

ПРОГРАММА РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ
НА СЛЕДУЮЩУЮ НЕДЕЛЮ

К культуре мира



Поводом для передачи «Очевидное-невероятное» стал выход нового поэтического сборника Федора Майора «Новая странница». Стихи философские, с размышлениями о сущности мироздания, о будущем человечества.

Ф. Майор — крупный ученый, поэт с мировым именем. И к тому же — генеральный директор ЮНЕСКО. В беседе с профессором С.П. Капицей Федор Майор расскажет о своем творчестве, о деятельности на посту руководителя ЮНЕСКО. «От культуры войны — к культуре мира» — такова тема очередного выпуска «Очевидного-невероятного».

Суббота, 5 октября, 14.30, ОРТ (1-й канал)

Учитель мой, мой друг бесценный



Так называется телемарафон, посвященный Международному дню учителя.

Трудно, пожалуй, найти человека, который не помнил бы своих учителей. С ними связаны наши первые шаги в мир знаний, в мир счастливой жизни. От их ежедневной, кропотливой и многотрудной работы зависит формирование мировоззрения подрастающего поколения. Как живется сегодня учителям? Что необходимо сделать, чтобы они не думали о хлебе насущном, а заботились только о своих питомцах? В состоянии ли государство создать нормальные условия для тех, кто должен воспитывать достойных граждан своей страны?

Телемарафон будет транслироваться в субботу, 5 октября, по каналам 2х2 (14.05), Московскому (19.00, 21.50) и ТВ-6 (13.25). Кроме того, учителям посвящены другие телевизионные и радиопередачи, художественные фильмы недели.

Зарисовки с фестиваля



Не большой французский городок Кольмар с легкой руки Владимира Спивакова приобрел всемирную известность.

Дело в том, что руководитель прославленного коллектива «Виртуозы Москвы» каждое лето проводит в Кольмаре

международный музыкальный фестиваль с участием самых знаменитых музыкантов. В этом году праздник музыки в Кольмаре был посвящен памяти пианиста Артура Рубинштейна. И потому выступали на нем в основном пианисты, в том числе и юные ученики В. Крайнева, победители крупнейших международных конкурсов.

Телевизионная версия того, что происходило в Кольмаре, осуществлена режиссером Сергеем Сидоренко в форме телевизионного репортажа.

Воскресенье, 6 октября, 15.20, ОРТ (1-й канал)

Говорят, актеры страдают эгоцентризмом. Даже в рассказах о собратьях всегда стараются на главную роль выдвинуть собственное «я». Уйти в тень, стать летописцем чужого творчества и часто нескладной

жизни — для этого нужны особые душевые свойства, мудрость и мужество. Тем более когда коварное телевидение предлагает обаятельный возможность создать чей-то портрет «на своем фоне».

КОЛОКОЛ ПАМЯТИ

Телепрограмму «Чтобы помнили...» называют филатовской, хотя главный магнит передачи — популярнейший актер театра и кино, режиссер и литератор Леонид Филатов появляется на экране совсем недавно. Но его нерв, страсть, искренность веры и сочувствия пронизывают все, что показано и сказано. С 1991 года призывают к зрителям, возвращая из забвения имена бытых кумиров.

— Вскрывать подтекст, заложенный в названии передачи, довольно глупое занятие, — считает Филатов. — В нем самом уже содержится директива. А если говорить о подделке всего этого дела, то меня поначалу беспокоило наше время — безоглядное, беспамятное по отношению к прожитому. Эта идея, очень простая, у многих тогда замаячила.

Задача состояла в том, чтобы рассказать про актеров кино, которые ушли раньше срока. Они получили всенародную известность, славу и познали ее кратковременность. Независимо от качества своего дарования эти кумиры были на виду и на слуху. Их карточки продаются, хранились в альбомах. И они имели право считать себя знаменитыми. А потом выяснилось, сколь это иллюзорно. Я все время ставил себя на их место. В передаче хотелось говорить об актерах так называемого второго эшелона. Но потом мы случайно остались, сделав программу об актере-звезде, и выяснилось, что четких градаций нет. Так и получилось, что по тому, первоначальному списку, составленному на старте «Чтобы помнили...», у нас еще очень много долгов. А жизнь подкидывает все новые темы.

Часто сравнивают передачу с программами В. Вульфа, Г. Скороходова, замечая при этом, что в авторской программе Филатова все больше снимаются и вспоминают другие.

Л. Филатов: Я сознательно выбрал путь — не пересказывать чужую судьбу. Дать возможность высказаться людям, близким нашему герою. Есть актеры, которых мне не довелось знать при их жизни, но вспоминить о них надо. А о тех, с кем был знаком, расскажу непременно.

Филатов приезжает в небольшую студию телекомпании РЕН-ТВ на Зубковском бульваре, когда в передаче требуются именно его слова, его взгляд, его интонация. Преодолевая тяжелые осложнения болезни, он продолжает работать, иногда через силу. Так нужно, потому что не только в память об ушедших коллегах делается его работа. В наше время редко пишут на телевидение. А вот Леонид Филатов и его программа получают большую почту. В письмах не просто благодарность, в них исповедальность и доверие.

Л. Филатов: Не стоит преувеличивать возможности передачи. Она может только обозначить направление. У многих сейчас появилось ощущение покинутости, одиночества. Люди разобщены, каждый ушел в свой мирок. Когда они видят, как по телевидению

видению кто-то вспоминает о дорогих им актерах, возникает мысль, что и они не забыты, и их жизнь не зачеркнута.

Это поняли даже начальники, а они прежде враждебно относились к программе «Чтобы помнили...»: «У нас новая история, а вы ворожите старые мифы».

— Неужели программу смотрят только люди старших поколений?

— У нас аудитория очень разная, — включается в разговор редактор про-

ворм. Но и сусального золота не используем.

Да, мы стали говорить об одиночестве этих людей, об алкоголизме и других бедах. Но творчество актера и судьба человека — вещи редко совпадающие.

После показа по телевидению передачи о самом Леониде Филатове «Неспешно и подробно», где было сказано о его болезни и художественном ее преодолении, лавиной пошли письма с приглашением приехать на лечение, советами, рассказами о своей судьбе. Но программе, любимой зрителем, часто достается от критиков прежде всего за «нажим на трагический аспект в биографии героя». Видят в этом упрек нынешним временем и попытку приукрасить прежние. Беспокоят их и филатовский образ арбитра, подводящего невеселые итоги без умиротворения и благости.

— Что думают об этом создатели программы?

Л. Гординенко: Изначально у Филатова была идея делать передачи «на разрыв аорты». Сколько бы ни ворчали по этому поводу, ему надо было, чтобы все страшное в судьбе известных артистов — петля, водка, нож, предательство — ударами колокола ворвалось в сознание зрителя. Потом тон программы несколько смягчился. Но осталась его установка: «колоколом не пренебрегать». Звон колокола на самом деле сопровождает и заканчивает передачи.

Л. Филатов: Мне часто пишут, обращаясь за сочувствием, как к защитнику прежней системы: мол, что сделали со страной? Я понимаю этих людей. И хотя вовсе не являюсь поклонником советской власти, но идея моей передачи — в отрицании нового вранья. Все мы помним райкомы, горкомы, засилье глупости, давление той идеологии. Но ведь и тогда можно было сохранить душу, во все это не вступать. Сейчас оставаться человеком сложнее. Сколько уже сделано плохого в наше, новое время, и в результате у нынешнего молодого поколения появилось «рябое» сознание. Что плохо, что хорошо? Новое искусство, которое сейчас восхваляет наша интеллигенция, тоже не помогает разобраться в этих вопросах.

— Вы не считаете, что в какой-то мере ваша передача помогает появиться чувству единения у соотечественников?

Л. Филатов: Я уже говорил, что значение программы не переоцениваю. Она всегда-навсегда напоминает о людях, сыгравших свою роль в какой-то период истории страны. Конечно, русский народ без идеологии не может обойтись. Нам нужно знать, за что напрягаться и терпеть. Ведь не за то, чтобы жить, как в Никарагуа, или ради снайперов и евромониторов. Идея — быть, как все, — никогда не станет национальной. Но в оппозицию к нынешнему времени становиться было бы глупо. Времена не возвращаются, и их не выбирают. Лучше жить, исходя из основных постулатов — вечных заповедей. И тогда сильно не заблудишься.

Елизавета ТРЕНЕВА.



грамм Людмила Гординенко. — И по географии — пишут почти со всего бывшего Союза, и по возрасту. Кстати, мы получаем отклики из ближнего зарубежья. Бывшие советские артисты предлагают сде-

лать программы в память литовских, киргизских киноактеров. Они были звездами в нашем общем государстве. Поэтому, рассказывая о конкретной человеческой судьбе, стараемся по возможности показать исторический фон, на котором разворачивались их жизнь и творчество. Жаль, нам не дают больше 38 минут в эфире. Я часто звоню руководству и уговариваю добавить время передаче — столько уникального материала остается за «бортом». Возможно, из оставшегося за кадром будет сделана книга.

— Не способствует ли передача созданию новых мифов?

Л. Филатов: Мифотворчество советского кинематографа — тема широкая. Преуспевали те, кто играл положительных героев. Но разве за это можно упрекнуть, скажем, Леонида Харitonова, если его «непутевого» героя обожали зрители? В каждой передаче об ушедшем человеке и актере невольно хочется показать его с лучшей стороны. За что критики с удовольствием ругают нас, что не всю правду го-

жения. Остались слепые без дома отдыха. Другое письмо с Дальнего Востока. В нем гневный рассказ о скандале, который разразился возле знаменитого озера Хасан. А вот еще один характерный случай. Четвертый год сидит в сизо безвинный человек, научный работник С. В начале 1990 года он имел несчастье купить кварти-

ру у человека, который вскоре был убит. Никто не знает, как погиб бывший владелец квартиры, и не подтверждает, что научный сотрудник имеет отношение к убийству. Но милиция подбрасывает С. патроны и держит в тюрьме, пытаясь сдаться из него козла отпущения.

Пятница, 4 октября, 19.15, ОРТ (1-й канал)

ЮРИДИЧЕСКИЙ ЛИКВИД

От тюрьмы да от сумы...

В редакцию передачи «Человек и закон» люди обращаются как в последнюю инстанцию, не получив помощи от властных структур в Москве или на периферии.

Пришло письмо от большой группы слепых. Когда-то один добрый человек, полковник фронтовик, подарил Российской

вместительный подмосковный дом. И члены общества, а их в России немало, пользовались им. Но вот началась в стране приватизация и дом, считавшийся общественным имуществом, вдруг оказался во владении гражданина Неумывакина, председателя правления Всероссийского общества слепых и его ближайшего окру-

ДРАМЫ



Лев Толстой

"ЛЕВ ТОЛСТОЙ". Он был властителем умов многих поколений. Одни искали ответа на мучившие их вопросы в его книгах, другие шли за советом в Ясную Поляну. И никто из них не знал, как бессонными ночами "великий старец" бьется над неразрешимым вопросом о смысле бытия... Режиссер — С.Герасимов. В ролях: С.Герасимов, Т.Макарова, Б.Навратил,

Вторник, 1 октября, среда, 2 октября, четверг, 3 октября, 18.30, НТВ.

"СЕКС, ЛОЖЬ И ВИДЕО". Сложную, увлекательную, но неблагодарную задачу поставил перед собой герой фильма: он решил исследовать женскую душу... Режиссер — С.Содерберг. В ролях: Д.Спейдер, Э.Макдауэлл, П.Галлахер. США, 1989 г.

Среда, 2 октября, 12.00, ТВ-6.

"ГРЕШНЫЕ АПОСТОЛЫ ЛЮБВИ". Война перевернула жизнь цыганской семьи... В драме В.Мережко снимались: Д., В. и М.Вишневские, В.Кулаков. Постановка Д.Вишневского и В.Дмитриевского. Россия, 1995 г.

Среда, 2 октября, 21.40, ОРТ (1-й канал).

"ИМПРОВИЗАЦИЯ НА ТЕМУ БИОГРАФИИ". Молодой, только что окончивший школу парнишка приходит на завод.

простору и свободе? Драма цыганской семьи в Югославии во многом похожа на драму цыган в других странах. Режиссер — А.Петрович. В ролях: Б.Фехмию, Б.Живойнович, О.Вучо. 1967 г.

Пятница, 4 октября, 12.00, ТВ-6.

"ПЛАЩ КАЗАНОВЫ". Немолодая советская туристка встретила под небом Венеции свою любовь. По крайней мере ей так показалось... Увы, молодой итальянец имел на нее совсем другие виды... Режиссер — А.Галин. В ролях: И.Чурикова, Е.Майорова, Е.Граббе. Россия — Италия, 1993 г.

Пятница, 4 октября, 0.10, ОРТ (1-й канал).

"ПРИГОВОР". В ходе судебного процесса должно быть решено, можно ли считать изнасилованием то, что произошло между профессором архитектуры и девушкой. Так каким же будет приговор? Режиссер — Марко Беллокко. В ролях:

ПРИКЛЮЧЕНИЯ

Не "царская охота"



Особенности национальной охоты

Странную шутку может сыграть с неопытным иностранцем наша сегодняшняя действительность. Особенно, если, начитавшись про обычай, царившие в России когда-то, он размечтается найти их в наши дни. Такую историю придумал для своего фильма режиссер и сценарист Александр Рогожкин.

