КОСМИЧЕСКИЕ РОБОТЫ

«Луна-20»: наш комментарий

Луна — самое близкое от Земли небесное тело, удобное для экспериментов, требующих достаточно частого повторения. Ее размеры, приближающиеся к размерам планет земной группы, поверхность, не закрытая атмосферой и, следовательно, доступная прямому воздействию всех факторов космического пространства, делают Луну интересным для науки объектом в том смысле, что изучение ее внутреннего строения и эволюции поверхности может дать богатый материал для понимания истории Солнечной системы.

В СССР разработана унифицированная автоматическая платформа, способная доставлять на Луну оборудование различного типа.

Унифицированная платформа впервые нашла применение в 1970 году, когда с ее помощью на Луну была доставлена автоматическая станция «Луна-16». Станция имела буровую установку с манипуляторами, способными вложить образец лунного грунта в контейнер автоматически стартующей на Землю ракеты. Этот эксперимент был успешно завершен 24 сентября 1970 года. Еще через два месяца был проведен новый эксперимент. Платформа, отличающаяся от первой рядом деталей, связанных с особенностями транспортируемого аппарата, доставила на Луну передвижную автоматическую лабораторию, получившую название «Луноход-1».

Автоматический самоходный аппарат, весящий на Земле 700 килограммов, показал очень высокие ходовые свойства и успешно преодолевал склоны с уклоном более 30 градусов. Аппарат смог активно работать на Луне в течение многих месяцев и нести на себе достаточное количество приборов. Были опробованы также различные методы навигации.

Успех проведенных экспериментов позволяет наметить интересные программы изучения космического пространства. Среди них — эксперименты по изучению происхождения Солнечной системы, ее эволюции. Например, доставка на Землю образцов пород из различных точек Луны. Это необходимо прежде всего для определения возраста пород и времени пребывания их на поверхности нашего естественного спутника.

Важное научное значение имеют исследования внутреннего строения Луны. В их числе — длительные наблюдения естественной сейсмичности нашего ночного светила с помощью сейсмометров, установленных в различных районах, автоматическое автономное определение координат (широты и долготы) точки лунной поверхности с высокой точностью. С помощью той же аппаратуры возможно изучение движения оси вращения Луны в ее теле и определение аномалий скорости осевого вращения для вычисления так называемых чисел Лява, характеризующих вязкость тела Луны. Подобные эксперименты могут осуществляться путем установки вблизи экватора телескопа со специальным электронным блоком. Такой прибор, предназначенный для наблюдения звезд, способен доставить на Луну автомат.

Важная проблема заключается в изучении электропроводности Луны на глубинах от трех — пяти до 400—600 километров. С этой целью необходимо параллельно регистрировать электрические и магнитные поля на поверхности Луны и на высоте 50—100 километров над ней. Исследование внутренней электропроводности Луны даст возможность оценить температуру и примерный химический состав до глубин в несколько сотен километров.

Не защищенная атмосферой поверхность Луны подвергалась непрерывному воздействию метеоритов всех размеров. Следовательно, механическая структура верхнего слоя (реголита) представляет результат этого воздействия. Аппараты типа лунохода открывают возможность проведения специальных экспериментов по изучению потока твердой составляющей межпланетной материи в широком спектре энергий и во времени. За 6—7 месяцев работы самоходный аппарат способен дать полные сведения о распределении и форме кратеров размерами от 10 сантиметров до десятков метров на значительной площади. Как показала предварительная обработка данных, полученных с «Лунохода-1», в ряде случаев можно установить принадлежность камней к выбросам из определенного кратера. Это открывает некоторую возможность для оценки абсолютного возраста кратера.

Установить длительность пребывания тех или иных пород на поверхности Луны позволяют измерения активности некоторых космогенных изотопов. Такие исследования можно проводить в земных лабораториях, куда будут доставлены сознательно выбранные образцы пород. Однако более интересно определять активность космогенных изотопов непосредственно на поверхности Луны. Решение этой проблемы представляет известные трудности, но над их преодолением стоит поработать. Сопоставление даже немногочисленных отсчетов времени с геометрическими характеристиками первичных кратеров позволит выявить зависимость этих характеристик от времени. Исследуя таким путем кратеры различных размеров, можно определить изменения во времени суммарного потока и спектра метеоритов в тех областях Солнечной системы, где находится Луна. Успех этих работ во многом зависит также от понимания механизма удара с очень большой скоростью.

Важным дополнением к изложенной выше программе экспериментов на Луне является программа исследований с помощью автоматических спутников Луны. Цель этих экспериментов заключается в детальном изучении гравитационного поля и фигуры Луны, вариаций магнитного поля в ее ближайших окрестностях. Интересен также эксперимент по наблюдению за современным потоком метеоритов на ночной стороне Луны.

