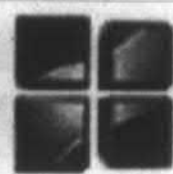


**ИЗРАИЛЬ ПЛЮС**

# ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ

телеканала "Израиль Плюс" 14 ноября - 20 ноября



**ИЗРАИЛЬ ПЛЮС**

## Понедельник, 14 ноября

**AM**  
6:20 Есть готов  
6:45 Без границ  
7:15 Прелести жизни  
7:45 Большая прогулка, 2-я с.  
8:30 Открытая студия  
9:15 Во имя любви, 123-я с.  
10:00 Смертельный звонок. Док. цикл "Криминальная Россия: современные хроники"  
11:00 Новости Плюс  
11:20 Обратный отсчет  
11:50 9 лет спустя

**PM**  
12:00 Комиссар Рекс-8, 2-я с.  
1:00 Новости Плюс  
1:30 Черные тени. Док. цикл "Отражение"  
1:55 Сказка про Хаммера. Док. цикл "Отражение"  
2:20 Есть готов!  
2:45 Без границ  
3:15 Прелести жизни  
3:45 Большая прогулка, 2-я с.  
4:30 Открытая студия  
5:15 Во имя любви, 121-я с.  
6:00 Смертельный звонок. Док. цикл "Криминальная Россия: современные хроники"  
7:00 Новости Плюс  
7:20 Обратный отсчет  
7:50 9 лет спустя  
8:00 Комиссар Рекс-8, 3-я с.  
9:00 Новости Плюс  
9:30 Людмила Гурченко в авторском проекте Эльдара Рязанова "Бабы лето"  
9:55 Именем революции, или привет от Кобы. Док. цикл "Отражение"  
10:20 Девятый вал  
11:15 Израиль для чайников  
11:45 Большая прогулка, 3-я с.

**AM**  
0:00 Открытая студия  
1:15 Во имя любви, 122-я с.  
2:00 И здесь, и там  
3:00 Новости Плюс  
3:20 Обратный отсчет  
3:50 9 лет спустя  
4:00 Комиссар Рекс-8, 3-я с.  
5:00 Новости Плюс  
5:30 Людмила Гурченко в авторском проекте Эльдара Рязанова "Бабы лето"  
5:55 Именем революции, или привет

от Кобы. Документальный цикл "Отражение"

## Вторник, 15 ноября

**AM**  
6:20 Девятый вал  
7:15 Израиль для чайников  
7:45 Большая прогулка, 3-я с.  
8:30 Открытая студия  
9:15 Во имя любви, 122-я с.  
10:00 И здесь, и там  
11:00 Новости Плюс  
11:20 Обратный отсчет  
11:50 9 лет спустя

**PM**  
12:00 Комиссар Рекс-8, 3-я с.  
1:00 Новости Плюс  
1:30 Людмила Гурченко в авторском проекте Эльдара Рязанова "Бабы лето"  
1:55 Именем революции, или привет от Кобы. Док. цикл "Отражение"  
2:20 Девятый вал  
3:15 Израиль для чайников  
3:45 Большая прогулка, 3-я с.  
4:00 Открытая студия  
5:15 Во имя любви, 122-я с.  
6:00 И здесь, и там  
7:00 Новости Плюс  
7:20 Обратный отсчет  
7:50 9 лет спустя  
8:00 Комиссар Рекс-8, 4-я с.  
9:00 Новости Плюс  
9:30 Мусульмане. Док. цикл "Отражение"  
10:15 Альпа паруса  
11:15 Время любить  
11:45 Большая прогулка, 4-я с.

**AM**  
0:30 Открытая студия  
1:15 Во имя любви, 123-я с.  
2:00 И здесь, и там  
3:00 Новости Плюс  
3:20 Обратный отсчет  
3:50 9 лет спустя  
4:00 Комиссар Рекс-8, 4-я с.  
5:00 Новости Плюс  
5:30 Мусульмане. Документальный цикл "Отражение"

## Среда, 16 ноября

**AM**  
6:15 Альпа паруса  
7:15 Время любить  
7:45 Большая прогулка, 4-я с.  
8:30 Открытая студия

9:15 Во имя любви, 123-я с.  
10:00 И здесь, и там  
11:00 Новости Плюс  
11:20 Обратный отсчет

**PM**  
12:00 Комиссар Рекс-8, 4-я с.  
1:00 Новости Плюс  
1:30 Мусульмане. Док. цикл "Отражение"  
2:15 Альпа паруса  
3:15 Время любить  
3:45 Большая прогулка, 4-я с.  
4:30 Открытая студия  
5:15 Во имя любви, 123-я с.  
6:00 И здесь, и там  
7:00 Новости Плюс  
7:20 Людмила Гурченко в авторском проекте Эльдара Рязанова "Бабы лето"  
8:00 Комиссар Рекс-8, 5-я с.  
9:00 Новости Плюс  
9:20 9 лет спустя  
9:30 Возвращение в Норд-Ост. Документальный цикл "Отражение"  
10:15 Двойной удар  
11:15 Артишок  
11:45 Большая прогулка, 5-я с.

