

ЮБИЛЕЙ

«Белое солнце пустыни» со зрителями уже 35 лет



Валерия ПАВЛОВА

«Восток — дело тонкое»

По первоначальной идее это должен был быть приключенческий фильм о борьбе с басмачами в годы гражданской войны. Сценаристы Валентин Ежов и Рустам Ибрагимбеков написали несколько вариантов сценария на эту тему, но ни один из них не понравился режиссеру Владимиру Мотылю. По легенде сценаристы решили искать свидетеля гражданской войны в Средней Азии. Когда его наконец нашли, он поведал различные истории, которые помнил еще с тех времен, в том числе и байки о том, как степные ханы бросали в боях свои гаремы и как потом трудно было в пустыне с этими женщинами в паранджах. На основе местного фольклора и был написан новый сценарий с рабочим названием «Спасите гарем».

Съемки шли трудно: в страшную жару, на берегу Аральского моря, в песках. Отснятую пленку самолетом везли в Москву и ждали проявки. Лошади не желали скакать, актеры падали в обморок от солнечных ударов, но Мотыль настойчиво продолжал

Исполняется 35 лет с момента, когда на советский экран весной 1970 года вышел знаменитый фильм «Белое солнце пустыни» режиссера Владимира Мотыля. Только за первый год фильм посмотрели 35 млн зрителей, и он весьма популярен и поныне, а фразы из него стали «крылатыми». История создания фильма «Белое солнце пустыни» за более чем тридцать прокатных лет обросла всевозможными байками и анекдотами, не менее популярными, чем сама картина. Первоначально, например, фильм должен был быть двухсерийным — планировалось, что во второй части Сухов вновь придет на Восток и вместе с бывшими женами Абдуллы будет строить там социализм, — но высокое, никому не ведомое руководство разрешило только одну. Фильм, кстати, долго не утверждали в высших инстанциях, и поначалу он назывался «Спасите гарем». Нынешнее легендарное название киноленты все участники киногруппы придумывали сообща, соблазненные обещанной бутылкой коньяка победителю



Сколько бы фильм ни показывали, его будут смотреть всегда и с удовольствием.

свое дело. Рассказывают, что Спартак Мишулина-Саида, прежде чем зарыть по шею в песок, предварительно упаковывали в деревянный ящик — чтобы не раздавило. В перерыве между съемками загоразивали торчащую из песка голову зонтиком и однажды забыли его откопать. Говорят, что вождельная черная икра, которой верная жена потчует Верещагина, в конце концов, протухла, и киногруппе так и не удалось ею полакомиться. Существует актерская легенда, что весь гарем состоял из непрофессиональных актрис, а некоторых из восточных красавиц играли мужчины. Рассказывают, что ассистент оператора Игорь Клебанов добровольно согласился перевоплотиться в женщину, другую прелестьницу изображал плотник из киногруппы. А в роли одного из басмачей, захвативших верещагинский гарем, снимался натуральный бандит из Махачкалы. Дело в том, что по приезде в столицу Дагестана съемочную группу обворовали. Украли все — и личные вещи и реквизит. Руководство киногруппы обратилось к главному местному мафиози, и в качестве гонорара за помощь в возвращении награбленного предложили ему сняться в фильме.

Наверняка есть зрители, которые помнят весь фильм наизусть, но лидерство прочно держат кос-

монавты, которые перед полетом в обязательном порядке просматривают «Белое солнце...». Это традиция. Большинство же граждан частенько разговаривают цитатами: «давно сидим», «за державу обидно», «павлины, говоришь», «господин назначил меня любимой женой», «Верещагин, уходи с баркаса» — эти и многие другие фразы из фильма давно стали синонимами той или иной жизненной ситуации. Взять хотя бы нервное верещагинское — «Опять икра!»... Кстати, Павел Лусупкаев, сыгравший таможенника Верещагина, — участник лишь нескольких эпизодов. Но в памяти они отпечатываются ярче других. Запоминается каждая деталь, каждый жест, каждое движение, каждая сказанная им фраза. Некоторые знаковые фразы родились уже после съемок. Фильм долго не хотели утверждать в высших кинематографических инстанциях. Говорят, что именно в этих неведомых инстанциях родилась легендарная фраза «Восток — дело тонкое», которую изрек тогдашний заместитель председателя комитета по кинематографии Владимир Баскаков.

