

СМОТРИТЕ НА ТЕЛЕКАНАЛЕ НТВ-АМЕРИКА С 7 ПО 13 АПРЕЛЯ

ЛИТЕЙНЫЙ, 4.
ПРЕМЬЕРА. ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ БЛОККАСТЕР. НОВЫЕ ДЕТЕКТИВЫ.

В Питере по адресу Литейный, 4 находится офис специального отдела по расследованию особо сложных дел. Здесь собрались лучшие сотрудники самых разных структур. Руководит отделом генерал из Москвы — Юрий Александрович Кузнецов. Его играет актер Юрий Александрович Кузнецов, знакомый зрителям по сериалу «Улицы разбитых фонарей» как «Мухомор». Свою команду он собрал сам. В нее вошли Анастасия Мельникова, Сергей Селин, Алексей Ниллов. Имена персонажей совпадают с настоящими именами популярных актеров, но биографию и личную жизнь для них специально придумали профессиональные сценаристы. В героиню Анастасии Мельниковой — психолога из МЧС будут влюблены успешный адвокат Алексей Ниллов и питейский сыщик экстракласса Ухов (актер Андрей Федоров), а у бывшего спецназовца, скачущего на должности начальника охраны крупного коммерческого банка, Сергея Селина найдется внебрачная дочь, о которой он не знал долгие годы. Личные отношения никак не помешают расследованию криминальных историй, а лишь оттенят сцены, снятые в жанре экшн. Над съемками «Литейного» работают несколько режиссеров. И у каждого своя манера, свой стиль в кино. Поэтому сюжет фильма в итоге будет совершенно самостоятельными историями не только по сюжету, но и по воплощению. В основе каждой истории лежит реальное преступление, но на съемочной площадке работают консультанты, которые следят за правдоподобностью. Герои ездят на джипах, одеваются стильно и дорого, в кабинетах стоит антикварная мебель, но авторы настаивают, что почти все снято в естественной среде и практически без декораций. Они сожалеют лишь о том, что их так и не пустили в здание, которое находится по адресу Литейный, 4. Это очень секретный объект — Управление ФСБ по Санкт-Петербургу и Ленинградской области. Юрий Кузнецов, Анастасия Мельникова, Сергей Селин, Алексей Ниллов, Андрей Федоров в детективе 2008 года «Литейный, 4». Смотрите с понедельника по четверг с 7 апреля.

1-я серия — «Золотое дно»
Убийство бомжа, произошедшее много лет тому назад, помогает раскрыть суперфакт с мусорными свалками, приносящими огромные левые доходы ее участникам.

2-я серия «Смертельный трафик»
На трассе Санкт-Петербург — Хельсинки, в лесу, неподалеку от гра-

ницы обнаружены трупы гастрабайтеров. Прошестив там, можно, автобазу и стройку, сотрудники Отдела выходят на преступников.

3-я серия — «Крылья» В этой серии описывается редкий случай в экстрадиции преступника: он сбегает прямо из приземлившегося самолета. Поиски беглеца и канала, по которому он ушел из страны, разворачиваются на фоне мелодраматической любовной истории.

4-я серия — «Случай в метро»
Поступает сообщение: заминирован поезд питерского метро. До взрыва бомбы остается всего лишь 40 минут. Весь Отдел спускается под землю, а некоторые вскоре оказываются в несущемся поезде.

ПОЛНЫЙ ВПЕРЕД!
12-серийная лирическая комедия.

Трое друзей: Ляхов, Свечкин и Кокарев — не виделись 20 лет. За это время Ляхов превратился в преуспевающего банкира и женился на владелице ювелирного магазина, решительной и деловой женщине. Свечкин стал знаменитым ученым-астрономом, всецело занятым наукой и раздражающим тем самым свою жену. Кокарев — максималист и мечтатель, не захотел променять свободу и принципы на стабильную работу и семейный очаг. И вот в день юбилея Ляхова старинные друзья встречаются вновь. Устав от семейных неурядиц, Ляхов и Свечкин решаются на авантюру: они сбегают от своих жен и вместе с Кокаревым отправляются в плавание по Волге на плоту. Женщины догадываются, куда могли сбежать мужья, и, объединившись, отправляясь следом за ними. Впереди всех ждут увлекательные приключения! Люди бегут от нервов, пытаются вернуться назад, в свое детство, к чему-нибудь настоящему и чистому — это абсолютно современные реалии, — говорит о фильме Андрей Панин. Эта картина стала для известного актера удачным режиссерским дебютом. **Дмитрий Назаров, Андрей Панин, Александр Феклистов** — в 12-серийной лирической комедии «**Полный вперед!**». Смотрите с 7 апреля по будням.

