Прозвучало на "Народной волне"

Гостем передачи "Крупный план" недавно побывал главный редактор и издатель "Нового русского слова" Валерий ВАЙНБЕРГ. С ведущей программы Мариной Дайнеко они беседовали о том, как относится президент холдинга НРС к происходящему сегодня в газете и на радио, о критериях подбора журналистов, о шоковой терапии нового менеджмента и, неожиданно, о... любви.

Объяснение в любви

Валерий, совсем недавно, обсуждая в программе Олега Сулькина "Час кино", разницу между европейским и американским кинематографом, вы посетовали на то, что в европейском фильме герой потратил на объяснение в любви неслыханное количество минут — целых 15. Мой первый вопрос: сколько раз в жизни вам приходилось объясняться в любви?

— Вопрос не в бровь, а в глаз. В настоящей любви я объяснился только один раз.

— А любовь бывает, по-вашему, ненастоящая?

— Бывает... промежуточная.

— Понятно. Сколько же длилось ваше объяснение?

— Я считаю, что долго нужно готовиться, а вот говорить — коротко и ясно. Главное — подобрать правильные слова, такие, чтобы девушка не сомневалась в твоей искренности. Я объяснился в любви довольно быстро.

— В "Новом русском слове" вы 40 лет, в супружестве — 35. Что лежит в основе супружества? Без чего оно нежизнеспособно? Что является главным в длительном процессе совместной жизни?

— Когда молодые люди знакомятся — они совершенно чужие люди. Только потом они находят общий язык. Тогда их соединяет не только любовь, но дружба и искренность.

— Вы немногословны. Мне кажется, вам не очень комфортно обсуждать эту тему. Вы, наверное, настроились на что-то более острое, политическое?

— Нет, наоборот, я рад, что сегодня мы ушли от политики, в которой я принимаю участие каждый день. Мне нравится, что разговор получается спонтанным. Ведь мы не готовились к этому интервью, заранее не обсуждали никаких вопросов. Так вот, мне кажется, что в супружеской жизни нужно уметь не только любить, но и прощать. А проявления любви нужны не только в дни рождения и по праздникам. Радовать подарками любимого человека нужно в совершенно неожиданные для него моменты. Это больше радует, чем дежурные цветы или духи на юбилей. Я всегда баловал свою жену неожиданными подарками.

— Наверное, лучший подарок для вашей жены — это вы?

— Мы с Лидой не всегда находили общий язык. Супружеская пара, у которой всегда все гладко, — это тоже плохо. Я не верю в так называемое "mutual admiration society", я верю в то, что истина рождается в споре. Иногда спорные вопросы сближают людей. Естественно, если они не доходят до серьезных разногласий и оскорблений. У нас никогда такого не было. Если я чувствую свою вину, если знаю, что сделал глупость или чем-то обидел мою супругу, то я молчу. А вот когда я прав, то, естественно, слегка поднимаю голос.

— Для мужчины признать свою неправоту — практически нереально. Не знаю ни одного, кто признался бы в том, что он не прав. А уж слова "извини, я не прав", похоже, не произносятся мужчинами никогда.

— Согласен. Должно пройти какое-то время, чтобы осознать, что обидел жену. Тогда я могу подойти и сказать: "Лида, я прошу прощения, я виноват". Но это бывает крайне редко.

— Вы не только прожили вместе 35 лет и вырастили детей, но и проработали с женой бок о бок пять лет. Каждый день вместе — на работу, с работы. Это было нелегко?

— Нет, я бы не сказал. На работе мы видели друг друга не часто. Я был занят своей работой, Лида — своей, и мы почти не общались. Как ни странно, нас эти пять лет очень сблизили. Я почувствовал в жене настоящего друга, который решил мне помочь в трудную минуту. Ведь это был очень сложный момент в моей жизни — особенно последние несколько лет. И Лида сделала все возможное, чтобы их облегчить.

