

**ПОНЕДЕЛЬНИК,
22 января –
ВОСКРЕСЕНЬЕ,
28 января**

АНОНСЫ «ПЕРВОГО КАНАЛА»

НАЦИОНАЛЬНОЕ РАЙОНЫ

Премия присуждается Академией кинематографии с целью подведения итогов года в области сохранения и развития национального кинематографического искусства, поощрения лучших достижений в области кинематографического искусства, признания заслуг режиссера Национального кинематографического искусства.

2002 года ведущим государственным деятелем, ПРЕЗИДЕНТОМ РАИОНЫ, на Соискателя, чьи творческие кинофильмы в России в период с 1 января 2006 года (по тем или иным причинам) не были представлены в период с 1 января 2006 года; зарубежные кинофильмы прокат с 1 января 2006 года. Премия «Золотой

Осложда! Режиссер: Н. Кара-Мухайлова. В. Талызина. Имена художников, в ролях: И. М. Михалков, О. Охлопкова. В ролях: Андрей Гашков, Владимир

Платье, Г. и
звезды на ста-
сиссер П. Фо-
сакоева, А. Бол-
титина, Л. Удо-
«Следствие
№11 - Любим-
ровкин, в ро-
невский, Э.
В. Шилковский

Платье, Г. и
звездки на ста-
сиссер П. Фо-
сакоева, А. Бол-
титина, Л. Удо-
«Следствие
№11 - Любый
ровкин, в ро-
невский, Э.
В. Шилковский

4-я серия В
верова, М. По-
Валентин и Ва-
Валентин, в ро-
дина, Н. Стоц-
«Конец Лю-
Головина, в ро-
Аккурин, В.
Г. Живнов
Артиста из
Великобритани

26 ЯНВАРЯ • Пятница
Сценарий: Андрей Шабалин. Оператор: Андрей Айги. Вокал: Гоша Шабалин.
В ролях: Гоша Шабалин, Наталья Смольянинов, Наталья Смольянинова, Елена Мещерякова, Сергей Есипович.

**22-25 ЯНВАРЯ
ФИЛЬМ**

В одном из старейших журналов о молодежи женщин «Следствие по делу №11» Любопытный рассказ о молодой женщине, любимой и забытой, и о том, как она живет в одиночестве. И о том, как она живет в одиночестве. И о том, как она живет в одиночестве.

12 серия, за
все условия Бор

№ 12 - «Букет на Бровкин, в романески, Э. Н. Рычагова», 5-я серия. В Руденский, С. Любимый, 211 серия. Л. Любе, что хочет рецкая предлага

212 серия. Рение Зарецкой, не просит привезти жителя за Павла и рит матери, что за Менделеева.

213 серия. Толавляет одну из щает дочери, что осталась во Влад Часта в серии

Рубин, в романовский, Э. Н. Рычагова», 5-я серия: В Руденский, С. Молодые». Режиссер, в романовский, Э. Н. Рычагова, Н. Мордоча-Корняков

1936г., режиссер: Л. Орлова, Е. М. Прозоров

**28 ЯНВАРЯ • ЦЕРЕМОНИЯ ВРУЧЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
НАЦИОНАЛЬНОЙ ПРЕМИИ В ОБЛАСТИ КИНЕМАТОГ-
РАФИИ «ЗОЛОТОЙ ОРЕЛ»**

Премия присуждается ежегодно Национальной Академией кинематографических искусств и наук России с целью поддержания отечественного кинематографа, сохранения культурной самобытности и основ национального кинопроизводства, поощрения и пропаганды лучших произведений российского и зарубежного киноискусства. Премия «ЗОЛОТОЙ ОРЕЛ» учреждена Национальной Академией кинематографических искусств и наук России. Основанной в феврале 2002 года ведущими кинематографистами страны и рядом государственных и общественных организаций. ПРЕЗИДЕНТ АКАДЕМИИ – Наумов Владимир Наумович. На соискание Премии рассматриваются: отечественные кинофильмы, впервые публично показанные в России в период с 1 ноября 2005 года по 31 октября 2006 года (а также фильмы 2005 года, которые – по тем или иным причинам – не были рассмотрены по его итогам); телефильмы и сериалы, первый показ которых был завершен (кроме «бесконечных» сериалов) в период с 1 сентября 2005 года по 31 августа 2006 года; зарубежные кинофильмы, выпущенные в российский прокат с 1 ноября 2005 года по 31 октября 2006 года. Премия «ЗОЛОТОЙ ОРЕЛ» за 2006 год присуждается по 20 номинациям.

