-6.

ТВ-6

7.00 Программа передач на день.
7.05 Мультфильмы.
7.35 «Любись – смотри». Видеоклипы.

12.45, 14.20 А. Цагарели. «Ханума». Спектакль.
10.10, 11.40 TV Club.

ТЕЛЕЭКСПО

6.55 «УЛИЦА КАРНО». Сериал.
7.25 Новости волшебного мира семян.

9.40 Ресторанный рейтинг.
10.10, 11.40 TV Club.

31-й канал

7.00, 19.30 Городские новости.
7.15, 16.00 Мультсериал «Робин Гуд».



ОРТ (1-й канал)

6.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.20 Новости
9.15, 18.20 «РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО»...

19.00 Погода
19.05 Час пик
20.00 Тема. «Старый Новый год с Хазановым».

РОССИЯ

7.00 «Приключения Пинокио». Мультсериал.
7.15 Пронеси!
7.30, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.30 Вести.

21.45 «Аншлаг» и Ко.
23.55 Доброе утро, страна!
0.50 Горячая десятка.

ТВ ЦЕНТР

5.55, 8.55, 9.55, 11.55, 13.55, 14.55, 15.55,
16.55, 17.35, 22.00, 1.15 Новости.

0.05 Временичко.
1.20 Пресс-экспресс.
1.30 Вышла десятка.

МОСКОВИЯ

7.00 Москва.
7.03 Слово о сокровенном.
7.10 Русский календарь.

14.20 «ПРОШУ НЕ БЕСПОКОИТЬСЯ». Х/ф.
16.30 Улица Сезам.

НТВ

6.00, 10.00 Сегодня утром.
9.05 Сериал «КРУТОЙ УОКЕР: ПРАВОСУДИЕ ПО-ТЕХАССКИ».

10.40, 20.00 Сериал «ВАВИЛОН 5».
12.10 «АВГУСТОВСКИЕ КИТЫ». Х/ф.

ТВ-6

7.00 Программа передач.
7.05 Мультфильм «Миллион в мешке».

16.05 «ЧЕЛЛЕНДЖЕРС». Сериал.
16.30 «Путешествие во времени». «Русские цари».

ТЕЛЕЭКСПО

6.55 «УЛИЦА КАРНО». Сериал.
7.30 КлипСа.

0.30 Празднование Старого Нового года в «Утопии».

31-й канал

7.00, 19.30 Городские новости.
7.15, 16.00 Мультсериал «Робин Гуд».



ОРТ (1-й канал)

6.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 1.30 Новости
9.15, 18.20 «РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО»...

19.30 Л. Яремьоник в программе «Золотая лихорадка».

РОССИЯ

7.00 «Приключения Пинокио». Мультсериал.
7.15 Пронеси!
7.30, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.30 Вести.

21.50 Сам себе режиссер.
1.10 Жизнь коллекция.
2.00 Прогноз погоды.

ТВ ЦЕНТР

5.55, 8.55, 9.55, 11.55, 13.55, 14.55, 15.55,
16.55, 17.35, 20.55, 21.55, 0.40 Новости.

19.50 Сериал «РЭКЕТ».
22.15 На самом деле.
22.30 «КОМИССАР ЛИЯ ЗОММЕР».

МОСКОВИЯ

7.00 Москва.
7.03 Утренний гость.
7.10 Русский календарь.

14.15 «Среда». Экологическая программа.
14.30 «ТРАМ-ТАРАМ, ИЛИ БУХТЫ БАРАХТЫ».

НТВ

6.00, 10.00 Сегодня утром.
9.05 Сериал «ПОЛКОВНИК ГРУШКО ПРОТИВ ПЕТЕРБУРГСКОГО МАФИИ».

8.45, 11.45, 14.45 Атека.
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.20 ТСН-6.

ТВ-6

7.00 Программа передач.
7.05 Мультфильм «Исполнение желаний».

14.20 Культура городов мира.
14.50 «Певческие бьеннале». В.Цыдылова.

ТЕЛЕЭКСПО

6.55 «УЛИЦА КАРНО». Сериал.
7.30 КлипСа.

9.45, 10.15, 11.40 TV Club.
10.40 Телеказино.

31-й канал

7.00, 19.30 Городские новости.
7.15, 16.00 Мультсериал «Робин Гуд».



ОРТ (1-й канал)

6.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.45 Новости
9.15, 18.20 «РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО»...

19.00 Погода
19.05 Час пик
19.30 Телеигра «Эти забавные животные».

РОССИЯ

7.00 «Приключения Пинокио». Мультсериал.
7.15 Пронеси!
7.30, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.30 Вести.

17.30 Любовь с первого взгляда.
18.05 «УНИЖЕННЫЕ И ОСКОРБЛЕННЫЕ».

ТВ ЦЕНТР

5.55, 8.55, 9.55, 11.55, 13.55, 14.55, 15.55,
16.55, 17.35, 20.55, 21.55, 0.40 Новости.

16.30 «ОДНАЖДЫ У НАС ВЫРАСТУТ КРЫЛЬЯ».
17.50 «ДЕТИ ХЕНДЕРСЕНОВ».

МОСКОВИЯ

7.00 Москва.
7.03 Слово руководителя Московской области.

12.20 «Старый телевизор» вспоминает: «ВЫЗВАЕМ ОГОНЬ НА СЕБЯ». Часть 1-я.

НТВ

6.00, 10.00 Сегодня утром.
9.05 Сериал «ПОЛКОВНИК ГРУШКО ПРОТИВ ПЕТЕРБУРГСКОГО МАФИИ».

8.45, 11.45, 14.45 Атека.
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.35 ТСН-6.

ТВ-6

7.00 Программа передач.
7.05 Мультфильмы.

11.20 «Певческие бьеннале». В.Цыдылова.
12.05 «Изобразительное и прикладное искусство».

ТЕЛЕЭКСПО

6.55 «УЛИЦА КАРНО». Сериал.
7.30, 1.50 КлипСа.

23.40 Ночной гость.

31-й канал

17.00 Сериал «ЛЕТАЮЩИЕ ДОКТОРЫ». (3).

ОРТ (1-й канал)
6.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.45 Новости
9.15, 18.20 «**РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО**». Сериал
10.00 Человек и закон
10.35 Пока все дома
11.20 Домашняя библиотека
11.25 Телеигра «Эти забавные животные»
12.15 Программа «Вместе»
13.05 «**НА ОСТРИЕ МЕЧА**». Х/ф
14.35 «Спортландия». Мультфильм
14.55, 0.55 Программа передач
15.20 Мультсериал «Невероятные приключения Дианы Квест»
15.45 Классная компания
16.15 Лого-го!
16.40 «**ПОХОЩЕННЫЙ**». Приключенческий сериал
17.10 ... До шестидесяти и старше
17.30 Вокруг света

20.00 «Тобы помини...» Вадим Дворженич
Ведущий — Л.Филатов
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время
21.40 «**ВЕК НЕВИННОСТИ**». Х/ф
0.15 Сериал «**КАСКАДЕРЫ. МИР ТРЮКОВ**»
1.00 «**БЕЗ ПРИКРЫТИЯ**». Х/ф
РОССИЯ
7.00 «Приключения Пинокио». Мультсериал.
7.15 Прокляты!
7.30, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.30 Вести.
8.00, 0.25 Дежурная часть.
8.30 Деньги.
8.45 Графоман.
8.55 Православный календарь.
9.00 Вовремя.
9.30 Сам себе режиссер.
10.05, 20.45 Национальный интерес.
11.30, 22.25 Сериал «**ГРАФИНА ДЕ МОНСОРО**».
12.30 Совершенно секретно.
13.30, 23.55 Национальный интерес.
14.30 «**РЕСПУБЛИКА ШКИД**». Х/ф.
16.30 «**БЭЙЛИ КИППЕР. ВИДЕОДНЕВНИК**». Сериал.

20.30 «**ДА, ГОСПОДИН МИНИСТР**». Сериал.
21.50 Сериал «**РЭКЕТ**». (5).
22.15 На самом деле.
22.30 «**КОМИССАР ЛИЯ ЗОММЕР**». Сериал.
23.30 Времени.
0.45 Пресс-экспресс.
1.10 Помимо прочего.
ТВ ЦЕНТР
5.55, 8.55, 9.55, 11.55, 13.55, 14.55, 15.55, 16.55, 17.35, 20.55, 21.55, 0.40 Новости.
6.00, 7.15 Навигатор.
8.45 Записная книжка.
8.50 Из глубины веков.
9.00 Программа передач.
9.20 Прогноз погоды.
9.25 «**ЛОЖЬ ВО СПАСЕНИЕ**». Сериал.
10.20 «Жар-птица». Мультфильм.
10.30 «Люди добрые». Очерки нравов.
11.10 Жизнь замечательных идей.
12.00 Док. цикл «Экспедиция».
12.25, 0.55 Петровка, 38.
12.40 «**ЛЕВ ТОЛСТОЙ**». Х/ф. (1).
14.10 Герои зимних олимпиад. Людмила Скобликова.
15.00 «**УКРАДЕННАЯ ЛЮБОВЬ**». Сериал.

18.00 Сегодня утром.
16.20 Улица Сезам.
16.50 Сериал «**ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ**».
17.40 Док. сериал «Самые громкие преступления XX века».
18.10 Впрок.
18.20 Криминал.
18.35 Хоккейный клуб.
18.25 Шоу Бени Хилла.
19.00, 22.00 Сегодня вечером.
19.40 Герой дня.
20.00 «**ЭКСПЕРИМЕНТ «ФИЛАДЕЛЬФИИ-II»**». Х/ф.
22.50 Сериал «**ШЕРИФ ИЗ ПРЕИСПОДНЕЙ**».
23.40 Сегоднячко.
0.15 Сегодня в полночь.
0.40 Кино не для всех. «**ПИР ОТ БАБЕТТЫ**».
МОСКОВИЯ
7.00 Москва.
7.03 Слово руководителя Московской области.
7.10 Русский календарь.
7.13, 9.45 Погода.
16.00 Деловая Москва.
18.30 Губернские известия.
18.40 Русский дом.
НТВ
6.00, 10.00 Сегодня утром.
9.05 Сериал «**ПОЛКОВНИК ГРУШКО ПРОТИВ ПЕТЕРБУРГСКОЙ МАФИИ**». (2).
10.15 Перехват.
11.00 Сериал «**ИСТОРИЯ ЛЮБВИ: ТРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ»**». (4).
12.00, 14.00, 16.00 Сегодня днем.