Молодой финн, страстно увлеченный русской охотой, решил приехать и убедиться, как красиво и азартно умеют у нас ходить на зверя. То, что он увидел, попав с привилегированной охотничьей компанией в заповедные северные края, было для него немалым потрясением. Воображение жителя Суоми невольно переносило его в век XIX, на котором он и ограничил своим понятия о российских нравах. "Я не считаю свой фильм комедией, — говорит А.Рогожкин. — Это нормальная картина с незлобливой усмешкой. Злой сатиры здесь нет". Вряд ли с этим утверждением согласились бы ссыльные участники той охоты "в национальных традициях". Во всяком случае фильм А.Рогожкина признан лучшей комедией года. ОРТ, включив его в программу и представив "прайм-тайм", демонстрирует свою решимость перейти на усиленный режим поддержки отечественного кино. Интерес зрителей к фильмам про нашу жизнь подталкивает телевизионников и кинодеятелей к совместным проектам — и творческим, и финансовым, — что, по мнению руководителей ОРТ, послужит постепенному возрождению отечественного кино и его лучших национальных особенностей.

Воскресенье, 6 октября, 20.40, ОРТ (1-й канал).

СЕРИАЛЫ

Вдова или не вдова?

Негодяй Кристобаль Руис не только бросил свою прелестную молодую жену Сильвану, уверив всех в своей смерти. Он еще ухитрился изменить внешность с помощью пластической операции.

Те, кто смотрит телесериал "Умереть дважды" (Мексика — США), прекрасно понимают, что все это из-за денег.

Два миллиона "наркодолларов", которые Руис присвоил себе, остались "всеть" на Сильване. Разъяренные бандиты — его подельники — разгромили художественный салон, принадлежавший супругам.

Как ни странно, не было бы счастья, да несчастье помогло. Кристобаль, конечно, по глупости оставил Сильвану одну в полном неведении о его планах с малолетней дочкой на руках. Мало того, что она милая, беспомощная женщина и каждый готов ей помочь, Сильвана еще и редкая в мексиканских краях блондинка. Это делает ее совсем неотразимой рядом с соперницей Мартой — жгучей брюнеткой.

Молодая вдова и сыщик Эстебан Писаро не могут противостоять чувству, которое с фатальной неизбежностью возникает между ними. Тем более что роль обаятельного детектива играет звезда мексиканского кино Эдуардо Паломо. Напрасно наркодельцы ищут украденные Кристобалем деньги и всячески вредят спокойному существованию Сильваны, то похищая ее, то проникая в дом через соседнее здание. Им и невдомек, какую месть они готовят Кристобалю Руису, — их козни только сильнее сближают вдову и сыщика.

Но героям сериала (80 серий) не видать безоблачной жизни. Красавица Марта, коллега Эстебана, не может побороть свою любовь к нему и начинает собственное расследование. Она использует ближайшего друга своего неверного возлюбленного — Аарона, чтобы заронить в душу Сильваны подозрение, будто Эстебан тоже замешан в истории с наркотиками. Тучи грозятся — молодая вдова разрывает контракт с сыщиком и отвергает его чувства. В это время в ее жизни появляется человек по имени Андреас Акоста. Он совершенно не похож на якобы почившего мужа героини фильма — ни внешне, ни по характеру. Но нам-то ясно, кто скрывается под этим именем и почему Сильвану так интересует Акоста, хотя она, как и положено, находится в полном неведении.

В ролях: Карина Рико, Мануэль Ландета, Аманда Авилос. Мексика — США.

Понедельник, 30 сентября, — пятница, 4 октября, 23.50, 2х2.

Исследователь женских душ

А.Петренко, Е.Васильева, В.Прокурина, Н.Еременко. СССР — ЧССР, 1984 г.

Понедельник, 30 сентября, среда, 2 октября, 11.15, 2х2.

"ДОРОГОЙ ЦЕНОЙ". ...заплатили за свою любовь крепостные Остап и Соломея. Отстаивая свое право на счастье, они решили бежать от панского произвола за Дунай. По мотивам рассказа известного украинского писателя М.Коцюбинского. Режиссер — М.Донской. В ролях: В.Донская, Ю.Дедович, И.Твердохлеб. К/ст. им. А.Довженко, 1957 г.

Понедельник, 30 сентября, 15.00, ТВ-6.

"О, ЖЕНЩИНЫ, ЖЕНЩИНЫ!" По мотивам рассказов А.П.Чехова. К Марье Денисовне спешит ее муж, утомленный редактор газеты Сергей Кузьмич, чтобы отдохнуть душой. Она — единственный человек, который может понять его, искренне посочувствовать... В это время к Надежде Петровне заявляется доктор и требует за визит не менее 10 рублей... Режиссер — Б.Гершт. В ролях: Т.Бедова и Г.Штиль. "ЛентВ", 1989 г.

Понедельник, 30 сентября, 21.10, С.-Пб., 5-й канал.

"УГРЮМ-РЕКА". С юных лет поставил перед собой цель, предприниматель Прохор Громов уверенно добивался своего. Он жаждал богатства и получил его. Но недаром предсказал ему гадалка: начало будет бурным, а конец — страшным. По роману В.Шишкова. Режиссер — Я.Лапшин. В ролях: Л.Чурсина, А.Кочетков, Г.Епифанцев, В.Чекмарев, Г.Тохадзе. 1969 г.

Вторник, 1 октября, среда, 2 октября, четверг, 3 октября, 12.50; пятница, 4 октября, 12.55, ОРТ (1-й канал).

"ВОЗДУШНЫЙ ПОЦЕЛУЙ". Кто поймет женщину: ее любят молодой, а она выбирает старого, которому не до любви. Говорят, сердцу не прикажешь. А может, во всем виноват рассудок? Режиссер — А.Карпыхов. В ролях: К.Хорма, О.Рудюк, К.Родынин. "Казахфильм", 1992 г.

Вторник, 1 октября, 15.00, ТВ-6.

"ПРОЩАЙ, НЬЮ-ЙОРК!" Разойдясь с мужем, героиня решила начать новую жизнь в Париже. Но заснула в самолете и очнулась... в Израиле без денег, багажа и документов. И неизвестно, чем бы закончилось ее непредвиденное турне, если бы не случайная встреча с молодым учителем... Режиссер — А.Колек. В ролях: Д.Хегерти, Д.Топаз, А.Гер. Англия, 1984 г.



Русь изначальная

"МАЛЕНЬКИЙ БУДДА". Согласно верованиям, после смерти тибетского ламы его душа переселяется в преемника. После долгих поисков такими преемниками оказались трое детей в Америке и Индии. Режиссер — Б.Бертолуччи. В ролях: Кину Ривз, Бриджит Фонда. Великобритания — Франция, 1993 г.

Четверг, 3 октября, 21.40, ОРТ (1-й канал).

"МАГНИФИКАТ — ХВАЛА ГОСПОДУ!" 926 год после Рождества Христова. Это произошло на страстной неделе. В исторической драме режиссера П.Авати снимались: Л.Дибери, М.Беллинциони и другие. Италия, 1993 г.

Четверг, 3 октября, 0.20, НТВ.

"ДНЕВНИК ДИРЕКТОРА ШКОЛЫ". Новое поколение — новые требования. И старый опытный педагог понимает это и готов пересмотреть привычные методы воспитания. Но его новшества не нравятся завучу школы, и она начинает травить учителя. Режиссер — Б.Фрумин. В ролях: О.Борисов, И.Саввина, Л.Гурченко, Е.Соловьев, Ю.Визбор. "Ленфильм", 1975 г.

Пятница, 4 октября, 11.15, 2х2.

"СКУПЩИКИ ПЕРЬЕВ". Как вписаться в городскую жизнь сыну стерпей? Как найти свое место среди нагромождения домов и в лабиринте улиц людям, привыкшим к



Угрюм-река



Волосы

"ДАМА С СОБАЧКОЙ". Гуров встретил на курорте молодую замужнюю даму с белым щипцем — Анну Сергеевну. Он полюбил ее и вернулся в Москву другим человеком. У него были теперь две жизни: явная, полная обмана, и тайная. Фильм поставлен по одноименному рассказу А.П.Чехова. Режиссер — И.Хейфиц. В ролях: И.Саввина и А.Баталов. "Ленфильм", 1960 г.

Суббота, 5 октября, 20.25, С.-Пб., 5-й канал.

"ВОЛОСЫ". 70-е годы нашего столетия ознаменовались молодежным движением хиппи. Как выяснилось, ядро этого движения составляли отнюдь не бунтующие против социальной несправедливости низы, а дети весьма состоятельных родителей. Они объявили себя "цветами жизни" и принялись ждать эры Водолея. Вот в такую-то компанию и попал простоватый провинциальный паренек. Милош Форман снял версию бродвейского мюзикла. В ролях: Д.Свидж, Т.Уильямс, Б.Д.Анджело. США, 1979 г.

Суббота, 5 октября, 23.35, ОРТ (1-й канал).

"КОРОЛИ МАМБО". В начале 50-х годов два брата Цезарь и Нестор Кастильо эмигрировали с Кубы и создали в Нью-Йорке собственный оркестр... Режиссер — А.Глимер. В ролях: А.Ассанти, А.Бандерас, М.Детмерс, К.Мориарти. США, 1992 г.

Суббота, 5 октября, 23.50, 2х2.

"ЯМА". По мотивам одноименной повести А.И.Куприна. Ее героини — обитательницы публичного дома. Режиссер — С.Ильинская. В ролях: Т.Догилева, Е.Евстигнеев, В.Тальзина, Л.Руднева, В.Кузнецова. Россия, 1993 г.

Суббота, 5 октября, 0.00, С.-Пб., 5-й канал.

"ДРУГ МОЙ, КОЛЬКА". В школе появилось "тайное общество троекников". Организовал его, конечно же, хулиган и двоечник Колька. Учителя и особенно старшая вожатая смотрят на парня косо. И только руководитель автокружка сумел увидеть в Кольке хорошего человека. Режиссеры — А.Салтыков, А.Митта. В ролях: С.Кобозев, А.Родионова, А.Борзунов, С.Крамаров. "Мосфильм", 1961 г.

Суббота, 5 октября, 9.30, ТВ-6.

"ВЗЛОМЩИК". Стремительно несущееся время приносит с собой новые веяния. И вот уже музыка "новой волны" врывается в жизнь оывателя, вызывая у него протест. Режиссер — В.Огородников. В ролях К.Кинчев, О.Ельяков. "Ленфильм", 1987 г.

Воскресенье, 6 октября, 0.12, 2х2.



Умереть дважды

СЕРИАЛЫ

Вдова или не вдова?

Негодяй Кристобаль Руис не только бросил свою прелестную молодую жену Сильвану, уверив всех в своей смерти. Он еще ухитрился изменить внешность с помощью пластической операции.

Те, кто смотрит телесериал "Умереть дважды" (Мексика — США), прекрасно понимают, что все это из-за денег.

Два миллиона "наркодолларов", которые Руис присвоил себе, остались "всеть" на Сильване. Разъяренные бандиты — его подельники — разгромили художественный салон, принадлежащий супругам.

Как ни странно, не было бы счастья, да несчастье помогло. Кристобаль, конечно, по глупости оставил Сильвану одну в полном неведении о его планах с малолетней дочкой на руках. Мало того, что она милая, беспомощная женщина и каждый готов ей помочь, Сильвана еще и редкая в мексиканских краях блондинка. Это делает ее совсем неотразимой рядом с соперницей Мартой — жгучей брюнеткой.

Молодая вдова и сыщик Эстебан

Необузданные страсти

«СПАЛЬНЯ БАСТЕРА». В клинику «Дом Нирваны» приезжает молодая девушка навестить своего отца и попадает в очень странную обстановку. Обитатели клиники предлагаю ей выступить в роли одной давно умершей экзальтированной пациентки. Отказавшись, девушка хочет уехать, но в ее машине нет бензина, и, кажется, ее ждет что-то ужасное... В комедии черного юмора режиссера Р.Хорна снимались: Джеральдина Чаплин и Дональд Сазерленд. ФРГ — Канада — Португалия, 1990 г.

Понедельник, 30 сентября, 20.00, НТВ

«ПАТРИОТИЧЕСКАЯ КОМЕДИЯ». Иначе и не назовешь этот фантастический фарс режиссера В.Хотиненко. В старом-старом доме живет домовой с исключительно русским характером. Как и положено домовому, он вмешивается в дела обитателей дома, и кое-кому из них предстоит изрядно попутешествовать подземными ходами, тогда как над головой шумят города Европы... В ролях: Л.Гузеева, В.Царегородский, С.Маковецкий. Россия, 1992 г.

Понедельник, 30 сентября, 23.35, ОРТ (1-й канал)



«ПРОТИВОСТОЯНИЕ». Многосерийный телевизионный художественный фильм по мотивам одноименной повести будет показан к 65-летию со дня рождения Юлиана Семёнова. Расследуя обстоятельства загадочного убийства, полковник уголовного розыска Костенко разоблачает особо опасного преступника Кротова, сотрудничавшего с немцами в годы войны. В ролях: А.Болтнев, О.Басилашвили, А.Филиппенко. «Ленфильм», 1985 г.

