СВЕТСКАЯ ХРОНИКА

Викторианская любовь к прессе

Горячий интерес британцев к частной жизни монаршей семьи начал расти еще во времена королевы Виктории, которая быстро поняла, что бульварные газеты можно использовать на пользу короне

Екатерина ДОБРОВОЛЬСКАЯ

Публикация дневников королевы и ретуширование ее фотографий, жалобы на то, что принц Уэльсский мало бывает на людях и, наоборот, недовольство слишком откровенными фотографиями с его помолвки — британские газеты были полны подобного рода темами еще 150 лет тому назад.

Начало викторианской эпохи совпало по времени с широким распространением доступной периодики. Это обстоятельство вкупе с конституционной реформой (в результате которой королева потеряла почти всю реальную власть, но одновременно стала представлять весь народ, а не только правящий класс) привело к тому, что роль королевы в повседневной жизни ее подданных сильно изменилась.

Популярная и ныне бульварная газета «Ньюс оф зе уорлд» впервые вышла в свет в 1843 году, через шесть лет с момента восшествия Виктории на престол. Эта газета была одним из многих изданий, работавших в совершенно новом стиле: они были рассчитаны на трудовой люд, у которого не было денег, чтобы покупать газету каждый день, или времени, чтобы тратить на ее прочтение много времени.

Сыграло свою роль и развитие фотографии — и доступные народу газеты получили новый козырь, начав публиковать снимки из повседневной жизни империи.

Частная жизнь монархов

Социальный статус журналистов тогда был невысок, а придворные с неохотой признавали роль газет в деле сближения монарха и его подданных.

В 1840-1850-х годах королева Виктория и принц Альберт очень часто появлялись на публике, много путешествовали как по Британским островам, так и за границей. За ними шлейфом следовали журналисты.

Однако не сами поездки вызывали интерес у народа. Публика получила нечто большее — возможность наблюдать за частной жизнью монархов, вникать в интимные подробности жизни во дворце.

Так Виктория стала по-настоящему народной королевой. Как сообщает исторический журнал Би-биси, в 1968 году дневники времен ее поездки по Шотландии разошлись тиражом в 100 тыс. экземпляров.

И все же двор прилагал большие усилия, чтобы держать прессу на расстоянии. Число журналистов, аккредитованных для освещения того или иного события, было ограниченно.

Как говорит Джон Планкетт, преподаватель Университета города Эксетера и автор недавно вышедшей книги о связях королевы Виктории с прессой, «социальный статус журналистов тогда был невысок, а придворные с неохотой признавали роль газет в деле сближения монарха и подданных».

Несмотря на усилия вельмож, отогнать прессу от королевы было уже почти невозможно, хотя по неписаным правилам двора журналисты ни при каких обстоятельствах не должны были попадаться на глаза монаршей особе.

Благодаря бульварной прессе Виктория стала по-настоящему народной королевой

Первые брифинги и фото

В 1870-е годы произошел такой курьезный случай: в шотландской резиденции Бэлморал за каретой королевы, отправившейся на прогулку, последовала карета с журналистами. Вдруг за поворотом экипаж Виктории повернул обратно. Дорога была узкой, и журналистам ничего не оставалось, как спрятаться в канаве.

Именно во время правления Виктории у королевской семьи появилось некое подобие пресс-секретаря. И хотя такую должность ввел еще ее дядя Георг III, только при дворе королевы Виктории начали проводиться брифинги, в ходе которых журналистам рассказывали о тех или иных событиях — будь то бал или прием.

Особенно ярко на этом посту себя проявил Томас Берд, близкий друг Чарльза Диккенса. Берд до этого был журналистом, и его назначение стало очередной вехой в отношениях королевской семьи с прессой.

Отдельно следует сказать о фотографиях. Впервые фото королевы появились в прессе в августе 1860 года и произвели громоподобный эффект. Читатели увидели на них не венценосную особу, а вполне обыкновенную, земную женщину.

Но уже с 1880-х годов изображения стали ретушировать — скрывать морщины, сужать талию, сглаживать двойной подбородок и так далее. Иногда королеву просили подняться на скамеечку, чтобы она выглядела выше.

Первые неприятности

Кульминацией репортерского интереса к Виктории стала ее смерть на острове Уайт в январе 1901 года. Сотни иностранных и британских журналистов собрались у ворот Осборн-хауса, а тысячи людей заполнили телеграфные станции по всей империи в ожидании новостей.

