

ПРОГРАММА РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ  
НА СЛЕДУЮЩУЮ НЕДЕЛЮ

## Под сводами дворца



Авторская программа "Арт-обстрел" Михаила Грушевского посвящена современному искусству.

В тележурнале, как всегда, звезды первой величины. А центральное место отведено сюжету о Елене Образцовой.

В нем — эксклюзивное интервью знаменитой певицы, записанное во время ее краткого летнего визита в родной Питер, и фрагменты концерта в Юсуповском дворце, которым Образцова отметила собственный день рождения. В программе участвуют Важа Чачава, Евгений Лебедев, Сергей Рожгин и др.

Понедельник, 21 октября, 23.30, РТР.

## Стиль губернатора

В программе "Новое пятое колесо" репортаж из Вологды, где в центре внимания корреспондентов оказались завод "Дормаш", фабрика "Стиль Вологды", а губернатор В. Позгалев с гордостью поведал о работе реставрационного центра им. И. Грабаря.

Сосновый Бор известен всем как город, в котором расположена Ленинградская АЭС. Настоящим "взрывом" для нее явился уход директора В. Епенина. Здесь же обосновалась и республика "Гремландия", почетными гражданами которой стали академик Д. Лихачев, народный артист России И. Дмитриев, художественный руководитель Ленинградской филармонии Ю. Тимирканов.

А в сюжете из Башкортостана затронуты проблемы сырьевой базы края, местного и федерального бюджета и отношения с Россией.

Четверг, 24 октября, 18.20, РТР.

Театр  
одного актера

Гостьем "Субботнего вечера на Радио-1" (27 октября, 18.00) будет известная певица Ольга Борисовна Воронец.

Свои первые шаги в вокальном искусстве она сделала в оперной студии Сокольнического района г. Москвы, а своим первым учителем считает педагога этой студии Е. Алеши-Вольскую. Большое влияние на певицу оказали Русланова, Панина, Вяльцева, Плевицкая, певческое мастерство которых Ольга Борисовна изучала по пластинкам. Клавдия Шульженко предстала певицей от слепого подражания известным исполнителям. Именно она вдохновила О. Воронец идти своим путем, быть самой собой, искать свое. Песни, как народные, так и современные, она не поет, а играет. Это настоящий театр песни одного актера.

В передаче Ольга Борисовна рассказывает о себе, о своем отношении к современным исполнителям и их репертуару. Прозвучат и песни в ее исполнении.

Представьте себе кинозвезду, которая вообще не употребляет косметику, не причесывается в дорогих салонах, не любит шикарных туалетов, не ходит на "светские" тусовки. И все-таки все приметы

звездности — налицо. На улице подходят, здороваются, журналисты одолевают вопросами о личной жизни и творчестве, режиссеры и сценаристы не забывают. Киноманы скажут сразу — Вера Глаголева.

## Звезда без макияжа

Легкая, воздушная, чистосердечная, не-защищенная, одухотворенная — это все говорилось о ней с первых шагов в кино. Глаголеву быстро заметили, и пошли у нее роли. В основном главные. А если и не главные, как Женя в фильме "Звездопад", то все равно стоявшие особняком, так, что их не затеняли основные герои. "Зритель просто не может оставаться равнодушным к душевной ее чистоте, не откликнуться на духовный свет, который исходит от ее героини". Так сказал о ней не кто-нибудь, а сам мастер отечественного кинематографа Евгений Габрилович.

С тех пор прошли годы, десятки фильмов с участием Веры Глаголевой появились на экране, жизнь изменилась кардинально, но главное, что отличало тогда девушку, начинавшую сниматься кино, сохранилось. Важной "крутизны" или высокомерия нет и в помине. Вера Глаголева, такая разная теперь в своих ролях, по-прежнему естественна, открыта, доброжелательна.

Видно, есть какой-то перст судьбы, "указывающий на юных дев", — эта станет актрисой. Вера готовилась в спортсменки: стреляла из лука, завоевывала звания и первенства, а о театре и кино даже не мечтала. Родители — школьные учителя — от искусства были далеки. В один, поистине прекрасный, день увидел ее начинающий тогда режиссер Родион Нахапетов и зазвал на кинопробу своего первого фильма "На край света" по очень популярной пьесе В. Розова (кстати, с тех пор Глаголева почти всегда снимается в картинах с хорошей литературной основой). Роль и Вера подошли друг к другу, и дебют состоялся.

А дальше было все как в сценарии хорошей мелодрамы: роли в серьезных, настоящих картинах с участием самых лучших партнеров: Смоктуновского, Ефремова, Адомайтиса, Любшина, Даля, Гриценко... Молодая актриса вышла замуж за своего первого режиссера, появились дети. Дочки Аня и Маша с первых месяцев жизни ездили с родителями по съемкам. К воспитанию Веры Глаголева отнеслась очень серьезно и сумела полностью посвятить себя их жизни, не прекращая играть в кино. Мастерство в профессии она постигала на практике.

Сразу после дебюта ей выпало сниматься в роли Нади в экранизации "Врагов" Горького... "Мой житейский опыт вряд ли мог мне помочь", — говорит Вера. — Я выстраивала роль, преодолевая себя, — иначе ходила, носила косу, жила в другом ритме. Собственно с этой работы началась для меня актерская профессия". Режиссеры завалили ее предложениями сыграть в их фильмах "юных современниц", столь зависимых от людей и обстоятельств, но она хотела и играла роли характерные. Глаголева стала одной из самых снимаемых актрис. За роль в фильме "Выйти замуж за капитана" ее называли лучшей актрисой года. Она снималась в "военных" фильмах ("Звездопад", "Торпедоносы", "Снайперы", "Сошедшие с небес") и в необычном мюзикле "О тебе", где героиня была фантастически одарена способностью только петь

(приз "Золотая нимфа" в Монте-Карло"), и многих других. В них всегда видна ее тема — душевной стойкости, неподвластности самым тяжким обстоятельствам и печального понимания всего несовершенства мира (недаром даже в веселье ее героини грустны и затаинены).



Несколько лет назад она попробовала себя в режиссуре. Сняла картину "Сломанный свет" о безработных актерах — выпускниках одного курса. Критики сочли, что это не "женское" и не "цеховое" кино, а серьезная работа о жизни, о тревогах и сложностях современного человека. Судьба фильма оказалась типичной для нашего времени — продюсеры и прокатчики что-то не поделили, и на широкий экран она не попала.

— История нескольких картин с моим участием тоже была непростой, — рассказывает **Вера ГЛАГОЛЕВА**, с которой мы вспоминаем ее давнюю работу — "В ЧЕТВЕРГ И БОЛЬШЕ НИКОГДА" (Мосфильм, 1978 г.), в связи с тем, что 1-й канал решил показать ее в рубрике "Линия кино". — Фильм Анатолия Эфроса практически был лишен широкого зрителя. Тогда его "отлучили" из-за автора сценария Андрея Битова, участвовавшего вместе с писательской молодежью в бесцензурном издании.

Для меня это был всего лишь третий фильм Эфроса я хорошо знала как театральный зрителя. Тогда все просто ломились на его спектакли в Театр на Малой Бронной. Для меня телеграмма, которую он приспал в Сочи, где я снималась, была неожиданностью. На студии во время проб (а снимали нас, кан-

дидаток на роль, редкостным тогда способом — видео) все было не как у других. Девушек-актрис пришло много, и Эфрос не давал особых установок. Просто шутили, что-то изображали, тут же отсматривали и все вместе обсуждали — демократия! Но Эфрос торопился, ему надо было выбирать. Он нам так и сказал: вас много, а героя — одна. Уехала, как считала, ни с чем. И вдруг — вызов.

К съемкам я готовилась, зная, как Анатолий Васильевич любит и умеет до-точно репетировать. Хотелось пройти с ним этот период. Но все было по-другому. Мы снимали в Пущино, в заповеднике, куда по сюжету приезжает из города к матери главный герой. С первого же эпизода Эфрос оказался настоящим актерским режиссером. Никаких установок, требований. Полная импровизация. Мне он давал удивлявшие сначала задачи: "Подойди к окну. Выпрыгни наружу. Постой и подержи в руках эту банку". Потом стало ясно, насколько он сам видел кадр, был готов к нему, просчитав и про-думав все до мелочей. От нас требовалась лишь полная раскованность, естественность. Он удивительно тонко и без нажима умел раскрывать возможности актера. Ощущение свободы во время работы над картиной было полное. Мы даже заканчивали съемки в середине дня. Смоктуновский, игравший старика, придумывал, фантазировал и все "освещал" своим замечательным юмором. Сложнее Эфросу приходилось с Олегом Далем. Это был человек нелегкий, закрытый, с каким-то большим внутренним напряжением.

— Какую проблему ставил в фильме "В четверг и больше никогда" Эфрос?

— Нам он ее не декларировал. Для себя задачу поставил, и, я думаю, очень тогда важную. Приезжает в хороший, добрый мир заповедника человек негармоничный, холодный, жестокий. И губит жизнь матери, отчима, любящей его женщины. История жестокости и злобы, доводящей до несчастья, сейчас никого не удивит. Тогда это было потрясение. Картина для сегодняшнего зрителя, может быть, несколько замедлена по ритму, но такое было время, такая эстетика. После фильма Эфрос приглашал меня работать в его театре. Я сделала ошибку, отказавшись из-за неуверенности в своих силах.

— Вера, вы продолжаете сниматься или вас тоже коснулось "малокартины" нашего кинематографа?

— Недавно закончилась работа в двух фильмах — "Я сама" и "Ночь вопросов", где мой партнер — И. Калныш. А сейчас готовится проект по сценарию В. Черных, написанному специально для меня. Моя героиня — скромная учительница, которой волей судьбы приходится возглавлять крупный бизнес. Пока съемки не начались. Но, возможно, все получится.

Елизавета ТРЕНЕВА.

Понедельник, 21 октября, 23.20, ОРТ (1-й канал).

## ЮРИДИЧЕСКИЙ ЛИКБЕЗ

Право-то  
вы имеете...

Право на тайну личной жизни — это право каждого из нас чувствовать, что его интимная жизнь надежно защищена от посторонних глаз, в том числе и средств массовой информации.

Однако интересы борьбы с преступностью и безопасности общества диктуют иной раз необходимость существенного ограничения этого права. О тонкостях этого вопроса в программе

"Ваше право" беседуют профессор права Н. Петрухин, режиссер Н. Михалков, представители МВД и адвокатуры.

Среда, 23 октября, 18.45, РТР.

Поддельные  
"зеленые"

В 30-е годы по всей стране разрушали храмы, не задумываясь о художественной и исторической ценности сооружений. На смену христианству шла иная религия...

В архивах ФСБ автор программы "Человек и закон" Александр Сенаторов обнаружил следственные дела искусствоведа Ильина и фотографа Лебедева, которые вместе с другими деятелями культуры встали на защиту разрушаемых храмов. Лебедев сумел сделать десятки фотографий, запечатлевших расправу с церквями.

На московских рынках регулярно проводятся рейды: изымаются изготовленные пиратским способом копии картин, хранящихся в государственных и частных галереях, компьютерные программы, краденые на-

грады, произведения антиквариата. Журналист пришел к выводу, что правовые нормы, которыми руководствуются организаторы рейдов, не всегда совершенны.

Последний сюжет программы — о фальшивомонетчиках. Едва успели в США появиться новые стодолларовые купюры, а уже на российском черном рынке ими торгуют вовсю! Недавно МВД на-крыло банду фальшивомонетчиков, изготавливавших поддельные банкноты. А Сенаторов следит за ходом следствия.

Пятница, 25 октября, 19.15, ОРТ (1-й канал).



ЯРОСЛАВ МУДРЫЙ

**"СЕНТИМЕНТАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ НА КАРТОШКУ"** ... студентов-первокурсников закончились почти трагически. Молодой парень влюбился в одну из самых красивых своих однокурсниц, а она предпочла его другому. Увы, герой ее романа оказался циничным и жестоким... Режиссер — Д. Долинин. В ролях: Ф. Янковский, А. Неволина, П. Семак. "Ленфильм", 1986 г.

Понедельник, 21 октября, 11.15, 2х2.

**"БОЛЬШИЕ ОГНЕННЫЕ ШАРЫ"**. В 1956 году молодой начинающий музыкант Джерри Льюис записывает несколько песен и сразу занимает первое место на музыкальных хит-парадах. На него обрушивается слава, богатство и любовь... к 13-летней племяннице Майре. Брак с ней стал концом его карьеры. Пуританская Англия заклеймила его как развратника... Режиссер — Д. Макбрайд. В ролях: Д. Куайд, А. Болдуин, В. Райдер. США, 1989 г.

Понедельник, 21 октября, 20.00, НТВ.

**"ЖЕНЩИНЫ С ДИКОГО ЗАПАДА"**. Америка 70-х годов прошлого века. Дикий Запад доживает свои последние дни. Джейн по прозвищу Беда и Дора связывают крепкую дружбу, хотя они очень разные. Дора — женственная блондинка, владелица отеля. Джейн Беда ведет мужской образ жизни, кочует с охотниками, следопытами, ковбоями. Но обе они женщины, и обеим им предстоит пережить сильную, но трагическую любовь. В главных ролях: Анхелика Хьюстон и Мелани Гриффит. США, 1995 г.

