

СМОТРИТЕ НА ТЕЛЕКАНАЛЕ НТВ-АМЕРИКА С 11 ПО 17 ДЕКАБРЯ

«ПЕРВОЕ ПРАВИЛО КОРОЛЕВЫ»

«Первое правило королевы» — премьера НТВ-Америка. Детектив по бестселлеру Татьяны Устиновой. Инна Селиверстова, руководитель информационного управления Белоярского края, женщина выдающаяся. Королева политического пиара вызывает восхищение и страх одновременно. Но впервые она в растерянности. Ее бросает любимый муж. При странных обстоятельствах погибает губернатор, в чьей команде она работала. Кто-то убивает женщину, которая должна была передать ей важные бумаги покойного. Вся информация по праву занимает самые почетные места на «золотой полке» отечественного детектива. Прежде чем стать автором бестселлеров и лауреатом премии «ТЭФИ» в номинации «Сценарист художественного фильма (сериала)», она окончила физико-математический вуз, 10 лет была корреспондентом на телевидении, работала в администрации президента. В среднем Устинова пишет одну книгу в три месяца. обожают Агату Кристи, равняется на Дика Френсиса. Но в отличие от классиков жанра ее детектив всегда ироничен. Она считает, что русским присуща самоирония, причем пишущим — вдвойне. Прообраз главной героини детектива «Первое правило королевы» стала российская «железная леди» Людмила Селиванова, бывший вице-губернатор Красноярского края. Юлия Александровна, Сергей Власов, Александр Галибин, Леонид Неведомский в детективе Вячеслава Кристофорова по роману Татьяны Устиновой «Первое правило королевы». Смотрите в 7:45 pm EST с 11 декабря.

«СЧАСТЬЕ ТЫ МОЕ...»

«Счастье ты мое...» — как сох-

ранить любовь, когда весь мир против вас... Историческая криминальная мелодрама. Они познакомились случайно в венском парке, когда Он на скаку остановил несущую Ее к верной гибели лошадь. Потом было еще несколько мимолетных встреч, и... вот уже безумный роман шестидесятилетнего князя Печерского и двадцатилетней оперной певицы Полины Гайворонской стал самой обсуждаемой скандальной новостью своего времени. Чтобы быть вместе, им нужно было преобрести волею государя, церковными канонами, осуждением общества света и мнением семьи. Они тайно обвенчались, но их брак по-прежнему многим будет казаться дикостью, чем-то противоестественным. Революция изменила в их жизни все... Но даже когда один из героев погибнет, другой сделает все возможное, чтобы любовь не умерла, а древний род не прервался. Историю великой и трагичной любви на фоне потрясенной и катаклизмов начала века по роману «Любовь, одна любовь», написанному режиссером, сценаристом, актером и писателем Вадимом Зобиным снял режиссер Леонид Эйдин. Он весьма интригуяще определил жанр своего фильма: «Он начинается как чувствительная и очень благородная мелодрама, затем революционная круговерть превращает действие в авантурную историю. Иногда с элементами комедии». Съёмки проходили в Ленинских горках, в московских усадьбах Кусково и Останкино, в петербургских Александровском дворце и в Малом оперном театре, в Выборге, в Вене и Париже. В картине есть все, что интересно зрителю — великолепные костюмы и интерьеры, благозвучные герои и жестокие злодеи, императоры и чекисты, авантюристы и шпионы, революции и войны, ревность и предательство, любовь, смерть и месть. Марина Александрова, Николай Караченцов, Александр Кузнецов, Валерий Золотухин, Александр Захаров, Даниил Александровский в 8-ми серийной мелодраме Леонид Эйдин «Счастье ты мое...» Смотрите с 11 декабря.

«ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» («AMOR EN CUSTODIA»)

«Телхранитель» («Amor en custodia») — Опасность — гораздо

ближе, чем кажется. Новая 210-серийная аргентинская теленовелла. У богатой бизнес-леди Лаз Уриен опавшаяся веские основания полагать за свою жизнь. Похоже, что похитить или даже убить могут и ее сумасбродно-дочь-красавицу Барбару. Однако Паз спасает оказавшийся рядом красавец-провинциал — «бывший специалист по рискованным операциям» Хуан Мануэль Агирре. Владелица молочной империи сразу предлагает ему стать ее телохранителем, и он, будучи стесненным в деньгах, вынужден согласится на опасную работу и не менее опасную близость с нестойчивой женщиной. Они оба женаты и у обоих есть любимые взрослые дочери на выданье, но если страсть берет верх — от нее уже не уйти... Но их запутанный роман до краешей модной роскошного дома — не единственная интрига. Своя коварная игра и у мужа Паз, и у изобавованной, неприкрытой сдерживать свои чувства дочери. Второй профессиональный телохранитель и тоже новичок в доме — Николас Пачеко об этом узнает далеко не сразу. У него другие заботы — дочь хозяйки Барбара с первого взгляда возненавидела его, а потом, несмотря на совершенно противоположные характеры, влюбилась в него. А он, молодой и женатый, как раз встретил милую и добрую девушку Татьяну, так идеально подходящую ему... Освальдо Лапорт, Соледад Сильвейра, Себастьян Эстебанес и Мелина Петриела в 210-серийной аргентинской теленовелле 2005 года «Телхранитель». Смотрите с 14 декабря буднями.

«ИВАН ПОДУШКИН, ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА»

«Иван Подушкин, джентльмен сыска» — Три новых 2006 года детектива по романам Дарьи Донцовой. Поклонники творчества Дарьи Донцовой знают, в ее книгах вести результативное расследование может только женщина. Но три новых романа популярной писательницы — «Букет прекрасных дам», «Бриллиант Муги» — стали исключением. У популярных Виолы Таракановой и Даши Васильевой неожиданно появился коллега-мужчина — Иван Подушкин. Интеллигентный и респекта-

бельный холостяк раздумывает о своей новой книге и работает секретарем у прикованной к инвалидной коляске миллионерши Элеоноры. Ему и в голову не может прийти, что однажды придется сгоняться за бандами, сменить свой имидж и стать частным детективом.

«БУКЕТ ПРЕКРАСНЫХ ДАМ»

Однажды на глазах Ивана Подушкина машина сбила вилучку его хозяйки — Риту. В милиции сочли это несчастным случаем. Но тогда почему как раз в этот момент сачочная группа в телостудии «Невероятная ситуация» блокировала кабриолет Подушкина? Сумасбродная миллионерша Элеонора, начитавшись детективов, требует от своего секретаря решительных действий. Теперь он должен стать ее «глазами» и «ногами!» Расследование завлекает Ивана погрузиться в самую гущу «крутой» молодежи тусовки, наркоманов и преступников... Дмитрий Харатьян вместе со своим маленьким сыном Иваном, Татьяна Васильева, Юлия Рутберг, Валерий Гаркалин и Эдуард Марцевич — в 12-серийном производственном детективе «Иван Подушкин, джентльмен сыска». Фильм первый смотрите с 16 декабря по субботам и воскресеньям.

«ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ»

«Документальный детектив» — разведка и уголовный розыск громких преступлений, Телевизионный цикл Вахтанга Микеладзе. Громкие уголовные дела, операции по предотвращению террористических актов, совместные акции российских и зарубежных спецслужб. В съемках принимают участие сотрудники правоохранительных органов, непосредственно сопричастные к расследованию событий, которые будоражили и до сих пор волнуют умы миллионов.