Материалы, полученные автоматическими аппаратами, работавшими на Луне, весьма обширны. Несомненно, что возможности, открытые автоматами, исключительно много обещают в разных областях изучения Вселенной, особенно в восстановлении истории развития нашей планетной системы. Полет «Луны-20» — весомое тому подтверждение.

Академик Г. ПЕТРОВ.

МОСКОВСКИЕ ГАСТРОЛИ

Пушкин и Шекспир — языком балета

Зрители Москвы, Ленинграда и Риги тепло встретили коллектив Штутгартского балета Вюртембергского государственного театра. Художественный руководитель Джон Кранко создал труппу из артистов разных школ и разных стран. Ему помогли в этом генеральный директор — профессор, доктор Вальтер Эрих Шефер; дирижеры Эшли Лоуренс и Фридрих Лех; пианисты — профессор Карл-Хайнц Лаутнер и Арнольд Шалькер, первоклассные балетмейстеры-репетиторы. Труппу отличает цельность исполнительской культуры. Влияние советской хореографии на мировое танцевальное творчество ощущается и в искусстве наших гостей. Восхищение русской культурой привело штутгартцев к включению в репертуар балета «Онегин».

Надо обладать незаурядной смелостью, чтобы привезти в Россию балет по пушкинскому роману в стихах, занимающему особое место в душе каждого из нас. Одно появление на афише театра названия «Онегин» вызвало любопытство и настороженность. Как воссоздать пластическими средствами «энциклопедию русской жизни»? Нельзя сказать, что спектакль полностью рассеял первоначальные вопросы. Прекрасно исполненные дуэты, соло и ансамбли предстают на сцене в точной сюжетной последовательности. Исполнители Марсия Хайди — Татьяна, Хайнц Клаус — Онегин, Эгон Мадсен — Ленский, Сусанна Ханке — Ольга, Ян Стриплинг — Гремин вызвали одобрение зрительного зала. Но память, свято хранящая музыку к опере Чайковского, не позволяет воспринять эклектично подобранную партитуру. Художественно целостный поэтический мир Пушкина распался в балете на отдельные частные аллегории.

Во второй программе, состоящей из пяти миниатюр Джона Крэнко, все исполнители, как мне показалось, чувствовали себя увереннее. Музыка австрийского композитора Веберна как нельзя лучше совпадала с хореографией и ее воплощением.

Знаком особенного уважения к русской культуре прозвучал дуэт на музыку Глазунова, посвященный балету Большого театра, в исполнении Марсии Хайди и Ричарда Крэгана.

Постановщики концертных миниатюр и больших спектаклей порой забывают, что балет по самой своей природе — искусство светлое, жизнерадостное и жизнеутверждающее, призванное вызывать положительные эмоции. Отдав дань «современной печали» в «Опусе № 1» и в ряде номеров «Прелюдий», Кранко в остальных своих сочинениях предпочитает улыбаться.

Чувство юмора балетмейстера сказалось в мужском трио из «Прелюдий» Дебюсси и в «Салате» на музыку Мийо.

Пародийный, изящный «Салат», поставленный для трех танцовщиц и их кавалера, имел во второй программе наибольший успех. Светлая лирика, которой проникнуты третья и четвертая части «Балета» на музыку Концерта для фортепьяно с оркестром Брамса, также вызвала одобрение публики. С интересом отнеслась она и к первым двум частям Концерта, где, несмотря на техническую перегруженность, чувствовалась цельность замысла. Неожиданности пластических находок сыпались здесь как из рога изобилия; правда, порой это создавало ощущение излишней суеты на сцене. Хороша была вторая половина «Балета», где блистали Марсия Хайди, Хайнц Клаус, Эгон Мадсен.

Веселый, красочный — одним словом, истинно шекспировский спектакль — «Укрощение строптивой». Музыка Курта-Хайнца Штольце по мотивам Скарлатти удачно скомпонована. Марсия Хайди «вдруг» оказалась изумительной комедийной актрисой. Красивые линии, выверенное мастерство в монологах и диалогах с Петруччио, увлеченность необычайно сложными задачами и умение их решать так, что публика не замечает никаких трудностей, а воспринимает лишь органичность, естественность игры в танце и танца в игре, — вот лучшие достижения прима-балерины.

Ее партнер — Ричард Крэган. Все перипетии укрощения строптивой Катарины, все нюансы многосложных эмоций выражены в танцах. Они вызывают веселое оживление в зале: зрители смеются так, как если бы на сцене шло драматическое представление. «Неслышный текст» балета был здесь безупречен. Хороша и вторая пара: Бьянка — Биргит Кайл, Люченцио—Хайнц Клаус. Еще два претендента на руку Бьянки—Гремио (Эгон Мадсен) и Гортензио (Рейд Андерсон) симпатичны, потешны, танцевальны.