Понедельник, 30 сентября, 11.20, РТР

«ПУЛЕНПРОБИВАЕМЫЙ». Такое прозвище получил полицейский из Лос-Анджелеса. Застрявший в пуль, он оказался не застрахован от сердечных ран и влюбился в женщину из лагеря своих заключенных врагов. Им предстоит встретиться при трагических обстоятельствах: она будет возглавлять конвой, сопровождающий секретное оружие. На конвой нападут террористы... Режиссер — С.Карвер. В ролях: Г.Баззи, Д.Флюгель. США, 1988 г.

Понедельник, 30 сентября, 12.00, ТВ-6

«ДЕМПСИ И МЕЙПИС». Вместе с напарницей Гэрриет Мейплис Джиму Демпси придется предотвращать угон самолета с крупной суммой денег (5-я серия); выручать внучку бандита Лэнди из рук противоборствующей мафиозной группировки (6-я серия); разоблачить тайную доставку наркотиков (7-я серия); искать убийцу, жестоко отомстившего члену Верховного суда за приговор (8-я серия); высledить посетителей ценной коллекции нефрита (9-я серия). Режиссеры — Д.Хэйл, К.Мариман, Д.Милл, У.Брайд. В ролях: М.Брендор, К.Барбер, Р.Смит. США, 1984 г.

Понедельник, 30 сентября — пятница, 4 октября, 22.05, С.-Пб., 5-й канал

«ЖЕСТОКИЙ МОРАНТ». Идет англо-бурская война. Пока политики выясняют отношения, жертвами их разборок становятся верные воинскому долгу солдаты. Капитан австралийских карабинеров Морант и не предполагал, что окажется пешкой в грязной игре сильных мира сего. Режиссер — Б.Бересфорд. В ролях: Э.Вудворд, Д.Томпсон. Австралия, 1979 г.

Понедельник, 1 октября, 20.00, НТВ

«ВАВИЛОН-5»... огромная космическая станция стала местом встречи представителей разных межгалактических цивилизаций.

«СТРАСТИ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ». Изделия шоколадной фабрики не пользовались спросом у потребителей. Администрация ломала голову над тем, как улучшить качество продукции и обойти конкурентов. Проблема разрешилась сама собой и довольно неожиданно: просто однажды в конвейер попало несколько работников предприятия... Режиссер — В.Ж.Фостер. В ролях: В.Редграйв, Ф.Джонс, П.Скейс. США.

Вторник, 1 октября, 12.00, ТВ-6

«КУБАНСКИЕ КАЗАКИ». Так хотели видеть послевоенную жизнь создатели фильма. Снятая в 1950 году, эта музыкальная комедия кажется теперь наивной и надуманной, но такой добрий и веселый, что по-прежнему считается одной из самых любимых. Режиссер — И.Пырьев. В ролях: М.Ладынина, С.Лукьянов, К.Лунко, Е.Савинова.

Вторник, 1 октября, 21.40, ОРТ (1-й канал)

«ИГРА НА МИЛЛИОНЫ». В одном из курортных городков две конкурирующие шайки промышляют грабежом сберкасс. Спокойную жизнь бандитов неожиданно нарушает честный ветеринар Максимкин, влюбленный в сотрудницу сберкасс Лисю. «Звериного доктора» принимают за высоколаксного медведя-жатника... Режиссер — Г.Байсак. В ролях: С.Габриэлян, А.Назарьяна, А.Петренко, В.Баринов, В.Долинский, А.Демьяненко, О.Шкловский. К/ст. им. Горького, 1991 г.

Среда, 2 октября, 22.05, РТР

«ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА». Они были обречены с юных лет. Поручик Ржевский и Шурочка Азарова. Но женитьба для поручика — шаг вынужденный, и потому, не стесняясь присутствия молодого капрета, он дает волю своим чувствам. Он и не подозревает, что капрет — это переодетая Шурочка. Им еще предстоит не раз встречаться на военных дорогах 1812 года, прежде чем прояснится

События, разворачивающиеся на ее борту, заставят зрителей не только с интересом следить за приключениями героев, но и призадуматься... Режиссер — М.Стразински. В ролях: Б.Бокслетнер, К.Кристиан, Д.Дойл, М.Ферлан.

Вторник, 1 октября, 21.15, ТВ-6

«СПЕЦИАЛЬНЫЙ ОТДЕЛ»... ведет расследование сложных и запутанных преступлений. Зрители предоставляется уникальная возможность познакомиться с английскими коллегами наших знаменитых Знато-

история с переодеванием и герои полюбят друг друга. Режиссер — Э.Рязанов. В ролях: Л.Голубкина, Ю.Яковлев, И.Ильинский, Н.Крючков, В.Кольцов, Т.Шмыга. «Мосфильм», 1961 г.

Пятница, 4 октября, 20.00, НТВ

«РЕСПУБЛИКА ШКИД». Так окрестили свою колонию беспризорные сорванцы. Их воспитатели, из «бывших», пытаются вложить в них разумное, доброе, светлое. Но подопечные не барышни из института благородных девиц и не благородные гимназисты. Да и время другое. Так что порой трудно понять, кто кого воспитывает. По повести Л.Пантелеева. Режиссер — Г.Полока. В ролях: С.Юрский, П.Лусекаев, Ю.Бурыгина, А.Мельников, С.Кавалеров, А.Столбов, Г.Колосов. «Ленфильм», 1966 г.

Суббота, 5 октября, 12.05, ОРТ (1-й канал)

«УВЛЕЧЕНИЯ». Исполненная юмора кинематографическая фантазия о странных привязанностях и увлечениях героев этого фильма. По мотивам повести Б.Дедюхина. Режиссер — К.Муратова. В ролях: С.Коленда, Р.Литвинова, А.Шевченко, М.Демидов, В.Рыбакин. «Никола-фильм», 1994 г.

Суббота, 5 октября, 16.25, РТР

«СТРАСТИ ПО АНЖЕЛИКЕ». Киоскерша Анжелика страдает очень редким, можно сказать, уникальным заболеванием: во время грозы в ней просыпается необузданная страсть... Режиссер — А.Полынников. В главной роли — Анна Самохина. Россия, 1993 г.

Суббота, 5 октября, 0.05, ТВ-6

«ОДИН ДЕНЬ». Рассказ об одном рабочем дне заведующего родильным отделением доктора Колесникова. Доктор Колесников хорошо знает, в чем смысл жизни, и на такой вопрос, не задумываясь, отвечает: «Родился сам — помоги другим!». Режиссер — Д.Кара-

тель мефистофельского вида дают им шанс «переиграть» ситуацию, приведшую их к фатальному концу. В ролях: Роберт Инглунд, Линдсей Фрост, Джек Колеман. США, 1993 г.

Среда, 2 октября, 0.40; четверг, 3 октября, 1.30, ОРТ (1-й канал)

«ПОКА НЕ НАСТУПИТ УТРО». Марчелло Мастроянни и Макс фон Сюдов в детективном телесериале. Убит проповедник религиозной секты. Комиссар полиции берется за расследование. Италия.

Четверг, 3 октября, 22.35, НТВ

«ДЖЕК-ПОТРОШИТЕЛЬ». Туманными ночами он разгуливал по улицам Лондона, и горе той женщине, что повстречалась ему на пути. Кем был этот маньяк-убийца? Психически больным человеком? Хладнокровным убийцей, обиженным обществом? Свою версию разгадки этой тайны предлагает режиссер Д.Уайк. В ролях: М.Кейн, А.Ассанте, Д.Сеймур. США, 1988 г.

Пятница, 4 октября, 19.40, ТВ-6

«ВОЗВРАЩЕНИЕ ЖИВЫХ МЕРТВЫХ». Странные дела творятся в небольшом анатомическом центре, что расположен между старым кладбищем и похоронным бюро «Воскресение». Под воздействием химикатов здесь оживают покойники, требуя себе на обед человеческие мозги... Режиссер — Д.О'Бэнлон. В ролях: К.Гулгер, Д.Карен, Д.Кальфа. США, 1984 г.

Пятница, 4 октября, 0.20, НТВ

«КОРОЛЕВА МАРГО». Романтическая и



КАФЕ КОШМАРОВ



«РЕСПУБЛИКА ШКИД»
сик. В ролях: Е.Лукашков, Ю.Орлов, Д.Краев, Ю.Карленко, Л.Голикова, В.Солертинский. «ЛенТВ», 1989 г.

Воскресенье, 6 октября, 14.40, С.-Пб., 5-й канал

«ШИРЛИ-МЫРЛИ». Судьба разбросала братьев-тройняшек. Один попал в детдом и стал знаменитым пианистом, другой — в русскую семью и чуть не спился, третий стал... евреем. Им предстоит пережить уйму приключений, прежде чем они воссоединятся. Режиссер — В.Меньшов. В ролях: В.Гаркалин, И.Чурикова, В.Алентова, А.Джигархян, Р.Быков, О.Табаков, Н.Мордюкова, Л.Полищук, Л.Куравлев. Россия, 1992 г.

Воскресенье, 6 октября, 20.15, ТВ-6

«ТЫ — МНЕ, Я — ТЕБЕ». К 60-летию Леонида Куравлева. Иван Сергеевич Кашкин, фигура в городе известная — бандит одной из столичных банд! Возможности попариться именно у него добиваются и солидные дипломаты, и известные спортсмены, и партийные боссы. Зато самому Кашкину добиваться уже нечего — ему на всех дорогах зеленый свет, и он уверен, что жизнь прекрасна и удивительна. Но однажды и всемилюмини Кашкину пришлось понять, что жизнь не сахар. Режиссер — А.Серый. В ролях: Л.Куравлев, Т.Пельцер, А.Мещерякова, С.Светличная, Ю.Медведев, В.Носик, Р.Ткачук, Е.Шутов, И.Рутберг, В.Карева. «Мосфильм», 1976 г.

Воскресенье, 6 октября, 21.15, РТР

драматическая любовь офицера Ла Моля к будущей королеве Франции, разворачивающаяся на фоне исторических событий. По роману А.Дома. Режиссер — П.Шеро. В ролях: И.Аджани, Д.Отий, В.Лизи. Франция — Германия — Италия, 1994 г.

Суббота, 5 октября, 20.00, ТВ-6

«КАЛЕЙДОСКОП УЖАСОВ»... режиссера Д.Ромера пошекочет нервы любителям этого жанра. Страшные чудовища преследуют героев, грозя возмездием за некогда совершенные ими преступления. В ролях: Х.Холбрук, А.Барбо. США, 1982 г.

Суббота, 5 октября, 22.35, НТВ

«УСНУВШИЙ ПАССАЖИР». Самолет, следующий рейсом из Москвы в столицу одного из азиатских государств, совершают по техническим причинам вынужденную посадку на затерянном в степи аэродроме. Пассажиры пытаются перед взлетом разбудить мужчину, оставшегося на время починки вздремнуть в самолете. Выясняется, что иностранный пассажир мертв. Режиссер — Я.Лапшин. В ролях: А.Кузнецов, О.Островская, В.Кашпур, И.Шарапов. ТО «Евразия» и Свердловская киностудия, 1994 г.

Воскресенье, 6 октября, 14.20, РТР

«БЕЗ ПРАВОСУДИЯ». Ведется расследование убийства матери и дочери Неручевых. Подозреваемый — Антон Ворожейкин, у которого в доме найден черный крест, принадлежавший убитой Аде Алексеевне... Режиссер — Н.Кошелев. Киностудия «Зодиак», 1991 г.

Воскресенье, 6 октября, 20.25, С.-Пб., 5-й канал

«ЗАМОРОЖЕННЫЙ». Пролежав несколько тысячелетий во льдах, неандертальец попадает в руки вездесущих современных ученых, и им удается оживить своего далекого предка. Режиссер — Ф.Скепси. В ролях: Т.Хаттон, Л.Кроуз. 1984 г.

Воскресенье, 6 октября, 22.10, НТВ

«ЗАХВАТ В СЕВЕРНОМ МОРЕ». Захватив три нефтяных судна, террористы требуют огромную сумму денег. Чтобы обезвредить преступников, в действие вступает специально подготовленная команда водолазов. Режиссер — Э.Маклаглен. В ролях: Р.Мур, Д.Мейсон, Э.Перкинс. США, 1980 г.

Воскресенье, 6 октября, 23.25, ОРТ (1-й канал)

«ОБНАЖЕННАЯ В ШЛЯПЕ». История о поисках фотокорреспондента Кости Телегина. Этого специалиста по эротической фотографии похищена подпольная порнография. Режиссер — А.Полынников. В ролях: А.Серебряков, А.Назарьяна и Э.Архангельская. Россия, 1991 г.

