

ПРОГРАММА ТЕЛЕПЕРЕДАЧ «ПЕРВЫЙ КАНАЛ» В США

ПОНЕДЕЛЬНИК, 17 марта – ВОСКРЕСЕНЬЕ, 23 марта

ПОНЕДЕЛЬНИК, 17 МАРТА

6.25	Телеканал «Доброе утро»
7.00	Новости (с субтитрами)
7.20	Телеканал «Доброе утро» Продолжение
10.00	Новости (с субтитрами)
10.20	Программа передач «Малехов»
11.20	«Татьянин день» Многосерийный фильм «Женщины в любви»
12.10	Время «Понять. Простить» «Смак»
13.00	Детские галереи
14.00	Другие новости
15.25	Контрольная закупка
16.50	Модный приговор
17.05	Новости
18.05	«Федеральный судья» «Огонь любви» Многосерийный фильм
19.00	Новости
19.05	«Жди меня»
20.00	«Татьянин день» Многосерийный фильм
21.00	Время «И все-таки я люблю» Многосерийный фильм
22.30	«След»
23.25	Дело «Заставлены» Владимир Познер, Иван Ургант, в проекте «Односторонняя Америка»
0.30	Другие новости
1.25	Новости
1.30	Теория вероятности «Пленицы аэрта» «Детективы»
2.05	«И все-таки я люблю» Многосерийный фильм
3.05	Новости
4.00	«Путь говорит» с Андреем Малаховым
5.05	Многосерийный фильм «Женщины в любви»
6.00	Другие новости
6.25	Вторник, 18 марта
7.00	Телеканал «Доброе утро»
7.20	Новости (с субтитрами)
7.40	Телеканал «Доброе утро» Продолжение
10.00	Новости (с субтитрами)
10.20	Программа передач «Малехов»
11.20	«Татьянин день» Многосерийный фильм «Женщины в любви»
12.10	Время «Понять. Простить» «Смак»
13.00	Детские галереи
14.00	Другие новости
15.25	Контрольная закупка
16.50	Модный приговор
17.05	Новости
18.05	«Федеральный судья» «Огонь любви» Многосерийный фильм
19.00	Новости
19.05	«Путь говорит» с Андреем Малаховым
20.00	«Татьянин день» Многосерийный фильм
21.00	Время «И все-таки я люблю» Многосерийный фильм
22.30	«След»
23.25	Спецрасследование «Жизнь или кошельк» Премьера «Код жизни» Фильм 2-й
0.30	Другие новости
1.25	Новости
1.30	«Доброй ночи» «Детективы»
2.25	«И все-таки я люблю» Многосерийный фильм
3.05	Новости
4.00	«Путь говорит» с Андреем Малаховым
5.05	Многосерийный фильм «Женщины в любви»
6.00	Другие новости
6.25	Среда, 19 марта
7.00	Телеканал «Доброе утро»
7.20	Новости (с субтитрами)
7.40	Телеканал «Доброе утро» Продолжение
10.00	Новости (с субтитрами)
10.20	Программа передач «Малехов»
11.20	«Татьянин день» Многосерийный фильм «Женщины в любви»
12.10	Время «Понять. Простить» «Смак»
13.00	Детские галереи
14.00	Другие новости
15.25	Контрольная закупка
16.50	Модный приговор
17.05	Новости
18.05	«Федеральный судья» «Огонь любви» Многосерийный фильм
19.00	Новости
19.05	«Путь говорит» с Андреем Малаховым
20.00	«Татьянин день» Многосерийный фильм
21.00	Время «И все-таки я люблю» Многосерийный фильм
22.30	«След»
23.25	Спецрасследование «Жизнь или кошельк» Премьера «Код жизни» Фильм 2-й
0.30	Другие новости