Гармония главного и второстепенного, высокий уровень исполнения, яркая образная танцевальность и общий жизненный тонус «Укрощения строптивой» — вот основа успеха шекспировского балета.

Асаф МЕССЕРЕР,
Народный артист РСФСР,
лауреат Государственной премии.

День страны

Едут новоселы

БЛАГОВЕЩЕНСК, 25. (**Внештатный корр. «Правды» Л. Сарапас**). В эти дни на железнодорожных станциях степных районов Амурской области царит необычное оживление. Один за другим пассажирские поезда доставляют сюда дорогих гостей — жителей западной полосы страны, решивших поселиться на Дальнем Востоке.

Первые эшелоны прибыли из Белоруссии, Горьковской, Воронежской и Тамбовской областей. Едут на восток, как правило, целыми семьями. В амурских колхозах и совхозах пополнение встречают радушно. Переселенцам предоставлено жилье, оказана помощь в обзаведении домашним хозяйством, в трудоустройстве.

Зимой — летняя продукция

КИШИНЕВ, 25. (**Корр. «Правды» П. Богатенков**). В эти дни из Молдавии в разные адреса отправляются крупные партии консервов, соков. Сезон на консервных предприятиях республики продолжается. Сотни тысяч банок сходят с конвейерных линий ежедневно. Такого раньше в зимнее время не бывало. На круглогодовую работу переходит Липканский комбинат. С маркой предприятия в магазины скоро поступят салат «донской закусочный» и голубцы, приготовленные по новой технологии.

На экранах фестиваля

РОВНО, 25. (**Внештатный корр. «Правды» Г. Сербин**). С успехом прошел на Ровенщине кинофестиваль, посвященный 50-летию создания СССР. Гостем фестиваля была большая группа режиссеров и актеров киностудий Украины, которые побывали во многих городах, селах, на предприятиях и в колхозах области, встречались со зрителями, рассказали им о своей работе.

Заполярное «метро»

МУРМАНСК 25. (**Внештатный корр «Правды» А. Храмцов**). Вступила в строй вторая линия подземной канатно-кресельной дороги на советской угольной шахте «Пирамида», расположенной на острове Шпицберген. Ее протяженность — 360 метров. Горняки смогут быстрее добираться к месту работы. Теперь общая протяженность подземной канатно-кресельной дороги на «Пирамиде» составляет свыше километра.

Пасут зубров

АРХЫЗ (Карачаево-Черкесская автономная область), 25 (**Корр. «Правды» И. Лахно**) На лесную поляну вышел могучий зубр, не спеша направился к стожку душистого сена. Вслед за «хозяином гор» из чащи выбралось и все стадо.

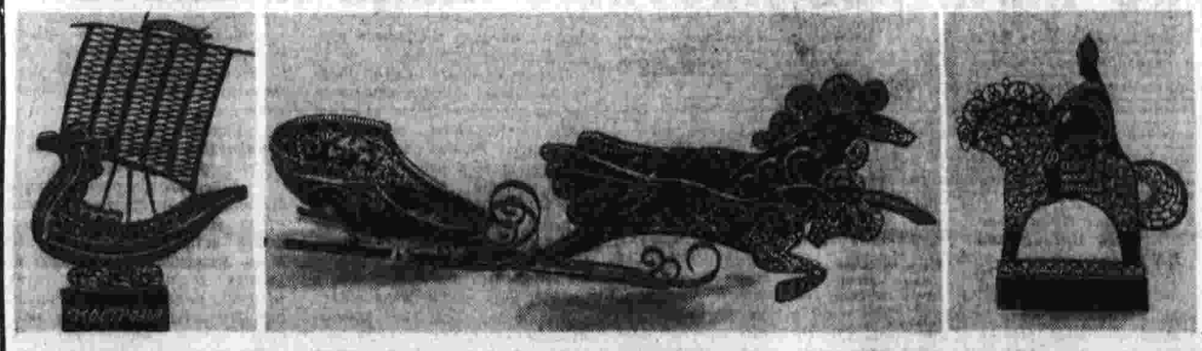
Зима в горах Карачаево-Черкессии выдалась нынче суровая, снежная, и осторожные зубры с архызских высот спустились в долину. Но и здесь метровая толща снега обрекла бы редких животных на бескормицу, не приди им на помощь люди. У диких зубров появились пастухи. Эти хлопотливые обязанности первым взял на себя егерь Тебердинского заповедника Амурбек Батчаев. Вскоре к нему на помощь пришли школьники из горных аулов.

