

ПРОГРАММА ТЕЛЕПЕРЕДАЧ

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ» В США

**ПОНЕДЕЛЬНИК,
28 апреля –
ВОСКРЕСЕНЬЕ,
4 мая**

ПОНЕДЕЛЬНИК, 28 АПРЕЛЯ

6.25 Телеканал «Доброе утро»
7.00 Новости (с субтитрами)
7.20 Телеканал «Доброе утро»
10.00 Программа передач
10.25 Малахов
11.20 Жизнь в три оборота
12.10 Многосерийный фильм «Женщины в любви»
13.00 Время
13.30 Понять. Простить.
14.00 «Смак»
14.20 Детективы
14.55 Другие новости
15.20 Контрольная закупка
15.50 Модный приговор
16.50 Новости
17.05 Федеральный судья
18.05 Огонь любви
19.00 Новости
19.05 Жди меня
20.00 Татьяна день
21.00 Новости
21.30 Премьера Александр Домогаров в фильме «Белая ночь. Нежная ночь»
22.30 Спецрасследование «Дело Табак»
23.30 Новости
23.40 «След»
0.30 Владимир Познер и Иван Ургант в проекте «Одноэтажная Америка»
1.30 Новости
1.45 Искатели «Приют для апостола»
2.25 Предсказания
3.05 Фильм «Белая ночь. Нежная ночь»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.20 Путь говорит с Андреем Малаховым
5.00 Многосерийный фильм «Женщины в любви»
6.00 Другие новости

ВТОРНИК, 29 АПРЕЛЯ

6.25 Телеканал «Доброе утро»
7.00 Новости (с субтитрами)
7.20 Телеканал «Доброе утро»
10.00 Программа передач
10.25 Малахов
11.20 Татьяна день
12.10 Многосерийный фильм «Женщины в любви»
13.00 Время
13.30 Понять. Простить.
14.00 «Смак»
14.20 Детективы
14.55 Другие новости
15.20 Контрольная закупка
15.50 Модный приговор
16.50 Новости
17.05 Федеральный судья
18.05 Огонь любви
19.00 Новости
19.05 Жди меня
20.00 Татьяна день
21.00 Новости
21.30 Премьера Александр Домогаров в фильме «Белая ночь. Нежная ночь»
22.30 Спецрасследование «Дело Табак»
23.30 Новости
23.40 «След»
0.30 Владимир Познер и Иван Ургант в проекте «Одноэтажная Америка»
1.30 Новости
1.45 Искатели «Приют для апостола»
2.25 Предсказания
3.05 Фильм «Белая ночь. Нежная ночь»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.20 Путь говорит с Андреем Малаховым
5.00 Многосерийный фильм «Женщины в любви»
6.00 Другие новости

21.00 Время

21.30 Премьера Александр Домогаров в фильме «Белая ночь. Нежная ночь»
22.30 Мужские удовольствия
23.35 Новости
23.40 «След»
0.30 Как выбрать апартаменты
1.30 Документальный фильм
1.45 Теория невероятности
2.25 Золотой теленок
3.05 Золотой теленок
4.00 Новости (с субтитрами)
4.20 Путь говорит с Андреем Малаховым
5.05 Многосерийный фильм «Женщины в любви»
6.00 Другие новости

СРЕДА, 30 АПРЕЛЯ

6.25 Телеканал «Доброе утро»
7.00 Новости (с субтитрами)
7.20 Телеканал «Доброе утро»
10.00 Программа передач
10.25 Малахов
11.20 Татьяна день
12.10 Многосерийный фильм «Женщины в любви»
13.00 Время
13.30 Понять. Простить.
14.00 «Смак»
14.20 Детективы
14.55 Другие новости
15.20 Контрольная закупка
15.50 Модный приговор
16.50 Новости
17.05 Федеральный судья
18.05 Огонь любви
19.00 Новости
19.05 Жди меня
20.00 Татьяна день
21.00 Новости
21.30 Премьера Александр Домогаров в фильме «Белая ночь. Нежная ночь»
22.30 Спецрасследование «Дело Табак»
23.30 Новости
23.40 «След»
0.30 Владимир Познер и Иван Ургант в проекте «Одноэтажная Америка»
1.30 Новости
1.45 Искатели «Приют для апостола»
2.25 Предсказания
3.05 Фильм «Белая ночь. Нежная ночь»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.20 Путь говорит с Андреем Малаховым
5.00 Многосерийный фильм «Женщины в любви»
6.00 Другие новости

