

ПРОГРАММА ТЕЛЕПЕРЕДАЧ

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ» В США



**ПОНЕДЕЛЬНИК,
21 июля –
ВОСКРЕСЕНЬЕ,
27 июля**

ПОНЕДЕЛЬНИК, 21 июля

6.25 Телеканал «Доброе утро»
7.00 Новости (с субтитрами)
7.15 Телеканал «Доброе утро»
10.00 Новости (с субтитрами)
10.15 Программа передач
10.20 «Малыхов»
11.25 «Принцесса цирка»
11.30 Многосерийный фильм «Синдром одиночества»
13.00 Время
13.30 «Понять. Простить»
14.00 «Фазенда»
14.30 «Детективы»
15.05 Другие новости
15.30 «Контрольная закупка»
16.00 «Модный приговор»
17.00 Новости
17.05 «Федеральный судья»
18.05 «Огонь любви»
19.00 Новости
19.05 «Жди меня»
20.00 «Принцесса цирка»
21.00 Многосерийный фильм «Время»
21.30 Михаил Задорнов
22.35 «Сет»
23.30 «След»
23.35 «Синдром одиночества»
0.20 «Синдром одиночества»
1.05 Андрей Попов, Виталий Доронин, Николай Гриценко в фильме «Дорога»
2.00 Новости
2.15 Фильм «Дорога»
3.00 Михаил Задорнов

ВТОРНИК, 22 июля

4.00 «Этот безумный, безумный мир»
4.15 «Путь говорят» с Андреем Малаховым
5.05 «Модный приговор»
6.00 Другие новости
6.25 Телеканал «Доброе утро»
7.00 Новости (с субтитрами)
7.15 Телеканал «Доброе утро»
10.00 Новости (с субтитрами)
10.15 Программа передач
10.20 «Малыхов»
11.25 «Принцесса цирка»
11.30 Многосерийный фильм «Синдром одиночества»
12.15 «Людди со стертой памятью»
13.00 Время
13.30 «Понять. Простить»
14.00 «Фазенда»
14.30 «Детективы»
15.05 Другие новости
15.30 «Контрольная закупка»
16.00 «Модный приговор»
17.00 Новости
17.05 «Федеральный судья»
18.05 «Огонь любви»
19.00 Новости
19.05 «Путь говорят» с Андреем Малаховым
20.00 «Принцесса цирка»
21.00 Многосерийный фильм «Время»
21.30 Михаил Задорнов
22.35 «Сет»
23.30 «След»
23.35 «Синдром одиночества»

СРЕДА, 23 июля

6.25 Телеканал «Доброе утро»
7.00 Новости (с субтитрами)
7.15 Телеканал «Доброе утро»
10.00 Новости (с субтитрами)
10.15 Программа передач
10.20 «Малыхов»
11.25 «Принцесса цирка»
11.30 Многосерийный фильм «Синдром одиночества»
12.15 «Людди со стертой памятью»
13.00 Время
13.30 «Понять. Простить»
14.00 «Фазенда»
14.30 «Детективы»
15.05 Другие новости
15.30 «Контрольная закупка»
16.00 «Модный приговор»
17.00 Новости
17.05 «Федеральный судья»
18.05 «Огонь любви»
19.00 Новости
19.05 «Путь говорят» с Андреем Малаховым
20.00 «Принцесса цирка»
21.00 Многосерийный фильм «Время»
21.30 Михаил Задорнов
22.35 «Сет»
23.30 «След»
23.35 «Синдром одиночества»

ЧЕТВЕРГ, 24 июля

6.25 Телеканал «Доброе утро»
7.00 Новости (с субтитрами)
7.15 Телеканал «Доброе утро»
10.00 Новости (с субтитрами)
10.15 Программа передач
10.20 «Малыхов»
11.25 «Принцесса цирка»
11.30 Многосерийный фильм «Синдром одиночества»
12.15 «Людди со стертой памятью»
13.00 Время
13.30 «Понять. Простить»
14.00 «Фазенда»
14.30 «Детективы»
15.05 Другие новости
15.30 «Контрольная закупка»
16.00 «Модный приговор»
17.00 Новости
17.05 «Федеральный судья»
18.05 «Огонь любви»
19.00 Новости
19.05 «Путь говорят» с Андреем Малаховым
20.00 «Принцесса цирка»
21.00 Многосерийный фильм «Время»
21.30 Михаил Задорнов
22.35 «Сет»
23.30 «След»
23.35 «Синдром одиночества»