10.00 Сегодня утром.
16.20 Улица Сезам.
16.50 Сериал «**ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ**».
17.40 Док. сериал «Самые громкие преступления XX века».
18.10 Впрок.
18.20 Криминал.
18.35 Хоккейный клуб.
18.25 Шоу Бени Хилла.
19.00, 22.00 Сегодня вечером.
19.40 Герой дня.
20.00 «**ЭКСПЕРИМЕНТ «ФИЛАДЕЛЬФИИ-II»**». Х/ф.
22.50 Сериал «**ШЕРИФ ИЗ ПРЕИСПОДНЕЙ**».
23.40 Сегоднячко.
0.15 Сегодня в полночь.
0.40 Кино не для всех. «**ПИР ОТ БАБЕТТЫ**».
ТВ-6
7.00 Программа передач.
7.05 Мультфильмы.
7.35, 9.55 «Любимый — смотри». Видеоклипы.
8.00, 17.35, 1.05, 1.50 Диск-канал.
8.25, 18.10, 0.50 Дорожный патруль.
8.35 Рецеты от «Центера».

10.00 Сегодня утром.
16.20 Улица Сезам.
16.50 Сериал «**ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ**».
17.40 Док. сериал «Самые громкие преступления XX века».
18.10 Впрок.
18.20 Криминал.
18.35 Хоккейный клуб.
18.25 Шоу Бени Хилла.
19.00, 22.00 Сегодня вечером.
19.40 Герой дня.
20.00 «**ЭКСПЕРИМЕНТ «ФИЛАДЕЛЬФИИ-II»**». Х/ф.
22.50 Сериал «**ШЕРИФ ИЗ ПРЕИСПОДНЕЙ**».
23.40 Сегоднячко.
0.15 Сегодня в полночь.
0.40 Кино не для всех. «**ПИР ОТ БАБЕТТЫ**».
ТВ-6
7.00 Программа передач.
7.05 Мультфильмы.
7.35, 9.55 «Любимый — смотри». Видеоклипы.
8.00, 17.35, 1.05, 1.50 Диск-канал.
8.25, 18.10, 0.50 Дорожный патруль.
8.35 Рецеты от «Центера».

10.00 Сегодня утром.
16.20 Улица Сезам.
16.50 Сериал «**ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ**».
17.40 Док. сериал «Самые громкие преступления XX века».
18.10 Впрок.
18.20 Криминал.
18.35 Хоккейный клуб.
18.25 Шоу Бени Хилла.
19.00, 22.00 Сегодня вечером.
19.40 Герой дня.
20.00 «**ЭКСПЕРИМЕНТ «ФИЛАДЕЛЬФИИ-II»**». Х/ф.
22.50 Сериал «**ШЕРИФ ИЗ ПРЕИСПОДНЕЙ**».
23.40 Сегоднячко.
0.15 Сегодня в полночь.
0.40 Кино не для всех. «**ПИР ОТ БАБЕТТЫ**».
ТВ-6
7.00 Программа передач.
7.05 Мультфильмы.
7.35, 9.55 «Любимый — смотри». Видеоклипы.
8.00, 17.35, 1.05, 1.50 Диск-канал.
8.25, 18.10, 0.50 Дорожный патруль.
8.35 Рецеты от «Центера».

10.00 Сегодня утром.
16.20 Улица Сезам.
16.50 Сериал «**ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ**».
17.40 Док. сериал «Самые громкие преступления XX века».
18.10 Впрок.
18.20 Криминал.
18.35 Хоккейный клуб.
18.25 Шоу Бени Хилла.
19.00, 22.00 Сегодня вечером.
19.40 Герой дня.
20.00 «**ЭКСПЕРИМЕНТ «ФИЛАДЕЛЬФИИ-II»**». Х/ф.
22.50 Сериал «**ШЕРИФ ИЗ ПРЕИСПОДНЕЙ**».
23.40 Сегоднячко.
0.15 Сегодня в полночь.
0.40 Кино не для всех. «**ПИР ОТ БАБЕТТЫ**».
ТВ-6
7.00 Программа передач.
7.05 Мультфильмы.
7.35, 9.55 «Любимый — смотри». Видеоклипы.
8.00, 17.35, 1.05, 1.50 Диск-канал.
8.25, 18.10, 0.50 Дорожный патруль.
8.35 Рецеты от «Центера».

ОРТ (1-й канал)
6.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.25 Новости
9.15, 18.20 «**РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО**». Сериал
10.05 Клуб путешественников (с судопроизводством)
10.55 Смак
11.15 Домашняя библиотека
11.25 Игры, гармонь любимая!
12.15 Программа «Вместе»
12.50 КВН. Финал 1997 года
14.55, 2.35 Программа передач
15.20 «**ЦАРЕВИЧ ПРОША**». Х/ф
16.55 Улица Сезам
17.25 Музыкальная программа «50 x 50»
19.05 Погода
19.15 Здоровье
19.45 Поле чудес
20.45 Спокойной ночи, малыши!

21.00 Время
21.40 Великие сыщики: Коломбо в детективе «**КОНСИДРАТОРЫ**»
23.35 Взгляд
0.35 Ночной юнга. «**МОСКВА НА ГУДЗОНЕ**»
РОССИЯ
7.00 «Гора динозавров». Мультфильм.
7.10, 2.20 Прогноз погоды.
7.15 Прокляты!
7.30, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.30 Вести.
8.00, 0.25 Дежурная часть.
8.30 Деньги.
8.45 Графоман.
8.55 Православный календарь.
9.00 «Красная книга». Экологическая экспедиция РТР.
9.30 «**ДА, ГОСПОДИН МИНИСТР**». Сериал.
10.05, 20.45 «**САНТА-БАРБАРА**». Сериал.
11.30, 22.30 Сериал «**ГРАФИНА ДЕ МОНСОРО**».
12.30 Старая квартира.
13.30, 23.55 Национальный интерес.
14.35 «**ХЛЕБ, ЛЮБОВЬ И ФАНТАЗИЯ**». Х/ф.
16.30 «**БЭЙЛИ КИППЕР. ВИДЕОДНЕВНИК**». Сериал.
17.30 Кроссворд.
18.05 «**ТЫ ЕСТЬ**». Х/ф.
20.30 Подробности.

21.50 Городок.
21.40 Чемпионат мира по водным видам спорта.
1.25 Концертная программа.
ТВ ЦЕНТР
5.55, 8.55, 9.55, 11.55, 13.55, 14.45, 15.55, 16.55, 17.35, 20.55, 21.55, 0.40 Новости.
6.00, 7.15 Навигатор.
8.45 Записная книжка.
9.00 Программа передач.
9.20 Прогноз погоды.
9.25 «**ЛОЖЬ ВО СПАСЕНИЕ**». Сериал.
10.20 «Крылатый ослик». Мультфильм.
10.30 «Здоровье не купишь». Ток-шоу.
11.10 Сто к одному.
12.00 Док. цикл «Экспедиция».
12.25, 1.50 Петровка, 38.
12.40 «**ЛЕВ ТОЛСТОЙ**». Х/ф. (2).
14.15 Родом из детства.
15.00 «**УКРАДЕННАЯ ЛЮБОВЬ**». Сериал.
16.30 «**ОДНАЖДЫ У НАС ВЫРАСТУТ КРЫЛЬЯ**». Сериал.
17.45 Экспонаты.
17.50 «**ДЕТИ ХЕНДЕРСЕНОВ**». Сериал.
18.15 Деловая Москва.
19.50 Сериал «**РЭКЕТ**».
22.15 На самом деле.
22.30 «**МЕГРЭ**». Сериал.

23.30 Времени.
0.00 Пресс-экспресс.
0.10 «**ПРИВЕТСТВИЯ**». Х/ф.
2.05 Помимо прочего.
МОСКОВИЯ
7.00 Москва.
7.03 Слово о сокровенном.
7.10 Русский календарь.
7.13 Погода.
16.00 Деловая Москва.
18.30 Губернские известия.
19.00 «**СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД**». Х/ф.
19.30 Культурход.
19.45 Погода.
НТВ
6.00, 10.00 Сегодня утром.
9.05 Сериал «**ПОЛКОВНИК ГРУШКО ПРОТИВ ПЕТЕРБУРГСКОЙ МАФИИ**». (3).
10.15 Своя игра.
10.45, 18.20 Криминал.
11.00 «**ДВАДЦАТЬ МИНУТ С АНГЕЛОМ**». Телефильм.
12.00, 14.00, 16.00 Сегодня днем.
12.20 «Старый телевизор» вспоминает: «**ВЫЗЫВАЕМ ОГОНЬ НА СЕБЯ**». Часть 2-я.
13.30 Время «4» с О. Кучиной.

14.20 «**СЕРДЦЕ ЧЕМПИОНА**». ИСТОРИЯ РЕЯ МАНСИННИ. Х/ф.
16.20 Устами младенца.
16.50 Сериал «**ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ**».
17.40 Док. сериал «Самые громкие преступления XX века».
18.10 Впрок.
18.35 Футбольный клуб.
19.00, 22.00 Сегодня вечером.
19.40 Герой дня.
20.00 «**МАФИЯ БЕССМЕРТНА**». Х/ф.
22.50 Сериал «**ШЕРИФ ИЗ ПРЕИСПОДНЕЙ**».
23.40 Сегоднячко.
0.00 В полночь с А. Герасимовым.
0.30 Иммерсия страсти.
1.10 Баскетбол. Обзор матчей чемпионата NBA.
ТВ-6
7.00 Программа передач.
7.05 Мультфильмы.
7.40 «Любимый — смотри». Видеоклипы.
8.05, 17.35, 0.50, 1.35 Диск-канал.
8.30, 18.10, 0.30 Дорожный патруль.
8.45, 11.45, 14.45 Аттека.
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.20 ТСН-6.
9.10 Ток-шоу «Сделай шаг».
13.30 Киноцентр В. Малевича.

10.00, 20.00 Сериал «**ВАВИЛОН 5**».
12.10 «**БОЛЬШОЙ КУСОК**». Х/ф.
13.50 Знак качества.
15.10 «**ГОЛУБАЯ СТРЕЛА**». Х/ф.
17.05 Сериал «**ФЛИППЕР II**».
18.25 Шоу Бени Хилла.
18.50 Сериал «**МАМОЧКИ**». (5).
19.25 Назло рекордам!
21.00 Новости дня.
21.30 «**СРЕДИ ВОЛКОВ**». Х/ф.
23.20 Шоу И. Демидова «Обоз».
КУЛЬТУРА
**8.00, 0.20 Музыкальный экспромт.
8.15, 14.00, 20.30, 0.00 Новости культуры.
8.30 «Похищение». Новогодний музыкальный фильм.
10.00, 12.00, 16.00, 18.00 Новости.
10.05 «Не хлебом единым». Художник В. Зеллиноцкий.
10.30 Академия спорта.
10.50 «И. Айвазовский». Фильм 2-й.