**AM**  
0:30 Открытая студия  
1:15 Во имя любви, 124-я с.  
2:00 И здесь, и там  
3:00 Новости Плюс  
3:20 Людмила Гурченко в авторском проекте Эльдара Рязанова "Бабы лето"  
4:00 Комиссар Рекс-8, 5-я с.  
5:00 Новости Плюс  
5:20 9 лет спустя  
5:30 Возвращение в Норд-Ост. Документальный цикл "Отражение"

## Четверг, 17 ноября

**AM**  
6:15 Двойной удар  
7:15 Артишок  
7:45 Большая прогулка, 5-я с.  
8:30 Открытая студия  
9:15 Во имя любви, 124-я с.  
10:00 И здесь, и там  
11:00 Новости Плюс  
11:20 Людмила Гурченко в авторском проекте Эльдара Рязанова "Бабы лето"

**PM**  
12:00 Комиссар Рекс-8, 5-я с.

1:00 Новости Плюс  
1:20 9 лет спустя  
1:30 Возвращение в Норд-Ост. Документальный цикл "Отражение"  
2:30 Двойной удар  
3:15 Артишок  
3:45 Большая прогулка, 5-я с.  
4:30 Открытая студия  
5:15 Во имя любви, 124-я с.  
6:00 И здесь, и там  
7:00 Новости Плюс  
7:20 Обратный отсчет  
7:50 9 лет спустя  
8:00 Комиссар Рекс-8, 6-я с.  
9:00 Новости Плюс  
9:30 Яппи. Док. цикл "Отражение"  
10:15 5х5  
11:15 Послание  
11:45 Большая прогулка, 6-я с.

**AM**  
0:30 Открытая студия  
1:15 Во имя любви, 125-я с.  
2:00 На ночь глядя  
3:00 Новости Плюс  
3:20 Обратный отсчет  
3:50 9 лет спустя  
4:00 Комиссар Рекс-8, 6-я с.  
5:00 Новости Плюс  
5:30 Яппи. Док. цикл "Отражение"

## Пятница, 18 ноября

**AM**  
6:15 5х5  
7:15 Послание  
7:45 Большая прогулка, 6-я с.  
8:30 Открытая студия  
9:15 Во имя любви, 125-я с.  
10:00 На ночь глядя  
11:00 Новости Плюс  
11:20 Обратный отсчет  
11:50 9 лет спустя

**PM**  
12:00 Комиссар Рекс-8, 6-я с.  
1:00 Новости Плюс  
1:30 Яппи. Док. цикл "Отражение"  
2:15 5х5  
3:15 Послание  
3:45 Большая прогулка, 6-я с.  
4:30 Открытая студия  
5:15 Во имя любви, 125-я с.  
6:00 На ночь глядя  
7:00 Новости Плюс  
7:05 Шабат шалом  
8:00 Комиссар Рекс-8, 7-я с.  
9:00 Постфактум  
9:45 Песочные короли. Документальный цикл "Отражение"

тальный цикл "Отражение"  
10:30 Золотая девятка-2005. 2-я церемония вручения премий зрительских симпатий представителям алии, внесшим весомый вклад в развитие Государства Израиль и русскоязычной общины. С участием В. Леонтьева, Я. Явно, Е. Александрова.