Понедельник, 21 октября, 22.35, НТВ.

**"МАКАРОВ"** ... семья конструктора знаменитого пистолета и героя фильма — поэта Александра Сергеевича Макарова. Однажды, возвращаясь с презентации сборника своих стихов, он купил пистолет системы своего однофамильца, и это приобретение пол-

## УКРАСЕННАЯ МОЛОДОСТЬ

ностью изменило его жизнь... Режиссер — В. Хотиненко. В ролях: С. Маковецкий, Е. Майорова, И. Метлицкая, В. Ильин. Фильм получил главный приз фестиваля "Киношок-93". Россия, 1993 г.

Вторник, 22 октября, 15.00, ТВ-6.

**"ПОЗНАВАЯ БЕЛЫЙ СВЕТ"**. Герои фильма режиссера Кирьи Муратовой оказались вовлечены в самую обычную бытовую скорость, которая закончилась весьма неожиданным образом... В ролях: Н. Русланова, С. Попов, А. Жарков, Л. Гурченко. "Ленфильм", 1978 г.

Среда, 23 октября, 11.15, 2х2.

**"ГОРДЫЙ БУНТАРЬ"**. Смерть матери стала таким потрясением для ребенка, что он утратил дар речи. Нелегко пришлось "новой маме", прежде чем ей удалось вернуть ребенку радость жизни. Режиссер — М. Кертис. В ролях: А. Лэнд, О-д'Эвиленд, Д. Кэррайден. США, 1958 г.

Среда, 23 октября, 12.00, ТВ-6.

**"ТЭСС"**. По роману известного английского писателя Томаса Гарди "Тэсс из рода д'Эрбервилей". Девушка из древнего, но обедневшего рода поставила перед собой цель любой ценой вернуть себе былое величие и богатство. Ей приходится многое пережить. Режиссер — Р. Полански. В главной роли — Настасья Кински. Франция — Англия, 1979 г.

Среда, 23 октября, 21.40, ОРТ (1-й канал).

**"БОБ РОБЕРТС"**. Кто такой Боб Робертс? Пророк, гуру, учитель молодого поколения или просто еще идол толпы, пользующийся своим временным успехом? Корреспондент Багз Раггин придерживается последней точки зрения, а потому не устает постоянно обрушиваться на молодого талантливого музыканта с сенсационными разоблачительными заявлениями. Однако все его усилия сведены на нет — на Роберта совершило покушение во время его концерта и одновременно предвыборного выступления... Боб навсегда остается привязанным к креслу, но его популярность и любовь к нему возрастают неимоверно. Менестрель 90-х становится новым сенатором штата Пенсильвания. Режиссер и исполнитель главной роли — Тим Роббинс. США, 1992 г.

Среда, 23 октября, 22.05, РТР.

**"ЯРОСЛАВ МУДРЫЙ"**. Он вошел в историю как основатель древнейшего на Руси суда законов, как великий строитель и дипломат, положивший начало связям Руси с другими странами. Но был ли счастлив он в личной жизни? Режиссер — Г. Кохан. В ролях: Ю. Муравицкий, П. Вельяминов, Н. Гринько, А. Харитонов. К/ст. им. Довженко, 1981 г.

Среда, 23 октября, 22.35, НТВ.

**"МАКАРОВ"** ... семья конструктора знаменитого пистолета и героя фильма — поэта Александра Сергеевича Макарова. Однажды, возвращаясь с презентации сборника своих стихов, он купил пистолет системы своего однофамильца, и это приобретение пол-

Четверг, 24 октября; пятница, 25 октября, 15.00, ТВ-6 (2 серии).

**"ЛУНА-ПАРК"**. Молодой крутой "качок", глава фашистующих организаций. Чистопльщик, всю свою сознательную жизнь специализировавшийся на преследовании всяких меньшинств как сексуальных, так и национальных, кооператоров и интеллектуалов, вдруг узнает от матери, что сам является сыном... еврея. Громила отправляется на поиски отца с недовысказанными серьезными намерениями, но их встреча сильно меняет взгляды фашистующего молодца. А далее события разворачиваются и вовсе непредсказуемо. Автор сценария и режиссер — П. Лунгин. В ролях: Олег Борисов, Андрей Гутин, Наталья Егорова. Россия — Франция, 1993 г.

Четверг, 24 октября, 22.05, РТР.

**"ДЖУЛЬЕТТА И ДУХИ"**. Добропорядочная супруга и ее не слишком благородный муж испытывают семейную драму. За пятнадцать лет супружеской жизни муж "украл" у жены молодость, покой, доверие. Он и сейчас увлечен манекенщицей. Жене же остается лишь общаться с потусторонними духами: одни из них манят ее в пучину разврата, другие оберегают от сблазнов. Режиссер — генеральный Федерико Феллини снял в главной роли свою жену Джульетту Мазину ("Ночи Кабрии"), с которой они прожили вместе много лет и умерли почти одновременно. Италия — Франция, 1965 г.

Четверг, 24 октября, 0.20, НТВ.

**"БУЛЬВАР РЕВОЛЮЦИИ"**. Так называется улица, на которой живет югославская семья. В истории ее деградации отражена драма целого народа. Режиссер — В. Блажевский. В ролях: М. Зубревич, Б. Лечич, Б. Малевич. Югославия, 1992 г.

Пятница, 25 октября, 12.00, ТВ-6.

**"ОДИНОКАЯ ЖЕНЩИНА ЖЕЛАЕТ ПОЗНАКОМИТЬСЯ"** ... и расклеивает по всему городу объявление. Ее избранник, конечно же, не мужчина ее мечты... Режиссер — В. Криштофович. В ролях: И. Купченко, А. Збруев, Е. Соловьев, М. Вертина. К/ст. им. Довженко, 1986 г.

Суббота, 26 октября, 20.10, ТВ-6.

**"ЖЮЛЬ И ДЖИМ"**. 1912 год. Париж. Классический любовный треугольник: женщина и двое мужчин. Кому отдать предпочтение? Время не ждет: на пороге — мировая война... Режиссер — Ф. Трюффо. В ролях: Жанна Моро, Оскар Вернер, Анри Сефф, Мари Дубу. Франция, 1961 г.

Суббота, 26 октября, 23.15, ОРТ (1-й канал).

**"ЖЕРМИНАЛЬ"** ... это седьмой месяц календаря, установленного во время французской революции 1789—1793 годов. Месяц,

когда начинается весенне пробуждение природы. На этом фоне разворачиваются драматические события. Действие происходит в угольных рудниках Франции. По роману Эмиля Золя. Режиссер — Клод Берри. В ролях: Рено, Жерар Депардье, Ми-Ми, Жан Карме. Франция — Бельгия — Италия, 1993 г.

Суббота, 26 октября, 23.50, 2х2.

**"ГАРРИ ТРЕЙСИ"**. События в этом весеннем относятся к концу XIX века. Гарри Трейси — красивый благородный разбойник, действует согласно собственным убеждениям, а стало быть, вопреки общественному уставу и, разумеется, местному шерифу. Катрин, не менее благородная и прекрасная девица из порядочной семьи, беззаботно влюбляется в этого Робина Гуда и уходит вместе с ним... Режиссер — Уильям Грэм. В ролях: Брюс Дерн, Хелен Шейвер. США, 1995 г.

Суббота, 26 октября, 23.05, РТР.

**"ТРЕУТОЛЬНИК"**. Рассказ о судьбах пяти кузнецов, о маленькой патриархальной кузнецце 30—40-х годов нашего века, переданный через восприятие ребенка. Удивительно красивое и лирическое киноповествование в новеллах, признанное одним из лучших фильмов армянского кино. Режиссер — Г. Малян. В ролях: Ф. Мкртчян, А. Джигарханян, С. Саркисян, П. Арсенов. "Армения", 1967 г.

Суббота, 26 октября, 23.05, С.-Пб., 5-й канал.



ТЭСС

## Девичьи параметры



Среда, 23 октября, 20.00, НТВ.

**"ПРЕЗУМПЦИЯ НЕВИНОВНОСТИ"**. Времена, как известно, меняются, а вот люди остаются прежними. Как и раньше, они склонны видеть в ближнем дурное, обвинять, наказывать. Хотите верьте, хотите нет, но эта смешная и грустная история произошла в наши постперестроечные дни... Режиссер — Е. Татарский. В ролях: Л. Палицкий, Ю. Богатырев, С. Садальский, Н. Пастухов, Л. Куравлев. "Ленфильм", 1988 г.

Среда, 23 октября, 20.00, НТВ.

**"ДОСЬЕ НА РЕЙЧЕЛ"**. Как найти девушку, которая удовлетворяла бы всем необходимым параметрам? В наш век научно-технического прогресса это совсем несложно. Надо лишь воспользоваться помощью компьютера... Режиссер — Д. Харрис. В ролях: Д. Флэтчер, Д. Прайс. США, 1989 г.

Среда, 23 октября, 20.00, ТВ-6.

**"ПСИХОТЕРАПЕВТ"**. После трех неудачных попыток самоубийства герой решает стать психотерапевтом. У него небольшая, но своя клиентура. Правда, трудно понять, кому больше нужна помощь, ему или его пациентам. А тут еще возвращается его бывшая жена со своим новым мужем, внося сумятицу не только в личную жизнь героя, но и в жизнь его клиентов.

Среда, 23 октября, 20.00, ТВ-6.

**"ПСИХОТЕРАПЕВТ"**. После трех неудачных попыток самоубийства герой решает стать психотерапевтом. У него небольшая, но своя клиентура. Правда, трудно понять, кому больше нужна помощь, ему или его пациентам. А тут еще возвращается его бывшая жена со своим новым мужем, внося сумятицу не только в личную жизнь героя, но и в жизнь его клиентов.

т. Режиссер — Ф. де Брок. В главной роли — Патрик Девазер; спустя два года после съемок картины об Эдит Пиаф этот актер покончил жизнь самоубийством. Франция, 1982 г.

Среда, 23 октября, 20.00, НТВ.

**"ЛЮДИ И МАНЕКЕНЫ"**. Сколько крылатых фраз и словечек ходят в народе, взять хоть "вкус спес-с-фис-ский" или на полном серьезе произносимое название хозяйственной сумки — "авоська". А все ли помнят, что повелись они из выступлений Аркадия Райкина? К 85-летию со дня его рождения приурочен показ 4-серийного телефильма "Люди и манекены", состоящего из миниатюр, интермеди и монологов в исполнении всеми любимого народного артиста СССР. "Экран", 1974 г.

Среда, 23 октября, 20.00, НТВ.

**"ЛЮДИ И МАНЕКЕНЫ"**. Сколько крылатых фраз и словечек ходят в народе, взять хоть "вкус спес-с-фис-ский" или на полном серьезе произносимое название хозяйственной сумки — "авоська". А все ли помнят, что повелись они из выступлений Аркадия Райкина? К 85-летию со дня его рождения приурочен показ 4-серийного телефильма "Люди и манекены", состоящего из миниатюр, интермеди и монологов в исполнении всеми любимого народного артиста СССР. "Экран", 1974 г.

Среда, 23 октября, 20.00, НТВ.

**"ЛЮДИ И МАНЕКЕНЫ"**. Сколько крылатых фраз и словечек ходят в народе, взять хоть "вкус спес-с-фис-ский" или на полном серьезе произносимое название хозяйственной сумки — "авоська". А все ли помнят, что повелись они из выступлений Аркадия Райкина? К 85-летию со дня его рождения приурочен показ 4-серийного телефильма "Люди и манекены", состоящего из миниатюр, интермеди и монологов в исполнении всеми любимого народного артиста СССР. "Экран", 1974 г.

Среда, 23 октября, 20.00, НТВ.

**"ЛЮДИ И МАНЕКЕНЫ"**. Сколько крылатых фраз и словечек ходят в народе, взять хоть "вкус спес-с-фис-ский" или на полном серьезе произносимое название хозяйственной сумки — "авоська". А все ли помнят, что повелись они из выступлений Аркадия Райкина? К 85-летию со дня его рождения приурочен показ 4-серийного телефильма "Люди и манекены", состоящего из миниатюр, интермеди и монологов в исполнении всеми любимого народного артиста СССР. "Экран", 1974 г.

Среда, 23 октября, 20.00, НТВ.

**"ЛЮДИ И МАНЕКЕНЫ"**. Сколько крылатых фраз и словечек ходят в народе, взять хоть "вкус спес-с-фис-ский" или на полном серьезе произносимое название хозяйственной сумки — "авоська". А все ли помнят, что повелись они из выступлений Аркадия Райкина? К 85-летию со дня его рождения приурочен показ 4-серийного телефильма "Люди и манекены", состоящего из миниатюр, интермеди и монологов в исполнении всеми любимого народного артиста СССР. "Экран", 1974 г.

Среда, 23 октября, 20.00, НТВ.

