ПРОГРАММА ТЕЛЕПЕРЕДАЧ

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ» В США

ПОНЕДЕЛЬНИК, 12 мая – ВОСКРЕСЕНЬЕ, 18 мая

ПОНЕДЕЛЬНИК, 12 МАЯ

6.25 Телеканал «Доброе утро»
7.00 Новости (с субтитрами)
7.20 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
10.00 Новости (с субтитрами)
10.20 Программа передач «Малахов +»
10.25 «Малахов +»
11.20 «Татьянин день». Многосерийный фильм
12.10 Многосерийный фильм «Женщины в любви»
13.00 Время
13.30 «Понять. Простить»
14.20 «Детективы»
14.55 Другие новости
15.20 «Контрольная закупка»
15.50 «Модный приговор»
16.50 Новости
17.05 «Федеральный судья»
18.05 «Огонь любви». Многосерийный фильм
19.00 Новости
19.05 жди меня
20.00 «Татьянин день». Многосерийный фильм
21.00 Время
21.30 Премьера. «Разведчики. Война после войны». Многосерийный фильм
22.35 Андрей Вознесенский. «Настаивая по настоящему»
23.35 Новости
23.45 «След»
0.30 Владимир Познер и Иван Ургант в проекте «Одноэтажная Америка»
1.30 Новости
1.45 «Тени и злодеи»
2.10 «Владимир Маяковский. Роман с властью»
3.00 «Разведчики. Война после войны». Многосерийный фильм
4.00 Новости (с субтитрами)
4.20 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
5.00 Многосерийный фильм «Женщины в любви»
6.00 Другие новости

СРЕДА, 14 МАЯ

6.25 Телеканал «Доброе утро»
7.00 Новости (с субтитрами)
7.20 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
10.00 Новости (с субтитрами)
10.25 Программа передач «Малахов +»
10.20 «Малахов +»
11.20 «Татьянин день». Многосерийный фильм
12.10 Многосерийный фильм «Женщины в любви»
13.00 Время
13.30 «Понять. Простить»
14.20 «Детективы»
14.55 Другие новости
15.20 «Контрольная закупка»
15.50 «Модный приговор»
16.50 Новости
17.05 «Федеральный судья»
18.05 «Огонь любви». Многосерийный фильм
19.00 Новости
19.05 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
20.00 «Татьянин день». Многосерийный фильм
21.00 Время
21.30 Премьера. «Разведчики. Война после войны». Многосерийный фильм
22.30 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым
23.35 Новости
23.45 «След»
0.30 «Судите сами»
1.15 Новости
1.30 «Доброй ночи»
2.25 «Олигархи из НКВД»
3.05 «Разведчики. Война после войны». Многосерийный фильм
4.00 Новости (с субтитрами)
4.20 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
5.05 Многосерийный фильм «Женщины в любви». Заключительная серия
6.00 Другие новости

ПЯТНИЦА, 16 МАЯ

6.25 Телеканал «Доброе утро»
7.00 Новости (с субтитрами)
7.20 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
10.00 Новости (с субтитрами)
10.20 Программа передач «Малахов +»
10.25 «Малахов +»
11.20 «Татьянин день». Многосерийный фильм
12.10 Многосерийный фильм «Женщины в любви». Заключительная серия
13.00 Время
13.30 «Понять. Простить»
14.20 «Детективы»
14.55 Другие новости
15.20 «Контрольная закупка»
15.50 «Модный приговор»
16.50 Новости
17.05 «Федеральный судья»
18.05 «Огонь любви». Многосерийный фильм
19.00 Новости
19.05 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
20.00 «Татьянин день». Многосерийный фильм
21.00 Время
21.30 Премьера. «Разведчики. Война после войны». Многосерийный фильм
22.30 «Олигархи из НКВД»
23.35 Новости
23.45 «Судите сами»
0.30 «Следствие вели...»
1.15 Новости
1.30 «Доброй ночи»
2.25 «Олигархи из НКВД»
3.05 «Разведчики. Война после войны». Многосерийный фильм
4.00 Новости (с субтитрами)
4.20 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
5.05 Многосерийный фильм «Женщины в любви». Заключительная серия
6.00 Другие новости