— А как сейчас, когда члены вашей семьи не работают больше рядом? Вам стало легче или труднее?

— Сложившиеся обстоятельства и тот факт, что мы с женой не работаем вместе, не отдалили нас друг от друга. Моя любовь к Лиде сегодня намного сильнее, чем когда-либо прежде. Дело в том, что когда люди проходят жизнь, так сказать, "огонь и медные трубы", они друг друга лучше понимают, сильнее сопереживают и сочувствуют друг другу. В прошлом я не был тем мужем, который следовал священным заветам. Я никогда не был святым. Но в мои планы никогда не входило оставить семью и детей. А те острые конфликты, которые случались, мы разрешали за бокалом красного вина.

— А решение о продаже вами контрольного пакета "НРС" и "Народной волны" господину Рабиновичу принималось единолично или вы советовались с женой?

— Решение о продаже контрольного пакета холдингу Media International Group принималось мной. Естественно, я оповестил об этом Лиду. При встрече с Вадимом Рабиновичем мы обсудили наши дальнейшие планы. Сегодня я являюсь акционером этого холдинга и продолжаю работать в качестве главного редактора НРСлова.

— Тот Валерий Вайнберг, которого я наблюдаю сегодня, и тот Валерий Вайнберг, которого я видела прежде, — это два совершенно разных человека. По-моему, вы сейчас на подъеме, вы очень активны, стремитесь участвовать буквально в каждом этапе работы газеты и радио. Мне кажется, что вам стало легче и лучше жить, когда вы сняли с себя этот груз — продали основную часть газеты и радио.

— Сейчас я освобожден от административной работы, которая требовала решения очень сложных вопросов. Например, вопроса, касающегося оплаты труда и бюджета. А ведь дополнительно нужно было заниматься и редакционными вопросами. Это — огромная нагрузка. В прошлом моей главной задачей было создать правильный коллектив, который работал и в НРСлове, и на "Народной волне". Мне в этом очень повезло. Сегодняшняя администрация — это не добрый Валерий Вайнберг. То, что произошло в НРС и на радио, — это, по сути, революция. Надеюсь, шоковая терапия новой администрации, которая стремится модернизировать газету, улучшить радиопрограммы, приведет к тому, что коммерция и творчество будут сбалансированы.

— Вы сказали, что ранее вашей главной задачей был подбор правильной команды. Каковы были критерии этого подбора? Например, не было ли для вас препятствием то, что когда вы пригласили меня к себе, я работала в газете "Форвертс" — издании, с которым НРС всегда находилось в перманентной конфронтации?

— Я никогда не отбирал сотрудников НРС по принципу — в каком издании работал журналист раньше. Например, Алексей Орлов работал в "Новом американце", и Андрей Седых был на него обижен за какие-то слова, произнесенные в Бостоне. Я сказал: "Яков Моисеевич, но ведь он талантливый журналист. Давайте все-таки примем его на работу".

Критерий журналиста — это не только его талант, но еще и умение общаться, постоянно находить интересные темы для репортажей. Можно облегчить себе жизнь — открыть интернет или перепечатать из другого издания. Настоящий журналист должен быть всегда в поисках чего-то нового, сенсационного, и это то, что всегда нравится главному редактору.

— Какие трудности, с которыми вы столкнулись после продажи НРСлова и "Народной волны", оказались для вас предсказуемыми, а что было неожиданным?

— Неожиданностей никаких не было, все было оговорено заранее. Ведь когда продается контрольный пакет, то понятно, что люди, покупающие его, фактически отвечают за весь проект. У них есть свой план, свое видение. Решая определенные задачи, они дают мне возможность проявить себя на другом фронте.

— Вы не стали вмешиваться в процесс реорганизации, который происходил в НРСлове, когда увольняли сотрудников и журналистов, проработавших в газете по 15, а то и по 20 лет. Почему?