ЧЕТВЕРГ, 1 МАЯ

6.25 Телеканал «Доброе утро»
7.00 Новости (с субтитрами)
7.20 Телеканал «Доброе утро»
10.00 Программа передач
10.25 Малахов
11.20 Татьяна день
12.10 Многосерийный фильм «Женщины в любви»
13.00 Время
13.30 Понять. Простить.
14.00 «Смак»
14.20 Детективы
14.55 Другие новости
15.20 Контрольная закупка
15.50 Модный приговор
16.50 Новости
17.05 Федеральный судья
18.05 Огонь любви
19.00 Новости
19.05 Жди меня
20.00 Татьяна день
21.00 Новости
21.30 Премьера Александр Домогаров в фильме «Белая ночь. Нежная ночь»
22.30 Спецрасследование «Дело Табак»
23.30 Новости
23.40 «След»
0.30 Владимир Познер и Иван Ургант в проекте «Одноэтажная Америка»
1.30 Новости
1.45 Искатели «Приют для апостола»
2.25 Предсказания
3.05 Фильм «Белая ночь. Нежная ночь»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.20 Путь говорит с Андреем Малаховым
5.00 Многосерийный фильм «Женщины в любви»
6.00 Другие новости

9.45 Николай Еременко в

фильме «Сын за отца»
11.20 Татьяна день
12.10 Многосерийный фильм «Женщины в любви»
13.00 Время
13.20 Понять. Простить.
13.50 «Смак»
14.20 Детективы
14.50 Новости
15.00 Романы на съемочной площадке
16.20 Николай Рыбников в фильме «Весна на Заречной улице»
18.05 Весенний концерт
21.00 Новости
21.20 Премьера Фильм «Нулевой километр»
23.00 Премьера Наталья Вдовина, Александр Балух, Лариса Гузеева в фильме «Заказ»
0.35 Олег Меньшиков, Всеволод Шиловский в фильме «Капитан Фракасс»
2.00 Новости (с субтитрами)
2.10 Фильм «Капитан Фракасс»
3.20 Комедия «Кот в мешке»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.10 Комедия «Кот в мешке»
4.55 Многосерийный фильм «Женщины в любви»
5.55 Детективы

ПЯТНИЦА, 2 МАЯ

6.25 Телеканал «Доброе утро»
7.00 Новости (с субтитрами)
7.20 Телеканал «Доброе утро»
10.00 Программа передач
10.25 Малахов
11.20 Татьяна день
12.10 Многосерийный фильм «Женщины в любви»
13.00 Время
13.30 Понять. Простить.
14.00 «Смак»
14.20 Детективы
14.55 Другие новости
15.20 Контрольная закупка
15.50 Модный приговор
16.50 Новости
17.05 Федеральный судья
18.05 Огонь любви
19.00 Новости
19.05 Жди меня
20.00 Татьяна день
21.00 Новости
21.30 Премьера Александр Домогаров в фильме «Белая ночь. Нежная ночь»
22.30 Спецрасследование «Дело Табак»
23.30 Новости
23.40 «След»
0.30 Владимир Познер и Иван Ургант в проекте «Одноэтажная Америка»
1.30 Новости
1.45 Искатели «Приют для апостола»
2.25 Предсказания
3.05 Фильм «Белая ночь. Нежная ночь»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.20 Путь говорит с Андреем Малаховым
5.00 Многосерийный фильм «Женщины в любви»
6.00 Другие новости