**"ЛЮДИ И МАНЕКЕНЫ"**. Сколько крылатых фраз и словечек ходят в народе, взять хоть "вкус спес-с-фис-ский" или на полном серьезе произносимое название хозяйственной сумки — "авоська". А все ли помнят, что повелись они из выступлений Аркадия Райкина? К 85-летию со дня его рождения приурочен показ 4-серийного телефильма "Люди и манекены", состоящего из миниатюр, интермеди и монологов в исполнении всеми любимого народного артиста СССР. "Экран", 1974 г.

Среда, 23 октября, 20.00, НТВ.

**"ЛЮДИ И МАНЕКЕНЫ"</**

«РАЗДВОЕНИЕ». Герой фильма, белый человек, страдает редким психическим расстройством: ему мерещится, что у него появился двойник-негр. Большое воображение и ненависть к чернокожим толкают его на путь преступления... Режиссеры — С. Мак-Гихи, Д. Сигал. В ролях: Д. Хейсберг, М. Харрис. США, 1992 г.

Понедельник, 21 октября, 12.00, ТВ-6.

«ВСКРЫТИЕ ПРИШЕЛЬЦА — ФАКТ ИЛИ ВЫМЫСЕЛ?» 8 июля 1947 года летчики ВВС США впервые обнаружили загадочный объект. Была ли это действительно летающая тарелка, управляемая «пришельцами»? Факты, изложенные в документальном фильме, позволяют зрителям составить собственное представление об этом непростом деле.

Вторник, 22 октября, 22.30, РТР.

«КРАХ ИНЖЕНЕРА ГАРИНА». Талантливый русский инженер Гарин изобретает — прибор — гиперболоид, способный испускать луч, несущий энергию огромной разрушительной силы. Используя возможности гиперболоида, Гарин старается получить неограниченную власть над этим миром. Режиссер — Л. Квицинхидзе. В ролях: О. Борисов, А. Беляевский, Н. Терентьев, В. Корзун.

Вторник, 22 октября; среда, 23

октября; пятница, 25 октября, 23.10; суббота, 26 октября, 23.30, С-Пб., 5-й канал.

Пятница, 25 октября, 22.35; суббота, 26 октября, 20.00 НТВ.

«БЛИЗНЯШКИ». У сестер-близняшек очень разные судьбы. Одна из них — Карел, счастлива в замужестве, другую затянула преступная среда. Похожая на сестру, Карел неожиданно сталкивается с чудным миром. Режиссер — Т. Берри. В ролях: С. Крамер, Ф. Форрест.

Пятница, 25 октября, 22.50, ТВ-6.

«ЗА ДЕСЯТЬ МИНУТ ДО ПОЛНОЧИ»... совершаются жуткие преступления: маньяк убивает молодых девушек. Но судья оправдывает преступника, сославшись на то, что обвинение сфабриковано полицейскими. Оказавшись на свободе, маньяк выбирает новую жертву, на этот раз — dochь полицейского. Отец убитой решает сам расправиться с преступником. Режиссер — Дж. Ли Томпсон. В ролях: Ч. Бронсон, Э. Стивенс, Д. Дейвис. США, 1983 г.

Пятница, 25 октября, 0.20, ОРТ (1-й канал).

«ЭМИТИВИЛСКИЙ УЖАС». В городе Эмитивиле произошло ужасное преступление: были убиты отец, мать и четверо их детей. Мотивы убийства остались в тайне. Спустя год дом, в котором произошла трагедия, купили супруги Лас. Вскоре новые обитатели ощу-

т «СЮЖЕТ ДЛЯ НЕБОЛЬШОГО РАССКАЗА».

Марина Влади, звезда французского кино. В 1968 году, когда снимался фильм, ее имя стало появляться рядом с фамилией Владимира Высоцкого. После знаменитой «Колдуны» французские картины с ее участием почти не демонстрировались у нас. И до сих пор ТВ мало знакомит с ними. Кинолента режиссера С. Юткевича, созданная на основе рассказов А.П. Чехова с элементами биографии самого писателя, раскрыла перед зрителями еще одну грань дарования замечательной актрисы. В роли А.П. Чехова снялся Николай Гринько, удостоенный за эту роль главного приза фестиваля 1969 года в Венеции. СССР — Франция, 1989 г.

Понедельник, 21 октября, 15.00, ТВ-6.

«БОЛЬШАЯ ЖИЗНЬ». Борис

## ЖЕРТВЫ РАЗВОРОК

«СКАЗКА ПРО ВЛЮБЛЕННОГО МАЛЯРА». Поблить, так королеву. Развивая этот принцип, простой маляр решил жениться на королеве из тридевятого царства. Но... скоро сказка скрывается, да не скоро дело делается. И влюбленному придется хлебнуть немало приключений, прежде чем его мечта сбудется. Режиссер — Н. Кошеверова. В ролях: Н. Стоцкий, Н. Ургант, О. Волкова. «Ленфильм», 1987 г.

Четверг — пятница, 24—25 октября, 11.15, 2х2.

«РУССКИЙ ТРАНЗИТ». Став ресторанным вышибалой, бывший спортсмен и не думал, что лицом к лицу столкнется с мафией, занимающейся транспортировкой наркотиков через Россию... Режиссер — В. Титов. В ролях: Е. Сидихин, А. Самохина, В. Степанов. «Ленфильм», 1994 г.

Четверг — пятница, 24—25 октября, 12.55, ОРТ (1-й канал).

«МАРАФОНЦЫ». Свидетелем разборок между бывшими нацистами случайно оказывается студент. Отныне его жизнь в опасности... Режиссер — Джон Шлезингер. В ролях: Дастин Хоффман, Лоуренс Оливье. США, 1976 г.

Четверг, 24 октября, 21.40, ОРТ (1-й канал).

«ТАЙНЫЕ ПРЕСТУПЛЕНИЯ». В загородном поместье происходят два загадочных убийства. Началось следствие, но все подозреваемые один за другим становятся жертвами неизвестного преступника. Полиция зашла в тупик. Тогда за расследование берется журналистка — мать одной из убитых. Ею движет жажда мести... Режиссер — С. Мартино. В ролях: Э. Феник, А. Жирардо. Италия, 1992 г.

тили на себе зловещую «память» дома... В мистическом триллере режиссера С. Розенберга снимались: Д. Д. Борлин, М. Киддер, Р. Стайлер. США, 1979 г.

Пятница, 25 октября, 0.20, НТВ.

«РИСК БЕЗ КОНТРАКТА». Сергей Громов — каскадер, профессионал в своем деле. Только зарабатывает он, увы, совершенно неадекватные риски и физическим затратам на киносъемках. Однажды ему предложили нетрудную и хорошо оплачиваемую халтуру — перенести новую машину из Тольятти в Москву... Изобретательность, интуиция, умение просчитывать варианты решений, природная смелость и мастерство каскадера помогают парню понять, что это проказы мафии. Режиссер — И. Муругов. В ролях: В. Шлыков, Т. Скородова, Л. Вележева, В. Порозин, Е. Дворжецкий. ТПО «Паритет», 1992 год.

Суббота, 26 октября, 20.20, С-Пб., 5-й канал.

«САТИРИКОН» ФЕЛЛИНИ. Нельзя сказать, чтобы великий Федерико Феллини был в восторге от окружающей его действительности. В конце 60-х его предчувствия, что современная цивилизация идет по очень опасному пути, вылились в гневное пророчество. Его знаменитая сказка про волка и семерых козлят, разыгранная популярными актерами М. Боярским, Л. Гурченко, О. Поповым. СССР — Румыния — Франция, 1977 г.

Воскресенье, 27 октября, 9.30, ТВ-6.

«СЛЕД КРАСНОЙ ПОМАДЫ»... стал единственной ниточкой, за которую удалось ухватиться двум полицейским, следящим цепь загадочных убийств женщин легкого поведения. След привел детективов в один из респектабельных кварталов города... Режиссер — Энди Уок. В ролях: Джеймс Белushi, Тони Голдуин. США, 1992 г.

Воскресенье, 27 октября, 22.30, ТВ-6.

«ОБРАТНАЯ ТЯГА». Этот феномен хорошо известен пожарным: когда в закрытом помещении выгорает весь кислород, поступающий извне воздух вызывает мощный взрыв. Именно так погиб отец двух братьев. Один из них решил продолжить дело отца, второй избрал себе другую профессию, но судьба распорядилась по-иному... Режиссер — Рон Хоурд. В ролях: Роберт Де Ниро, Курт Рассел. США, 1991 г.

Воскресенье, 27 октября, 23.30, ОРТ (1-й канал).

Римской империи, период кризиса морали и нравов. В ролях: М. Поттер, Х. Келлер, М. Борн. Италия — Франция, 1969 г.

Суббота, 26 октября, 22.35, НТВ.

«МУЖЧИНЫ ЗА РАБОТОЙ». Страшную находку обнаружили в контейнере два мусорщика — труп. Убитым оказался кандидат в мэры... Режиссер — Э. Эстевец. В ролях: Ч. Шин, Э. Эстевец, Л. Хоуп. США, 1989 г.

Суббота, 26 октября, 22.35, ТВ-6.

«МАМА». Знаменитая сказка про волка и семерых козлят, разыгранная популярными актерами М. Боярским, Л. Гурченко, О. Поповым. СССР — Румыния — Франция, 1977 г.

Воскресенье, 27 октября, 9.30, ТВ-6.

«СЛЕД КРАСНОЙ ПОМАДЫ»... стал единственной ниточкой, за которую удалось ухватиться двум полицейским, следящим цепь загадочных убийств женщин легкого поведения. След привел детективов в один из респектабельных кварталов города... Режиссер — Энди Уок. В ролях: Джеймс Белushi, Тони Голдуин. США, 1992 г.

Воскресенье, 27 октября, 22.30, ТВ-6.

«ОБРАТНАЯ ТЯГА». Этот феномен хорошо известен пожарным: когда в закрытом помещении выгорает весь кислород, поступающий извне воздух вызывает мощный взрыв. Именно так погиб отец двух братьев. Один из них решил продолжить дело отца, второй избрал себе другую профессию, но судьба распорядилась по-иному... Режиссер — Рон Хоурд. В ролях: Роберт Де Ниро, Курт Рассел. США, 1991 г.

Воскресенье, 27 октября, 23.30, ОРТ (1-й канал).

## КОСТЫМЫ И САМЫЕ СЛАДКИЕ



КАВКАЗСКАЯ ПЛЕННИЦА

«КАВКАЗСКАЯ ПЛЕННИЦА, ИЛИ НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА». Встреча с любими артистами всегда радостна, даже если сюжет фильма известен наизусть. И, наверно, есть особая прелест в том, чтобы находить новое в давно знакомом, ведь юмор режиссера Л. Гайдая неисчерпаем. В ролях: А. Демьяненко, Н. Варлей, В. Этуш, Ф.



ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ

Мкртчян, Ю. Никулин, Г. Винцин, Е. Моргунов. «Мосфильм», 1967 г.

Пятница, 25 октября, 20.00, НТВ.

«ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ». Давно нет ни создателей, ни исполнителей песен, которые впервые прозвучали в фильме, а люди поют их до сих пор, вот уже более сорока лет. В. Меркуров, Б. Чирков, А. Борисов в музыкальной комедии режиссера М. Калатозова о трех друзьях, став взрослыми, решили осуществить свою мальчишескую мечту и отправились в путешествие на плоту...

«Мосфильм», 1954 г.

Суббота, 26 октября, 18.45, ОРТ (1-й канал).

«Мосфильм», 1954 г.

Суббота, 26 октября, 18.45, ОРТ (1-й канал).

**Понедельник,  
21 октября**

**ОРТ (1-й канал)**

15.00, 18.00, 23.10 Новости  
15.20 «Город, собак». Мультсериал  
15.45 Марафон-15  
16.00 Звездный час  
16.40 «ЭЛЕН И РЕБЯТА». Молодежный сериал  
17.05 Драма  
17.30 «Вокруг света». По страницам передачи «Клуб путешественников»  
18.20 «НОВАЯ ЖЕРТВА». Сериал  
19.10 Час пик  
19.35 Угадай мелодию.  
20.00 «Мы». Авторская программа В.Лозинера  
20.45 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 Время

21.35, 1.15 Программа передач  
21.40 Фантастический детектив «БАГЗ – ЭЛЕКТРОННЫЕ ЖУКИ». «ПУЛЬС»  
22.45 М.Лавровский в серии «Жизнь замечательных людей»  
23.20 «Линия кино». Фильм А.Эфроса «В ЧЕТВЕРТ И БОЛЬШЕ НИКОГДА»

**Россия**

Профилактика канала до 16.00  
16.00 «За оконицей». Фольклорный фестиваль.  
16.15 Лукоморье.  
16.45 Там-там новости.  
17.00, 20.00, 0.00 Вести.  
17.20 Блок-нот. Муз.-информ. программа.  
17.35 Игра ворзес.  
18.05 Технодром им. И.П.Кулибина.  
18.15 Л-клуб.  
19.00 Момент истины.  
19.40 VIP – «Обо всех важных персонах».  
20.30 «САНТА-БАРБАРА». Сериал.  
21.30 Джентльмен-шоу.