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 18 МАЯ

6.25 «Тени и злодеи»
6.55 Программа передач
7.00 Новости (с субтитрами)
7.10 Армен Джигарханян, Леонид Куравлев, Борислав Брондуков, Любовь Полищук в комедии «Раз на раз не приходится»
8.30 Владимир Познер и Иван Ургант в проекте «Одноэтажная Америка»
9.20 «Играй, гармонь любимая!»
9.55 «Армейский магазин»
10.25 «Умницы и умники»
11.15 «Фазенда»
11.50 «Нелетные заметки» с Дмитрием Крыловым
12.05 «Пока все дома»
13.00 Воскресное «Время». Информационно-аналитическая программа
13.45 Маргарита Терехова, Юрий Назаров в фильме «Давай поженимся»
15.15 Воскресный «Ералаш»
15.30 «КВН». Премьер-лига
17.05 «Контракт со звездой»
18.10 Сергей Безруков, Валерий Золотухин, Нина Русланова, Татьяна Догилева в народном детективе «Участок»
21.00 Воскресное «Время». Информационно-аналитическая программа
21.45 Премьера. Марианна Вертинская в фильме «Союз без секса»
0.00 Анатолий Папанов, Ирина Мирошниченко, Андрей Мягков в фильме «Страх высоты»
1.30 Приключенческий фильм «Поезд вне расписания»
2.00 Новости
2.15 Приключенческий фильм «Поезд вне расписания». Продолжение
3.15 Искатели. «Золотой Мамай»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.20 «Здоровье»
4.55 «Играй, гармонь любимая!»
6.00 Другие новости

ПОНЕДЕЛЬНИК, 12 МАЯ

«Пестрая лента». Михаил Глузский 2005. Авторская программа Сергея Урсуляка посвящена Михаилу Глузскому. Его детство пришлось на сложное время. Еще мальчишкой ему пришлось пережить калейдоскоп событий и политических формаций: Кайзер Вильгельм, Рада, большевики, Петлюра, поляки, просто бандиты... Их образы навсегда остались в памяти Михаила Андреевича отнюдь не абстрактными, а историческими персонажами. В 1922 году после смерти отца семья переехала в Москву. Он снялся более чем в ста кинофильмах, дебютировав в 1939 году в фильме «Девушка с характером». Потом были «Повесть о настоящем человеке», «Тайна двух океанов», «Тихий Дон», «Кавказская пленница», «Сказ про то, как царь Петр арапа женил», «ТАСС уполномочен заявить...» и многие другие. Глузский активно работал на радио и телевидении, его голосом говорят многие персонажи дублированных иностранных фильмов — герои Бурвиля, Луи де Фюнеса, Эдуардо де Филиппо. Народный артист СССР и всенародный любимец, сыгравший в кино больше ста ролей, достиг всего, о чем только может мечтать русский актер, а что было на самом деле? Теперь не узнать, тем более, что в отличие от многих своих собратьев по цеху, он не спешил познакомить со своими мемуарами. Сказал однажды, что чем больше читает коллег, тем меньше рука его тянется к перу, тем меньше перо тянется к бумаге.

«Монолог». Виктор Коклюшкин 2008. Писатель-сатирик, драматург эстрады. Сменил много профессий. В 1981 окончил Высшие театральные курсы. Литературную деятельность начал в 1969, публиковал юмористические рассказы в «Клубе 12 стульев» ЛГ, в других газетах и журналах. Виктор Коклюшкин дебютировал на сцене как юморист в 1972 году вместе с другими авторами клуба «Двенадцать стульев», а на телеэкране в 1983 году в передаче «Вокруг смеха». Его монологи исполняют многие юмористы: Е. Петросян, И. Рухман, К. Новикова, В. Винокур, А. Селезнев, В. Коркина и В. Остроухов, Е. Степаненко и многие другие.

ВТОРНИК, 13 МАЯ

«Монолог». Борис Любимов 2008. Российский театровед, театральный критик, педагог, заслуженный деятель искусств России. Своим образованием и воспитанием он во монеогом обязан своему отцу – литературоведу и переводчику, исследователю культуры Н. М. Любимову. Борис Николаевич знаток и защитник русской театральной старины, русской театральной традиции.