— Для меня это были не сотрудники, это была семья. Новое руководство предъявило новые требования и поставило перед людьми новые задачи. Я же по старинке, по тем отношениям, которые давно сложились, не мог предъявлять этих требований или говорить о новых условиях, на которые люди должны были соглашаться или не соглашаться. Этим занимался новый менеджмент, который беседовал отдельно с каждым и определял дальнейшие функции сотрудников в газете или на радио. Мне повезло, что новое руководство занималось этим самостоятельно, без меня.

— Конечно, это была бы тяжелая миссия...

— Очень тяжелая. Ведь я принимал этих людей на работу. Это и Саша Грант, и Валерий Сандлер, и Михаил Эдич, и Светлана Шапиро, и Лена Гинстлинг... Тот факт, что они проработали в НРС столько лет, говорит о том, что мы действительно были семьей. Но, может быть, новые требования, которые предъявляет новое руководство, помогут модернизировать газету, которая уже давно делалась по накату и без энтузиазма.

— Вы это признаете?

— Я признаю очень много ошибок. Я считаю, что этот процесс нужно было начинать несколько лет назад.

— По-вашему, процесс реорганизации методом шоковой терапии нельзя было сделать местными силами. Почему именно господину Рабиновичу вы предложили НРСлово и "Народную волну"? Как давно и где вы познакомились?

— С Вадимом мы знакомы давно, лет шесть. Мы встретились на съезде Всемирной ассоциации русской прессы. У нас были довольно хорошие дружеские отношения, но бизнес — это совсем другое. В каких-то вопросах мы — единомышленники. Когда я почувствовал, что мне обязательно нужно консолидировать бизнес, превратив его из семейного в часть холдинга, я позвонил Вадиму, прилетел в Киев, встретился с ним, и мы решили фактически все вопросы.

— Это был ваш единственный вариант?

— Вадим Рабинович — единственный профессионал, который хорошо разбирается именно в средствах массовой информации. Можно было найти другого инвестора, который дал бы деньги. Но кроме денег нужно еще иметь точное представление о том, что будет происходить дальше. Деньги расходуются, и мы возвращаемся к той же мертвой точке. Вот мы с Вадимом и решили объединить наши усилия: его видение, его команда и модернизация плюс мой статус-кво в США.

— Я возвращаюсь к своему предыдущему вопросу — о трудностях. Ведь вы не могли не понимать, что если руководство и менеджмент не живет в Америке, не знает нашего иммигрантского менталитета, то это создаст много проблем? На мой взгляд, наша основная проблема сегодня — это непонимание, которое имеет место по той причине, что мы здесь живем давно и видим все иначе, чем те, кто нами сегодня руководят. Вы это предвидели?

— Я это предвидел. Но газета сегодня должна охватывать более широкую аудиторию, чем раньше. Сегодня примерно 80 процентов материалов — это нью-йоркские и американские материалы. Мы редко печатаем украинские материалы, материалы по республикам СНГ. Так что мы не поменяли курс, но газета стала более динамичной. И будет еще динамичнее. Мы как раз сейчас работаем над новым проектом. Я не хочу сейчас вникать в подробности. Думаю, в ближайшее время читатели НРСлова и слушатели "Народной волны" будут приятно удивлены.

ПРОГРАММА ТЕЛЕПЕРЕДАЧ

"ПЕРВЫЙ КАНАЛ. ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ" В США

ПОНЕДЕЛЬНИК, 16 февраля - ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22 февраля

