

Передовые технологии
Власть переходит на сайт
Прием будет вести «электронное правительство» Саратовской области



Екатерина ГУСЕВА

Скоро вовсе отпадет нужда записываться на прием к чиновнику, терять время на дорогу и долгие ожидания в очередях к заветному кабинету - все эти особенности взаимоотношений государственных слуг с народом уйдут в прошлое. В век электроники общение должно проходить более эффективно благодаря информационным технологиям, которые бурно входят в повседневную жизнь людей, общества, институтов власти. Получить интересующую информацию любой пользователь должен немедленно, подключившись к сайту интересующей его государственной структуры - такую задачу ставит сегодня перед органами государственной власти президент России.

Дмитрий Медведев констатировал факт, что внутренний документооборот в госорганах до сих пор ведется на бумаге, а граждане не могут проследить со своего компьютера прохождение документов по ведомству. Сегодня такое ведение дел устарело. Органы госвласти должны обзавестись сайтами, которые отвечали бы единым требованиям, прописанным специальным приказом минэкономразвития. Требования, которые предъявляются к сайтам, направлены прежде всего на то, чтобы граждане и организации могли оперативно и в удобном виде получать информацию о работе госорганов, изменениях в законодательстве, нормативных актах. Органы государственной власти должны соблюдать эти условия в со-

Антикризисный менеджмент

«Молотом» по рейдерам

Правительству Саратовской области удалось вытащить предприятие из топки болота банкротства. Это предприятие - Петровский электромеханический завод «Молот»

Татьяна ТАЛАЛАЕВА

Стратегия для стратегического предприятия

Те, кому надо, знают, что завод «Молот» - предприятие не простое, а золотое. Оно выпускает уникальную электротехническую продукцию, применяющуюся в производстве специальных систем управления для кораблей и судов ВМФ. На продукцию есть спрос, есть прямые заказы Министерства обороны.

за два года не только сохранить предприятие и кадры, но и нарастить объемы производства и восстановить платежеспособность. Сегодня завод обеспечен заказами, осваивается новая продукция, своевременно выплачивается заработная плата, оплачиваются ТЭР, поступают налоги в бюджеты...

разобравшись в ситуации, однозначно решили поддержать коллектив, не допустить разбазаривания активов. 6 августа 2009 г. на заседании Саратовского областного Арбитражного суда решался судьба завода: ввергнуть его в конкурсное управление или продлить срок внешнего управления. К тому времени по поручению губернатора Павла Ипатова заместителя председателя правительства Александр Стрелюхин очень плотно занимался проблемами «Молота» в федеральных органах, в правительстве РФ - Мипромторге, госналогслужбе, вышел на межведомственную комиссию при Правительстве РФ. В результате было принято решение об оказании господдержки ФГУП ПЭМЗ «Молот» с целью сохранения предприятия. Арбитражный суд вынес вердикт: срок внешнего управления продлить.

стующие сбору кредиторов предприятия, могут быть продиктованы интересом ряда московских рейдеров. Распространители слухов предполагают, что «Молот» был градообразующим - это без малого 1300 работающих. Поэтому власти надо принять все меры для того, чтобы сохранить завод, коллектив. Это нужно области,

В правительстве области, разобравшись в ситуации, однозначно решили поддержать коллектив, не допустить разбазаривания активов.

Правда, ФГУП «Молот» уже много лет, с 90-х годов, переживает не лучшие времена, заказы сократились, часть огромного коллектива лишилась работы. В 2002 году рабочая комиссия Российского агентства по судостроению побывала на заводе, чтобы разобраться в нестабильном экономическом положении подведомственного предприятия. В 2004 году «Молот», после реорганизации системы управления судостроительным комплексом, был включен в перечень стратегических предприятий страны Федерального агентства по промышленности, руководимого Борисом Аleshиним, однако существенных изменений в положении завода не произошло: предприятие продолжало двигаться в яму банкротства.

Это давало возможность сторонним прийти, наконец, к консенсусу. Перед «Молотом» маячили давно уже обсуждавшиеся перспективы вхождения в состав крупного петербургского холдинга «Гранит-Электрон», который является давним партнером петровского завода по выпуску продукции. Его генеральный директор заверил Павла Ипатова в своих намерениях принять «Молот» под свое крыло.

является уникальным активом, стоимостью которого недооценена и может вырасти на порядок в случае развития государственной судостроительной программы. Под эту программу, возможно, будет создаваться структура, объединяющая однотипные судостроительные производства с целью снижения издержек, ухода от дублирующих производств и т.д. Здесь явно пахнет большими деньгами. А потому, как полагают распространители слухов, «ни коллективу, ни областным властям не удастся повлиять на судьбу данного предприятия».

«Такая корова нужна самому»

И не миновать бы «Молоту» печальной участи, если бы судьба не послала ему грамотного, а главное добросовестного менеджера в лице внешнего управляющего, петербуржца Дмитрия Георгиевского. Для восстановления платежеспособности предприятия под его руководством был разработан план, принятый и кредиторами. В результате четкой реализации этого плана руководству «Молота» удалось

Кредиторы активизируются

Но неожиданно все застопорилось... Коллектив завода не сидел сложа руки, а обращался за помощью в разные инстанции, в том числе и в правительство Саратовской области. «Что за этим (конкурсным управлением - ред.) последует? - говорилось в открытом письме коллектива ФГУП «Молот». - Это может обернуться срывом оборонных заказов, закрытием предприятия, неконтролируемым ростом задолженности по заработной плате и увеличением безработицы в г. Петровске. В правительстве области,

Сегодня завод обеспечен заказами, осваивается новая продукция, своевременно выплачивается заработная плата, оплачиваются ТЭР, поступают налоги в бюджеты...

Несмотря на гулявшие ранее слухи, коллективу и областным властям удалось-таки повлиять на судьбу предприятия, отбить «Молот» от рейдеров. Председатель Правительства РФ Владимир Путин 23 декабря подписал распоряжение о выделении «Молоту» субсидии в размере 222,462 млн рублей. Выделенных средств должно хватить на погашение кредитных обязательств, вывод предприятия из процедуры банкротства. Впоследствии предприятие должно войти в ОАО «Концерн «Гранит-Электрон».

Взаимные обязательства

От идеологии выживания - к инновационному росту

Власть и бизнес заключают соглашения о сотрудничестве

Сергей ПРОТАСОВ

Среди предприятий, которые первыми в 2010 году заключили такие соглашения, - «Алмаз-Фазотрон», «Баш Пауэр Тулз», «Контакт», «Сигнал», «Электрострочник», совхоз «Весна», «Шалдом», «Саратовгэсстрой» и другие.

выпуск продукции с 600 до 612 миллионов рублей. Рост объемов производства приведет к увеличению заработной платы. Обещает поднять среднюю зарплату работникам и на предприятии «Баш Пауэр Тулз» (с 15 до 20 тысяч рублей). А «Контакт» планирует увеличить расходы на инвестиционные проекты (с 15,4 до 20 миллионов рублей).

Кризис - в головах людей, которые оказались не готовы к переменам. Сейчас на первый план выходит необходимость модернизации бизнес-процессов, которые должны обеспечить жизнеспособность предприятия в любых условиях».

работе власти и бизнеса. Ведь в прошлом году правительство области приложило огромные усилия, чтобы буквально выбить оборонные заказы для саратовских предприятий военно-промышленного комплекса, что позволило удержать их на плаву.

По словам генерального директора завода «Электрострочник» Валерия Багаева, заключение таких договоров с региональным правительством он рассматривает как «своеобразный кредит доверия».

Сегодня здесь реализуются инновационные программы в системе управления, ведущие к повышению производительности труда и снижению себестоимости продукции. Перспективы своего развития ЭПО видит в эффективной и взаимовыгодной бизнес-интеграции. Сегодня предприятие входит в состав госкорпорации «Ростехнологии», является акционером ОАО «Авиапром», внесено в список стратегически значимых предприятий. В новом году «Сигнал» планирует на 20% увеличить объем выпуска научно-технической продукции.

Сложно предполагать, что ФНС выполнит чей-то заказ, хотя в новейшей истории России подобные примеры, к сожалению, есть... Замок является одним из крупнейших в Петровске, а в недалеком прошлом вообще

Предприятие довольно уверенно развивалось в минувшем году. Заказ на продукцию существенно увеличился, еще большие ожидания у заводчан связаны с наступившим годом: «Электрострочник» планирует увеличить

Многим предприятиям удалось добиться нынешних результатов благодаря совместной

бывающей промышленности, а второе входит в десятку лучших тепличных комбинатов России. Активность в этом секторе могла быть значительно выше, поскольку, несмотря на кризис и засуху, в сельском хозяйстве, как сказал губернатор Павел Ипатов, «по всем показателям - позитив». Основное внимание в сельском хозяйстве уделяется сегодня животноводству, и те инновации, которые внедряются, позволяют увеличить продуктивность этого направления, а также значительно улучшить условия труда на фермах.

Байтемир Шамхалов, генеральный директор ЗАО «Шалдом»: «Минувший год был проблемным, но весьма продуктивным»

2009 год оказался для нашей компании, как, впрочем, и для остальных фирм, работающих в сфере жилищного строительства, проблемным, но весьма продуктивным периодом. В 2009 году введено в эксплуатацию 7 жилых домов общей площадью 90 тысяч кв. метров. По отношению к 2008 году рост объемов составил 134% (2008 год - 65540 кв. м). Это максимальный высокий показатель за всю 70-летнюю историю предприятия! Именно этот показатель можно считать подтверждением того, что за время своей деятельности компания научилась сохранять стабильность в любых ситуациях, спокойно и уверенно преодолевать финансо-

вые и общественно-политические кризисы. Главным капиталом компании - это люди, работающие в ней. В прошлом году в компании не было ни одного сокращения, увольнения. Мы сохранили зарплату и все социальные гарантии для рабочих. Финансовый кризис изначально рассматривался нами как глобальная проверка на прочность в домохозяйственном бизнесе. Кризис доказательно подтвердил, что все наши многолетние достижения, переход от точечной застройки к современному, многофункциональному жилью комплексом с собственной инфраструктурой, четкое взаимодействие с субподрядчиками, использова-

ние новых строительных материалов и прогрессивных технологий, гибкая финансовая система - даже при нестабильности экономики позволяют выполнять работы высокой сложности, оперативно решать производственные вопросы. А главное, предоставлять жителям Саратова и Энгельса жилье и прочие объекты высокого качества и точно в срок. При этом мы не остановились в реализации нашей социально направленной политики по формированию цен. Компания «Шалдом» - активный участник областной целевой программы «Обеспечение населения Саратовской области доступным жильем и развитие жилищного строительства на

2005 - 2010 годы», полностью сочетающейся с государственным приоритетным национальным проектом «Доступное и комфортное жилье - гражданам России». Поэтому строительство социального жилья с высокими качественными характеристиками и его успешную реализацию я считаю основными достижениями 2009 года. Эти же задачи стоят и в планах 2010 года. Кроме того, с 1 января 2010 года мы совместно с другими 140 строительными организациями Саратова объединились в саморегулируемую организацию (СРО). Это начинание, несомненно, принесет качественные улучшения в жилищное строительство.

Тройной прыжок через Волгу

Вот уже без малого 50 лет (юбилей будет праздноваться в январе 2011 года) предприятие, ныне именуемое ОАО «Волгомост», возводит крупнейшие мостовые переходы через великую реку в Средневолжском и Нижневолжском регионах. Следует отметить, что стоящие перед ОАО «Волгомост» масштабные задачи выполняются благодаря тому, что предприятие в кризисных условиях сохранило коллектив высококвалифицированных рабочих, специали-

стов, линейных организаторов производства, которые не боятся браться за решение сложных задач и находить их эффективное решение. Устойчивое противостояние кризисным явлениям и развитие ОАО «Волгомост» обеспечивается благодаря участию в государственных Программах и постоянному поиску заказов. На строительстве мостовых переходов трудились многочисленные коллективы рабочих, инженеров, проектировщиков, а также смежных пред-

приятий. Для многих из них строительство мостов стало делом всей жизни. Их заслуги по достоинству оценены правительственными наградами. С пуском трёх мостовых переходов от Ульяновска до Волгограда отныне и на века открываются качественно новые возможности и перспективы развития страны.

Начальник технического отдела ОАО «Волгомост», к.т.н. А.Ф. ДАНКОВЦЕВ

ПОДРОБНО НА САЙТЕ WWW.NVSARATOV.RU



В Базарном Карабулаке: Территория здорового образа жизни - проект власти и общества.

Новые времена в Саратове



Здесь вы можете найти нашу газету всегда: - правительство области (общественная приемная), - областная Дума, - районные администрации, - государственные и министерства, - Торгово-промышленная палата Саратовской области, - предприятия города, - областная больница (Смирновская уездная), - областная офтальмологическая больница (3-я Дачная), - деловые центры: «Форум», «Навигатор», «Флагман», - рынок «Облава», - сеть пунктов ЕРКЦ, - банки: ГУ ЦБ в Саратовской области, Росбанк, Бинбанк, Балтийский банк, Синергия, Экспобанк, Россельхозбанк, - торговый центр «Тесар-Сити», - сеть заправочных «ТОРЭКО», - сеть кофеен «Восток-Запад», - сеть гостиниц «Богемия», - гостиницы: «Астория», «Саратов», «Олимпия», «Славянка», «Жемчужина», - культурно-спортивные учреждения: спорткомплекс «Юность», бассейн «Саратов», спортклуб «Модуль», спортклуб «Волга-Спорт», - областное общество инвалидов, - областное общество трезвости, а также по многим другим адресам.

Наш тираж 7 200 экземпляров! Более 300 пунктов распространения

Открыты представительства в городах и районах области: Маркс, Б. Карабулак, Баллаково. Сегодня люди хотят жить больше. В нашей газете: - всё об антикризисной политике правительства области; - над какими проблемами работают министерства и ведомства Губернии; - репортажи, аналитика, комментарии специалистов; - вестник ТПП Саратовской области «Деловая жизнь»; - если вы хотите получить газету вовремя, звоните по тел. (845-2) 235-687.

Table with program schedule: 5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.00, 3.00. Includes news, entertainment, and sports programs.

Table with program schedule: 5.00 «Утро России», 9.05 «Утро Саратов», 11.00 «12 часов», 14.00 «12 часов».

Table with program schedule: 5.55 Т/с «Королева Марго», 7.00 «Седьмой укол», 8.30 «Легендарный поединок», 9.30 «Чрезвычайное происшествие».

Table with program schedule: 6.00 Д/ф «Железный премьер», 7.00 Д/с «Смешарики», 7.00 Д/с «Что нового?».

Table with program schedule: 6.00 Т/с «Джинн дома», 6.55 М/с «Смешарики», 7.00 М/с «Что нового?».

Table with program schedule: 6.00 Т/с «Агустин-2», 6.30 «24», 11.00 «Суд», 13.00 «Знак судьбы».

Table with program schedule: 6.00 Т/с «Агустин-2», 6.30 «24», 11.00 «Суд», 13.00 «Знак судьбы».

Table with program schedule: 6.00 Т/с «Агустин-2», 6.30 «24», 11.00 «Суд», 13.00 «Знак судьбы».

Table with program schedule: 5.00 Футбол. Чемпионат России, 7.00 «Лидио», 7.00 «9.00», 12.10, 18.40.

Table with program schedule: 7.00 «Взгляд», 10.00 «Художественные музеи мира», 11.00 «Х/ф «Двойная жизнь»».

Table with program schedule: 7.00 «Взгляд», 10.00 «Художественные музеи мира», 11.00 «Х/ф «Двойная жизнь»».

1 ФЕВРАЛЯ ЭТОТ ДЕНЬ с Борисом НАЙДОВИЧЕМ Национальный день свободы в США. События 1920 - в Саратове началась «Неделя фронта и транспорта», 1960 - начало коллективизации Филиал Государственного НИИ стекла с опытным заводом и проектно-конструкторским бюро (ПКС). С декабря 1975 г. - НИИХлестроустройство, ныне ОАО «Саратовский институт стекла».

**1** 5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.00, 3.00 Новости.  
5.05 Доброе утро. 9.20 Малыхов + 10.20 Модный приговор. 11.20 Контрольная закупка. 12.20 Учаток. 13.20 Детективы. 14.00 Другие новости. 14.20 Понять. Простить. 15.20 Т/с «Обручальное кольцо». 16.10 Давай пожениться! 17.00 Федеральный судья. 18.20, 23.30 Т/с «Школа». 18.50 Т/с «След». 19.40 Пусть говорят. 20.20 Т/с «Спальный район». 21.00 Время. 21.30 Т/с «И все-таки я люблю...». 22.30 Тайны века. «Наркоз для наркомана». 0.20 Церемония вручения премии «Грэмми». 2.00, 3.05 Х/ф «День рождения». 4.00 Т/с «Акула».