13.00	Время «Понять. Простить» «Смак»
14.00	Детские галереи
14.25	Другие новости
15.25	Контрольная закупка
16.50	Модный приговор
17.05	Новости
18.05	«Федеральный судья» «Огонь любви» Многосерийный фильм
19.00	Новости
19.05	«Путь говорит» с Андреем Малаховым
20.00	«Татьянин день» Многосерийный фильм
21.00	Время «И все-таки я люблю» Многосерийный фильм
22.30	«След»
23.25	Спецрасследование «Жизнь или кошельк» Премьера «Код жизни» Фильм 2-й
0.30	Другие новости
1.25	Новости
1.30	«Доброй ночи» «Детективы»
2.25	«И все-таки я люблю» Многосерийный фильм
3.05	Новости
4.00	«Путь говорит» с Андреем Малаховым
5.05	Многосерийный фильм «Женщины в любви»
6.00	Другие новости
6.25	Четверг, 20 марта
7.00	Телеканал «Доброе утро»
7.20	Новости (с субтитрами)
7.40	Телеканал «Доброе утро» Продолжение
10.00	Новости (с субтитрами)
10.20	Программа передач «Малехов»
11.20	«Татьянин день» Многосерийный фильм «Женщины в любви»
12.10	Время «Понять. Простить» «Смак»
13.00	Детские галереи
14.00	Другие новости
15.25	Контрольная закупка
16.50	Модный приговор
17.05	Новости
18.05	«Федеральный судья» «Огонь любви» Многосерийный фильм
19.00	Новости
19.05	«Путь говорит» с Андреем Малаховым
20.00	«Татьянин день» Многосерийный фильм
21.00	Время «И все-таки я люблю» Многосерийный фильм
22.30	«След»
23.25	Спецрасследование «Жизнь или кошельк» Премьера «Код жизни» Фильм 2-й
0.30	Другие новости
1.25	Новости
1.30	«Доброй ночи» «Детективы»
2.25	«И все-таки я люблю» Многосерийный фильм
3.05	Новости
4.00	«Путь говорит» с Андреем Малаховым
5.05	Многосерийный фильм «Женщины в любви»
6.00	Другие новости
6.25	Пятница, 21 марта
7.00	Телеканал «Доброе утро»
7.20	Новости (с субтитрами)
7.40	Телеканал «Доброе утро» Продолжение
10.00	Новости (с субтитрами)
10.20	Программа передач «Малехов»
11.20	«Татьянин день» Многосерийный фильм «Женщины в любви»
12.10	Время «Понять. Простить» «Смак»
13.00	Детские галереи
14.00	Другие новости
15.25	Контрольная закупка
16.50	Модный приговор
17.05	Новости
18.05	«Федеральный судья» «Огонь любви» Многосерийный фильм
19.00	Новости
19.05	«Путь говорит» с Андреем Малаховым
20.00	«Татьянин день» Многосерийный фильм
21.00	Время «И все-таки я люблю» Многосерийный фильм
22.30	«След»
23.25	Спецрасследование «Жизнь или кошельк» Премьера «Код жизни» Фильм 2-й
0.30	Другие новости

19.10	«Путь говорит» с Андреем Малаховым
20.00	«Татьянин день» Многосерийный фильм
21.00	Время «Понять. Простить» «Смак»
21.25	Премьера «Евгений Добровольский» Александр Абдулов, Михаил Ефремов, Дмитрий Певцов в фильме Станислава Говоруна «Артистка»
23.20	Новости
23.30	Александр Збруев, Валерий Гаркалин в фильме «Жизнь саломанды»
1.30	«Судите сами»
2.20	«Дворовые тайны времен Леонида Брежнева»
4.00	Новости (с субтитрами)
4.10	«Путь говорит» с Андреем Малаховым
5.00	Многосерийный фильм «Женщины в любви»
5.55	«Детективы»
6.25	Золотой винил «Карнавал» 2008. Ведущий Олег Нестеров. Однажды режиссер Эльдар Рязанов признался режиссеру Татьяне Лизановой (а это многого стоит) «Знаешь, Таня, а я ведь тебе по-хорошему завидую. Сделать картину, где целых пятнадцать минут зал хохочет так, что музыки не слышно, не каждому дано». Так Рязанов сказал о фильме «Карнавал», главную роль в котором сыграла Ирина Муравьева. Ее героиня – уловатая и наивная девушка, которая приехала в Москву из южного провинциального городка, чтобы поступить в артистки. Музыка к фильму написал Максим Дунаевский, а тексты к песням – Роберт Рождественский. Максим Дунаевский рассказывает, что самым трудным оказалось для него работа над песней «Позвони, мне позвони» – одной из самых важных эпизодов в «Карнавале». Режиссера не устраивали варианты, которые раз за разом предлагал композитор И, наконец, Татьяна Михайловна, послушав очередную композицию – на этот раз пятую или даже шестую по счету, – сказала: «Вот! Это именно то, что нужно!» Дунаевский вздохнул с облегчением и улыбнулся про себя – только он знал, что последний вариант на самом деле был первым, представленным Лизановой в самом начале. Но, главное, песня действительно удалась и стала шлягером!
6.25	«Фени и зодиак»
7.00	Новости (с субтитрами)
7.10	«Играй, гармонь любимая!» Армянский магазин Умиды и Умидки
7.45	«Фазенда»
8.10	«Нелюбимые заметки» с Дмитрием Крыловым
8.55	«Пока дома»
11.15	«Воскресное-Время» Информационно-аналитическая программа
11.50	Премьера «Алексей Ягудин. Любовь, боль и лед»
12.05	Павел Лусупаев в приключенческом фильме «Голубая стрела»
12.10	«Чемпионы КВН» «Вне игры» «Театр КВН ДГУ»
12.15	«Жена для олигарха» Документальный фильм
12.50	«Две звезды»
13.00	«Воскресное-Время» Информационно-аналитическая программа
13.45	Премьера «Алексей Ягудин. Любовь, боль и лед»
14.20	Павел Лусупаев в приключенческом фильме «Голубая стрела»
16.10	«Чемпионы КВН» «Вне игры» «Театр КВН ДГУ»
17.45	«Жена для олигарха» Документальный фильм
18.50	«Две звезды»
21.00	«Воскресное-Время» Информационно-аналитическая программа
21.45	Триллер «Идеальное убийство» Николай Гусаров, Борис Рубашкин в комедии «Верх тормашками»
23.45	«НЛО» Вторжение на Землю»
1.10	«НЛО» Вторжение на Землю»
2.00	Новости (с субтитрами)
2.05	Петр Великийнов в остроконечном фильме «Жизнь»
3.30	«Фазенда»
4.00	Новости
4.15	«Здоровье»
4.50	«Играй, гармонь любимая!»
6.00	Другие новости