«Золотой винил». «Цирк» Олег Нестеров рассказывает историю создания музыки к любимому советскому фильму «Цирк». «Мэри верит в чудеса // Мэри едет в небеса...», «Все вокруг спать должны, но не на работе», — песни из кинофильма «Цирк» распевала вся страна. Как появились эти шлягеры, ставшие знаменитыми, благодаря творению творческого и семейного дуэта Александров-Орлова? Как отнеслись партийные начальники к истории главной героини фильма? Об этом в новой передаче из цикла «Золотой винил».

«ВРЕМЯ». • АНОНСЫ

«Звезды эфира». Ираклий Андроников Основные качества моего характера с самого детства – застенчивость и любовь к музыке. С них все и началось. Правда, в застенчивость мою теперь уже никто не верит. И сам я иногда начинаю сомневаться» – так начинается один из первых рассказов известного писателя, эстрадного исполнителя Ираклия Андроникова, с которым он вышел на эстраду. По одной версии Вертинский, которому нравилось, как Андроников что-либо рассказывает, посоветовал ему выступить в филармонии, по другой – выступления начались с подачи известного эрудита, музыковеда Ивана Ивановича Соллертинского. Так или иначе, но его талант рассказчика раскрылся на эстраде, а затем и ТВ и был признан и мастерами слова, и простыми телезрителями. Многие из его знакомых современников, друзей были талантливыми людьми. Причем во многих областях (музыке, литературе, театре, науке). Среди героев его рассказов такие знаменитости, как: писатели и поэты Алексей Толстой, Виктор Шкловский, Александр Блок, Расул Гамзатов, Максим Горький, Николай Заболоцкий, Сергей Есенин; артисты Василий Качалов, Александр Остужев, певец и актер Федор Шаляпин и др. Из его рассказов о них родился целый цикл передач, из которых телезритель всегда узнавал об известных актерах, писателях, музыкантах что-то новое, необычное.

СРЕДА, 14 МАЯ

«Пестрая лента» Татьяна Пельтцер 2002. Авторская программа Сергея Урсуляка посвящена Татьяне Ивановне Пельтцер. В 1930 году немецкий коммунист и философ Ганс Тейблер привез в Берлин из Москвы молодую жену Татьяну. Он с удовольствием представил ее своим друзьям и соратникам, помог устроиться на должность машинистки в советском торгпредстве и похлопотал о принятии жены в компартию Германии. Казалось, что фамилию Пельтцер она забудет навсегда. Узнав, что Татьяна Тейблер – в прошлом театральная актриса, известнейший режиссер Эрвин Пискатор пригласил ее в свою постановку «Инта» по пьесе Глебова. Но при всем благополучии заграничной жизни, при всей любви к мужу и даже несмотря на собственные немецкие корни, не смогла Татьяна Ивановна долго оставаться вне родины. Не клеилась ее судьба вдали от дома. Прожив с Гансом в общей сложности четыре года, она уговорила его расстаться и вернулась в Москву.

«Монолог». Владимир Трошин 2006. Совсем недавно Владимир Константинович Трошин стоял в очереди и тут кто-то, заметив его, сказал: «Гляди – Трошин!» А ему в ответ: «Да, что ты! Это его сын или внук. ТОТ умер уже давно». Для 80-летнего певца это было просто комплиментом – хорошо, значит, сохранился! Когда-то шлягеры в его исполнении звучали по радио с утра до вечера. В его репертуаре более двух тысяч песен, среди которых – «В город приходит весна», «Субботний вечерок», «Жду весну», «По ночной Москве», «Тишина». Судьба подарила ему встречи с талантливыми композиторами и потрясающими людьми, многие из которых уже относятся к разряду легенд. Впрочем, Владимир Константинович уже и сам стал живой легендой и свидетелем многих значительных событий нашей истории. Об этом и о многом другом – его монолог в студии телеканала «Время».

ЧЕТВЕРГ, 15 МАЯ

«Владимир Трошин». Монолог 2006. Совсем недавно Владимир Константинович Трошин стоял в очереди и тут кто-то, заметив его, сказал: «Гляди – Трошин!» А ему в ответ: «Да, что ты! Это его сын или внук. ТОТ умер уже давно». Для 80-летнего певца это было просто комплиментом – хорошо, значит, сохранился! Когда-то шлягеры в его исполнении звучали по радио с утра до вечера. В его репертуаре более двух тысяч песен, среди которых – «В город приходит весна», «Субботний вечерок», «Жду весну», «По ночной Москве», «Тишина». Судьба подарила ему встречи с талантливыми композиторами и потрясающими людьми, многие из которых уже относятся к разряду легенд. Впрочем, Владимир Константинович уже и сам стал живой легендой и свидетелем многих значительных событий нашей истории. Об этом и о многом другом – его монолог в студии телеканала «Время».