**AM**  
0:10 Во имя любви, 126-я с.  
1:00 Дневник следователя  
1:30 Хочу все съест  
2:00 Любимец публики  
3:00 Новости Плюс  
3:05 Шабат шалом  
4:00 Комиссар Рекс-8, 7-я с.  
5:00 Постфактум

## Суббота, 19 ноября

**AM**  
5:45 Песочные короли. Документальный цикл "Отражение"  
6:30 Золотая девятка-2005. 2-я церемония вручения премий зрительских симпатий представителям алии, внесшим весомый вклад в развитие Государства Израиль и русскоязычной общины. С участием В. Леонтьева, Я. Явно, Е. Александрова.  
8:10 Во имя любви, 126-я с.  
9:00 Дневник следователя  
9:30 Хочу все съест  
10:00 Любимец публики  
11:00 Новости Плюс  
11:05 Шабат шалом

**PM**  
12:00 Комиссар Рекс-8, 7-я с.  
1:00 Постфактум  
1:45 Песочные короли. Документальный цикл "Отражение"  
2:30 Золотая девятка-2005. 2-я церемония вручения премий зрительских симпатий представителям алии, внесшим весомый вклад в развитие Государства Израиль и русскоязычной общины. С участием В. Леонтьева, Я. Явно, Е. Александрова.  
4:10 Во имя любви, 126-я с.  
5:00 Дневник следователя  
5:30 Хочу все съест  
6:00 Любимец публики  
7:00 Новости Плюс  
7:05 Просто деньги  
7:30 Персона

8:00 Комиссар Рекс-8, 8-я с.  
9:00 Мировой порядок  
9:45 Семь сорОк  
11:00 Музыкальный саквояж

**AM**  
0:10 Во имя любви, 127-я с.  
1:10 КВН у Яна Левинзона  
2:10 Чеширский кот  
3:00 Новости Плюс  
3:05 Просто деньги  
3:30 Персона  
4:00 Комиссар Рекс-8, 8-я с.  
5:00 Мировой порядок  
5:45 Семь сорОк

## Воскресенье, 20 ноября

**AM**  
7:00 Музыкальный саквояж  
8:10 Во имя любви, 127-я с.  
9:10 КВН у Яна Левинзона  
10:10 Чеширский кот  
11:00 Новости Плюс  
11:05 Просто деньги  
11:30 Персона

**PM**  
12:00 Комиссар Рекс-8, 8-я с.  
1:00 Мировой порядок  
1:45 Семь сорОк  
3:00 Музыкальный саквояж  
4:10 Во имя любви, 127-я с.  
5:10 КВН у Яна Левинзона  
6:10 Чеширский кот  
7:00 Новости Плюс  
7:20 Обратный отсчет  
7:50 9 лет спустя  
8:00 Комиссар Рекс-8, 9-я с.  
9:00 Новости Плюс  
9:30 Вори в законе. Документальный цикл "Отражение"  
10:15 Есть готов!  
10:55 Без границ  
11:20 Прелести жизни  
11:45 Большая прогулка, 7-я с.

**AM**  
0:30 Открытая студия  
1:15 Во имя любви, 128-я с.  
2:00 Документальный цикл "Криминальная Россия: современные хроники"  
3:00 Новости Плюс  
3:20 Обратный отсчет  
3:50 9 лет спустя  
4:00 Комиссар Рекс-8, 9-я с.  
5:00 Новости Плюс  
5:30 Вори в законе. Документальный цикл "Отражение"

Драка нескольких спецслужб — КГБ, ЦРУ, Моссад — за жизнь журналистки Валентины Мальцевой, главной героини "КГБ в смокинге", происходит в далеком 1977 году.

Еще каких-то семь лет назад русскоязычные читатели Израиля были убеждены, что Валентина Мальцева, автор трилогии "КГБ в смокинге" — женщина. Всех интересовало лишь одно: если Мальцева — еврейка по матери, то где именно она живет в Израиле. Миф о Мальцевой был развеян... Иосифом Шагалом, сегодня — популярным ведущим 9-го канала, а тогда — главным редактором газеты "24 часа". "Валентина Мальцева — это я... Иосиф Шагал. И "КГБ в смокинге" — мой роман, написанный вдали от КГБ, в Израиле..."

Сегодня в Москве экранизирована 1-я книга "КГБ в смокинге", и Иосиф Шагал — автор сценария. "Пришлось сделать некоторые коррективы, но Моссад вышел достойно..." — говорит Шагал. Режиссер 16-серийного сериала — Олег Фомин (сыгравший в картине и одну из главных ролей), это он определил жанр сериала как "авантюрно-приключенческий".

**В главных ролях:**  
ЕКАТЕРИНА ВОЛКОВА — журналистка Валентина Мальцева, втянутая в центр шпионских интриг нескольких государств. Мальцева отличается феноменальным остроумием и непосредственностью. Ей все время приходится искать выходы из ситуаций, в которые ее загоняют мужчины.

МИХАИЛ ЕФРЕМОВ — редактор советской газеты, с легкой руки которого, собственно, и началась эта история.