**2х2**

8.00 «С 8 до 9». Новости, погода, спорт – каждые полчаса.  
9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.54, 23.01 Новости «2 x 2».  
9.05, 23.50 «УМЕРЕНЬ ДВАДЦЫ». Сериал.  
10.05, 23.45 News-блок BIZ-TV.  
10.25, 23.45 News-блок BIZ-TV.  
10.30, 13.30, 0.55 Новинки от «ТВ-Медиа».  
11.05, 23.11 Экспресс-камера.  
11.15 «СЕНТИМЕНТАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ НА КАРТОШКУ». Х/ф.  
13.05 Развлекательная программа.  
14.05, 2.05 Музыка BIZ-TV.

14.30 Сотка.  
14.33 «Ведьма Салли». Мультсериал.  
15.05 «АНТОНЕЛЛА». Телесериал.  
16.10 Купицы.  
16.27 «Ты у меня одна...»  
16.49 «МИЛЫЙ ВРАГ». Телесериал.  
23.16 «ДОЛИНА КУКОЛ». Сериал.  
1.25 BIZ-TV: 1001 ночь.

**Российские университеты**

9.00 Мир вашему дому.  
9.10 Телегазета.  
9.15 Ваш адвокат.  
9.25 «БЕЛЫЕ НОЧИ». Х/ф.  
10.50 «Веселая карусель». Мультфильм.  
11.00 Итальянский диплом в Москве.  
11.30, 14.30, 17.40 СИВ. Новости.  
11.40 Детская площадка.  
12.00 Геометрия для малышей.  
12.10 Фильмы режиссера Ю.Кликова. «В таежных предгорьях Урала».  
АНК ПРЕДСТАВЛЯЕТ  
12.30 В рабочий полдень.  
13.00 «Пятая минута».  
13.05 Непознанная Вселенная.  
13.30 Человек в рыночной экономике.  
14.00 Площадь искусств. Скрипка Паганини в Эрмитаже.  
14.20 Не просто Люкс.  
14.35 «МЕРТВЫЕ ДУШИ». Х/ф. (1).  
15.45 Евгений Шварц и его сказки. К 100-летию со дня рождения сказочника.  
22.00 «ДЕЛА СУДЕЙСКИЕ». Телесериал.

18.00, 22.55 Такая вот история.  
18.05, 19.25, 21.50 Погода.  
18.10 Зоомагазин.  
18.30 Подмосковье.  
19.30 Поглаза о туризме.  
20.00 Добрый вечер, Москва!  
20.45 Деловая Москва.  
21.00 Финансовый вестник.  
21.10 Наглядный урок.  
21.20 Не просто Люкс.  
21.30 Московский телетайм.  
22.00 «ДЕЛА СУДЕЙСКИЕ». Телесериал.

18.00, 22.55 Такая вот история.  
18.05, 19.25, 21.50 Погода.  
18.10 Зоомагазин.  
18.30 Подмосковье.  
19.30 Поглаза о туризме.  
20.00 Добрый вечер, Москва!  
20.45 Деловая Москва.  
21.00 Финансовый вестник.  
21.10 Наглядный урок.  
21.20 Не просто Люкс.  
21.30 Московский телетайм.  
22.00 «ДЕЛА СУДЕЙСКИЕ». Телесериал.

**Вторник,  
22 октября**

**ОРТ (1-й канал)**

6.00 Телепро.  
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30 Хроника дня, погода  
6.05, 7.05 Новости спорта  
6.10, 8.05 Утренняя разминка  
6.40 Шанс  
7.10 Мультфильмы  
7.15 Новости для молодых  
7.50 Монетный двор  
8.15 Законодатель  
8.25 Отпуск  
8.45 Дети  
8.50 В мире капитала.  
8.55 «МАК И МАТИ». Сериал.  
8.55 Экспресс-камера.  
9.00 Ретро-шлягер.  
9.25 Дорогая редакция.  
12.10 В эфире ТРК «Мир». «Мы и рынок»  
12.55 «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ...»  
9-я серия  
14.00 «Халатный ант». Мультфильм  
14.10 Брайн ринг  
15.20 «Город собак».

15.45 Квартет «Веселая квампания»  
15.55 Мультитроллия  
16.10 Волшебный мир, или Синема  
16.40 «ЭЛЕН И РЕБЯТА»  
17.05 ...до шестнадцати и старше  
17.30 «Вокруг света». По страницам передачи «Клуб путешественников»  
19.10 Час пик  
20.00 Тема  
20.45 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 Время  
21.35, 1.15 Программа передач  
21.40 Б.Андреев, П.Ляминов, М.Бернес в фильме «БОЛЬШАЯ ЖИЗНЬ». 2 серии  
1.00 Сериал «ПЯТНИЦА», 13-

**Россия**

7.00, 8.20 Утренний экспресс.  
7.25 По дороге на работу.  
7.35 «МАК И МАТИ». Сериал.  
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 0.00 Вести.  
8.50 Экспресс-камера.  
9.00 Ретро-шлягер.  
9.25 Дорогая редакция.  
9.55, 11.20, 20.30 «САНТА-БАРБАРА». Сериал.  
10.50, 13.20, 0.25 Товары – почтой.  
12.15 Совершенно секретно.  
13.15 Автограф.  
13.25 Деловая Россия.

13.55 Магазин недвижимости.  
14.20 Иванов, Петров, Сидоров и другие.  
15.01 Проще простого.  
15.30 Анонимные собеседники.  
15.55 «За оконицей». Фольклорный фестиваль.  
16.10 Лукоморье.  
16.35 Там-там новости.  
16.50 Месяцеслов.  
17.20 Блок-нот. Муз.-информ. программа.  
17.35 «ЧЕЛЛЕНДЖЕРС». Сериал для подростков.  
18.00 Тележурнал «Здоровье».  
18.20 Покот драматические артисты.  
18.45 Чрезвычайный канал.  
19.15 Лицер-пропоз.  
19.40 VIP – «Обо всех важных персонах».  
21.30 Рада в неделю.  
22.00 Погода на завтра.  
22.05 От форте до пиано.  
22.30 «Вокруг прищепы – факт или вымысел». Док. фильм (США).  
1.25 BIZ-TV: 1001 ночь.

18.00, 22.55 Такая вот история.  
18.05, 19.25, 21.50 Погода.  
18.10 Как добиться успеха. Целитель Богданов.  
18.25 Здоровье, которое можно купить.  
18.30 Подмосковье.  
19.30 Лицом к городу.

**2х2**

6.00 Программа телекомпании ТВН.  
7.00 «С 7 до 9». Новости, погода, спорт – каждые полчаса.

13.15 Автограф.  
13.25 Деловая Россия.  
13.55 Магазин недвижимости.  
14.20 Иванов, Петров, Сидоров и другие.  
15.00 Проще простого.  
15.25 Шаг за шагом.  
15.40 От форте до пиано.  
15.55 «За оконицей». Фольклорный фестиваль.  
19.10 Час пик  
20.05 «Парижские тайны Эльдара Рязанова». Роман Поланский  
20.45 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 Время  
21.35, 1.15 Программа передач  
21.40 Н.Кински в фильме Р.Поланского «ЭТСС». 0.55 «ПЯТНИЦА», 13-

**Россия**

7.00, 8.20 Утренний экспресс.  
7.25 По дороге на работу.  
7.35 «МАК И МАТИ». Сериал.  
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 0.00 Вести.  
8.50 В мире капитала.  
9.00 Ретро-шлягер.  
9.25 Дорогая редакция.  
9.55, 11.20, 20.30 «САНТА-БАРБАРА». Сериал.  
10.50, 13.20, 0.25 Товары – почтой.  
12.15 Совершенно секретно.  
13.15 Автограф.  
13.25 Деловая Россия.

13.15 Автограф.  
13.25 Деловая Россия.  
13.55 Магазин недвижимости.  
14.20 Иванов, Петров, Сидоров и другие.  
15.00 Проще простого.  
15.25 Шаг за шагом.  
15.40 От форте до пиано.  
15.55 «За оконицей». Фольклорный фестиваль.  
19.10 Час пик  
20.05 «Парижские тайны Эльдара Рязанова». Роман Поланский  
20.45 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 Время  
21.35, 1.15 Программа передач  
21.40 Н.Кински в фильме Р.Поланского «ЭТСС». 0.55 «ПЯТНИЦА», 13-

**2х2**

6.00 Программа телекомпании ТВН.  
7.00 «С 7 до 9». Новости, погода, спорт – каждые полчаса.

9.00 Ретро-шлягер.  
9.25 Дорогая редакция.  
9.55, 20.30 «САНТА-БАРБАРА». Сериал.  
10.50, 13.20, 0.25 Товары – почтой.  
11.20, 15.00 «ЛЮДИ И МАНЕКЕНЫ». Х/ф.  
15.45 Лето-го?  
16.10 Тин-Тоник.  
16.40 «ЭЛЕН И РЕБЯТА»  
17.05 Рок-урок.  
17.30 «Вокруг света». По страницам передачи «Клуб путешественников»  
19.05 Час пик  
19.30 Играй, гармонь любимая!  
20.00 Удивительные истории в программе «Моя семья»  
20.45 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 Время  
21.35, 2.05 Программа передач  
21.40 Д.Хофман и Л.Оливье в триллере «МАРАФОН».  
0.20 «Обоз». Шоу Ивана Демидова  
1.10 «ПЯТНИЦА», 13-

**Россия**

7.00, 8.20 Утренний экспресс.  
7.25 По дороге на работу.  
7.35 «МАК И МАТИ». Сериал.  
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 0.00 Вести.  
8.50 Экспресс-камера.

7.25 «ЛУНА-ПАРК». Х/ф.  
7.35 «МАК И МАТИ». Сериал.  
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 0.00 Вести.  
8.50 Экспресс-камера.

**Российские университеты**

9.00 Мир вашему дому.  
9.10 Телегазета.  
9.15 Ваш адвокат.  
9.25 «БЕЛЫЕ НОЧИ». Х/ф.  
10.50 «Веселая карусель». Мультфильм.  
11.00 Итальянский диплом в Москве.  
11.30, 14.30, 17.40 СИВ. Новости.  
11.40 Детская площадка.  
12.00 Геометрия для малышей.  
12.10 Фильмы режиссера Ю.Кликова. «В таежных предгорьях Урала».  
АНК ПРЕДСТАВЛЯЕТ  
12.30 В рабочий полдень.  
13.00 «Пятая минута».  
13.05 Непознанная Вселенная.  
13.30 Человек в рыночной экономике.  
14.00 Площадь искусств. Скрипка Паганини в Эрмитаже.  
14.20 Не просто Люкс.  
14.35 «МЕРТВЫЕ ДУШИ». Х/ф. (1).  
15.45 Евгений Шварц и его сказки. К 100-летию со дня рождения сказочника.  
22.00 «ДЕЛА СУДЕЙСКИЕ». Телесериал.

**Московская программа**

20.45 Ателье Киря Владиной.  
21.00 К 850-летию Москвы. «Москва златоглавая».  
21.30 Московский телетайм.  
22.00 «Примавера» приглашает.  
22.05 Автоновости.  
22.15 Приглашает Борис Ноткин.

АНК ПРЕДСТАВЛЯЕТ

20.45 Ателье Киря Владиной.  
21.00 К 850-летию Москвы. «Москва златоглавая».  
21.30 Московский телетайм.  
22.00 «Примавера» приглашает.  
22.05 Автоновости.  
22.15 Приглашает Борис Ноткин.  
22.30 Джентльмен-шоу.

**2х2**

18.00, 22.55 Такая вот история.  
18.05, 19.25, 21.50 Погода.  
18.10 Спортивная линия.  
18.15 Москва-Пассажирская.  
18.25 Экспонавти.  
18.30 Русский дом.  
18.45 Астрология любви.  
18.50 «АНТОНЕЛЛА». Телесериал.  
19.05 Аудиоролик.  
19.10 Сотка.  
19.15 Ваш адвокат.  
19.25 «НУЛЕВОЙ ВАРИАНТ». Х/ф.  
19.30 «ТАРАКАН». Мультипликационный фильм.  
19.40 Немецкий язык.  
19.45 Золотое правило.  
20.00 Погода на завтра.  
20.25 «БОБ РОБЕРТС». Х/ф.  
20.35 Человек с нашего двора.  
20.45 Деловая Москва.  
21.00 Подумаем вместе.  
21.30 Московский телетайм.  
22.00 «ДЕЛА СУДЕЙСКИЕ». Телесериал.