Тогда же произошел один из самых неприятных эпизодов в истории придворной журналистики. «Узнав о кончине королевы, репортеры бросились к телеграфу, а многие из них кричали на всю округу: «Королева мертва!». Скорбящее общество немедленно осудило такое недостойное поведение», — рассказывает Планкетт.

Многие пошли еще дальше: в прессе появились ныне привычные для нас газетные «утки». Некое информационное агентство опубликовало интервью с одним из «врачей» королевы, одна из газет рассказала о примирении умирающей королевы с внуком, германским кайзером Вильгельмом II.

Весь XX век журналисты неизменно следовали за британскими правителями и их семьями. В начале века им на помощь пришел кинематограф, и население уже могло лицезреть своих монархов на экранах.

Из других знаковых событий можно выделить первое рождественское радиообращение Георга V к нации в 1932 году, телевизионную трансляцию коронации Елизаветы II в 1953-м и свадьбу Дианы Спенсер и принца Чарльза в 1981 году.

АНОНС

Уважаемые дамы и господа! «Первый Канал» официально объявляет о запуске с 18 апреля американской версии канала. 18 апреля в 10 часов по московскому времени (в 2 часа по времени Нью-Йорка) на канале технический перерыв, а в 12 часов по московскому времени (в 4 часа по Нью-Йорку) начнется вещание американской версии. Теперь американские зрители могут видеть в прямом эфире выпуски новостей, любимые программы, специальные проекты «Первого Канала», новинки российского кино.

ПРОГРАММА ТЕЛЕПЕРЕДАЧ "ПЕРВЫЙ КАНАЛ" В США

ПОНЕДЕЛЬНИК, 18 апреля – ВОСКРЕСЕНЬЕ, 24 апреля

ПОНЕДЕЛЬНИК 18 АПРЕЛЯ
6.00 Телеканал "Доброе утро"
7.00 Новости (с субтитрами)
7.10 Телеканал "Доброе утро"
8.30 "Поле чудес" с Леонидом Якубовичем
9.30 "Джентльмен-шоу"
10.00 Новости (с субтитрами)
10.10 "Личная жизнь Александра Розенбаума"
11.10 Марина Неелова в фильме Эльдара Рязанова "Дорогая Елена Сергеевна"
13.00 Время
13.30 Фильм Александра Рогожкина "Блок-пост"
15.20 Ночное "Время"
15.40 "Пестрая лента". Павел Луспекаев
16.30 "Ералаш"
17.00 Новости
17.05 Криминальная Россия. "По следу сибирского зверя"
18.10 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым
19.00 Новости
19.05 "Пять вечеров"
20.00 "Жди меня"
21.00 Время
21.30 Премьера. Александр Балуев, Сергей Маковецкий, Марат Башаров в приключенческом фильме "Гибель империи"
22.30 Детективный сериал "На углу у Патриарших"
23.40 Новости
23.45 Спецрасследование. "Город без журналистов" "Новый день"
0.30 Неизвестная планета. "Марш тысячи самураев"
1.00 Новости
1.10 Искатели. "Под пятой императора"
2.00 Фильм "Дорогая Елена Сергеевна"
3.30 "Джентльмен-шоу"
4.00 Новости (с субтитрами)
4.10 "Шутка за шуткой". Юмористическая программа
4.30 "Иллюзион". Фильм "Ко мне, Мухтар!"

ВТОРНИК 19 АПРЕЛЯ
6.00 Телеканал "Доброе утро"
7.00 Новости (с субтитрами)
7.10 Телеканал "Доброе утро"
8.30 Многосерийный приключенческий фильм "Гибель империи"
9.30 "Джентльмен-шоу"
10.00 Новости (с субтитрами)
10.10 Сериал "Клон"
11.10 Михаил Кокшенов в фильме "С весельем и отвагой"
13.00 Время
13.30 Детективный сериал "На углу у Патриарших"
14.40 Искатели. "Чумной форт"
15.10 Ночное "Время"
15.30 "Играй, гармонь любимая!"
16.10 Искатели. "Под пятой императора"
17.00 Новости
17.05 Криминальная Россия. "Его звали Никита"
18.10 Спецрасследование. "Город без журналистов"
19.00 Новости
19.05 "Пять вечеров"
20.00 Сериал "Клон"
21.00 Время
21.30 Премьера. Александр Балуев, Сергей Маковецкий, Марат Башаров в приключенческом фильме "Гибель империи". Заключительная серия
22.30 Детективный сериал "На углу у Патриарших"
23.40 Новости
23.45 Лубянка. "Короли диверсий" "Новый день"
0.30 Премьера. "Башня для "безбашенных". Документальный фильм
1.00 Новости
1.10 "Гибель империи". Постскриптум
2.00 Фильм "С весельем и отвагой"
3.30 "Джентльмен-шоу"
4.00 Новости (с субтитрами)
4.10 "Шутка за шуткой". Юмористическая программа
4.30 "Иллюзион". Комедия "Алешкина любовь"