СОБАКА ПАВЛОВА

Сумасшедшая лувше в сумасшедшем доме. Ксюша и Максим страстно влюблены друг в друга. Ирония судьбы в том, что для каждого из них это первое настоящее чувство, но встретили они друг друга не в обычной жизни — на улице, в кафе или офисе — а в спецсанатории для людей с психическими проблемами. Ксюша попала сюда из-за пристрастия к алкоголю, ее возлюбленный из-за попытки самоубийства.

Они изолированы от общества, их удел — лекарства и трудотерапия, но они счастливы. Кажется, что стены лечебного учреждения охраняют их, превращая психику в некий мирный оазис, окруженный территориями страха, напряженности, несвободы. **Фильм был удостоен приза президента фестиваля «Окно в Европу» в Выборге за режиссерский дебют, а также приза за лучший игровой фильм и диплома жюри киноведов и киноκριтиков кинофестиваля «Сталкер». Приз за лучшую женскую роль получила Елена Лядова на кинофестивале «Амурская осень» в 2006 году. Николай Иванов и Елена Лядова в мелодраме «Собака Павлова». Смотрите в пятницу 11 апреля.**

СЛЕДСТВИЕ ВОЛК

Ленинград, начало 80-х. Происходит несколько нападений на квартиры торговых работников. Преступники забирают ценности и без колебаний убивают всех свидетелей. Во время одного из налетов они безжалостно расправляются с парализованной старухой. Результаты экспертизы становятся неожиданными — бандиты используют не известные специалистам оружие. Полиция кроважидных преступников ведётся в авральном режиме. Тогда еще никто не догадывается: на раскрытие тайны жестких убийств уйдет пять лет. В середине 80-х в Ленинграде происходит серия нападений на таксистов. Сыщики приходят к выводу: это дело рук той самой банды. Но зачем преступникам нужен автомобиль? Нет сомнений: готовится какое-то крупное дело. Лишь много позже выяснится: речь идет о теракте в ленинградском метро. Смотрите 11 апреля

СКАЗКИ БАЖЕНОВА

Каждую субботу мы приглашаем к экранам детей. В волшебном лесу творятся новые чудеса. Любимые герои не сидят на месте, как, впрочем, и люди, наблюдающие за жизнью сказочной страны. «Сказки Баженова» — уникальный телевизионный проект и единственное в мире еженедельное детское телешоу, в котором не повторяются декорации. Для каждой истории строят отдельную специально подготовленную площадку. Все актеры — дикие звери. Животные одеты в костюмы и говорят на человеческом языке. Смотрите в субботу на НТВ-Америка.

НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ

Расследование загадочных событий, которые произошли в России. **12 апреля — «Сила мысли»**
Долгое время наука утверждала: мысль бесплотна. Она не может вли-

ять на окружающий мир. Но из века в век появлялись феномены, которые ученые не могли объяснить. В силу мысли многие из нас не верят, но запертые навязчивые идеи и необъяснимые страхи? Может ли сила фантазии выйти из-под контроля? Правда ли, что все наши желания исполняются? Несем ли мы ответственность за то, что думаем? Споспобы ли мы изменить нашу жизнь и мир вокруг нас? Программу «Сила мысли» из цикла «Необъяснимо, но факт» смотрите в субботу 12 апреля. По субботам на НТВ-Америка.

ТАЙНА ГОЛУБОЙ ДОЛИНЫ

Наше кино. Папа Вики и мама Артема и Максим решили пожениться. Сообщить детям о своем намерении они собрались в походе. Это казалось им очень романтичным, а совместное путешествие в запредельную, затерянную где-то в горах Голубую долину должно было помочь подросткам сблизиться. Дети, мягко говоря, оказались не в восторге от идей родителей, но, все-таки, свою долю острот впечатлений от поездки решили испытать. Оставив спящую маму и папу в палатке, они отправились исследовать близлежащую пещеру, выход из которой завалило. Всю ночь Вика, Артем и Максим блуждали по каменным лабиринтам, и лишь к утру свет забрезжил в конце тоннеля. Это было Солнце, озарившее ту самую Голубую долину, где их поджидали новые приключения, а вместе с ними: охотники за снежным человеком и современный Маугли по кличке Бава... **Анна Ардова, Александр Дедюша, Аркадий Запорожский** в приключенческом фильме «**Тайна голубой долины**». Смотрите в субботу 12 апреля.

ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД

ОКСАНЫ ПУШКИНОЙ.
Георгий Гречко. «Личная жизнь космонавта»
О его космических подвигах и активной общественной жизни знают все. О своей личной жизни он долгое время хранил молчание, а она также неординарна, как и весь путь двенадцати лет жизни на орбите. Смотрите в субботу 12 апреля.

ДИКИЙ МИР

Наша команда отправляется в Лос-Анджелес. Мы исследуем в Лос-Анджелесе плато Сиангкхуанг. Нас ждет слава по одному из рек — водопады, пороги, каменные завалы — кунгумники. Мы расскажем, что такое парк на гигантских каменных глыбах, научим прокладывать дорогу в джунглях, покажем удивительных динозавров ушей, лисых кабанов, вы узна-

Хочу НТВ АМЕРИКА на TIME WARNER!

Если вы клиент Time Warner и хотите смотреть телеканал НТВ Америка, заполните этот купон и пришлите по адресу:

NTV America
One Executive Drive, Suite 190,
Fort Lee, NJ 07024

Поддержите нашу инициативу.

Лучшее телевидение на русском языке НТВ Америка придет в ваш дом.

Name

Address

City State ZIP

ете, как созревают на ветвях муравьишки, зачем черепаха зубчатая передала, отчего олень мунтжак вечно в бегах. И как выглядят растения хищники. Смотрите 13 апреля

ИХ НРАВЫ

С ДМИТРИЕМ ЗАХАРОВЫМ
ФРАНЦИЯ. Будущее глазами Жюль Верна.
Гордость города Нант — музей великого фантаста Жюль Верна, где собрана коллекция машин, созданных по образу и подобию животных.

МАЛАЙЗИЯ. Морские цыгане и Ковбои Борнео.

Мы отправимся к баджао — морским цыганам острова Борнео. Раньше они кочевали вдоль побережья на лодках, а теперь осели, поселившись в хижинах на бамбуковых сваях. Кроме баджао морских на Борнео живут баджао сухопутные, которых называют «ковбои Борнео».

ИРАН. Что говорил Заратустра?

Зороастризм — одна из самых древних религий на свете. Мы посетим святыню огнепоклонников — храм Аташкхде. Мы побываем в Башне Молчания, где умерших не хоронили, а оставляли на растерзание птицам-падальщикам. Не менее поразителен ритуал богослужения, проводимый в скальном храме Чак-Чак. Путешествуйте с нами, путешествуйте сами. Смотрите в воскресенье 13 апреля.

РОССИЯ. ЗАБЫТЫЕ ГОДЫ

Исторический сериал, созданный совместно английскими и русскими документалистами на основе уникальной кино и фотодокументации. События, герои и антитерор, версии, забытые имена и факты дают возможность по-новому взглянуть на ход ис-

тории России в XX веке.

13 апреля — «История Красной Армии». 1 часть. Несокрушимая и легендарная. Именно такой был-но-богатый герой Имена Красная Армия для нескольких поколений советских людей. Ею гордились. И это была законная гордость — победа над фашистской Германией решила исход второй мировой войны. Но Красная Армия познала не только вкус славы и побед, в ее истории были поражения и огромные бес-мысленные потери. Что было с армией до Великой Отечественной? Как и кем создавалась, а затем уничтожалась «рабоче-крестьянская армия»? Как получились, что небесспорная дата 23 февраля стала праздником? Почему Троцкого называли творцом регулярной армии, а имя Сталина связывают с партизанскими методами управления? С кем воевала армия в период 1920-1940 годов, и какие потери понесла в 37 году? Почему решение о провозде реактивных «Катюш» было принято за несколько часов до начала войны?