В ДАЛЕКИЕ века уходят истоки ювелирного серебряного промысла в старинном костромском селе Красном. Из поколения в поколение передавали народные умельцы искусство чеканки, филиграни, скани. Сейчас в Красном создана крупная ювелирная фабрика. Ее коллектив объединяет свыше 2.500 ювелиров, мастеров, художников. Изделия костромских умельцев — броши, серьги, подвески чайные наборы, бокалы, ложки из мельхиора с серебрением и золочением, сувениры из скани экспортируются в 18 стран, а их авторы неоднократно получали награды на всемирных и международных выставках.

Солнечным морозным утром, когда иней расписал березы, посеребрил резные наличники на избах, спешат на фабрику красносельские мастерицы. А солнечные блики, снежные узоры воплотятся в их умелых руках в сказочную причудливую серебряную вязь. На снимках: вверху — ювелиры Н. Шиканова, А. Белова и В. Тарасова; внизу — сувениры из скани.

Фото Майи Скурихиной.

Красен труд мастеров



ПЕРЕДАЛИ ЭСТАФЕТУ

Президиум Федерации хоккея СССР решил назначить заслуженных тренеров СССР В. М. Боброва и Н. Г. Пучкова тренерами сборной страны для подготовки к чемпионату мира и Европы 1972 года. Корреспондент ТАСС обратился к председателю главного тренерского совета сборных команд СССР заслуженному тренеру СССР А. И. Чернышеву с просьбой прокомментировать это решение.

— Мы с Анатолием Владимировичем Тарасовым, — сказал А. И. Чернышев, — на протяжении длительного времени работали со сборной СССР.

Любой турнир и даже матч требует огромных физических и нервных усилий. Если прибавить к этому, что наш возраст вместе с Анатолием Владимировичем перевалил за 110 лет, то нетрудно понять, что с каждым годом нам все сложнее становится переносить подобные нагрузки. Да и не надо забывать, что у моего коллеги и у меня, кроме напряженной работы со сборной командой, есть еще большие заботы в своих клубах. Олимпиадой в Саппоро закончился очередной четырехлетний цикл, а чемпионатом мира в Праге начинается новый. Поэтому тренерский совет и Федерация хоккея сочли возможным удовлетворить нашу просьбу. Мы с надеждой передаем эстафету более молодым тренерам.

Это не значит, что мы не примем участия в подготовке сборной команды. В своих клубах будем готовить игроков для сборной. Кроме того, я, как председатель, а А. В. Тарасов, как член главного тренерского совета сборных команд, будем участвовать в разработке планов подготовки сборной СССР.

ШАЙБА В ИГРЕ

Хоккеисты московского «Спартака» 25 февраля в Челябинске в матче чемпионата страны проиграли местному «Трактору» — 3:5. Армейцы Москвы выиграли у воскресенского «Химика» — 3:2. Столичные динамовцы взяли верх над армейцами Ленинграда — 3:1.

(ТАСС).

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

Телевидение с 28 февраля по 5 марта

Понедельник, 28 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 16.35 — Для школьников. «Охрана природы». 17.00 — М. Ю. Лермонтов — «Песня про купца Калашникова». 17.30 — «Костер» Пионерский телесборник 18.10 — Телеочерк о работе швейного объединения «Большевичка». 18.40 — Для детей «Самый самый самый». Мультфильм (Цв.) 19.00 — Кубок СССР по футболу. 1/8 финала «Динамо» (Москва) — «Шахтер» (Донецк). 2-й тайм (Запись) 19.45 — «Время». 20.15 — Хоккей ЦСКА — «Динамо». 2-й и 3-й периоды (Цв.) 21.40 — В эфире — «Молодость».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Ребятам о зверятах». 19.30 — Концерт Русского народного оркестра имени Андреева. 20.30 — «У театральной афиши». 21.40 — «Тройная проверка». Художественный фильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 16.50 — Научно-популярный кинофильм «Академик Прянишников». «Центрнаучфильм». 17.20 — «Прогрессивные способы хранения овощей». 18.00 — Для студентов-заочников II курса Физика. «Постоянный электрический ток». 19.15 — «Экономико-математические модели отраслевого и территориального планирования». 19.45 — Для студентов-заочников. Научный коммунизм. «Историческая необходимость и сущность переходного периода. Диктатура пролетариата». 20.35 — Для поступающих в вузы. Физика. «Электрический ток. Механизмы проводимости. Закон Ома для участка цепи».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.35 — «Начальник Чукотки». Художественный фильм. 21.00 — Концерт народного артиста СССР П. Лисициана. (Запись). 21.40 — «Художники чешского стекла» (Прага. Запись).

