

СМОТРИТЕ НА ТЕЛЕКАНАЛЕ НТВ-АМЕРИКА С 4 ПО 10 АВГУСТА

«ГРАФИНА ДЕ МОНСОРО».
По мотивам романа Александра Дюма. Париж, 1578 год. Прошло 6 лет после событий страшной Варфоломеевской ночи. Во Франции идет борьба за власть между королем и его братом герцогом Анжуйским. В борьбе за корону претенденты вновь используют религиозную вражду католиков и протестантов. «Первая шпала Франции» красавец Луи де Бюсси ищет в распрях личную выгоду и поддерживает брата короля. Как раз в это время Де Бюсси знакомится с загадочной и обворожительной Дианой де Монсоро, страстно любящей его. Диана заставит сердце бить обо всем на свете. Завладеть Дианой любой ценой пытаются и герцог Анжуйский — дворцовыми интригами дело не ограничивается, в ход идут убийства и похищения. Принц крови готов рисковать не только своим окружением, но и лично собой. Но у Дианы есть еще и муж — граф де Монсоро... Судьба наградила графиню де Монсоро удивительной красотой, которая сразу разжигает любовь, но, увы, не обязательно приносит счастья. Вслед за телефильмами «Д'Артаньян и три мушкетера», «Королева Марго» на канале НТВ-Америка — новая трагическо-романтическая история Франции XVI века от Александра Дюма. Создатели сериала удалось собрать уникальный звездный состав российских актеров, в картине играют Александр Домогаров, Евгений Дворжечный, Екатерина Васильева, Кирилл Козлов, Дмитрий Певцов, Лев Дуров, Юрий Яковлев, Дмитрий Марьянов, Екатерина Стриженова, Игорь Ливанов. В роли Дианы де Монсоро — приехавшая из Молдавии покорить Москву «роковая актриса с мексиканской фамилией» Габриэлла Мариани. 26-серийный авантюрно-исторический фильм «Графиня де Монсоро» смотрите с понедельника по четверг с 6 августа.

ИВАН ПОДУШКИН, ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА-2.
Фильм третий. «Надувная женщина для Казановы». Миллиция объявляет в розыск сбегавшего из колонии опасного преступника. А в это время его подельник обращается в сыскное агентство «Ниро». Он сообщает, что заключил пари с каким-то денежным мешком на то, что найдет в городе человека, которого никогда в жизни не видел. Известно лишь его имя — Михаил Стриженов. По требованию Элеоноры теперь именно Подушкин должен заниматься в поисках незнакомого по крохотному курорту Ковальску. Но Иван повезло, он сразу вышел на след Стриженова. Однако раздвоения рано: все, близкий знакомый Михаила, отправляется один за другим на тот свет. Вскоре смертельная угроза нависает и над самим джентльменом частного сыска... Дмитрий Харатьян, Татьяна Васильева, Иван Оганесян, Виктор Раков и Татьяна Абрамова — в 12-серийном детекте «Иван Подушкин, джентльмен сыска-2». Фильм третий смотрите с понедельника по четверг 4-7 августа.

«МОРСКИЕ ДЬВЯВЛЫ».
12 подвигов морского спецназа ВМФ России. Их имена страна не узнает никогда — они боевые пловцы элитного подразделения спецназа ВМФ России. Их называют «морскими дьяволами», хотя по праву их можно считать рыцарями трех стихий: они действуют на земле, в воде и в воздухе. Командир группы Иван Булатов, он же Батя, имеет опыт нелегальной агентурной работы и говорит на трех языках. Старший лейтенант Маргарита Кошкина или Багира, кроме того, что метко стреляет и с легкостью выдрессирует боевую собаку, имеет дополнительную специальность психолога-переговорщика. Капитан-лейтенант Тарасов Борис, работающий под псевдонимом Бизон, отвечает за все, что связано с техникой и обладает недюжинной физической силой. Сергей Малой, он же Гном, — профессиональный взрывотехник. Четверо разведчиков морского спецназа в каждой серии получают секретные задания, от выполнения которых, зависит безопасность страны. Они появляются из-под воды там, где их никто не ждет. Они выживают в самых неблагоприятных условиях. Под водой им противодействуют водолазы противника, а также дрессированные дельфины-убийцы. Против пловцов ставят специальные заграждения. Но в какие бы передергивали не попадали «морские дьяволы» — пока они на плаву, страна может спать спокойно. Работа группы контролируется и направляется из центра технического обеспечения. Оснащению боевых пловцов может позавидовать сам Джеймс Бонд. Здесь и миниатюрные подводные лодки на двух человек, подводные буксировщики, аппараты автономного дыхания, подводные аппараты для бесшумной стрельбы и многое другое. В действие вовлечены все: от самых вершин власти — на уровне генерального штаба и дипломатических миссий — до рядового матроса срочной службы. У каждого задания имеется своя политическая подоплека. Мы увидим, как волочатся в жизнь государственные интересы России и как проводятся секретные спецоперации на море и на территории иностранных государств. Опер Чернов, Дарья Юргенс, Иван Паршин, Виталий Коваленко в 12-серийном остросюжетном фильме «Морские дьяволы». Смотрите с понедельника по четверг с 28 июля на канале НТВ-Америка.