СУББОТА, 3 МАЯ

6.25 Телеканал «Доброе утро»
7.00 Новости (с субтитрами)
7.20 Телеканал «Доброе утро»
10.00 Программа передач
10.25 Малахов
11.20 Татьяна день
12.10 Многосерийный фильм «Женщины в любви»
13.00 Время
13.30 Понять. Простить.
14.00 «Смак»
14.20 Детективы
14.55 Другие новости
15.20 Контрольная закупка
15.50 Модный приговор
16.50 Новости
17.05 Федеральный судья
18.05 Огонь любви
19.00 Новости
19.05 Жди меня
20.00 Татьяна день
21.00 Новости
21.30 Премьера Александр Домогаров в фильме «Белая ночь. Нежная ночь»
22.30 Спецрасследование «Дело Табак»
23.30 Новости
23.40 «След»
0.30 Владимир Познер и Иван Ургант в проекте «Одноэтажная Америка»
1.30 Новости
1.45 Искатели «Приют для апостола»
2.25 Предсказания
3.05 Фильм «Белая ночь. Нежная ночь»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.20 Путь говорит с Андреем Малаховым
5.00 Многосерийный фильм «Женщины в любви»
6.00 Другие новости

8.30 «Город мастеров»

Фильм «Нулевой километр»
10.00 «Армянский магазин»
10.30 «Слово пастыря»
10.45 «Здоровье»
11.30 «Смак»
12.10 Путь говорит с Андреем Малаховым
13.00 Время
13.20 Понять. Простить.
13.50 «Смак»
14.20 Детективы
14.50 Новости
15.00 Романы на съемочной площадке
16.20 Николай Рыбников в фильме «Весна на Заречной улице»
18.05 Весенний концерт
21.00 Новости
21.20 Премьера Фильм «Нулевой километр»
23.00 Премьера Наталья Вдовина, Александр Балух, Лариса Гузеева в фильме «Заказ»
0.35 Олег Меньшиков, Всеволод Шиловский в фильме «Капитан Фракасс»
2.00 Новости (с субтитрами)
2.10 Фильм «Капитан Фракасс»
3.20 Комедия «Кот в мешке»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.10 Комедия «Кот в мешке»
4.55 Многосерийный фильм «Женщины в любви»
5.55 Детективы

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 4 МАЯ

6.25 Телеканал «Доброе утро»
7.00 Новости (с субтитрами)
7.20 Телеканал «Доброе утро»
10.00 Программа передач
10.25 Малахов
11.20 Татьяна день
12.10 Многосерийный фильм «Женщины в любви»
13.00 Время
13.30 Понять. Простить.
14.00 «Смак»
14.20 Детективы
14.55 Другие новости
15.20 Контрольная закупка
15.50 Модный приговор
16.50 Новости
17.05 Федеральный судья
18.05 Огонь любви
19.00 Новости
19.05 Жди меня
20.00 Татьяна день
21.00 Новости
21.30 Премьера Александр Домогаров в фильме «Белая ночь. Нежная ночь»
22.30 Спецрасследование «Дело Табак»
23.30 Новости
23.40 «След»
0.30 Владимир Познер и Иван Ургант в проекте «Одноэтажная Америка»
1.30 Новости
1.45 Искатели «Приют для апостола»
2.25 Предсказания
3.05 Фильм «Белая ночь. Нежная ночь»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.20 Путь говорит с Андреем Малаховым
5.00 Многосерийный фильм «Женщины в любви»
6.00 Другие новости

ПОНЕДЕЛЬНИК 28 АПРЕЛЯ

«Монолог». Борис Михайлов
Борис Михайлов – самый знаменитый нападатель советской сборной. Борис Михайлов – последний тренер, с которым Россия выиграла золотые медали чемпионата мира. Десятикратный чемпион страны, семикратный чемпион мира и двукратный олимпийский чемпион. В одном из хоккейных справочников о Борисе Михайлове сказано: «На поле всегда боец, несгибаемый, стойкий, не боящийся никого и ничего». Легка ли она – чемпионская ноша? Какая Олимпиада была самой запоминающейся? Почему русские так боялись канадцев перед знаменитой суперсерией? На все эти вопросы ответит легенда советского хоккея Борис Петрович Михайлов.