Вторник, 29 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.40 — Для школьников. «На Кубок чемпионов». 10.20 — «Дядя Ваня». Художественный фильм «Мосфильм». (Цв.) 12.00 — «Виу хлеба». «Поле». «Односельчане». Документальные фильмы. 12.45 — Играет эстрадный оркестр «Голубой экран» (Цв.) 13.30 — «Шахматная школа». 16.35 — «Николай Островский». Литературный портрет. 17.15 — Для школьников «Турнир любознательных». 18.10 — «Здоровье». 18.40 — «Запомни песню». 19.00 — «Ленинский университет миллионов». «Общие закономерности и конкретно исторические особенности социалистического строительства в различных странах». 19.45 — Оперетта И. Штрауса «Венские встречи». Спектакль. В перерыве (21.00) — «Время». 22.50 — Спортивный дневник.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.20 — Для детей. «Есть такая лесенка». 19.15 — Всесоюзные соревнования по прыжкам на батуте. (Запись) 20.30 — Концерт коллективов художественной самодеятельности. 21.00 — Телеочерк о доценте Всесоюзной сельскохозяйственной академии имени Тимирязева К. А. Ворине. 21.30 — «Операция «Трест». Художественный телефильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.40 и 12.40 — Для учащихся 9-х классов и средних специальных учебных заведений. Физика. «Электролиз». 11.05 — Немецкий язык. 11.43 — Для учащихся 6-х классов. Музыка. «Д. Кабалевский». 17.15 — Для учащихся 8-х классов. География. «Природа Северной Европы». 18.00 — Для студентов заочников II—III курсов. Теоретическая механика. 19.20 — Для студентов-заочников I курса. Общая химия. 20.40 — Экран — учителю. Физика (8-й класс). «Применение законов динамики». 21.25 — Для поступающих в вузы. Математика.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.40 — «Не забудь, станция Луговая». Художественный фильм. 21.00 — «Поэзия А. Твардовского». 21.40 — «Клуб четырех коней». «Гроссмейстер А. Карпов».

Среда, 1 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — Для детей. «Приходи, сказка!». (Цв.). 10.15 — «Последняя реликвия». Художественный фильм (Цв.). 11.40 — «Коммунист и время». 12.10 — В эфире — «Молодость». 13.15 — Концерт из произведений И. Гайдна и В. Моцарта. 13.25 — «Путешествие в страну Симфонию». 14.25 — «Три встречи в Пензе». 16.35 — Родителям — о детях. «Детский рисунок». 17.30 — «Школьникам о музыке». П. И. Чайковский — «Времена года». 18.10 — «Наука сегодня». 18.40 — Мультфильм. (Цв.) 19.00 — Международная программа. 19.30 — Концерт государственного ансамбля танца Узбекской ССР «Бахор». 19.55 — Г. Успенский — «Растеряева улица». Премьера телеспектакля. (Цв.). 21.00 — «Время». 21.30 — «Все о балете». «Галина Уланова». 22.30 — «Узоры». (Цв.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.05 — Для детей. «Считалочка». 19.00 — Баскетбол «Калев» (Тарту) — «Динамо» (М) 21.00 — «Подмосковье». 21.30 — «Операция «Трест». Художественный телефильм 2-я серия.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.40 и 12.40 — Для учащихся 8-х классов. История. «Оборона Севастополя» (1854—1855 гг.). 15.30 — Научно-популярный кинофильм «Украденное детство». 15.50, 16.50 и 17.45 — Экран — врачу. 18.00 — Для студентов-заочников I курса. Высшая математика. «Пределы последовательностей». 19.20 — Для студентов-заочников III курса. Высшая математика. «Случайная величина и закон распределения вероятностей». 20.40 — Для студентов-заочников Философия. «Материальное производство — основа существования и развития общества». 21.30 — Французский язык.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.25 — «Наш дом». Художественный фильм. 21.00 — Песни композитора Д. Афанасьева. (Цв.). 21.40 — В эфире — «Молодость». (Цв.)