единую не на жизнь, а на смерть... Исполнительница главной роли Эвелина Бледанс рекомендует этот сериал для семейного просмотра: «У меня даже в контракте было прописано, что я не участвую в сценах с обнажением», — утверждает актриса. — Да, будут девочки в красивом белье, например, во время аукциона, который проводится в борделе, но не более того. Я бы сказала, что это сериал не только для мужчин, но и для бабушек и внучек. Молодые девушки должны увидеть, что, как бы ни складывалась жизнь, в эту профессию идти не нужно». И все же для любителей клубнички авторы приготовили несколько сюжетных линий, в основном они касаются протипов некоторых персонажей, которые так похожи на реальных героев телесериала, хорошо известных публике. Скорее, Максим Дрозд, Сергей Глушко, больше известный публике как Тарзан, в криминально-эротическом сериале «Проклятый рай». Смотрите с понедельника по четверг с 27 июля.

ТАЙНЫ ДВОРЦОВЫХ ПЕРЕВОРОТОВ.
Фильм пятый. «Вторая невеста императора». После громкого изгнания князя Меншикова с политической арены правящей династией при императоре стали князья Долгорукие. Их было восемь — всеисильных и влиятельных представителей древнего грозного рода Предковителей. У них было мало времени, чтобы укрепить свое весьма шаткое положение при дворе, и много врагов. Они торопились короновать еще не достигшего совершеннолетия императора и женить его на дочери егермейстера Алексея Долгорукова красавице Екaterине. Им удалось воплотить свой план в жизнь, власть над огромной страной оказалась у них в руках, но до начала новой бури оставалось совсем немного. Смотрите с понедельника 8 августа.

«С ДОНА ВЫДАЧИ НЕТ».
Дорога, которая меняет судьбу. Премьера остросюжетного фильма. В Дону степи на заснеженной извилистой дороге случайно встречаются шофер КамАЗа, бывший прапорщик, ради заработка взвешивавшийся в наркотики, и дьявол, возмущенный новым колором для станицы церкви. Их преследуют бандиты и милиция. На их пути разочарования и искания веры, предательство и прощение, переживания между жизнью и спасением души. Кровавые драки, погоня, мрак и ужас, грех и страсть. А до рассвета и перерождения еще очень далеко. Дебютант в большом кино Олег Массаргин представляет свой фильм так: «У нас история современная. Это жанр road-movie, дорожные приключения. Едет наш герой по дороге и попадает в разные ситуации, трагические испытания, героические подвиги. В простом дорожном westernе я хотел рассказать интересную историю человеческих взаимоотношений и развития характеров. Название «С Дона выдачи нет» не случайно. Исконно веку у Донского казака существует неопределимое правило: если на Дон пришел беглый католик, преступник или разбойник и попросил защиты у казаков, то его никогда не выдадут. Алексей Серебряков и Леонид Громов в остросюжетном фильме «С Дона выдачи нет». Смотрите в пятницу с 8 августа.

«НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ».
Расследование загадочных событий, которые произошли в России. 9 августа — «Города-призраки». В легендах любого народа есть места, куда человек стремится в погоне за счастьем. Это неведомые острова, страны-миражи. Но те, кто нашел туда путь, никогда не рассказывали об этом. Они отсюда не возвращались. Урбанистическая эпоха породила тысячи современных городов-призраков. Мрачная эстетика влечет все больше поклонников. Почему люди уходят от цивилизации? Что находится в городах, покинутых людьми? Лаборатории и военные базы в заброшенных городах — правда или вымысел? Как попасть в город-призрак, и ждуть ли нас там? Смотрите по субботам.