Воскресенье, 6 октября, 23.40, С.-Пб., 5-й канал

Понедельник, 30 сентября

ОРТ (1-й канал)

6.00 Телевидение
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30 Хроника
дня, погода
6.05, 7.05 Новости спорта
6.10, 8.05 Утренняя разминка
7.10 Мультифильмы
7.20 Пресс-экспресс
7.50 Монетный двор
8.15 Законодатель
8.25 Пять с хвостиком
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.25 Новости
9.15, 18.20 "НОВАЯ ЖЕРТВА". Сериал
10.05 Погода
11.05 Человек и закон
11.30, 19.30 Угадай мелодию
12.10 В эфире телерадиокомпания "Мир".
"Сокровища", "Медицинское обозрение"
12.45 "МИССИЯ". Х/ф
15.20 "Город собак". Мультифильм
15.45 Марафон-15

16.00 Звездный час
16.40 "ЭЛЕН И РЕБЯТА". Мультифильм
17.05 Драма
17.30 "Вокруг света". По страницам передачи "Клуб путешественников"
19.10 Час пик
20.45 Спокойной ночи, мальчики!
21.00 Время
21.35 Программа передач
21.40 Фантастический детектив "БАГЗ - ЭЛЕКТРОННЫЕ ЖУЧКИ". "Мания небесная"
22.45 "Серебряный щар". Ведущий - В. Вульф
23.35 "Линия кино". ПАТРИОТИЧЕСКАЯ КОМЕДИЯ". Х/ф

РОССИЯ

7.00, 8.20 Утренний экспресс.
7.25 По дороге на работу.
7.35 "МАК И МАТИЛ". Сериал (США).
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 0.00 Вести.
8.50 В мире капитала.
9.35 Музыка всех поколений.
9.50 Дорогая редакция.
10.00, 20.30 "САНТА-БАРБАРА". Сериал.
10.50, 13.20, 0.25 Товары - почтой.
11.20 "ПРОТИВОСТОЯНИЕ". Х/ф (1).

2x2

6.00 Программа телекомпании ТВН.

12.50 Л.Чуринова в сериале "УТРОМ-РЕКА". (1)
14.10 Счастливый случай
15.20 "Город собак". Мультифильм
15.45 Квартира "Веселая команда"
15.55 Мультифильм
16.10 Волшебный мир, или Синема
16.40 "Элен и ребята". Сериал
17.05 ...До шестнадцати и старше
17.30 "Вокруг света". По страницам передачи "Клуб путешественников"

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

18.00 Такая вот история.
18.02, 19.25, 20.40, 21.50 Погода.
18.30 Подмосковье.

2x2

6.00 Программа телекомпании ТВН.

12.50 Л.Чуринова в сериале "УТРОМ-РЕКА". (1)
14.10 Счастливый случай
15.20 "Город собак". Мультифильм
15.45 Квартира "Веселая команда"
15.55 Мультифильм
16.10 Волшебный мир, или Синема
16.40 "Элен и ребята". Сериал
17.05 ...До шестнадцати и старше
17.30 "Вокруг света". По страницам передачи "Клуб путешественников"

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

18.00 Такая вот история.
18.02, 19.25, 20.40, 21.50 Погода.
18.30 Подмосковье.

2x2

6.00 Программа телекомпании ТВН.

12.50 Л.Чуринова в сериале "УТРОМ-РЕКА". (1)
14.10 Счастливый случай
15.20 "Город собак". Мультифильм
15.45 Квартира "Веселая команда"
15.55 Мультифильм
16.10 Волшебный мир, или Синема
16.40 "Элен и ребята". Сериал
17.05 ...До шестнадцати и старше
17.30 "Вокруг света". По страницам передачи "Клуб путешественников"

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

18.00 Такая вот история.
18.02, 19.25, 20.40, 21.50 Погода.
18.30 Подмосковье.

2x2

6.00 Программа телекомпании ТВН.

12.50 Л.Чуринова в сериале "УТРОМ-РЕКА". (1)
14.10 Счастливый случай
15.20 "Город собак". Мультифильм
15.45 Квартира "Веселая команда"
15.55 Мультифильм
16.10 Волшебный мир, или Синема
16.40 "Элен и ребята". Сериал
17.05 ...До шестнадцати и старше
17.30 "Вокруг света". По страницам передачи "Клуб путешественников"

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

18.00 Такая вот история.
18.02, 19.25, 20.40, 21.50 Погода.
18.30 Подмосковье.

2x2

6.00 Программа телекомпании ТВН.

12.50 Л.Чуринова в сериале "УТРОМ-РЕКА". (1)
14.10 Счастливый случай
15.20 "Город собак". Мультифильм
15.45 Квартира "Веселая команда"
15.55 Мультифильм
16.10 Волшебный мир, или Синема
16.40 "Элен и ребята". Сериал
17.05 ...До шестнадцати и старше
17.30 "Вокруг света". По страницам передачи "Клуб путешественников"

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

18.00 Такая вот история.
18.02, 19.25, 20.40, 21.50 Погода.
18.30 Подмосковье.

2x2

6.00 Программа телекомпании ТВН.

12.50 Л.Чуринова в сериале "УТРОМ-РЕКА". (1)
14.10 Счастливый случай
15.20 "Город собак". Мультифильм
15.45 Квартира "Веселая команда"
15.55 Мультифильм
16.10 Волшебный мир, или Синема
16.40 "Элен и ребята". Сериал
17.05 ...До шестнадцати и старше
17.30 "Вокруг света". По страницам передачи "Клуб путешественников"

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

18.00 Такая вот история.
18.02, 19.25, 20.40, 21.50 Погода.
18.30 Подмосковье.

2x2

6.00 Программа телекомпании ТВН.

12.50 Л.Чуринова в сериале "УТРОМ-РЕКА". (1)
14.10 Счастливый случай
15.20 "Город собак". Мультифильм
15.45 Квартира "Веселая команда"
15.55 Мультифильм
16.10 Волшебный мир, или Синема
16.40 "Элен и ребята". Сериал
17.05 ...До шестнадцати и старше
17.30 "Вокруг света". По страницам передачи "Клуб путешественников"

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

18.00 Такая вот история.
18.02, 19.25, 20.40, 21.50 Погода.
18.30 Подмосковье.

2x2

6.00 Программа телекомпании ТВН.

12.50 Л.Чуринова в сериале "УТРОМ-РЕКА". (1)
14.10 Счастливый случай
15.20 "Город собак". Мультифильм
15.45 Квартира "Веселая команда"
15.55 Мультифильм
16.10 Волшебный мир, или Синема
16.40 "Элен и ребята". Сериал
17.05 ...До шестнадцати и старше
17.30 "Вокруг света". По страницам передачи "Клуб путешественников"

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

18.00 Такая вот история.
18.02, 19.25, 20.40, 21.50 Погода.
18.30 Подмосковье.

2x2

6.00 Программа телекомпании ТВН.

12.50 Л.Чуринова в сериале "УТРОМ-РЕКА". (1)
14.10 Счастливый случай
15.20 "Город собак". Мультифильм
15.45 Квартира "Веселая команда"
15.55 Мультифильм
16.10 Волшебный мир, или Синема
16.40 "Элен и ребята". Сериал
17.05 ...До шестнадцати и старше
17.30 "Вокруг света". По страницам передачи "Клуб путешественников"

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

18.00 Такая вот история.
18.02, 19.25, 20.40, 21.50 Погода.
18.30 Подмосковье.

2x2

6.00 Программа телекомпании ТВН.

12.50 Л.Чуринова в сериале "УТРОМ-РЕКА". (1)
14.10 Счастливый случай
15.20 "Город собак". Мультифильм
15.45 Квартира "Веселая команда"
15.55 Мультифильм
16.10 Волшебный мир, или Синема
16.40 "Элен и ребята". Сериал
17.05 ...До шестнадцати и старше
17.30 "Вокруг света". По страницам передачи "Клуб путешественников"

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

18.00 Такая вот история.
18.02, 19.25, 20.40, 21.50 Погода.
18.30 Подмосковье.

2x2

6.00 Программа телекомпании ТВН.

12.50 Л.Чуринова в сериале "УТРОМ-РЕКА". (1)
14.10 Счастливый случай
15.20 "Город собак". Мультифильм
15.45 Квартира "Веселая команда"
15.55 Мультифильм
16.10 Волшебный мир, или Синема
16.40 "Элен и ребята". Сериал
17.05 ...До шестнадцати и старше
17.30 "Вокруг света". По страницам передачи "Клуб путешественников"

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

18.00 Такая вот история.
18.02, 19.25, 20.40, 21.50 Погода.
18.30 Подмосковье.

2x2

6.00 Программа телекомпании ТВН.

12.50 Л.Чуринова в сериале "УТРОМ-РЕКА". (1)
14.10 Счастливый случай
15.20 "Город собак". Мультифильм
15.45 Квартира "Веселая команда"
15.55 Мультифильм
16.10 Волшебный мир, или Синема
16.40 "Элен и ребята". Сериал
17.05 ...До шестнадцати и старше
17.30 "Вокруг света". По страницам передачи "Клуб путешественников"

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

18.00 Такая вот история.
18.02, 19.25, 20.40, 21.50 Погода.
18.30 Подмосковье.

2x2

6.00 Программа телекомпании ТВН.

12.50 Л.Чуринова в сериале "УТРОМ-РЕКА". (1)
14.10 Счастливый случай
15.20 "Город собак". Мультифильм
15.45 Квартира "Веселая команда"
15.55 Мультифильм
16.10 Волшебный мир, или Синема
16.40 "Элен и ребята". Сериал
17.05 ...До шестнадцати и старше
17.30 "Вокруг света". По страницам передачи "Клуб путешественников"

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

18.00 Такая вот история.
18.02, 19.25, 20.40, 21.50 Погода.
18.30 Подмосковье.

2x2

6.00 Программа телекомпании ТВН.

12.50 Л.Чуринова в сериале "УТРОМ-РЕКА". (1)
14.10 Счастливый случай
15.20 "Город собак". Мультифильм
15.45 Квартира "Веселая команда"
15.55 Мультифильм
16.10 Волшебный мир, или Синема
16.40 "Элен и ребята". Сериал
17.05 ...До шестнадцати и старше
17.30 "Вокруг света". По страницам передачи "Клуб путешественников"

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

18.00 Такая вот история.
18.02, 19.25, 20.40, 21.50 Погода.
18.30 Подмосковье.

2x2

6.00 Программа телекомпании ТВН.

12.50 Л.Чуринова в сериале "УТРОМ-РЕКА". (1)
14.10 Счастливый случай
15.20 "Город собак". Мультифильм
15.45 Квартира "Веселая команда"
15.55 Мультифильм
16.10 Волшебный мир, или Синема
16.40 "Элен и ребята". Сериал
17.05 ...До шестнадцати и старше
17.30 "Вокруг света". По страницам передачи "Клуб путешественников"

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

18.00 Такая вот история.
18.02, 19.25, 20.40, 21.50 Погода.
18.30 Подмосковье.

2x2

ОРТ (1-й канал)

6.00 Телепро 17.30 "Вокруг света". По страницам передачи "Клуб путешественников".
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30 Хроника дня, погода
6.05, 7.05 Новости спорта
6.10, 8.05 Утренняя разминка
6.40 Шанс
7.10 Мультифильм
7.15 Новости для молодых
7.20 Пресс-экспресс
7.50 Монетный двор
8.15 Законодатель
8.25 Огород круглый год
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.25 Новости
9.15, 18.20 "НОВАЯ ЖЕРТВА". Сериал
10.05 "Серебряный шар". Ведущий – В. Вульф
10.45 "Клуб путешественников" (с супероператором)
11.35 Смак
12.10 В эфире телерадиокомпания "Мир". "Под крышей мира"

РОССИЯ

7.00, 8.20 Утренний экспресс.
7.25 По дороге на работу.
7.35 "МАК И МАТЛН". Сериал.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 0.00 Вести.
8.50 Экспресс.
9.00 Ретро-шлягер.
9.25 "Дорогая редакция".
10.00, 20.30 "САНТА-БАРБАРА". Сериал.

Пятница, 4 октября

ОРТ (1-й канал)

6.00 Телепро 12.55 "ИГРЮМ-РЕКА". (4).
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30 Хроника дня, погода
6.05, 7.05 Новости спорта
6.10, 8.05 Утренняя разминка
7.10 Мультифильм
7.20 Пресс-экспресс
7.40 Слузы
7.50 Монетный двор
8.15 Законодатель
8.25 Детали
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 1.50 Новости
9.15, 18.20 "НОВАЯ ЖЕРТВА". Сериал
10.10 Удивительные истории в программе "Моя семья"
10.55 Очевидное – невероятное
11.25 Пока все дома
12.00 Новости (с супероператором)
12.10 В эфире телерадиокомпания "Мир". "От пятницы до пятницы. Занимательные скетчи из стран Содружества"

РОССИЯ

7.00, 8.20 Утренний экспресс.
7.25 По дороге на работу.
7.35 "МАК И МАТЛН". Сериал.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 0.00 Вести.
8.50 В мире капитала.
9.00 Ретро-шлягер.
9.25 "Дорогая редакция".
10.00, 20.30 "САНТА-БАРБАРА". Сериал.

Суббота, 5 октября

ОРТ (1-й канал)

8.00 Приключенческий фильм "Забудьте слово смерть"
9.30 Слово пастыря. Митрополит Кирилл
9.45 Домашняя библиотека
10.00, 15.00, 17.35 Новости
10.15 "Не зевай!"
10.45 Утренняя почта
11.20 Смак
11.40 Третьякова. История одного шедевра.
12.05 Сергей Юрков и Павел Луспеков в фильме "РЕСПУБЛИКА ШКОД"
13.50 В мире животных
14.30 Очевидное – невероятное
15.20 Сериал "Возвращение на Остров сокровищ". (5)
16.10 "Давай меняться". Мультифильм
16.20 Оно в Европу. Ведущий – Д. Киселев
16.50 Леонид Якубович в телепрограмме "Колесо истории"
17.55 "Золотая серия". "ДВЕНАДЦАТЬ СТУПЕЙ". 1-я и 2-я серии

РОССИЯ

8.00 Лукоморье.
8.30 "Бернхард Люгнебюль. Сокровище № 9".
Док. фильм.
8.50 "Малыш и Карлсон". Мультифильм.
9.10 "МАК И МАТЛН". Сериал.
9.30 По вашим письмам...
10.00 Ваш партнер.
10.15 Парламентская неделя.
11.00 Вести в одиннадцать.
11.15 Тележурнал "Здоровье".
11.30 Доброе утро.
11.55 "Вранье высыпало?"
12.25 "Анонимные собеседники".
12.50 "Поэт в России больше, чем поэт".
13.15 Правда о гербалаффе.
13.25 Правда простого.
14.00, 20.00, Вести.
17.55 "Золотая серия". "ДВЕНАДЦАТЬ СТУПЕЙ". 1-я и 2-я серии.