ПОНЕДЕЛЬНИК, 16 ФЕВРАЛЯ

08.00 Новости
08.10 Телеканал "Доброе утро"
09.00 Новости
09.10 Телеканал "Доброе утро"
10.00 "Инспектор Деррик". Сериал (141-я серия)
11.00 Документальный детектив. "Ростовский Каин". Дело 2002 года
11.30 Павел Любимцев в программе "Путешествия натуралиста"
12.00 Новости (с субтитрами)
12.20 Сериал "Берег мечты" (111-я серия)
13.00 Здоровье
13.40 "Смак" с Андреем Макаревичем
14.00 Город женщин
15.00 Новости (с субтитрами)
15.20 Многосерийный фильм "Следующий" ("NEXT-3") (15-я серия)
16.20 Елена Корикова, Софико Чиаурели в мелодраме "Я обещала, я уйду..."
18.00 Новости
18.20 Смехопанорама Евгения Петросяна
18.50 "Большая стирка" с Андреем Малаховым
20.00 Жди меня
21.00 Время
21.30 Лев Лещенко, Лариса Долина, Олег Газманов в концерте "Желаю Вам..."
23.10 Премьера. Анатолий Котенев, Елена Кондратьева и Александр Лыков в многосерийном фильме "Человек со свалки". 1-я серия
00.40 Криминальная Россия. "Евроремонт для убийцы". 1-я серия
01.10 Премьера. "Алексей Косыгин". Документальный фильм "Новый день"
02.00 "Кинодвижение"
02.20 "Формула власти". Премьер-министр Венгрии
03.00 Новости
03.05 Сериал "Берег мечты" (111-я серия)
03.50 "Большая стирка" с Андреем Малаховым
05.00 Новости
05.05 Город женщин
05.50 Жди меня
07.00 "Инспектор Деррик". Сериал (141-я серия)

ВТОРНИК, 17 ФЕВРАЛЯ

8.00 Новости
8.10 Телеканал "Доброе утро"
9.00 Новости
9.10 Телеканал "Доброе утро"
10.00 "Инспектор Деррик". Сериал (142-я серия)
11.00 "Земля любви, земля надежды". Сериал. (220-я) Заключ.
12.00 Новости (с субтитрами)
12.20 Сериал "Берег мечты" (112-я серия)
13.10 Жди меня
13.50 "Ералаш"
14.10 Город женщин
15.00 Новости (с субтитрами)
15.20 Многосерийный фильм "Следующий" ("NEXT-3"). (16-я) Заключит.
16.20 Донатас Банионис и Виталий Соломин в приключенческом фильме "Рукопись академика Юрышева"
18.00 Новости
18.20 Юмористическая программа "Сами с усами"
18.50 "Большая стирка" с Андреем Малаховым
20.00 "Земля любви, земля надежды". Сериал. (220-я) Заключит.
21.00 Время
21.35 Многосерийный фильм "Моя граница" (4-я серия)
22.30 "Шутка за шуткой". Юмористическая программа
23.10 Многосерийный фильм "Человек со свалки". 2-я серия
0.20 Спецназ. "Поединок с прошлым"
1.10 Ночное "Время"
1.40 "На футболе" с Виктором Гусевым
2.10 Многосерийный фильм "Адвокат". 1-я серия
3.00 Новости
3.05 "Адвокат" (Продолжение)
3.20 Сериал "Берег мечты" (112-я серия)
4.00 "Большая стирка" с Андреем Малаховым
5.00 Новости
5.05 Город женщин
6.00 "Шутка за шуткой". Юмористическая программа
6.20 Спецназ. "Поединок с прошлым"
7.00 "Инспектор Деррик" (142-я серия)