КРЕМЛЕВСКИЕ ДЕТИ

Премьера НТВ. Дети, появившиеся на свет у руководителей социалистического государства. Какие дороги привели к ним открывались, какими привилегиями они обладали с рождения? Были ли они счастливы, или напротив, высокий статус родителей тяжким грузом ложился на их плечи, не позволяя жить нормальной жизнью? Как сложилась судьба наследников известных советских фамилий?

13 апреля — «Дети Фрунзе. Зарезанные надежды»

Документальный сериал «Кремлевские дети» смотрите по воскресеньям.

СМОТРИТЕ ЛУЧШЕЕ ИЗ РОССИИ!

ПРОГРАММА ТЕЛЕПЕРЕДАЧ

В программе передач «НТВ Америка» возможны изменения

ПОНЕДЕЛЬНИК, 7 АПРЕЛЯ

06:00	«СЕГОДНЯ»
06:05	«СЕГОДНЯ УТРОМ»
06:10	«СЕГОДНЯ»
06:20	«СЕГОДНЯ УТРОМ»
06:30	«СЕГОДНЯ»
06:40	«СЕГОДНЯ»
06:50	«СЕГОДНЯ»
07:00	«СЕГОДНЯ»
07:10	«СЕГОДНЯ»
07:20	«СЕГОДНЯ»
07:30	«СЕГОДНЯ»
07:40	«СЕГОДНЯ»
07:50	«СЕГОДНЯ»
08:00	«СЕГОДНЯ»
08:10	«СЕГОДНЯ»
08:20	«СЕГОДНЯ»
08:30	«СЕГОДНЯ»
08:40	«СЕГОДНЯ»
08:50	«СЕГОДНЯ»
09:00	«СЕГОДНЯ»
09:10	«СЕГОДНЯ»
09:20	«СЕГОДНЯ»
09:30	«СЕГОДНЯ»
09:40	«СЕГОДНЯ»
09:50	«СЕГОДНЯ»
10:00	«СЕГОДНЯ»
10:10	«СЕГОДНЯ»
10:20	«СЕГОДНЯ»
10:30	«СЕГОДНЯ»
10:40	«СЕГОДНЯ»
10:50	«СЕГОДНЯ»
11:00	«СЕГОДНЯ»
11:10	«СЕГОДНЯ»
11:20	«СЕГОДНЯ»
11:30	«СЕГОДНЯ»
11:40	«СЕГОДНЯ»
11:50	«СЕГОДНЯ»
12:00	«СЕГОДНЯ»
12:10	«СЕГОДНЯ»
12:20	«СЕГОДНЯ»
12:30	«СЕГОДНЯ»
12:40	«СЕГОДНЯ»
12:50	«СЕГОДНЯ»
13:00	«СЕГОДНЯ»
13:10	«СЕГОДНЯ»
13:20	«СЕГОДНЯ»
13:30	«СЕГОДНЯ»
13:40	«СЕГОДНЯ»
13:50	«СЕГОДНЯ»
14:00	«СЕГОДНЯ»
14:10	«СЕГОДНЯ»
14:20	«СЕГОДНЯ»
14:30	«СЕГОДНЯ»
14:40	«СЕГОДНЯ»
14:50	«СЕГОДНЯ»
15:00	«СЕГОДНЯ»
15:10	«СЕГОДНЯ»
15:20	«СЕГОДНЯ»
15:30	«СЕГОДНЯ»
15:40	«СЕГОДНЯ»
15:50	«СЕГОДНЯ»
16:00	«СЕГОДНЯ»
16:10	«СЕГОДНЯ»
16:20	«СЕГОДНЯ»
16:30	«СЕГОДНЯ»
16:40	«СЕГОДНЯ»
16:50	«СЕГОДНЯ»
17:00	«СЕГОДНЯ»
17:10	«СЕГОДНЯ»
17:20	«СЕГОДНЯ»
17:30	«СЕГОДНЯ»
17:40	«СЕГОДНЯ»
17:50	«СЕГОДНЯ»
18:00	«СЕГОДНЯ»
18:10	«СЕГОДНЯ»
18:20	«СЕГОДНЯ»
18:30	«СЕГОДНЯ»
18:40	«СЕГОДНЯ»
18:50	«СЕГОДНЯ»
19:00	«СЕГОДНЯ»
19:10	«СЕГОДНЯ»
19:20	«СЕГОДНЯ»
19:30	«СЕГОДНЯ»
19:40	«СЕГОДНЯ»
19:50	«СЕГОДНЯ»
20:00	«СЕГОДНЯ»
20:10	«СЕГОДНЯ»
20:20	«СЕГОДНЯ»
20:30	«СЕГОДНЯ»
20:40	«СЕГОДНЯ»
20:50	«СЕГОДНЯ»
21:00	«СЕГОДНЯ»
21:10	«СЕГОДНЯ»
21:20	«СЕГОДНЯ»
21:30	«СЕГОДНЯ»
21:40	«СЕГОДНЯ»
21:50	«СЕГОДНЯ»
22:00	«СЕГОДНЯ»
22:10	«СЕГОДНЯ»
22:20	«СЕГОДНЯ»
22:30	«СЕГОДНЯ»
22:40	«СЕГОДНЯ»
22:50	«СЕГОДНЯ»
23:00	«СЕГОДНЯ»
23:10	«СЕГОДНЯ»
23:20	«СЕГОДНЯ»
23:30	«СЕГОДНЯ»
23:40	«СЕГОДНЯ»
23:50	«СЕГОДНЯ»