**РОССИЯ 1** 5.00 «Утро России». 9.05 «Мне снится русский снег». 10.00, 22.50 Т/с «В круге первом». 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести-Саратов. 11.50, 17.30, 20.30 Вести-Саратов. 11.50 Т/с «Тайны следствия». 12.45 Т/с «Две стороны одной Анны». 13.40, 17.50 Дежурная часть. 14.50 Т/с «Вззов». 15.45 Суд идет. 16.30 Т/с «Кулагин и партнер». 18.00 Т/с «Кармелита. Цыганская страсть». 19.00 Т/с «Слово женщине». 20.50 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Т/с «Райские яблочки. Жизнь продолжается». 23.50 Вести +. 0.10 Х/ф «Над законом».

**НТВ** 5.55 Т/с «Королева Марго». 7.00 Сегодня утром. 8.30 Квартирный вопрос. 9.30 Числительное признание. 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 Сегодня. 10.20 «Средний класс». 11.00 Т/с «Манус-2». 12.00 Суд присяжных. 13.30 Т/с «Законы и порядки». 15.30, 18.30 ЧП. 16.30 Т/с «Возвращение Мухоморова». 19.30 Т/с «Медвежий угол». 21.30 Т/с «Возвращение Синдбада». 23.35 Главная героиня представляет. 0.25 Главная дорога. 1.00 Х/ф «Я соблазнила Энди Уорхола». 2.40 Х/ф «Вальма хил-парк». 4.25 Х/ф «Странное варенье».

**5** 6.00 Д/ф «Мао. Тайны великого кормчего». 7.00 Д/с «Самые сложные в мире механизмы. Трубопровод на Аляске». 8.00 Х/ф «О тех, кого помню и люблю». 9.30 Д/ф «Докторские охотники. Стрельба в убой». 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.20 Сегодня. 10.40 Д/ф «Генские. Как добывали Хрущева». Фильм первый. 11.30, 18.00 «Максимальное приближение». 13.40 Д/ф «Мир природы. Австралийский плейбой». 14.40 Д/ф «Василий Меркурьев. Невыносимая легкость бытия». 15.30 Д/ф «Николай Толстой. Русский граф из английской глубинки». 16.55, 19.00, 22.00 Экстренный вызов 112. 17.00 Открытая студия. 20.00 Д/ф «Охота на охотников. Безумство носорога». 21.25 Д/ф «Е.П. Велехов. Зрелые годы молодого человека». 22.55 Х/ф «Лавар мадии». 2.25 Ночь /Звук/Горький. 2.55 Х/ф «Полицейская история-3». 4.40 Д/ф «Момент смерти».

**6.00** Т/с «Джинн дома». 6.55 М/с «Смешарики». 7.00 М/с «Что новенького, Скуби Дю?» 7.30, 9.30, 16.30, 19.00 Т/с «Патеньки дожи». 8.30, 20.00 Т/с «Воронины». 9.00, 0.00 «б кадров». 10.00 Т/с «Маргоша». 11.00 Т/с «Моя прекрасная няня». 12.00, 17.30, 20.00, 23.00 Т/с «Шаг за шагом». 13.30 М/с «Трансформеры». 14.00 М/с «Лизун и настоящие охотники за привидениями». 14.30 М/с «Анималия». 15.00 М/с «Приключения Джеки Чана». 15.30 Т/с «Сабрина, маленькая ведьма». 16.00 Т/с «Волшебники из Вэйверли Плэйс». 18.30 Дашь молодёжь! 21.00 Т/с «Маргоша». 22.00 Х/ф «День сурка». 0.30 ИТБ/Сеть. 1.30 Х/ф «Розенкранс». 4.10 Т/с «Зачарованные». 4.55 М/с «Космические охотники на дождок».

**6.00** Т/с «Агентство-2». 6.30, 11.00 Час суда. 7.30, 13.00 Звальный ужин. 8.30 Т/с «Солдаты». 9.30, 12.30, 16.30 «24». Новости. 10.00, 18.00, 23.00 «В час пик». Подробности. 12.00 Мой дом. 12.20 Медсовет. 14.00, 21.00 Т/с «Солдаты. Дембель неизбежен!» 16.00 «Пять историй»: «Ядерный шантаж». 17.00, 20.00 Т/с «Отблески». 19.00, 0.00 «24». Саратов. 19.20 Рецидив: здоровье без лекарств. 19.30 Палади в «Питерском». 19.35 Косметология и здоровье. 19.45 Волжский проспект. 19.50 Новости от «Компьюмаркет». 23.30 «24». Итоговый выпуск. 0.00 «Дальние родственники». 0.15 Нереальная политика. 0.45 Х/ф «Одинокие сердца». 2.45 «Пять историй»: «Ревность - темная сторона любви». 3.10 Частные истории. 4.00 Т/с «Пантера». 4.45 «Неизвестная планета»: «Япония: божесть вод и гор». 5.40 Музканал.

**РОССИЯ 2** 6.00, 18.20 Неделя спорта. 7.00, 9.00 12.10, 18.10, 22.10, 0.25 Вести-спорт. 7.15, 2.50 Волейбол. «Матч звезд». Мужчины. 9.15 Баскетбол. НБА. «Даллас» - «Портленд». 11.15 Рыбалка с Радзишевским. 11.30, 0.35 Скоростной участок. 12.00, 18.00, 22.00 Вести. ги. 12.20 Фигурное катание. Чемпионат Европы. 14.55 Батлтон. Чемпионат мира среди юниоров. 16.00 Хоккей с мячом. Чемпионат мира. Финал. 19.25 Хоккей. КХЛ. Открытый чемпионат России. «Динамо» (Москва) - ЦСКА. 22.20 Ванкувер-2010. «Обратный отсчет». 23.20 «Моя планета». 1.05 Баскетбол. Чемпионат России. Мужчины. «Химки» (Московская область) - «Локомотив-Кубань» (Краснодар).

**РОССИЯ 3** 6.30 Евроньюс. 10.00, 15.30, 19.30, 23.30 Новости культуры. 10.20, 19.05 В главной роли. 10.25 Х/ф «Как замать это паразиты». 12.25 Остров. 13.05 Д/ф «Утраченные миры: первые христиане». 13.50 Легенды Царского Села. 14.20 Х/ф «Опасный поворот». 15.35 «Раздвигая на Родине. Василий Белов». 16.00 М/с «Зверопорт». 16.15 М/ф «Чьи в лесу шишки?». 16.25 Т/с «Мапа аура». 16.50, 15.5 Д/с «Наедине с природой». 17.20, 2.25 Документальная история. 17.50 «Энциклопедия». 18.00 БлокНТ. 18.25 Собрание исполнений. 19.50 Д/ф «Утраченные миры: Египет Рамсеса». 20.40 «Больше, чем любовь». 21.20 Т/с «Очарование зла». 22.15 «Апокриф». 23.00 Д/ф «Подстрочник». 23.50 Х/ф «Стенфорты, хозяйка ячменя». 1.35 Д/ф «Олимпиа. Город монастырей».

**ЭТОТ ДЕНЬ**  
с Борисом НАЙДОВИЧЕМ  
День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (1943).  
День сурка в США.  
События  
1830 - в январе (ст. стиль) на свадьбе ветерана Отечественной войны 1812 года А.А. Столыпина присутствовали его сестра Е.А. Арсеньева с мужем Михаилом Пермоновым и поэт Д.В. Давыдов.

**Приметы**  
Зависжит метелица - всю неделю промелетелица.  
Второй день февраля весну покывает: солнечно - к красной весне, пасмурно - жди поздних метелей.

Валентина НИКОЛАЕВА,  
фото Игоря ЧИЖОВА

**Считается, эта книга пишется для истории и вечности. На самом деле она - для каждого живого сердца.**

### О чем плакали в зале

В самый канун нового года в Доме правительства состоялась презентация очередного, 25-го тома областной «Книги памяти». Прошла она душевно и торжественно. На сцене на пьедестале - большой макет новенького и рядом почетный караул. Музыка военных лет. В зале представители власти, видные общественники, военные, курсанты, кадеты, школьники. А в первых рядах - герои книги, ветераны Великой Отечественной.

Этот том посвящен людям, которые ковали победу в тылу. Женщинам, детям, старикам, в те адские годы почти не выходящим из цехов и с полей. «Я вернусь и покаю тебя на лошади. Обо мне не беспокоитесь - шинель греет, а в руках винтовка», - такие письма с фронта вселяли в малолеток силы. А из тыла на фронт тоже шли вести. «Я вношу свои личные сбережения на строительство танка и прошу вручить его моему сыну», - писали из Воскресенского района. Ни одному журналисту не под силу сочинить материалы о войне такой силы, чистоты и правдивости. И все они, сохранившиеся, бережно представлены в книге. В 25 томах собраны имена саратовцев, защищавших родину на фронте и в тылу, письма и похорожки, редкие фотоснимки.

К моменту презентации свершилась еще одна великая справедливость - труженики тыла теперь наконец-то приравнены к ветеранам войны.

«Редколлегия Всероссийской «Книги памяти» дала работе саратовцев высокую оценку, - поделился он. - Наша книга признана лучшей в России и по объему материалов, и по качеству издания...» От имени московских организаторов он передал именные наручные часы председателю редакционной коллегии «Книги памяти» губернатору Павлу Ипатову. Без его личной заинтересованности и помощи книга вряд ли получилась бы такой весомой.

Вот и сейчас губернатор подошел к каждому ветерану, вручил цветы и юбилейную медаль «65 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-45 гг.». Ветераны говорили что-то руководителю области на ухо, иногда даже завязывался диалог. Зал молчал. У многих на глазах были слезы.

«Это уникальное издание, - сказал о «Книге памяти» губернатор. - В ней каждая страница - дань памяти. Победа в войне досталась трудно и с большими потерями. К сожалению, иногда наши школьники не знают историю, не знают о подвиге рядовых солдат. И только вы, участники, ветераны войны, можете им лично о ней рассказать, пробудить патристические чувства».

Губернатор отметил, что презентацией этого тома дан старт празднованию 65-летия Великой Победы. Он поблагодарил создателей книги за их самоотверженный труд и попросил эту благородную работу продолжить.

### Такого редактора - поискать!..

Главный редактор «Книги памяти», председатель областного комитета ветеранов войны и военной службы Георгий Васильевич Фролов назначил мне



# «Берегите ветеранов войны. Они уходят...» - такую щемящую просьбу подспудно вкладывают в каждый том «Книги памяти» ее саратовские создатели

Георгий Васильевич Фролов, главный редактор «Книги памяти» с первого ее тома, приехал на праздник прямо с московского поезда.

встречу в второй день нового года, когда все отдухают. «У меня не бывает отпусков, да и выходных я не беру», - улыбнулся приветливо. - Эту книгу я

называю патристической симфонией, - Георгий Васильевич взял в руки новенький том. - Она ведь только внешне книга. В ней - кровь, слезы, беда. А

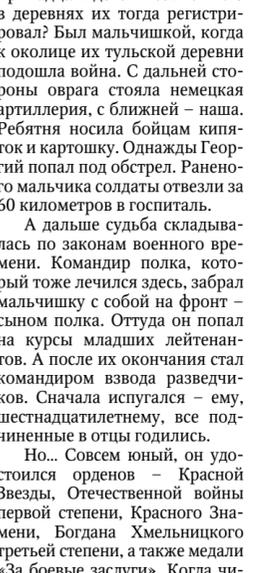
также беспримерное мужество и любовь к Родине. В тринадцатый том «Они сражались за Родину» вписано и имя самого Георгия Васи-

льевича. Расспросила немного о «его войне» - удивительная страница человеческой жизни. ...Сколько сейчас ветерану лет, он и сам точно не знает. Тринадцать детей в семье - кто в деревнях их тогда регистрировал? Был мальчишкой, когда к околице их тульской деревни подошла война. С дальней стороны оврага стояла немецкая артиллерия, с ближней - наша. Ребятня носила бойцам кияток и картошку. Однажды Георгий попал под обстрел. Раненого мальчика солдаты отвезли за 60 километров в госпиталь.

А дальше судьба складывалась по законам военного времени. Командир полка, который тоже лечился здесь, забрал мальчишку с собой на фронт - сыном полка. Оттуда он попал на курсы младших лейтенантов. А после их окончания стал командиром взвода разведчиков. Сначала испугался - ему, шестнадцатилетнему, все подчиненные в отцы годились.

Но... Совсем юный, он удостоился орденов - Красной Звезды, Отечественной войны первой степени, Красного Знамени, Богдана Хмельницкого третьей степени, а также медали «За боевые заслуги». Когда чиновники не верят, а такое случается, что столько важных и редких наград получил совсем молодой боец, Георгий Васильевич показывает им наградную книжку, которую ему выдали в 46-м году. Ее он всегда носит в нагрудном кармане.

Незадолго до презентации «Книги памяти» губернатор меня спросил: «Чего ждут ветераны в юбилейный год? Я ответил честно: «Ждут тепла и внимания». Ведь участники войны - это уникальная категория людей, с особым ощущением своей роли в истории страны, - говорит председатель комитета ветеранов войны.



## Помнит мир спасенный

### Глава области встретился с ветеранами Великой Отечественной войны - жителями блокадного Ленинграда

Глава региона посетил ветеранов, переживших блокаду Ленинграда, - Маргариту Владимировну Ибрагимову и Михаила Алексеевича Жукова.

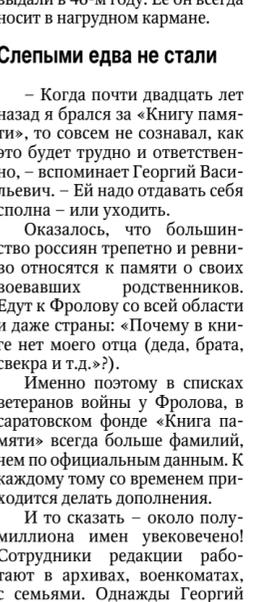
над фашистской Германией сердечно поздравляю вас и вручаю памятную медаль. Многим, очень многим мы обязаны вашему поколению. Спасибо вам за то, что вы сделали! - сказал губернатор.

Михаил Жуков встретил войну в возрасте 14 лет. Он пережил в Ленинграде блокадные 1941-1942 годы, в феврале 1942 года, после смерти отца, по льду Ладожского озера был эвакуирован. Во время эвакуации попал под бомбежку, тонул, был спасен и отправлен в Костромскую область к бабушке. В конце войны, в 1944-1945 гг., в составе ремонтно-восстановительного поезда Михаил Жуков участвовал в восстановлении разрушенных мостов в прифронтовой зоне.

Маргарита Ибрагимова переехала в Ленинград в 1931 году, где окончила 9 классов. Продолжить образование помешала война. Маргарита Владимировна устроилась работать в госпиталь санитаркой. В 1942 г. по «дороге жизни» ее эвакуировали в Алма-Ату к родственникам. Большую часть жизни Маргарита Ибрагимова проработала помощником оператора в Саратове на студии Нижневолжской кинохроники. Женщина была награждена юбилейными медалями «50 лет» и «60 лет Победы в Великой Отечественной войне», а также в честь 60-летия освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Павел Ипатов вручил Маргарите Ибрагимовой юбилейную медаль «65 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» и подарок - столовый сервиз.

В связи с Днем Победы, в связи с юбилеем Победы Советского Союза

Михаил Жуков награжден орденом «Знак Почета», юбилейными медалями, ведомственными знаками отличия. При встрече Павел Ипатов вручил Михаилу Алексеевичу юбилейную медаль «65 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» и памятный подарок.



Именно поэтому в списках ветеранов войны у Фролова, в саратовском фонде «Книга памяти» всегда больше фамилий, чем по официальной данным. К каждому тому со временем приходится делать дополнения. И то сказать - около полумиллиона имен увековечено! Сотрудники редакции работают в архивах, военкоматах, с семьями. Однажды Георгий Васильевич обнаружил в архиве одного-единственного.

Строительный рынок: саморегуляция

Под знаменами «ВОЛГИ» – СТРОЙСЬ!

Саратовская саморегулируемая организация объединила уже почти две сотни строительных компаний Поволжья

Татьяна ПРОСИНА
Некоммерческое партнерство «Объединение строителей «ВОЛГА» – едва ли не единственная организация в России, получившая статус СРО с первого раза.



Выбор – в пользу Саратова

Чтобы создать СРО, надо перелопатить много документов, а главное – проявить волю, – добавляет Владимир Валентинович. – Усилий это потребовало немалых – в десятки раз больше, чем, скажем, зарегистрировать предприятие.