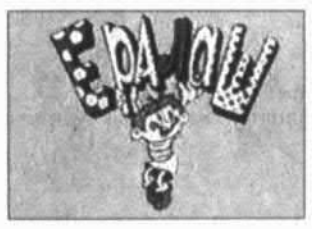
СРЕДА 20 АПРЕЛЯ
6.00 Телеканал "Доброе утро"
7.00 Новости (с субтитрами)
7.10 Телеканал "Доброе утро"
8.30 Многосерийный приключенческий фильм "Гибель империи". Заключительная серия
9.30 "Джентльмен-шоу"
10.00 Новости (с субтитрами)
10.10 Сериал "Клон"
11.10 "Время Победы": Остросюжетный фильм "Взять живым". 1-я серия
12.30 "Встань и иди"
13.00 Время
13.30 Детективный сериал "На углу у Патриарших"
14.40 "Башня для "безбашенных". Документальный фильм
15.10 Ночное "Время"
15.30 "В мире животных" с Николаем Дроздовым
16.10 "Гибель империи". Постскриптум
17.00 Новости
17.05 Криминальная Россия. "Неуловимый привкус смерти"
18.10 Лубянка. "Короли диверсий"
19.00 Новости
19.05 "Пять вечеров"
20.00 Сериал "Клон"
21.00 Время
21.30 Андрей Федорцов, Игорь Лифанов в боевике "Работа для крепкого мужика". 1-я серия
22.30 Детективный сериал "На углу у Патриарших"
23.40 Новости
23.45 Премьера. "Первая леди в стране Чингисхана". Документальный фильм "Новый день"
0.30 Сканер. "Приемная президента"
1.00 Новости
1.10 Тайны века. "Приговор для Европы"
2.00 Георгий Бурков в комедии "Байка"
3.30 "Джентльмен-шоу"
4.00 Новости (с субтитрами)
4.10 "Иллюзион". Фильм "Дачники"

ЧЕТВЕРГ 21 АПРЕЛЯ
6.00 Телеканал "Доброе утро"
7.00 Новости (с субтитрами)
7.10 Телеканал "Доброе утро"
8.30 Боевик "Работа для крепкого мужика". 1-я серия
9.30 "Джентльмен-шоу"
10.00 Новости (с субтитрами)
10.10 Сериал "Клон"
11.10 "Время Победы": Остросюжетный фильм "Взять живым". 2-я с.
12.30 "Три окна" с Андреем Макаревичем
13.00 Время
13.30 Детективный сериал "На углу у Патриарших"
14.40 Сканер. "Приемная президента"
15.10 Ночное "Время"
15.30 "Любовные истории". Николай Лукинский
16.10 "Первая леди в стране Чингисхана". Документальный фильм
17.00 Новости
17.05 Криминальная Россия. "Опасные праздники"
18.10 Тайны века. "Приговор для Европы"
19.00 Новости
19.05 "Пять вечеров"
20.00 Сериал "Клон"
21.00 Время
21.30 Андрей Федорцов, Игорь Лифанов в боевике "Работа для крепкого мужика". 2-я с.
22.30 Детективный сериал "На углу у Патриарших"
23.40 Новости
23.45 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым "Новый день"
0.30 "Гении и злодеи". Ольга Берггольц
1.00 Новости
1.10 Тайная история искусства. "Как украсть 300 миллионов"
2.00 Леонид Оболенский, Сергей Бондарчук в фантастическом фильме "Молчание доктора Ивенса"
3.30 "Джентльмен-шоу"
4.00 Новости (с субтитрами)
4.10 "Шутка за шуткой". Юмористическая программа
4.20 "Иллюзион". Мелодрама "Аттестат зрелости"