ВТОРНИК, 8 АПРЕЛЯ

06:00	«СЕГОДНЯ»
06:05	«СЕГОДНЯ УТРОМ»
06:10	«СЕГОДНЯ»
06:20	«СЕГОДНЯ УТРОМ»
06:30	«СЕГОДНЯ»
06:40	«СЕГОДНЯ»
06:50	«СЕГОДНЯ»
07:00	«СЕГОДНЯ»
07:10	«СЕГОДНЯ»
07:20	«СЕГОДНЯ»
07:30	«СЕГОДНЯ»
07:40	«СЕГОДНЯ»
07:50	«СЕГОДНЯ»
08:00	«СЕГОДНЯ»
08:10	«СЕГОДНЯ»
08:20	«СЕГОДНЯ»
08:30	«СЕГОДНЯ»
08:40	«СЕГОДНЯ»
08:50	«СЕГОДНЯ»
09:00	«СЕГОДНЯ»
09:10	«СЕГОДНЯ»
09:20	«СЕГОДНЯ»
09:30	«СЕГОДНЯ»
09:40	«СЕГОДНЯ»
09:50	«СЕГОДНЯ»
10:00	«СЕГОДНЯ»
10:10	«СЕГОДНЯ»
10:20	«СЕГОДНЯ»
10:30	«СЕГОДНЯ»
10:40	«СЕГОДНЯ»
10:50	«СЕГОДНЯ»
11:00	«СЕГОДНЯ»
11:10	«СЕГОДНЯ»
11:20	«СЕГОДНЯ»
11:30	«СЕГОДНЯ»
11:40	«СЕГОДНЯ»
11:50	«СЕГОДНЯ»
12:00	«СЕГОДНЯ»
12:10	«СЕГОДНЯ»
12:20	«СЕГОДНЯ»
12:30	«СЕГОДНЯ»
12:40	«СЕГОДНЯ»
12:50	«СЕГОДНЯ»
13:00	«СЕГОДНЯ»
13:10	«СЕГОДНЯ»
13:20	«СЕГОДНЯ»
13:30	«СЕГОДНЯ»
13:40	«СЕГОДНЯ»
13:50	«СЕГОДНЯ»
14:00	«СЕГОДНЯ»
14:10	«СЕГОДНЯ»
14:20	«СЕГОДНЯ»
14:30	«СЕГОДНЯ»
14:40	«СЕГОДНЯ»
14:50	«СЕГОДНЯ»
15:00	«СЕГОДНЯ»
15:10	«СЕГОДНЯ»
15:20	«СЕГОДНЯ»
15:30	«СЕГОДНЯ»
15:40	«СЕГОДНЯ»
15:50	«СЕГОДНЯ»
16:00	«СЕГОДНЯ»
16:10	«СЕГОДНЯ»
16:20	«СЕГОДНЯ»
16:30	«СЕГОДНЯ»
16:40	«СЕГОДНЯ»
16:50	«СЕГОДНЯ»
17:00	«СЕГОДНЯ»
17:10	«СЕГОДНЯ»
17:20	«СЕГОДНЯ»
17:30	«СЕГОДНЯ»
17:40	«СЕГОДНЯ»
17:50	«СЕГОДНЯ»
18:00	«СЕГОДНЯ»
18:10	«СЕГОДНЯ»
18:20	«СЕГОДНЯ»
18:30	«СЕГОДНЯ»
18:40	«СЕГОДНЯ»
18:50	«СЕГОДНЯ»
19:00	«СЕГОДНЯ»
19:10	«СЕГОДНЯ»
19:20	«СЕГОДНЯ»
19:30	«СЕГОДНЯ»
19:40	«СЕГОДНЯ»
19:50	«СЕГОДНЯ»
20:00	«СЕГОДНЯ»
20:10	«СЕГОДНЯ»
20:20	«СЕГОДНЯ»
20:30	«СЕГОДНЯ»
20:40	«СЕГОДНЯ»
20:50	«СЕГОДНЯ»
21:00	«СЕГОДНЯ»
21:10	«СЕГОДНЯ»
21:20	«СЕГОДНЯ»
21:30	«СЕГОДНЯ»
21:40	«СЕГОДНЯ»
21:50	«СЕГОДНЯ»
22:00	«СЕГОДНЯ»
22:10	«СЕГОДНЯ»
22:20	«СЕГОДНЯ»
22:30	«СЕГОДНЯ»
22:40	«СЕГОДНЯ»
22:50	«СЕГОДНЯ»
23:00	«СЕГОДНЯ»
23:10	«СЕГОДНЯ»
23:20	«СЕГОДНЯ»
23:30	«СЕГОДНЯ»
23:40	«СЕГОДНЯ»
23:50	«СЕГОДНЯ»