ВИЛЛЕ ХААПАСАЛО — агент ЦРУ Юджин. По происхождению наполовину русский. Он спасает жизнь советской журналистке и влюбляется в нее. И Валентина Мальцева платит ему взаимностью.

ОЛЕГ ФОМИН — агент КГБ Виктор Мишин. Для Мишина журналистка Мальцева — первая школьная любовь. В какой-то момент КГБ решает, что Мишина нужно устранить. За Мишиным охотится и ЦРУ.

МИХАИЛ ГОРЕВ — Матвей Топольев, помощник Андропова. Главный аналитик КГБ. Все неприятности Мальцевой придуманы его изощренным мозгом.

ИОЗЕС БУДРАЙТИС — Барон Гескен. Этот аристократ и женолюб стал первым заданием Мальцевой.

ЮРИЙ СТОСКОВ — Юрий Андропов, руководитель КГБ.

### Как снимался сериал

Снимали так: полтора месяца в Чехии, полтора месяца в Португалии, 10 дней в Голландии, неделя во Франции, плюс Россия. Заграничная командировка длилась 4,5 месяца. По Европе съемочная группа колесила на автобусах.

Проблема на съемках хватало. По ходу сюжета героиня перевоплощается из красавицы в чудовище: огромный лоб, редкие светлые волосы с проплешинами, маленькие глаза, плюс прыщи, очки и беременность. Екатерина говорит, что в париж-

# БОЛЬШАЯ ТЕЛЕПРЕМЬЕРА — НА "ИЗРАИЛЬ ПЛЮС"

## "КГБ В СМОКИНГЕ"

22 ноября, вторник, в 21:30! И далее, начиная с 22 ноября смотрите по вечерам иронический шпионский детектив "КГБ в смокинге"

ком аэропорту Орли, где проходили съемки, люди от нее просто шаркались, так она была «хороша». Лицо актрисы с трудом дышало под мощной маской грима. Кроме того, им трудно было «управлять» — пришлось немало потрудиться, чтобы мимика выглядела естественно.

Съемки в Подмосковье проходили в 20-градусный мороз. Сняли эпизод, когда Валентина, прятаясь от польских солдат, прочесывающих в поисках нее лес, забирается в глубокую яму. «Самая настоящая могила! И холод там был абсолютно могилиный», — передергивается актриса при одном воспоминании. В этом ледяном склепе Волковой пришлось отыграть несколько сцен.

Чего только не довелось вытерпеть Волковой в этом сериале! С вертолета она прыгала в снег с высоты в четыре метра. В Атлантическом океане тонула. Когда начали снимать, погода была отличная. Вдруг, откуда ни возьмись, налетел ветер, поднялись гигантские волны и обрушились на крошечную лодочку. Актриса оказалась за бортом. В итоге все обошлось, но португальские рыбаки, наблюдавшие за происхождением с берега, неодобрительно качали головами, мол, сумасшедшие люди, эти киношники.

В багажнике автомобиля и на сериловом столике ездила. Вот только из лодки ни разу не выстрелила. «Это нехитрое дело за меня делали мужчины, — со смехом говорит Екатерина. — Конечно, самое легкое достается им».

Впрочем, некоторые, специфически мужские обязанности партнеров брали на себя.

— Мы снимали сцену с Михаилом Ефремовым, который играет роль моего редактора, *именно с его легкой руки, собственно, и началась вся приключения Мальцевой* — рассказывает Екатерина Волкова, — С ним не соскучишься! Самое забавное, что наша общая первая сцена была постельной. Мне было очень неловко, хотя я давно знаю Мишу. Но ведь в ГИТИСе не учат заниматься любовью! Миша, как истинный джентльмен, взял инициативу в свои руки, а мне сказал: «Просто лежи!».

### КГБ — ЦРУ: вечное противостояние

События фильма разворачиваются в 1977 году. СССР во всей своей красе. Однажды в приватном телефонном разговоре журналистка комсомольского издания Валентина

Мальцева представляется человеку Андропову, после чего к ней приходит люди с авторитетными красными корочками. Мальцеву вербуют лично шеф КГБ Валентина становится винтиком в дерзком плане советских спецслужб. После неудачной командировки в Аргентину Валентина Мальцева попадает к агентам ЦРУ, позже советской журналисткой заинтересуется израильский Моссад. Три главных разведки мира сойдут с ума от этой женщины. В Валентину влюбится агент ЦРУ Юджин, для агента КГБ Виктора Мишина Валентина вообще первая школьная любовь.