«Золотой винил». «Юнона и Авось» 2008. Ведущий: Олег Нестеров.

К тому времени, когда рок-опера «Юнона и Авось» была написана, а Николай Караченцов, Елена Шанина и Александр Абдулов – исполнители главных ролей – уже вовсю репетировали, шансов попасть на сцену у спектакля было мало. Впервые на сцене – молитвы, какой-то граф, воссоединение с Америкой. И еще эта фраза – «свобода потеряла первородство». На дворе стоял 81-й год. Советский режим перед тем, как заглохнуть, газовал. Тогда не по дням, а по часам маразмировало Политбюро. Со дня на день ждали закрытия Театра на Таганке. На Старой площади готовилось сокрушительное Постановление по кинематографу. Стоял вопрос, чтобы положить на полку «Чучело» Ролана Быкова. Это сейчас мы знаем, что то были предсмертные идеологические судороги режима, а в ту пору над всеми довлела безнадега. И вдруг – взрыв! Премьера «Юноны»! Первое прослушивание оперы прошло в церкви на западе Москвы, в Филях. После прослушивания в церкви у спектакля, казалось бы, не осталось никаких шансов. Но дальше... дальше произошло то, что Алексей Рыбников до сих объясняет с трудом.

Так или иначе, но 9 июля 1981 года в Ленкоме прошла премьера рок-оперы «Юнона и Авось». Успех был феноменальным. Песни Алексея Рыбникова на слова Андрея Вознесенского оказались у всех на устах. Ну, а о романсе «Я тебя никогда не забуду» и говорить нечего... Впрочем, сам Рыбников тогда и не подозревал, что написал, как сейчас принято выражаться, мега-хит.

ПЯТНИЦА, 16 МАЯ

«Человек в кадре». Владимир Федоров Фильм из цикла «Человек в кадре» посвящен самому маленькому актеру — Владимиру Федорову. Бывший физик-ядерщик, ученый, диссидент, меломан Владимир Федоров 35 лет назад попал в кино — сыграл Черномора в сказке «Руслан и Людмила». С тех пор он снялся в полусотне фильмов, сыграл множество ролей на сценах Театра «У Никитских ворот» и МХТ. В фильме актер рассказывает о своих увлечениях, о тяжелой жизни «нестандартного» человека, безответной любви, гибели своих детей, коллегах по экрану и сцене. В фильме также участвуют режиссер Марк Розовский и жена Вера Федорова.

Поет трио «Меридиан» Концерт. 1992. Надя Лукашевич и Володя Ситанов, учились в Ивановском химико-технологическом институте, а третий участник, Николай Сметанин, окончил матфак местного университета. Первая репетиция «Меридиана» 1 апреля 1975 года состоялась первая репетиция коллектива, а через несколько месяцев трио заняло первое место на Всесоюзном конкурсе «Студенческая весна». Песни ансамбля по совету знакомых послушал композитор Микаэл Таривердиев, и прославленный мэтр начал писать специально для ивановских ребят. К примеру, именно для Нади была написана песня «Прекрасное далеко», ставшая потом всенародным хитом. А в 1983 году Надежду пригласили сниматься в главной роли в кинофильме «Торпедоносцы», и после этого на трио обрушилась настоящая слава. Она длилась довольно продолжительное время. «Меридиан» становился лауреатом международных конкурсов и фестивалей в Париже, Берлине, Праге, Хельсинки, пять раз добивался участия в финальной песне года на первом канале телевидения, выступал в Афганистане перед советскими солдатами в 1984 году, в 1985-м получил премию Ленинского комсомола. Музыканты записали композиции к фильмам «Предчувствие любви», «Ученик лекаря», «Город над головой», «Кот в сапогах».