ПОНЕДЕЛЬНИК, 17 МАРТА

«Монолог» Владимир Винокур 2007. В студии телеканала «Время» мы пригласили «Вовочка». Он не стал рассказывать о том какую хорошую школу прошел жизненную школу в техникуме и как познал нелегкий труд строителя. Не говорил и о том, как пел и плясал в одноименном ансамбле песни и пляски Московского военного округа. Зато мы узнали, как в детстве Винокур пел Марку Бернесу, каким заветал он был в «Артек»... Винокур вспомнил о работе в Цирке на Цветном бульваре – где тоже исполнял песни. Как в молодые годы работал в театре Оперетты, куда он стрелял из лука. Воспоминания получались легкими, остроумными точно такими, как и сам Владимир Винокур

Суббота, 22 марта

Золотой винил «Карнавал» 2008. Ведущий Олег Нестеров. Однажды режиссер Эльдар Рязанов признался режиссеру Татьяне Лизановой (а это многого стоит) «Знаешь, Таня, а я ведь тебе по-хорошему завидую. Сделать картину, где целых пятнадцать минут зал хохочет так, что музыки не слышно, не каждому дано». Так Рязанов сказал о фильме «Карнавал», главную роль в котором сыграла Ирина Муравьева. Ее героиня – уловатая и наивная девушка, которая приехала в Москву из южного провинциального городка, чтобы поступить в артистки. Музыка к фильму написал Максим Дунаевский, а тексты к песням – Роберт Рождественский. Максим Дунаевский рассказывает, что самым трудным оказалось для него работа над песней «Позвони, мне позвони» – одной из самых важных эпизодов в «Карнавале». Режиссера не устраивали варианты, которые раз за разом предлагал композитор И, наконец, Татьяна Михайловна, послушав очередную композицию – на этот раз пятую или даже шестую по счету, – сказала: «Вот! Это именно то, что нужно!» Дунаевский вздохнул с облегчением и улыбнулся про себя – только он знал, что последний вариант на самом деле был первым, представленным Лизановой в самом начале. Но, главное, песня действительно удалась и стала шлягером!

Вторник, 18 марта

Играй, гармонь любимая. 1996. Очередной выпуск программы «Играй, гармонь любимая!» составлен по письмам, телеграммам и стихам зрителей. Съемочная группа объездила полстраны в поисках талантливых музыкантов и самоучек. Автор и ведущий передачи Геннадий Заволокин сам начал играть на гармонии в шесть лет, когда его отец пришел с фронта. Семья жила тогда в селе Сузун, которое находится в двухстах километрах от Новосибирска. Отец вернулся весь израненный, одна пуля снайпера ему уколо, другая – прошла рядом с сердцем, левая рука тоже оказалась изувечена. Играть на гармонии сильно тощавал, поэтому купил инструмент сыновьям – Генке и Сашке. На всю жизнь они запомнили его слова: «Не играй курлы-курлы, а играй с задором. Если так не получишь, – поставь гармошку на место»... Генка и Сашка выросли, но науку отца своего не забыли.