Мастера искусств. Народный артист СССР Донатас Банионис 1984.

«Он строит интерьер души. Его перевоплощения не требуют от него каких-либо психологических переустройств. Его внешность – внутри. Его лицо – внутри. Оно соткано из эмоций». – такое определение дал актеру кинорежиссер Витаутас Жалакявичус. В 1944 году Донатас Банионис окончил студию при Паневежском театре, возглавляемом Юозасом Милинисом, став профессиональным актером. С тех пор жизнь актера неразрывно связана с Паневежем. В 1980 году после ухода на пенсию Милиниса возникла угроза самому существованию Паневежского театра – некому было ставить спектакли, актеры не репетировали. В этих условиях Донатас Банионис был назначен главным режиссером и руководил театром вплоть до 1988 года. Именно в этот период в Паневежи Донатас Банионис и побеседовал с Донатасом Банионисом о его ролях в театре и кино, о режиссерах, с которыми ему приходилось работать. В программе также участвуют актриса Ангелина Степанова и кинооператор Ионас Грицюс.

Кабачок 13 стульев 1978.

Режиссеры: Георгий Зелинский, Спартак Мишулин, Инна Марусалова. В ролях: Михаил Державин, Спартак Мишулин, Ольга Аронова, Наталья Селезнева, Михаил Державин, Рудольф Рудин, Георгий Вичин, Юрий Волынец, Татьяна Пельцер, Зоя Зелинская, Зиновий Висковский, Георгий Менглет. Идею программы Александр Беляевский привез из Польши, он же ее сначала и вел. Лишь потом ведущим стал Андрей Миронов, которого сменил Михаил Державин. Так появился «Кабачок 13 стульев», который просуществовал 14 лет, хотя вначале рассчитывали сделать всего три передачи. Это была первая народная телевизионная передача с постоянными героями, с единством места и стиля. Героев «Кабачка» обожали, им подражали. Женщины хотели носить такие же шляпки, как у пани Монки, и такие же платья, как у пани Катарины. В те времена маленькое польское кафе стало для советских зрителей «окном в Европу», а «железные занавески» превратились в «бамбуковую завеску», легко раздвигаемую руками пана Ведущего – Михаила Державина.

«ВРЕМЯ» • АНОНСЫ

вина. Сегодня в кабачке света и веселье, в центре обсуждений радостное событие – женитьба пана Директора.

ВТОРНИК, 29 АПРЕЛЯ

«Монолог». Сергей Шолохов

Его телевизионная карьера началась с должности редактора отдела кино, а популярность пришла в конце 1980-х. Тогда он был одним из авторов и ведущих публицистической программы «Питое колесо» на Ленинградском телевидении. Затем стал ведущим программы о кино и не только, под названием «Тихий дом». Проходят времена, меняются интересы. Сегодня интересы программы направлены в сферу огромной индустрии создания имиджей, а ведь когда-то именно здесь в «Тихом доме» прозвучала шокировавшая всех догадка – «Ленин это гриб». С 1997 Сергей Шолохов – заместитель председателя ГТРК «Петербург». Он также возглавляет продюсерскую компанию «Петербург – Культура».

СРЕДА, 30 АПРЕЛЯ

«Монолог». Александр Васильев 2007.

Известный историк моды, театральный художник, оформляющий спектакли во многих странах мира. Стилист и коллекционер, энциклопедист своего времени. Сегодня он живет между Францией и Россией, которую покинул в 70-е годы. Ему удалось открыть для себя мир, о котором мы знаем, что происходило с теми, кто решался «сечь мосты» и «выбираться своей колеи».