ПЯТНИЦА, 25 июля

6.25 Телеканал «Доброе утро»
7.00 Новости (с субтитрами)
7.15 Телеканал «Доброе утро»
10.00 Новости (с субтитрами)
10.15 Программа передач
10.20 «Малыхов»
11.25 «Принцесса цирка»
11.30 Многосерийный фильм «Синдром одиночества»
12.15 «Людди со стертой памятью»
13.00 Время
13.30 «Понять. Простить»
14.00 «Фазенда»
14.30 «Детективы»
15.05 Другие новости
15.30 «Контрольная закупка»
16.00 «Модный приговор»
17.00 Новости
17.05 «Федеральный судья»
18.05 «Огонь любви»
19.00 Новости
19.05 «Путь говорят» с Андреем Малаховым
20.00 «Принцесса цирка»
21.00 Многосерийный фильм «Время»
21.30 Михаил Задорнов
22.35 «Сет»
23.30 «След»
23.35 «Синдром одиночества»

СУББОТА, 26 июля

6.25 Телеканал «Доброе утро»
7.00 Новости (с субтитрами)
7.15 Телеканал «Доброе утро»
10.00 Новости (с субтитрами)
10.15 Программа передач
10.20 «Малыхов»
11.25 «Принцесса цирка»
11.30 Многосерийный фильм «Синдром одиночества»
12.15 «Людди со стертой памятью»
13.00 Время
13.30 «Понять. Простить»
14.00 «Фазенда»
14.30 «Детективы»
15.05 Другие новости
15.30 «Контрольная закупка»
16.00 «Модный приговор»
17.00 Новости
17.05 «Федеральный судья»
18.05 «Огонь любви»
19.00 Новости
19.05 «Путь говорят» с Андреем Малаховым
20.00 «Принцесса цирка»
21.00 Многосерийный фильм «Время»
21.30 Михаил Задорнов
22.35 «Сет»
23.30 «След»
23.35 «Синдром одиночества»

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 27 июля

6.25 Телеканал «Доброе утро»
7.00 Новости (с субтитрами)
7.15 Телеканал «Доброе утро»
10.00 Новости (с субтитрами)
10.15 Программа передач
10.20 «Малыхов»
11.25 «Принцесса цирка»
11.30 Многосерийный фильм «Синдром одиночества»
12.15 «Людди со стертой памятью»
13.00 Время
13.30 «Понять. Простить»
14.00 «Фазенда»
14.30 «Детективы»
15.05 Другие новости
15.30 «Контрольная закупка»
16.00 «Модный приговор»
17.00 Новости
17.05 «Федеральный судья»
18.05 «Огонь любви»
19.00 Новости
19.05 «Путь говорят» с Андреем Малаховым
20.00 «Принцесса цирка»
21.00 Многосерийный фильм «Время»
21.30 Михаил Задорнов
22.35 «Сет»
23.30 «След»
23.35 «Синдром одиночества»

ПОНЕДЕЛЬНИК, 21 июля

8.00 Футбол. Чемпионат России. XV тур. «Москва» – «Локомотив»
10.00 Новости (с субтитрами)
10.10 «Армейский магазин»
10.40 «История из будущего»
11.15 «Непутевые заметки» с Дмитрием Крыловым
11.35 «Пока все дома»
12.25 «Фазенда»
13.00 Время
13.20 Андрей Ростоцкий, Владимир Конкин в остросюжетном фильме «Черный океан»
14.35 Лия Ахеджакова, Лариса Удовиченко в комедии «Допинг для ангелов»
16.15 Воскресный «Ералаш»
16.40 «КВН». Премьера-лига
18.20 «Стена на стене»
19.00 Ольга Астроумова, Андрей Толбуев, Сергей Маховиков, Елена Корикова в многосерийном фильме «Капитанские дети»
21.00 Время
21.20 Владимир Вдовиченков в остросюжетном фильме «Седьмой день»
23.15 Премьера. Фильм Франсуа Озона «Ангел»
2.00 Новости
2.15 Фильм «Принципиальный и жалостливый взгляд»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.15 «Здоровье»
4.55 «Играй, гармонь любимая»
6.00 Другие новости