«Хочешь, мы заплатим золотом»

«Белое солнце пустыни» — бесспорный российский национальный хит, который прочно удерживает лидерство. Сколько бы фильм ни показывали, его будут смотреть всегда и с удовольствием. Но у картины есть еще один рекорд — экономический. Он задумывался на хозрасчетной Экспериментальной творческой киностудии, созданной в декабре 1965

года по постановлению Совмина СССР. На съемку этого практически голливудского по размаху фильма было выделено всего 500 тыс. рублей, притом что доллар в 1960-е годы стабильно стоил 65 копеек! Фильм снимали в Дагестане, в Караумах, в средней полосе России и в ленинградских павильонах. По словам Владимира Мотыля, «для такого кино это была вдвое заниженная стоимость», и он не уложился — перерасход составил примерно 150 тыс. рублей. Однако все расчеты и затраты моментально оправдались. Фильм шел во всех столичных кинотеатрах и сельских клубах, в войсковых частях по всей стране и на всех кораблях. Он был продан сразу в сто стран, и зрители требовали продолжения. Прибыль была колоссальная, и по этому поводу руководитель Госкино Филипп Ермаш произнес афоризм в духе лучших советских комедийных фильмов: «Эксперимент удался, студию можно закрыть».

Несмотря на всероссийскую славу режиссер фильма Владимир Мотыль не получил ни одной российской награды. Его не один раз выдвигали на Государственную премию, и каждый раз не утверждали. Ни на какие зарубежные фестивали фильм также не посылали. По словам Мотыля, «видимо, боялись, что наградят». Спустя четверть века справедливость восторжествовала. «Обидевшись за державу», первый президент России Борис Ельцин в 1995 году своим указом наградил кинорежиссера орденом Знак Почета. В 1998 году Владимир Мотыль был также удостоен звания лауреата Государственной премии РФ в области литературы и искусства.

ПРОГРАММА ТЕЛЕПЕРЕДАЧ «ПЕРВЫЙ КАНАЛ. ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ» В США