Кумиры. Кумиры. Раймонд Паулс

Его отец, слесарь-ремонтник, мечтал, чтобы сын стал профессиональным скрипачом – «как Паганини». Отцу казалось, что музыкантский хлеб – более легкий и приятный, нежели труд на заводе. Он повел сына к профессору и попросил оценить его музыкальные способности, но «профессионал» был категоричен: у ребенка нет ничего общего с музыкой. Впрочем, критика и тогда, и впоследствии лишь усиливали упорство Паулса, и его желание доказать обратное только росло. В 1939 году отец привел Раймонда в детский сад при Рижском музыкальном институте. Учительница предложила: «Начнем лучше не со скрипки, а с ролея». Так была решена судьба будущего всенародно любимого композитора.

«Роли исполняют...» Встреча с Аллой Коженовой 2007. Ведущая: Марина Райкина.

Сегодня в студии программы «Роли исполняют...» в гостях у ведущей Марины Райкиной театральные художники Алла Коженова. Карьера сценографа, человека, который оформляет спектакли, – на первый взгляд весьма экзотична. Сценографы наперебой востребованы, их ищут, зазывают, обещают гонорары. Если, конечно, они талантливы и готовы работать не покладая рук. Алла Коженова невероятно талантлива и работоспособна. По ее словам, ей в детстве, очевидно, не хватало красоты и праздника, поэтому она всегда рисовала дворцы и мечтала работать в театре. Вся жизнь она помнит слова, которые в детстве ей сказал отец: «Ты должна работать так, чтобы тебя пригласили второй раз». Если бы Алла Коженова не была столь прекрасной женщиной, ее по идее следовало бы назвать «священным чудовищем» русской сценографии: «Служанки» и «М-Баттерфляй» принесли ей мировую известность. Она много работала с театрами им. Моссовета и Вахтангова, шесть лет была художником у Аркадия Райкина. Алла Коженова оформила более 300-от оперных, балетных и драматических постановок. Ее работы хранятся в музее имени Бахрушина, Театрального музея Санкт-Петербурга, Пермской художественной галереи, в московском музее музыкального искусства и в частных коллекциях по всему миру.

О последнем певце «той эпохи» рассказывает актер Сергей Никоненко и верная подруга последних лет жизни Козина – Дина Акимовна Климова. До середины 80-х имя Вадима Козина было под запретом у официальных историков нашей эстрады. Появившийся в середине 80-х диск Козина сразу возродил интерес широкой публики к творчеству опального певца. А сам Козин, прошедший лагерь и оставшийся на всю жизнь в Магадане, дряхлеял, все острее становились и без того острые грани его характера. Но судьба неожиданно улыбнулась: к нему приехала давняя поклонница его таланта Дина Акимовна Климова. Она по-женски взяла шефство над своим кумиром, привела в порядок его квартиру, привела «в порядок» и самого Вадима Алексеевича, сильно опустившегося и хворавшего. Трудно сказать, сколько времени отпели они стриг ногти на ногах. Они заглушили и впились в подушки его пальцы, так что пришлось даже делать специальную операцию для исправления положения. Дине Акимовне удалось организовать в соседней квартире нечто вроде салона-музея Вадима Козина с маленьким концертным залом. Самое почетное место в нем занимала роль красной дерева и уголком старой проигрывающей техники...

СУББОТА, 3 МАЯ

Вадим Козин. Прозальный романс Документальный фильм. 2002.

О последнем певце «той эпохи» рассказывает актер Сергей Никоненко и верная подруга последних лет жизни Козина – Дина Акимовна Климова. До середины 80-х имя Вадима Козина было под запретом у официальных историков нашей эстрады. Появившийся в середине 80-х диск Козина сразу возродил интерес широкой публики к творчеству опального певца. А сам Козин, прошедший лагерь и оставшийся на всю жизнь в Магадане, дряхлеял, все острее становились и без того острые грани его характера. Но судьба неожиданно улыбнулась: к нему приехала давняя поклонница его таланта Дина Акимовна Климова. Она по-женски взяла шефство над своим кумиром, привела в порядок его квартиру, привела «в порядок» и самого Вадима Алексеевича, сильно опустившегося и хворавшего. Трудно сказать, сколько времени отпели они стриг ногти на ногах. Они заглушили и впились в подушки его пальцы, так что пришлось даже делать специальную операцию для исправления положения. Дине Акимовне удалось организовать в соседней квартире нечто вроде салона-музея Вадима Козина с маленьким концертным залом. Самое почетное место в нем занимала роль красной дерева и уголком старой проигрывающей техники...