10.00, 20.00 Сериал «**ВАВИЛОН 5**».
12.10 «**БОЛЬШОЙ КУСОК**». Х/ф.
13.50 Знак качества.
15.10 «**ГОЛУБАЯ СТРЕЛА**». Х/ф.
17.05 Сериал «**ФЛИППЕР II**».
18.25 Шоу Бени Хилла.
18.50 Сериал «**МАМОЧКИ**». (5).
19.25 Назло рекордам!
21.00 Новости дня.
21.30 «**СРЕДИ ВОЛКОВ**». Х/ф.
23.20 Шоу И. Демидова «Обоз».
КУЛЬТУРА
**8.00, 0.20 Музыкальный экспромт.
8.15, 14.00, 20.30, 0.00 Новости культуры.
8.30 «Похищение». Новогодний музыкальный фильм.
10.00, 12.00, 16.00, 18.00 Новости.
10.05 «Лев Толстой. Что есть?»
10.30 Посвящается Г. Ковалевой.
11.20 Русская вилла в центре Рима.
12.05 «Культура — история». Судьба Ивана Родикова.
12.30, 23.55 Программа передач.
12.35 «Эскиз к портрету». А.Эфрос.
13.50 С любовью к музыке.
14.20 Культура городов мира.
14.50 «Меся Иван в Провансе». (Художник И. Прянишников).

15.20 «Музыкальная история». С. Я. Лемешев.
16.05 «**ЧЕЛЛЕНДЖЕРС**». Сериал.
16.30 «Путешествие во времени». «Русские цари».
17.25 Лукоморье.
17.45 Киберкультура.
18.05 «Музыка из Петербурга». «Итальянские песни. Поет И. Богачева».
18.45 Дрэм.
19.00 «Под сенью дружных муз». Н.Языков.
19.20 Судьба, судьбою, о судьбе.
20.15 Чудо-сказка.
20.50 «**СОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ**». Х/ф.
22.35 Загните свечи.
22.45 «Вечер с...» Александр Калыгин.
23.40 Ночной гость.
ТЕЛЕЭКСПО
6.55 «**УЛИЦА КАРНО. ОТКАЗ**». Сериал.
7.25 Новости волшебного мира семян.
7.30, 1.50 КлипСа.
8.10, 10.30, 1.05 Злоба дня.
8.15 Коллекция.
8.30 Время Хит-FM.
8.40 Селюбный выбор.
9.00 Визаж.
9.50 Если хочешь быть здоров.
10.05, 11.40 TV Club.

ОРТ (1-й канал)
8.00 «**ЖИЗНЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНЗОНА КРУЗО**». Х/ф
9.40 Лотто-Миллион
9.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл
10.00, 15.00, 18.00 Новости
10.15 Домашняя библиотека
10.35 Утренняя почта
11.10 «Каламбур». Юмористический журнал
11.45 Смак
12.05 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра
12.35 Америка с М.Таратугой
13.05 «**МАСКАРАД**». Х/ф
14.55, 2.30 Программа передач
15.20 Казачий круг
15.50 «В Стране невыученных уроков». «Остров Олимпок». Мультфильмы
16.35 В мире животных
17.15 «Как это было». Альманах «Метрополь»

18.15 Чердачок Фрунтис
18.45 Погода
18.50 Комиссар Каттани в сериале «**СПРУТ-3**». (2).
20.10 Джентльмен-шоу
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время
21.55 «**ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ БОЕВИКА**». Х/ф
0.25 Коллекция Первого канала. «**ЛЮБОВНИКИ С НОВОГО МОСТА**». Х/ф
РОССИЯ
7.00 Утренний экспресс.
7.50, 16.55, 2.45 Прогноз погоды.
7.55 Утро крестьянина.
8.20 Книжная лавка.
8.35 На дорогах России.
8.50 Домашний очаг.
9.20 «Позвоните Кузе!» Интерактивная детская игра.
9.50 «**МАК И МАТЛИ**». Сериал.
10.10 «Академик Иванов». Мультфильм.
10.20 Доброе утро, страна!
11.05 У всех на устах.
11.35, 23.40 Чемпионат мира по водным видам спорта.
12.05 «**ТОЧКА, ТОЧКА, ЗАПЯТАЯ...**» Х/ф.

13.30 Футбол без границ.
14.00, 20.00 Вести.
14.30 Люди и деньги.
15.00 Федерация.
16.00 «**ЗАКОН И ПОРЯДОК**». Сериал.
16.05 Спокойной ночи, малыши!
17.00 Русский бой.
18.00 Совершенно секретно.
18.55 Моя семья.
20.45 «**НОВОГОДНЯЯ ИСТОРИЯ**». Х/ф.
22.05 «Следствие ведут Колобки». Мультфильм.
22.40 «Аншлаг» и Ко.
0.25 «**БЛУЖДАЮЩИЕ ЗВЕЗДЫ**». Х/ф.
ТВ ЦЕНТР
7.00 Мир вашему дому
7.10 Программа передач.
7.15 «**ВКУС ХАЛВЫ**». Х/ф.
8.20 Мультфильмы.
9.15, 20.10 Прогноз погоды.
9.20 Подумаем вместе.
9.45 На караул!
10.00 «Динки Дайс». Мультсериал.
10.30 Бананы в пижамах.
10.35 Дашуткины минутки.
10.40 Нам-ням.
10.45 КругОля.
11.05 Экстремальная зона.

11.25 «**ДЕВОЧКА И ОКЕАН**». Сериал.
11.55, 15.55, 18.25, 22.45 Новости.
12.00 Тележурнал «Столица».
12.40 Родом из детства.
13.00 Погода на неделю.
13.05 «**СКАЗКА НА НОЧЬ**». Х/ф.
14.45 «Золотой ключ». Телеотчеты.
15.10 Галерея Бориса Ноткина. Тони Каррис.
15.40 «Кале и Бука». Мультфильм.
16.00 Алло, Россия!
16.15 «**НОРТ**». Х/ф.
18.00 «Возвращение блудного полугая». Мультфильм.
19.00 Облако 9.
19.45 Мир без границ.
20.15 «**ЛЮБОВЬ — ЭТО ОРУЖИЕ**». Х/ф.
22.10 Ах, анекдот, анекдот...
22.50 «**РЕСТАВРАЦИЯ**». Х/ф.
0.55 «ПроРоК». Концерт Д. Боуи.
МОСКОВИЯ
9.00 Москва.
9.03 Русский календарь.
9.05 Задуманное слово.
9.13, 18.55 Погода.
18.30 Музыкальная программа.
НТВ
8.00 «**У САМОГО СИНЕГО МОРЯ**». Х/ф.

9.25 Мультсериал «Горец».
10.00 Сегодня утром.
10.10 Мультфильм для взрослых. «Байки из склепа».
10.30 Телеигра «Пойми меня».
11.00 «**УДИВИТЕЛЬНЫЕ СТРАНСТВИЯ ГЕРАКЛА**». Сериал.
11.45 От «Винта»!
12.00, 16.00 Сегодня днем.
12.15 Телеигра «Поподи в кадр».
12.45 Криминал.
13.05 Хоккей. Чемпионат НХЛ. «Баффало Сэйбрз» — «Ванкувер Кэнакс».
15.30 Сериал «**КАРОЛИНА В НЬЮ-ЙОРКЕ**».
16.15 Намедни-66.
17.00 Сериал по выходным. «**ВОЗВРАЩЕНИЕ В БРАЙДСХЕД**».
18.00 Док-шоу. «Я и моя собака».
18.30 Герой дня без галстука.
19.00, 22.00 Сегодня вечером.
19.40 «**ТУПОЙ И ЕЩЕ ТУПЕЕ**». Х/ф.
21.45 Куклы.
22.45 Перехват.
23.40 «Итого» с В. Шендеровичем.
0.00 «Про это». Ток-шоу.
0.40 «**СУМЕРЕЧНАЯ ЗОНА**». Х/ф.

9.25 Мультсериал «Горец».
10.00 Сегодня утром.
10.10 Мультфильм для взрослых. «Байки из склепа».
10.30 Телеигра «Пойми меня».
11.00 «**УДИВИТЕЛЬНЫЕ СТРАНСТВИЯ ГЕРАКЛА**». Сериал.
11.45 От «Винта»!
12.00, 16.00 Сегодня днем.
12.15 Телеигра «Поподи в кадр».
12.45 Криминал.
13.05 Хоккей. Чемпионат НХЛ. «Баффало Сэйбрз» — «Ванкувер Кэнакс».
15.30 Сериал «**КАРОЛИНА В НЬЮ-ЙОРКЕ**».
16.15 Намедни-66.
17.00 Сериал по выходным. «**ВОЗВРАЩЕНИЕ В БРАЙДСХЕД**».
18.00 Док-шоу. «Я и моя собака».
18.30 Герой дня без галстука.
19.00, 22.00 Сегодня вечером.
19.40 «**ТУПОЙ И ЕЩЕ ТУПЕЕ**». Х/ф.
21.45 Куклы.
22.45 Перехват.
23.40 «Итого» с В. Шендеровичем.
0.00 «Про это». Ток-шоу.
0.40 «**СУМЕРЕЧНАЯ ЗОНА**». Х/ф.

7.05, 13.15 Диск-канал.
7.50 Мультфильмы.
8.15, 19.05 Дорожный патруль.
8.30 «Любимый — смотри». Видеоклипы.
9.00, 12.00, 15.00, 23.45 ТСН-6.
9.10 Мультфильм «Шеллунчик».
9.40 Назло рекордам!
10.10 «**ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК**». Х/ф.
11.35, 23.30 Знак качества.
12.10 Путешествия с «Национальным географическим обществом». «Ливневые леса».
14.25 Док. сериал «Великие тайны и мифы XX века». «Тайна Рудольфа Гесса».
15.10 Нью-Йорк, Нью-Йорк.
15.45 Сериал по выходным. «**ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ**».
16.40 Звезды о звездах: В. Меладзе.
17.10 «**КРЕПОСТНАЯ АКТРИСА**». Х/ф.
19.00, 22.00 Сегодня вечером.
19.50 Киножурнал «Фитиль».
20.05 «**КЛАДБИЩЕ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ**». Х/ф.
22.10 О.С.П. — Студия.
23.00 Вы — очевидец.
23.55 «**КИТАЙСКИЙ ШОКОЛАД**». Х/ф.

10.00, 21.55 Программа передач.
10.05 Аквариум.
10.35 Диалогон.
11.35 Ток-шоу «Набум». А. Солонуха.
12.15 «**ДВАДЦАТЬ ОДИН ДЕНЬ**». Х/ф.
13.30 Духовная жизнь. Новости.
14.00, 22.00 Новости культуры.
14.20 Петербургский гурия.
14.35 М. Горький. «ЖИЗНЬ КЛИМА САМГИНА». Спектакль. (1).
16.00 Новости дня. Хроника человечества.
16.15 Поэт в России больше, чем поэт.
16.45 «Белое и черное». Из воспоминаний.
17.10 Волгишка.
17.30 «Личное дело». Зураб Церетели.
18.00 Новости.
18.05 «2003». К 300-летию С.-Петербурга.
18.10 Блеф-клуб.
18.45 Скандаль недели.
19.45 Аккорд Алексея Кузнецова.
20.00 Чудо-сказка.
20.15 «**СОВСЕМ ПРОПАЩИЙ**». Х/ф.
22.20 «Богема». Р. Карцев, В. Ильченко.
23.00 Джазофрения.
23.30 Гала-концерт.