28 ЯНВАРЯ • БОЛЬШАЯ ПРЕМЬЕРА!
 ФИЛЬМ, номинированный на премию «Золотой Орел» «ЖИВОЙ» Россия, 2006

Сценарий: Игорь Порублев, Александр Велединский. Режиссер: Александр Велединский. Оператор: Павел Игнатов. Композитор: Алексей Зубарев. Мистическая трагикомедия

В ролях: Андрей Чадов, Алексей Чадов, Максим Лагашкин, Владимир Елифанцев, Александр Робак, Андрей Рاپопорт, Вадим Бурмистров, Ольга Арнтгольц, Нелли Неведина, Виктория Смирнова, Виктор Раков, Алексей Горбунов, Александр Васильев, Игорь Куликоский, Анна Уколова, Роман Крюков, Любовь Зуйцева

Кир (Андрей Чадов), молодой парень, возвращается к нормальной жизни после ранения в Чечне. Дома его ждет мама и любимая девушка, ради свадьбы с которой он и отправился служить по контракту. Однако жизнь на гражданке далека от идеалов справедливости. Воровство, предательство... Кир понимает, что запутался. В этот момент в его жизни появляются призраки двух боевых товарищей, которые ходят за ним по пятам. Они – его друзья, они спасли ему жизнь, но их уже нет. Почему они преследуют его? Он ищет ответы, пытается найти себя, балансируя на тонкой грани жизни и смерти... «Экшн человеческих душ, притча о том, что смерти нет»... Приз имени Григория Горина за лучший сценарий (Игорь Порублев, Александр Велединский), приз Гильдии киноведов и кинокритиков (Александр Велединский поделил с Кириллом Серебренниковым – «Изображая жертву») – ОРФК «Кинотавр», Сочи, 2006

26 ЯНВАРЯ • ПРЕМЬЕРА! • МАРС • РОССИЯ, 2004
Сценарий: Анна Меликян. Режиссер: Анна Меликян. Оператор: Олег Лукичев. Композитор: Алексей Айги. Вокал: Гоша Куценко. Лирическая трагикомедия.
В ролях: Гоша Куценко, Нана Кикнадзе, Артур Смольянинов, Надежда Каменьякович, Евгений Добровольский, Елена Морозова, Александра Скачкова, Яна Есипович.
Бывший боксер Борис, переживающий кризис среднего возраста, однажды садится в поезд и едет, куда глаза глядят. Проснувшись рано утром, он видит в расцветной дымке светящиеся неоновыми буквами название приморского городка – «МАР С» (буква «к» погасла). Борис выходит из поезда, не предполагая, что покинуть это место ему так просто не удастся...

22-25 ЯНВАРЯ • ПРЕМЬЕРА! МНОГОСЕРИЙНЫЙ ФИЛЬМ «ЗА ВСЕ ТЕБЯ БЛАГОДАРИО».

В одном из столичных родоводов оказываются две молодые женщины. Стелла, жена бизнесмена Вадима Андреевича, и Аня, приехавшая на заработки и брошенная любимым человеком. Ребенок Стеллы рождается мертвым. И врач идет на обман...

9 серия. Славик устраивает в общежитии поджог. Командант обвиняет Аню в случившемся. Славик советует на время уехать из города, но девушка категорически отказывается. Егор по просьбе Антона разговаривает с Аней, но та не соглашается.

10 серия. Егор признается Ане, что давно любит ее. Ане тоже кажется, что Егор именно тот человек, который может сделать ее счастливой. Предстоящая разлука огорчает обоих, но Егор обещает быстро вернуться.

11 серия. Единственное утешение молодой женщины – общение с малышом. Но неожиданно подбегает новая беда: Борис с помощью Стеллы решает через суд забрать у нее ребенка.

12 серия, заключительная. Аня соглашается на все условия Бориса. Антону удается узнать правду о том, что случилось в роддоме и кто настоящая мать малыша. Но Борис и Стелла не собираются сдаваться без борьбы...

**22-26 ЯНВАРЯ • МНОГОСЕРИЙНЫЙ ФИЛЬМ
«ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»**

211 серия. Лика понимает, что неправильно распорядилась деньгами от выигрыша. Ева признается Любе, что хочет уволиться из клиники Шамаева. Заречка предлагает Лике работу.

212 серия. Рая советует Лике принять предложение Заречкой, но та боится мести. Маленькая Настя просит привезти ей в Бережки компьютер. Петр тревожится за Павла и собирается его навестить. Глеб говорит матери, что она совершила ошибку, выйдя замуж за Михаила.

213 серия. Точка уверена, что Ерошин жив и возглавляет одну из недавно созданных фирм. Саша обещает дочери, что сделает все для того, чтобы Маша осталась во Владимире. Славик и Лёна рассказывают Насте о своих планах по восстановлению кафе. Маша не дозвонившись до Павла, приезжает к нему...

214 серия. Лариса возмущена поведением Глеба. Ржевский просит Любу помочь ему помириться с Аней. Кирилл упрекает отца Вероники в душевной черствости и решает выяснить с ним отношения. Петр успевает предотвратить необдуманный поступок Павла...

215 серия. Люба благодарит Бога за то, что ее сын остался жив. Она надеется, что Маша навсегда уйдет из их жизни. Следователь рассказывает Ларисе интересные подробности о «загранкомандировке» Менделеева. Петр обвиняет Машу в том, что случилось с Павлом. Лёна сообщает Точке, что кто-то пишет маленькой Насте письма от имени Ерошина.

**ЭТО И МНОГОЕ ДРУГОЕ СМОТРИТЕ
НА «ПЕРВОМ КАНАЛЕ»**