ЧЕТВЕРГ, 1 МАЯ

Утренняя почта № 69 1986.

Очередной выпуск «Почты» посвящен спорту. В нем принимают участие: Лариса Долганова, Валерий Леонтьев, Сергей Беликов, ансамбль «Девичья», Едим Шифрин, ансамбль «Волшебные дорожки», ВИА «Каскад».

Радзинский. Кровь и призраки русской смуты 1999.

И ведь умеет Радзинский заставить наше внимание именно там, где нужно. Умеет вытаскивать вроде бы незначительные факты из биографии сильных мира сего. И сразу грозный становится добрым, великий – мелким, а просто душа – омерзительным и гнусным. В этой рассказывается о трагических событиях времен правления Ивана Грозного и Николая Романова (последнего русского царя).

Праздничная демонстрация 1 мая 1983 года

Радзинскую демонстрацию на Красной площади в Москве открывают дикторы Центрального телевидения Аза Лихтенштейн и Игорь Кириллов. Они приветствуют советских трудящихся и поздравляют с Международным днем солидарности. Вместе со своей страной трудящиеся в этом году предстанут пережить такие знаменательные события: Начнется кампания по борьбе с «социальными паразитами», прогулами, наведением дисциплины и порядка: рейды по магазинам, выявление прогульщиков и тунеядцев, привлечение к труду. Широкий размах приобретут гонения на рок-музыку СССР выйдет из Всемирной психиатрической ассоциации, Советское руководство обвиняют на Западе в использовании психиатрии для подавления инакомыслия. Американское руководство называет СССР «империей зла». Из состава ЦК выведут «за допущенные ошибки» бывшего министра МВД Шелюкова и бывшего первого секретаря Краснодарского обкома КПСС Медведова. Академик А. Д. Сахаров, находящийся под домашним арестом в Горьком, подвергается травле и гонениям. Группа академиков требует изблужения Сахарова во имя Подпишут новый договор о закупке зерна в США (9 млн. т в год), официально для фуража. В продажу поступит самая дешевая водка «андропова» за 4 рубля 70 копеек.

ПЯТНИЦА, 2 МАЯ

«Человек в кадре» Татьяна Ивановна Пельцер

Фильм из цикла «Человек в кадре» посвящен жизни и творчеству великой актрисы, главной бабушки советского кино Татьяны Пельцер. Представительница древнего немецкого рода, дворняжка без какого-либо образования, она стала самой народной артисткой в истории российского театра и кино. Путь Татьяны Пельцер к успеху был долгим и трудным. Она прославилась только к пятидесяти годам. До этого были: жизнь в Германии, безработица, поиски своей сцены, своего образа, многочисленные эпизоды. Она ничего и никого не боялась, поэтому в 77 лет легко поменяла Театр сатиры на молодежный «Ленком», разругавшись с бывшим художком. Старая актриса выходила на сцену, даже почти совсем потеряв память. О любимой «бабушке» вспоминают народные артисты СССР Вера Васильева и Леонид Броневой, народные артисты России Нина Архипова, Александра Захарова, Татьяна Кравченко, главный режиссер театра «Ленком» Марк Захаров, главный редактор журнала «Искусство кино» Даниил Дондурей. Используются фрагменты документального фильма «Жила-была бабушка» с участием Александра Абдулова.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 4 МАЯ

«По волне моей памяти».

Елена Камбурова 2007. Ведущий: Олег Нестеров.