«ВРЕМЯ» • АНОНСЫ

генды. Его шутки, колкости, репризы, едва появившись на свет, в мгновение ока облетали театральную Москву. Дожили Никита Подгорный не стал рассказывать о том какую хорошую школу прошел жизненную школу в техникуме и как познал нелегкий труд строителя. Не говорил и о том, как пел и плясал в одноименном ансамбле песни и пляски Московского военного округа. Зато мы узнали, как в детстве Винокур пел Марку Бернесу, каким заветал он был в «Артек»... Винокур вспомнил о работе в Цирке на Цветном бульваре – где тоже исполнял песни. Как в молодые годы работал в театре Оперетты, куда он стрелял из лука. Воспоминания получались легкими, остроумными точно такими, как и сам Владимир Винокур

Среда, 19 марта

«Монолог» Марк Мидлер. 2008. «Фехтовальный Маэстро» – именно так называют легендарного Марка Мидлера его ученики и поклонники его искусства. Со всем модным человеком он вошел в состав сборной в 1952 году и защищая шведскую советскую команду рапиристов до 1967 года. Двукратный Олимпийский чемпион, восьмикратный чемпион мира, Марк Петрович Мидлер рассказывает в студии программы «Монолог» о своей второй Олимпиаде, мельбурнской Олимпиаде 1952-го года.

«Роли исполняют» Встреча со Львом Дуровым. 2007. Ведущая: Марина Райкина.

Лев Константинович Дуров – популярный актер кино и театра, талантливый человек и изумительный собеседник в нашей студии рассказывает ведущей программы Марине Райкиной о ролях, людях, времени и о себе. Среди его работ в кино и театре – и главных, и эпизодических – практически нет неудачных, провальных ролей. Да, слабые спектакли и фильмы были. Но Дуров в них существует как бы в своем собственном психологическом пространстве, нравственной ауре замечательного русского актера, всегда остающегося правдивым и человечески значимым в любых предлагаемых обстоятельствах.

Четверг, 20 марта

«Лев Яшин». Документальный фильм. 1971. О лучшем голкипере советского футбола за всю его историю, страже ворот московского «Динамо» и сборной СССР Лье Яшине. Съемки были приурочены к уходу Яшина из большого футбола и значительное место в картине занимают кадры его прощального матча в Лужниках, на который съехались футбольные звезды со всего мира. Интервью автором фильма дали бывшие футболисты сборной СССР Виктор Понедельник и Алексей Хомич, а также супруга знаменитого вратаря – Валентина Яшина. В фильм вошли хроникальные кадры матчей с участием Льва Яшина. Текст читает Юрий Визбор. Консультант фильма – Константин Бесков.

«Монолог» Святослав Балза.

2008. Ученый муж и «ученый любовник» Святослав Балза – гость телеканала «Время». В одном интервью

знаменитый Балза рассказывал: «Как-то я вернулся из командировки домой, а мама мне и говорит: «Наша соседка видела журнал с заголовком «Жена и любовница Святослава Балзы». Наверное, какие-то сплетни про тебя...» Через несколько дней я получил этот журнал с моим интервью. В нем одна журналистка меня спрашивает: «Как же Вы, филолог по образованию, литератор по своей основной профессии, ведете музыкальные передачи?» На что я отвечаю: «Литература, конечно – моя законная жена, а музыка и ТВ – любовницы. Но, как это бывает в жизни, с любовницами больше проводишь времени и больше получаешь удовольствия». Считаю литературу своей законной женой, стараюсь что-то пописывать. Во всем остальном я скорее просветитель, занимаюсь тем, что мне нравится».

Пятница, 21 марта

«Человек в кадре» Юрий Никулин. Документальный фильм. 1996. Режиссер: Анна Филимонова. Фильм из цикла «Человек в кадре» посвящен жизни и творчеству Юрия Никулина. Огромные ботинки, короткие полосатые штаны, белая рубашка, пиджак, галстук и неизменная улыбка на лице – таким Юрию Владимировича помнят люди, имевшие счастье видеть его на манеже. В нелепой шапке, с длинными ресницами, красноватым носом, неунывающей и чудачковатой – таким его помнят все, кто хоть раз смотрел фильм Гайдая про знаменитую тройку Трус-Балбес-Бывалый. Однако за вечным метанием между цирком и кино стояло одно большое и чистое чувство – любовь к искусству во всех его проявлениях. Каждый раз, когда Юрий Владимирович выходил на арену цирка и показывал свои репризы или же появлялся на съемочной площадке – он следовал велению сердца. По-другому он просто не мог. И потому каждый день он спешил дарить людям смех. Но настоящей клоун всегда трагик. Как сложно заставить смеяться от души, так же невероятно тяжело принудить искренне плакать. Но у Юрия Никулина получалось. Одним своим присутствием он превращал картину из серьезного повествования в шуточный, комичный рассказ. В фильме участвуют: Татьяна Покровская, супруга Никулина, Максим Никулин, Нина Гребешкова и другие.