Статус саморегулируемой организации некоммерческого партнерства «ОС «Волга» получило 27 ноября. С тех пор компания начала предоставлять свидетельства о допуске на строительные работы.

ки Чувашия, Вологодской области. Уже сейчас поступило около 100 заявок от компаний из различных городов России о вступлении в саморегулируемую организацию «ОС «Волга».

Две СРО лучше, чем одна

Почему вы решили создать свою организацию, а не

войти, скажем, в некоммерческое партнерство, созданное на основе саратовского Союза строителей и организаторов строительства?

В законе нет никаких указаний по поводу того, где и сколько СРО можно создавать.

Справка «НВ»

«Поволжская строительная компания» существует на рынке недвижимости не один год. Она самостоятельно выполняет все этапы строительства. Компания возводит здания не только в центре, а практически во всех районах города, что позволяет многим клиентам приобрести квартиры в удобном для них районе и по средствам.

кризис, она уверенно вошла в наступивший год, подготовив ряд площадок, у нее уже есть серьезный задел. Зимой есть копать котлован под фундамент – бессмысленно, а у «ПСК» уже все готово, остается вести кладку и возводить этажи.

Рынок огромен, – продолжает гендиректор НП «ОС «ВОЛГА» – Представьте, на 1 января 2009 года в строительном бизнесе насчитывалось около 5 тысяч участников.

А что же остальные?

Многие надеялись, что действие строительных лицензий в очередной раз продлят, и по-



Владимир Валентинович ЗЛОБНОВ
Генеральный директор НП «Объединение строителей «ВОЛГА».

Благодаря саморегулированию из отрасли будут исключены недобросовестные предприятия, фирмы-однодневки – они просто не смогут пройти контроль на соответствие строгим стандартам СРО.

убедиться, что он не подведет. Подали документы – мы проводим доскональную проверку их соответствия. Выбьем на место: на самом ли деле все это есть – техника, оборудование, кадры. И только после этого коллегияльный орган решает вопрос выдачи свидетельства о допуске.

Маршрутный лист: точка зрения

Не подвести пассажира

Ситуация вокруг общественного транспорта в Саратове накаляется

Ирина ПАВЛОВА

Администрация затеяла конкурс на перераспределение маршрутов, перевозчики в нем участвовать не собираются и, более того, заявляют, что итогом конкурсных процедур может стать ухудшение качества предоставляемых населению услуг.



Конкурс на выживание

«Сегодня самое серьезное отклонение в отношении перевозчиков – условия проводимых конкурсов. Перевозчики не выступают против конкурсных процедур. Однако на тех условиях, которые нам предлагают, участвовать в конкурсе они не могут.

печить надлежащий ремонт и уход за нынешним подвижным составом.

Тише едешь – дальше будешь

В последнее время проблема надежности саратовского автобусного парка и безопасности пассажиров встала достаточно остро. О ней заговорили и представители ГИБДД, и работники транспортного комплекса города.

отживших свой век машин, неуклонно растет. Безопасность пассажирских перевозок – в плановом обновлении парка машин. Покупать новые, даже отечественные, сравнительно недорогие автобусы перевозчикам сегодня не по карману.

Вопрос безопасности транспорта – один из актуальнейших и затрагивает всех без исключения, – считает Александр Антипанов.

лицензию на право перевозки, и на представителей городской администрации, которые организуют и проводят конкурс среди перевозчиков.

К сожалению, никто из приглашенных так и не принял на себя ответственности за четкое решения проблемы, – считает Александр Антипанов.

Чтобы соблюсти весь технологический процесс по ремонту и обслуживанию автотранспортного парка и водителей,

нужна специальная база. Прежде чем выпустить водителя в рейс, автотранспортное предприятие должно проверить техническое состояние транспорта и физическое состояние водителя.

Между тем вопрос о тарифах необходимо решать поэтапно. На сегодняшний день средний тариф на перевоз-

ку составляет 15 рублей. Невыплата компенсационных денег за перевозку льготной категории граждан – наша недополученная прибыль.

К сожалению, большинство жизненно важных вопросов обсуждается на уровне чиновников, которые не знают реального положения вещей.

Если подойти к этим вопросам, объединив усилия всех перевозчиков, удалось бы решить многие наиболее острые проблемы.

Не изобретая колеса

На минувшей неделе в редакции регионального еженедельника «Аргументы и факты

ЭТОТ ДЕНЬ

1781 – учреждено (3.02.1781 ст. ст.) Саратовское наместничество. Первый губернатор Саратовской губернии И.И. Потапович.



Table with TV schedule: 5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.00, 3.00, 6.00, 9.20, 12.20, 15.20, 18.20, 21.20, 24.20, 27.20, 30.20, 33.20, 36.20, 39.20, 42.20, 45.20, 48.20, 51.20, 54.20, 57.20, 60.20, 63.20, 66.20, 69.20, 72.20, 75.20, 78.20, 81.20, 84.20, 87.20, 90.20, 93.20, 96.20, 99.20, 102.20, 105.20, 108.20, 111.20, 114.20, 117.20, 120.20, 123.20, 126.20, 129.20, 132.20, 135.20, 138.20, 141.20, 144.20, 147.20, 150.20, 153.20, 156.20, 159.20, 162.20, 165.20, 168.20, 171.20, 174.20, 177.20, 180.20, 183.20, 186.20, 189.20, 192.20, 195.20, 198.20, 201.20, 204.20, 207.20, 210.20, 213.20, 216.20, 219.20, 222.20, 225.20, 228.20, 231.20, 234.20, 237.20, 240.20, 243.20, 246.20, 249.20, 252.20, 255.20, 258.20, 261.20, 264.20, 267.20, 270.20, 273.20, 276.20, 279.20, 282.20, 285.20, 288.20, 291.20, 294.20, 297.20, 300.20, 303.20, 306.20, 309.20, 312.20, 315.20, 318.20, 321.20, 324.20, 327.20, 330.20, 333.20, 336.20, 339.20, 342.20, 345.20, 348.20, 351.20, 354.20, 357.20, 360.20, 363.20, 366.20, 369.20, 372.20, 375.20, 378.20, 381.20, 384.20, 387.20, 390.20, 393.20, 396.20, 399.20, 402.20, 405.20, 408.20, 411.20, 414.20, 417.20, 420.20, 423.20, 426.20, 429.20, 432.20, 435.20, 438.20, 441.20, 444.20, 447.20, 450.20, 453.20, 456.20, 459.20, 462.20, 465.20, 468.20, 471.20, 474.20, 477.20, 480.20, 483.20, 486.20, 489.20, 492.20, 495.20, 498.20, 501.20, 504.20, 507.20, 510.20, 513.20, 516.20, 519.20, 522.20, 525.20, 528.20, 531.20, 534.20, 537.20, 540.20, 543.20, 546.20, 549.20, 552.20, 555.20, 558.20, 561.20, 564.20, 567.20, 570.20, 573.20, 576.20, 579.20, 582.20, 585.20, 588.20, 591.20, 594.20, 597.20, 600.20, 603.20, 606.20, 609.20, 612.20, 615.20, 618.20, 621.20, 624.20, 627.20, 630.20, 633.20, 636.20, 639.20, 642.20, 645.20, 648.20, 651.20, 654.20, 657.20, 660.20, 663.20, 666.20, 669.20, 672.20, 675.20, 678.20, 681.20, 684.20, 687.20, 690.20, 693.20, 696.20, 699.20, 702.20, 705.20, 708.20, 711.20, 714.20, 717.20, 720.20, 723.20, 726.20, 729.20, 732.20, 735.20, 738.20, 741.20, 744.20, 747.20, 750.20, 753.20, 756.20, 759.20, 762.20, 765.20, 768.20, 771.20, 774.20, 777.20, 780.20, 783.20, 786.20, 789.20, 792.20, 795.20, 798.20, 801.20, 804.20, 807.20, 810.20, 813.20, 816.20, 819.20, 822.20, 825.20, 828.20, 831.20, 834.20, 837.20, 840.20, 843.20, 846.20, 849.20, 852.20, 855.20, 858.20, 861.20, 864.20, 867.20, 870.20, 873.20, 876.20, 879.20, 882.20, 885.20, 888.20, 891.20, 894.20, 897.20, 900.20, 903.20, 906.20, 909.20, 912.20, 915.20, 918.20, 921.20, 924.20, 927.20, 930.20, 933.20, 936.20, 939.20, 942.20, 945.20, 948.20, 951.20, 954.20, 957.20, 960.20, 963.20, 966.20, 969.20, 972.20, 975.20, 978.20, 981.20, 984.20, 987.20, 990.20, 993.20, 996.20, 999.20, 1002.20, 1005.20, 1008.20, 1011.20, 1014.20, 1017.20, 1020.20, 1023.20, 1026.20, 1029.20, 1032.20, 1035.20, 1038.20, 1041.20, 1044.20, 1047.20, 1050.20, 1053.20, 1056.20, 1059.20, 1062.20, 1065.20, 1068.20, 1071.20, 1074.20, 1077.20, 1080.20, 1083.20, 1086.20, 1089.20, 1092.20, 1095.20, 1098.20, 1101.20, 1104.20, 1107.20, 1110.20, 1113.20, 1116.20, 1119.20, 1122.20, 1125.20, 1128.20, 1131.20, 1134.20, 1137.20, 1140.20, 1143.20, 1146.20, 1149.20, 1152.20, 1155.20, 1158.20, 1161.20, 1164.20, 1167.20, 1170.20, 1173.20, 1176.20, 1179.20, 1182.20, 1185.20, 1188.20, 1191.20, 1194.20, 1197.20, 1200.20, 1203.20, 1206.20, 1209.20, 1212.20, 1215.20, 1218.20, 1221.20, 1224.20, 1227.20, 1230.20, 1233.20, 1236.20, 1239.20, 1242.20, 1245.20, 1248.20, 1251.20, 1254.20, 1257.20, 1260.20, 1263.20, 1266.20, 1269.20, 1272.20, 1275.20, 1278.20, 1281.20, 1284.20, 1287.20, 1290.20, 1293.20, 1296.20, 1299.20, 1302.20, 1305.20, 1308.20, 1311.20, 1314.20, 1317.20, 1320.20, 1323.20, 1326.20, 1329.20, 1332.20, 1335.20, 1338.20, 1341.20, 1344.20, 1347.20, 1350.20, 1353.20, 1356.20, 1359.20, 1362.20, 1365.20, 1368.20, 1371.20, 1374.20, 1377.20, 1380.20, 1383.20, 1386.20, 1389.20, 1392.20, 1395.20, 1398.20, 1401.20, 1404.20, 1407.20, 1410.20, 1413.20, 1416.20, 1419.20, 1422.20, 1425.20, 1428.20, 1431.20, 1434.20, 1437.20, 1440.20, 1443.20, 1446.20, 1449.20, 1452.20, 1455.20, 1458.20, 1461.20, 1464.20, 1467.20, 1470.20, 1473.20, 1476.20, 1479.20, 1482.20, 1485.20, 1488.20, 1491.20, 1494.20, 1497.20, 1500.20, 1503.20, 1506.20, 1509.20, 1512.20, 1515.20, 1518.20, 1521.20, 1524.20, 1527.20, 1530.20, 1533.20, 1536.20, 1539.20, 1542.20, 1545.20, 1548.20, 1551.20, 1554.20, 1557.20, 1560.20, 1563.20, 1566.20, 1569.20, 1572.20, 1575.20, 1578.20, 1581.20, 1584.20, 1587.20, 1590.20, 1593.20, 1596.20, 1599.20, 1602.20, 1605.20, 1608.20, 1611.20, 1614.20, 1617.20, 1620.20, 1623.20, 1626.20, 1629.20, 1632.20, 1635.20, 1638.20, 1641.20, 1644.20, 1647.20, 1650.20, 1653.20, 1656.20, 1659.20, 1662.20, 1665.20, 1668.20, 1671.20, 1674.20, 1677.20, 1680.20, 1683.20, 1686.20, 1689.20, 1692.20, 1695.20, 1698.20, 1701.20, 1704.20, 1707.20, 1710.20, 1713.20, 1716.20, 1719.20, 1722.20, 1725.20, 1728.20, 1731.20, 1734.20, 1737.20, 1740.20, 1743.20, 1746.20, 1749.20, 1752.20, 1755.20, 1758.20, 1761.20, 1764.20, 1767.20, 1770.20, 1773.20, 1776.20, 1779.20, 1782.20, 1785.20, 1788.20, 1791.20, 1794.20, 1797.20, 1800.20, 1803.20, 1806.20, 1809.20, 1812.20, 1815.20, 1818.20, 1821.20, 1824.20, 1827.20, 1830.20, 1833.20, 1836.20, 1839.20, 1842.20, 1845.20, 1848.20, 1851.20, 1854.20, 1857.20, 1860.20, 1863.20, 1866.20, 1869.20, 1872.20, 1875.20, 1878.20, 1881.20, 1884.20, 1887.20, 1890.20, 1893.20, 1896.20, 1899.20, 1902.20, 1905.20, 1908.20, 1911.20, 1914.20, 1917.20, 1920.20, 1923.20, 1926.20, 1929.20, 1932.20, 1935.20, 1938.20, 1941.20, 1944.20, 1947.20, 1950.20, 1953.20, 1956.20, 1959.20, 1962.20, 1965.20, 1968.20, 1971.20, 1974.20, 1977.20, 1980.20, 1983.20, 1986.20, 1989.20, 1992.20, 1995.20, 1998.20, 2001.20, 2004.20, 2007.20, 2010.20, 2013.20, 2016.20, 2019.20, 2022.20, 2025.20, 2028.20, 2031.20, 2034.20, 2037.20, 2040.20, 2043.20, 2046.20, 2049.20, 2052.20, 2055.20, 2058.20, 2061.20, 2064.20, 2067.20, 2070.20, 2073.20, 2076.20, 2079.20, 2082.20, 2085.20, 2088.20, 2091.20, 2094.20, 2097.20, 2100.20, 2103.20, 2106.20, 2109.20, 2112.20, 2115.20, 2118.20, 2121.20, 2124.20, 2127.20, 2130.20, 2133.20, 2136.20, 2139.20, 2142.20, 2145.20, 2148.20, 2151.20, 2154.20, 2157.20, 2160.20, 2163.20, 2166.20, 2169.20, 2172.20, 2175.20, 2178.20, 2181.20, 2184.20, 2187.20, 2190.20, 2193.20, 2196.20, 2199.20, 2202.20, 2205.20, 2208.20, 2211.20, 2214.20, 2217.20, 2220.20, 2223.20, 2226.20, 2229.20, 2232.20, 2235.20, 2238.20, 2241.20, 2244.20, 2247.20, 2250.20, 2253.20, 2256.20, 2259.20, 2262.20, 2265.20, 2268.20, 2271.20, 2274.20, 2277.20, 2280.20, 2283.20, 2286.20, 2289.20, 2292.20, 2295.20, 2298.20, 2301.20, 2304.20, 2307.20, 2310.20, 2313.20, 2316.20, 2319.20, 2322.20, 2325.20, 2328.20, 2331.20, 2334.20, 2337.20, 2340.20, 2343.20, 2346.20, 2349.20, 2352.20, 2355.20, 2358.20, 2361.20, 2364.20, 2367.20, 2370.20, 2373.20, 2376.20, 2379.20, 2382.20, 2385.20, 2388.20, 2391.20, 2394.20, 2397.20, 2400.20, 2403.20, 2406.20, 2409.20, 2412.20, 2415.20, 2418.20, 2421.20, 2424.20, 2427.20, 2430.20, 2433.20, 2436.20, 2439.20, 2442.20, 2445.20, 2448.20, 2451.20, 2454.20, 2457.20, 2460.20, 2463.20, 2466.20, 2469.20, 2472.20, 2475.20, 2478.20, 2481.20, 2484.20, 2487.20, 2490.20, 2493.20, 2496.20, 2499.20, 2502.20, 2505.20, 2508.20, 2511.20, 2514.20, 2517.20, 2520.20, 2523.20, 2526.20, 2529.20, 2532.20, 2535.20, 2538.20, 2541.20, 2544.20, 2547.20, 2550.20, 2553.20, 2556.20, 2559.20, 2562.20, 2565.20, 2568.20, 2571.20, 2574.20, 2577.20, 2580.20, 2583.20, 2586.20, 2589.20, 2592.20, 2595.20, 2598.20, 2601.20, 2604.20, 2607.20, 2610.20, 2613.20, 2616.20, 2619.20, 2622.20, 2625.20, 2628.20, 2631.20, 2634.20, 2637.20, 2640.20, 2643.20, 2646.20, 2649.20, 2652.20, 2655.20, 2658.20, 2661.20, 2664.20, 2667.20, 2670.20, 2673.20, 2676.20, 2679.20, 2682.20, 2685.20, 2688.20, 2691.20, 2694.20, 2697.20, 2700.20, 2703.20, 2706.20, 2709.20, 2712.20, 2715.20, 2718.20, 2721.20, 2724.20, 2727.20, 2730.20, 2733.20, 2736.20, 2739.20, 2742.20, 2745.20, 2748.20, 2751.20, 2754.20, 2757.20, 2760.20, 2763.20, 2766.20, 2769.20, 2772.20, 2775.20, 2778.20, 2781.20, 2784.20, 2787.20, 2790.20, 2793.20, 2796.20, 2799.20, 2802.20, 2805.20, 2808.20, 2811.20, 2814.20, 2817.20, 2820.20, 2823.20, 2826.20, 2829.20, 2832.20, 2835.20, 2838.20, 2841.20, 2844.20, 2847.20, 2850.20, 2853.20, 2856.20, 2859.20, 2862.20, 2865.20, 2868.20, 2871.20, 2874.20, 2877.20, 2880.20, 2883.20, 2886.20, 2889.20, 2892.20, 2895.20, 2898.20, 2901.20, 2904.20, 2907.20, 2910.20, 2913.20, 2916.20, 2919.20, 2922.20, 2925.20, 2928.20, 2931.20, 2934.20, 2937.20, 2940.20, 2943.20, 2946.20, 2949.20, 2952.20, 2955.20, 2958.20, 2961.20, 2964.20, 2967.20, 2970.20, 2973.20, 2976.20, 2979.20, 2982.20, 2985.20, 2988.20, 2991.20, 2994.20, 2997.20, 3000.20, 3003.20, 3006.20, 3009.20, 3012.20, 3015.20, 3018.20, 3021.20, 3024.20, 3027.20, 3030.20, 3033.20, 3036.20, 3039.20, 3042.20, 3045.20, 3048.20, 3051.20, 3054.20, 3057.20, 3060.20, 3063.20, 3066.20, 3069.20, 3072.20, 3075.20, 3078.20, 3081.20, 3084.20, 3087.20, 3090.20, 3093.20, 3096.20, 3099.20, 3102.20, 3105.20, 3108.20, 3111.20, 3114.20, 3117.20, 3120.20, 3123.20, 3126.20, 3129.20, 3132.20, 3135.20, 3138.20, 3141.20, 3144.20, 3147.20, 3150.20, 3153.20, 3156.20, 3159.20, 3162.20, 3165.20, 3168.20, 3171.20, 3174.20, 3177.20, 3180.20, 3183.20, 3186.20, 3189.20, 3192.20, 3195.20, 3198.20, 3201.20,