СРЕДА, 18 ФЕВРАЛЯ

8.00 Новости
8.10 Телеканал "Доброе утро"
9.00 Новости
9.10 Телеканал "Доброе утро"
10.00 "Инспектор Деррик". Сериал (143-я серия)
11.00 Премьера сериала "Клон" (2003 год) (1-я серия)
12.00 Новости (с субтитрами)
12.20 Сериал "Берег мечты" (113-я серия)
13.10 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым
13.50 "Непутевые заметки" с Дм. Крыловым
14.10 Город женщин
15.00 Новости (с субтитрами)
15.20 Александр Абдулов в комедии "Официант с золотым подносом"
17.00 Многосерийный фильм "Моя граница" (4-я серия)
18.00 Новости
18.20 "Кумиры". Ольга Волкова
18.50 "Большая стирка" с Андреем Малаховым
20.00 Премьера сериала "Клон" (2003 год) (1-я серия)
21.00 Время
21.35 Многосерийный фильм "Моя граница" (5-я серия)
22.30 "Шутка за шуткой". Юмористическая программа
23.00 Многосерийный фильм "Человек со свалки". 3-я серия
0.30 "Русские тайны вьетнамской войны"
1.20 Ночное "Время"
1.40 "Новый день" Ударная сила. "Супертанк Т-90"
2.10 Многосерийный фильм "Адвокат". 2-я серия
3.00 Новости
3.05 "Адвокат" (Продолжение)
3.30 Сериал "Берег мечты" (113-я серия)
4.10 "Большая стирка" с Андреем Малаховым
5.00 Новости
5.05 "Большая стирка" с Андреем Малаховым (Продолжение)
5.10 Город женщин
6.20 "Русские тайны вьетнамской войны"
7.00 "Инспектор Деррик" (143-я серия)

ЧЕТВЕРГ, 19 ФЕВРАЛЯ

8.00 Новости
8.10 Телеканал "Доброе утро"
9.00 Новости
9.10 Телеканал "Доброе утро"
9.30 "Подводный мир Андрея Макаревича"
10.00 "Инспектор Деррик". Сериал
11.00 Премьра сериала "Клон" (2003 год) (2-я серия)
12.00 Новости (с субтитрами)
12.20 Сериал "Берег мечты" (114-я серия)
13.10 "Дачники"
13.50 "Непутевые заметки" с Дм. Крыловым
14.10 Город женщин
15.00 Новости (с субтитрами)
15.20 Елена Кондулайнен, Михаил Кокшенов в комедии "Триста лет спустя"
17.00 Многосерийный фильм "Моя граница" (5-я с.)
18.00 Новости
18.20 Смехопанорама Евгения Петросяна
18.50 "Большая стирка" с Андреем Малаховым
20.00 Премьера сериала "Клон" (2003 год) (2-я серия)
21.00 Время
21.35 Многосерийный фильм "Моя граница" (6-я с.)
22.30 "Шутка за шуткой". Юмористическая программа
23.00 Многосерийный фильм "Человек со свалки". 4-я серия. Заключит.
0.40 "Бродвейская штучка"
1.20 Ночное "Время"
1.50 "Новый день". "Интересное кино" в Берлине"
2.20 Многосерийный фильм "Адвокат". 3-я серия. Заключительная
3.00 Новости
3.05 "Адвокат" (Продолж.)
3.30 Сериал "Берег мечты" (114-я серия)
4.10 "Большая стирка" с Андреем Малаховым
5.00 Новости
5.05 "Большая стирка" с Андреем Малаховым (Продолжение)
5.10 Город женщин
6.20 "Бродвейская штучка"
7.00 "Инспектор Деррик". Сериал (144-я серия)

ПЯТНИЦА, 20 ФЕВРАЛЯ

8.00 Новости
8.10 Телеканал "Доброе утро"
9.00 Новости
9.10 Телеканал "Доброе утро"
10.00 Смехопанорама Евгения Петросяна
10.20 Дог-шоу
11.00 Премьера сериала "Клон" (2003 год) (3-я серия)
12.00 Новости (с субтитрами)
12.20 Сериал "Берег мечты" (115-я серия)
13.10 "Пестрая лента". Николай Еременко
13.50 "Ералаш"
14.10 Город женщин
15.00 Новости (с субтитрами)
15.20 Угроза с неба в боевике "Черная акула"
17.00 Многосерийный фильм "Моя граница" (6-я с.)
18.00 Новости
18.20 Пока все дома
18.50 "Большая стирка" с Андреем Малаховым
20.00 Премьера. "Клон" (2003 год) (3-я серия)
21.00 Время
21.30 "Поле чудес" с Леонидом Якубовичем
22.30 Максим Галкин, Лариса Долина, Надежда Бабкина в концертной программе
23.50 "Основной инстинкт". Ток-шоу Светланы Сорокиной
0.40 Джеки Чан в фильме "Кое-что из Кунг Фу"