«Человек в кадре» Георгий Вицин. Документальный фильм. 2008.

Автор: Сергей Капков. Режиссер: Анна Филимонова. Фильм из цикла «Человек в кадре» посвящен жизни и творчеству великого комедиантного актера Георгия Вицина. Его называли странным, чудачком, святым. Сам Вицин предпочитал удавление и почти никогда не давал интервью. О нем ходит много легенд и анекдотов. Каким же на самом деле был актер? Его коллеги Леонид Куралев, Нина Гребешкова, Георгий Бактаров, Владимир Цукерман делятся своими наблюдениями и впечатлениями о работе с Вициным – о его масках, увлеченном юмором и любовных женщинах.

Воскресенье, 23 марта

«Человек в кадре» Евгений Моргунов. Документальный фильм. 2008. Фильм из цикла «Человек в кадре» посвящен жизни и творчеству знаменитого комедиантного актера Евгения Моргунова. Он вошел в историю отечественного кино как актер Бывалый из легендарной тройки Леонид Гайдая. При всей популярности актера, о нем совсем не писали журналы, да и коллеги отзывались о Моргунове не всегда лестно. Между тем, это был тонкий, ранимый и очень творческий человек, прекрасно знающий свое дело и играющий на слух любые мелодии на пианино. Не суждено было сыграть и его режиссерским замыслом, хотя один фильм – «Когда казаки плачут» – он все же поставил. Автор сценария – Сергей Капков. Режиссер Анна Филимонова. О Моргунове вспоминают народные артисты России Зиновий Зинковский, Александр Пятков, заслуженные артистки России Наталья Варлей и Наталья Крачковская, а также вдова Наталья Моргунова.

«Роли исполняют...» Встреча с Элиной Быстрицкой. 2007.

Ведущая: Марина Райкина. Сегодня в нашей студии, в гостях у Марины Райкиной – самая красивая актриса Советского Союза – Элина Быстрицкая. Ей пришлось одолеть немало крутых поворотов, прежде чем зри-

С ПОМОЩЬЮ НАШИХ ИМПЛАНТОВ ВЫ МОЖЕТЕ РАССЧИТЫВАТЬ НА САМУЮ КРАСИВУЮ УЛЫБКУ!

THE DENTAL IMPLANT CENTER OF MONTEFIORE MEDICAL CENTER

Если вам необходимы стоматологические импланты и вы рассчитываете на самое лучшее обслуживание по приемлемым ценам, звоните в Montefiore! Более 2800 имплантаций за прошлый год!

Стоимость одного импланта – \$600
(Плюс по желанию клиента – коронки по льготным ценам)

НАЧИНАЯ с 1 АПРЕЛЯ 2008 г. СТОИМОСТЬ 1 ИМПЛАНТА ВОЗРАСТАЕТ

- Самое надежное и современное медицинское оборудование для всех видов лечения
- Специалисты высшей квалификации
- Полный зубопротезный сервис
- Удобные планы оплаты
- Говорим по-русски. ТРАНСПОРТ НЕ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ.

В офисе принимает один из самых известных в США, Канаде и Европе имплантологов – Dr. Kraut

The Dental Implant Center of Montefiore Medical Center, Bronx, NY
3332 Rochambeau Ave., 2 Floor (конечная остановка «D»-трейна либо предпоследняя остановка «4»-трейна), • 1-888-700-6623

Give a gift to charity and make a lot of people very happy, including yourself.

For free information call (212) 533-7500 ext144 or click on www.newyork.hbb.org

NEW YORK PHILANTHROPIC ADVISORY SERVICE OF THE BETTER BUSINESS BUREAU, SPONSORED BY THE COMMONWEALTH FUND

GIVE WITH CONFIDENCE
Created by the Ad Club of New York ACNY



"The pain of not knowing what happened to my family does not let me rest"
– Holocaust Survivor

Each year, thousands turn to the American Red Cross to request an international search for missing family members.

Our services are confidential and free, and can also provide proof of internment for restitution. Contact your local American Red Cross chapter, or call the Holocaust and War Victims Tracing and Information Center at (410) 764-5311



РЕКЛАМА

В ЕЖЕДНЕВНОЙ ГАЗЕТЕ «НОВОЕ РУССКОЕ СЛОВО» – ЭТО КАЧЕСТВО, ЭФФЕКТИВНОСТЬ И СТОПРОЦЕНТНЫЙ УСПЕХ!

Тел.: (646) 218-6990
Fax: (646) 218-6950