ПЯТНИЦА 22 АПРЕЛЯ
6.00 Телеканал "Доброе утро"
7.00 Новости (с субтитрами)
7.10 Телеканал "Доброе утро"
8.30 Боевик "Работа для крепкого мужика". 2-я серия
9.30 "Джентльмен-шоу"
10.00 Новости (с субтитрами)
10.10 Сериал "Клон"
11.10 "Время Победы": Остросюжетный фильм "Взять живым". 3-я серия. Заключительная
12.30 Премьера. "Карта победы". Документальный фильм
13.00 Время
13.25 Детективный сериал "На углу у Патриарших"
14.30 "Гении и злодеи". Ольга Берггольц
15.00 Новости
15.10 "Пока все дома"
16.00 "Розыгрыш"
17.30 Документальный детектив "Земные страдания святых". Дело 2004 года
18.00 Новости
18.10 Тайная история искусства. "Как украсть 300 миллионов"
18.50 "Пять вечеров"
19.50 "Поле чудес" с Леонидом Якубовичем
21.00 Время
21.25 "Смешные люди"
23.10 Андрей Ростоцкий в боевике "Черный океан"
00.40 Новости
00.50 Концерт группы ДДТ
2.00 Новости (с субтитрами)
2.10 Концерт группы ДДТ. Продолжение
3.00 Ночной сеанс. Фильм Карена Шахназарова "День полнолуния"
4.00 Новости (с субтитрами)
4.10 Фильм "День полнолуния". Продолжение
4.50 "Документальный детектив". "Земные страдания святых". Дело 2004 года
5.10 "Пока все дома"

СУББОТА 23 АПРЕЛЯ
6.00 Новости
6.10 "Иллюзион". Фильм "Каждый вечер в одиннадцать"
7.30 "Слово пастыря"
7.40 "Карта победы". Документальный фильм
8.10 Георгий Вицин, Станислав Чекан в фильме "Борец и клоун"
10.00 Новости
10.10 "Здоровье"
11.00 "Играй, гармонь любимая!"
11.40 "Три окна" Андрея Макаревича
12.20 "Кумиры". Александра Захарова
13.00 Время
13.20 "Встань и иди"
13.50 Аркадий Райкин, Людмила Целиковская в комедии "Мы с вами где-то встречались..."
15.40 Люди лучше, чем кажутся, в программе "Прости"
16.20 Людмила Чурсина в остросюжетном фильме "Гонка с преследованием"
18.00 Новости
18.10 "Основной инстинкт". Ток-шоу Светланы Сорокиной
19.00 "Жди меня"
20.00 "Кто хочет стать миллионером?" с Максимом Галкиным
21.00 Время
21.20 "КВН-2005". Премьер-лига. Открытие сезона
23.00 "Новые песни о главном"
0.20 Вахтанг Кикабидзе в фильме Георгия Данелия "Не горюй!"
2.00 Новости (с субтитрами)
2.10 Жанна Болотова в фильме Николая Губенко "И жизнь, и слезы, и любовь..."
4.00 Новости (с субтитрами)
4.10 "Шутка за шуткой". Юмористическая программа
4.30 Аркадий Райкин, Людмила Целиковская в комедии "Мы с вами где-то встречались..."

ВОСКРЕСЕНЬЕ 24 АПРЕЛЯ
6.00 Новости
6.10 Фильм "Гонка с преследованием"
7.40 "Кумиры". Александра Захарова
8.10 "Ералаш"
8.20 Фильм - детям. "Девочка на шаре"
9.20 "Армейский магазин"
9.50 "Умницы и умники"
10.40 Премьера. "Карта победы". Документальный фильм
11.00 "Кто хочет стать миллионером?" с Максимом Галкиным
12.00 "Непутевые заметки" с Дмитрием Крыловым
12.20 "Пока все дома"
13.00 Время. Информационно-аналитическая программа
13.45 "Дог-шоу"
14.30 "Пестрая лента". Владислав Стржельчик
15.20 "В мире животных" с Николаем Дроздовым
16.10 "ВРЕМЯ ПОБЕДЫ": Георгий Юматов, Олег Стриженов в фильме "Акция"
18.00 "Времена" с Владимиром Познером
19.00 "Ералаш"



19.30 "Большая премьера"
21.00 Время. Информационно-аналитическая программа
21.45 Наша премьера. Владимир Машков, Егор Бероев в фильме "Папа" (2004 год)
23.30 Бокс. Бои сильнейших профессионалов мира. Юрий Романов-Бобби Ванзи
00.20 Кино Сергея Бондарчука. "Ватерлоо"
1.00 Новости (с субтитрами)
1.10 Фильм "Ватерлоо". Продолжение
3.00 "Пестрая лента". Владислав Стржельчик
4.00 Новости (с субтитрами)
4.30 Фильм "Акция"