2.20 Евдокия Германова, Ролан Быков в комедии "Свадебный подарок"
3.40 Сериал "Берег мечты" (115-я серия)
4.30 "Большая стирка" с Андреем Малаховым
5.40 Джеки Чан в фильме "Кое-что из Кунг Фу"
7.10 "Пестрая лента". Николай Еременко

СУББОТА, 21 ФЕВРАЛЯ

8.00 Новости
8.20 Индийское кино. "Материнская любовь". 1-я серия
9.30 "Мужчины и женщины острова Папуа"
10.00 Новости (с субтитрами)
10.20 Играй, гармонь любимая!
10.50 Следствие ведет Колобков
11.10 Здоровье
12.00 Новости (с субтитрами)
12.10 "Поле чудес" с Леонидом Якубовичем
13.10 "Смак" с Андреем Макаревичем
13.30 Дог-шоу
14.30 Программа передач на вчера
15.10 "Поговорим о странностях любви..." Авторская программа Э.Рязанова
16.10 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым
16.50 Наши лучшие сериалы. "Остановка по требованию". 1-я серия
18.00 Новости
18.20 "Остановка по требованию". 2-я серия
19.20 "Шутка за шуткой". Юмористическая программа
20.00 "Кто хочет стать миллионером?" с Максимом Галкиным
21.00 Время
21.25 Праздничный концерт. "Армейскому магазину – 10 лет"
23.10 Премьера. Алексей Гуськов, Елена Сафонова, Леонид Якубович в фильме "Не привыкайте к чудесам..." (2003 год)
0.40 Боевик "Штемп"
2.10 "Золотой Граммофон"
3.20 "Остановка по требованию". 1-я и 2-я серии
5.10 "Поговорим о странностях любви..." Авторская программа Э.Рязанова
6.00 "Шутка за шуткой". Юмористическая программа
6.40 Программа передач на вчера
7.20 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22 ФЕВРАЛЯ

8.00 Новости
8.20 Индийское кино. "Материнская любовь". 2-я серия
9.30 Новые чудеса света. "Брюссель Атомиум"
10.00 Новости (с субтитрами)
10.20 Умницы и умники
11.00 "Ералаш"
11.20 "Другого пути я не ведал..." Документальный фильм
12.00 Новости (с субтитрами)
12.10 "Непутевые заметки" с Дм. Крыловым
12.20 Пока все дома
13.00 "Гении и злодеи". Нострадамус
13.20 Павел Любимцев в программе "Путешествия натуралиста"
13.50 Мультсеанс
14.10 Андрей Егоров, Людмила Чурсина, Алексей Булдаков в фильме "Тайная сила"
15.40 "Любовные истории"
16.10 Смехопанорама Евгения Петросяна
16.50 "Пестрая лента". Леонид Дербенев
17.30 КВН. "Лучшие игры прошлых лет".
19.30 Отечественный боевик "Охота на Единорога"
21.00 Время. Информационно-аналитическая программа
21.45 Праздничный концерт ко Дню защитника Отечества
0.40 Борис Шевченко и Ольга Дроздова в боевике "Любимчик"
2.00 Юлия Яковлева, Гоша Беленький, Евгений Стеблов в комедии "Не забудьте выключить телевизор..."
3.30 Юрий Ступаков, Валентина Талызина в фильме "Культпоход в театр"
5.00 Отечественный боевик "Охота на Единорога"
6.20 КВН. "Лучшие игры прошлых лет"