Гость программы Олега Нестерова Елена Камбурова. Она – не эстрадная певица. И не оперная. И не камерная. И не драматическая актриса, которая поет. Она – и то, и другое, и третье. Она сама по себе театр. Ее концерт – это драматический спектакль. Только вместо прозы в нем поэзия. Положенная на музыку. Свободное владение голосом в очень широком диапазоне, богатейший набор тембров и интонаций и актерское мастерство – то качества, благодаря которым Камбурова стала незаменима в кино, в «Пении за кадром»: ее голос, всегда очень разный и в то же время всегда узнаваемый, не похожий ни на какой другой, звучит более чем в ста кинофильмах и мультфильмах. – Камбурова поет за детей и взрослых, за литературных и характерных персонажей, за зверей и сказочных существ. Среди ее работ в кино – «Раба любви», «Дулиня Тобоская», «Небеса обетованные», «Нас венчали не в церкви», «Приключения Электроника», «Мой нежно любимый детектив» и др. А кроме этого в жизни Елена Камбурова еще была Фаина Георгиевна Раневская. «У нее была такая жажда одаривать! – вспоминает Камбурова. – Дом ее на глазах пустел. Потому что она всем без конца все дарила, дарила, дарила... И очень боялась вдруг перестать играть по той простой причине, что тогда у нее оставалась бы только пенсия, а с ее щедростью она не смогла бы делать подарки! Даже хотела, чтобы ей дали звание Героя Труда, это была бы какая-то прибавка к пенсии. А сосед ей сказал: «Вам никогда не дадут Героя Труда, потому что вы очень зло обо всех говорите». Она так по-детски расстроилась... Но на концертах Камбуровой Раневская не была. Потому что последние годы уже никогда не ходила. Но пару раз Лена пела перед Ф. Г. на ее днях рождения. Помню как-то на дне рождения Ф. Г. – рассказывает Камбурова, – был очень бедный стол. Какая-то синопная курица, и больше почти ничего. И вот безумно смешной счет, смотрите: из двадцати четырех пунктов, тут и несколько куриц, и шампанское, и коньяк, и ликер, и прочее, прочее... Все подсчитано, израсходовано 175 руб. И рецензия Фаины Георгиевны: «Еда гадно, расход большой».

Песня-87 1987.

В заключительном концерте самого официального фестиваля советской песни принимают участие Эдита Пьеха, Евгений Мартынов, Надежда Чепрага, ВИА «Пламя», София Ротару, Лайма Вайкуле, Игорь Тальков, Бит-квартет «Секрет», Валерий Леонтьев, группа «Машина времени». И впервые за более чем десять лет официальный отбор не прошла Алла Борисовна Пугачева, которую руководство ЦТ просто не могло выпустить на сцену концертной студии Останкино после нашедших скандалов в гостинице «Прибалтийская» в Ленинграде и ресторане ЦДЛ в Москве. Пугачева придумает свою альтернативу самой рейтинговой программе советского телевидения – в 1988 году впервые в «Олимпийском» пройдут «Рождественские встречи», телеверсия которых превзойдет по популярности «Песню года».

С ПОМОЩЬЮ НАШИХ ИМПЛАНТОВ ВЫ МОЖЕТЕ РАССЧИТЫВАТЬ НА САМУЮ КРАСИВУЮ УЛЫБКУ!



THE DENTAL IMPLANT CENTER OF MONTEFIORE MEDICAL CENTER

Если вам необходимы стоматологические импланты и вы рассчитываете на самое лучшее обслуживание по приемлемым ценам, звоните в Montefiore! Более 2800 имплантаций за прошлый год!

Стоимость одного импланта – \$675

(Плюс по желанию клиента – коронки по льготным ценам)



В офисе принимает один из самых известных в США, Канаде и Европе имплантологов – Dr. Kraut

- Самое надежное и современное медицинское оборудование для всех видов лечения
- Специалисты высшей квалификации
- Полный зубоорачебный сервис
- Удобные планы оплаты
- Говорим по-русски. ТРАНСПОРТ НЕ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ.

The Dental Implant Center of Montefiore Medical Center, Bronx, NY
3332 Rochambeau Ave., 2 Floor (конечная остановка "D" трейна либо предпоследняя остановка "4" трейна), • 1-888-700-6623