СУББОТА, 17 МАЯ

«Человек в кадре». Мария Виноградова Документальный фильм. 2008. Автор: Сергей Капков. Режиссер: Анна Филимонова. Фильм из цикла «Человек в кадре» посвящен – Марии Виноградовой. Она снималась очень много, особенно с конца 60-х годов. Домработницы, уборщицы, контролерши, нянечки – их она переиграла десятки раз. «Муся – ты самая народная незаслуженная артистка» – сказал ей однажды Александр Панкратов-Черный. «Народная» – это, правда, ее героини, как раньше модно было говорить, из народа – светских львиц или придворных графинь она никогда не играла. «Незаслуженная» – тоже верно. Единственное почетное звание Мария Виноградова получила лишь в конце жизни. Был у нее еще один «титул», данный самими же коллегами – «Королева эпизода». Любое появление на экране актриса делала незабываемым, потому что всей душой вживалась в каждый свой образ, даже совсем незначительный. Пожалуй, ее самая большая роль – в фильме «Из жизни отдыхающих», но незабываема и дама с ветчиной в «Гараже» Эльдара Рязанова. Она не красовалась, она фантазировала, придумывала биографию очередной героини и выступала именно от ее лица, и зритель чувствовал это.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 18 МАЯ

«Тайны забытых побед» «Голос эпохи» Документальный фильм. 2004.

О нем ходили невероятные легенды. Хромой, рыжий, огромного роста, толстый или наоборот – совсем карлик. Личный враг Гитлера, голос Кремля. Он не дрался с солдатами Вермахта: врукопашную, не командовал войсками, но когда был учрежден орден Победы, к Сталину приходили тысячи писем с просьбой наградить им диктора Юрия Левитана.

«По волне моей памяти». Армен Григорян («Крематорий») 2008. Ведущий: Олег Нестеров. Наш сегодняшний гость говорит: «Для того, чтобы существовать долго, нужно начать с того, что посмотреть на свою собственную кандидатуру как на артиста. Если есть собственные материалы, есть собственный ценз, и если вы считаете, что ваша графомания способна затронуть чьи-то души, то должны уже действовать.» Музыкант и художник, путешественник и осторожный феминист, человек по прозвищу «Шляпа», одним словом, сегодня в гостях у Олега Нестерова бессменный лидер группы «Крематорий» – Армен Григорян.

Песня-93 Концерт. 1993. В «Песне года»-93 принимают участие Ирина Аллегрова, Александр Серов, Мила Романиди, группа «Комбинация», Виктор Чайка, кабаре-дуэт «Академия», Аркадий Укупник, Ольга Кормухина и многие другие.

С ПОМОЩЬЮ НАШИХ ИМПЛАНТОВ ВЫ МОЖЕТЕ РАССЧИТЫВАТЬ НА САМУЮ КРАСИВУЮ УЛЫБКУ!

THE DENTAL IMPLANT CENTER OF MONTEFIORE MEDICAL CENTER

Если вам необходимы стоматологические импланты и вы рассчитываете на самое лучшее обслуживание по приемлемым ценам, звоните в Montefiore! Более 2800 имплантаций за прошлый год!

Стоимость одного импланта – $675
(Плюс по желанию клиента – коронки по льготным ценам)

В офисе принимает один из самых известных в США, Канаде и Европе имплантологов – Dr. Kraut

• Самое надежное и современное медицинское оборудование для всех видов лечения • Специалисты высшей квалификации
• Полный зубоврачебный сервис • Удобные планы оплаты
• Говорим по-русски. ТРАНСПОРТ НЕ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ.

The Dental Implant Center of Montefiore Medical Center, Bronx, NY
3332 Rochambeau Ave., 2 Floor (конечная остановка "D" трейна либо предпоследняя остановка "4" трейна), • 1-888-700-6623

Dr. Run Hong Li
Иглоукалывание, лечение травами
Лицензированный иглотерапевт с 20-летним профессиональным опытом работы в Китае и США (лицензия NYS с 2002 г.)
1720 Ave. U, Brooklyn, NY 11229
718-998-9359 • 646-541-8529
Ежедневно с 10:00 до 20:00
Инсульт (на ранней стадии, незамедлительный результат) • Боль в пояснице • Боль в пятках и пяточные шпоры • Ганглий – нервный узел (положительный результат после одного сеанса) • Ревматический артрит • Остеоартрит • Импотенция • Преждевременное семяизвержение • Бездетность • Повреждение локтевого сустава при игре в теннис • Запоры • Оздоровительный массаж