ОРТ (1-й канал)
8.00 Приключенческий фильм «**МАНЧЖУРСКИЙ ВАРИАНТ**»
9.15 «Дисней-клуб»: «Чип и Дейл спешат на помощь»
9.55 Спортлото
10.00, 15.00, 0.50 Новости
10.10 «Непутевые заметки» Дм. Крылова
10.30 Пока все дома
11.10 Утренняя звезда
12.00 Слуху России!
12.30 Игры, гармонь любимая!
13.00 Семейной тележурнал
13.25 Сериал «Подвиги одиссея команды Кусто». «В эпицентре огня»
14.20 Смехоланорема. Ведущий — Е.Петров
14.55, 23.50 Программа передач
15.20 Клуб путешественников
16.05 Футбольное обозрение

16.35 «Дисней-клуб»: «Новые приключения Винни-Пуха»
17.00 «Дисней-клуб»: «Утиные истории»
17.30 Л. Якубович в телеигре «Колесо истории»
18.15 Киножурнал «Ералаш»
18.45 Погода
18.55 Золотая серия. «**ТАБОР УХОДИТ В НЕБО**». Х/ф
20.55 Киноадиша
21.00 Время
21.35 «**ВОЙНА РОЗ**». Х/ф.
23.55 Л. Паваротти на Красной площади
РОССИЯ
7.00 Утренний экспресс.
7.55 Присяга.
8.25, 3.20 Прогноз погоды.
8.30 «Там-там». Программа для подростков.
9.20 «Позвоните Кузе!» Интерактивная детская игра.
9.50 «**МАК И МАТЛИ**». Сериал.
10.05, 11.05, 13.15, 16.50 «Возвращение блудного полугая». Мультфильм.
11.15 Русское лето.
12.00 «**ЧЕРНАЯ КУРИЦА, ИЛИ ПОДЗЕМНЫЕ ЖИТЕЛИ**». Х/ф.
14.00 Вести.
14.30 Пульс.

15.00 Парламентский час.
16.00 «**ЗАКОН И ПОРЯДОК**». Сериал.
17.00 Диалоги о животных.
18.00 Волшебный мир Диснея.
18.55 Старая квартира.
20.00 Зеркало.
21.10 «Звезды» на телеканале РТР. Концерт Э. Пьези.
22.40 Вовремя.
23.10 Сиреневый туман.
23.55 «К-2» представляет: В. Абдрашитов в программе «Перпендикулярное кино».
0.50 Чемпионат мира по водным видам спорта.
ТВ ЦЕНТР
7.00 Воскресная школа.
7.05 Программа передач.
7.10 «**АЛЕШКИНА ОХОТА**». Х/ф.
8.10, 17.55 Мультфильмы.
9.15, 20.50 Прогноз погоды.
9.20 Точка зрения.
9.30 Команда-98.
9.45 Виртуальный мир.
10.00 «Динки Дайс». Мультсериал.
10.30 Бананы в пижамах.
10.35 Дашуткины минутки.
10.40 Хорошие книжки для девочки и мальчишки.
10.45 Щас сплю.

11.05 Самый-самый.
11.25 «**ДЕВОЧКА И ОКЕАН**». Сериал.
11.55, 15.55, 22.40 Новости.
12.00 Тележурнал «Столица».
12.40 21-й кабинет.
13.10 «**ПОЕЗДКИ НА СТАРОМ АВТОМОБИЛЕ**». Х/ф.
14.45 Международный турнир по бодибилдингу.<

ЕЖЕДНЕВНО: Вести — 5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 0.00, 5.10 — "Здравствуй, добрый человек!" Концерт по заявкам. 5.50 — Своя земля (кр. субботы, воскресенья). 6.10 — Физкультпривет (кр. субботы, воскресенья). 7.00, 11.00, 15.00, 19.00, 23.00 — ОТРАЖЕНИЕ. Информационно-музыкальный канал. 9.45 — "Дом 7, подъезд 4". Радиосериал. (кр. субботы, воскресенья). 10.10 — ДЕТСКИЙ ОСТРОВ. 13.10 — ДОМАШНЯЯ АКАДЕМИЯ (кр. субботы, воскресенья). 21.10 — ЧЕТЫРЕ ЧЕТВЕРТИ. Музыкально-развлекательный канал (кр. субботы).

Понедельник, 12 января

6.30 Зарубежный калейдоскоп.
6.45 Разрешите напомнить.
9.10 "Во что верит Россия". О Боге, вине и христианах-трезвенниках. Рассказ о религиозных трезвенных движениях и сектах на материале научных экспедиций в Самару и Ленинградскую обл. (С.-Пб.).
9.25 "Невские барды". Музыка и песни Т. Алешиной — композитора театра "Марионетка". (С.-Пб.).
10.10 "Диван-самолет". Передача с участием сказочников маленьких и больших.
10.35 "Круг". Фольклорная программа.
14.10 В. Шукшин. "Беседы при ясной луне". Радиосериал. (6). (С.-Пб.).
14.35 Наш литературный музей.
17.10 Для старшекласников: "Лицей". Художественно-публицистическая программа.
17.40 "Органы мира". Фестиваль в Бадхембурге памяти Ф. Мендельсона.
18.10 "Облака". Передача о проблемах тюрьмы и мест лишения свободы.
18.30 "Верую". Религиозная программа.

Вторник, 13 января

6.30 "Музыка курсивом". Музыкально-информационная программа.
6.45 "Служу Отечеству". Программа радиостанции "Славянка".
9.10 "Утренняя проза". Даниил Гранин. "Страх". (С.-Пб.).
9.25 Исповедь скрипки.
10.10 "На золотом крыльце" — театральная передача. (С.-Пб.).
10.35 "Брызги шампанского". Ретро-музыка.
14.10 В. Шукшин. "Беседы при ясной луне". Радиосериал. (7). (С.-Пб.).
14.35 "Соло для пишущей машинки". Музыкальная программа.
17.10 Для старшекласников: "Шалтай-болтай". Радио журнал; "Танцы на ужин". Диско-тека.
18.10 "В гриме и без грима". День памяти А.В. Эфроса.
Среда, 14 января
6.30 "Полна коробочка". Музыкальная программа.
6.45 Посоветуйте, доктор!
9.10 "Литературные столицы". Под крышами Парижа.
9.25 "Нестандарт". Памяти джазового флейтиста Э. Овельяна.
10.10 Играем сказку.
10.35 В итальянском духе.

14.10 В. Шукшин. "Беседы при ясной луне". Радиосериал. (8). (С.-Пб.).
14.35 Наедине с письмом.
17.10 Для старшекласников: "Счастливый билет". Передача о психологической помощи; "Ловушка для подростков". Концерт по письмам.
18.10 "Корни и ветви". Живая старина.

Четверг, 15 января

6.30 "Ни пуха, ни пера". Радио журнал для любителей охоты.
6.45 Разрешите напомнить.
9.10 "Колесо жизни". Программа о буддизме.
9.25 "Музыка в кинозале". Музыка к кинофильму "Все утра мира". Французские композиторы М. Мире и Санкалло. (С.-Пб.).
10.10 "А и Б сидели на трубе". Веселые истории из жизни детей (С.-Пб.).
10.35 Посиделки у Елены.
14.10 В. Шукшин. "Беседы при ясной луне". (9). (С.-Пб.).
14.35 "Невские барды". Музыка и песни Т. Алешиной — композитора театра "Марионетка". (С.-Пб.).
17.10 Для старшекласников: "Квадраслов". Радиоигра.
17.40 "XX век. Люди. События. Идеи". "Слепящая тьма". Из истории терроризма в России.

18.10 "Театральный четверг". В нашем радиотеатре премьера! В. Пелевин. "Миттельшпиль". Инсценированный рассказ. (С.-Пб.).

Пятница, 16 января

6.30 "Брифинг". Информационная программа корпорации ВВС — МРМ.
9.10 Голос ислама.
9.30 Этюды о классической гитаре.
10.10 "Емелин компьютер". Приключения в виртуальной реальности. (С.-Пб.).
10.35 Дирижер Н. Некрасов представляет.
14.10 В. Шукшин. "Беседы при ясной луне". Радиосериал. (10). (С.-Пб.).
14.35 "Музыкальная сноска". Музыка, которую слушали литературные герои. Б. Пастернак. "Доктор Живаго". (С.-Пб.).
17.10 Для старшекласников: "Любопытство не порок". "Ловушка для подростков". Концерт по письмам.
18.10 Такова литературная жизнь.
18.30 Из старых фолиантов.

Суббота, 17 января

6.10 "Брифинг". Информационная программа корпорации ВВС — МРМ.
6.40 Утренний джаз.
9.10 Взрослые и дети.
9.35 Пушкинские хроники.
10.10 Колобок и два жирафа.

10.35 Радио журнал "ТВ-Культура".
13.10 Театр "Радио России". Н. Берберова. "Маленькая девочка". Радиоспектакль.
17.10 Для старшекласников: "Свои ребята" — сериал.
17.25 Вечерний канал "ПИКОВАЯ ДАМА".
20.10 Оперный радиосезон в нью-йоркском театре "Метрополитен". Дж. Пуччини. "Турандот".

Воскресенье, 18 января

6.10 "Проснись и пой!". Утренняя развлекательная программа. (С.-Пб.).
6.40 Музыка нон-стоп.
9.10 "Радиотур". Программа о международном туризме.
9.25 Музыкальная дипломатия.
9.45 "Как это по-русски?" Передача о правильной речи. (С.-Пб.).
10.10 "Безумное чаепитие". Развлекательная передача.
10.35 "В нашу гавань заходили корабли". Песни, которые мы любим и поем.
13.10 "ПопСа". ПОПулярный Светский Альманах.
13.45 "Узнай этот голос". Музыкальная радиоигра. (С.-Пб.).
14.10 "XX век. Люди. События. Идеи". Досье века.
14.35 Магия искусства.
17.10 Для старшекласников: "Свои ребята" — сериал.
17.25 Вечерний канал "ВОСКРЕСНАЯ ЛАПША".

Ежедневно: 6.00 — 8.00 — «Пробуждение муз». 8.00, 14.00, 18.45, 22.00 — «Метроном». 8.10, 15.50, 18.55, 23.50 — Афиша.

Понедельник, 12 января

8.15 Д. Скарлатти. Сонаты для ф-но.
8.47 П. Чайковский. Вариации на тему Рококо.
9.06 Ф. Пуленк. Кантата "Лик человеческий" на стихи П. Элюара.
9.27 Р. Шуман. Симфония № 2.
10.07 С.-Л. Вайсс. Соната № 14 соль минор для лютни и флейты.
10.22 Романсы русских композиторов в исп. Ю. Гуляева.
11.12 Д. Шостакович. Концерт № 1 для скрипки с оркестром ля минор.
11.38 К. Сен-Санс. "Карнавал животных".
12.00 Концерт Монреальского СО. Дир. Ш. Дютюа.
13.40 Ф. Пуленк. Секстет для фортепиано, флейты, гобоя, кларнета, фагота и валторны.
14.10 Микрофон-соло.
16.00 И.-С. Бах. Соната № 1 для скрипки и бассо-континуо до мажор.
16.13 По страницам фестивалей русской православной музыки в Москве.
17.43 Б. Барток. Концерт для оркестра.
18.22 Д. Вайнцвейг. Пьесы для арфы.
19.00 Гость радио "Орфей" — композитор Р. Шеддин. Ведущая — Е. Власова. Тел. в студии 222-07-28.
20.00 "Декабрьские вечера Святослава Рихтера — XVII". Романтическое интермеццо. (Запись от 6.12.97 г.)
20.42 Г. Берлиоз. Фантастическая симфония.
21.33 Э. Григ. Соната № 3 для скрипки и фортепиано до минор.
22.10 Вечерний альбом.