**Московская программа**

18.00, 22.55 Такая вот история.  
18.05, 19.25, 21.50 Погода.  
18.10 Спортивная линия.  
18.15 Москва-Пассажирская.  
18.25 Экспонавти.  
18.30 Русский дом.  
18.45 Аудиоролик.  
18.50 «АНТОНЕЛЛА». Телесериал.  
19.05 «СКАЗКА ПРО ВЛЮБЛЕННОГО МАЛЫР». Х/ф.  
19.10 Комильфо.  
19.15 Альбом.  
19.25 «ПРАМЯЯ ТРАНСЛЯЦИЯ». Х/ф.  
19.30 Сотка.  
19.35 Герой дня.  
19.45 «МИЛЫЙ ВРАГ». Телесериал.  
19.50 «ДОЛИНА КУКОЛ». Сериал.  
19.55 «ЛУНА-ПАРК». Х/ф.  
20.00 Погода на завтра.  
20.25 «ЛУНА-ПАРК». Х/ф.  
20.35 Человек с нашего двора.  
20.45 «МЕРТВЫЕ ДУШИ». Х/ф. (4).  
20.50 «СИВЫЙ ВОЛ». Сериал.  
21.00 Лотто «Милион». Беседы о русской культуре. (14).  
21.30 ВГИК. Горизонты кино и видео.

**Российские университеты**

9.00 Мир вашему дому.  
9.10 Телегазета.  
9.15 Ваш адвокат.  
9.25 «БЕЛЫЕ НОЧИ». Х/ф.  
10.50 «Веселая карусель

ОРТ (1-й канал)

6.00 Телепрограмма  
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30 Хроника  
дня, погода  
6.05, 7.05 Новости спорта  
6.10, 8.05 Утренняя разминка  
6.40 Шанс  
7.10 Мультфильм  
7.15 Новости для молодых  
7.50 Моменты добра  
8.15 Законодатель  
8.25 Город круглый год  
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости  
9.15, 18.20 «НОВАЯ ЖЕРТВА»  
10.00 «Партизанские тайны Эльдара Рязанова»  
Роман Пономарев  
10.40 Клуб путешественников (с  
сценаристами)  
11.25 «Старик и хурая». Мультфильм  
11.35 Смех  
12.10 В эфире ТРК «Мир». «Под крышей  
мира»

13.50 «Приключения Запот и Токи». Мультфильм  
14.05 Брайн ринг  
15.20 «Город собак»  
15.45 Лего-го!  
16.10 Тин-Тоник  
16.40 «ЭЛИН И РЕБЯТА»  
17.05 Рок-урок  
17.30 «Вокруг света». По страницам передачи «Клуб путешественников»  
19.05 Час ник  
19.30 Играй, гармонь любимиа!  
20.00 Удивительные истории в программе «Моя семья»  
20.45 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 Время  
21.35, 2.05 Программа передач  
21.40 Д.Хофман и Л.Оливье в триллере «МАРАФОНЦЫ»  
0.20 «Обоз». Шоу Ивана Демидова  
1.10 «ПЯТНИЦА, 13»

**Россия**  
7.00, 8.20 Утренний экспресс.  
7.25 По дороге на работу.  
7.35 «МАК И МАТТИ». Сериал.  
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 0.00 Вести.  
8.50 Эксповестник.

15.20 «Город собак». Мультсериал.  
Заключительные серии  
16.00 «Мечтать не вредно»  
16.40 «ЭЛИН И РЕБЯТА»  
17.05 Действующие лица  
17.30 «Вокруг света». По страницам передачи «Клуб путешественников»  
19.15 Человек и закон  
19.45 План-чудес  
20.45 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 Время  
21.35, 2.10 Программа передач  
21.40 Валентин сацкис: «КОЛОМБО ИДЕТ НА ПАЛЬТИНУ»  
22.25 Взгляд  
0.20 Ночной кинозал. Ч.Бронсон в боевике «ЗА ДЕСЯТЬ МИНУТ ДО ПОЛНОЧИ»

**Россия**  
7.00, 8.20 Утренний экспресс.  
7.25 По дороге на работу.  
7.35 «МАК И МАТТИ». Сериал.  
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 0.00 Вести.  
8.50 В мире капитала.  
11.30 Утренняя почта  
12.10 В эфире ТРК «Мир». «От пятницы до пятницы. Занимательные сюжеты из стран Содружества»  
12.55 «РУССКИЙ ТРАНЗИТ». 2-я серия  
16.50 «Волшебный пакет». Мультфильм  
14.05 Брайн ринг

Пятница,  
25 октября

ОРТ (1-й канал)

6.00 Телепрограмма  
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30 Хроника  
дня, погода  
6.05, 7.05 Новости спорта  
6.10, 8.05 Утренняя разминка  
7.10 Мультфильм  
7.40 Смех  
7.50 Моменты добра  
8.15 Законодатель  
8.25 Дети  
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости  
9.15, 18.20 «НОВАЯ ЖЕРТВА»  
10.10 Удивительные истории в программе «Смех»  
10.50 Пока все дома  
11.30 Утренняя почта  
12.10 В эфире ТРК «Мир». «От пятницы до пятницы. Занимательные сюжеты из стран Содружества»  
12.55 «РУССКИЙ ТРАНЗИТ». 2-я серия  
16.50 «Волшебный пакет». Мультфильм  
14.05 Брайн ринг

15.20 «Трое на острове». Мультсериал.  
16.00 «Мечтать не вредно»  
16.40 «ЭЛИН И РЕБЯТА»  
17.05 Действующие лица  
17.30 «Вокруг света». По страницам передачи «Клуб путешественников»  
19.15 Человек и закон  
19.45 План-чудес  
20.45 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 Время  
21.35, 2.10 Программа передач  
21.40 Валентин сацкис: «КОЛОМБО ИДЕТ НА ПАЛЬТИНУ»  
22.25 Взгляд  
0.20 Ночной кинозал. Ч.Бронсон в боевике «ЗА ДЕСЯТЬ МИНУТ ДО ПОЛНОЧИ»

**Россия**  
7.00, 8.20 Утренний экспресс.  
7.25 По дороге на работу.  
7.35 «МАК И МАТТИ». Сериал.  
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 0.00 Вести.  
8.50 В мире капитала.  
11.30 Утренняя почта  
12.10 В эфире ТРК «Мир». «От пятницы до пятницы. Занимательные сюжеты из стран Содружества»  
12.55 «РУССКИЙ ТРАНЗИТ». 2-я серия  
16.50 «Волшебный пакет». Мультфильм  
14.05 Брайн ринг

15.20 «Город собак». Мультсериал.  
Заключительные серии  
16.00 «Мечтать не вредно»  
16.40 «ЭЛИН И РЕБЯТА»  
17.05 Действующие лица  
17.30 «Вокруг света». По страницам передачи «Клуб путешественников»  
19.15 Человек и закон  
19.45 План-чудес  
20.45 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 Время  
21.35, 2.10 Программа передач  
21.40 Валентин сацкис: «КОЛОМБО ИДЕТ НА ПАЛЬТИНУ»  
22.25 Взгляд  
0.20 Ночной кинозал. Ч.Бронсон в боевике «ЗА ДЕСЯТЬ МИНУТ ДО ПОЛНОЧИ»

**Россия**  
7.00, 8.20 Утренний экспресс.  
7.25 По дороге на работу.  
7.35 «МАК И МАТТИ». Сериал.  
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 0.00 Вести.  
8.50 В мире капитала.  
11.30 Утренняя почта  
12.10 В эфире ТРК «Мир». «От пятницы до пятницы. Занимательные сюжеты из стран Содружества»  
12.55 «РУССКИЙ ТРАНЗИТ». 2-я серия  
16.50 «Волшебный пакет». Мультфильм  
14.05 Брайн ринг

Суббота,  
26 октября

ОРТ (1-й канал)

8.00 Приключенческий фильм «ГРУЗ БЕЗ МАРИОРОВИ»  
9.30 Слово пастыря. Митрополит Кирилл  
9.45 Драматическая библиотека  
10.00, 15.00, 18.00 Новости  
10.15 Новости  
10.45 Утренняя почта  
11.20 Смех  
11.45 Возвращение Третьяков. История одного шедевра  
12.10 Фильм И.Масленникова «ПИКОВАЯ ДАМА»  
13.45 Ученики и учителя  
14.30 Под знаком «Пи»  
15.20 Сериал «ВОЗВРАЩЕНИЕ НА ОСТРОВ СОКОРОВИЩ». (8)  
16.10 Орио в Европу  
16.40 В мире животных  
17.15 Лягушки в телешоу «Колоско-истории»

18.20 Ералаш  
18.45 «Золотая серия». Б.Чирков и В.Меркулов в фильме «ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ»  
20.45 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 Время  
21.45, 1.10 Программа передач  
21.50 Н.Кидман в сериале «ВЬЕТНАМ. ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ». 10-я серия.  
Заключительная  
22.45 «Каламбур». Юмористический журнал  
23.15 «Коллекция Первого канала». Ж.Моро в фильме Ф.Трофо «ХОЛЬ И ДЖИМ»

**Россия**  
8.00 Лукоморье.  
8.35 «Перевал». Мультфильм.  
9.05 «МАК И МАТТИ». Сериал.  
9.30 По вашим письмам.  
10.00 Экспортес.  
10.15 Парламентская неделя.  
11.00 Вести в одиннадцать.  
11.15 Киноканал лавка.  
11.30 Доброе утро.  
12.00 21-й кабинет.  
12.25 Анонимные собеседники.  
12.55 «Поэт в России: больше, чем поэт...»  
13.25 Проще простого.  
14.00, 20.00, 0.55 Вести.

18.20 Счастливый случай  
19.10 Песня-96  
20.00 Время  
20.35, 2.00 Программа передач  
20.40 КВН-96  
22.50 Футбольное обозрение  
23.30 Р. де Ниро в остроумочетном фильме «ОБРАТНАЯ ТРЯГА»

**Россия**  
8.00 Лукоморье.  
8.30 «Архангельские новеллы». Мультфильм.  
8.50 Спортивное.  
9.00 «МАК И МАТТИ». Сериал.  
9.20 «За окошком». Фольклорный фестиваль.  
9.35 Пилигрим.  
10.00 Устами младенца.  
10.30 Пристига.  
11.00 Вести в одиннадцать.  
11.15 Русское лото.  
11.55 Приз группы «Слава».  
12.00 Человек на земле.  
12.30 Киноканал лавка.  
13.00 Телевизор. А.П.Чехов.  
13.30 Сериал «Пародийная одиссея команды Кусто». «Киты пустыни»  
14.25 Синекиндеры. Ведущий – Е.Петровин  
15.20 Звезды оперы. Тереса Бергандо и Хайме Арагонь (Испания)  
16.10 Клуб путешественников  
16.55 Как-то раз  
17.05 Мультфильм: «Компьютерные зайцы». «Приключения Буди и его друзей»  
17.45 Одни на один

Воскресенье,  
27 октября

ОРТ (1-й канал)

8.00 Фильм-сказка «ТРЕТИЙ ПРИНЦ»  
9.25 Мультфильмы нашего детства.  
«Волшебный магазин»  
10.00, 15.00, 22.30 Новости  
10.15 «Непутевые заметки» Дм.Крылов  
10.30 Пока все дома  
11.10 Утренняя звезда  
12.00 «Слуху России! «Армейский магазин»  
12.30 Играй, гармонь любимиа!  
13.00 «Российский мир»  
13.30 Сериал «Пародийная одиссея команды Кусто». «Киты пустыни»  
14.25 Синекиндеры. Ведущий – Е.Петровин  
15.20 Звезды оперы. Тереса Бергандо и Хайме Арагонь (Испания)  
16.10 Клуб путешественников  
16.55 Как-то раз  
17.05 Мультфильм: «Компьютерные зайцы». «Приключения Буди и его друзей»  
17.45 Одни на один

18.20 Счастливый случай  
19.10 Песня-96  
20.00 Время  
20.35, 2.00 Программа передач  
20.40 КВН-96  
22.50 Футбольное обозрение  
23.30 Р. де Ниро в остроумочетном фильме «ОБРАТНАЯ ТРЯГА»

**Россия**  
8.00 Лукоморье.  
8.30 «Архангельские новеллы». Мультфильм.  
8.50 Спортивное.  
9.00 «МАК И МАТТИ». Сериал.  
9.20 «За окошком». Фольклорный фестиваль.  
9.35 Пилигрим.  
10.00 Устами младенца.  
10.30 Пристига.  
11.00 Вести в одиннадцать.  
11.15 Русское лото.  
11.55 Приз группы «Слава».  
12.00 Человек на земле.  
12.30 Киноканал лавка.  
13.00 Телевизор. А.П.Чехов.  
13.30 Сериал «Пародийная одиссея команды Кусто». «Киты пустыни»  
14.25 Синекиндеры. Ведущий – Е.Петровин  
15.20 Звезды оперы. Тереса Бергандо и Хайме Арагонь (Испания)  
16.10 Клуб путешественников  
16.55 Как-то раз  
17.05 Мультфильм: «Компьютерные зайцы». «Приключения Буди и его друзей»  
17.45 Одни на один

18.20 Счастливый случай  
19.10 Песня-96  
20.00 Время  
20.35, 2.00 Программа передач  
20.40 КВН-96  
22.50 Футбольное обозрение  
23.30 Р. де Ниро в остроумочетном фильме «ОБРАТНАЯ ТРЯГА»

**Россия**  
8.00 Лукоморье.  
8.30 «Архангельские новеллы». Мультфильм.  
8.50 Спортивное.  
9.00 «МАК И МАТТИ». Сериал.  
9.20 «За окошком». Фольклорный фестиваль.  
9.35 Пилигрим.  
10.00 Устами младенца.  
10.30 Пристига.  
11.00 Вести в одиннадцать.  
11.15 Русское лото.  
11.55 Приз группы «Слава».  
12.00 Человек на земле.  
12.30 Киноканал лавка.  
13.00 Телевизор. А.П.Чехов.  
13.30 Сериал «Пародийная одиссея команды Кусто». «Киты пустыни»  
14.25 Синекиндеры. Ведущий – Е.Петровин  
15.20 Звезды оперы. Тереса Бергандо и Хайме Арагонь (Испания)  
16.10 Клуб путешественников  
16.55 Как-то раз  
17.05 Мультфильм: «Компьютерные зайцы». «Приключения Буди и его друзей»  
17.45 Одни на один

6.00 Программа телекомпании ТВН.  
7.00 «С 7 до 9». Новости, погода, спорт – каждые полчаса.  
7.15 Москва-Пассажирская.  
7.35, 14.33 «Кенди Кенди». Мультифильм.  
8.15 Ток-шоу «Фокус».  
9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.54, 23.01 Новости «2 x 2»  
9.05, 23.50 «УМЕРТЬ ДВАДЦАТЬ». Сериал.  
10.20 Деловая Москва.  
11.00 Подумаем вместе.  
12.00 Московский телестан.  
12.00 «ДЕЛА СУДЬБИСКИЕ». Телесериал.