«АЛЕКСАНДР ЖУРБИН. МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ».
Музыкально-ностальгическая программа. 9 августа — гость программы Юрий Шеринг. Природа одарила его многообразными талантами. Он — музыкант и композитор, театральный режиссер и актер, балетмейстер и писатель, финансист и бизнесмен, а еще талантливый журналист, легендарный любовник, отец четырех детей. У него пять высших образований — среди которых Гнесинка и хореографическое училище при Большом театре. Главный вклад современного «Леонардо» в историю культуры — созданный им в СССР в 70-х годах Камерный еврейский музыкальный театр. Это было явление не только художественное, но и политическое. Столь мощный стимул для еврейского самосознания удалось после Шеринга и вынудив его уехать из страны. Три десятилетия спустя он восстановил свой спектакль «Черная уздечка белой кобылицы» и выпустил книгу воспоминаний «Одиночество длиною в жизнь». Человек, написавший о себе: «Я стал великим медитатором в придуманном мною пространстве...», продолжает потрясать умы и покорять сердца.

«КРЕМЛЕВСКИЕ ДЕТИ».
10 августа — «Владимир Микоян. Погиб смертью храбрых». Восемнадцатилетний старший лейтенант погиб в первом же бою в небе над Сталинградом. Казалось бы, сын члена Политбюро ВКП(б) ничего не стоило отойти в тылу в страшные военные годы. Но мудрый отец приучил своих многочисленных сыновей не в коем случае не бросать тени на фамилию. Они не подвели. Под влиянием своего дяди — известного военного авиаконструктора троих из них стали летчиками, а один — авиационным инженером. Старший брат Степан воевал все страшные годы, а Володю после окончания училища долго не решились отправить на фронт. Он же рвался туда из всех сил и, наконец, был отправлен в

боевую часть под командованием Василия Сталина. Смотрите по воскресеньям.

«РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ».
«Рожденная революцией» — телевизионный хит 70-х годов. После выхода на экраны этого сериала Наталья Гвоздичева и Евгений Жариков в один миг стали знаменитыми. Для них этот фильм оказался не только трамплином в творческой карьере, но и сыграл решающую роль в личной судьбе. Начав сниматься, Гвоздичева и Жариков решили пожениться, а едва закончили съемки, родили сына. «Все четыре года, в течение которых шла работа над сериалом, стали нашим медовым месяцем», — вспоминают актеры Наталья Гвоздичева и Евгений Жариков. — Это очень нам помогало, хотя мы сами себе усложнили задачу: за весь фильм ни разу не поцеловались! Но, как говорят знакомые люди, любовь там просветляет сквозь каждый кадр, в котором мы были вместе». Кроме любви, этот сериал посвящен так же истории советской милиции, которая отражала в судьбе Николая Кондратьева, пришедшего в угрозыск в 1918 году и раскрывшего немало крупных преступлений вплоть до 70-х годов. К советским сериалам, пронизанным идеологией коммунистических ценностей, можно отнести по-разному, но это как раз тот случай, когда, посмотрев фильм, можно взглянуть со стороны на то, как жили, чем гордились и к чему стремились наши отцы и деды. Десятисерийную телеполю «Рожденная революцией» смотрите по воскресеньям.

«ЮБИЛЕЙ».
Родство... Грановские — актриса Ольга, политик Николай и продюсер Кирилл узнают о неожиданном приезде из США их матери Анны Сергеевны, пожелавшей отметить свой юбилей в тесном семейном кругу. Не желая расстраивать ее своими проблемами в семейных и профессиональных делах, они решают «сделать хорошую мину». Она же преподносит им настоящий сюрприз, рассказывая, что родила их не от мужа академика Грановского, который «не мог иметь детей», а от трех разных, но достойных мужчин, с которыми «собирается познакомиться их на торжестве». «Дети» в шоке: кто из них — чей? Но мама уклончиво отвечает, что «они сами разберутся» — кровь подскажет! В рождественской комедии «Юбилей» снялись звезды российского кино Людмила Чурсина, Лев Дуров, Марина Зудина, Эммануил Виторган, а так же Ксения Лаврова-Глинка, Игорь Лагутин, Александр Самойленко. Картина получила Специальный приз VIII Открытого Российского фестиваля кинокомедий «Улыбнись, Россия!» «За дерзкое и успешное освоение комедийного пространства на ТВ». Фильм сняла специалист по новым комедийным продюсер и режиссер Нона Агаджанова, известная зрителям НТВ по картинам «Убить короля» и «Кто приходит в зимний вечер». Смотрите в воскресенье 10 августа.

«ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ» — ПРОГРАММА О РОССИЙСКОМ КИНО
Вместе с легендарным продюсером, создателем кинофестивалей «Кинотавр» и «Лики любви», кинопремии «Золотой Овен», харизматичным и обаятельным Марком Рудинштейном вы будете искать скрытые механизмы и пружины киноискусства, докапываясь до истинных истоков вдохновения и финансирования высокого искусства, постигая тайны успеха и провалов, выявляя истинные мотивы поступков и слов кумиров.
10 августа — «Государство, деньги, фильмы» — бермудский треугольник кинематографа. Кто и по какому принципу выделяет государственные деньги на производство? Почему картины, сделавшие кассу, не возвращают прибыль в казну? Где грань между лоббизмом и коррупцией? Когда государство уходит из киноиндустрии, а олигархи ставят культурные инвестиции? Раскрывают страшные тайны и высказывают безумные идеи бизнесмен и продюсер Владимир Семаго и его оппонент продюсер и режиссер Сергей Чилинцев.

НТВ Америка
One Executive Drive, Suite 190,
Fort Lee, NJ 07024
Поддержите нашу инициативу.
Лучшее телевидение на русском языке НТВ Америка придет в ваш дом.

Name _____
Address _____
City _____ State _____ ZIP _____

боевую часть под командованием Василия Сталина. Смотрите по воскресеньям.

сказывая, что родила их не от мужа академика Грановского, который «не мог иметь детей», а от трех разных, но достойных мужчин, с которыми «собирается познакомиться их на торжестве». «Дети» в шоке: кто из них — чей? Но мама уклончиво отвечает, что «они сами разберутся» — кровь подскажет! В рождественской комедии «Юбилей» снялись звезды российского кино Людмила Чурсина, Лев Дуров, Марина Зудина, Эммануил Виторган, а так же Ксения Лаврова-Глинка, Игорь Лагутин, Александр Самойленко. Картина получила Специальный приз VIII Открытого Российского фестиваля кинокомедий «Улыбнись, Россия!» «За дерзкое и успешное освоение комедийного пространства на ТВ». Фильм сняла специалист по новым комедийным продюсер и режиссер Нона Агаджанова, известная зрителям НТВ по картинам «Убить короля» и «Кто приходит в зимний вечер». Смотрите в воскресенье 10 августа.

«ЮБИЛЕЙ» — актриса Ольга, политик Николай и продюсер Кирилл узнают о неожиданном приезде из США их матери Анны Сергеевны, пожелавшей отметить свой юбилей в тесном семейном кругу. Не желая расстраивать ее своими проблемами в семейных и профессиональных делах, они решают «сделать хорошую мину». Она же преподносит им настоящий сюрприз, рассказывая, что родила их не от мужа академика Грановского, который «не мог иметь детей», а от трех разных, но достойных мужчин, с которыми «собирается познакомиться их на торжестве». «Дети» в шоке: кто из них — чей? Но мама уклончиво отвечает, что «они сами разберутся» — кровь подскажет! В рождественской комедии «Юбилей» снялись звезды российского кино Людмила Чурсина, Лев Дуров, Марина Зудина, Эммануил Виторган, а так же Ксения Лаврова-Глинка, Игорь Лагутин, Александр Самойленко. Картина получила Специальный приз VIII Открытого Российского фестиваля кинокомедий «Улыбнись, Россия!» «За дерзкое и успешное освоение комедийного пространства на ТВ». Фильм сняла специалист по новым комедийным продюсер и режиссер Нона Агаджанова, известная зрителям НТВ по картинам «Убить короля» и «Кто приходит в зимний вечер». Смотрите в воскресенье 10 августа.