Четверг, 2 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — О юных биологах. 135-й школы г. Москвы. 10.15 — «Красная палатка». Художественный фильм. 1-я серия (Цв.). 11.30 — Телеочерк о развитии рыбного хозяйства в девятой пятилетке. 12.00 — «Книжная лавка». 12.40 — Концерт по заявкам зрителей (Цв.). 13.30 — «Три встречи в Пензе». 16.05 — Химия. Встреча с учеными. 16.45 — «Русская речь». 17.30 — «Спортивная юность». 18.10 — «Музыкальная афиша». 19.00 — «Ленинский университет миллионов». «Пропаганда идей марксизма-ленинизма — главное в идеологической работе партии». 19.30 — В эфире — «Молодость». 19.55 — Г. Успенский — «Растеряева улица». Премьера телеспектакля. 2-я и 3-я части. (Цв.). В перерыве (21.00) — «Время». 22.20 — Песни И. Дунаевского.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Для школьников. «Солнцеворот». 19.25 — Концерт. 20.30 — «Мамина школа». 21.15 — «Справочное бюро». 21.30 — «Операция «Трест». Художественный телефильм. 3-я серия.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.35 и 12.40 — Для учащихся 9-х классов. Общая биология. «Главные направления эволюции». 14.30 — Для учащихся 6-х классов. Музыка. «Д. Кабалевский». 17.20 — Для учащихся 9-х классов. Литература. «Лермонтов — художник». 18.20 — Экран — учителю. 9-й класс. Физика. «Магнитное поле тока и магнитные свойства вещества». 19.00 — «Автоматизированные системы управления на транспорте». 20.00 — Английский язык. 20.30 — Подготовка домашних заданий учащимися 2-х и 3-х классов. 21.25 — Торф в народном хозяйстве.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.25 — «Золото». Художественный фильм. 21.00 — «Товары — народу». Телеочерк. 21.30 — «Русский романс». Творчество М. Балакирева (Цв.)

Пятница, 3 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — Для школьников. «Маршрутами юных». 10.15 — «Красная палатка». Художественный фильм. 2-я серия. (Цв.). 11.30 — «Уралмашевец Александр Храмцов». «Бригадир». «Руда». Документальные фильмы. 12.15 — Концерт хора русской песни Всесоюзного радио и телевидения (Цв.) 13.00 — «Три встречи в Пензе». 16.15 — «И. С. Тургенев». 17.00 — Рассказы о профессиях. «Они создают прекрасное». 17.30 — «Приходи, сказка!». «Приключения медвежат». Кукольный спектакль (Цв.) 18.10 — Концерт. 18.45 — «Америка: осень-71». Документальный телефильм. 19.45 — «Лето в Вережках». Премьера художественного телефильма. 21.00 — «Время». 21.30 — Телетеатр миниатюр «13 стульев» (Цв.). 22.40 — Эстрадный концерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.20 — Для детей «Вовка в тридевятом царстве». Мультфильм. (Цв). 18.40 — Для школьников. «Комендант снежной крепости». 19.30 — «В эфире — «Молодость». 20.30 — Концерт солиста Одесского театра оперы и балета Е. Иванова. 21.00 — «Земледелец». Тележурнал. 21.30 — «Операция «Трест». Художественный телефильм. 4-я серия.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 11.10 — Французский язык. 16.15 — «Балтийцы на вахте революции». Научно-популярный фильм. 16.40 — Для учащихся 9-х классов. Литература. «Л. Н. Толстой — «Война и мир» (из истории создания). 17.20 — Для учащихся 9-х классов. История. «Великий почин». 18.00 — Для студентов-заочников III курса. Физика. «Магнитные свойства металлов». 19.20 — Для студентов-заочников II курса. Высшая математика. «Линейные дифференциальные уравнения». 20.35 — Немецкий язык. 21.10 — Для поступающих в вузы. Математика. «Системы показательных и логарифмических уравнений».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 18.40 — Ж.-Б. Мольер — «Мизантроп». Спектакль Французского телевидения. (Цв.). 21.00 — Играет лауреат международных конкурсов В. Третьяков. 21.35 — В эфире — «Молодость».