18.00, 22.55 Такая вот история.  
18.05, 19.25, 21.50 Погода.  
18.10 Спортивная линия.  
18.25 Экспоновости.  
18.30 Русский дом.  
19.30 Женская логика.  
19.45 Золотое правило.  
20.00 Добрый вечер, Москва!  
20.45 Деловая Москва.  
21.00 Подумаем вместе.  
21.30 Московский телестан.  
22.00 «ДЕЛА СУДЬБИСКИЕ». Телесериал.

18.00 Мультифильм «Горец».  
18.30 Программа для детей «Улица Сезам».  
19.00, 22.00, 0.00 Сегодня.  
19.35 Герой дня.  
20.00 Мир кино. «АНГЕЛ ТЫМЫ» (США).  
21.35 Русский альбом. Группа «Дона».  
22.35 Фестиваль мини-сериалов.  
«ЖЕНЩИНЫ С ДИКОГО ЗАПАДА». (4). (США).  
23.30 Времечко.  
0.20 Кино не для всех. «ДЖУЛЬЕТТА И ДУХИ».

18.00 Сериал «ДЕЛЫАРЬ». Х/ф. (1).  
18.30 Сериал «ДЕЛЫАРЬ». Х/ф. (2).  
19.00 Сериал «ДЕЛЫАРЬ». Х/ф. (3).  
19.35 Герой дня.  
20.00 Наши старые кино. «КАВКАЗСКАЯ ПЛЕННИЦА». ИЛИ НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА».  
21.30 Московский телестан.  
22.00 «ДЕЛА СУДЬБИСКИЕ». Телесериал.

18.00 Мультифильм «Горец».

18.30 Программа для детей «Улица Сезам».

19.00 Сериал «АНГЕЛ ТЫМЫ» (США).

19.35 Герой дня.

20.00 Мир кино. «АНГЕЛ ТЫМЫ» (США).

21.35 Русский альбом. Группа «Дона».

22.35 Фестиваль мини-сериалов.

«ЖЕНЩИНЫ С ДИКОГО ЗАПАДА». (4). (США).

23.30 Времечко.

0.20 Кино не для всех. «ДЖУЛЬЕТТА И ДУХИ».

18.00 Сериал «ДЕЛА СУДЬБИСКИЕ». Телесериал.

18.30 Сериал «ДЕЛА СУДЬБИСКИЕ». Телесериал.

19.00 Сериал «ДЕЛА СУДЬБИСКИЕ». Телесериал.

19.35 Герой дня.

20.00 Наши старые кино. «КАВКАЗСКАЯ ПЛЕННИЦА». ИЛИ НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА».

ЕЖЕДНЕВНО: выпуск службы информации «Радио России» — 5.00, 7.00, 8.00, 9.00,

11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 21.00, 23.00, 0.00, 1.00.

Информационно-аналитическая программа службы информации «Радио России» — 6.00, 10.00, 14.00, 18.00, 22.00, 2.00.

5.10 — «Здравствуй, добрый человек! Концерт по заявкам радиослушателей.

14.20 — 18.00 — Авторский канал «ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА». 2.20 — «Камертоон». Музыкальная программа.

6.20 — 10.00 — «НАЧАЛО» (пятница и суббота — 7.10). В программе: 8.30 — «Новости из Санкт-Петербурга»,

9.10 — «Изба-читальня». По страницам газет (кроме воскресенья). ПОНЕДЕЛЬНИК — СУББОТА: 10.20 — «ДЕТСКИЙ ОСТРОВ».

ПОНЕДЕЛЬНИК — ПЯТНИЦА: 11.10 — 14.00 — «ДОМАШНЯЯ АКАДЕМИЯ» — образование, просвещение, досуг.

ПОНЕДЕЛЬНИК — СРЕДА, ПЯТНИЦА: 19.10 — 22.00 — Вечерний канал «БЛАГОДАРИМ ЗА ВНИМАНИЕ».

КРОМЕ ЧЕТВЕРГА: 22.20 — «ЧЕТЫРЕ ЧЕТВЕРТИ». Музыкально-развлекательный канал.

## Понедельник, 21 октября

6.50 Евангельские чтения.

7.50 Вы нам писали.

9.30 Взгляд из Петербурга.

10.20 «Моя первая история». Страницы книги А. Ишимовой «История России в рассказах для детей», «Шапка-невидимка». Познавательная передача о природе.

11.15 Дамский клуб.

12.10 Внеклассное чтение.

12.25 Музыка души.

12.40 Школа потребителей.

13.10 Дорогами открытый.

13.35 «Под звон брегета». Сцены из пушкинской эпохи.

14.25 «Соотечественники». О русских ближнего и дальнего зарубежья.

18.20 Концертный зал «Радио России». Симфонические поэмы Ф. Листа.

19.15 «Без оценок». Для старшеклассников: «Лицей». «Пять с плюсом». Играют юные музыканты.

20.10 «Третий сектор». Программа Би-си МПМ.

20.35 Музыка для вас.

21.10 «Верую». Религиозная программа.

21.35 «Ковбойская шляпа». Программа канти-музыки.

## Вторник, 22 октября

5.45 «Своя земля». Для сельских радиослушателей.

6.30 «Славянка». Передача радиостанции Мин. обороны РФ.

6.40 Библейские чтения.

9.30 Хроника рабочего движения.

10.20 Для тех, кому нет 10-ти, и тех, кто постарше. Программа из С.-Петербурга: «Музыканты большие и маленькие».

11.15 Факультет домашнего хозяйства.

12.10 Внеклассное чтение.

12.45 Английский язык для начинающих.

## 13.10 «Лавка древностей». Из истории вещей, явлений и событий.

13.30 «Преодоление». Программа для инвалидов.

13.50 «Имя твое — солдат». Информационная передача ассоциации поисковых отрядов России.

18.20 Концертный зал «Радио России». Фортепианное творчество Ф. Листа.

19.15 «Без оценок». Для старшеклассников: «Шалтай-Болтай». Радиожурнал: «Танцы на ужин». Дискотека для подростков.

20.10 «Облака». Передача о проблемах тюрем и мест лишения свободы.

20.30 «Продолжение следует». Э. Сент-Томпсон. «Тито». Рассказ. (1)

21.10 Радиоклуб «Артисты приехали».

«Фоменко, Хоменко и другие».

## Среда, 23 октября

6.50 Евангельские чтения.

9.30 «Арника». Новости религиозной жизни.

10.20 Для тех, кому нет 10-ти, и тех, кто постарше.

11.15 Факультет домашнего хозяйства.

12.10 Внеклассное чтение.

12.30 «Танцплощадка». Из истории танцев.

12.45 «Отражение». История русского драматического театра.

13.10 «История в судейской мантии». «Дело Академии наук». Программа из С.-Петербурга.

18.20 «Голос надежды». Программа христианской радиостанции (г. Тула).

18.40 «Ретро-перекресток». Муз. программа.

19.15 «Без оценок». Для старшеклассников: «Рок-магазин».

20.10 «Зал старых мастеров». Н. Гриценко (1).

20.35 «Продолжение следует». Э. Сент-Томпсон. «Тито». Рассказ. (2).

21.10 «Беседы о джазе». Ведущий А. Колосов.

## Четверг, 24 октября

5.45 «Своя земля». Для сельских радиослушателей.

6.30 «Славянка». Передача радиостанции Мин. обороны РФ.

6.40 Библейские чтения.

8.40 «Как работает бизнес». Программа Би-си МПМ.

9.30 «Далеко от Москвы». Радиожурнал.

10.20 «Детский остров». Программа из С.-Петербурга: «Жду с нетерпением» — встречи с Котом Мурычом; «А дома лучше» — фольклорная программа.

11.15 Факультет домашнего хозяйства.

12.10 Внеклассное чтение.

12.40 Музыканты о музыке

13.10 Школа вежливости

13.35 «Тайны Терпсихоры». Об истории балета.

15.10—17.00 Чемпионат России по футболу. «Предпоследний шаг». «Лада» — «Балтика». На кубок «Радио России».

17.10 «Выбор». Передача о правозащитном движении.

18.20 Концертный зал «Радио России». Фортепианная и органные музыка Ф. Листа.

19.10 «Без оценок». Для старшеклассников: «Любопытство не порок»; «Молодцы». Спортивная передача.

20.10 Магический кристалл.

20.40 Чемпионат России по футболу. «Предпоследний шаг». Перекличка стадионов.

21.10 Театральная мастерская «Радио России». И. Пущин. «Мой первый друг». Радиоспектакль по одноименной книге.

## Пятница, 25 октября

6.20 Информационная программа корпорации Би-би-си

7.50 Вы нам писали.

9.30 Голос ислама.

10.20 Программа из С.-Петербурга: «На золотом крыльце» — театральные встречи.

11.15 Факультет домашнего хозяйства.

12.10 Внеклассное чтение.

12.40 Музыканты о музыке

13.10 Школа вежливости

13.35 «Тайны Терпсихоры». Об истории балета.

15.10—17.00 Чемпионат России по футболу. «Предпоследний шаг». «Лада» — «Балтика». На кубок «Радио России».

17.10 «Выбор». Передача о правозащитном движении.

18.20 Концертный зал «Радио России». Фортепианная и органные музыка Ф. Листа.

19.10 «Без оценок». Для старшеклассников: «Любопытство не порок»; «Молодцы». Спортивная передача.

20.10 Магический кристалл.

20.40 Чемпионат России по футболу. «Предпоследний шаг». Перекличка стадионов.

21.10 Театральная мастерская «Радио России». И. Пущин. «Мой первый друг». Радиоспектакль по одноименной книге.

12.10, 13.10 «Из фондов радио». «Его величество театр». Спектакль Государственного театра миниатюр п/у А. Райкина.

18.20—22.00 Вечерний канал «ЗВАЙНЫЙ ВЕЧЕР». Ведущий Д. Водеников. В программе:

18.25 «Свет мира». Литературно-духовная программа.

19.10—22.00 «Своя колокольня». Панорама культурной жизни месяца.

## Воскресенье, 27 октября

6.50 Евангельские чтения.

8.40 «Как по нотам». Муз. программа.

9.15 «Радиогид». О программах будущей недели.

10.20 «В нашу гавань заходили корабли». Городской фольклор.

11.10 Семейный альбом России.

11.40 «БИС». Беседуем, играем, слушаем.

12.10 «Другое измерение». Студенческая программа.

13.10 Посиделки у Елены.

14.25 «Честь имею». Передача для офицеров и курсантов военных училищ.

18.20—22.00 Вечерний канал «ЗВАЙНЫЙ ВЕЧЕР». Ведущая Н. Костромичева. В программе:

18.25 У нас в гостях врачи и литератор М. Буннов.

19.10 «Без оценок». Для старшеклассников: «Игра». Радиоспектакль по рассказу М. Ю. Лермонтова.

20.10 Наброски к портрету.

20.35 «Карусель». Программа французской эстрады.

21.10 В гостях у драматурга Тадеуша Слободзяняка.

ЕЖЕДНЕВНО: Информационный выпуск — 6.00, 9.55, 10.55, 11.55, 15.55, 16.55, 17.55 (кр. воскресенья), 22.00, 22.55.

6.10 «Вместе с петухами». Музыкальная программа для села.

17.00 «Милицейская волна». 19.30 «Новая волна». Информационная программа (воскресенье — 13.00).