В сериале «КГБ в смокинге» Екатерина Волкова играет отчаянную журналистку Валентину Мальцеву, которая случайно оказывается втянутой в шпионские интриги нескольких государств. Валентина (по книге и сценарию) — очень непосредственная особа и частенько употребляет нецензурные словечки. Но это настолько гармонирует с ее образом, что все выражения кажутся естественными и обоснованными! Особенно когда она отбивает какого-нибудь мужика! Актриса считает, что ее героиня получилась яркая и самодостаточная. «Мне всегда были интересны такие женщины, — признается Екатерина. — Я многому смогла у нее научиться. Например, оптимизму. Она всегда с легкостью найдет выход из любой ситуации!».

На роль обязательного цэрзушника Юджина ни у продюсера Дмитрия Лесневского, ни у режиссера и исполнителя одной из главных ролей Олега Фомина никаких кандидатур, кроме Вилле Хаапасало, не было. «Мне нужен был очень искренний и очень открытый человек, — говорит Фомин, — а Хаапасало как раз такой и есть, он весь как на ладони». Сам же Вилле согласился на роль совсем по иным соображениям.

— Я думаю, почти каждый мужчина в детстве мечтал стать шпионом. Я, по крайней мере, точно хотел. Поэтому, когда мне дали сценарий, я сразу согласился. Мне было очень интересно, я узнал что-то новое. Самым удивительным для меня стало то, что агенты ЦРУ и КГБ, оказывается, прекрасно знали друг друга.

Актр на съемках учился обращаться с оружием. — Да, это так. На самом деле я же пацифист. И не хочу иметь с оружием никаких отношений. Я понимаю, что по работе мне иногда приходится с ним сталкиваться. Но у

меня было неприятное ощущение от того, что на поясе болтается пистолет. Я знаю, что патроны нет, и, значит, стрелять он не будет, но этот кусок металла меня даже немного пугал.

Юджин ездит (по замыслу авторов сериала) на лимузине. К слову, эта машина еще у самого Феллини снималась. Машина старая — 50-х годов.

Вилле Хаапасало признается, что ночами сидел и зубрил текст, ведь русский язык для него не родной. Впрочем, на экране речь агента ЦРУ звучит гладко.

Итак, 22 ноября, в 21:30 1 серия 16-серийного фильма "КГБ в смокинге".

Мы вернемся вместе с героями в 1977 год и окажемся на правительственной даче, где под шашлычок и водочку Брежнев, Суслов и Андропов обсуждают политический переворот в Колумбии. Ответственным за операцию назначен Матвей Топольев.

Красавица и умница Валентина Мальцева работает в популярной газете. У нее связь с главным редактором и вполне средняя советская жизнь. Как-то в приватном телефонном разговоре шутки ради Мальцева представляет человека Андропову, но с КГБ шутки плохи...

Три главных разведки мира: КГБ, ЦРУ и Моссад — сойдут с ума от этой женщины. В Валентину Мальцеву влюбится агент ЦРУ Юджин, для агента КГБ Виктора Мишина Валентина вообще первая школьная любовь.

Но вначале в нее влюбился Иосиф Шагал, автор романа "КГБ в смокинге". Ее именем назвался и поведаль приключенческую историю об этой неординарной женщине-героине.

Режиссер картины Олег Фомин определил ее жанр как «авантюрно-приключенческий сериал». Впрочем, в одном из первых интервью московской прессе уточнил: «Прежде всего это человеческая история. А время и предлагаемые обстоятельства — фон, не более... В романе и картине безумное количество диалогов. Все оно довольно остроумные, поэтому интересно следить именно за развитием отношений между героями. Это как раз тот случай, когда зритель автоматом ставит себя на место главной героини и начинает ей сопереживать, вместе с ней उत्твоявать во всех приключениях».

Драка нескольких спецслужб за жизнь журналистки Валентины

Мальцевой (актриса Екатерина Волкова) происходит в далеком 1977 году. В тот самый период, который был объявлен в СССР «развитым социализмом». На протяжении 16 серий признание Валентины Мальцевой будут добиваться агент ЦРУ, агент КГБ (Олег Фомин), барон Гескен (Юозас Будрайтис) и другие не менее обязательные мужчины.

С воссозданием советской эпохи в современной России иногда возникали определенные сложности: Москва 70-х и современная столица — словно два разных города. Выручало лишь то, что здания МИДа и КГБ (ФСБ) на Лубянке с тех пор практически не изменились. И с режиссурой особых проблем не возникло. Так, машиной агента ЦРУ Юджина (финский актер Вилле Хаапасало) стал шикарный лимузин, который снимался в последнем фильме Феллини.