7 5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.00, 3.00 Новости. 5.05 Доброе утро. 9.20 Ма- лахов +. 10.20 Модный приговор. 11.20 Контрольная закупка. 12.20 Учаток. 13.20 Детективы. 14.00 Другие новости. 14.20 Понять. Про- стить. 15.20 Т/с «Обручальное коль- цо». 16.10 Давай поженемся! 17.00 Федеральный судья. 18.20, 23.30 Т/с «Школа». 18.50 Т/с «Следы». 19.40 Путь говорит. 20.20 Т/с «Спальный район». 21.00 Время. 21.30 Т/с «И все- таки я люблю...». 22.30 Человек и за- кон. 0.20 Судите сами. 1.10, 3.05 Х/ф «Голубая волна». 3.20 Х/ф «Привет, сестра, прощай, жизнь».

РОССИЯ 1 5.00 «Утро России». 9.05 «Триумф смеш- ной девочки. Алиса Фрейндлих». 10.00, 22.50 Т/с «В круге первом». 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 13.30, 14.30, 17.30, 20.30 Вести-Саратов. 11.50 Т/с «Тайны следствия». 12.45 Т/с «Территория красоты». 13.40, 17.50 Декоративная часть. 14.50 Т/с «Вы- зов». 15.45 Суд идет. 16.30 Т/с «Кулаги и партнер». 18.00 Т/с «Кармели- та. Цыганская страсть». 19.00 Т/с «Слово женщине». 20.50 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Т/с «Райские яблочки. Жизнь продолжается». 23.50 «Чрезвычайный и полномочный со- ловей. Попад Бюль-Бюль огля». 0.45 Вести +. 1.05 Х/ф «Глава 27».

ИТВ 5.55 Т/с «Королева Мар- го». 7.00 Сегодня утром. 8.30 Следствие вели... 9.30 Первая кровь. 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 Сегодня. 10.20 Средний класс. 11.00 Т/с «Мангуст-2». 12.00 Суд присяжных. 13.30 Т/с «За- кон и порядок». 15.30, 18.30 ЧП. 16.30 Т/с «Возвращение Мухоморова». 19.30 Т/с «Медведий угол». 21.30 Т/с «Воз- вращение Синдбада». 23.35 Х/ф «Спальный шлюс». 1.15 Х/ф «И по- меняли мозгами». 3.00 Х/ф «Снимки». 4.30 Х/ф «Калкан времени».

5 6.00 Д/ф «Урхо Кекконен». 7.00 Д/ф «Эко-технологии. Академия Сан-Франциско». 8.00 М/ф «Следствие ведут колосбки». 8.05 Х/ф «Голос». 10.00 Д/с «Хроника жизни природы». 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.20 Сейчас. 10.40 Д/ф «Лик Царды Небесной». 11.35, 18.00 «Максимальное при- ближение». 13.40 Д/ф «Мир природы. Топени - покорители морей». 14.40 Д/ф «Луноное шоу. Правда или вымы- сел». 15.30 Д/ф «Смерти нет. Тайна академика Бехтерева». 16.55, 19.00, 22.00 Экстренный вызов 112. 17.00 От- крытая студия. 20.00 Д/с «Охота на охотников. Смерть человека-медве- дя». 21.05 Д/ф «Петербург. Портреты. Исаак Шварц». 22.55 Х/ф «Мотылек». 2.00 Ночь/Интеллект/Чернигов- ская. 2.30 Х/ф «Стигматы». 4.15 Х/ф «Ночь и город».

6 6.00 Т/с «Джинн дома». 6.55 М/с «Смешарики». 7.00 М/с «Что новогого, Скуби Ду?» 7.30, 9.30, 16.30, 19.00 Т/с «Планы дочери». 8.30, 20.00 Т/с «Воронины». 9.00, 23.25 «Б кадры». 10.00 Т/с «Марго- ша». 11.00 Т/с «Моя прекрасная няня». 12.00 Информация. 12.30 Т/с «Шат за шатом». 13.30 М/с «Трансформеры». 14.00 М/с «Клзун и настоящие охот- ники за привидениями». 14.30 М/с «Аниматия». 15.00 М/с «Приключе- ния Джеки Чана». 15.30 Т/с «Сабрина, маленькая ведьма». 16.00 Т/с «Вол- шебники из Вэйверли Плэйс». 18.30 Дайшь молодёжь! 21.00 Т/с «Марго- ша». 22.00 Х/ф «Инспектор Гаджет». 0.30 Видеоигра. 1.30 Х/ф «Подруж- ка невесты». 3.20 Слага боту, ты при- шёл! 4.30 Т/с «Зачарованные».

6 6.00 Т/с «Агентство-2». 6.30, 11.00 Час суда. 7.30, 13.00 Звонкий ужин. 8.30 Т/с «Солдаты-2». 9.30, 12.30, 16.30 «24». Новости. 10.00, 18.00, 23.00 «В час пик». Подробно- сти. 12.00 Медсовет. 12.20 «ДКБ». 14.00, 21.00 Т/с «Солдаты. Дембель неизбежен». 16.00 «Пять историй». «Саша. Сашка. Сашенька». 17.00, 20.00 Т/с «Общая». 19.00, 0.00 «24». Саратов. 19.20 «Взлет 2010». 23.30 «24». Итоговый выпуск. 0.00 «Дальние родственники». 0.15 Х/ф «Основной инстинкт». 2.35 «Пять историй». «Порча - оружие черных магов». 3.00 Т/с «Лантерн». 4.35 «Не- известная планета». «Неизвестная Куба». 5.30 Музканал.

РОССИЯ 2 4.50 Хоккей. КХЛ. От- крытый чемпионат России. «Локомотив» (Ярославль) - «Спартак» (Москва). 7.00, 9.00, 12.10, 18.10, 22.10, 0.25 Вести-спорт. 7.15, 3.00 Мини-футбол. Чемпионат Евро- пы. Финал. 9.15 Хоккей. КХЛ. Откры- тый чемпионат России. «Трактор» (Че- лыбинск) - «Металлург» (Магнитогор- ский). 11.25 Точка отрыва. 12.00, 18.00, 22.00 Вести. 12.20, 19.40 Фи- гурное катание. Чемпионат Европы. 14.40 Биатлон. Чемпионат мира среди юниоров. 15.30 Футбол. Чемпионат Италии. «Ювентус» - «Лацио». 17.25 Футбол. Обзор матчей. Чемпионата Италии. 18.20 Самый сильный чело- век. Кубок Сталинграда. 22.20 Ванкувер-2010. «Обратный отсчет». 23.20 «Моя планета». 0.35 Точка от- рыва. 1.05 Хоккей с мячом. Чемпионат мира. Финал.

РОССИЯ 3 6.30 Евроновости. 10.00, 15.30, 19.30, 23.30 Но- вости культуры. 10.20, 19.05 Главной ро- ли. 11.00 Х/ф «Горюхи». 11.40 Доку- ментал. 12.55 Д/ф «Угрюмые миры: Иерусалим». 14.15 Х/ф «Опасный по- ворот». 15.35 Д/ф «Другие измере- ния». 16.00 М/с «Зверюшки». 16.15 М/ф «Медвежуть». 16.25 Т/с «Мага аура». 16.50, 1.55 Д/с «Формы приро- ды». 17.20, 2.25 Документальная история. 17.50 «Энциклопедия». 18.00 Царская ложа. 18.40 Собрание испол- нений. 19.50 Д/ф «Утраченные миры: Шотландия Храброго сердца». 20.40 Черные дыры. Белые пятна. 21.20 Т/с «Очарование зла». 22.05 Культурная революция. 23.00 Д/ф «Подстори- ки». 23.50 Х/ф «Стендарты, хозевая ячменя». 1.40 Музыкальный момент.

4 ФЕВРАЛЯ  
ЭТОТ ДЕНЬ  
с Борисом НАЙДОВИЧЕМ  
События  
1930 - начало создания гражданской авиации на российском Севере.  
1945 - открытие Лэнглинской кон- ференции Большой тройки (СССР, США, Великобритания).  
1953 - в Саратове началось сквозное движение троллейбусов от ж.-д. вок- зала до Волги. Линию обслуживало 10 троллейбусов.  
Приметы  
Вверх поднимаются по стеклу лобети «снежных растений» - морозы продолжатся, накопится «л» стелели. Если мороз вспотели оконницы и рамы - жди потепления. Коли метель - вся неделя метельная. Коли солнце - на раннюю весну.

# Наталья БОГАТСКАЯ: Саратов – Гемпшир: новые горизонты

«...Я разослала письма нескольким британским газетам, поинтересовавшись, могу ли прийти у них стажировку. Некоторые сразу же ответили отказом, а пара других запросила моё резюме...»

Мне двадцать два. Это последний год моей учёбы в Институте филологии и журналистики. Мне удалось пройти стажировку в Англии в одной из крупнейших газет Южно-центрального Гемпшира. «Дейли Эко» - ежедневная газета, впервые вышедшая в 1888 году. Главный офис располагается в Саутемптоне, откуда в далеком 1912 году отплыл в свой роковой круиз «Титаник».

Представление о туманном Альбионе Саутемптон разрушил сразу же. Здесь почти не бывает облачной погоды и не так уж часто идёт дождь. А вот садоводческий талант англичан оказался чистой правдой. Крохотные садки перед одноэтажными домиками со- мещают порой растения самых разных культур и стран: от простой пальмы до настоящей пальмы. Вот оно - богатое на- следие колоний.

Хотя, как мне показалось, не так уж легко найти там на- стоящих британцев. Гораздо чаще встречаются китайцы, корейцы, индусы, арабы и поляки. Есть целые национальные кварталы. Надо признать, что особой терпимостью граждан этой страны не отличаются. Но одно меня поразило сразу - ан- гличане невероятно закалён- ный народ. Они могут зимой, когда температура спускается ниже нуля, ходить по улицам в шлёпанцах и футболках.

Есть такая шутка: «Если хочешь, чтобы британец изви- нился, - толкни его или наступи на ногу». Это правда (не по- думайте, что я проверяла опытным путем). Англичане нево- роятно вежливы. Формальные «sorry», «pardon» и «excuse me» - самые употребляемые слова. Если двое сталкиваются на ули-

це или толкают друг на друга на бегу, обязательно извинятся оба, хотя всего одновременно. Хотя стоит отметить, что особо терпеливой этно нация я бы не назвала. Если кого-то что-то не устраивает, то он сразу же бес- спорно вежливо, но весьма на- стойчиво об этом скажет.

В университете я научилась легко сходить с разными людь- ми. Думаю, это помогло мне в Британии. Коллектив «Дейли Эко» оказался сплочённым и дружелюбным. Ми-

женной температуре хранятся выпуски начала XIX века!

Меня «прикрепили» к жур- налисту Уиллу. Мы направились в главный суд Винче- стера. Уилл рассказал, что его самые успешные репортажи были... смешными. «И именно эти простые истории застави- ли национальных медиагиган- тов цитировать и перепечатыв- ать меня тогда. Одна из моих лучших статей была про пони, то есть помесь карликовой ло- шадки и пони, - поделился он.

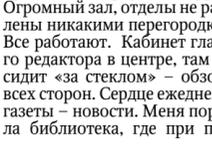
В офисе издания для меня провели обзорную экскурсию. Огромный зал, отделы не разде- лены никакими перегородками. Все работают. Кабинет главно- го редактора в центре, там он и сидит «за стеклом» - обзор со всех сторон. Сердце ежедневной газеты - новости. Меня порази- ла библиотека, где при пони-

Часто всё зависит от готовности рискнуть. Так же и учёба в университете – вынесешь столько, сколько готов будешь унести.

Анонс «НВ»

## Пешком... в Лондон!

В ближайшем выпуске «НВ» мы расскажем о том, как наш замляк Владимир ПОНОМАРЕВ пешком путешествует по странам мира.



Просто из-за коротких ног ка- жется, что это увязла по коле- но лошадь».

Многие спрашивали, как мне удалось попасть за рубеж. Ответ прост - я разослала пись- ма нескольким британским газетам, поинтересовавшись, могу ли прийти у них стажир- овку. Некоторые сразу же от- ветили отказом, а пара других запросила моё резюме. Заяв- лась постоянная переписка с «Дейли Эко», и редакция при- гласила меня к себе.

Полчаса времени, несколь- ко электронных писем - и удивительные, новые впечатле- ния от работы в крупном иностранном СМИ. А после - моя фотоповестка, прошедшая в университете и посвящённая выразительным пейзажам Бри- тании, заметки на сайте Инсти- тута филологии и журналисти- ки (www.institut.name) и новые возможности...

Правда, ещё в десятом клас- се, став финалистом амери- канской образовательной про- граммы, я получила возмож- ность прожить в Штатах год и в совершенстве выучить язык. Многие мои ровесники реши- ли, что «всё куплено», так и не попробовав... Не использовал- ли свой шанс.

Каждый день люди дела- ют «невозможное». Студенты ИФЖ сами организуют обще- ственные группы, ездят в дет- ские дома, школы, проводят игры и устраивают целые пред- ставления. Часто всё зависит от готовности рискнуть. Так же и учёба в университете - вы- несешь столько, сколько готов будешь унести.

Думаю, идти по жизни с от- крытым для новых возможнос- тей сердцем - отличная идея. И пусть что-то не получается с первого раза, тем приятней будет всё-таки этого достичь. Дверца к нашей самой заветной мечте совсем рядом!

# Победа над собой



Гостья рубрики «Интеллект и успех» - студентка филфака Наталия Мартяшева. Наталия - не только обладатель золотой медали Паралимпийских игр в Пекине и призёр множества серьёзных соревно- ваний, но и кавалер ордена Дружбы, но и пер- спективный молодой учёный - будущий специалист в области лингвистики.

Наталия Мартяшева - настоящий талисман филфака. В 2009 году она была признана лучшим студентом Института филологии и журналистики. Каждому из нас сложно победить само- го себя. Многие проводят дни, лёжа на диване перед телевизором и постепенно деградируя.