22.55 О передачах «Радио-1» на завтра (суббота — 21.50. воскресение — 22.10). ПОНЕДЕЛЬНИК — ПЯТНИЦА: 7.00 «От и до». Информационно-музыкальная программа. 10.00 Программа передач. 11.00 «Из газетных и журнальных публикаций». 12.30 «В рабочий полдень». плюс «Новая волна». Информационно-развлекательная программа.

## «РАДИО - 1»

Передается на волнах по Москве и Московской области

ДВ — 171 кГц, 1754 м; СВ — 230 кГц, 1305 м;

Контактные телефоны: 217-91-55 и 217-99-37.

## Понедельник, 21 октября

9.00 «СМЕНА»: «Альбом Бим-Бом». Г.-Х. Андерсен «Синопас». Сказка; «Школа хороших манер».

10.05 «Что мы читаем». Литературное обозрение В. Кунинца.

10.30 Музыкальные новинки от фирмы «Полиграм».

11.16 Ф. Лист. «Из Писем бакалавра музыки». Муз. передача. К 185-летию со дня рождения композитора.

12.00 «СЕМЬЯ». Проблемно-публицистическая передача в прямом эфире.

14.30 Муз. программа «Содружество».

15.00 Литературный сериал. С. Юрский «На даче». Страницы книги. (2)

15.45 Музыкальный оазис.&lt;/

Музыкально-развлекательная программа "Четыре четверти" (или просто: "4/4") уже пять лет, с самого рождения, объявила: никакой политики. Но как же без нее обойтись, когда прямой эфир, когда сиюминутные ответы на сиюминутные вопросы слушателей, когда в студии — живые люди и к ним обращаются современники...

Речь идет об одном из дней "4/4" — среде — и об одной из недавних встреч слушателей "Радио России" с композитором Михаилом Чекалиным, которого пригласила в свою еженедельную программу ведущая Татьяна Визбор. Автор смелой современной музыки, у нас он не числится в знаменитостях, но высоко чтим на Западе, входит в тройку лучших в мире инструменталистов. Собеседником Михаила Чекалина оказался словоохотливым, интересным, но очень трудным.

В беседе с Михаилом Чекалиным ведущей досталось, хотя временами казалось, что это не беседа, а "сумбур вместо музыки". Но какой умно-веселый, интеллектуальный сумбур. Все-таки Татьяне удалось вовремя остановить речевую стихию и откры-

вать простор стихии музыкальной.

Глубокой ночью программа "4/4" уходит из трансляции на другую волну. "Радио России", как известно, после часа ночи прощается со слушателями трехпрограммных приемников, и дослушивать последнюю четверть могут лишь обладатели транзисторов — среди бушующихочных радиоволн найти одну-единственную, и, кажется, са-

виибора, весь его облик, мягкая улыбка зорко присутствуют и в другой передаче Татьяны — бардовских вечерах "Вслед за песней", выходящих на "Радио России" по вторникам в 20.30. "Визборность" неистребима.

— Это совсем простая программа, — говорит Татьяна Юрьевна. — Вроде концертов по заявкам. Авторская песня — жанр, который не требует преамбул, все в ней самой, внутри. Я про-

дио, но и вообще в печать. Окончив факультет журналистики, работала в каких-то учреждениях инженером. Спасибо Алине Силикашвили — привела меня в пресс-центр "Совинформконо". Потом наконец прорвалась на радиостанцию "Юность"...

Сколько же славных имен в заголовках передач Татьяны Визбор! Неоднократно выступали у нее Высоцкий, Окуджава, Ким, Городецкий, Клячкин, Кочетков, Егоров, Долина. Всех не перечесть... А теперь вот Татьяна, не забывая знаменитостей, старается знакомить с новыми именами. И всегда это

настоящие дарования с собственным взглядом и манерой.

Целый цикл программ задуман Татьяной Визбор для телевидения. В субботу, 11 октября, прошла первая передача по РТР из цикла "Взрослые о себе и о детях" — "Точка, точка, запятая". Беседа с писателем Валентином Берестовым. Написаны программы "Ретро-шлягер", передачи об авторской песне. Но какова будет их судьба, Татьяна не знает: "На телевидении все сейчас очень сложно и непонятно. Я все-таки очень люблю радио и остаюсь человеком радио".

Надежда ОСТРОВСКАЯ.

## Татьяна Визбор

мое сокровенное откроется именно там.

После музыкальных и философских блений — "Шуршалочка". Передача по письмам "Не могу молчать". Татьяна Визбор говорит с теми, кто ей уже давно знаком по переписке, или с новыми корреспондентами. Как правило, письма печальные. Татьяна утешает, обнадеживает, тормозит, заводит. Она все понимает, но — неисправимая оптимистка. "Если у вас ничего не болит — вы умерли!". "Если друзья предают — разве это друзья?". "Главное, "шуршалики", — не сводить счеты с жизнью!".

Светлая печаль отца — Юрия

сто компоную песни, представляю человека, автора.

— А ваша судьба давно связана с радио?

— Я на радио родилась. Мама всю жизнь здесь работает. Отчим. Но для меня долгое время микрофон был недоступен. В бытность Лапина мне нельзя было и мечтать на радио работать. Он тогда заявил что-то вроде "нам не нужны трудовые династии, мы не пролетарии". Даже имя мое не могло там появиться. Писала монологи, под которыми стояли чужие подписи, и деньги за них получали тоже другие.

Не могла я пробиться в застенные годы не только на ра-

дио, но и вообще в печать. Окончив факультет журналистики, работала в каких-то учреждениях инженером. Спасибо Алине Силикашвили — привела меня в пресс-центр "Совинформконо". Потом наконец прорвалась на радиостанцию "Юность"...

Сколько же славных имен в заголовках передач Татьяны Визбор! Неоднократно выступали у нее Высоцкий, Окуджава, Ким, Городецкий, Клячкин, Кочетков, Егоров, Долина. Всех не перечесть... А теперь вот Татьяна, не забывая знаменитостей, старается знакомить с новыми именами. И всегда это

настоящие дарования с собственным взглядом и манерой.

Целый цикл программ задуман Татьяной Визбор для телевидения. В субботу, 11 октября, прошла первая передача по РТР из цикла "Взрослые о себе и о детях" — "Точка, точка, запятая". Беседа с писателем Валентином Берестовым. Написаны программы "Ретро-шлягер", передачи об авторской песне. Но какова будет их судьба, Татьяна не знает: "На телевидении все сейчас очень сложно и непонятно. Я все-таки очень люблю радио и остаюсь человеком радио".

Надежда ОСТРОВСКАЯ.

## Фестивали

### Соло на жестяных

В Астрахани завершился VII Международный фестиваль телепрограмм для детей и юношества.

Очередной выпуск передачи "Тет-а-тет" составлен из фрагментов программ-победительниц.

"Гран-при" жюри единодушно присудило программе "Несовпадение" калининградской телерадиокомпании "Янтарь". Включен в передачу и фрагмент из программы "Ваня, Тоня, Геннадий Иванович и другие", подготовленный студией "Комигор". А вот хозяева фестиваля — астраханская студия "Лотос" — подготовили программу, по духу близкую московской... До шестнадцати и старше", посвященную жизни подростков города. Любопытен телочерк юному барабанщику, который сам сочиняет музыку и исполняет ее за неимением инструмента на подручных средствах — дощечках, палочках, ложках, жестянях. Студия устроила талантливого мальчугана в музыкальную школу. Передача "Тет-а-тет" попытается проанализировать: кто же герой программ, пред-

ставленных на конкурс, и пришла к приятному выводу, что это — школьник, пытливый подросток, ищущий приложения своим силам.

В передачу также включены фрагменты из челябинских "Маленьких откровений" и ульяновского "Дилкуриера".

Среда, 23 октября, 17.05, ОРТ (1-й канал).

### Сны о России

Девизом XX Международного фестиваля поэзии, проходившего в этом году в Льеже (Бельгия), стала Мечта, Сон и Фантазия.

Этот праздник некоммерческого искусства пользуется высокой репутацией во всем мире. Среди участников передачи — крупнейшие деятели искусства многих стран.

И хотя русских поэтов на этом празднике не было, "Сны о России" стали одной из составляющих праздника искусств. Поэтому русская тема станет главной в программе "К-2" представляем: "Колизей".

Воскресенье, 27 октября, 22.55, РТР.

## БЕНЕФИС



Спустя две недели после празднования 80-летнего юбилея Зиновия Ефимовича Гердта состоялся его бенефис.

Зал бывшего Детского театра был переполнен. Как заметил один из выступавших, такого количества звезд одновременно не смогла бы собрать на свой вечер ни одна наша знаменитость. Здесь были Ким, Захаров, Абдулов, Юрский, Харатьян, Угольников, Волчек, Неелова, Кваша, Гафт, Никитины, Жаванцой, Никулин, Гурченко, Ширинидт, Карцев, Розенбаум. Жанр вечера определил затрудняются даже его создатели — не было грани между поздравительными речами и самими выступлениями. А надо всем этим — огромные декорации дачи и осеннего леса. И — чарующая музыка.

Суббота, 26 октября, 20.35, РТР.

## В эфире «Камертон-радио»

Ежедневно с 8.00 до 19.00 СВ 212 м, 1413 кГц; 2-й канал МГРС: 0.00 — 1.00. Телефон студии прямого эфира: 217-86-09. Комерческий телефон: 215-13-40.

Ежедневно с 8.00 до 8.30 — музыкальная программа. В начале каждого часа — новости. С 10.00 до 11.00 — программа о строительстве и архитектуре Москвы, подготовленная при содействии департамента строительства Москвы.

Понедельник, 21 октября. 8.00 — Утренние желания. Муз. программа. 8.30 — Астрологический прогноз. 9.15, 15.20 — Музыка желаний. Концерт по заявкам. 11.15 — Утром о вечере (репертуар московских театров). 11.20 — Немного о бизнесе. 11.45 — Житейские мелочи (рецепты, советы). 12.05 — Театр. 12.10 — "Кокетка". Психологические советы женщинам. 12.30 — В мире прекрасного. 16.00 — Будьте здоровы. 16.30 — Военный радиожурнал. 17.05 — Кошкин дом. 17.30 — Алло, мы ищем таланты. 18.10 — В гостиной "Камертон-радио". 18.30 — Салон красоты.

Вторник, 22 октября. 9.10 — Актуальное интервью. 9.20, 15.20 — Музыка желаний. Концерт по заявкам. 11.15 — Утром о вечере. 12.20 — Музыкальное интервью. В гостях Е. Маргулис ("Машина времени", "Воскресенье"). 16.10 — Музыкальные новости и викторина "Рек Рекордс". 16.30 — Гости "Камертон-радио" в прямом эфире. 17.05 — Оперативная противопожарная сводка по Москве. 17.10 — Музыкальная гостиница Н. Фандеева.

Среда, 23 октября. 9.05 — Вести с ММБ. 9.15 — Музыка желаний. Концерт по заявкам. 11.05 — Ут-

ром о вечере. 11.20 — Старая Москва. 12.05 — Правовая защита. 12.30 — Спецвыпуск "Сигнал" (сводки МВД). 15.30 — Бизнес сегодня. 16.20 — Шесть соток. 16.30 — Детский сеанс. 17.05 — Хорошее настроение. 17.30 — Синема. 18.10 — Добро без границ.

Четверг, 24 октября. 8.00 — Мир Аллы Пугачевой. 8.30 — Астрологический прогноз. 9.15, 15.20 — Музыка желаний. Концерт по заявкам. 11.15 — Утром о вечере. 11.30 — Автоклуб. 11.50 — Забавный калейдоскоп. 12.15 — С архивной полки. 12.35 — Хит-парад "Альбомы недели". 16.00 — Обзор газеты "Век". 16.10 — Ляля советует... 17.10 — Театральная гостиница. 18.20 — Стригунок. 18.30 — Музыка академического типа.

Пятница, 25 октября. 9.10 — Железнодорожные новости. 9.15, 15.15 — Музыка желаний. Концерт по заявкам. 11.10 — Утром о вечере. 12.30 — Новый стиль. 16.10 — Музыкальные новости. 16.30 — Гости "Камертон-радио". 17.05 — Оперативная противопожарная сводка по Москве. 17.10 — Музыкальная гостиница Н. Фандеева.

Суббота, 26 октября. 8.30 — Астрологический прогноз. 9.15, 15.15 — Музыка желаний. Концерт по заявкам. 11.15 — Утром о вечере. 11.30 — Музыкальный компас. 16.10 — Самый счастливый день. 16.30 — Караван. 17.10 — Просвещение.

В ночном эфире "Камертон-радио" авторские и музыкальные программы, а также "Дела московские" — программа о строительстве и архитектуре Москвы.

## Уважаемые господа!

Администрация Ставропольского края приглашает Вас принять участие в работе

СТАВРОПОЛЬСКОЙ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ УНИВЕРСАЛЬНОЙ ЯРМАРКИ-ВЫСТАВКИ ПО ОПТОВОЙ ПРОДАЖЕ ПРОДУКЦИИ И УСЛУГ, которая состоится

в г. ПЯТИГОРСКЕ с 13 по 15 НОЯБРЯ 1996 ГОДА.