СМОТРИТЕ ЛУЧШЕЕ ИЗ РОССИИ! ПРОГРАММА ТЕЛЕПЕРЕДАЧ									
В программе передач «НТВ Америка» возможны изменения									
ПОНЕДЕЛЬНИК, 4 АВГУСТА		ВТОРНИК, 5 АВГУСТА		СРЕДА, 6 АВГУСТА		ЧЕТВЕРГ, 7 АВГУСТА		ПЯТНИЦА, 8 АВГУСТА	
06.00 «СЕГОДНЯ»	AM	06.00 «СЕГОДНЯ»	AM	06.00 «СЕГОДНЯ»	AM	06.00 «СЕГОДНЯ»	AM	06.00 «СЕГОДНЯ»	AM
06.05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»		06.05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»		06.05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»		06.05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»		06.05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»	
06.10 «СЕГОДНЯ»		06.10 «СЕГОДНЯ»		06.10 «СЕГОДНЯ»		06.10 «СЕГОДНЯ»		06.10 «СЕГОДНЯ»	
08.25 «КРЕМЛЕВСКИЕ ДЕТИ»	PM	08.30 «КРЕМЛЕВСКИЕ ДЕТИ»	PM	08.30 «КРЕМЛЕВСКИЕ ДЕТИ»	PM	08.25 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»	PM	08.25 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»	PM
09.10 «ЕДИМ ДОМА»		09.15 «ЕДИМ ДОМА»		09.15 «ЕДИМ ДОМА»		09.15 «ЕДИМ ДОМА»		09.15 «ЕДИМ ДОМА»	
09.40 «ФУТБОЛЬНАЯ НОЧЬ»		09.45 «ФУТБОЛЬНАЯ НОЧЬ»		09.45 «ФУТБОЛЬНАЯ НОЧЬ»		09.45 «ФУТБОЛЬНАЯ НОЧЬ»		09.45 «ФУТБОЛЬНАЯ НОЧЬ»	
10.10 «СЕГОДНЯ»		10.10 «СЕГОДНЯ»		10.10 «СЕГОДНЯ»		10.10 «СЕГОДНЯ»		10.10 «СЕГОДНЯ»	
11.00 «СЕГОДНЯ»		11.00 «СЕГОДНЯ»		11.00 «СЕГОДНЯ»		11.00 «СЕГОДНЯ»		11.00 «СЕГОДНЯ»	
11.35 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ!»		11.35 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ!»		11.35 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ!»		11.35 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ!»		11.35 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ!»	
12.10 «СЕГОДНЯ»		12.10 «СЕГОДНЯ»		12.10 «СЕГОДНЯ»		12.10 «СЕГОДНЯ»		12.10 «СЕГОДНЯ»	
01.05 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»		01.05 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»		01.05 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»		01.05 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»		01.05 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»	
02.40 «СЕГОДНЯ»		02.40 «СЕГОДНЯ»		02.40 «СЕГОДНЯ»		02.40 «СЕГОДНЯ»		02.40 «СЕГОДНЯ»	