Свои вопросы для Наталии МАРТЯШЕВОЙ вы можете присылать по электронной почте: newtimes64@yandex.ru

## День студента

# Девять Татьян и губернатор

В Татьянин день - 25 января в России по традиции празднуется День студента



В Саратове 135 вузов, в которых учатся 130 тысяч студентов. В этом году Павел Ипатов побывал на празднике, посвященном Дню российского студенчества в Саратовском государственном социально-экономическом университете.

Без лишнего официоза гу- бернатор поздравил будущих экономистов и в их лице всех студентов области. Глава ре- гиона сказал: - В последнее время в выс- шей школе многое делается для того, чтобы выпускники получа- ли необходимые знания. В об- разовании Саратовской области заметны качественные преоб- разования. Сегодня сильно кон- куренция среди стран, в которой выигрывает тот, кто имеет хо- рошие преимущества, и в этом плане мы можем рассчитывать на вас. Через несколько лет вы окончите университет и ваши знания и опыт будут востребо- ваны.

Лучшим из лучших Павел Ипатов вручил цветы и памят- ные подарки. Среди награжден- ных были студенты и аспиранты университета Татьяна Фролова, Евгения Новикова, Свет- лана Беляева, Антон Алексеев и другие. Особо отмечен был главой области чемпион мира по шахматам, аспирант кафедры фи- нансов экономического универ- ситета Евгений Томашевский. Ему помимо грамоты и презента было вручен огромный торт. И конечно же, в центре внимания присутствующих в течение всего праздника были студенты. Самые выдающиеся девушки вуза, носящие это имя, вышли на сцену и встали рядом с главой региона. В глаза бросилась стеснительность и неловкость виновниц торже- ства. И их можно понять, ведь не каждый день губернатор поз- дравляет с именинами. Но об- становку разрядил сам Павел Ипатов. Он поддал еле уловим- ый знак, и на сцену вынесли подносы с шампанским!

## Зарубежная практика



# RUSSIAN JOURNALIST FILES REPORT ON THE ECHO

The Daily Echo has played host to Russian journalism student Natalia Bogatetskaya, 22, from Saratov, the student of State Saratov University, who was editor in chief of Studencheski Gorod (Student City) found life on a regional British newspaper a little different to journalism at home...

I've noticed that the journalists are really proud to work for a regional newspaper. In Russia it is a big deal to work for a national newspaper they feel privileged to work for their local community. And the journalists really seem to care about people. Earlier feature writer Sally Churchward said "It's really about making a difference in the world. That's why I became a journalist. You don't want to ruin someone's life with a story. It's about having a degree of sensitivity."

EVERY country is unique. You can't really say that things are better or worse, they are just very different. Still, I believe that at the Daily Echo there are some good examples to follow... Back in Russia, local newspapers focus on social problems, big scandals or political issues, rather than ordinary people. Journalism is more about facts, statistics and objective opinions than well-written human interest stories. But at the Daily Echo every newspaper shares fascinating stories about finding a dog, going on a date, unusual hobbies and the everyday stuff that makes life what it really is. British people also seem to trust journalists, sharing things

News papers at home are not that positive but English journalists tell a story in the same way you'd share it with your best friend. It's a very unusual experience for me that people are able to talk to a journalist as they would a close friend without being afraid. That is very rare in Russia. There is a stereotype that the British are not that open, but they are open about sharing their opinions, which probably has strong historical roots. And it is not just hard news stories that are successful. Will Carson said: "The duck you'd share it with your best friend. Being a newspaper man for 30 years, Ian Murray, editor of the Daily Echo, is passionate about the local media. The paper itself is something the christians and is honoured to edit. Sometimes my wife sees me looking at the paper and says 'haven't you read it ten times at work?' And I answer, 'Yes, but it is so good! Look at it...'"

# «Аватар»: диагноз человечеству...

О фильме спорили участники дискуссионного кино клуба «Другое кино» Института филологии и журналистики СГУ

Как пишет пресса, астрофизике не считаю- «Аватар» фантастикой. Действие «Ава- тара» разворачивается в 2145 году. По мнению исследователей, способ создания тяги и разгона до скорости света вполне может быть реализован в ближайшие 100-200 лет.

Елена МАКАРОВА, студентка 4 курса ИФЖ: «Возможна ли гибель нашей цивилизации? Я считаю, что развития очень даже способен привест к цивилизации к гибели! Как эколог говорю. Мы очень быстрыми темпами теряем то, что имеем, и последствия могут быть очень печальными. Поэтому фильм вполне подходит как прогноз нашего будущего в том плане, что Землю мы запросто исчерпаем».

Александр КЛИМУШЕВ, жур- налист, выпускник ИФЖ 2009 года: «Думаю, что конца цивилиза- ции не будет. Да, мы развиваемся и скоро перерастём старушку-Землю. Мы забираем из неё всё больше и больше того, что нам требуется, она отвечает нам природными катакли- змами, в которых гибнет всё больше людей. Цивилизация не может избрать другой путь, ведь ей нужно развиваться, иначе она переживёт сама себя. Мы не такие плохие, как психопат- военный из «Аватара». Наша цивилизация не так глупа, чтобы подобно мифическому змею-зверю скушать себя с хвоста и умереть. Надеюсь...»



# Пластическое счастье

«Пластический хирург - лучший друг женщины?» - об этом редакция спросила у авторитетного саратовского специалиста Вячеслава Белых

Ольга МОСКВИЧЕВА

52-летняя Синди Джексон из США пережила 47 пластических операций, в том числе девять серьезных. Из них три операции по полномасштабной подтяжке лица, две операции по коррекции формы носа, две - для исправления формы разреза и подтяжки кожи около глаз, липосакцию, операции на коленях, талии, животе, бедрах, челюстях. Также ей были имплантированы вставки в губы, щеки, проведены химическая чистка кожи, уменьшение объема подбородка, нанесен несмываемый макияж.

Эти данные из Книги рекордов Гиннеса заставляют задуматься: неужели стереотипы женской красоты полностью завладевают миром, все станут похожими, как куклы Барби, и не останется женщин, которых создала природа, а не умелые руки хирурга?

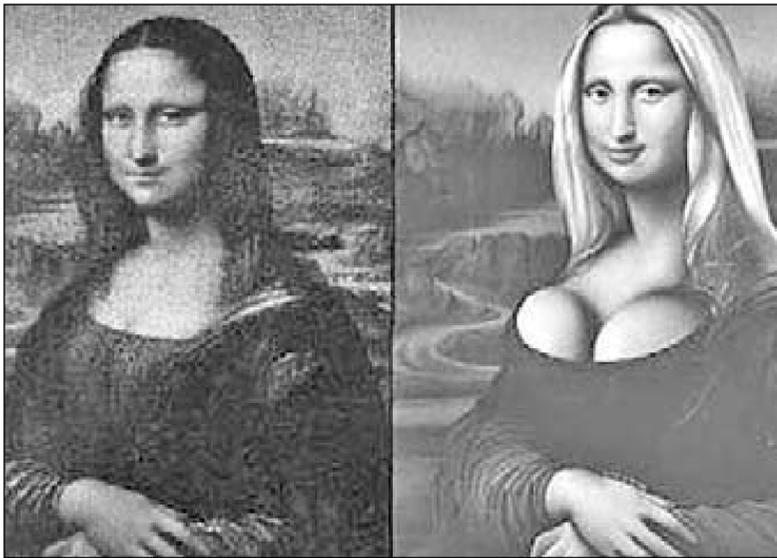
Своим мнением по этому поводу с нами поделится профессионал своего дела пластический хирург из лечебно-диагностического центра «Авеста-М» Вячеслав Белых.

Если и делать операцию, то не для Книги рекордов Гиннеса - это глупо. Я оперирую только тех людей, кому действительно нужна моя помощь, у кого после операции повышается качество жизни и самооценка. После пластики может продолжиться срок работы пациента в той сфере, в которой он достиг результатов, но которую он может потерять в силу своего возраста и внешне-

сти. Или это пациент, который только начинает свой карьерный рост, но хочет это сделать более успешно и эффективно.

Моя работа направлена на эстетику тела, внешности. Это достигается с помощью пластических операций подтяжки кожи, устранения врожденных дефектов, посттравматических деформаций, ринопластики и прочего.

Как вы стали пластическим хирургом? По призванию?



Я родился в семье педагогов и тоже хотел учить детей, поэтому занялся спортивной гимнастикой, стал заслуженным мастером спорта, но волею судьбы перешел в медицину. И сейчас мне очень помогает увлечение спортивной гимнастикой. Как и в спорте, я придерживаюсь жесткого режима, ведь операции провожу ежедневно, поэтому каждый день должен быть в форме.

Отнюдь. Я не спорю с противниками пластических операций. Напротив, я на 100 процентов согласен с ними в том, что счастье человека, его успешность, желание самореализоваться в бизнесе или личной жизни зависит в первую очередь от самого индивида, а не от его внешнего вида. Но всегда помню и о том, что иногда пошатнуть уверенность в себе может тот или иной косметический дефект, будь он врожденный или приобретенный, например, во время автоката-

строфы. Морщинки, излишне выпирающий животик легко могут стать причиной неуверенности в себе. А ведь это так легко исправить - пластическая хирургия сегодня может помочь исправить многое, чего не дала или «передала» природа. Дело только в том, как сам человек к этому относится. Если ему необходима операция для самоуверенности и счастья, то почему бы нет?

Бывают ли случаи, когда вы отказываете клиенту в операции?

Да, очень часто. Если пациент красив, гармоничен, у него нет показаний к операции,

любая операция - это риск. Случаются обстоятельства, которые от врача не зависят, например, может быть элементарно ослаблен иммунитет пациента, из-за чего лечение будет проходить сложнее. Бывает, что пациентов их новый вид шокирует, даже если операция технически была выполнена правильно. Все это происходит из-за того, что пациент психологически не может сразу перестроиться, ему не-

привычно смотреть на себя в зеркало. Человек постепенно как бы вживается в свой новый образ.

Можно сказать, что пластический хирург - лучший друг женщины?

Конечно, ведь наши главные и основные клиенты - это женщины. Я стараюсь мужчин не оперировать, так как считаю, а другими качествами: мужеством, умом, добротой, общительностью с женщинами и т.д. Но иногда, когда пациенту это необходимо в силу публичной профессии - например, если мужчина трезвенник, но у него врожденные мешки под глаза-

ми и поэтому многие считают, что он выпивает, - я берусь за операцию. С женщиной все иначе. Ее стремление быть красивой естественно.

Однако, дорогие, милые женщины, не забывайте о том, что природа создала вас такими, какие вы есть, и нужно любить свою индивидуальную внешность, а не стремиться быть похожими на экранный образ.

Какой совет вы дадите нашим читателям?

На первом месте должно быть духовное и физическое здоровье, тогда будет и красота, и гармония с собой и своим телом. К сожалению, сейчас качество, уровень и ритм жизни требуют от человека не только внутреннего наполнения, но и внешних качеств, поэтому услуги пластической хирургии востребованы. Если вы решили сделать пластическую операцию, то очень важно найти своего хирурга, наладить с ним контакт. Но не забывайте, что возврата назад не будет. Вы придете к одному хирургу, и он вас отговорит, откроет глаза и убедит вас в том, что вы, как вам кажется, недостаток на самом деле является достоинством. Но может случиться и так, что вы попадете к другому хирургу, и он вас прооперирует.

Мужчины делают карьеру ради жизни, весь мир движется ради прекрасной половины человечества. Дорогие женщины, вы сами по себе прекрасны, вы матери наших детей, хранительницы очага и семейного уюта. Будьте здоровы и не предавайте своей индивидуальности.

Милые женщины, не забывайте, что природа создала вас такими, какие вы есть, и нужно любить свою индивидуальную внешность, а не стремиться быть похожими на экранный образ.

Милые женщины, не забывайте, что природа создала вас такими, какие вы есть, и нужно любить свою индивидуальную внешность, а не стремиться быть похожими на экранный образ.

Милые женщины, не забывайте, что природа создала вас такими, какие вы есть, и нужно любить свою индивидуальную внешность, а не стремиться быть похожими на экранный образ.

Милые женщины, не забывайте, что природа создала вас такими, какие вы есть, и нужно любить свою индивидуальную внешность, а не стремиться быть похожими на экранный образ.

Милые женщины, не забывайте, что природа создала вас такими, какие вы есть, и нужно любить свою индивидуальную внешность, а не стремиться быть похожими на экранный образ.

Милые женщины, не забывайте, что природа создала вас такими, какие вы есть, и нужно любить свою индивидуальную внешность, а не стремиться быть похожими на экранный образ.

Милые женщины, не забывайте, что природа создала вас такими, какие вы есть, и нужно любить свою индивидуальную внешность, а не стремиться быть похожими на экранный образ.

Милые женщины, не забывайте, что природа создала вас такими, какие вы есть, и нужно любить свою индивидуальную внешность, а не стремиться быть похожими на экранный образ.

Милые женщины, не забывайте, что природа создала вас такими, какие вы есть, и нужно любить свою индивидуальную внешность, а не стремиться быть похожими на экранный образ.

Милые женщины, не забывайте, что природа создала вас такими, какие вы есть, и нужно любить свою индивидуальную внешность, а не стремиться быть похожими на экранный образ.

Милые женщины, не забывайте, что природа создала вас такими, какие вы есть, и нужно любить свою индивидуальную внешность, а не стремиться быть похожими на экранный образ.

Милые женщины, не забывайте, что природа создала вас такими, какие вы есть, и нужно любить свою индивидуальную внешность, а не стремиться быть похожими на экранный образ.

Милые женщины, не забывайте, что природа создала вас такими, какие вы есть, и нужно любить свою индивидуальную внешность, а не стремиться быть похожими на экранный образ.

Милые женщины, не забывайте, что природа создала вас такими, какие вы есть, и нужно любить свою индивидуальную внешность, а не стремиться быть похожими на экранный образ.

Милые женщины, не забывайте, что природа создала вас такими, какие вы есть, и нужно любить свою индивидуальную внешность, а не стремиться быть похожими на экранный образ.

Милые женщины, не забывайте, что природа создала вас такими, какие вы есть, и нужно любить свою индивидуальную внешность, а не стремиться быть похожими на экранный образ.

Милые женщины, не забывайте, что природа создала вас такими, какие вы есть, и нужно любить свою индивидуальную внешность, а не стремиться быть похожими на экранный образ.

Милые женщины, не забывайте, что природа создала вас такими, какие вы есть, и нужно любить свою индивидуальную внешность, а не стремиться быть похожими на экранный образ.

Милые женщины, не забывайте, что природа создала вас такими, какие вы есть, и нужно любить свою индивидуальную внешность, а не стремиться быть похожими на экранный образ.

Милые женщины, не забывайте, что природа создала вас такими, какие вы есть, и нужно любить свою индивидуальную внешность, а не стремиться быть похожими на экранный образ.

Милые женщины, не забывайте, что природа создала вас такими, какие вы есть, и нужно любить свою индивидуальную внешность, а не стремиться быть похожими на экранный образ.

Милые женщины, не забывайте, что природа создала вас такими, какие вы есть, и нужно любить свою индивидуальную внешность, а не стремиться быть похожими на экранный образ.

Милые женщины, не забывайте, что природа создала вас такими, какие вы есть, и нужно любить свою индивидуальную внешность, а не стремиться быть похожими на экранный образ.

Милые женщины, не забывайте, что природа создала вас такими, какие вы есть, и нужно любить свою индивидуальную внешность, а не стремиться быть похожими на экранный образ.

Милые женщины, не забывайте, что природа создала вас такими, какие вы есть, и нужно любить свою индивидуальную внешность, а не стремиться быть похожими на экранный образ.

Милые женщины, не забывайте, что природа создала вас такими, какие вы есть, и нужно любить свою индивидуальную внешность, а не стремиться быть похожими на экранный образ.

Милые женщины, не забывайте, что природа создала вас такими, какие вы есть, и нужно любить свою индивидуальную внешность, а не стремиться быть похожими на экранный образ.

Милые женщины, не забывайте, что природа создала вас такими, какие вы есть, и нужно любить свою индивидуальную внешность, а не стремиться быть похожими на экранный образ.

Милые женщины, не забывайте, что природа создала вас такими, какие вы есть, и нужно любить свою индивидуальную внешность, а не стремиться быть похожими на экранный образ.

Милые женщины, не забывайте, что природа создала вас такими, какие вы есть, и нужно любить свою индивидуальную внешность, а не стремиться быть похожими на экранный образ.

Милые женщины, не забывайте, что природа создала вас такими, какие вы есть, и нужно любить свою индивидуальную внешность, а не стремиться быть похожими на экранный образ.