ПОНЕДЕЛЬНИК 4 АПРЕЛЯ	ВТОРНИК 5 АПРЕЛЯ	СРЕДА 6 АПРЕЛЯ	ЧЕТВЕРГ 7 АПРЕЛЯ	ПЯТНИЦА 8 АПРЕЛЯ	СУББОТА 9 АПРЕЛЯ	ВОСКРЕСЕНЬЕ 10 АПРЕЛЯ
8.00 Телеканал «Доброе утро»	8.00 Телеканал «Доброе утро»	8.00 Телеканал «Доброе утро»	8.00 Телеканал «Доброе утро»	8.00 Телеканал «Доброе утро»	8.00 Телеканал «Доброе утро»	8.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00 Телеканал «Доброе утро»	9.00 Телеканал «Доброе утро»	9.00 Телеканал «Доброе утро»	9.00 Телеканал «Доброе утро»	9.00 Телеканал «Доброе утро»	9.00 Телеканал «Доброе утро»	9.00 Телеканал «Доброе утро»
10.50 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым	10.40 «Клара Лучко. Последнее интервью»	10.40 Спецрасследование. «Мир кожи и меха»	10.40 Тайны века. «Кража в Кремле»	10.50 «Дог-шоу»	9.40 «Слово пастыря»	9.30 «Армейский магазин»
11.30 «Джентльмен-шоу»	11.30 «Джентльмен-шоу»	11.30 «Джентльмен-шоу»	11.30 «Джентльмен-шоу»	11.30 «Джентльмен-шоу»	10.00 «Здоровье»	10.00 «Здоровье»
12.00 «Новости (с субтитрами)»	12.00 «Новости (с субтитрами)»	12.00 «Новости (с субтитрами)»	12.00 «Новости (с субтитрами)»	12.00 «Новости (с субтитрами)»	11.00 «Ералаш»	11.00 «Ералаш»
12.10 «Сериал «Клон» (234-я серия)»	12.10 «Сериал «Клон» (235-я серия)»	12.10 «Сериал «Клон» (236-я серия)»	12.10 «Сериал «Клон» (237-я серия)»	12.10 «Сериал «Клон» (238-я серия)»	11.20 «Играй, гармонь любимая!»	11.20 «Играй, гармонь любимая!»
13.10 «Кумиры». Людмила Лядова	13.10 Многосерийный приключенческий фильм «Гибель империи» (1-я серия)	13.10 Многосерийный приключенческий фильм «Гибель империи» (2-я серия)	13.10 Многосерийный приключенческий фильм «Гибель империи» (3-я серия)	13.10 Многосерийный приключенческий фильм «Гибель империи» (4-я серия)	12.00 «Три окна» Андрея Макаревича	12.00 «Три окна» Андрея Макаревича
13.40 «Что? Где? Когда?»	14.10 «Космос. Обратный отсчет». Документальный фильм. 2-я серия	14.10 «Неизвестный Олег Ефремов». 2-я серия	14.10 Ударная сила. «Сезон космической охоты»	14.20 «Пока все дома»	12.40 «Кумиры». Борис Грачевский	12.40 «Кумиры». Борис Грачевский
15.00 «Новости (с субтитрами)»	15.00 «Новости (с субтитрами)»	15.00 «Новости (с субтитрами)»	15.00 «Новости (с субтитрами)»	15.00 «Новости (с субтитрами)»	13.10 «Встань и иди»	13.10 «Встань и иди»
15.10 «Гении и злодеи». Платон Шишиков	15.10 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем	16.00 «Русский экстрим»	16.00 «Ералаш»	15.10 «Розыгрыш»	13.40 Андрей Мягков и Наталья Фатева в детективе «Расследование»	13.40 Андрей Мягков и Наталья Фатева в детективе «Расследование»
15.40 «Золотой Орел». Лучший фильм 2004 года «72 метра»	16.40 «ТАСС уполномочен заявить...» (5-я серия)	16.40 «Юлиан Семенов. «ТАСС уполномочен заявить...» (6-я серия)»	16.30 «Юлиан Семенов. «ТАСС уполномочен заявить...» (7-я серия)»	16.40 «Юлиан Семенов. «ТАСС уполномочен заявить...» (8-я серия)»	15.50 «Люди лучше, чем кажутся», в программе «Прости»	15.50 «Люди лучше, чем кажутся», в программе «Прости»
18.00 «Новости (с субтитрами)»	18.00 «Новости (с субтитрами)»	18.00 «Новости (с субтитрами)»	18.00 «Новости (с субтитрами)»	18.00 «Новости (с субтитрами)»	16.30 Владимир Ивашов, Семен Морозов в комедии Ролана Быкова «Семь няnek»	16.30 Владимир Ивашов, Семен Морозов в комедии Ролана Быкова «Семь няnek»
18.10 «Криминальная Россия. «Зомби»»	18.00 «Новости (с субтитрами)»	18.10 «Криминальная Россия. «Тулуская бойня»»	19.10 «Пять вечеров»	19.10 «Пять вечеров»	18.00 «Основной инстинкт». Ток-шоу Светланы Соколкиной	18.00 «Основной инстинкт». Ток-шоу Светланы Соколкиной
19.00 «Пять вечеров»	19.10 «Пять вечеров»	19.10 «Пять вечеров»	20.00 «Сериал «Клон» (238-я серия)»	20.00 «Сериал «Клон» (239-я серия)»	19.00 «Жди меня»	19.00 «Жди меня»