03.05 «СЕГОДНЯ»		03.05 «СЕГОДНЯ»		03.05 «СЕГОДНЯ»		03.05 «СЕГОДНЯ»		03.05 «СЕГОДНЯ»	
03.35 «СЕГОДНЯ»		03.35 «СЕГОДНЯ»		03.35 «СЕГОДНЯ»		03.35 «СЕГОДНЯ»		03.35 «СЕГОДНЯ»	
04.50 «СЕГОДНЯ»		04.50 «СЕГОДНЯ»		04.50 «СЕГОДНЯ»		04.50 «СЕГОДНЯ»		04.50 «СЕГОДНЯ»	
05.30 «СЕГОДНЯ»		05.30 «СЕГОДНЯ»		05.30 «СЕГОДНЯ»		05.30 «СЕГОДНЯ»		05.30 «СЕГОДНЯ»	
05.45 «СЕГОДНЯ»		05.45 «СЕГОДНЯ»		05.45 «СЕГОДНЯ»		05.45 «СЕГОДНЯ»		05.45 «СЕГОДНЯ»	
06.10 «СЕГОДНЯ»		06.10 «СЕГОДНЯ»		06.10 «СЕГОДНЯ»		06.10 «СЕГОДНЯ»		06.10 «СЕГОДНЯ»	
07.00 «СЕГОДНЯ»		07.00 «СЕГОДНЯ»		07.00 «СЕГОДНЯ»		07.00 «СЕГОДНЯ»		07.00 «СЕГОДНЯ»	
07.35 «СЕГОДНЯ»		07.35 «СЕГОДНЯ»		07.35 «СЕГОДНЯ»		07.35 «СЕГОДНЯ»		07.35 «СЕГОДНЯ»	
08.35 «СЕГОДНЯ»		08.35 «СЕГОДНЯ»		08.35 «СЕГОДНЯ»		08.35 «СЕГОДНЯ»		08.35 «СЕГОДНЯ»	
09.30 «СЕГОДНЯ»		09.30 «СЕГОДНЯ»		09.30 «СЕГОДНЯ»		09.30 «СЕГОДНЯ»		09.30 «СЕГОДНЯ»	
09.50 «СЕГОДНЯ»		09.50 «СЕГОДНЯ»		09.50 «СЕГОДНЯ»		09.50 «СЕГОДНЯ»		09.50 «СЕГОДНЯ»	
10.00 «СЕГОДНЯ»		10.00 «СЕГОДНЯ»		10.00 «СЕГОДНЯ»		10.00 «СЕГОДНЯ»		10.00 «СЕГОДНЯ»	
10.25 «СЕГОДНЯ»		10.25 «СЕГОДНЯ»		10.25 «СЕГОДНЯ»		10.25 «СЕГОДНЯ»		10.25 «СЕГОДНЯ»	
11.15 «СЕГОДНЯ»		11.15 «СЕГОДНЯ»		11.15 «СЕГОДНЯ»		11.15 «СЕГОДНЯ»		11.15 «СЕГОДНЯ»	
12.05 «СЕГОДНЯ»		12.05 «СЕГОДНЯ»		12.05 «СЕГОДНЯ»		12.05 «СЕГОДНЯ»		12.05 «СЕГОДНЯ»	
12.50 «СЕГОДНЯ»		12.50 «СЕГОДНЯ»		12.50 «СЕГОДНЯ»		12.50 «СЕГОДНЯ»		12.50 «СЕГОДНЯ»	
01.05 «СЕГОДНЯ»		01.05 «СЕГОДНЯ»		01.05 «СЕГОДНЯ»		01.05 «СЕГОДНЯ»		01.05 «СЕГОДНЯ»	
02.00 «СЕГОДНЯ»		02.00 «СЕГОДНЯ»		02.00 «СЕГОДНЯ»		02.00 «СЕГОДНЯ»		02.00 «СЕГОДНЯ»	
02.55 «СЕГОДНЯ»		02.55 «СЕГОДНЯ»		02.55 «СЕГОДНЯ»		02.55 «СЕГОДНЯ»		02.55 «СЕГОДНЯ»	
03.50 «СЕГОДНЯ»		03.50 «СЕГОДНЯ»		03.50 «СЕГОДНЯ»		03.50 «СЕГОДНЯ»		03.50 «СЕГОДНЯ»	
04.45 «СЕГОДНЯ»		04.45 «СЕГОДНЯ»		04.45 «СЕГОДНЯ»		04.45 «СЕГОДНЯ»		04.45 «СЕГОДНЯ»	
05.30 «СЕГОДНЯ»		05.30 «СЕГОДНЯ»		05.30 «СЕГОДНЯ»		05.30 «СЕГОДНЯ»		05.30 «СЕГОДНЯ»	
06.15 «СЕГОДНЯ»		06.15 «СЕГОДНЯ»		06.15 «СЕГОДНЯ»		06.15 «СЕГОДНЯ»		06.15 «СЕГОДНЯ»	
07.10 «СЕГОДНЯ»		07.10 «СЕГОДНЯ»		07.10 «СЕГОДНЯ»		07.10 «СЕГОДНЯ»		07.10 «СЕГОДНЯ»	
08.00 «СЕГОДНЯ»		08.00 «СЕГОДНЯ»		08.00 «СЕГОДНЯ»		08.00 «СЕГОДНЯ»		08.00 «СЕГОДНЯ»	