На ярмарке будет предоставлена возможность заключения прямых договоров на приобретение:

- сельскохозяйственной продукции и продовольствия (пшеницы продовольственной, зерна фуражного, комбикормов, кукурузы, подсолнечника, муки, крупы, безалкогольных напитков, минеральных вод, плодово-овощных консервов, мясомолочной и другой продукции);
- широкого ассортимента промышленных товаров и ресурсов, товаров народного потребления;
- санаторно-курортных и туристско-оздоровительных путевок на курорты Кавказских Минеральных Вод и Караачаево-Черкесской Республики (Теберда, Домбай, Архыз).

Стоимость участия в ярмарке одного юридического лица с предоставлением рабочего места (1 стол, 2 стула) — 300 тыс. рублей.

Заявки на участие в ярмарке подавать в оргкомитет ярмарки-выставки в г. Ставрополе:

### СМОТРИ И СЛУШАЙ

Когда мы включаем телевизор и видим на экране титры, порой закрывающие важную часть "картинки", или сурдопереводчика, тоже не очень уместного на фоне новостных репортажей, а то и "мира животных", невольно сетуем на неудобство. Большинство из нас не думают о том, что в это время около двадцати миллионов наших сограждан получают полноценную информацию с голубого экрана. И это, не считая жителей стран СНГ, страдающих потерей слуха.

С развитием сети телевизионных каналов остается необходимость решать эту социальную проблему становится все более очевидной. Но телевизионные компании не спешат следовать за 1-м каналом ОРТ — вводить сурдоперевод и субтитры. Выход все-таки нашелся. Укоризненное "ноу-хау" на отечественном телевидении Указ Президента 1992 года "О научном и информационном обеспечении проблем инвалидности и инвалидов". Была разработана Федеральная целевая программа. Подключилось Министерство социальной защиты населения РФ, а фирма "Субтитр" совместно с Телевизионным техническим центром начали создавать уникальную технологию "скрытого" включения субтитров в телепрограммы. Конечно же, активно выступало за внедрение этой технологии самое заинтересованное "лицо" — Всероссийское общество глухих.

Речь шла о перенесении на родную почву системы, которая давно ис-

пользуется за рубежом, где, как известно, нуждам инвалидов уделяется максимум внимания. Для этого используются возможности "Телетекста", которым снабжена большая часть современных приемников. Через него в любую передачу вводятся субтитры. Если у вас нет "телетекста", то требуется специальный декодер, легко приспособляемый к обычному телевизору. Это остроумное уст-

новление проявления. Но совсем отказаться от них не собираются.

Телевизионный технический центр «Останкино» давно работает над внедрением этого ценного новшества и готов сотрудничать со всеми каналами, поскольку все равно их вещание без него не обходится. Но пока реально новшеством заинтересовалось только ОРТ. Только, как всегда, развитие проекта упирается в отсутствие

## СКРЫТЫЕ СУБТИТРЫ

ройство разработали и изготовили для глухих людей отечественные производители из "военно-промышленного комплекса". Успешно прошли пробы на 1-м канале. Фильмы со скрытыми субтитрами можно раза два в неделю смотреть по ОРТ и сейчас.

Декодеры и специальная аппаратура позволяют не только "навесить" субтитры на привычные виды передач и кинозрелищ, но и "озвучить" для глухих прямой эфир. Тут поможет так называемая система стенографического ввода субтитров на экран. В ней участвуют компьютеры, но без человека не обойтись. Специально обученные операторы будут синхронно стенографировать и превращать в видимые слова все, о чем говорится в программах. Даже если это спортивные соревнования. А что же знакомые всем сурдопереводчики? Им придется переквалифицироваться в специалистов по новой технологии, считают

финансирования. Как сообщил президент Всероссийского общества глухих В. Кораблинов, пока удалось получить под этот проект лишь 300 миллионов рублей. Этого явно недостаточно, чтобы оснастить телевизоры людей, лишенных слуха, декодерами, внедрить полноценную систему "скрытых" субтитров. Она вполне готова к использованию, что продемонстрировали журналистам руководство ОРТ, ТТЦ и проектировщики.

Если учесть, что возможности смотреть и слушать телепередачи ждут дети-инвалиды, старики и немало других страдающих потерей слуха людей, то, вероятно, стоит вспомнить о русской традиции — навалиться всем миром. Общественная гуманистическая помощь необходима, чтобы всерьез заработала эта важнейшая часть Закона "О социальной защите инвалидов в РФ".

Елизавета ТАЛИНА.

### БАЛЕТ

#### Его блестательные партии

Выдающийся танцовщик и балетмейстер Михаил Лавровский — сын великого танцовщика и балетмейстера Леонида Лавровского.

Еще в молодости ему сопутствовал головокружительный успех. В 20 лет он ведущий артист балета Большого театра. В расцвете сил стал обладателем самых высоких званий, какие были в стране. В 30 — народный артист Советского Союза. В 37 — ла-

уреат Государственной премии. Его самые блестательные партии — Спартака в балете А.Хачатряна и Альбера в "Жизели" А.Адана — предмет изучения в хореографических училищах. До сих пор в ведущих театрах России и стран СНГ идут поставленные Михаилом Лавровским балетные спектакли. Через несколько дней прославленному танцовщику исполнится 55. Он по-прежнему полон творческих замыслов. В родном Большом он до сих пор балетмейстер-репетитор.

Автор фильма "Михаил Лавровский" — искусствовед Галина Скоробо-

гатова. По ее признанию, шестилетним ребенком впервые увидела Михаила Лавровского на сцене Большого. С того времени она верная почитательница таланта маэстро.

Понедельник, 21 октября, 22.45, ОРТ (1-й канал).

#### Король танца

Фаруха Рузиматова вот уже более десяти лет величают королем танца.

Поэтому в программе "Царская ложа" Галина Мшанская беседует с ним в Мариинском театре о том, как живется королю, что нового в его творческой судьбе, сколько нужно работать, дабы заслужить и нести с достоинством "королевское" звание. Зрители увидят фрагменты нового балета "Гойя", поставленного в Мариинке знаменитым испанским танцовщиком и балетмейстером Хосе Антонио на музыку Глинки "Арагонская хота", "Ночь в Мадриде", "Князь Холмский". А в сценическом оформлении — мотивы знаменитых "Капричо" Гойи... Будут и фрагменты из других спектаклей, и, конечно же, "королевская" шутка.

Четверг, 24 октября, 18.20, РТР.

### ЮМОР

#### Сто у меня в руке?

Сидоров возвращается домой за полчаса до начала финального футбольного матча. На телевизоре лежит записка от жены: "Буду поздно. Забери сына из детского сада".

Сидоров бросается в детский сад, хватает ребенка и почти бегом возвращается домой.

Через час приходит жена и видит следующую картину: Сидоров смотрит телевизор, а на полу играет... совершенно чужой ребенок.

— Боже мой! — воскликнет она. — Это же совсем не наш сын!

— Да не волнуйся ты, — отвечает Сидоров, не отрываясь от телевизора, — завтра все равно назад отводить!

\*\*\*

— Папа, что такое цивилизация?  
— Это когда тебе надо узнать, какая погода, включаешь телевизор вместо того, чтобы открыть окно...

\*\*\*

Старец в горной деревушке на Кавказе отпраздновал столетний юбилей. Корреспондент телевидения спросил его, чем он объясняет свое долголетие.

— Боюсь, что я смогу вам только сказать только через три-четыре дня, — ответил старец. — Сейчас я веду переговоры с двумя рекламными фирмами. Одна рекламирует минеральные воды, другая — вина.

\*\*\*

На Красной площади в первомайские праздники тележурналист берет интервью у передовика:

— Не хотели бы вы что-нибудь сказать?  
— Да пошел ты...

— Вот так во всем городе! Шутки!

Смех! Веселье!



— Почему этот сериал нельзя смотреть детям? — спрашивает сын отца.

— Сиди тихо, сейчас сам увидишь.

\*\*\*

— Не выключай телевизор, — просит трехлетняя Линочка. — Он ведь со мной разговаривает.

\*\*\*

На выставке в Сокольниках демонстрировалась японская электроника будущего. Люди смотрели на экспонаты и диву давались. Японский гид что-то зажал в кулаке и спрашивал нашего посетителя:

— Сто у меня в руке? Сто у меня в руке?  
Посетитель решил пошутить:

— Телевизор!

— Правильно! А сколько стук?

Из коллекции Анатолия САФОНОВА.

К нашим читателям.

Дорогие друзья! Если у вас в запасе есть анекдоты на тему телевидения и радио, присылайте. Будем рады. Лучшие из них мы опубликуем.

Пятница, 18 октября 1996 года



...и последние  
стаканы первыми!

Завершается регистрация предприятий с особым режимом налогообложения

#### ЗЭБ «ИНГУШЕТИЯ»

образованной Постановлением правительства Российской Федерации № 740 от 19 июня 1994 г., пролонгированной на основании Указа Президента Российской Федерации № 1342 от 31 декабря 1995 г. Постановлением правительства Российской Федерации № 36 от 16 января 1996 г.

#### АДМИНИСТРАЦИЯ ЗОНЫ ЭКОНОМИЧЕСКОГО БЛАГОПРИЯТСТВОВАНИЯ «ИНГУШЕТИЯ» ОСУЩЕСТВЛЯЕТ В МОСКВЕ:

- подготовку и регистрацию учредительных документов;
- получение свидетельства о регистрации и печати предприятия, в том числе с иностранным капиталом, осуществляющего все виды деятельности, не запрещенные законодательством Российской Федерации.
- С готовым названием — 3 часа.
- С названием предприятия по выбору клиента — от 1 до 3 дней.

#### ПРЕДОСТАВИТ ОСОБЫЙ РЕЖИМ НАЛОГООБЛОЖЕНИЯ,

позволяющий значительно снизить величину налоговых платежей.

В соответствии с постановлением Правительства Республики Ингушетия на территории зоны экономического благоприятствования "ингушетия" предприятия освобождаются от всех налогов и платежей, направляемых в бюджет субъекта Российской Федерации по месту регистрации.

Кроме того, на первый год работы для предприятий устанавливаются компенсации по федеральным налогам.

#### ОКАЖЕТ СОДЕЙСТВИЕ:

- в открытии расчетных счетов в уполномоченных банках зоны экономического благоприятствования "ингушетия";
- в получении кредитных ресурсов;
- в получении лицензий на отдельные виды деятельности;
- в приобретении или продаже недвижимости.

#### ПРЕДОСТАВИТ ПОЛНЫЙ КОМПЛЕКС КОНСУЛЬТАЦИЙ И УСЛУГ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ВЕДЕНИЮ БИЗНЕСА

Количество регистрируемых предприятий ограничено

ОБРАЩАЙТЕСЬ ПО АДРЕСУ:  
121427 Москва, ул. Гродненская, дом 5а  
Финансовая корпорация "БИН"  
Телефоны: (095) 444-10-01, 450-84-25,  
285-72-96, 911-02-89.  
Факс: (095) 444-14-78.

#### РЕГИОНАЛЬНЫЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА Финансовой корпорации "БИН"

Архангельск — (8182) 442474.  
Бийск — (3854) 233644, 238938.  
Воронеж — (0732) 771302, 565389.  
Екатеринбург — (3432) 240624.  
Ижевск — (3412) 253411, 254029.  
Назрань — (87134) 23668.  
Нижний Новгород — (8312) 338748 (доб. 116).

Новосибирск — (3832) 672636.  
Ростов-на-Дону — (8632) 588123.  
Самара — (8462) 516563.  
Санкт-Петербург — (812) 164-32-41.  
Тольятти — (8469) 266007.  
Уфа — (3472) 350616, 354375.  
Хабаровск — (4212) 343549.  
Челябинск — (3512) 772285.

## ГЛОБЭКС

### КОММЕРЧЕСКИЙ БАНК

Первичный гилер ЦБ РФ по работе с ГКО и ОФЗ-ПК.

#### ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ЦЕННЫЕ БУМАГИ

ДЛЯ ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ

Раньше это было доступно только коммерческим банкам —

теперь это доступно каждому из Вас

#### ГКО (Государственные краткосрочные облигации), ОФЗ-ПК (Облигации Федерального Займа)

это:

- Доходность — выше, чем по обычным банковским депозитам
- Надежность — гарант — государство
- Простота — в приобретении и продаже

Приходите в отделение банка. С уважением, ГЛОБЭКСБАНК.

#### Отделение по обслуживанию физических лиц:

Москва, пер. Столешников, д. 8 (м. "Пушкинская", м. "Охотный ряд")

Тел.: 229-0662, 229-1040, 229-0269, факс: 229-0534

Редактор В. Верин, Н. Короткова, Ю. Крохин,

В. Струнин (заместитель редактора), Е. Третякова.

Учредители: «Российская газета», коллекция газеты «Говорит и показывает Россия», ТПО «Союзтелефильм». Газета зарегистрирована в Комитете Российской Федерации по печати 22 апреля 1994 года. Регистрационный № 012291.

Телефон редакции: 267-58-20.