Милые женщины, не забывайте, что природа создала вас такими, какие вы есть, и нужно любить свою индивидуальную внешность, а не стремиться быть похожими на экранный образ.

Милые женщины, не забывайте, что природа создала вас такими, какие вы есть, и нужно любить свою индивидуальную внешность, а не стремиться быть похожими на экранный образ.

Милые женщины, не забывайте, что природа создала вас такими, какие вы есть, и нужно любить свою индивидуальную внешность, а не стремиться быть похожими на экранный образ.

Милые женщины, не забывайте, что природа создала вас такими, какие вы есть, и нужно любить свою индивидуальную внешность, а не стремиться быть похожими на экранный образ.

Милые женщины, не забывайте, что природа создала вас такими, какие вы есть, и нужно любить свою индивидуальную внешность, а не стремиться быть похожими на экранный образ.

Милые женщины, не забывайте, что природа создала вас такими, какие вы есть, и нужно любить свою индивидуальную внешность, а не стремиться быть похожими на экранный образ.

Милые женщины, не забывайте, что природа создала вас такими, какие вы есть, и нужно любить свою индивидуальную внешность, а не стремиться быть похожими на экранный образ.

Милые женщины, не забывайте, что природа создала вас такими, какие вы есть, и нужно любить свою индивидуальную внешность, а не стремиться быть похожими на экранный образ.

Милые женщины, не забывайте, что природа создала вас такими, какие вы есть, и нужно любить свою индивидуальную внешность, а не стремиться быть похожими на экранный образ.

Милые женщины, не забывайте, что природа создала вас такими, какие вы есть, и нужно любить свою индивидуальную внешность, а не стремиться быть похожими на экранный образ.

Милые женщины, не забывайте, что природа создала вас такими, какие вы есть, и нужно любить свою индивидуальную внешность, а не стремиться быть похожими на экранный образ.

Милые женщины, не забывайте, что природа создала вас такими, какие вы есть, и нужно любить свою индивидуальную внешность, а не стремиться быть похожими на экранный образ.

Милые женщины, не забывайте, что природа создала вас такими, какие вы есть, и нужно любить свою индивидуальную внешность, а не стремиться быть похожими на экранный образ.

Милые женщины, не забывайте, что природа создала вас такими, какие вы есть, и нужно любить свою индивидуальную внешность, а не стремиться быть похожими на экранный образ.

Милые женщины, не забывайте, что природа создала вас такими, какие вы есть, и нужно любить свою индивидуальную внешность, а не стремиться быть похожими на экранный образ.

Милые женщины, не забывайте, что природа создала вас такими, какие вы есть, и нужно любить свою индивидуальную внешность, а не стремиться быть похожими на экранный образ.

Милые женщины, не забывайте, что природа создала вас такими, какие вы есть, и нужно любить свою индивидуальную внешность, а не стремиться быть похожими на экранный образ.

Милые женщины, не забывайте, что природа создала вас такими, какие вы есть, и нужно любить свою индивидуальную внешность, а не стремиться быть похожими на экранный образ.

Милые женщины, не забывайте, что природа создала вас такими, какие вы есть, и нужно любить свою индивидуальную внешность, а не стремиться быть похожими на экранный образ.

Милые женщины, не забывайте, что природа создала вас такими, какие вы есть, и нужно любить свою индивидуальную внешность, а не стремиться быть похожими на экранный образ.

Милые женщины, не забывайте, что природа создала вас такими, какие вы есть, и нужно любить свою индивидуальную внешность, а не стремиться быть похожими на экранный образ.

Милые женщины, не забывайте, что природа создала вас такими, какие вы есть, и нужно любить свою индивидуальную внешность, а не стремиться быть похожими на экранный образ.

Милые женщины, не забывайте, что природа создала вас такими, какие вы есть, и нужно любить свою индивидуальную внешность, а не стремиться быть похожими на экранный образ.

Милые женщины, не забывайте, что природа создала вас такими, какие вы есть, и нужно любить свою индивидуальную внешность, а не стремиться быть похожими на экранный образ.

Милые женщины, не забывайте, что природа создала вас такими, какие вы есть, и нужно любить свою индивидуальную внешность, а не стремиться быть похожими на экранный образ.

## Биржа труда

# Домашний персонал от «Александры»

Ольга МОСКВИЧЕВА

«Муж на час», домработница, повар, садовник и даже промышленный альпинист - все эти специалисты могут вам понадобиться.

Директор фирмы по обеспечению домашним персоналом Александра Скороходова может вам в этом помочь. По профессии она инженер, но годы перестройки привели ее к совершенно другому виду деятельности.

## Из инженеров - в бизнес-леди

В перестроечные годы я работала на заводе, но потом он остановился, я осталась без работы. С удовольствием занималась с детьми - моей дочери тогда было 6 лет, нянчила племянников. Однажды мой родственник, увидев меня, обещавшую детским садом, сказал, что я - природный педагог. Только через годы я вспомнила эти слова: как в воду глядел! Я закончила курсы гувернанток при педагогическом колледже, а потом 15 лет проработала с детьми в разных семьях.

Александра, как пришла мысль заняться собственным делом?

Когда набралась опыта, узнала специфику этой работы, в какой-то момент решила, что нужно двигаться дальше. Стала рекомендовать клиентам гувернанток и репетиторов, постепенно расширяя вакансии. Появились новые вакансии: домработница, повар, мужская работа по дому, промышленный альпинизм, уход за престарелыми людьми, эстетическое воспитание. Последняя вакансия, на мой взгляд, должна развиваться и стать неотъемлемой частью воспитания каждого ребенка. Я рада, что в наше время родители снова начали склоняться к классическому воспитанию своих детей. Становится актуальным развивать у ребенка музыкальные навыки, знание языков, хореографии, этикета.

## Не экономь на качестве

Наверняка не каждый человек может себе позволить воспользоваться вашими услугами?



На сегодняшний день наши услуги стали настолько актуальны и распространены, что их могут позволить себе, постоянно или временно, люди, имеющие средний достаток. В мое время, когда нужно было оставить ребенка с кем-то, чтобы ходить на работу, обратиться было некуда. Я знаю, как в этот непростой период, поэтому мне хочется сейчас облегчить каким-то образом жизнь людям, помочь им. В моем бизнесе работают только профессионалы: если это няня, то она имеет дошкольное или педагогическое образование, зачастую серьезный опыт работы непосредственно в семьях. Я считаю, что отзывы клиентов о наших работниках - это главный аргумент в этом вопросе.

## Успех - в семье

Существует стереотип, что успешная женщина в определенный момент выбирает для себя или бизнес, или семью...

Успешная женщина та, которая может найти баланс между своим делом, семьей и постоянным стремлением к росту. Эта совокупность - самореализация, самоуверенность и хорошие взаимоотношения в семье - дает возможность ощущать и прочувствовать свой успех. Не могу сказать, что я достигла полного успеха, я не останавливаюсь на том, что есть.

Семья является для меня опорой и поддержкой. Муж отвечает за вакансии «промышленный альпинизм» и «работа по дому», старшая дочь (моя правая рука) работает с клиентами и продвигает рекламу. А младшая тринадцатилетняя дочь подрастает и не дает впускать педагогическим способностям мамы.

## Советует психолог Сергей Саратовский

Нынешняя семейная статистика удручает: количество разводов велико. Общество постепенно отказывается от прежних традиций, на которых оно развивалось все предыдущие столетия. Отсюда - продолжительные гражданские союзы, гостевые браки и прочие варианты.

## Горшок об горшок

Он угрожает забрать у нее ребенка. Она не пускает его в квартиру. Он обещает отнять у нее все имущество и оставить без средств к существованию. Она наняла адвоката, чтобы разделить его бизнес. Дети тоже начинают испытывать на себе некую соревновательность родителей, проходящую под лозунгом: «Кто быстрее забеременит из школы и купит больше подарков».

Чаще на активы претендует жена. Это может показаться вполне справедливым: пока муж восходил на материальный Олимп, она создавала ему все условия для нормальной работы, совмещая в одном лице любовницу, домохозяйку, мать его детей, помощника и личного психотерапевта.

## Дело молодое

# «Ловцы света» выходят на подиум

Участники экзотического дизайнерского конкурса «Ступени» покорили зрителей полетом фантазии. Саратов выбрал лучшего модельера



лицев, учащиеся школ городов Саратова и Саратовской области были главными героями вечера.

Названия конкурсных коллекций незаурядны - «Ловцы света», «Взлет фантазии», «Винил», «Волшебная акварель», «Ночь. Улица. Фонарь». Весьма незаурядными оказались и творения авторов, многие из которых, на наш взгляд, ничуть не уступают дизайнерским находкам модельеров с раскрученными именами.

Конкурс был наполнен молодой энергией, задором и огром-

ным желанием сказать свое слово в дизайне одежды. Мы не называем конкретные имена победителей этого конкурса, потому что победили все. Хочется верить, что оригинальные идеи молодых модельеров-дизайнеров не пропадут втуне. Не зря ведь конкурс называется «Ступени» - можно сказать, что первая ступень, первый экзамен на пути к успеху уже пройдены.

Наша газета желает всем участникам радости творчества и побед!



Полная фотогалерея - на сайте «НВ» www.nvsaratov.ru

## «Неизжитая любовь»

Пожалуй, это самая тяжелая ситуация для одного из бывших супругов. У одного - другая семья и новая жизнь, у другого - все по-прежнему. После развода люди продолжают случайно встречаться друг с другом: на улице, в учреждениях, у родственников или общих друзей. В такой ситуации лучше свести беседу к простой формальности, максимально сократив время общения. Приветствие, ничего не значащий вопрос о настоящем и новостях, прощание - вот краткий алгоритм разговора.

В любом случае именно вы решаете, продолжать общение после распада брака или нет. Если по какой-то причине вам приходится взаимодействовать (и это вызывает негативные эмоции), просто поменяйте свое отношение к сложившейся ситуации. Ведь жизнь продолжается!

Советы Сергея Саратовского читайте на сайте www.svsaratov.ru

## Не фантастика



## Стать мамой в 70 лет

Элизабет Адени родила ребенка, став самой пожилой матерью в Англии. Предуцирующий рекорд принадлежал Пэтти Фаррант, три года назад в возрасте 62 лет родившей сына.

Адени зачала ребенка с помощью экстракорпорального оплодотворения (ЭКО), проведенного в украинской клинике (в Великобритании не проводят ЭКО женщинам старше 50 лет). Ее сын родился путем планового кесарева сечения, поскольку беременность протекала с осложнениями. Масса новорожденного составила 2 350 граммов.

Самой старшей в мире матерью на сегодняшний день предположительно является индианка Омкари Панвар, родившая в возрасте 70 лет двух близнецов. Однако ее рекорд не был зарегистрирован официально, поскольку женщина не имеет документов, подтверждающих возраст.

Кстати, узнать все об экстракорпоральном оплодотворении, а также провести эту процедуру с применением самых высоких технологий можно в центре репродукции человека, который открыт на базе клиники доктора Паранова (ул.Техническая, 10а, р-н 1-й Дачной, тел. 66-03-03).

TV-«НВ» schedule table with columns for time and program names.

TV-«НВ» schedule table with columns for time and program names.

TV-«НВ» schedule table with columns for time and program names.

TV-«НВ» schedule table with columns for time and program names.

TV-«НВ» schedule table with columns for time and program names.

TV-«НВ» schedule table with columns for time and program names.

TV-«НВ» schedule table with columns for time and program names.

TV-«НВ» schedule table with columns for time and program names.

TV-«НВ» schedule table with columns for time and program names.

TV-«НВ» schedule table with columns for time and program names.

TV-«НВ» schedule table with columns for time and program names.

TV-«НВ» schedule table with columns for time and program names.

Advertisement for 'Alexandra' home services, listing various types of workers and contact information.

5.30, 6.10 X/f «На Муромской дорожке» 6.00, 10.00, 12.00 Новости 7.20 Играй, гармонь любимая! 8.00 Дисней-клуб: «Чип и Дейл спешат на помощь», «Черный плащ» 8.50 Умники и умницы. 9.30 «Един пастырь». К годовщине интронизации Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. 10.10 Смак. 10.50 «Моя родословная». Евгения Симонова и Юрий Вяземский. 11.50 «Ералаш». 12.10 Д/ф «Игорь Матвиенко. Мэстро в джогингах». 13.10 X/f «Чучело». 15.40 Д/ф «Сабий бут» 16.40 X/f «Матриксский инстинкт». 18.30 Кто хочет стать миллионером? 19.40 «Ирина Роднина. 6.0». Юбилейный вечер. 21.00 Время. 21.15 X/f «Перевозчик-2». 22.50 Проекторперископ. 23.20 X/f «Панорама». 1.20 X/f «Боксер». 3.30 X/f «Времена года». 5.20 Детективы.

РОССИЯ 1 5.30 X/f «За витриной универмага». 7.10 Вся Россия. 7.25 Диалоги о животных. 8.00, 11.00, 14.00 Вести. 8.10, 11.10, 14.20 Вести-Саратов. 8.20 Военная программа. 8.45 Субботник. 9.25 M/f «Шенек». 9.30 X/f «Семь нянек». 11.20 Передачи ГТРК «Саратов». 13.10 Телеигра «Сто к одному». 14.30 «Покер-45. Сталин, Черчилль, Рузвельт». 16.15 «Ты и я». 17.15 Субботний вечер. 19.00 «Кто хочет стать Максимом Галкиным?». 20.00 Вести в субботу. 20.45 X/f «Пожар». 1.20 X/f «Техасская резня бензопилой: начало».

5.35 X/f «Урок выживания». 7.30 Детское утро на НТВ. 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Богдан. 8.20» «Золотой ключ». 8.50 «Без рецепта». 9.25 Смотр. 10.25 Главная дорога. 11.00 Кулинарный поединок. 12.00 Квадратный вопрос. 13.25 Особо опасен! 14.05 «Великая кукушка». 15.05 Свой стиль. 16.20 Т/с «Адажио». 17.25 Очная ставка. 18.25 Чрезвычайное происшествие. 19.25 Профессия - репортер. 19.55 Программа максимум. 21.00 Русские сенсации. 21.50 Ты не поверишь! 22.40 X/f «Дикий, дикий Вест». 0.45 X/f «Анализируй топ». 2.35 X/f «Как зверь».

6.00 Д/с «Выжить вопреки... Жизнь или смерть в полярном каньоне». 7.00 Д/с «Последние дни знаменитостей». Шарон Тэйт. 8.00 M/f «Великолепный Гоша». 8.05 M/c «Волшебник Изумрудного города». 9.10 X/f «Новые приключения капитана Врунгеля». 10.35 Т/с «Черная борода». 12.25 Прогресс. 13.00 Д/ф «Золотой валл Греции. Далапасс». 13.50 «Исторические хроники». 14.45 Д/с «Опасная вселенная». 15.45 Д/ф «13 плутов». Кабачок Страны Советов». 16.40 X/f «В старых ритмах». 18.30 Сейчас. 18.50 X/f «Достояние республики». 21.30 X/f «Проверка на дорогах». 23.25 X/f «Эффект бабочки». 1.40 X/f «Кофе и сигареты». 3.30 X/f «Я безумец». 5.00 Д/ф «Тайное золото».

6.00 X/f «Дневник Элен Римабуэр». 7.45 M/f «Волшебный магазин». 8.20 M/c «Смешарики». 8.30 M/c «Финис и Ферб». 9.00 M/c «Семья по-чужому». 9.30 «Бриллианты». Телеигра. 10.30 Неоплаченный отпуск. 11.00 Галileo. 12.00 Хочу верить! 13.00 M/c «Бешеный Джек-пират». 14.30 M/c «Король Лев. Тимон и Пумба». 16.00 «6 кадров». 19.10 X/f «Каспер». 21.00 X/f «Госпожа горничная». 23.00 Шоу «Уральских пельменей». 0.30 X/f «Война Чарли Уилсона». 2.40 X/f «Напарники». 4.35 Т/с «Зачарованные». 5.20 Музыка на СТС.