Вторник, 13 января

8.15 Увертюры и симф. картины из опер русских композиторов исп. оркестр Большого театра России. Дир. А. Чистяков.
9.05 А. Рубинштейн. Соната для скрипки и фортепиано до мажор.
9.28 В.-А. Моцарт. Концерт № 4 ми-бемоль мажор для валторны с оркестром.
9.46 С. Рахманинов. Шесть хоров на стихи русских поэтов.
10.05 Г. Пьерне. Квинтет для фор-

РАДИО «ОРФЕЙ»

УКВ — 72,14 МГц; СВ — 1152 кГц и 738 кГц

тепиано и струнных.
10.41 Ф. Мендельсон. Симфония № 3 "Шотландская" ля минор.
11.20 Памяти Даниила Шафрана.
12.20 И. Стравинский. Фрагменты балета "Аполлон Мусагет".
12.53 Г. Свиридов. "Отчалившая Русь" — поэма на слова С. Есенина.
13.26 П. Чайковский. Концерт № 1 для ф-но с оркестром си-бемоль минор.
14.10 Музыкальная радуга.
16.00 Д. Верди. Опера "Аида". Запись 1952 г.
18.35 Г.-Ф. Гендель. Сюита ре мажор для двух клавесинов.
19.00 "Счастье мое". Концерт-сувенир.
20.42 И. Фролов. Фантазия на тему оперы Д. Гершвина "Порги и Бесс".
21.00 С. Прокофьев. Дивертисмент для ф-но.
21.17 Ж. Оффенбах — М. Розенталь. Сюита "Парижское веселье".
22.10 Вечерний альбом.

Среда, 14 января

8.15 В. Караулов. Три русские песни с вариациями.
8.38 Л. Бернштейн. Соната для кларнета и ф-но.
8.59 Ф. Шуберт. Фрагменты из музыки к пьесе Чези "Розамунда".
9.14 А. Руссель. Сюита для ф-но, соч. 14.
9.37 В.-А. Моцарт. Симфония № 40 соль минор.
10.05 Концерт из произв. А. Шнитке и Э. Денисова.
11.00 Вокальные произведения Г. Вольфа и Р. Штрауса исп. М. Прайс.
12.24 Играет ансамбль "Барокко".
12.54 М. Глинка. "Патетическое трио" ре мажор.
13.11 Л. Бетховен. Увертюра "Кориолан" и Концерт № 5 для ф-но с оркестром ми-бемоль мажор.
14.10 Микрофон-соло.
16.00 Концерт Гос. КО "Виртуозы Москвы". Худ. рук. В. Сливаков.
17.25 М. Мусоргский. Цикл пьес для ф-но "Картинки с выставки".
18.02 А. Вивальди. Концерт для двух флейт, струнных и харпсихорда.
18.10 Играет Ванкуверский СО. Дир. М. Бернарди.

19.00 Фестиваль "Радио "Орфей" представляет: Концерт лауреатов телевизионного конкурса И. Архиповой "Большой приз Москвы".
21.00 А. Соре. Фрагменты балета "Бродячие музыканты".
21.30 О. Моравец. Концерт для арфы с оркестром.
22.10 Вечерний альбом.

Четверг, 15 января

8.00 "Метроном": Обзорные газеты "Культура".
8.15 Ж. Бизе. Сюита "Детские игры".
8.30 Д. Энеску. Октет до мажор.
9.11 Р. Шуман. Концертштюк для четырех валторн с оркестром.
9.30 Фортепианные пьесы Ф. Шопена исп. М. Дюссоль.
10.16 Романсы русских композиторов исп. Т. Жданова.
11.00 А. Мосолов. Танцевальная сюита для арфы соло.
11.12 П. Чайковский. Симфония № 1 "Зимние грезы".
11.58 С. Прокофьев. Квинтет соль минор, соч. 39.
12.22 "Мастера русской вокальной школы". И.С. Козловский.
12.53 Концерт совр. музыки.
14.10 Музыкальная радуга.
16.00 По страницам фестивалей русской православной музыки.
17.30 Ж.-Ф. Рамо. Пьесы для клавесина.
17.42 "Струнные квартеты Испании". Играет квартет "Ассаи".
19.00 Ж. Массне. Опера "Манон". Запись 1969 г.
21.16 А. Скрябин. Концерт для ф-но с оркестром фа-диез минор.
21.45 К. Давыдов. Три салонные пьесы, соч. 30.
22.10 Вечерний альбом.

Пятница, 16 января

8.15 П. Чайковский. Фрагменты балета "Лебединое озеро".
8.39 В.-А. Моцарт. Концерт для флейты и арфы с оркестром до мажор.
9.10 Г. Соммерс. Три песни Новой Франции.
9.32 А. Скрябин. Мазурки, соч. 3 для ф-но.

9.55 И.-С. Бах. Кантата № 82
10.17 А. Руссель. Музыка балета "Вах и Ариадна".
10.54 С.В. Рахманинов. "Элегическое трио" соль минор.
11.10 "Корифеи русской оперной сцены". В.П. Дамаев.
12.06 Концерт СО Токио под управлением Л. Слаткина.
13.36 А. Шнитке. Соната для виолончели и ф-но.
14.10 Микрофон-соло.
16.00 Увертюры из опер русских композиторов в исполнении Российского национального оркестра под управлением М. Плетнева.
16.50 Концерт памяти А. Артоблевской.
18.10 Э. Шоссон. Квартет до минор "Неоконченный".
19.00 Концерт ФО г. Хельсинки. Дир. Л. Сегерстам.
20.23 "Звезды поэзии на музыкальном небосклоне". И. Бунин.
21.21 Г. Фридман. Сюита из балета "Экзотические птицы".
22.10 Вечерний альбом.

Суббота, 17 января

8.15 С. Франк. Соната для скрипки и ф-но ля мажор.
8.47 Д. Гершвин. Симф. сюита из оперы "Порги и Бесс".
9.13 В.-А. Моцарт. Квартет для флейты и струнных ре мажор, К.-285.
9.28 И. Стравинский. Концерт in D для струнного оркестра.
9.43 Ф. Лист. Большие этюды по Паганини.
10.09 М. Балакирев. Симфония № 2 ре минор.
10.37 Фестиваль памяти О. Кагана в Германии.
12.00 Христианский православный час.
13.00 С. Рахманинов. Концерт № 3 для ф-но с оркестром ре минор.
13.43 Д. Скарлатти. Концерт-гроссо № 12 ре мажор.
14.10 Музыкальная радуга.
16.00 Рих. Штраус. "Метаморфозы" для 23 струнных солирующих инструментов.
16.31 Арии, дуэты и сцены из опер русских и зарубежных композиторов в исп. солистов и оркестра ГАБТ.
17.32 Фестиваль органной музыки в городе Лахти.
18.32 А. Контан. Симфоническая поэма "Аврора".
19.00 Играет фортепианный дуэт Д. Знатьев и Л. Кинтон.

19.44 Арии из опер итальянских и французских композиторов в исп. Д. Форст — меццо-сопрано.
20.25 Концерт камерного ансамбля Российского национального оркестра под управлением М. Плетнева.
22.10 Вечерний альбом.

Воскресенье, 18 января

8.15 З. Кодан. Вариации на темы венгерских народных песен.
8.46 П. Чайковский. Квартет № 1 ре мажор, соч. 11.
9.16 И. Гайдн. Симфония-партита № 107 си-бемоль мажор.
9.31 Г. Свиридов. Три хора из музыки к драме А.К. Толстого "Царь Федор Иоаннович".
9.44 Г.-Ф. Гендель. Концерт-гроссо ля мажор, соч. 6 № 11.
10.05 Г. Форе. Дивертисмент "Маски и бергамаски".
10.35 "Исполняет автор". А. Черепнин. Концерт № 5 для ф-но с оркестром.
10.57 Играют Н. Лихопой — скрипка и Э. Теплухина — ф-но.
12.05 "Исповедь души". З. Долуханова интерпретирует романсы П. Чайковского.
12.56 А. Вивальди. Концерт для двух гобоев, фагота, двух валторн, скрипки, струнных.
13.07 С. Рахманинов. Симфония № 2 ми минор, соч. 27. Дир. М. Плетнев.
14.00 "Выдающиеся пианисты XX столетия". А. Бенедетти-Микеланджели.
15.01 О. Респи. "Триптих Боттичелли".
15.22 К.М. фон Вебер. Опера "Волшебный стрелок".
17.55 Концерт старинной музыки.
19.00 П. Чайковский. Увертюры фантазии для оркестра "Ромео и Джульетта" и "Гамлет".
19.38 Ж. Этью. Сюита "Прозрачность ночи".
19.55 Концерт квартета имени Шостаковича.
21.26 Ж. Бизе. Сюиты № 1, 2 из оперы "Кармен".
22.00 "Орфей" + "Турне". Музыкальный телетайп.
22.10 Ф. Шопен. Ноктюрны.
23.00 Романсы А. Алябьева поет Н. Герасимова.
23.22 Оркестровые произведения Э. Шабрие исп. оркестр Капитолия г. Тулузы. Дир. М. Плассон.

КАНАЛ «РОССИЯ»

“РУКИ УБИЙЦЫ”. Проницательный Шерлок Холмс и самоотверженный доктор Ватсон — против зловещего мошенника XIX века профессора Мориарти. Режиссер — Стюарт Оум. В ролях: Э. Вудворд, Д. Хиллерман, Э. Эндрикс, К. Томсон. Великобритания, 1991 г. (Понедельник, 12 января, 14.30).

“ПЛЮМБУМ, ИЛИ ОПАСНАЯ ИГРА”. 15-летний Роман Чутко стремится бороться с преступностью, чтобы ощутить жажду власти над людьми, попавшими к нему в зависимость. Драма А. Миндадзе и В. Абдрашитова. В ролях: А. Андросов, Е. Яковлева, Е. Дмитриева, А. Феклистов, В. Стеклов, А. Пашутин. “Мосфильм”, 1986 г. (Понедельник, 12 января, 18.05).

“СТАРАЯ, СТАРАЯ СКАЗКА”. Музыкальная киносказка по мотивам произведений Андерсена. Олег Даль сыграл две

А. Капилевича снимались: А. Анкудинов, С. Лосев, С. Паршин, Н. Козоровицкая, А. Капилевич. Россия, 1994 г. (Среда, 14 января, 14.30).