Воскресенье, 6 октября

ОРТ (1-й канал)

7.50 Елена Проклова, Алексей Петренко в фильме "КЛЮЧ БЕЗ ПРАВА ПЕРЕДАЧИ"
9.25 "Сказки о мертвых царевне и о семи богатырях". Мультифильм.
10.00, 15.00, 23.15 Новости
10.15 "Непутевые заметки" Дм. Крылова
10.30 Пока все дома
11.10 Утренняя звезда
12.00 "Слуху России" "Военный курьер"
12.30 Играй, гармонь любимая!
13.00 В городе "Н"
13.30 Сериал "Подвиговая одиссея команды Кусто". "Морские найденыши".
14.25 Сыноканон. Ведущий – Е. Петросян
15.20 Владимир Симаков и "Виртуозы Москвы" на фестивале в Колымае (Франция)
16.20 Клуб путешественников
17.05 Как-то раз
17.15 Мультишоу: "Компьютерные войны", "Приключения Вуди и его друзей"
18.00 "Один на один". Ведущий – А. Любимов

РОССИЯ

8.00 Лукоморье.
8.35 "Карлсон вернулся". Мультифильм.
8.55 Спортивто.
9.05 "МАК И МАТЛН". Сериал.
9.30 Пилигрим.
9.55 "На черный день". Мультифильм.
10.05 Устами младенца.
11.00 Вести в одиннадцать.
11.15 Русское лото.
11.55 Праздник группы "Самса".
12.00 Человек на земле.
12.25 Книжка лягушки.
12.50 "Кот и К". Мультифильм.
13.00 Телевизор. К. Гаустовский. "Ручьи, где плавают форель".
13.25 Православный календарь.
14.00, 0.10 Вести.

6.00 Программа телекомпании ТВН.
8.30 Мир чудес Анжелики Эффи.
8.45 Московский гомерикон.
9.00 "С 9 до 11". Новости, погода, спорт – каждые полчаса.
10.00 Детский час.
19.00, 21.50 Прямая трансляция телемарафона "Учитель мой, мой друг бесценный".
21.30 Московский телегайт.

18.00 Такая вот история.
18.02, 19.25, 20.40, 21.50 Погода.
18.10 Спортивная линия.
6.00 Программа телекомпании ТВН.

18.30 Счастливый случай.
19.20 Игорь Тальков. Лучшие песни.
20.00 Время
20.35 Программа передач
20.40 Комедия года. "ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ".
22.45 Футбольное обозрение
23.25 Роджер Мур в боевике "ЗАХВАТ В СЕВЕРНОМ МОРЕ".
1.15 Программа передач

2x2

6.00 Программа телекомпании ТВН.
8.30 Мир чудес Анжелики Эффи.
8.45 Московский гомерикон.
9.00 "С 9 до 11". Новости, погода, спорт – каждые полчаса.
10.00 Детский час.
19.00, 21.50 Прямая трансляция телемарафона "Учитель мой, мой друг бесценный".
21.30 Московский телегайт.

18.00 Такая вот история.
18.02, 19.25, 20.40, 21.50 Погода.
18.10 Спортивная линия.
6.00 Программа телекомпании ТВН.

18.30 Счастливый случай.
19.20 Игорь Тальков. Лучшие песни.
20.00 Время
20.35 Программа передач
20.40 Комедия года. "ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ".
22.45 Футбольное обозрение
23.25 Роджер Мур в боевике "ЗАХВАТ В СЕВЕРНОМ МОРЕ".
1.15 Программа передач

2x2

6.00 Программа телекомпании ТВН.
8.30 Музыка BIZ-TV.
8.45 Московский гомерикон.
9.00 "С 9 до 11". Новости, погода, спорт – каждые полчаса.
10.00 Детский час.
19.00, 21.50 "Селорум – луна в матроске".
20.00 Новинки от ТВ-Медиа".
10.15 Новости с Тверской, 13.

17.30 "Вокруг света". По страницам передачи "Клуб путешественников".
19.05 Час пик.
19.30 Играй, гармонь любимая!
20.00 Удивительные истории в программе "Моя семья"
20.45 Словарь народных сказок.
21.00 Время
21.35 Программа передач
21.40 "МАЛЕНИЙ БУДА". Х/ф
0.35 "Обоз". Шоу Ивана Демидова
1.30 Сериал "КАФЕ КОШМАРОВ". (2)
2.17 Программа передач

14.20 Иванов, Петров, Сидоров и другие.
14.50 Телекон.
15.55 "Эй, ухнем!" Фольклорный фестиваль.
16.05 Лукоморье.
16.35 Там-там новости.
16.50 Месяцев.
17.20 Блок-нот. Музикально-информационная программа.
17.35 "ЧЕЛЛЕНДЖЕРС". Сериал.
18.00 Зависит от тебя.
18.25 Программа передач
18.40 "Астрология любви". М. Леонидов.
19.00 Новый пяток колесо.
19.35 "БИГ БУДА". Сериал.
19.40 "Темная" для С. Федорова.
20.10 Рек-шоу.
21.45 Лото "Милион".
22.00 Погода на завтра.
22.05 Баскетбол. Чемпионат Европы среди клубных команд. ЦСКА – "Улкер" (Турция).
Передача из ЧСЗ ЦСКА

17.30 "Вокруг света". По страницам передачи "Клуб путешественников".
19.05 Час пик.
19.30 Играй, гармонь любимая!
20.00 Удивительные истории в программе "Моя семья"
20.45 Словарь народных сказок.
21.00 Время
21.35 Программа передач
21.40 "МАЛЕНИЙ БУДА". Х/ф
0.35 "Обоз". Шоу Ивана Демидова
1.30 Сериал "КАФЕ КОШМАРОВ". (2)
2.17 Программа передач

19.05 Дороги вечер, маска.
19.45 Деловая Москва.
21.00 Показ мод.
21.13 Автомобили.
21.20 Экспоновости.
21.30 Московский телегайт.
21.55 "ВОСПОМИНАНИЯ О ДИНАСТИИ".
Документальный фильм. (Подробности о съемках фильма)

19.35 "ИМПРОВИЗАЦИЯ НА ТЕМУ БИОГРАФИИ". Х/ф.
13.05 Комильфо.
14.05, 15.25, 20.05 Музыка BIZ-TV.
14.30 Сотка.
15.05 "АНТОНЕЛЛА". Сериал.
16.10 Вне игры.
16.27 Фан-клуб любителей телесериалов.
16.49 "МИЛЫЙ ВРАГ". Сериал. (1).
17.16 "ДОЛНИНА КУКОЛ". Сериал.
1.35 Магазин на диване.

19.05 Мир вашему дому.
9.10 Телегазета.
9.15 Ваш адвокат.
9.25 "РАССТАНЕМСЯ, ПОКА ХОРОШИЕ". Х/ф.
(1).
10.40 "Веселая карусель". Мультфильм.
11.00 Испанский язык.
11.30, 14.25, 17.40 СИВ. Новости.
11.40 Немецкий язык для детей.
12.00 "Слоненок пошел учиться".
Мультфильм.

19.35 "БЕРЕГА". Х/ф. (4).
19.45 "Знаменитый и искушенный Матвей Казаков".
16.10 Ю.М.Лотман. Беседы о русской культуре. (8).
21.20 Концерт в Кремле.
22.00 "Воспоминания о династии".
Документальный фильм. (Подробности о съемках фильма)

14.30 "БЕРЕГА". Х/ф. (4).
19.35 "Знаменитый и искушенный Матвей Казаков".
16.10 Ю.М.Лотман. Беседы о русской культуре. (8).
21.20 Концерт в Кремле.
22.00 "Воспоминания о династии".
Документальный фильм. (Подробности о съемках фильма)

8.45, 11.10, 18.20 Аптека.
9.10, 18.40 Частный случай.
9.25 Юмористическая программа "Назло рекордам".
9.45 Документальный сериал "Тайны Всемогущих". "Машинки времени".
10.15 "ВАВИЛОН-5". (2).
11.20, 16.25, 18.00, 1.20 Телемагазин "Спасибо за покупку!"
12.00 Кинотеатр ТВ-6. "ВЬЕТНАМ, ТЕХАС".
15.00 Кинотеатр ТВ-6. "РУСЬ ИЗНАЧАЛЬНАЯ". (1).
17.10 "СУПЕРБОМ". Сериал. (10).
19.00 "ДЕЖУРНАЯ АПТЕКА-II". Сериал.
20.10 Ток-шоу "Сделай шаг".
21.15 "ВАВИЛОН-5". (3).
22.00 Эдуард Сагалов в программе "Те Кто".
22.45 "СПЕЦИАЛЬНЫЙ ОТДЕЛ".
"ДОЗНАНИЕ". Сериал.

8.45, 11.10, 18.20 Аптека.
9.10, 18.40 Частный случай.
9.25 Юмористическая программа "Назло рекордам".
9.45 Документальный сериал "Тайны Всемогущих". "Машинки времени".
10.15 "ВАВИЛОН-5". (2).
11.20, 16.25, 18.00, 1.20 Телемагазин "Спасибо за покупку!"
12.00 Кинотеатр ТВ-6. "ВЬЕТНАМ, ТЕХАС".
15.00 Кинотеатр ТВ-6. "РУСЬ ИЗНАЧАЛЬНАЯ". (1).
17.10 "СУПЕРБОМ". Сериал. (10).
19.00 "ДЕЖУРНАЯ АПТЕКА-II". Сериал.
20.10 Ток-шоу "Сделай шаг".
21.15 "ВАВИЛОН-5". (3).
22.00 Эдуард Сагалов в программе "Те Кто".
22.45 "СПЕЦИАЛЬНЫЙ ОТДЕЛ".
"ДОЗНАНИЕ". Сериал.

19.40 Большой фестиваль.
20.15 Спорт.
21.10 Личное дело.
21.40 Телеслужба безопасности.
21.55 Спортивное обозрение.
22.05 "ДЕМПСИ И МЕЙПЛИС". Сериал.
23.10 "ПРОСЧИНИУМ". "Слово и образ".
23.50 "Телекомпакт". Музикальное шоу.
23.55 "БОЛЬШОЙ БУДА". Сериал.
24.00 Борис во всем мире.
24.20 Мировой курьер.
24.55 Спорт, спорт + sport.
25.20 Мир красоты.
25.35 Телемагазин недвижимости.
25.55 Если хочешь быть здоров.
10.15 Телерамка.
11.25 Телемагазин.

19.40 Большой фестиваль.
20.15 Спорт.
21.10 Личное дело.
21.40 Телеслужба безопасности.
21.55 Спортивное обозрение.
22.05 "ДЕМПСИ И МЕЙПЛИС". Сериал.
23.10 "ПРОСЧИНИУМ". "Слово и образ".
23.50 "Телекомпакт". Музикальное шоу.
23.55 "БОЛЬШОЙ БУДА". Сериал.
24.00 Борис во всем мире.
24.20 Мировой курьер.
24.55 Спорт, спорт + sport.
25.20 Мир красоты.
25.35 Телемагазин недвижимости.
25.55 Если хочешь быть здоров.
10.15 Телерамка.
11.25 Телемагазин.

Российские университеты

18.00 Мир вашему дому.
9.10 Телегазета.
9.15 Ваш адвокат.
9.25 "РАССТАНЕМСЯ, ПОКА ХОРОШИЕ". Х/ф.
(1).
10.40 "Веселая карусель". Мультфильм.
11.00 Испанский язык.
11.30, 14.25, 17.40 СИВ. Новости.
11.40 Немецкий язык для детей.
12.00 "Слоненок пошел учиться".
Мультфильм.

18.00 Мульти сериал "Горец".
18.30 Женские истории. "ПРОЩАЙ, НЬЮ-ЙОРК". (3).
19.00, 22.00, 0.00 "Сегодня".
Информационная программа.
19.35 Герой дня.
20.00 Мир кино. "В ОТЧАЯНИИ ИЩУ СЫЗЕНЬ".
21.45 Доктор Угол.
22.35 Фестиваль мини-сериалов. "ПОКА НЕ НАСТИЛ УТРО". (1).
23.30 Времечко.
0.20 Кино не для всех. "МАГНИФИКАТ – ХВАЛА ГОСПОДУ".

НТВ

18.00 Такая вот история.
18.02, 19.25, 20.40, 21.50 Погода.
18.10 Спортивная линия.
18.20 Программа телекомпании ТВН.