6.00 Т/с «Агентство-2». 6.25 «Неизвестная планета»: «Дагестан: кавказский Вавилон». Часть 1-я. 7.15 Т/с «Фирменная история». 9.15 Реальный спорт. 9.30 Я - путешественник. 10.00 Карданный вал. 10.30 «Час пик». Подробности. 11.30 «Тор Беаг». Автошоу. 12.30 Популярная экономика. 13.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. 14.00, 2.15 Т/с «Лунный свет». 16.00 «Фантастические истории»: «Пирамиды. Сделано во Вселенной». 17.00 «Сервильные истории: Кадз мишину. Завяте вне закона». 18.00 В час пик. 18.30 «24» Саратов. Итоги. Итоговый выпуск с участием губернатора области П.Илатова. 18.40 Vuykoff&Лисицина. 18.50 Нижегородский клуб. 19.00 Неделя. 20.00 «Будь готов!» Концерт Михаила Задорнова. 22.30 X/f «Суперщещя для неудачника». 0.25 Реальный спорт. 0.40 «Сеанс для взрослых». 2.15 Т/с «Лунный свет». 3.45 «Фантастические истории»: «Пирамиды. Сделано во Вселенной». 4.35 «Неизвестная планета»: «Дагестан: кавказский Вавилон». 5.25 Музыкант.

РОССИЯ 2 4.00 Баскетбол. НБА. «Атланта» - «Чикаго». 6.45, 9.00, 12.10, 17.45, 22.10, 0.40 Вести-спорт. 7.00 Хоккей. КХЛ. Открытый чемпионат России. «Ак Барс (Казань)» - «Авангард» (Омская область). 9.20 Будь здоров! 10.05, 12.20 Ванкувер-2010. «Обратный отсчет». 12.00, 22.00 Вести. 14.20 Ванкувер-2010. «Игры, нацеленные на успех». 14.50 «Большой человек». Владимиру Турчинскому посвящается. 15.55 Волебол. Чемпионат России. Мужчины. «Искра» (Одичово) - «Локомотив-Белгород» (Белгород). 17.55 Баскетбол. Чемпионат России. Мужчины. «Спартак» (Санкт-Петербург) - ЦСКА. 19.45 Теннис. Кубок Федерации. 1/4 финала. Сербия - Россия. 22.40 Футбол. Чемпионат Италии. «Ливорно» - «Ювентус». 0.50 «Моя планета».

РОССИЯ 3 6.30 Евроньюс. 10.10 Библейский сюжет. 10.40 X/f «Тайна золотой горы». 11.55 Кто в доме хозяин. 12.25 X/f «Чиполлино». 13.50 M/f «Баранин, будь человеком!». 14.10 Заметки натуралиста. 14.40 Магия кино. 15.20 Д/ф «Кельнский собор». 15.35 Выдающиеся дирижеры современности. 16.45, 1.55 Д/ф «Великий венецианский карнавал». 17.40 X/f «Идиот». 19.35 В вашем доме. 20.20 X/f «Нерон». 22.00 Новости культуры. 22.25 Спектакль «Черный монах». 0.10 Д/ф «Большие надежды». 1.05 Трио Патти Остин в Базеле.

В ФЕВРАЛЕ ЭТОТ ДЕНЬ с Борисом НАЙДОВИЧЕМ День Вайтанги (Новая Зеландия). События 1911 - на посту саратовского губернатора находился (24.01.1911-31.12.1912) Петр Петрович Стремухов, камергер двора Его Императорского Величества, действительный статский советник. 1930 - построен Саратовский аэродром площадью 25 гектаров. 1930 - в Москве открылся Центральный театр Красной Армии. Приметы Облака льют высоко в воздухе - будет ядро. Метель в этот день - к запоздалой весне. Гадают об урожае и о ценах на хлеб.

# Первый ряд Галчата учатся летать

## На театральном закончился первый семестр

Ирина КРАЙНОВА, фото автора



Если вы вдруг увидите людей в черном, сидящих кружком, поочередно вскакивающих и распевающих по слогам детскую новогоднюю песенку, первое, что придет вам в голову... Правильно, вопрос об их адекватности. И тут вы сильно ошибётесь.

Все люди актёры в той или иной степени. Будущим представителям артистической профессии играть приходится всю жизнь. И учатся своему ремеслу они тоже через игру. В ритмичных хлопках, движениях, с четким произнесением букв и слогов развивается и пластика, и речь, и память, и внимание. А если все это соединить в одном упражнении... солоно придётся его участникам.

Вот чуть зазевалась буква «я», и строгий худрук курса хлопком останавливает это самое удивительное на свете исполнение песенки про ёлочку: «Начните сначала». После серьёзного ремонта на театральном факультете мастерская

народного артиста России профессора Александра Галко волшебное преобразилась. Но наш мэтр театральное дело по-прежнему восседает на уроках и экзаменах в чёрном кресле и «гоняет» своих учеников хлеще любой комиссии. Нынче он экзаменует по актерскому мастерству первокурсников, и после коллективного исполнения «ёлочки» те разб-

удачные сценки, поставленные и сыгранные с легкой иронией и скрытым, не показным лиризмом («За мотолотком», «Новый год», «Жена уходит» и др.)

А заканчивается экзамен шутилкой музыкальной фантазией в кафе «Аритмия», где все стремительные диалоги и «разборки» сопровождаются звуками, рождающимися от звона бутылок, стуков скатки для теста, громыхания кастрюль, влетающих в музыкальную тему действия своего неповторимый оттенок. Рассказывают, что автор этих блистательных сценок сам «мессир Галко» (лучший Воланд российской сцены).

Я видела этих ребят каких-нибудь полгода назад - на вступительных экзаменах на театральный факультет консерватории. Хорошо помню не некоторых из них. В отборе басен абитуриенты нажимали почему-то на Михалкова. И редко у кого исполняемая басня получалась, как тому следует быть: веселым рассказчиком, почти анекдотом. Чтецов как бы «заклинивало». А один индивидуум, не успев закричать за дверь, хвалился перед толпой, что стихи-де чи-

## Точки на карте



ФОТО ЕВГЕНИЯ ШУЛЬЦА

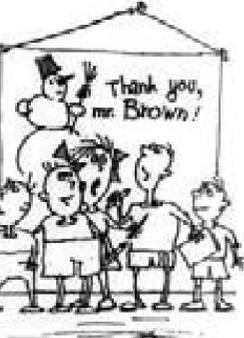
# География добрых дел

Александр ГОРОДЕЦКИЙ

Если вы не верите, что пространство может сжиматься в одну точку, значит, вы не были на мастер-классе художника-карикатуриста Александра Дьякова, который он провел со своими подшефными из хвального детского дома №3.

## Встреча

А вот ребята в этом убили: 7000 км между американским штатом Северная Каролина и Хвальским районом как не бывало. Художник подарил детям карандаши, фломастеры, альбомы, тетради, а также 3 коробки нужных вещей. Прислал все это в Хвальский американец Томас Браун - учитель биологии и химии, заядлый путешественник и просто широкой души человек. С ним поддерживает контакт сотрудник редакции «НВ» Ольга Рулева. Именно она подала идею провести новогодний веселый мастер-класс в Хвальске. Дедом Морозом и Санта-Клаусом согласился стать Александр Дьяков и Томас Браун. Дети были в восторге, а директор детского дома Татьяна Бузаева отправила в далекую Америку письмо с рисунками детей и фотографии Хвальнска.



Advertisement for 'Саратовский Цирк' (Saratov Circus) featuring various acts like 'Королевские мимолоны', 'Клоуны', 'Животные', and 'Якни'.

## Выставка

# Художник - городу

27 января в Саратовском областном музее краеведения открылась выставка Павла Тимофеева из цикла «Художник - городу». Она продолжает цикл выставок Поволжского отделения Российской академии художеств в Саратовском областном музее краеведения. Серия выставок призвана показать, что может сделать художник для города, в котором он живет и работает, для его жителей, как он может изменить визуальный образ малой родины, преобразив окружающее городское пространство.

Говоря о творчестве Павла Тимофеева, деятели искусства рассуждали, кто он в большей степени - пейзажист, портретист, мастер натюрморта или жанровой картины. Сошлись во мнении, что все жанры подвластны кисти этого художника. - Саратов - уникальный город по своей глубокой художественности, и художники



у нас уникальны, - сказал посетивший выставку министр культуры Саратовской области Владимир Синюков, - и не надо спорить, чего больше в работах Павла, классики или импрессионизма. Тимофеев есть Тимофеев.

Это надо видеть, смотреть и наслаждаться - шикарная картина, романтичные «Времена года», хвальные пейзажи в зеленоватосеребристых тонах. Выставка работает до 16 февраля. Александр Дьяков

## Встреча

# Скорость Света

В свои 25 лет Светлана Федорова сумела создать многое. Прежде всего, конечно, она прекрасная поэтесса, ученый (кандидат политических наук), маркетолог, организатор творческих проектов и просто красивая женщина. Первые увлечения поэзией в двенадцатилетнем возрасте переросли в жизненную потребность писать, писать как дышать, как любить, как мечтать. Она - автор более пятисот стихотворений, которые собраны в четыре сборника, многие из которых по-настоящему любимы теми, кто знаком с ее творчеством. Первый ее поэтический сборник под названием «Давай помолчим» вышел, когда Светлана исполнилось двадцать лет (в 2005 году), второй сборник вышел на следующий год - «Взгляд на неСтоящее», затем в 2007 году - «Голос тишины», и в 2008 году вышла четвертая книга поэзии «Игра отражений». В этом году ожидается выпуск пятого сборника стихов Светланы Федоровой. Кроме



того, Светлана успела сделать фильм на основе стихотворений из последнего сборника под одноименным названием «Игра отражений», который дебютировал в 2009 году.

Ну, и наконец, только что мы стали свидетелями ее последней совместной работы с заслуженной артисткой России Эльвирой Данилиной: двойной диск стихотворений Светланы, наложенных на известную и любимую нами музыку под названием «Скорость Света».

Я впервые познакомилась со Светланой на одном из проектов Олега Злобина, организованном в 2002 году в поддержку молодых талантов Саратовской области. Светлана с самого первого раза произвела на меня неизгладимое впечатление чрезвычайно одаренного человека, умеющего красиво изложить общечеловеческие идеи о взаимоотношениях людей, о любви, смысле жизни, творчестве. Да и сегодня в «Арабелле» Светлана еще раз заставила нас заглянуть в себя, затронуть самые потаенные мысли о нашем бытии и, как всегда ярко, сказать о любви.

А. Михайлов, д. м. н., профессор, фото Андрея Рагули

## Гости

# За клипом - в «Светозар»



на фото Ольга Гордиас вносит последние штрихи в образ певичцы

26 и 27 января в саратовской студии «Светозар» прошли съемки музыкального клипа московской певичцы Татьяны Чубаровой. Режиссер Владимир Маслаков и продюсер студии «Светозар» Татьяна Костина пояснили нашей газете, что контракт на изготовление клипа с Татьяной Чубаровой был заключен минувшей осенью во время проходившего в Москве медиафорума. Татьяна Чубарова тяготеет к народным песням в современной обработке. «У нее поистине голос души, и это выделяет ее среди тучи певцов на эстраде», - говорит Владимир Маслаков. «Это первый музыкальный клип такого уровня, который снят в Саратове, для российской эстрады», - сказала Татьяна Костина. Фото Игоря Чижова

# НЕДЕЛЯ ПОЛЕЗНЫХ РАЗВЛЕЧЕНИЙ С Ольгой Москвичевой

- Пятница // 29 января
16.20 «Аватар» // К/т «Пионер»
18.00 «Преступление и наказание», Ф. Достоевский // Театр драмы
18.00 «Барышня-крестьянка», А.С.Пушкин // ТЮЗ
18.00 «Ах, как бы нам пришить старушку?..», Дж. Патрик, камерная сцена // ТЮЗ
18.00 Презентация альбома DJ Guf // Клуб «Амон-Ра»
19.00 Александр Малинин «Пою и люблю...» // Театр оперы и балета
21.00 ИНТЕГРАЦИЯ КОТА: версия 3.0 WEDDING M. PRAVDA. Первая в 2010 году вечеринка, посвященная транс-музыке. Стоимость входа: предпродажа - 300 р., в день мероприятия с флаером 350 р., без - 400 р. // «Гранд Мишель»
Суббота // 30 января
10.00 Премьера «Велосипед с красными колесами», А. Артюхов // ТЮЗ
17.00 Вечер поэзии, посвященный Георгию Иванову и Ирине Одовецкой. // Саратовская областная научная библиотека
18.00 «SQUAT», Ж.-М.Шеврэ, комедия по-французски // ТЮЗ
18.00 «Веселая вдова», М. Мусоргский, оперетта в 3-х действиях // Театр оперы и балета
18.30 Премьера «Плчу вперед», Н. Птушкина // Саратовский театр русской комедии
19.00 Владимир Винокур «Смех без причины...» // Театр драмы
19.00 Поклонникам аниме! Вас ожидает обширная культурная программа с конкурсами и призами. Вход 200 р. // Рок-клуб «Верста»
19.00 Вечер памяти В. Высоцкого. // «MON-Kafe»
20.00 Gordon Blaze, цена билета: 200 р. // «Machine Head»
22.00 SOCHI WINTER MUSIC CONFERENCE 2010, вход свободный, FC/DC Препарт самого музыкального события года // Клуб «Акварель»
22.00 «Новый год деревьев», шоу, пригласившее лабораторий чудес Mandala Hall // Клуб «Mandala Hall»
Воскресенье // 31 января
11.00 «Зимы не будет», В. Ольшанский // малая сцена большого ТЮЗа
11.30 «Сто тысяч «ПОЧЕМУ?», Инга Мысковая, заслуженная артистка России, камерный зал филармонии // Саратовская областная филармония
14.00 «Зимы не будет», В. Ольшанский // малая сцена большого ТЮЗа
14.00 «Хрустальная корона», детский конкурс красоты // «Джуманджи»
17.00 «Жанна д'Арк», Дж. Россини, академический симфонический оркестр, кантата для колоратурного меццо-сопрано и камерного оркестра (первое исполнение в Саратове), симфония №4 Л. Бетховена, арии из опер и кантат Г. Генделя, Г. Перселла, И.С. Баха // Саратовская областная филармония
18.00 «Наливные яблоки», А.Н. Островский // ТЮЗ
18.00 «Квартет», Р. Харвуд, мелодраматическая история в 2-х действиях // Театр драмы
18.00 «Казанова» Т. Альбиони, Л. Бетховен, А. Вивальди, В. Моцарт, балет в 2-х действиях // Театр оперы и балета
18.00 «Киррашники-2010! Любовь - это бренд!», юбилейный концерт Кирилла Захарова и ансамбля «3-Бенд» // «Иллюминатор»
19.00 Александр Песков - король пародии // ДК «Россия»
20.00 «Любители этого дела», цена билета 200 р. // «Irish Papas Pub»
Вторник // 2 февраля
10.00-18.00 «Два лика времени», произведения русского искусства 1930-50-х годов из коллекции Русского музея (г. Санкт-Петербург), Третьяковская галерея (г. Москва), Радищевского музея / Музей им. Радищева
18.00 Премьера «SQUAT», Ж.-М.Шеврэ, комедия по-французски // ТЮЗ
18.00 «Аида», Дж. Верди, опера в 4-х действиях исполняется на итальянском языке с синхронным переводом // Театр оперы и балета
Среда // 3 февраля
10.00-16.30 «Плывьт, плывьт кораблик», традиционная рождественская выставка: живопись, модели кораблей, старинные карты, бинокли из коллекции Радищевского музея, частных собраний // Дом-музей Павла Кузнецова, выставка работает до 20 февраля
18.00 «Очень простая история», М. Ладо, режиссер - народный артист РФ Г. Цинман // малая сцена большого ТЮЗа
18.00 «Жизель», балет в 3-х действиях // Театр оперы и балета
18.00 Премьера «Пять вечеров», А. Володин, мелодрама // Театр драмы
Четверг // 4 февраля
17.00 «Саратов-Маалот: переписка как целостный феномен», презентация книги профессора кафедры социальных коммуникаций ПАГС Т.П. Фокиной; в феврале работа стационарной экспозиции «Дом русской литературы XX века» // Музей К.Федина
18.00 «Про мою маму и про меня», Е. Исаева, камерная сцена, режиссер - М. Романова (Санкт-Петербург) // ТЮЗ
18.00 «Травиата», Дж. Верди, опера в 2-х действиях, исполняется на итальянском языке с синхронным переводом // Театр оперы и балета
18.30 «На перекрестке жанров», «Плесните колдовства», Александр БАЕВ, камерный зал филармонии, в концерте принимают участие Дмитрий ТУПИЦЫН (виолончель), Алексей КОСЕНКО (гитара), Ирина СОКОЛОВА (фортепиано), концерт ведет Валентина АГАФОНОВА // Саратовская областная филармония
19.00 Национальный украинский народный хор им. Григория Веревки, танцевальные номера и хоровое исполнение преграждают на сцене: на всемирно известную национальную шоу // Театр драмы
19.00 «Lega Lega», концерт Леры-«ранетки» // ДК «Россия»
Пятница // 5 февраля
10.00-17.00 «Кавказ в гостях у нас», живопись, графика из собрания народного артиста России Льва Горелика (г. Саратов) // Музей-усадьба В. Бориса-Мусатова, выставка работает до 7 февраля
10.00-17.00 «Четыре сезона Виктора Чудина. Зима», выставка живописи // Музей К.Федина
18.00 «Брак по-итальянски», Э. де Филиппо, режиссер - Паоло Эмилио Ланди (Рим, Италия) // ТЮЗ
18.00 «Ночь ошибок», О. Голдсмит // Театр драмы
18.00 Премьера «Большой вальс», И.Штраус, балет в 2-х действиях // Театр оперы и балета
19.00 «Белеет мой парус...», Юлий Ким // Зал СГСЭУ....
21.00 Музыкальный реслинг, на ринге сойдется «тяжеловесы» underground арены // Кафе-бар «СОГДИАНА»
Суббота // 6 февраля
10.00 «Конек-Горбунюк», П. Ершов, режиссер - народный артист РФ Ю.П. Ошеров // ТЮЗ
14.00 «У ковчег в восемь», У. Хуб, режиссер - Сигрид Стрем Рейбо (Норвегия) // малая сцена большого ТЮЗа
18.00 «Старосветская любовь», Н.В. Гоголь, режиссер - А. Петров (Москва) // ТЮЗ
18.00 «Трамвай «Желание», Т. Уильямс, драма в 2-х действиях // Театр драмы
18.00 Шоу-магия // Театр магии и фокусов «Самокат» (Дом офицеров)
18.00 «Блюз на грани джаза», фестивальный концертная программа, принимают участие лучшие блюзовые музыканты и группы страны и ближнего зарубежья // Театр оперы и балета
18.30 Премьера «...Забывать Герострата!», Г. Горин // Саратовский театр русской комедии
Воскресенье // 7 февраля
10.00 «Золотой ключик», А. Толстой, режиссер - Т. Асейкина (Москва) // ТЮЗ
11.00 Премьера «Как Иванушка ума-разума набирался», Б. Федотов // Саратовский театр русской комедии
11.30 «Метель поет нам...», детская эстрадная студия «Апельсин» // Саратовская областная филармония
12.00 Волшебные дурилки // Театр магии и фокусов «Самокат»
14.00 «У ковчег в восемь», У. Хуб, режиссер - Сигрид Стрем Рейбо (Норвегия) // малая сцена большого ТЮЗа
17.00 Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина «Метель», Г. Свиридов, академический симфонический оркестр // Саратовская областная филармония
18.00 Премьера «Гальера», М. Бартенев, режиссер - А. Праудин (Санкт-Петербург) // ТЮЗ
18.00 Премьера «Условные единицы», В. Никифорова, пьеса в 2-х актах про любовь // Театр драмы
18.00 Премьера «Севильский цирюльник», Дж. Россини, опера в 2-х действиях // Театр оперы и балета
Читайте о полезных развлечениях каждую неделю в нашей газете и у нас на сайте www.nvsaratov.ru. Если вы хотите сообщить об интересном мероприятии, концерте, вечеринке, звоните по тел. 235-687 или присылайте ваши предложения на нашу почту newtimes64@yandex.ru