СРЕДА, 9 АПРЕЛЯ

06:00	«СЕГОДНЯ»
06:05	«СЕГОДНЯ УТРОМ»
06:10	«СЕГОДНЯ»
06:20	«СЕГОДНЯ УТРОМ»
06:30	«СЕГОДНЯ»
06:40	«СЕГОДНЯ»
06:50	«СЕГОДНЯ»
07:00	«СЕГОДНЯ»
07:10	«СЕГОДНЯ»
07:20	«СЕГОДНЯ»
07:30	«СЕГОДНЯ»
07:40	«СЕГОДНЯ»
07:50	«СЕГОДНЯ»
08:00	«СЕГОДНЯ»
08:10	«СЕГОДНЯ»
08:20	«СЕГОДНЯ»
08:30	«СЕГОДНЯ»
08:40	«СЕГОДНЯ»
08:50	«СЕГОДНЯ»
09:00	«СЕГОДНЯ»
09:10	«СЕГОДНЯ»
09:20	«СЕГОДНЯ»
09:30	«СЕГОДНЯ»
09:40	«СЕГОДНЯ»
09:50	«СЕГОДНЯ»
10:00	«СЕГОДНЯ»
10:10	«СЕГОДНЯ»
10:20	«СЕГОДНЯ»
10:30	«СЕГОДНЯ»
10:40	«СЕГОДНЯ»
10:50	«СЕГОДНЯ»
11:00	«СЕГОДНЯ»
11:10	«СЕГОДНЯ»
11:20	«СЕГОДНЯ»
11:30	«СЕГОДНЯ»
11:40	«СЕГОДНЯ»
11:50	«СЕГОДНЯ»
12:00	«СЕГОДНЯ»
12:10	«СЕГОДНЯ»
12:20	«СЕГОДНЯ»
12:30	«СЕГОДНЯ»
12:40	«СЕГОДНЯ»
12:50	«СЕГОДНЯ»
13:00	«СЕГОДНЯ»
13:10	«СЕГОДНЯ»
13:20	«СЕГОДНЯ»
13:30	«СЕГОДНЯ»
13:40	«СЕГОДНЯ»
13:50	«СЕГОДНЯ»
14:00	«СЕГОДНЯ»
14:10	«СЕГОДНЯ»
14:20	«СЕГОДНЯ»
14:30	«СЕГОДНЯ»
14:40	«СЕГОДНЯ»
14:50	«СЕГОДНЯ»
15:00	«СЕГОДНЯ»
15:10	«СЕГОДНЯ»
15:20	«СЕГОДНЯ»
15:30	«СЕГОДНЯ»