18.00 Мульти сериал "Горец".
18.30 Футбольный клуб.
19.00, 22.00, 0.00 "Сегодня".
Информационная программа.
19

ЕЖЕДНЕВНО: выпуск службы информации «Радио России» — 5.00, 7.00, 8.00, 9.00, 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 21.00, 23.00, 0.00, 1.00.

Информационно-аналитическая программа службы информации «Радио России» — 6.00, 10.00, 14.00, 18.00, 22.00, 2.00.
 5.10 — «Здравствуй, добрый человек! Концерт по заявкам радиослушателей.
 14.20 — 18.00 — Авторской канал «ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА». 2.20 — «Камертон». Музыкальная программа.
 6.20 — 10.00 — «НАЧАЛО» (пятница и суббота — 7.10). В программе: 8.30 — «Новости из Санкт-Петербурга», 9.10 — «Изба-читальня». По страницам газет (кроме воскресенья). ПОНЕДЕЛЬНИК — ПЯТНИЦА: 11.10 — 14.00 — «ДОМАШНЯЯ АКАДЕМИЯ» — образование, просвещение, досуг. ПОНЕДЕЛЬНИК — СРЕДА, ПЯТНИЦА: 19.10 — 22.00 — Вечерний канал «БЛАГОДАРИМ ЗА ВНИМАНИЕ». КРОМЕ ЧЕТВЕРГА: 22.20 — «ЧЕТЫРЕ ЧЕТВЕРТИ». Музыкально-развлекательный канал.

Понедельник, 30 сентября

6.50 Евангельские чтения.
 7.50 Вы нам писали.
 9.30 Взгляд из Петербурга.
 10.20 «Моя первая история». Страницы книги А.Ишмоловой «История России в рассказах для детей»; «Детский остров». Передача для тех, кому нет 10, и тех, кто постарше.
 11.15 Семейный лунный календарь.
 12.10 Внеклассное чтение.
 13.10 Институт живого слова.
 13.35 Исторические портреты.
 17.10 «Ильинка, 23». Передача из отдела писем и приема граждан Администрации Президента России.
 18.20 «Концертный зал «Радио России». Симфонические произведения К.М.Вебера.
 19.15 «Без оценок». Для старшеклассников: «Лицей»; «Пять с плюсом». Играют юные музыканты.
 20.10 Новые песни композитора О.Молчанова.
 20.30 «Открытая книга». Н.Телешов. «Золотая осень». Рассказ.
 21.10 «Верую». Религиозная программа.
 21.35 Провинциальный сюжет.

Вторник, 1 октября

5.45 «Своя земля». Для сельских радиослушателей.
 6.30 «Славянка». Передача радиостанции Минобороны РФ.
 6.40 Библейские чтения.
 9.30 Хроника рабочего движения.
 10.20 Для тех, кому нет 10, и тех, кто постарше. Программа из С.-Петербурга: «Шел человек по лесу» (посвящается памяти писателя Н.Сладкова).
 11.15 Факультет домашнего хозяйства.

12.10 Внеклассное чтение.
 12.25 Музыка души.
 12.45 Английский язык для начинающих.
 13.10 «По городам и весям». История больших и малых городов.
 13.30 Лавка древностей.
 13.50 Вы нам писали.
 18.20 «Концертный зал «Радио России». Выдающиеся музыканты XX века. Программа посвящается Международному Дню музыки.
 19.15 «Без оценок». Для старшеклассников: «Шалтай-Болтай». Радиожурнал; «Танцы на ужин».
 20.10 «Облака». Передача о проблемах тюрем и мест лишения свободы.
 20.30 «Открытая книга». Д.Мамин-Сибиряк. «Душевный глад».
 21.10 Снимается кино.

Среда, 2 октября

6.50 Евангельские чтения.
 9.30 «Арника». Новости религиозной жизни.
 10.20 Для тех, кому нет 10, и тех, кто постарше.
 11.15 Факультет домашнего хозяйства.
 12.10 Внеклассное чтение.
 12.25 «Фонограф». Этническая и духовная музыка разных стран и народов.
 13.10 «Предприниматели России». «Исключение из рода Зиминых». Радиоспектакль (С.-Петербург).
 18.20 «Пробуждение России». Программа евангельских христиан.
 18.40 «Заветный звук» внимания». Русский роман.
 19.10 Открытие фестиваля, посвященного 90-летию со дня рождения Д.Д.Шостаковича. Трансляция из

Большого зала консерватории.
 21.10 Жили-были, поживали.
 21.25 Душа в заветной лире.

Четверг, 3 октября

5.45 «Своя земля». Для сельских радиослушателей.
 6.30 «Славянка». Передача радиостанции Минобороны РФ.
 6.40 Библейские чтения.
 8.40 «Как работает бизнес». Программа Би-би-си МПМ.
 19.15 «Без оценок». Для старшеклассников: «Шалтай-Болтай». Радиожурнал; «Танцы на ужин».
 20.10 Программа из С.-Петербурга: «Путешествие на воздушном шаре» — познавательное представление с песнями и балагурством.
 11.15 Мужской клуб.
 12.10 Внеклассное чтение.
 12.45 Английский язык для начинающих.
 13.10 Город мастеров.
 13.30 «Круг». Фольклорная программа.
 13.55 Вы нам писали.
 18.20 «Концертный зал «Радио России». Камерная музыка И.Гайдна.
 19.10 «Обращение к сердцу». Передача о милосердии.
 19.35 «Хождение за три моря». Муз.программа.
 20.10—2.00 Канал «НЕВСКИЙ ПРОСПЕКТ» из С.-Петербурга. В программе: М.Цветаева. «Конец Каиновы». Радиоспектакль.
 21.10 «Слушать подано». Юмористическая программа В.Жука; «Узнай этот голос». Музыкальная игра; Модежная программа.
 1.10 «Музыкальные встречи». «Романса трепетные звуки». Пoет Л.Максимова.

Пятница, 4 октября

6.20 Информационная программа корпорации Би-би-си.
 7.50 Вы нам писали.
 9.30 Голос ислама.
 10.20 Программа из С.-Петербурга: «Ехали медведи» — географическая игра; «Дело давно минувших дней» — в старом Петербурге.
 11.15 Факультет домашнего хозяйства.
 12.10 Внеклассное чтение.
 12.20 «Синяя рапсодия». Музыка ретро.
 13.10 «Антология конца века». (2).
 17.10 «Выбор». Передача о правозащитном движении.
 18.20 «Концертный зал «Радио России». Поют солисты Большого театра России.
 19.15 «Без оценок». Для старшеклассников: «Любопытство не погреки»; «Мо-лод-цы». Спортивная передача.
 20.10 «Театральная мастерская «Радио России». Н.Тимофеев. «Русская любовь во Франции, или Париж». «Жаннет и Бельведер». Радиоспектакль.
 21.10 «Час классической музыки». По вашим письмам.

Суббота, 5 октября

6.20 Информационная программа корпорации Би-би-си.
 9.30 «ВОТ». Ваши вопросы — наши ответы.
 10.20 А.С.Пушкин. «Барышня-крестьянка». Премьера радиоспектакля (С.-Петербург).
 11.10 Воспоминание о будущем.
 12.10, 13.10 «Российские театральные сезоны». Д.Голдмэн. «Лев зимой».

Спектакль Челябинского академического театра драмы.
 14.25 Зарубежный калейдоскоп.

18.20 ХХ век. Люди. События. Идеи.
 19.10—22.00 Вечерний канал «ЗВАЙНЫЙ ВЕЧЕР». Ведущая — Т.Суворова. В программе: «Капризы оперетты».
 20.10 Спектакли Шереметьевского театра. Презентация книги Л.Лепской; «В высоком стиле русского романса». Н.Брекгадзе.
 21.10 «Незабытые кумиры». Регент Павел Чесноков.

Воскресенье, 6 октября

6.50 Евангельские чтения.
 8.40 «Как по нотам». Муз.программа.
 9.15 «Радиогид». О программах будущей недели.
 10.20 «Крыша в пути». Юмористическая программа.
 10.45 Новости от Rec-inform.
 11.10 «Азбуковник». История и география русского языка.
 11.25 «Виват, маэстро!» Клод Дебюсси.
 12.10 «Другое измерение». Студенческая программа.
 13.10 Посиделки у Елены.
 14.25 «Солдатами не рождаются». Радиожурнал.
 18.20—22.00 Вечерний канал «ЗВАЙНЫЙ ВЕЧЕР». Ведущий — С.Маркус. В программе:
 19.10 «Без оценок». Для старшеклассников: «Алеша-дурячок». Радиоспектакль по мотивам рассказов Л.Андреева.
 20.10 «Час письма». Передача службы писем «Радио России».
 21.10 Магический кристалл.

«РАДИО - 1»

ЕЖЕДНЕВНО: Информационный выпуск — 6.00, 9.55, 10.55, 11.55, 14.55, 15.55, 16.55, 17.55 (кр. воскресенья), 22.00, 22.55.

6.10 «Вместе с петухами». Музыкальная программа для села.

13.00 «Новая волна». Информационно-аналитическая программа (кроме воскресенья).

17.00 «Милиционерская волна». 19.00 «Новая волна». Информационная программа (воскресенье 13.00).

22.10 О передачах «Радио-1» на завтра.

ПОНЕДЕЛЬНИК — ПЯТНИЦА: 7.00 «От и до». Информационно-музыкальная программа.

10.00 Программа передач. 11.00 «Из газетных и журнальных публикаций». 12.30 «В рабочий полдень».

Передается на волнах по Москве и Московской области

ДВ — 171 кГц, 1754 м; СВ — 1017 кГц, 295 м;

КВ — 4055 кГц, 73,9 м; УКВ — 72,92 мГц, 4,11 м.

Контактные телефоны: 217-91-55 и 217-99-37.

Понедельник, 30 сентября

9.00 «СМЕНА». «Альбом Бим-Бом». «Подрастайка». Веселая передача для мальчиков. «Русские веды». Передача о сказочной Жар-птице.
 10.05 «Телеграф». Вестник Российской культуры.
 10.30 «Не говорите мне прощай». Песни на стихи М. Рябинина.
 11.16 «Шедевры западноевропейской классики». Л.Бетховен. Симфония.
 12.00 «Семья». Проблемно-публицистическая передача в прямом эфире.
 14.00 Г.Реймерс. «В тени гениев». З.Ганская и О.Бальзак. Страницы книги.
 14.26 Муз.программа «Содружество».
 15.00 Литературный сериал. В.Аксенов «Затворенная бочкотара» (1).
 15.45 П.Чайковский. «Привет благодарности». Элегия для струнного оркестра.
 16.00 «СМЕНА». «Литературный комплекс» в прямом эфире.
 19.30 «Достоинство, Храбрость и Честь». Позиция Г.Пожиняна.
 19.55, 20.55 Информационный выпуск
 20.00 «Памяти Л.Власенко». Муз.передача.
 21.00 «Домочадцы». В выпуске: «Вера, Надежда, Любовь». Разговор с матерью-героиней М.Хромушиной в прямом эфире.
 22.15 «Христос и христиане». Из звукового архива о.Александра Мена.
 22.45 Г.Берлиоз. «Мечта и каприз». Романс для скрипки с оркестром.
 23.00 «Молодежный проспект» в прямом эфире. Ведущий Д.Кувшинников.

Вторник, 1 октября

9.00 «СМЕНА». С.Аксаков «Аленький цветочек». Сказка.
 10.05 «Поэтическая тетрадь». С.Есенин.
 10.30 «Корифеи мировой эстрады». Элтон Джон.
 11.16 «Орфей: миф и мечта». Музыкальные волшебства древней легенды.
 12.00 Ш.Андерсон. «Шедевр блекфута». Новелла.
 12.15 «Вояж». Для тех, кто любит путешествовать.
 14.00 С.Аксаков. Рассказы.
 14.26 Муз.программа «Содружество».

15.00 Литературный сериал. В.Аксенов «Затворенная бочкотара» (2).
 15.45 Муз.программа «Содружество».
 16.00 «СМЕНА». «Анютине глазки». Задушевная передача для девочек в прямом эфире: «Хочу знать Библию».
 18.00 «Ветераны». Радиожурнал.
 18.20 «Нам эти песни не забыть». Концерт по письмам радиослушателей.
 19.30 «Вечера на Малой Никитской». Ведущий Р.Шепанский.
 22.15 «Возвращение к Богу». Ведущий М.Моргулис (США).
 22.30 «Музыкальные достопримечательности Москвы». «Дни величайшие: Заступница усердная».
 23.00 «Полуночник». Муз.программа.

Среда, 2 октября

9.00 «СМЕНА». «Альбом Бим-Бом». В.Зотов «Лесная азбука»; «Голубой мост». Радиоэкскурсия по рекам России.
 10.05 А.Чехов «Пассажир первого класса».
 10.30 «Зеленая карета». Песни А.Суханова.
 11.16 «Избранные страницы русской музыкальной классики». А.Глазунов. Концерт для скрипки с оркестром. Солист Д.Ойстрах. Дирижер К.Кондрашин.
 11.40 В фокусе семья.
 12.00 А.Солженицын. «Крохотные рассказы».
 14.00 М.Тарковский «Дед», «Бортовой портфель». Рассказы.
 14.26 Муз.программа «Содружество».
 15.00 Литературный сериал. В.Аксенов «Затворенная бочкотара» (3).
 15.45 Р.Щедрин. «Строфы Евгения Онегина». Исполняет хор студентов Московской консерватории. Дирижер Б.Тевлин.
 16.00 «СМЕНА». «Архимед». Познавательная программа для школьников; «Эгмонт и его друзья».
 18.00 «На круги своя». Совместная программа «Радио-1» и Трансмирового радио.
 18.20 «Отговорила роща золотая». Поззия С.Есенина в песне.
 18.45 Утюли мои печали.
 19.30 «Вечера на Малой Никитской». Ведущая Т.Александрова.
 22.15 «На круги своя». Совместная программа «Радио-1» и Трансмирового радио.
 22.30 «Музыка отдыха». Г.Гендель. Сюита «Музыка на воде».
 23.00 «Полуночник». Муз.программа в прямом эфире.