“ДВА КАПИТАНА”. В экранизации 1955 года уместились события знаменитого приключенческого романа В. Каверина. Режиссер — В. Венгеров. В ролях: А. Михайлов, О. Заботкина, А. Адоскин, Е. Лебедев, Т. Пельтцер. “Ленфильм”. (Среда, 14 января, 18.05).

“УНИЖЕННЫЕ И ОСКОРБЛЕННЫЕ”. Настасья



НОВОГОДНЯЯ ИСТОРИЯ

ля: А. Каменкова, Р. Адомайтис, В. Любшин, И. Ильм. Россия, 1993 г. (Пятница, 16 января, 18.05).

“БЛУЖДАЮЩИЕ ЗВЕЗДЫ”. Музыкальная мелодрама из артистической жизни по одноименному роману Шолома-Алейхея. В забытом Бо-

Новогодняя история

роли — солдата и кукольника, а Марина Неёлова дебютировала в кино в роли принцессы. Режиссер — Н. Кошеверова. “Ленфильм”, 1968 г. (Вторник, 13 января, 14.30).

“МОЯ МОРЯЧКА”. Музыкальная комедия А. Эйрамджана о двух подругах — массовиках-затейниках в одном курортном городке. В главных ролях: Л. Гурченко, Т. Васильева, М. Державин. Россия, 1990 г. (Вторник, 13 января, 18.30).

“САМОЛЕТ ЛЕТИТ В РОССИЮ”. В самых пиковых и гибельных ситуациях друзья не теряют присутствия духа и юмора, смеясь, выходят из опасных переделок. В комедии

Кински и Никита Михалков в экранизации романа Ф.М. Достоевского. Режиссер — А. Эшпай. В других ролях: А. Вяземская, С. Перельгин, В. Раков, А. Абдулов. Россия — Швейцария, 1990 — 1996 гг. (Четверг, 15 января, 18.05).

“ХЛЕБ, ЛЮБОВЬ И ФАНТАЗИЯ”. Джина Лоллобриджида и Витторио Де Сика в знаменитой комедии Луиджи Коменчини. Италия, 1953 г. (Пятница, 16 января, 14.30).

“ТЫ ЕСТЬ”. Мелодрама по повести В. Токаревой. Героиня переживает мучительное время пересмотра ценностей. Через ненависть, страдание — к состраданию и любви... Режиссер — В. Макеранец. В ро-

гом местечке разворачивается романтическая история любви. Режиссер — В. Шиловский. В ролях: И. Тома, В. Смецкой, М. Кикалейшвили, С. Чиатурели, О. Кабо, В. Изотова. Одесская к/ст., 1991 г. (Суббота, 17 января, 0.25).

“НОВОГОДНЯЯ ИСТОРИЯ”. В новогоднюю ночь на киностудию случайно попадает Дед Мороз. Секретные войска противокосмической обороны принимают его за опасного пришельца. Режиссер — А. Баранов. В ролях: Л. Куравлев, А. Яновская, А. Колесников, И. Мартынов, А. Карпов. К/ст. имени М. Горького, 1997 г. (Суббота, 17 января, 20.45).

СРТ (1-й канал)

Семейные войны

“ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС”. Комедия о приключениях людей и зверей на теплоходе. Режиссер — В. Фетин. В ролях: А. Грибов, И. Дмитриев, М. Назарова, Е. Леонов, Е. Белокуров, Н. Волков. “Ленфильм”, 1961 г. (Понедельник, 12 января, 13.05).

“АМАРКОРД”. Воспоминания Ф. Феллини об Италии своей юности. В ролях: П. Маджо, Б. Дзанин, А. Бранча, М. Ноэль, Ч. Инграссиа. Италия. (Понедельник, 12 января, 23.30).

“МЭРИ ПОППИНС, ДО СВИДАНИЯ!” Музыкальная комедия-сказка по мотивам повести Памелы Трэверс. Режиссер — Л. Квинихидзе. В ролях: Н. Андрейченко, Л. Удовиченко, А. Филозов, Э. Гердт, О. Табаков, И. Скобцева. (Вторник, среда, 13, 14 января, 13.05).

“СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД”. Комедия по пьесе М. Рошина. Режиссеры — О. Ефремов, Н. Ардашников. В ролях: А. Калягин, В. Невинный, И. Мирошниченко, Е. Евстигнеев, П. Щербаков. “Мосфильм”, 1980 г. (Вторник, 13 января, 0.30).

“ЛОУРЕНС АРАВИЙСКИЙ”. Томас Эдвард Лоуренс — знаменитый английский разведчик, который во время первой мировой войны поднял арабов на борьбу против Турции. Картина Д. Лина получила семь “Оскаров”. В ролях: П. О’Тул, О. Шариф, Э. Куин, А. Гиннесс. Великобритания, 1962 г. (Среда, 14 января, 21.40).

“НА ОСТРИЕ МЕЧА”. Украинские чекисты в первые годы советской власти сумели склонить к отказу от подрывной деятельности одного из главнейших контрреволюционных подполья — петлюровского генерала Ю. Тютюнника (в фильме — Турчин). Режиссер — А. Павловский. В ролях: А. Соловьев, И. Миколайчук, К. Степанков, В. Волков, О. Кузнецова. Одесская к/ст., 1987 г. (Четверг, 15 января, 13.05).

“ВЕК НЕВИННОСТИ”. Драма из светской жизни нью-йоркского общества 70-х годов прошлого века. Режиссер —

М. Скорсезе. В ролях: М. Пфайффер, Д. Дей-Льюис, У. Райдер. США, 1993 г. (Четверг, 15 января, 21.40).

“БЕЗ ПРИКРЫТИЯ”. Триллер. Бесценное полотно фламандского художника с изображением рыцаря и герцога, играющих в шахматы, становится центром напряженной интриги. Режиссер — Джим Мак Брайд. Испания — Англия, 1994 г. (Четверг, 15 января, 1.00).

“МОСКВА НА ГУДЗОНЕ”. Остроумный фильм Пола Мазурски о русском цирковом музыканте, бежавшем в Америку из Советского Союза во времена застоя. В ролях: С. Крамаров, Р. Уильямс, М. К. Алонсо. США, 1984 г. (Пятница, 16 января, 0.35).

“ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ БОЕВИКА”. А. Шварценеггер, Т. Тернер, О. О’Брайен в фильме Д. Мактирнана. США, 1993 г. (Суббота, 17 января, 21.55).

“ЛЮБОВНИКИ С НОВОГО МОСТА”. Парижские страсти в фильме Лео Каракса. Франция. (Суббота, 17 января, 0.25).

“ВОЙНА РОЗ”. Драма с элементами черного юмора, в которой Д. Де Вито выступает не только как актер, но и как режиссер. Действие строится на рассказе его героя — адвоката, занимающегося бракоразводными процессами, о трагической истории семьи Роузов. В других ролях: М. Дуглас, К. Тернер. США, 1988 г. (Воскресенье, 18 января, 21.35).



НА ОСТРИЕ МЕЧА

КАНАЛ НТВ

В сумеречной зоне

“ТОЛЬКО НЕ НАШ СЫН”. Полицейские с помощью свидетельницы составили фоторобот маньяка-поджигателя, виновного в серии пожаров, прокатившихся по Сиэтлу. Семья Келлеров узнала в нем своего младшего сына... Режиссер — М.Р. Роудс. В ролях: П.Н. Гаррис, Д. Макрейн, Т. Верика. США, 1995 г. (Понедельник, 12 января, 14.20).

“ХАМЕЛЕОН”. Гангстерский боевик. Секретный агент Сэдлер три года искал убийц жены и дочери. Он внедрился в банковскую систему, связанную с наркоманией, и понял, что близок к цели... Режиссер — М. Павоне. В ролях: Э. Лапалья, К. Поллак, М. Хардин. США, 1995 г. (Понедельник, 12 января, 20.00).

“ПРОШУ НЕ БЕСПОКОИТЬСЯ”. Несчастный человек, проведя в психбольнице почти 20 лет, попадает в семью бывшей жены своего сына. Внучка Роза тянется к дедушке, но и ее пытаются отгородить от “сумасшедшего”. В. Гассман, Д. Санда, Э. Гулд в мелодраме Дино Ризи. Италия — Франция, 1990 г. (Вторник, 13 января, 14.20).

“СКЛОКА”. Луи де Фюнес и Анни Жирардо в комедии Клода Зиди о фанатичном изобретателе, превратившем домашний зимний сад в полигон для своих опытов да еще собирающемуся баллотироваться в мэры. Возмущению жены нет предела... Франция, 1978 г. (Вторник, 13 января, 20.00).

“ТРАМ-ТАРАМ, ИЛИ БУХТЫ-БАРАХТЫ”. С приходом периода реформ горе-малыар Макаровский перекавалитировался в “коммерсанта”, а попросту — афериста. В комедии Э. Уразбаева снимались: А. Панкратов-Черный, Е. Стычкин, Н. Аринбасарова, А. Булдаков, Б. Брондуков. Россия, 1993 г. (Среда, 14 января, 14.30).

“ЭКСПЕРИМЕНТ “ФИЛАДЕЛЬФИЯ”. В результате испытаний таинственного устройства в 1943 году образовалась “черная дыра” во времени, в которую проваливается корабль. Двое матросов команды оказываются... в 1984 году. Режиссер — С. Раффилл. В ролях: М. Паре, Н. Аллен, Б. Ди Чикко. США, 1984 г. (Среда, 14 января, 20.00).

“ЗАКАТ АМЕРИКАНСКОЙ ИМПЕРИИ”. Четверо “высоколобых” университетских преподавателей похваляются друг перед другом своими сексуальными “подвигами”, в то же время их жены обмениваются женскими секретами. На самом деле все они бессильны и жалки... Социально-философская драма Д. Аркана получила приз на Каннском МКФ. В ролях: Д. Мишель, Д. Берримен, Л. Порталь, П. Курци. Канада, 1986 г. (Среда, 14 января, 0.40).

“ЮГ”. Мелодрама о девочке Эстерилье, живущей в холодном доме на севере и тоскующей о южных краях. Да еще отец завел женщину на стороне... Мелодрама. Режиссер — В. Эрсе. В ролях: О. Антонутти, С. Арангурен, Л. Кардона. Испания, 1983 г. (Четверг, 15 января, 14.20).

“ЭКСПЕРИМЕНТ “ФИЛАДЕЛЬФИЯ-2”. Сын нацистского ученого помогает фашистам выиграть вторую мировую войну, заслав в давнюю эпоху невидимый самолет “Стелс”. Матрос из первого фильма должен вернуться в 1943 год, чтобы помешать “Стелсу” взлететь. Режиссер — С. Корнуэлл.

В ролях: Б. Джонсон, М. Холден. США, 1993 г. (Четверг, 15 января, 20.00).