ПОНЕДЕЛЬНИК, 21 июля

«Монолог». Андрей Битов
2007. Писатель Андрей Битов – продолжатель замечательной городской традиции в русской литературе XX века, которая представляет имена Осипа Мандельштама, Михаила Булгакова, Юрия Трифонова. А если говорить о веке XIX, то это Достоевский, Гоголь, Пушкин, которого Битов очень любит. Во времена, когда его не печатали, Битов даже защитил диссертацию по Пушкину и написал роман «Пушкинский дом». Андрей Георгиевич размышляет о писательской судьбе, рассказывает о своем творчестве, затрагивает философские вопросы бытия.

«Человек в кадре». Александр Кайдановский. Документальный фильм. 2008. Сценарий: Алексей Вексер. Фильм из цикла «Человек в кадре» посвящен жизни и творчеству Александра Кайдановского, основан на материалах из личного архива его последней жены Ины Пиварс и кинолентах к его так и не снятому фильму «Восхождение к Эриху». Александр Кайдановский зрители знают прежде всего, как актера и в первую очередь по роли Стайлера в одноименном фильме Андрея Тарковского. Но Кайдановский был не только талантливым актером. Он был режиссером, сценаристом и художником. Вокруг имени этого удивительного человека до сих пор ходит много слухов и легенд. Мы надеемся, что наш фильм приподнимет завесу таинственности над некоторыми моментами жизни Александра Леонидовича. В фильме участвуют: Сергей Соловьев, Константин Лопушанский, Александр Хаан, Борис Гребенщиков, Ина Пиварс.

ВТОРНИК, 22 июля

«Монолог». Геннадий Вольнов
2008. Геннадий Георгиевич Вольнов

«ВРЕМЯ» • АНОНСЫ

СРЕДА, 23 июля
«Монолог». Олег Полцов 2008. Он был самым молодым секретарем обкома комсомола в Советском Союзе. Затем успешно прокладывая курс между рифов советской цензуры журналу «Сельская молодежь». Он создавал «Радио России» и Российское телевидение. Жизнь сегодняшнего топ-менеджера, а в прошлом номенклатурного работника полна неожиданных поворотов и коллизий. А рассказ с трудом уместится в формат передачи, ведь он охватывает период в две эпохи.

«Человек в кадре». Юрий Катин-Ярцев. Документальный фильм. 2008. Сценарий: Сергей Капков. Режиссер: Анна Филимонова. Фильм из цикла «Человек в кадре» посвящен жизни и творчеству актера и выдающегося педагога Юрия Катин-Ярцева. Известность пришла к нему достаточно поздно, после небольшой роли Джузеппе в сказке «Приключения Буратино». Затем были самые неожиданные персонажи в фильмах «Агония», «Тот самый Монгауз», «Прощание», «Багратион». Но главным делом всей жизни Катин-Ярцев было воспитание начинающих артистов. Многие звезды Фильм российского кино и театра – его ученики. О том, каким педагогом, актером и человеком был Юрий Катин-Ярцев, вспоминают его воспитанники Юрий Басильев и Наталья Варлей, заведующий актерского мастерства Театрального института имени Щукина Павел Любимцев и сын мастера Михаил Катин-Ярцев.

Энергичные люди. Спектакль. 1988. В ролях: Людмила Кудряева.

цева, Леонид Куравлев, Вячеслав Невинный, Любовь Полищук, Юрий Пузырев. Спектакль по ранней сатирической повести Василия Шукшина, созданный в редакции литературно-драматических программ. Пьеса была известна задолго до выхода телеспектакля. Впервые к ней обратился БДТ, в 1974 году в этом театре состоялась премьера спектакля с блестящими артистами и не сходил со сцены театра. В телеспектакле задействованы известные московские актеры. Герои пьесы Шукшина – действительно, энергичные люди в полном смысле этого слова. Мастера на все руки, хваткие и не чистые на руки, халатны и ворны, которых можно назвать бизнесменами эпохи социализма, которым не нашлось применения с их практической сметкой, умом.