Суббота 4 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — Концерт. 10.30 — Для детей. «Зимняя сказка». (Цв.). 11.00 — Программа Норильской студии телевидения. 12.00 — Народная артистка СССР Т. Чебан. 13.00 — «Здоровье». 13.30 — В Кожевников. Рассказ «Нина». Читает автор. 14.10 — Для детей. «Сказка о крепком орехе». Мультфильм (Цв.) 14.30 — «Международная панорама». 15.00 — Поет О. Воронец. (Цв.). 15.30 — Проблемы совершенствования управления народным хозяйством на основе применения экономико-математических методов и вычислительной техники. 16.00 — «В мире животных». (Цв.). 17.15 — «Поиск». Тележурнал. 18.10 — Концерт вокально-инструментального ансамбля «Иверия». 18.45 — «По вашим письмам». 19.00 — «Мужское лето». Художественный фильм. 20.30 — Чемпионат мира по скоростному бегу на коньках среди женщин. (Голландия. Запись). 21.00 — «Время». 21.30 — В эфире — «Молодость». «А ну-ка, парни!».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 14.05 — Для юношества. «Искатели». Телеклуб. 14.45 — «Огни цирка». 15.30 — «Актуальная камера». 16.15 — Концерт камерной музыки. 17.00 — «Образцовому городу — образцовую культуру обслуживания». 17.45 — Фильм — детям. «Морские рассказы». Художественный фильм. 19.15 — «Справочное бюро». 19.30 — Для юношества «От 14 до 18». 20.30 — Эстрадный концерт. 21.30 — И. С. Тургенев — «Где тонко, там и рвется». Телеспектакль.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.40 и 12.40 — Для учащихся 10-х классов. Физика. «Принцип радиопередачи и радиоприема». 11.10 — Английский язык. 11.45 — Для учащихся 7-х классов. История. «На берегах Невы». 12.15 — Научно-популярный кинофильм «Интеркосмос-1». 13.10 — Для студентов-заочников I курса. Начертательная геометрия. 14.30 — Для студентов-заочников III курса. Сопротивление материалов.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — «Александр Федосеев и его бригада». «Первая должность». Документальные фильмы. 19.00 — «Портрет XVIII века». (Цв.). 19.30 — «Жизнь танца». 20.30 — «Клуб кинопутешествий». (Цв.). 21.30 — «Гусарская баллада» Художественный фильм (Цв.).

Воскресенье 5 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.30 — «Будильник». 10.00 — «Музыкальный киоск». 10.30 — «Наука сегодня». 11.00 — Всесоюзный фестиваль народного творчества. Литовская ССР. 12.30 — «Сельский час». 13.30 — «Четыре танкиста и собака». Многосерийный художественный телефильм (Польша) 15-я серия. 14.25 — Встреча юнкоров телестудии «Орленок» с Героем Социалистического Труда В. В. Ермиловым. 15.05 — Для детей. «Валкон». Мультфильм. (Цв.) 15.15 — Для воинов Советской Армии и Флота «Самый западный гарнизон». 15.45 — «Телевизионный народный университет». 16.30 — «Клуб кинопутешествий». (Цв.). 17.30 — «США: проблемы и политика». 18.00 — Хоккей. ЦСКА — «Спартак». (Цв.). 20.10 — «Каменный гость». Премьера телефильма-спектакля. 21.00 — «Время». 21.30 — Концерт государственного ансамбля танца Дагестанской АССР «Лезгинка». 22.35 — Чемпионат мира по скоростному бегу на коньках среди женщин.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 16.50 — «Хроника Подмосковья». 14.00 — Хоккей с мячом «Динамо» (Москва) — «Волга» (Ульяновск). 2-й тайм. 14.45 — «К 50-летию пионерской организации». «Бей, барабан!». 16.05 — «Карусель». Телеобозрение. (Цв.) 16.50 — В эфире — «Молодость». 17.20 — «Женщины». Художественный фильм. 19.00 — Концертная программа «Артлото». (Цв. 20.30 — Концерт Государственного Сибирского русского народного хора. (Цв.). 21.30 — «Горизонт».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.40 — «Прогрессивные способы хранения овощей». 10.20 — Для учащихся 10-х классов. Литература. «М. А. Шолохов — «Донские рассказы». 11.20 — Экран — учителю. «Логика в работе учителя». 12.00 и 13.00 — Экран — врачу. 13.55 — Научно-популярный кинофильм «Пленительные образы».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 16.30 — «Шахматная школа». 19.30 — «Кинопанорама». 21.00 — Документальный фильм. 21.15 — «Музыкальные чтения». «Глинка — Одоевский».