“ПИР ОТ БАББЕТЫ”. Во времена французской революции молодая француженка, скрываясь от репрессий, поселилась в маленьком датском городке у двух старых дев — дочерей священника. 14 лет она работала в их доме и ждала, не выиграет ли лотерейный билет, купленный ею еще до бегства. Режиссер — Г. Аксель. В ролях: С. Одран, Б. Кьер. Дания, 1987 г. (Четверг, 15 января, 0.40).



НАД ЗАКОНОМ (С. Сигал)

“СЕРДЦЕ ЧЕМПИОНА”. История Рея Мансини. Все в фильме соответствует вкусу исполнительного продюсера Сильвестра Сталлоне. Молодой боксер становится чемпионом, преодолевая трудные обстоятельства. Режиссер — Р. Майклс. В главной роли — Р. Блейк. США, 1985 г. (Пятница, 16 января, 14.20).

“МАФИЯ БЕССМЕРТНА”. Журналист, найдя в партийном архиве похищенную окультную реликвию Востока, поплатился жизнью за эту

находку. Найти убийц и расследовать причины гибели отца берется его сын — частный сыщик. Режиссер — Л. Партигул. В ролях: Д. Певцов, Т. Скороходова, А. Болтнев, Н. Меньшикова. Свердловская к/ст., 1993 г. (Пятница, 16 января, 20.00).

“ТУПОЙ И ЕЩЕ ТУПЕЕ”. Известно, от чего больше — от глупости или старательности пострадало двое приятелей... Джим Кэрри и Джеф Дэниелс в комедии П. Фаррелли. США, 1994 г. (Суббота, 17 января, 19.40).

“СУМЕРЕЧНАЯ ЗОНА”... лежит между границами реального и воображаемого. Возможно, именно она объединила в фильме четыре новеллы разных режиссеров — С. Спилберга, Д. Лэндиса, Д. Данте и Д. Миллера, поставленные по мотивам популярного в Америке 60-х годов сериала. В ролях: Д. Эйкройд, А. Брукс, В. Морроу, Д. Литтгоу, С. Крозерс. США, 1983 г. (Суббота, 17 января, 0.40).

“АЛЕКСАНДР ПАРХОМЕНКО”. Историко-революционный фильм о легендарном комдиве 1-й Конной армии, погибшем в бою с анархистами. Лента Л. Лукова многим запомнилась благодаря эпизодической роли врача, которую с комедийным эффек-

том сыграла Ф. Раневская. В ролях: А. Хвляя, П. Алейников, Б. Чирков, Т. Окуневская. Киевская к/ст., 1942 г. (Воскресенье, 18 января, 8.00).

“ПРОЩАЙ, ЧАРЛИ”. Пуля обманутого мужа настигла ловеласа и прохиндея Чарли на пароходе, и он упал за борт. А вскоре в доме приятеля покойного появляется некто с находящейся в беспамятстве обнаженной незнакомкой, которая, очнувшись, заявляет, что она — Чарли... В комедии Винсента Миннелли снимались: Т. Кертис, Д. Рейнольдс, П. Бун. США, 1964 г. (Воскресенье, 18 января, 13.00).

“НЬЮ-ЙОРК. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ПАРК”. В течение 22 серий закручивается пружина истории жизни семейства, владеющего в Нью-Йорке влиятельным журналом, и тех, кто работает на них. Новый главный редактор Стефани попадает в самый разгар конфликта между хозяином и его падчерицей Кэри, занимающей в журнале важный пост... Режиссер — А. Аркуш. В ролях: М. Эмик, Д. Барроуэн, М. Эррико, Л. Хаттон и другие. (Воскресенье, 18 января, 17.00).

“НАД ЗАКОНОМ” (“НИКО-1”). Чикагский полицейский Нико Тоскани вышел на след крупной дичи: коррупция проникла в ряды ЦРУ. Теперь у Нико появляется новый враг — еще более страшный, чем мафия. Режиссер — Э. Дэвис. В ролях: С. Сигал, Ш. Стоун, П. Гриер. США, 1988 г. (Воскресенье, 18 января, 22.00).

Редактор В. Верин, Н. Коротких, Ю. Крокин, В. Стрелкин (заместитель редактора), Е. Тронева. Учредители: «Российская газета», коллектив газеты «Говорит и показывает Россия», ТПО «Советские фильмы». Газета зарегистрирована в Комитете Российской Федерации по печати 22 апреля 1994 года. Регистрационный № 012331. Телефон редакции: 257-50-20.

Укажите нам хотя бы на глобусе...

Постановление Правительства Российской Федерации

от 18 декабря 1997 г. № 1578 г. Москва

О геодезических и картографических работах федерального назначения в 1998—2000 годах

В целях обеспечения устойчивого финансирования геодезических и картографических работ федерального назначения Правительство Российской Федерации постановляет:

1. Федеральной службе геодезии и картографии России, Министерству финансов Российской Федерации в 1998—2000 годах обеспечить первоочередное финансирование за счет средств федерального бюджета геодезических и картографических работ федерального назначения согласно приложению.

Иные геодезические и картографические работы федерального назначения финансируются Федеральной службой геодезии и картографии России совместно с другими заинтересованными федеральными органами исполнительной власти за счет средств федерального бюджета, а также за счет внебюджетных источников.

2. Федеральной службе геодезии и картографии России в 1998—2000 годах:

осуществлять обновление государственных топографических карт, создание, развитие и поддержание в рабочем состоянии государственных нивелирных и геодезических сетей в первую очередь на территории интенсивного преобразования местности в соответствии с федеральными программами социально-экономического развития регионов и с учетом заявок федеральных органов исполнительной власти и органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации;

обеспечить максимальное привлечение внебюджетных источников финансирования при создании картографической продукции.

3. Разрешить Федеральной службе геодезии и картографии России направлять до 5 процентов средств, предусмотренных федеральным бюджетом на 1998 год по подразделу «Картография и геодезия», на создание и внедрение новой аппаратуры и передовых технологий, обеспечивающих сокращение расхода финансовых средств при производстве геодезических и картографических работ.

Председатель Правительства Российской Федерации
В. ЧЕРНОМЫРДИН



Фото Александра КУРБАТОВА «РГ»

Перечень

геодезических и картографических работ федерального назначения, подлежащих первоочередному финансированию за счет средств федерального бюджета в 1998—2000 годах

1. Создание и обновление государственных топографических карт базовых масштабов 1:100000, 1:500000, производных масштабов до масштаба 1:1000000 и топографических планов городов масштабов 1:10000 и 1:25000 в графической и цифровой формах, включая выполнение аэрофотосъемки
2. Создание, развитие и поддержание в рабочем состоянии государственных нивелирных и геодезических сетей
3. Геодинамические исследования на геодезических полигонах
4. Проектирование, составление и из-

дание общегеографических, политико-административных, научно-справочных и других тематических карт и атласов межотраслевого назначения

5. Геодезическое, картографическое и топографическое обеспечение делимитации, демаркации и проверки прохождения линии государственной границы Российской Федерации

6. Создание и ведение федерального и региональных картографо-геодезических фондов

7. Геодезические работы в Антарктиде

Распоряжения Правительства Российской Федерации

от 18 декабря 1997 г. № 1758-р г. Москва

1. Направить для участия в седьмой конференции ООН по стандартизации географических названий и XIX сессии Группы экспертов ООН по географическим названиям, которые состоятся с 12 по 23 января 1998 г. в г. Нью-Йорке, делегацию Российской Федерации в следующем составе:

Богинский В.М. — председатель Отдела Восточной Европы, Северной и Средней Азии Группы экспертов ООН по географическим названиям, заведующий отделом Центрального научно-исследова-

тельского института геодезии, аэросъемки и картографии Роскартографии (руководитель делегации),

Субботин Д.В. — 3-й секретарь Правового департамента МИДа России.

2. Расходы, связанные с командированием **Богинского В.М.** и **Субботина Д.В.**, отнесены соответственно за счет средств Роскартографии и МИДа России.

Председатель Правительства Российской Федерации
В. ЧЕРНОМЫРДИН

от 19 декабря 1997 г. № 1759-р г. Москва

1. Принять предложение ФАС России о проведении в феврале 1998 г. в г. Москве юбилейных мероприятий, посвященных 75-летию гражданской авиации России (далее именуются — юбилейные мероприятия), в том числе торжественного собрания представителей авиапредприятий и организаций московского авиаузла с участием общественности столицы.

2. ФАС России утвердить состав организационного комитета и план проведения юбилейных мероприятий.

3. Правительству Москвы оказать содействие ФАС России в подготовке и проведении торжественного собрания.

4. Рекомендовать органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации и органам местного самоуправления оказать необходимую помощь руководителям региональных управлений ФАС России, авиапредприятий и организаций гражданской авиации в подготовке и проведении юбилейных мероприятий в регионах.

5. ФСТР России и ИТАР—ТАСС содействовать средствам массовой информации в освещении юбилейных мероприятий.

Председатель Правительства Российской Федерации
В. ЧЕРНОМЫРДИН

Российские продукты питания-98

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 11 декабря 1997 г. № 1737-р г. Москва

1. В целях создания условий развития агропромышленного комплекса и увеличения поставок на потребительский рынок страны высококачественных отечественных продуктов питания принять предложение Минсельхозпрода России, согласованное с Минэкономики России, МВЭСом России, Госстандартом России, правительством Москвы, администрацией Московской области, акционерными обществами «Федерал Инвест» и «Максима», о ежегодном проведении в г. Москве осенних специализированных выставок «Российские продукты питания».

2. Утвердить прилагаемый состав организационного комитета по подготовке и проведению осенней специализированной выставки «Российские продукты питания-98».

Организационному комитету совместно с заинтересованными федеральными органами исполнительной власти, администрациями субъектов Российской Федерации и организациями обеспечить подготовку и проведение выставки.

3. Органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации оказывать содействие в обеспечении участия в указанных выставках отечественных производителей продуктов питания.

4. Мингосимущество России и правительству Москвы оказывать содействие организаторам выставок в размещении их экспозиций на выставочных площадях и решении других вопросов.

5. ФСТР России обеспечить освещение работы выставок в средствах массовой информации с целью информирования российской и зарубежной общественности.

Председатель Правительства Российской Федерации
В. ЧЕРНОМЫРДИН

* Публикуется в «Собрании законодательства Российской Федерации».



Фото Александра БОМЗЫ

Постановление Правительства Российской Федерации

от 18 декабря 1997 г. № 1579 г. Москва

Об учреждении в Ненецком автономном округе государственного природного заповедника «Ненецкий» Государственного комитета Российской Федерации по охране окружающей среды

В соответствии со статьей 8 Федерального закона «Об особо охраняемых природных территориях» Правительство Российской Федерации постановляет:

1. Принять предложения администрации Ненецкого автономного округа и Государственного комитета Российской Федерации по охране окружающей среды, согласованные с заинтересованными федеральными органами исполнительной власти:

об учреждении в Ненецком автономном округе государственного природного заповедника «Ненецкий» Государственного комитета Российской Федерации по охране окружающей среды;

об отнесении к территории указанного государственного природного заповедника земель общей площадью 131500 гектаров и акватории внутренних вод и территориального моря общей площадью 181900 гектаров.