ЧЕТВЕРГ, 24 июля

Утренняя почта №10 1983. Ведущая: Клара Новикова. Ирина Понаровская рядом с леопардами едва попадает в фонограмму. В Московском зоопарке – эксперимент. Советские звезды – в клетках с дикими животными. В экстремальных условиях работала Екатерина Семенова, Анатолий Палапов, Геннадий Хазанов, ВИА «Синяя птица», Клара Новикова. Алле Пугачевой повезло – по сценарию у нее «Три желанья» и аквариум.

Радзинский. Загадка императора. Вечер первый. Во всех передачах Эдварда Радзинского – две главные героини. Первая – История, величественная и безжалостная, порождающая героев и злодеев, палачей и их жертв. И вторая – Любовь, которая на всех крутых поворотах истории помогает человеку оставаться человеком. Граф Алексей Орлов и княжна Тараканова, Лжедмитрий и Марина Мнишек, Николай II и Александра, Моцарт и Констанция – все они остались в памяти людской не только как исторические персонажи, но и как люди, чья жизнь была ослеплена тиранизмом Любви. И даже мрачным тираном Нерону, Ивану Грозному и Сталину не было чуждо это возвышающее чувство, которое (кто знает!) помогло им спасти в себе остатки человечности. Сюжет этого повествования – это тайна гибели Государя и загадочная история русского террора. А одним из главных героев повествования станет Федор Достоевский, чья странная смерть мистически переплелась с таинственной гибелью Александра II.

ПЯТНИЦА, 25 июля

«По волне моей памяти». Оskar Фельцман 2007. Ведущий: Олег Нестеров. Сегодня в гостях у Олега Нестерова легендарный ком-

позитор, человек-эпоха, автор множества хитов, ставших уже классикой – Оskar Борисович Фельцман. Оskar Борисович родился в Одессе. Заметив у сына музыкальные способности, в 5 лет родители отвели Оскара к известному музыкальному педагогу П.Столярскому – впрочем, каждый одесский мальчик должен был ему показаться, это входило в обязательную программу воспитания тамошних детей. После двух недель занятий на скрипке Оskar заявил: «Не хочу играть стоя, кочу сидя». П.Столярский сказал: «Посадите мальчика за рояль. Пусть сидит». Так собственно и началась карьера Оскара Борисовича Фельцмана.

«Голливудская коллекция» Майкл Кейн. Перепроход 1995.

Очередной выпуск программы посвящен жизненному и творческому пути легендарного английского актера сэра Майкла Кейна. Рожденный от отца-грузчика и матери-уборщицы в южном районе Лондона, Морис Майкл Кейн выбрался из бедности к славе в 1966 году, когда сыграл бандита низкого происхождения по имени Альфи, а чуть позже – агента-охранника Гарри Палмера в трилогии о шпионах. По ходу он выкинул вторую половину своей фамилии, заменив ее на более изысканную Кейн. В начале своей карьеры Кейн был конченным пьяницей и драчуном. С тех пор он все время старается обуздать свою склонность к запоям и насилию, пытаясь при этом быть вежливо-уточенным. Кейн снялся более чем в 70 фильмах, но, вероятно, самый удачный и смелый из них – «Человек, который хотел быть королем» (1975), хотя «Золотой Глобус» он получил за «Обучение Риты», а «Оскар» – за лучшую мужскую роль второго плана в фильме «Хана и ее сестры».

СУББОТА, 26 июля

«Легенды времени». Юрий Левитан 2008. 25 января 1934 года. Москва. Ночь на кануне 17 съезда партии. Иосиф Виссарионович отложил исписанный лист бумаги, взял новый. Включил радио. Из репродуктора доносился мужской баритон. Сталин вслушался. Затем взял телефон и набрал номер. Когда председатель радиокomiteта ответил, вождь отдал приказ: «Товарищ Малацев, завтра, на съезде, мой доклад должен читать тот же диктор, который только что читал статьи из Правды. Мне нравится его голос». Юрий Левитан, девятнадцатилетний стажер, впервые допущенный в эту ночь к микрофону, и думать не мог, что завтра ему суждено стать главным голосом Советского Союза. Режиссер Константин Баранов. О Левитане вспоминают: Илья Прудновский, Александр Самойлов, Игорь Кириллов, Людмила Ларионова, дочь Юрия Левитана.

«По волне моей памяти». Сергей Минаев. Ведущий: Олег Нестеров.