Пятница, 4 октября

9.00 «СМЕНА». «Альбом Бим-Бом». «Уроки Грин Кроокса». Английский для маленьких.
 10.05 «Архивариус». Выстрел Веры Засулич.
 10.30 «Картонные крылья любви». Группа «Машинка времени».
 11.16 «Немного о клавесине, мастерах и музыкантах». Муз.новелла.

Суббота, 5 октября

7.00 «Музыка друзей». Эстрадная программа.
 7.50 «Непоседы». Передача для детей.
 8.00, 8.55, 19.55, 20.55 Информационный выпуск.
 8.10 Программа передач.
 8.15 «Секреты домашнего общения». Выпуск посвящен Дню учителя.
 8.30 П.Романов «Суд над пионером». Рассказ читает Р.Суховерко.
 9.00 «СМЕНА». «Георгиевские кавалеры». Рассказ; «Радиобук

Нравы

Свадьба в эфире

После короткого тайм-аута на экранах снова программа Валерия Комиссарова "Моя семья".

Зрителей ждет сюрприз: прямо в эфире играются сразу несколько свадеб. Причем предупреждаем — все будет по-настоящему, не ради зрителей! Каждая свадьба обещает выглядеть на свой лад. Молодожены и супружеские пары с серебряным, золотым и бриллиантовым стажем не забудут русские свадебные традиции. Как и положено на свадьбе, веселья будет через край. Достаточно сказать, что в гости к новобрачным придут ряженые и цыгане с медведем. Словом, Валерий Комиссаров приглашает всех повеселиться, а заодно узнать много интересного о свадебных обрядах.

Четверг, 3 октября, 20.00, ОРТ (1-й канал)

Добровольные отшельники

Много лет следили мы за судьбой семьи старообрядцев Лыковых, нашедшей пристанище в таежной глухи.

Благодаря Василию Пескову подробнейшим образом знали о перипетиях отшельнической жизни, о злоключениях последней из них, Агафии. Недавно телевидение показало фильм "Пропавшая экспедиция" — о потомках тех, кто в середине XVII века в результате церковной реформы патриарха Никона был предан анафеме за верность старой вере и спасался от жестоких преследований в глухих местах Севера и Сибири.

И вот неугомонная Александра Ливанская со своей съемочной группой в журналистских поисках набрела на востоке страны на старообрядческую деревню. Без телефона и телевизора, без радио и газет и даже без электричества живут вдали от цивилизации в суро-вой сибирской тайге люди. О том, что сегодня происходит в старообрядческой деревне, обитатели которой сами, по собственной воле отлучили себя от всех благ человеческой жизни, вы и узнаете из очередного выпуска телепрограммы "В городе N..."

Воскресенье, 6 октября, 13.00, ОРТ (1-й канал)

ЗНАКОМСТВО

Мне нравится программа "Те кто". Снимаемая традиционно (может, даже слишком), она выгодно отличается от других ток-шоу спокойствием и интеллигентностью. Безусловно, располагают к себе ведущие Анастасия Соловьева и Петр Фадеев: молодые, если не сказать юные, обаятельные, доброжелательные.

Каждый из них пришел на ТВ-6

актеры или музыканты. Это расхожее журналистское заблуждение, что любого можно "расколовть" перед камерой. Мы не психоаналитики, не заблуждаемся насчет степени откровенности известных личностей.

— Кто вам особенно запомнился, с кем происходили какие-то забавные случаи?

— Мне, — говорит Настя, — очень памятен Валентин Гнущев, главный режиссер цирка на

Не выходит из головы Дмитрий Покровский, руководитель фольклорного ансамбля, человек невероятного обаяния, он просто магнитически притягивает к себе. Рада, что мы успели его снять.

— Жалею, — говорит Петя, — что не успели побеседовать с Евгением Леоновым.

— Некоторые из наших гостей, — замечает Настя, — на глазах развиваются, вырастают,

Анастасия живет на Петра

своим путем, успев попробовать свои силы в других программах. Анастасию пригласил Иван Демидов, которому и принадлежит идея ток-шоу "Те кто". А Настя, в свою очередь, привела Петя, который сразу "глянулся" руководству.

— Что-то свое в демидовский проект вы привнесли?

— Старились, но меньше, чем хотелось.

— Гостей выбираете вы сами?

— Конечно. Выбираем тех, кто интересен нам, и надеемся, что наш интерес совпадает со зрительским. Все-таки некий мандат доверия зрителей имеем и стараемся их не разочаровывать. Наряду с артистами, политиками и бизнесменами это могут быть люди вовсе не известные, достигшие чего-то в своей области или известные в кругу профессионалов. Недавно у нас побывал человек, создавший в Москве службу спасения наподобие американской "911".

— Но какие-то категории людей вы предпочитаете?

— Главное, чтобы собеседник был интересным человеком, был, так сказать, телегеничен, — замечает Настя, — есть люди специфически телевизионные, которые "заряжаются" от камеры.

— Каждый интересен, — добавляет Петя, — не могу сказать, что мне больше других нравятся



Цветном бульваре. Это человек представление, ренессансная личность, из тех, что все знают, все читают. Он пришел к нам в студию с сигарой, с которой никогда не расстается, и в течение минут пяти он ее раскуривал, а она гасла. Я бы пригласила его еще раз, боюсь, мы не дотянули до его масштаба.

— Мне нравится общаться с так называемыми простыми людьми, хотя не люблю это выражение, — замечает Петя.

— У вас такие бывали?

— Разумеется. Скажем, женщина, которая пятнадцать лет работает в бюро добрых услуг Снегурочки. Очень милая, открыта. Но проблемы есть и у Снегурочки — муж, дети, сокращение заказов. Проблемами "простых людей" занимается не так много журналистов.

— А мне запомнилась беседа с Микаэлом Таривердиевым, — говорит Настя. — Состоялся хороший, теплый разговор, уважение вызывало его жизнелюбие.

— А мне запомнилась беседа с Микаэлом Таривердиевым, — говорит Настя. — Состоялся хороший, теплый разговор, уважение вызывало его жизнелюбие.

— А мне запомнилась беседа с Микаэлом Таривердиевым, — говорит Настя. — Состоялся хороший, теплый разговор, уважение вызывало его жизнелюбие.

следишь за их успехами. Так было с Юрием Грымовым или Гарри Бардином. К некоторым персонажам возвращаешься.

— Вам не мешает наличие похожих ток-шоу?

— В этом пространстве всем хватит места, — рассуждает Петя. — Не вижу, что мы кому-то переходим дорогу или кто-то — нам. "Невольничий рынок" гостей телепрограмм еще не насытился.

— Провокационные вопросы любите задавать?

— Спрашиваю и не думаю, каков вопрос, — отвечает Петя. — Даже в вопросе "Как дела?" может содержаться провокация. Вдруг дела у человека плохи, машину угнали, сам на ладан дышит — вот и спровоцируешь замкнутость или истерику...

— Когда готовлюсь к эфиру, — добавляет Настя, — не ставлю задачу задать провокационный вопрос. А есть люди, которые сами провоцируют.

— Роли между вами расписаны?

— Не расписаны, — смеется Петя, — все происходит плавно и естественно.

— Какие сюрпризы намереваетесь преподнести зрителям?

— Руководство пришло к мнению, что мы не можем одновременно двигать головами, языками, ногами. И поскольку мы не Джинджер и Фред, ноги наши решено спрятать.

— Все сюрпризы, — добавляет Настя уже серьезно, — в январе.

Беседовал и фотографировал Юрий КРОХИН.

Наедине с природой

Осенние заботы в саду

Программа "Наш сад" поможет садоводам подготовиться к зиме. Речь пойдет о подзимнем посеве овощных культур и луковичных цветов, в частности безвременника.

Представит интерес и страчника, посвященная планировке посадки кустарников и плодовых деревьев. Причем поможет в этом садоводам компьютер.

Октябрь — самое время сажать кустарники. Так о чём же при этом надо помнить? Крыжовник любит места сухие, возвышенные и освещенные, как, впрочем, и красная смородина. А вот смородину черную можно посадить пониже, там, где освещенность поменьше да влаги побольше. Малину стоит высадить на границе с соседом, договорившись с ним, что он сделает то же самое. Иначе из-за этой "захватчицы" чужой территории неприятностей не оберешься.

Четверг, 3 октября, 12.45, ОРТ

Ловятся сиги

Авторы программы "В мире животных" совершили путешествие по Ямало-Ненецкому автономному округу. И вот почему. Разработки нефти и газа основательно потеснили в последние годы животный мир в местах, которые еще недавно считались недоступными.

Буровые вышки, скважины, нитки трубопроводов давно уже перешагнули за Полярный круг и отнимают у зверя и рыб привычную среду обитания, источники пищи. И потому человек, вторгающийся в условия жизни всего живого на Севере, обязан нести ответственность за судьбу природы. К счастью, Н. Дроздов и его коллеги убедились, что есть на Ямале друзья животного мира. В передаче принимает участие губернатор Ямало-Ненецкого автономного округа Юрий Неелов. Он не только расскажет, но и покажет результаты природоохранных мер, предпринятых в последнее время администрацией округа. Зрители побывают в заказнике, созданном в Пуровском районе. Рыбаки, промышляющие в Обской губе редкие породы сиговых рыб, познакомят с воспроизводством рыбных запасов в реках и озерах округа.

Суббота, 5 октября, 13.50, ОРТ (1-й канал)

Путешествия

В СТРАНЕ АЦТЕКОВ

Юрий Сенкевич и его съемочная группа проведут нас по местам, где сохранились памятники загадочной древности.

Мы увидим "Пирамиду Солнца" в Теотиуакане, храм с нишами в Тахин, церковь монастыря Сан Агустин в Акольмане, запад-

ный фасад собора в Саткеласе. Прикоснемся к истории и загадкам племен майя и ацтеков, побываем в местах проведения священных ритуалов, узнаем немало легенд. А заодно услышим потрясающие новости об открытиях мексиканских учених. Оказывается, несмотря ни на что, продолжают жить в этой стране остатки таинственных цивилизаций. И это на пороге третьего тысячелетия!

Воскресенье, 6 октября, 16.20, ОРТ (1-й канал)



ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО

ПЕРЛОВСКИЙ ЗАВОД
ЭНЕРГЕТИЧЕСКОГО ОБОРУДОВАНИЯ



Скоро зима,
наступят холода!
Купите горелки,
а не то беда!



ЗАВОД ИЗГОТАВЛИВАЕТ И ПРОДАЕТ:

- Газомазутные горелки ПМГ-1м; ПМГ-2м; ПМГ-4м; ПМГ-5м
- Газомазутные горелки ПМ-25; ПМ-4.5; ПМ-7; ПМ-10; ПМП-16
- Ротационные газомазутные горелки РГМГ-1; РГМГ-2; РГМГ-4
- Ротационные мазутные горелки РМГ-1; РМГ-2
- Газовые горелки Г-1; Г-2; Г-10; Г-10к
- Ротационные и газовые горелки с комплектом автоматики
- Запально-защитные устройства ЗЗУ-3; ЗЗУ-4; ЗЗУ-6; ЗЗУ-7
- Системы водоподготовки СВП-3

ТЕЛЕФОН (095) 581-95-85

ТЕЛЕФАКС (095) 581-60-66; 581-31-44

ТЕЛЕГРАФ 346539 «ОПЫТ»

В эфире "Камертон-радио"

Ежедневно с 8.00 до 19.00 СВ 212 м, 1413 кГц., II канал МГРС: 00.00—01.00. Телефон студии прямого эфира: 217-86-09. Комерческий телефон: 215-13-40. Ежедневно с 8.00 до 8.30 музыкальная программа. В начале каждого часа новости. С 10.00 до 11.00 программа о строительстве и архитектуре Москвы, подготовленная при содействии Департамента строительства Москвы.

Понедельник, 30 сентября. 8.30 — Астрологический прогноз. 9.15, 15.20 — Музыка желаний — концерт по заявкам. 11.15 — Утром о вечере (репертуар московских театров). 11.20 — Немного о бизнесе. 11.45 — Житейские мелочи (рецепты, советы). 12.05 — Театр. 12.30 — В мире прекрасного. 16.00 — Космик дом. 18.10 — В гостиной "Камертон-радио". 18.30 — Салон красоты.

Вторник, 1 октября. 9.10 — Актуальное интервью. 11.25 — Музыкальное интервью. В гостях Евгений Осин. 15.20 — Музыка желаний. 16.10 — Музыкальные новости. 16.30 — Гости "Камертон-радио" в прямом эфире. 17.05 — Оперативная противопожарная сводка по Москве. 17.10 — Музыкальная гостинная Н.Фандеева.