От «Хрустальной короны» до... Голливуда

# Саратов стал столицей Детской Республики «ХРУСТАЛЬНАЯ КОРОНА»

31 января в клубе «Джуманджи» встретятся дети из 22 городов России, из государств Белоруссия, Украина и Казахстан.

Конкурс «Хрустальная корона» утвержден в культурной программе «Олимпиады-2014» в Сочи, а этот номер газеты разлетится вместе с маленькими звездочками по всей России и зарубежью.

Знакомьтесь, вот они, юные конкурсанты:



Петр АНТОНОВ, директор фирмы ООО «Хрустальная корона», рассказывает:

«Хрустальная корона» как фирма начинала свой путь во Дворце культуры завода «текстакла», куда я пришел в 90-м году. Необходимо было создать несколько новых направлений, чтобы вернуть зрителя в зрительный зал Дворца культуры. Первый городской конкурс красоты «Хрустальная корона» прошел 23 марта 1990 г. Шестнадцатилетняя Светлана Саратовкина стала первой обладательницей хрустальной короны (а затем и топ-моделью Red Stars). Это было очень значимое событие в культурной жизни города. После этого друг за другом проводились различные конкурсы и фестивали: «Хрустальная корона» губернии, «Мисс Хрустальная корона Поволжья», победительницы которых в дальнейшем становились «Мисс СССР», «Miss International», топ-моделью Fashion TV, «Мисс Жемчужина России». Таким образом, родилась конкурс, и мы постепенно начали раскрывать направление моды в Саратове. Конкурс «Хрустальная корона» превратился в междуна-

родный. С этого времени традиционным стало проведение финалов за рубежом: в Египте, Турции, Тунисе, Израиле, что для многих девушек явилось стартом их карьеры в ведущих международных модельных агентствах.

С 1995 года начал создаваться «Дом моды Хрустальной короны», который проводит ежегодные фестивали мод. Мы возили некоторые модели к Юдашкину. Фактически до 2000 года мы всегда присутствовали на неделе высокой моды со своими коллекциями.

«Хрустальная корона» включает в себя много направлений, в том числе и Детский конкурс красоты.

**На Детском конкурсе красоты будет вручен специальный диплом от редакции «НВ в Саратове».**

Как он появился?

Детский конкурс красоты – главное наше детище за все эти годы. Мы постепенно стали понимать, что модели, которые приходят к нам в 18-19 лет, не готовы к модельному бизнесу. Нужна серьезная подготовка. Мы решили открыть «Театр моды» для детей с 4 лет. В 1996 году Первый детский конкурс красоты «Мини-Мисс и Мини-Мистер Хрустальная корона» произвел фурор. Все были удивлены невероятным количеством детей, участвующих в конкурсе.

За что борются ваши конкурсанты? Сначала дети боролись

за одну корону (для взрослых – большая хрустальная корона, для малышей – маленькая). Однако мы поняли, что ребенку нужно продвижение, поэтому придумали схему, по которой ребенок постепенно поднимался все выше и выше. Так появились Белая, Синяя, Зеленая, Красная, Золотая, Бриллиантовая, Платиновая короны. Таким образом, ребенок 7-8 лет может участвовать в нашем конкурсе.

А что потом? Что ждет детей после выигрыша?

С 14 лет они переходят во взрослую группу и продолжают покорять города. Главное, дети начинают проявлять свои таланты в конкурсах: петь, танце-

вать, рисовать. Наша «Корона» создала лабораторию по развитию способностей ребенка в разных направлениях творчества. Совершенно неожиданно даже для родителей у ребенка раскрываются те или иные способности. Самое главное, что мы воспитываем в детях, – это личностные качества. Они не только хорошо учатся, но и становятся самостоятельнее. В результате двое наших учеников покорила Голливуд по классу вокала и театральному мастерству, многие поступили в Москву во ВГИК. Большинство девушек, которые стали победительницами, вышли удачно замуж. А ведь это, согласитесь,

очень важный фактор сегодня. В октябре 2009 г. прошёл 50-й юбилейный конкурс творчества и национального костюма «Хрустальная корона». Председателем жюри стал профессор-художник Никас Сафронов. Он был потрясен картинами детей 4-14 лет. 5 картин он приобрел сам и заставил всех членов жюри купить по картине, потому что дети должны понимать, что труд должен быть оплачен. Это европейский подход к творчеству, и мы решили его продолжить.

Какие планы на будущее ставит перед собой «Золотая корона»?

Широкая география представителей различных городов и государств на мероприятиях, проводимых фирмой «Хрустальная корона», дала повод для организации более 3500 тысяч детей в творческое объединение, которым стала Детская Республика «Хрустальная корона» – это детский союз творческих единомышленников, со своим уставом, гимном, флагом, значком и своей газетой. 31 января состоится Первый слет представителей республики от разных городов и государств. На сегодняшний день зарегистрированы представители от 22 городов России и от государств Белоруссия, Украина и Казахстан. В рамках Первого слета пройдет очередной конкурс и будет выбран первый детский Парламент.

Также конкурс «Хрустальная корона» утвердили в программу «Олимпиады-2014» в Сочи. Уже запланированы конкурсы в Египте, Москве, Турции, в Саратове, Ростове. В Москве конкурс пройдет на парохде.

Территория танца

# Самба, румба, ча-ча-ча

Кубок губернатора вновь у саратовской пары

Марина ЛАЙКАК, фото Игоря ЧИЖОВА

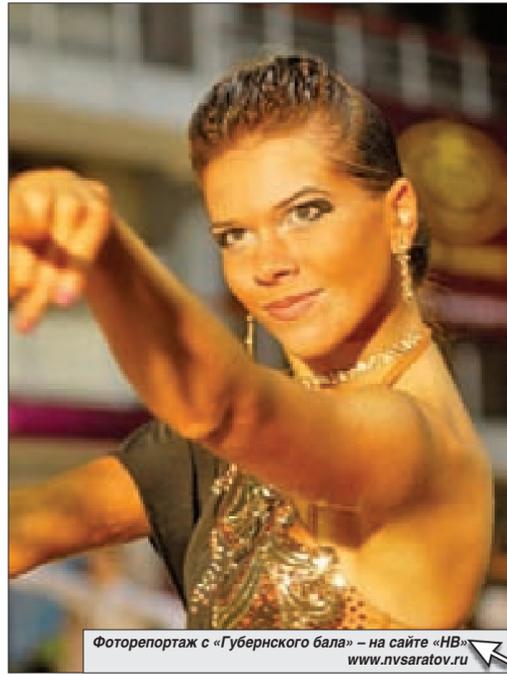
В минувшие выходные в ФОК «Звездный» прошел один из крупнейших в Поволжье турниров по спортивным танцам «Губернский бал». Несмотря на двадцатиградусные морозы, в нем участвовали более 260 танцевальных дуэтов из четырнадцати российских городов. Сильнейшие пары страны сражались за победу в 23 номинациях.

Традиционно на турнире «Губернский бал» разыгрываются награды открытого первенства Приволжского федерального округа среди юниоров по латиноамериканской программе. Обладателем кубка ПФО в этот раз стала волгоградская пара Илья Ярошко и Юлия Ширяева.

Наиболее зрелищной частью турнира стали соревнования на Кубок губернатора Саратовской области, проводившиеся по латиноамериканской программе. Первое место завоевала одна из самых опытных пар турнира – саратовцы Сергей Кумсков и Алевтина Лихачева. Таким образом, после годичного перерыва (на прошлом турнире кубок достался московским спортсменам) приз вновь вернулся в Саратов. Интересно, что два года назад Алевтина уже выигрывала Кубок губернатора – правда, танцевала она тогда с другим партнером. Кроме того, Сергей и Алевтина выиграли в этот раз еще один необычный приз – Кубок румбы, впервые разыгравшийся на «Губернском бале».

Изюминкой финала соревнований на Кубок губернатора было любительское жюри, выбиравшее лучшие пары в различных танцах. В работе жюри, составившем из спонсоров и друзей турнира, принял участие и главный редактор газеты «Новые времена» Олег Злобин.

Кроме искрометных выступлений участников соревнований зрителям наверняка запомнились и показательная программа специальных гостей «Губернского бала» – волгоградцев Семена Хржановского и Виталины Буниной. Несмотря на юный возраст – ребятам всего по 10 лет, они



Фоторепортаж с «Губернского бала» – на сайте «НВ» www.nvsaratov.ru

успели стать четырехкратными чемпионами Германии, абсолютными чемпионами Австрии, двукратными победителями соревнований «Слава России» и вице-чемпионами России.

Организаторами турнира «Губернский бал» выступили министерство по развитию спорта, физической культуры и туризма Саратовской области, Федерация танцевального спорта и танцевальный клуб «Фiesta-Данс» (руководители Ольга и Владимир Золотаревы).

Вернисаж



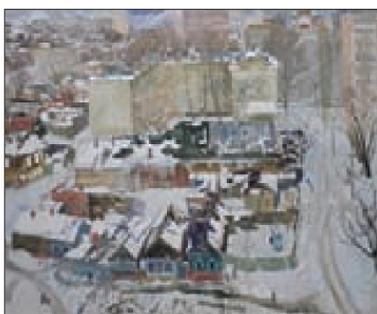
Ольга МОСКВИЧЕВА, фото Игоря ЧИЖОВА

В выставочном зале Саратовского художественного училища им. А.П. Боголюбова состоялась презентация выставки «Саратовский календарь», которая посвящена памяти Юрия Зимарина – замечательного художника, преподавателя Саратовского художественного училища им. А.П. Боголюбова.

В экспозиции представлены живописные работы двух молодых художников – Федора Саликова и Александра Гвоздико, дипломантов Российской академии художеств, преподавателей художественного училища им. А.П. Боголюбова. Все отметили уникальность концепции этой выставки. Главным объектом художественного интереса стал Саратов и его окрестности. Художники вели живописный дневник: строго еженедельные походы на этюды в течение 2009 года. Холсты – как листки календаря, а более крупные картины символизируют двенадцать календарных месяцев.

В открытии выставки принял участие министр культуры области Владимир Синюков, который отметил: «Пейзажи города и природы уже многими нарисованы, но идея такой композиции удивительно нова. Так выразить дух

города по хронологии времен года никому не удавалось. Это, безусловно, новое видение». Выставку посетили член Российской академии художеств Анатолий Учайев, генеральный директор Музея им. Радищева Тамара Гродскова, Роман Лавриненко, Ефим Водонос, которые как специалисты отметили оригинальный и неожиданный подход нового поколения художников к отражению окружающей нас действительности.



**Школьные каникулы**  
Санкт-Петербург от 3500 р.  
«Золотое кольцо» от 4000 р.  
г. Саратов, ул. Горького, 30А (ТК «Европа-Сити»), тел/факс: (8452) 722-488, 722-489  
г. Саратов, пр. Энтузиастов, 52, тел: (8452) 961-775, 93-94-44

Смотрите с 28 января по 3 февраля  
Вообразарий Доктора Парнаса / Зубная фея Легион / Наша Раша. Яйца судьбы / Аватар  
**ЛОБЕДА**  
Телефон для справок: 73-41-81

Александров Гай	Балаково	Балашов	Ершов	Маркс	Ртицево	Хвалынский
СБ 30.01	СБ 30.01	СБ 30.01	СБ 30.01	СБ 30.01	СБ 30.01	СБ 30.01
ВС 31.01	ВС 31.01	ВС 31.01	ВС 31.01	ВС 31.01	ВС 31.01	ВС 31.01
-1°	0°	-1°	-2°	-3°	-2°	-1°

**Новые времена** в Саратове  
УЧРЕДИТЕЛЬ: Частное учреждение «Редакция «Новое время в Саратове»  
ИЗДАТЕЛЬ: ООО Медиагруппа «Пресс Тайм»  
Генеральный директор, главный редактор Олег ЗЛОБИН  
Ответственный за выпуск Татьяна ТАЛАЛОВА

Адрес редакции: 410031, г. Саратов, ул. Московская, 55, оф. 203  
Телефоны редакции: (845-2) 235-687, 235-538, 235-55-23.  
E-mail: newtimes64@yandex.ru; nvsaratov@mail.ru Сайт: www.nvsaratov.ru  
Публикация на правах рекламы. За содержание рекламных текстов редакция ответственности не несет. Цена свободная.

Газета зарегистрирована 28.08.2002 ПИМУ Министерства Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Рег. номер ПИ №7-1534  
ISSN 1991-5071

Отпечатано в типографии ОАО РИК «Политграф Пovolжья», ул. Вишнева, 10, тел. (845-2) 65-41-72. Заказ № 611. Подписано в печать 28.01.2010. Время подписания в печать по графику – 22.00, фактически – 22.00.  
Подписной индекс по областному каталогу «Роспечать» 78652

7 ФЕВРАЛЯ  
ЭТОТ ДЕНЬ  
с Борисом НАЙДОВИЧЕМ

День Независимости Гренады.

**События**  
1781 – грандиозный бал для именитых жителей Саратова по случаю учреждения Саратовского наместничества.  
1885 – в России началась военное воздухоплавание.  
1905 – началась забастовка 1500 рабочих мельниц Саратова.  
1915 – скончалась (25 января ст. стили) Зинаида Николаевна Некрасова – вдова поэта, жившая в Саратове с 1898 года.  
1962 – в эфир вышел первый «Голубой огонь».  
1970 – открыт широкоформатный кинотеатр «Саратов».

**Приметы**  
Если ночью был иней, то днем снега не жди.  
Каков день с утра до полудня, такова, говорят, будет и первая половина следующего зимы, а погода с полудня до вечера предвещает другую половину зимы.  
Если светлый день – будет год хороший.