2. Государственному комитету Российской Федерации по охране окружающей среды:

приступить в 1998 году к формированию организационно-хозяйственной инфраструктуры государственного природного заповедника «Ненецкий» в пределах средств, выделяемых из федерального бюджета на содержание государственных природных заповедников, а также за счет средств иных источников финансирования;

обеспечить с участием администрации Ненецкого автономного округа контроль за соблюдением режима особой охраны территории государственного природного заповедника «Ненецкий».

Председатель Правительства Российской Федерации
В. ЧЕРНОМЫРДИН

Не сотвори себе кумира!

Не нами замечено, что во времена социальных кризисов резко возрастает тяга публики к мистическому и запредельному. Хорошо известно и почему так происходит. Не стала здесь исключением и Россия: в последние десять лет на наши головы обрушилось просто невиданное количество книг, брошюр и журнальчиков, толкующих про параллельные миры, черную и белую магию, диагностику кармы, изменения состояния сознания и прочие любопытные вещи.

С одной стороны, это даже занимательно. Ну разве не курьезно, к примеру, знакомиться с гороскопами в различных изданиях? В одной газете тебе обещают одно, в другой — другое, ну а в третьей — вообще черт знает что. Правда, говорят, что для мнительных людей гороскопы вредны, но это в конце концов их проблемы...

Шутки шутками, но так называемый "бытовой" оккультизм приносит у нас неплохие доходы. Ничего страшного в этом нет, потому что гадалки и хироманты не претендуют даже на мизерный вклад в духовность общества. И совсем другое дело, когда некоторые наши интеллектуалы начинают усердно пропагандировать псевдомистические описания, ставящие под сомнение основы основ духовной жизни и традиций российских народов. И давным-давно раскритикованная, а то и просто высмеянная на Западе "оккультная" и псевдомистическая литература понеслась к нам бурным и отнюдь не безопасным потоком.

Лет десять назад на страницах одного популярного журнала, в то время еще именованного себя "научно-атеистическим", замелькали фрагменты описаний

Карлоса Кастанеды, который тут же был объявлен "великим американским писателем" и "гением мистики XX века". Потом появились отдельные издания Кастанеды с туманными и многословными предисловиями, авторы которых явно не читали ни "Науки логики" Гегеля, ни "Логико-философского трактата" Витгенштейна, но зато безапелляционно заявляли, что невозможно переоценить грандиозный вклад Кастанеды в сокровищницу мировой мысли. Да, это действительно трудно, потому что если отбросить до смешного банальные рассуждения некоего дона Хуана, то выяснится, что Кастанеда пропагандирует галлюциногенные грибки и содержащие природные наркотические веще-

ства растения, которые позволяли индейцам Латинской Америки впадать в пограничное состояние сознания или, как модно говорить, мистический транс. Что и говорить, весьма своевременно "открыли" Кастанеду для нашей молодежи. В той же Америке об этом авторе давно забыли, а литературоведы не считают Кастанеду серьезным писателем. Но в России на фоне ведущихся представителями трансрадикальной партии разговоров о необходимости легализации наркотиков шумиха вокруг книг Кастанеды пришла как нельзя кстати.

Еще больший ажиотаж сопровождает нескончаемое переиздание "теософских" сочинений известной Елены Блаватской. За "Тайной доктриной" последовали "Разоблаченная Исида" и прочие описания вековой давности, преподносимые нынешними поклонниками мадам Блаватской чуть ли не как вершина мирового духа. Согласитесь, приятно сознать, что наша соотечественница век назад имела феноменальный успех в Америке своими рассказами о мистических тайнах Индии и Тибета. И не беда, что в письмах в Россию сама

Блаватская иронизировала над доверчивостью американцев, позволявшей ей зарабатывать весьма неплохо на "вере в мою галиматью". За все время нынешнего, искусственно вызванного теософического бума в России вышла всего лишь одна книга, препарирующая "учение" Блаватской, — документальный труд Всеволода Соловьева "Разоблаченная жрица Исида".

Недавно немало шума наделала "Калагия" с подзаголовком — "Учение Иисуса Христа — Майтрейи, принятое по лучу волхвом Наумкиным в горах Алтая". Состоит сия "Калагия" из двух частей. Первая — абсолютно бессмысленный текст, причем "волхв Наумкин" пишет с заглавной буквы все существительные и прилагательные. Во второй части описания публикуются схемы неких тайн мироздания, напоминающие учебник по начертательной геометрии для ПТУ.

Но если с "волхвом Наумкиным" и его доморощенной "Калагией" все ясно с первого взгляда, то гораздо сложнее вопрос с довольно известной книгой Даниила Андреева "Роза мира". Автор полностью согласен с

теми, кто считает, что дальнейшая пропаганда этого странного сочинения как шедевра нелепа. Об уровне сего сочинения говорит тот факт, что Даниил Андреев серьезно считал, что "Лилит — великая стихияль человечества, некогда — супруга первоангела, затем ваятельница физической плоти человеческого рода и некоторых других существ. Ее собственное существование демонизировано Гагтунгром задолго до появления в Энрофе ныне существующего человечества". Для несведущих Андреев разъясняет: "Энроф — имя нашего физического слоя", а "Гагтунгр — имя планетарного демона нашей брамфатуры". Что понимает Андреев под "брамфатурой", сказать можно, но это уже не смешно.

Не смешно хотя бы потому, что "Роза мира" это что угодно, — фантазия, размышления поэта, но только не "метафилософский трактат", как постоянно характеризуют этот невразумительный труд издатели. Не смешно было видеть по телевизору популярных актеров, со слезами на глазах говорящих, что "Роза мира" совершила переворот в их духовной жизни. Впрочем, и за оригинальными построениями "Розы мира" прослеживается уже знакомая идея объединения "религий светлой направленности".

Конечно, никто не призывает и призывать не может к ограничению выпуска книг именитых псевдоокультистов. Тем более что издают в России и мистификации маркиза де Сада, и безумные книги отца современного сатанизма Кроули. Дело в другом — в ответственности интеллигенции за свои слова. Может быть, стоит, прежде чем умиляться "Розой мира", вспомнить, что остатальной философский багаж ограничивается прочитанным в студенческие годы "Манифестом коммунистической партии"? Или, восхищаясь "озарениями", прежде внимательно прочесть Библию, Упанишад, Ригведу?

Материалы полосы подготовил Андрей ЩЕРБАКОВ.

По мнению Андрея Вознесенского, одним из главнейших книжных событий последнего времени стал выход первого полного русского перевода главного философского труда Мартина Хайдеггера "Бытие и время". Эта книга появилась в России спустя 70 лет после первой публикации на языке оригинала.



Коллаж - РТ

Что такое Ничто?

Вознесенский встретился с Хайдеггером в феврале 1967 года. Поэт вспоминает: "Он поблескивает желтоватой костяной лысиной, коренастый, крепкий, глубоко утопая в малиновом кресле, Мартин Хайдеггер, коренной зуб немецкой философии. Он таится в темном углу моей памяти, глубоко уходя корнями, сидит в полумраке ресторанички, примериваясь к венскому шницелю — крепко сидит. Последний гений европейской мысли. Зуб разума".

"Мы ленивы и нелюбопытны", — сказал в свое время Пушкин и добавил: "Следовать за мыслью великого человека — наука самая занимательная". Но многие ли из нас готовы не скользить по поверхности псевдофилософской публицистичности, а стремиться проникнуть в глубь бытия, познать суть вещей и свое место в ускользающем от человеческого познания мира?

Символично, что перед появлени-

ем в России "Бытия и времени" Хайдеггера был выпущен в серии "Слово о сущем" перепроверенный перевод "Науки логики" Гегеля. Это сложнейшее для понимания сочинение ознаменовало собой последнюю историческую форму развития философии и начало логического познания всеобщего единства мышления и бытия. Именно здесь Гегель формулирует знаменитое определение: "Чистое бытие и чистое ничто есть, следовательно, одно и то же. Истина — это не бытие и не ничто, она состоит в том, что бытие не переходит, а перешло в ничто. И ничто не переходит, а перешло в бытие".

Считается, что тексты Гегеля и Хайдеггера, как ключевых фигур европейской мысли, равнозначны сложны и для понимания, и для перевода. Но если Гегеля в советское время (еще при Сталине!) издали почти целиком, то Хайдеггеру повезло меньше. Его не замал-

чивали, упоминания о концепциях философа звучали в различных "Критиках буржуазного...", но текстов по-русски не издавалось. Лишь десять лет назад замелькали отдельные эссе и статьи Хайдеггера в малотиражных тематических сборниках.

В 1993 году один из крупнейших российских философов и переводчиков В. В. Библихин выпустил сборник избранных работ Хайдеггера "Время и бытие". В предисловии Библихин отметил, что считает свои собственные переводы трудов немецкого философа, вышедшие до этой книги, неточными. Тем самым русский читатель понял, что тексты Хайдеггера многосмысловые и могут быть интерпретированы по-разному.

Над переводом "Бытия и времени", книги отнюдь не толстой, Библихин работал семь лет. И опять же честно предупреждает читателя-дилетанта, что лишь

"пытается использовать данную нашим языком возможность воссоздания немецкой мыслящей речи".

Напомним, что книга "Бытие и время" вышла в 1927 году. Сквозь пьяный угар и развратное веселье Веймарской республики уже вырисовываются контуры "нового порядка". На смену хаосу псевдодемократии грядет железный тоталитаризм. И в этот момент Хайдеггер, как и Гегель (ведь "Наука логики" завершилась в 1812 году!), обращается к фундаментальным основам мира и человеческого самосознания, и не случайно уже первая глава "Бытия и времени" содержит немало отсылок к "Науке логики". Хайдеггер четко формирует задачу философии в безумном мире: "Вопрос о смысле бытия должен быть поставлен".

Нельзя не согласиться с Библихиным и в том, что речь Хайдеггера самообъяснительна, в ней достаточно света для прояснения се-

бя самой и того, о чем она. Но, как всякая чужая речь, она требует вслушивания. Вот почему в начале привыкающего чтения не нужно стремиться к полному пониманию, достаточно одной увлеченности. Даже вредно читать Хайдеггера, не заметив, что смысл его текстов всегда прост и обязательно всегда очищающий, выправляющий нагромождения сознания. Так, в параграфе 56 "Зовущий характер совести" мыслитель мудро отмечает: "Зов обходится без всякого звучания. Он не берет себе даже слова — и всего менее остается при этом туманным и неопределенным. Совесть говорит единственно и неизменно в модусе молчания".

Среди наиболее известных работ Хайдеггера у студентов особой популярностью пользуется "Разговор на проселочной дороге о мышлении". В ней философ провозглашает: "Мы мыслим еще не в собственном смысле слова. Поэтому мы спрашиваем, что значит мыслить?"

И в самом деле — что? Может быть, "Бытие и время" поможет нам приблизиться к пониманию этого?