Среда, 2 октября. 9.05 — Вести с ММБ. 11.05 — Утром о вечере. 11.20 — "Старая Москва". 12.05 —

Правовая защита. 12.30 — "Сигнал" (сводки МВД). 15.30 — Бизнес сегодня. 16.20 — Шесть соток. 16.30 — Детский сеанс. 17.05 — Юмористическая программа "Хорошее настроение". 17.30 — Синема. 18.10 — Радиожурнал "Добро без границ".

Четверг, 3 октября. 8.30 — Астрологический прогноз. 9.15, 15.20 — Музыка желаний. 11.15 — Утром о вечере. 11.30 — Автоклуб. 11.50 — Забавный калейдоскоп. 12.15 — С архивной полки. 16.00 — Обзор газеты "Век". 16.10 — Ляля советует... 16.30 — Альбомы недели. 17.10 — Театральная гостиная. 18.20 — "Стригунок".

Пятница, 4 октября. 9.10 — Информация из МПС. 9.25 — К 300-летию Российского флота. 11.10 — Утром о вечере. 11.25, 15.15 — Музыка желаний. 12.30 — Новый стиль. 16.30 — Гости "Камертон-радио". 17.05 — Оперативная противопожарная сводка. 17.10 — Музыкальная гостиная Н.Фандеева.

Суббота, 5 октября. 8.30 — Астрологический прогноз. 9.15, 15.15 — Музыка желаний. 11.15 — Утром о вечере. 11.30 — Музыкальный компас. 16.10 — Самый счастливый день. 17.10 — Просвещение.

Премьеры "ОБОЗРЕВАТЕЛЬ" ПОДВОДИТ ИТОГИ

В воскресенье, 6 октября, на канале ТВ-6 премьера — выходит в эфир первый выпуск еженощной информационно-аналитической программы "Обозреватель".

Канал ТВ-6 затевался как семейный, развлекательный. Потом в его эфире возникли такие передачи, как "Катастрофы недели", "Скандалы недели", "Прогнозы недели". Последнюю вел журналист из "Комсомольской правды" Станислав Кучер. Руководство канала решило, что настало время отпраздновать в большое плавание по волнам эфира, окончательно утвердить серьезность намерений ТВ-6 и создать собственную информационно-аналитическую программу, способную конкурировать с "Итогами" и "Зеркалом".

Для начала были запущены ежедневные новостные выпуски — "Шесть новостей". Следующая ступень — еженедельный обзор событий политической, экономической и социальной жизни в "Обозревателе".

Что вы сможете противопоставить сильным конкурентам в лице Евгения Киселева или Николая Сванидзе? — спросили мы Станислава Кучера.

— А чем отличаются упомянутые программы? Лично ведущих прежде всего. Наверное, на их уровне сумеем выйти не сразу. Кроме того, у ТВ-6 нет разветвленной кор-

респондентской сети в стране, выходить из положения будем с помощью журналистов местных телестудий, которые транслируют программы ТВ-6. У нас очень молодой, мобильный коллектив, готовый оказаться в нужный момент в нужном месте. Есть и свои надежные источники информации, люди, которые "не светятся" и чьи фамилии мы не называем. Намереваемся представлять зрителю самый широкий спектр мнений, для чего будем приглашать экспертов, политологов и других специалистов.

В каждом выпуске "Обозревателя" будет пять-шесть сюжетов, в которых исследуются волнующие всю страну проблемы. Меньше официоза, больше реальной политики с ее закулисными интригами, подводными течениями. Больше будет и журналистских расследований. Программа "Обозреватель" начнет выходить в эфир в 19.20 по воскресеньям, то есть опережать "Итоги" и "Зеркало". Это, конечно же, условное преимущество.

Юрий ЕГОРОВ.

ПАМЯТЬ

Москва — Париж — Елабуга

Евгений Евтушенко посвятил этот выпуск передачи "Поэт в России — больше, чем поэт" одной из самых ярких и трагических фигур русской поэзии — Марине Цветаевой.

Программа снята в московском Доме-музее Цветаевой, что в Борисоглебском переулке. Там она жила с 1914 по 1922 год.

В исполнении ведущего прозвучат как ранние, так и поздние стихотворения великого поэта. Они будут перемежаться с выдержками из дневников ее сына Георгия и воспоминаний сценариста Маклянского, сотрудничавшего с КГБ и склонявшегося к этому же Цветаевой. Речь пойдет о последнем периоде жизни Мариной Ивановны в Елабуге и ее трагической гибели.

Телезрители, как всегда, увидят уникальные архивные фотографии.

Суббота, 5 октября, 12.50, РТР.

Замыслы, которые не сбылись

Программа "К-2" расскажет о композиторе, пианисте, артисте, режиссере Сергееве Курехине, ушедшего из жизни в 42 года.

С Сергеем Соловьевым, автором и ведущим программы, его

Не жалею, не зову, не плачу...

Александру Яковлевичу Юровскому исполнилось 75 лет. Думается, нет нужды специально представлять известного сценариста, преподавателя, теоретика телевидения. Его имя и юнги знакомы всем, кто связан с тележурналистикой.

На телевидение Александр Яковлевич пришел, как он выражается, в доисторические времена — в 1954 году. Легко вообразить примитивность техники тех лет, да и говорить с экрана тогда могли только дикторы. Художественное вещание сводилось к показу кинофильмов. Все передачи шли в эфир "живьем". Александр Юровский сделал первый репортаж с промышленного предприятия — знаменан-

тельное событие в истории отечественного ТВ. А через несколько лет написал статью, опубликованную в "Правде", — "Журналист просит слова", где говорилось, что перед камерой должен выступать журналист, а не читающий по бумажке диктор. Статья надела немало шума, но к Юровскому прислушались. В телевизионе появились первые ведущие тележурналисты Ю.Ф.Фокин, В.Зорин и другие.

Пересядя на преподавательскую работу в Московский университет, где как раз была образована кафедра телевидения, Александр Юровский написал более полутора десятка сценариев, среди которых самый известный — "Операция "Трест",

связывали годы дружбы и совместной работы. Категоричность суждений, решительность сочетались в этом человеке с необычайной ранимостью, артистизм — с глубокой застенчивостью. Телезрители узнают о необычных творческих замыслах Курехина, которым так и не суждено было сбыться. В программе прозвучит музыка Курехина к фильму Соловьева "Три сестры", а также к картинам "Господин оформитель" и "Диалоги", телезрители увидят фрагменты фильмов "Два капитана-2" и "Лох — повелитель воды", в которых Курехин выступает в качестве актера.

Воскресенье, 6 октября, 22.45, РТР.

О России с любовью

6 октября — день гибели Игоря Талькова. И, наверное, хорошо поступили создатели передачи "Поэты не рождаются случайно", представив только стихи и песни Талькова и никаких слов от себя и комментариев.

Тридцать минут, отведенные для передачи, вошли многое. Песни и стихи разных лет, разные эпохи творчества, записи с разных концертных площадок. Это и "Ялта-91", и фестиваль "Ступень к Парнасу",



Воскресенье, 6 октября, 22.45, РТР.

и участие в заключительных концертах "Песни года". Зрители услышат в исполнении автора песни, которые принесли ему известность и популярность, — "Россия", "Бывший подъесаул", "Памяти Цоя". А помните, как душевно он спел "Чистые пруды" Тухманова? Остается добавить, что видеоматериалы к передаче любезно предоставил Музей Игоря Талькова.

Воскресенье, 6 октября, 19.20, ОРТ (1-й канал).

Музыка ЗДОРОВО БИ БИКАЕТ!

Что-то детское на наш слух есть в имени знаменитого американского волшебника блюза — Би Би Кинга.

Ну, насчет Кинга — это ясно. Он и на самом деле король в своем искусстве. Но, оказывается, и по поводу Би Би мы не очень ошибаемся. Такое произошло он получил еще мальчишкой, когда с огромным успехом выступил в музыкальной программе. За малолетним дарованием на всю жизнь закрепилось прозвище Блюз Бой, а сокращенно Би Би.

Король в своем жанре, он не следил по пути, проложенному другими великими блюзменами. Он играл в своей неповторимой, чистой, без грубых отзывов, почти джазовой манере. В концерте, записанном в 1993 году, король блюза будет блестяще, как всегда, исполнять свои чарующие мелодии.

Вторник, 1 октября, 0.55, НТВ.

Балет ЭССЕ О ТАНЦОВЩИКЕ

Ведущий программы "Серебряный шар" Виталий Вульф знакомит с выдающимся артистом отечественного балета, балетмейстером и педагогом Алексеем Николаевичем Ермоловым.

Сразу по окончании Ленинградского хореографического училища молодой танцовщик зачисляется солистом балета в труппу Кировского (ныне Мариинского) театра оперы и балета в Ленинграде. С первых же шагов Ермолов проявил необычайно яркое и своеобразное дарование, создал новый стиль танца. Обладая виртуозной техникой вращения, экспрессивностью, молодой танцовщик утвердил на балетной сцене мужественный и волевой танец. Новаторские качества Алексея Ермолова продемонстрировали и в Большом театре, куда он перешел в 1930 году. Неизвестными, ни на кого не похожими были его Принц в "Лебедином озере", Филипп в "Пламени Парижа", Евгений в "Медном всаднике", Ли Шан-фу в "Красном маке". Это о Ермолове писал известный знаток балета В. Голубов: "После него нельзя было танцевать так, как танцевали до него".

Понедельник, 30 сентября, 22.45, ОРТ (1-й канал).

Редактор В. Верин. Н. Короткова, Ю. Крохин, В. Спирин (заместитель редактора), Е. Тренева.

Уредители: "Российская газета", коллектив газеты "Говорит и показывает Россия", ТПО "Союзтелефильм". Газета зарегистрирована в Комитете Российской Федерации по печати

22 апреля 1994 года. Регистрационный № 012331. Телефон редакции: 257-55-20.



Наш девиз — «Покупатель — король!»

Не ищите знаменитую посуду "Цептер", впрочем как и многие другие товары этой известной во всем мире марки, в магазинах: фирма "Цептер Интернациональ" продает в России свою продукцию по широкому распространенному в Европе методу презентаций. При этом она дает возможность платить за товары поэтапно. Почему фирма выбрала именно такую форму работы с клиентом, рассказывает директор юридической службы российского отделения фирмы "Цептер", кандидат юридических наук г-н Александр Мурзинов.

Именно индивидуальный подход к каждому покупателю заставляет нас использовать новую для России форму торговли: никто не сможет стать клиентом "Цептера" если он не стал гостем или организатором презентации. Ознакомление потенциального покупателя в полном объеме с функциональными свойствами нашей продукции и есть главная цель нашей системы продаж. А потому, если вы увидели посуду "Цептер" на прилавках магазинов, остерегайтесь подделки! Приобретение посуды у перекупщиков лишает покупателя одного из основных преимуществ — пожизненной гарантии на нее. Пожизненная гарантия появилась в западных странах в результате жесткой конкуренции: фирма, дающая пожизненную гарантию, обеспечивает столь высокое качество продукции, что рекламирует ее в условиях нормального пользования, практически не поступают. Даже при том, что фирма продает посуду покупателю по договору, пожизненная гарантия не подразумевает исключительно «срок жизни» самого клиента.

Что касается самого договора, заключаемого между фирмой и покупателем, то в одно время мы использовали договор, сделанный по европейским стандартам. Но не учили, к сожалению, всех особенностей российского рынка и привычек его покупателей. Теперь мы используем форму договора, полностью исключающую какие-либо недоразумения. Одной из особенностей договора "Цептера" является то, что клиент имеет возможность оплачивать товар частями, выбрав удобные для него сроки и периодичность платежей. Эта форма оплаты позволяет даже людям среднего достатка стать счастливыми покупателями и, не осо-

бенно ущемляя свой бюджет, приобрести высококачественный товар. Поэтапная предварительная оплата, установленная для удобства клиентов, находится в полном соответствии со ст. 487 ГК РФ, определяющей порядок оплаты приобретенных товаров.

Продавать товары по такой схеме выгодно и фирмам: во-первых, производство высокотехнологичной посуды — дело достаточно сложное и долгое; во-вторых, любое преуспевающее предприятие старается минимизировать возможные издержки. Но главное эта система позволяет фирмам "Цептер" в весьма короткий срок предоставить клиенту именно то, что он хочет в любой комплектации.

"Цептер" огромная компания, составными частями которой являются не имущество, а высококвалифицированные сотрудники. И основное богатство фирмы, ее гордость и успех — это ее клиенты. Ведь благосостояние фирмы напрямую зависит от благосостояния ее клиентов. Вот почему один из основных приоритетов компании, одна из основных ее забот — забота о клиентах. Наш девиз — «Покупатель — король!» Клиент всегда свободен в своем выборе — он может выбрать любой ассортимент, любой способ платежа и удобные для него сроки. Он, наконец, может не подписывать договор, если он его в чем-то не устраивает. Ни о каких кабальных условиях не может быть и речи. Но, подписав договор, клиент обязан его выполнять. Один из основных принципов любого цивилизованного гражданского общества, обеспечивающий эффективность или даже более того — просто возможность гражданского оборота, был сформулирован в Древнем Риме: «Pacta sunt servanda» (договоры нужно соблюдать).

Ал. ПОСПЕЛОВ.

Телефоны фирмы "Цептер" в Москве: (095) 257-0266, 257-0370