20.00 «Сериал «Клон» (235-я серия)»	20.00 «Сериал «Клон» (236-я серия)»	21.00 «Время»	21.30 «Премьера. Александр Балух, Сергей Маковецкий, Марат Башаров в многосерийном приключенческом фильме «Гибель империи» (1-я серия)»	21.00 «Время»	20.00 «Кто хочет стать миллионером?» с Максимом Галкиным	20.00 «Кто хочет стать миллионером?» с Максимом Галкиным
21.00 «Время»	21.30 «Премьера. Александр Балух, Сергей Маковецкий, Марат Башаров в многосерийном приключенческом фильме «Гибель империи» (2-я серия)»	22.40 «Юлиан Семенов. «ТАСС уполномочен заявить...» (5-я серия)»	22.40 «Юлиан Семенов. «ТАСС уполномочен заявить...» (6-я серия)»	22.30 «Юлиан Семенов. «ТАСС уполномочен заявить...» (7-я серия)»	21.00 «Время»	21.00 «Время»
21.30 «Премьера. Александр Балух, Сергей Маковецкий, Марат Башаров в многосерийном приключенческом фильме «Гибель империи» (3-я серия)»	22.40 «Юлиан Семенов. «ТАСС уполномочен заявить...» (6-я серия)»	0.00 «Тайны века. «Кража в Кремле»»	0.50 «Ночное «Время»»	0.50 «Ночное «Время»»	21.20 «Розыгрыш»	21.20 «Розыгрыш»
22.40 «Юлиан Семенов. «ТАСС уполномочен заявить...» (5-я серия)»	22.40 «Юлиан Семенов. «ТАСС уполномочен заявить...» (6-я серия)»	0.50 «Ночное «Время»»	1.10 «Ударная сила. «Сезон космической охоты»»	1.10 «Ударная сила. «Сезон космической охоты»»	22.40 «Юлиан Семенов. «ТАСС уполномочен заявить...» (8-я серия)»	22.40 «Юлиан Семенов. «ТАСС уполномочен заявить...» (8-я серия)»
0.00 «Клара Лучко. Последнее интервью»	0.00 «Спецрасследование. «Мир кожи и меха»»	0.50 «Ночное «Время»»	2.00 «Время»	2.00 «Время»	2.00 «Ночной сеанс. Георгий Вичин в комедии «Неисправимый лгун»»	2.00 «Ночной сеанс. Георгий Вичин в комедии «Неисправимый лгун»»
0.50 «Ночное «Время»»	0.50 «Спецрасследование. «Мир кожи и меха»»	1.10 «Ударная сила. «Сезон космической охоты»»	2.30 «Новый день». Премьера. «Заложники стихии»	2.30 «Новый день». Премьера. «Заложники стихии»	2.20 «Детектив «Расследование»»	2.20 «Детектив «Расследование»»
1.10 «Ночное «Время»»	1.10 «Спецрасследование. «Мир кожи и меха»»	2.00 «Время»	3.00 «Новый день». Сканер. «За чертой жизни»»	3.00 «Новый день». Сканер. «За чертой жизни»»	3.30 «Жди меня»	3.30 «Жди меня»
2.00 «Время»	2.00 «Время»	2.30 «Новый день». Премьера. «Заложники стихии»	4.00 «Возвращение в Шаолинь». Документальный фильм	4.00 «Возвращение в Шаолинь». Документальный фильм	4.40 «Жди меня»	4.40 «Жди меня»
2.30 «Новый день». Премьера. «Заложники стихии»	2.30 «Новый день». Премьера. «Заложники стихии»	3.00 «Новый день». Премьера. «Заложники стихии»	5.00 «Новости»	5.00 «Новости»	5.30 «Три окна» Андрея Макаревича	5.30 «Три окна» Андрея Макаревича
3.00 «Новый день». Премьера. «Заложники стихии»	3.00 «Новый день». Премьера. «Заложники стихии»	3.00 «Новый день». Премьера. «Заложники стихии»	5.05 «Пять вечеров»	5.05 «Пять вечеров»	6.00 «Комедия Ролана Быкова «Семь няnek»»	6.00 «Комедия Ролана Быкова «Семь няnek»»
4.30 «Кумиры». Людмила Лядова	4.30 «Кумиры». Людмила Лядова	4.00 «Теория вероятности. «Диета звезд»»	5.50 «Иллюзион. Александр Збруев и Андрей Миронов в фильме «Мой младший брат»»	5.50 «Иллюзион. Александр Збруев и Андрей Миронов в фильме «Мой младший брат»»	7.10 «Юмористическая программа»	7.10 «Юмористическая программа»
5.00 «Новости»	5.00 «Новости»	5.00 «Новости»	7.20 «Шутка за шуткой». Юмористическая программа	7.20 «Шутка за шуткой». Юмористическая программа	7.30 «Шутка за шуткой». Юмористическая программа	7.30 «Шутка за шуткой». Юмористическая программа
5.05 «Пять вечеров»	5.05 «Пять вечеров»	5.05 «Пять вечеров»				
5.50 «Иллюзион. Всеволод Сафонов и Наталья Фатева в детективе «Дело «Пестрых»»»	5.50 «Иллюзион. Василий Ливанов в фильме «Коллеги»»	5.50 «Иллюзион. Василий Ливанов в фильме «Коллеги»»				
7.20 «Шутка за шуткой». Юмористическая программа	7.30 «Шутка за шуткой». Юмористическая программа	7.30 «Шутка за шуткой». Юмористическая программа				

ПОНЕДЕЛЬНИК, 4 апреля – ВОСКРЕСЕНЬЕ, 10 апреля