Во вторник 12 декабря — «Пеньковский» — агент трех разведок». Осенью 1962 году в результате слежки за женой второго секретаря советского Великого критерия, посольства в Великобритании вышли на Олега Пеньковского — полковника Главного разведывательного управления СССР. Это был разгар холодной войны. В результате Карибского кризи-

НТВ АМЕРИКА на TIME WARNER! Если вы клиент Time Warner и хотите смотреть телеканал НТВ Америка, заполните этот купон и пришлите по адресу: NTV America One Executive Drive, Suite 190, Fort Lee, NJ 07024 Поддержите нашу инициативу. Лучшее телевидение на русском языке НТВ Америка придет в ваш дом. Name Address City State ZIP

са, мир стоял на пороге ядерной войны. От того, что о наших вооруженных силах могло быть известно западным разведкам, зависело будущее человечества. Офицеры органов госбезопасности, подробно восстанавливая все перипетии охоты на главного шпиона 60-х и даже демонстрируя кадры из документального фильма, снятого «наружкой», следящей за каждым шагом предателя, уверяют — ничего особо важного он не мог и не успел сообщить. Пока во всем мире обсуждают вопрос о том, сплал ли Пеньковский мир от третьей мировой войны или, наоборот, был ее подстрекателем, авторы программы предлагают внимательно посмотреть на жизнь и деятельность этого человека глазами его бывших коллег из спецслужб.

«ЭКСКЛЮЗИВ» — «МАРИЯ ГОЛУБИНА»

«МАРИЯ ГОЛУБИНА. КОНИА НА СКАКУ ОСТАНОВИТЬ...» Мария Голубкина. Дочь Андрея Миронова и Ларисы Голубкиной в детстве не мечтала об актерской карьере. Ей нравились лошади, и она видела себя в будущем известной наездницей и спортсменкой. Но так случилось, что в 16 лет она дебютировала в картине «Ребро Адама», получила Созвездие, заставила говорить о себе и критике, и зрительской. «Ты имеешь право быть актрисой» — сказала тогда Мария Владимировна Миронова, и это решило судьбу Маши. Сегодня на ее счету более 10 ролей в кино и на те-

левидении. Международный успех принес ей фильм Павла Лунгина «Свадьба». В 2004 году на сцене ее родного Театра сатиры состоялась премьера спектакля «Яблочный вор», в которой она играет главную роль. Но для энергичной и самостоятельной актрисы Марии Голубкиной, ее профессия хоть и важна, но не главная часть жизни. Выше всего ставит она интересы своей семьи: дочка Настя, сына Вани и мужа — знаменитого актера, музыканта, шоумена и автором Николая Фоменко. Современная счастливая женщина в программе «Мария Голубкина. Коня на скаку останови...» из цикла «Эксклюзив». Смотрите 14 декабря.

«ПЕРВАЯ ПЕРЧАТКА» НАШЕ СТАРОЕ КИНО.

Музыкальная комедия о спорте, 1946 г., культовый фильм нескольких поколений. Приехав в Москву из сибирской глубинки, герой фильма поражает тренеров по боксу своими уникальными силой и выносливостью. Ему пророчат чемпионские лавры. И действительно, на первых порах он одерживает одну победу за другой. Но тут в дело вмешивается любовь... Режиссер: Андрей Фролов. Актёры: Владимир Грибников, Владимир Володин, Иван Федорович Перевозов, Анастасия Платонова Зувев, Сергей Блиников. Производство: СССР, студия «МОСФИЛЬМ», 1946 г. Смотрите в воскресенье 17 декабря.

СМОТРИТЕ ЛУЧШЕЕ ИЗ РОССИИ! ПРОГРАММА ТЕЛЕПЕРЕДАЧ ПОНЕДЕЛЬНИК, 11 декабря - ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17 декабря

Table with 7 columns: ПОНЕДЕЛЬНИК, 11 ДЕКАБРЯ; ВТОРНИК, 12 ДЕКАБРЯ; СРЕДА, 13 ДЕКАБРЯ; ЧЕТВЕРГ, 14 ДЕКАБРЯ; ПЯТНИЦА, 15 ДЕКАБРЯ; СУББОТА, 16 ДЕКАБРЯ; ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17 ДЕКАБРЯ. Each column lists program titles and times.