НА ЭКРАНАХ ТЕЛЕВИЗОРОВ

26 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.30 — Новости. 9.45 — «Русские узоры». Концерт. (Цв.). 10.30 — Для детей «Считалочка». 11.00 — «Здоровье». 11.30 — Заключительный концерт республиканского фестиваля танца (Кишинев). 12.20 — «Человек и закон». 12.50 — В эфире — «Молодость». Передача из Ленинграда. 13.50 — «Международная панорама». 14.20 — «Музыкальные встречи». Композитор Л. Афанасьев (Цв.). 15.00 — «Поиск». 15.45 — «Господин Никто». Художественный фильм. 17.30 — Проблемы совершенствования управления народным хозяйством на основе применения экономико-математических методов и вычислительной техники. «Психологические аспекты управления». 18.00 — Новости. 18.10 — В. Горбатов «Даша». Премьера телеспектакля. 19.20 — «Братская солидарность с народами Индокитая». 19.30 — «Алло, мы ищем таланты». 21.15 — «Время». 21.45 — «Кинопанорама». 23.20 — Коньки. Чемпионат мира по спринтерскому многоборью. (Запись). По окончании — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 14.25 — «Белеет парус одинокий». Художественный фильм. 15.50 — В эфире — «Молодость». 16.35 — «Москва и москвичи». Телеобозрение. 17.20 — Концерт молодых исполнителей. 18.00 — «Мишель и Мишутка». Художественный фильм. 18.30 — Передача по письмам зрителей. 19.00 — Чемпионат СССР по легкой атлетике в закрытом помещении. 20.30 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.45 — «Следствие ведут знатоки». Телевизионный спектакль. Дело 4-е — «Повинную голову...». 22.20 — Мелодии братских республик. 23.05 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.40 12.40 и 15.45 — Для учащихся 5-х классов. Литература. «В. Катаев «Белеет парус одинокий». 11.10 — Английский язык. 11.45 — Для учащихся 4-х классов. Литература. Внеклассное чтение. В. Катаев «Сын полка». 12.15 — Научно-популярный кинофильм «Заповедники». 13.10 — Для студентов-заочников I курса. Начертательная геометрия. «Способы образования и проекционные чертежи поверхностей сложной формы» (кино-телелекция). 14.30 — Для студентов-заочников III курса. Сопротивление материалов. «Теория прочности». 16.10 — Научно-популярное обозрение «В мире науки и техники». 17.10 — Немецкий язык.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Новости. 18.35 — «Повесть о чешском стекле» (В записи) 19.00 — «Первая любовь». Художественный телефильм (Цв.) 20.15 — «Клуб кинопутешествий». 21.15 — Фильм-концерт Волгоградского телевидения. 21.55 — Новости.

ЧТО ПЕРЕДАСТ РАДИО

26 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.45 — «Семья и школа». 9.15 — «Юность». 10.05 — Радио — малышам. «Пригласительный билет». 10.20 — «Заговор против независимости Кипра». Комментарий. 10.30 — «Выполним наказы ветеранов труда». Концерт. 11.00 — Передача для женщин. 11.30 — Д. Шостакович — Первый концерт для скрипки с оркестром. 12.10 — «Музыкальная мозаика». 12.30 — «Здоровье». Радиожурнал. 13.00 — Играют духовые оркестры. 13.40 — «Братская солидарность с народами Индокитая». 14.00 — «Новая песня». 14.30 — Альманах «Поэзия». 15.15 — «Музыкальный глобус». 16.00 — Для детей. «В стране литературных героев». «Приговор обжалованию не подлежит». 16.30 — Ю. Шапорин — «На поле Куликовом». 17.00 — Радиотеатр «Юность». 18.00 — «Человек и закон». Радиожурнал. 19.00 — Авторский вечер композитора Т. Хренникова. В антракте — «Наши комментарии» и «Международный дневник».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 7.45 — «Утренние встречи». 8.30 — И. Лаптев «Кравоящики». Рассказ. 9.20 — Вилетная музыка Р. Ганиева. 10.00 — Концерт ансамбля песни и пляски Краснознаменного Одесского военного округа. 11.02 — Романсы русских композиторов. 11.30 — Для детей М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени». Инсценированные страницы романа. 13.00 — «Допрос в американском сенате». Радиопостановка. 14.15 — «До ре ми-фа-соль». 15.15 — К. Гохтамов «Матушка Баниханя». Рассказ. 18.00 — Оперетта Г. Савельева «Сестренка» (запись). 18.00 — «Книга на сцене детского радиотеатра». В. Осеева «Динка». 19.02 — Песни советских композиторов. 19.30 — Ф. М. Достоевский «Идиот». Спектакль. 22.00 — Выступает ансамбль «Чабрикал». 22.30 — «Юность». 23.30 — Поет А. Пертиле (Италия).

КАКАЯ БУДЕТ ПОГОДА

Сегодня днем в Москве и Подмосковье переменная облачность, возможен слабый снег, ветер северо-западный, умеренный, температура минус 4—6 градусов. В последующие двое суток — понижение температуры ночью до 12—16 местами до 22 градусов мороза, днем минус 6—10 градусов.

Руководство, партком и общественные организации Государственного комитета Совета Министров СССР по телевидению и радиовещанию с глубоким прискорбием извещают, что на 87-м году жизни скончался персональный пенсионер, член КПСС с 1906 года

КЛИПОВ
Владимир Михайлович,

и выражают соболезнование родным и близким покойного.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 125867, ГСП, Москва, А-47, ул. «Правды», 24. ● ТЕЛЕФОНЫ: Справочное бюро редакции — 251-73-86; Издательство — 253-11-03. ● Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина 125865, ГСП, Москва, А-47, ул. «Правды», 24. ● Б 05303. 50102. Изд. № 319.