08.50 «СЕГОДНЯ»		08.50 «СЕГОДНЯ»		08.50 «СЕГОДНЯ»		08.50 «СЕГОДНЯ»		08.50 «СЕГОДНЯ»	
09.40 «СЕГОДНЯ»		09.40 «СЕГОДНЯ»		09.40 «СЕГОДНЯ»		09.40 «СЕГОДНЯ»		09.40 «СЕГОДНЯ»	
10.30 «СЕГОДНЯ»		10.30 «СЕГОДНЯ»		10.30 «СЕГОДНЯ»		10.30 «СЕГОДНЯ»		10.30 «СЕГОДНЯ»	
11.20 «СЕГОДНЯ»		11.20 «СЕГОДНЯ»		11.20 «СЕГОДНЯ»		11.20 «СЕГОДНЯ»		11.20 «СЕГОДНЯ»	
12.10 «СЕГОДНЯ»		12.10 «СЕГОДНЯ»		12.10 «СЕГОДНЯ»		12.10 «СЕГОДНЯ»		12.10 «СЕГОДНЯ»	
01.00 «СЕГОДНЯ»		01.00 «СЕГОДНЯ»		01.00 «СЕГОДНЯ»		01.00 «СЕГОДНЯ»		01.00 «СЕГОДНЯ»	
01.50 «СЕГОДНЯ»		01.50 «СЕГОДНЯ»		01.50 «СЕГОДНЯ»		01.50 «СЕГОДНЯ»		01.50 «СЕГОДНЯ»	
02.40 «СЕГОДНЯ»		02.40 «СЕГОДНЯ»		02.40 «СЕГОДНЯ»		02.40 «СЕГОДНЯ»		02.40 «СЕГОДНЯ»	
03.30 «СЕГОДНЯ»		03.30 «СЕГОДНЯ»		03.30 «СЕГОДНЯ»		03.30 «СЕГОДНЯ»		03.30 «СЕГОДНЯ»	
04.20 «СЕГОДНЯ»		04.20 «СЕГОДНЯ»		04.20 «СЕГОДНЯ»		04.20 «СЕГОДНЯ»		04.20 «СЕГОДНЯ»	
05.10 «СЕГОДНЯ»		05.10 «СЕГОДНЯ»		05.10 «СЕГОДНЯ»		05.10 «СЕГОДНЯ»		05.10 «СЕГОДНЯ»	
06.00 «СЕГОДНЯ»		06.00 «СЕГОДНЯ»		06.00 «СЕГОДНЯ»		06.00 «СЕГОДНЯ»		06.00 «СЕГОДНЯ»	
06.50 «СЕГОДНЯ»		06.50 «СЕГОДНЯ»		06.50 «СЕГОДНЯ»		06.50 «СЕГОДНЯ»		06.50 «СЕГОДНЯ»	
07.40 «СЕГОДНЯ»		07.40 «СЕГОДНЯ»		07.40 «СЕГОДНЯ»		07.40 «СЕГОДНЯ»		07.40 «СЕГОДНЯ»	
08.30 «СЕГОДНЯ»		08.30 «СЕГОДНЯ»		08.30 «СЕГОДНЯ»		08.30 «СЕГОДНЯ»		08.30 «СЕГОДНЯ»	
09.20 «СЕГОДНЯ»		09.20 «СЕГОДНЯ»		09.20 «СЕГОДНЯ»		09.20 «СЕГОДНЯ»		09.20 «СЕГОДНЯ»	
10.10 «СЕГОДНЯ»		10.10 «СЕГОДНЯ»		10.10 «СЕГОДНЯ»		10.10 «СЕГОДНЯ»		10.10 «СЕГОДНЯ»	
11.00 «СЕГОДНЯ»		11.00 «СЕГОДНЯ»		11.00 «СЕГОДНЯ»		11.00 «СЕГОДНЯ»		11.00 «СЕГОДНЯ»	
11.50 «СЕГОДНЯ»		11.50 «СЕГОДНЯ»		11.50 «СЕГОДНЯ»		11.50 «СЕГОДНЯ»		11.50 «СЕГОДНЯ»	
12.40 «СЕГОДНЯ»		12.40 «СЕГОДНЯ»		12.40 «СЕГОДНЯ»		12.40 «СЕГОДНЯ»		12.40 «СЕГОДНЯ»	
01.30 «СЕГОДНЯ»		01.30 «СЕГОДНЯ»		01.30 «СЕГОДНЯ»		01.30 «СЕГОДНЯ»		01.30 «СЕГОДНЯ»	
02.20 «СЕГОДНЯ»		02.20 «СЕГОДНЯ»		02.20 «СЕГОДНЯ»		02.20 «СЕГОДНЯ»		02.20 «СЕГОДНЯ»	
03.10 «СЕГОДНЯ»		03.10 «СЕГОДНЯ»		03.10 «СЕГОДНЯ»		03.10 «СЕГОДНЯ»		03.10 «СЕГОДНЯ»	
04.00 «СЕГОДНЯ»		04.00 «СЕГОДНЯ»		04.00 «СЕГОДНЯ»		04.00 «СЕГОДНЯ»		04.00 «СЕГОДНЯ»	
04.50 «СЕГОДНЯ»									