Поскольку сюжет картины разворачивается в разных странах (в более, чем 10-ти: Россия, Португалия, Чехия, Голландия, Аргентина, Чили, Франция, Польша, Израиль, Америка и др.), вся съемочная группа "КГБ в смокинге" во главе с режиссером Олегом Фоминым и оператором Василием Сикачинским на полгода отправилась в заграничную командировку. Несколько месяцев не видясь с семьей — сложное испытание. В эту ситуацию попал и молодой папа Вилле Хаапасало, которого дома ждали жена и новорожденная дочка. Ему приходилось время от времени их навещать. Екатерина Волкова тоже ловила любую свободную от съемок минутку, дабы навестить свою семью — мужа и 12-тилетнюю дочь Леру... Олег Фомин утверждает, что самым сложным в работе было подолгу держать людей за границей: «Мы даже на дни рождения дарили друг другу в основном кассеты. Все русские фильмы переходили из рук в руки. Над "Белым солнцем пустыни" каждый плакал по несколько раз».

Если для Вилле эти съемки стали приятным времяпрепровождением, то актриса Екатерина Волкова кивала изо всех сил. Ей пришлось прыгать в снег с вертолета, ее возили в багажнике автомобиля и на сериловом столике, а в Подмосквовые актрису в 20-градусный мороз зарывали в яму. По определению самой Волковой, в могилу. Да еще вдобавок она чуть не утонула в океане во время неожиданно начавшегося шторма. Актриса говорит, что ради искусства она способна еще и не на такие жертвы.

Впрочем, некоторые, специфически мужские, обязанности партнеров брали на себя:

— Мы снимали сцену с Михаилом Ефремовым (он играет редактора советской газеты, и именно с его легкой руки, собственно, и началась вся приключения Мальцевой. — Прим. авт.), — рассказывает Катя Волкова. — С ним не соскучишься! Самое забавное, что наша общая первая сцена была постельной! Мне было очень неловко, хотя я давно знаю Мишу. Но ведь в ГИТИСе не учат заниматься любовью! Миша, как истинный джентльмен, взял инициативу в свои руки, а мне сказал: «Просто лежи!».

Итак, история нашей героини начинается в 1977 году... На правительственной даче под шашлычок и водочку Брежнев, Суслов и Андропов обсуждают политический переворот в Колумбии. Ответственным за операцию назначен Матвей Топольев. Красавица и умница Валентина Мальцева работает в популярной газете. У нее связь с главным редактором и вполне средняя советская жизнь. Как-то в приватном телефонном разговоре шутки ради Мальцева представляет человека Андропову, но с КГБ шутки плохи. Валентина становится винтиком в дерзком плане Топольева. Его предстоит командировка в Аргентину. До аэропорта Мальцеву подбросил Виктор Мишин. В первые минуты Валентина думала, что школьный поклонник объявился случайно. Но Мишин оказался человеком КГБ. От него журналистка услышала свое первое задание — нужно соблазнить английского барона. Ночная встреча Мальцевой и барона прошла с большим количеством экзотических. Сначала Мальцева сыпала снотворное в кофе барона, потом барон угрожал Мальцевой пистолетом. В Буэнос-Айресе под видом австрийского журналиста объявляется Мишин. Барон таинственным образом погибает. Местная полиция подозревает Мальцеву в причастности к этому убийству. В Москве Топольев докладывает Андропову, что английский барона ликвидировал подполковник Мишин. Оперативная инициатива Мишина элит Андропова, шеф КГБ решает заморозить казавшуюся безупречной операцию в Латинской Америке. Мальцева попадает на конспиративную виллу ЦРУ, где ее начинают «раскалывать». Неожиданно появляется Мишин. КГБшнику удается отбить журналистку у конкурирующей разведки.

Мишин вывозит Мальцеву в Чили. Среди Анд Валентина встречает очередного офицера советских спецслужб. КГБ задумало вернуть Мальцеву в Буэнос-Айрес. Советские спецслужбы хотят спровоцировать американцев на вербовку журналистки. Топольев решает ликвидировать Мишина, но тот чудом спасается. Мальцева арестовывают на пороге советского посольства. Ее допрашивает молодой офицер ЦРУ Юджин. Аналитики ЦРУ признали легенду Мальцевой абсолютной лживой, женщине выносят смертный приговор. Но, похоже, Юджин влюбился в советскую журналистку...