В яслях он – «дед-мороз», в детском саду – гроза воспитателей, во дворе – «заводила». Считает – «было бы время, а руки и так чешутся, что-нибудь испортить». Любит скорость и тишину. Ненавидит самолеты и пробки. Тип ха-

рактера – холерик. Знак зодиака – козерог. Гроза пародий – Сергей Минаев сегодня у нас в гостях.

М.Ю. Лермонтов Сценарий из драмы «Маскарад»

Спектакль. 1985. Режиссер: Михаил Козаков. В ролях: Михаил Козаков, Евгения Симонова, Игорь Костелецкий, Елена Романова, Армен Джигарханян, Григорий Лямпе, Игорь Кашинцев, Евадокия Урусова, Валентина Волкова, Юрий Никулин, Николай Бриллинг, Кирилл Козаков, Михаил Янушкевич, Радий Афанасьев. Это одна из последних режиссерских и актерских работ признанного мастера перед отъездом в Израиль. Козаков – человек сложный. Козаков – человек трудный. Это разные вещи: сложность свидетельствует о богатом внутреннем мире, а трудность – значит, что и окружающим с Михаилом Михайловичем непросто, и сам с собой он уживается не без конфликтов. Козаков – такой противоречивый весь – пользуется цитатой из его же «Покровских ворот». Его жизнь похожа на американские горки: школа-студия МХАТ, киномобиль у Романа «Современник», МХАТ, «Ленком», больше полусотни киномобилей и дожина режиссерских работ, выезд в Израиль и возвращение, театр «Русская антреприза Козакова».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 27 июля

«Тайны забытых побед». «Озарение Вернадского». В конце 20-го века в Крыму, в Ялте один из лидеров кадетской партии Владимир Вернадский наблюдал за агонией и крахом белого движения. Всеми фактами своей биографии он должен был принадлежать к уходящей эпохе. Но, Вернадский был не только, и не столько политиком. В первую очередь он – ученый, крупнейший ученый современности. Еще с 1912 года Вернадский – академик РАН. Он основывает новую науку – биогеохимию, становится учителем целой плеяды советских геохимиков. Еще в 1908 году он выдвигает теорию радиоактивного распада и высвобождения невероятной мощности энергии. «Перед этой концентрированной энергией бледнеет сила пара, сила электричества, сила взрыва». Вернадский заявляет об открытии атомной энергии. В 1922 он становится директором организованного им Радиового института. Именно Вернадский организует Атомную комиссию при Академии наук СССР. В нее входят будущие светила советского атомного проекта: Курчатова, Капица, Иоффе.

Песня-86 Концерт.

1986. Самый значительный советский музыкально-песенный фестиваль празднует свое 15-летие! Очередная «Песня» с участием Надежды Чепраги, Людмилы Рюминой, Ярослава Едодимова, Яна Френкеля, Аллы Пугачевой, Валентины Толкуновой, Лява Лещенко, Сергея Захарова, Натальи Нурмухамедовой, Иосифа Кобзона, Галины Бесединой, Валерия Леонтьева, трио «Меридиан». Ведущие – диктор ЦТ Татьяна Веденеева и журналист Михаил Щербаченко.

С ПОМОЩЬЮ НАШИХ ИМПЛАНТОВ ВЫ МОЖЕТЕ РАССЧИТЫВАТЬ НА САМУЮ КРАСИВУЮ УЛЫБКУ!



THE DENTAL IMPLANT CENTER OF MONTEFIORE MEDICAL CENTER

Если вам необходимы стоматологические импланты и вы рассчитываете на самое лучшее обслуживание по приемлемым ценам, звоните в Montefiore! Более 2800 имплантаций за прошлый год!

Стоимость одного импланта – \$675

(Плюс по желанию клиента – коронки по льготным ценам)

- Самое надежное и современное медицинское оборудование для всех видов лечения
- Специалисты высшей квалификации
- Полный зубоорачебный сервис
- Удобные планы оплаты
- Говорим по-русски. ТРАНСПОРТ НЕ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ.

В офисе принимает один из самых известных в США, Канаде и Европе имплантологов – Dr. Kraut



The Dental Implant Center of Montefiore Medical Center, Bronx, NY
3332 Rochambeau Ave., 2 Floor (конечная остановка "D" трейна либо предпоследняя остановка "4" трейна), • 1-888-700-6623