

ПРОГРАММА ТЕЛЕПЕРЕДАЧ

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ» В США

**ПОНЕДЕЛЬНИК,
11 августа –
ВОСКРЕСЕНЬЕ,
17 августа**

ПОНЕДЕЛЬНИК, 11 АВГУСТА

6.25 Телеканал «Доброе утро»
7.00 Новости (с субтитрами)
7.10 Телеканал «Доброе утро»
10.00 Новости (с субтитрами)
10.20 Программа передач
10.25 «Малыхов»
11.25 «Модный приговор»
12.25 «Контрольная закупка»
13.00 Время
13.30 «Принцесса цирка»
14.25 «Давай поженимся»
15.00 «Федеральный судья»
15.20 «Огонь любви»
16.10 «Давай поженимся»
17.00 «Федеральный судья»
18.00 «Жди меня»
19.00 «След»
20.00 «Принцесса цирка»
21.00 «Принцесса цирка»
22.35 «Давай поженимся»
23.35 «След»
23.40 «Понять. Простить»
2.00 «Федеральный судья»
2.15 «Давай поженимся»
3.05 «Тайна «Святого Патрика»

ВТОРНИК, 12 АВГУСТА

6.25 Телеканал «Доброе утро»
7.00 Новости (с субтитрами)
7.10 Телеканал «Доброе утро»
10.00 Новости (с субтитрами)
10.20 Программа передач
10.25 «Малыхов»
11.25 «Модный приговор»
12.25 «Контрольная закупка»
13.00 Время
13.30 «Принцесса цирка»
14.25 «Давай поженимся»
15.00 «Федеральный судья»
15.20 «Огонь любви»
16.10 «Давай поженимся»
17.00 «Федеральный судья»
18.00 «Жди меня»
19.00 «След»
20.00 «Принцесса цирка»
21.00 «Принцесса цирка»
22.35 «Давай поженимся»
23.35 «След»
23.40 «Понять. Простить»
2.00 «Федеральный судья»
2.15 «Давай поженимся»
3.05 «Тайна «Святого Патрика»

СРЕДА, 13 АВГУСТА

6.25 Телеканал «Доброе утро»
7.00 Новости (с субтитрами)
7.10 Телеканал «Доброе утро»
10.00 Новости (с субтитрами)
10.20 Программа передач
10.25 «Малыхов»
11.25 «Модный приговор»
12.25 «Контрольная закупка»
13.00 Время
13.30 «Принцесса цирка»
14.25 «Давай поженимся»
15.00 «Федеральный судья»
15.20 «Огонь любви»
16.10 «Давай поженимся»
17.00 «Федеральный судья»
18.00 «Жди меня»
19.00 «След»
20.00 «Принцесса цирка»
21.00 «Принцесса цирка»
22.35 «Давай поженимся»
23.35 «След»
23.40 «Понять. Простить»
2.00 «Федеральный судья»
2.15 «Давай поженимся»
3.05 «Тайна «Святого Патрика»

ЧЕТВЕРГ, 14 АВГУСТА

6.25 Телеканал «Доброе утро»
7.00 Новости (с субтитрами)
7.10 Телеканал «Доброе утро»
10.00 Новости (с субтитрами)
10.20 Программа передач
10.25 «Малыхов»
11.25 «Модный приговор»
12.25 «Контрольная закупка»
13.00 Время
13.30 «Принцесса цирка»
14.25 «Давай поженимся»
15.00 «Федеральный судья»
15.20 «Огонь любви»
16.10 «Давай поженимся»
17.00 «Федеральный судья»
18.00 «Жди меня»
19.00 «След»
20.00 «Принцесса цирка»
21.00 «Принцесса цирка»
22.35 «Давай поженимся»
23.35 «След»
23.40 «Понять. Простить»
2.00 «Федеральный судья»
2.15 «Давай поженимся»
3.05 «Тайна «Святого Патрика»

ПЯТНИЦА, 15 АВГУСТА

6.25 Телеканал «Доброе утро»
7.00 Новости (с субтитрами)
7.10 Телеканал «Доброе утро»
10.00 Новости (с субтитрами)
10.20 Программа передач
10.25 «Малыхов»
11.25 «Модный приговор»
12.25 «Контрольная закупка»
13.00 Время
13.30 «Принцесса цирка»
14.25 «Давай поженимся»
15.00 «Федеральный судья»
15.20 «Огонь любви»
16.10 «Давай поженимся»
17.00 «Федеральный судья»
18.00 «Жди меня»
19.00 «След»
20.00 «Принцесса цирка»
21.00 «Принцесса цирка»
22.35 «Давай поженимся»
23.35 «След»
23.40 «Понять. Простить»
2.00 «Федеральный судья»
2.15 «Давай поженимся»
3.05 «Тайна «Святого Патрика»

СУББОТА, 16 АВГУСТА

6.25 Телеканал «Доброе утро»
7.00 Новости (с субтитрами)
7.10 Телеканал «Доброе утро»
10.00 Новости (с субтитрами)
10.20 Программа передач
10.25 «Малыхов»
11.25 «Модный приговор»
12.25 «Контрольная закупка»
13.00 Время
13.30 «Принцесса цирка»
14.25 «Давай поженимся»
15.00 «Федеральный судья»
15.20 «Огонь любви»
16.10 «Давай поженимся»
17.00 «Федеральный судья»
18.00 «Жди меня»
19.00 «След»
20.00 «Принцесса цирка»
21.00 «Принцесса цирка»
22.35 «Давай поженимся»
23.35 «След»
23.40 «Понять. Простить»
2.00 «Федеральный судья»
2.15 «Давай поженимся»
3.05 «Тайна «Святого Патрика»

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17 АВГУСТА

6.25 Телеканал «Доброе утро»
7.00 Новости (с субтитрами)
7.10 Телеканал «Доброе утро»
10.00 Новости (с субтитрами)
10.20 Программа передач
10.25 «Малыхов»
11.25 «Модный приговор»
12.25 «Контрольная закупка»
13.00 Время
13.30 «Принцесса цирка»
14.25 «Давай поженимся»
15.00 «Федеральный судья»
15.20 «Огонь любви»
16.10 «Давай поженимся»
17.00 «Федеральный судья»
18.00 «Жди меня»
19.00 «След»
20.00 «Принцесса цирка»
21.00 «Принцесса цирка»
22.35 «Давай поженимся»
23.35 «След»
23.40 «Понять. Простить»
2.00 «Федеральный судья»
2.15 «Давай поженимся»
3.05 «Тайна «Святого Патрика»

ПОНЕДЕЛЬНИК, 11 АВГУСТА

6.25 Телеканал «Доброе утро»
7.00 Новости (с субтитрами)
7.10 Телеканал «Доброе утро»
10.00 Новости (с субтитрами)
10.20 Программа передач
10.25 «Малыхов»
11.25 «Модный приговор»
12.25 «Контрольная закупка»
13.00 Время
13.30 «Принцесса цирка»
14.25 «Давай поженимся»
15.00 «Федеральный судья»
15.20 «Огонь любви»
16.10 «Давай поженимся»
17.00 «Федеральный судья»
18.00 «Жди меня»
19.00 «След»
20.00 «Принцесса цирка»
21.00 «Принцесса цирка»
22.35 «Давай поженимся»
23.35 «След»
23.40 «Понять. Простить»
2.00 «Федеральный судья»
2.15 «Давай поженимся»
3.05 «Тайна «Святого Патрика»

ПОНЕДЕЛЬНИК, 11 АВГУСТА

6.25 Телеканал «Доброе утро»
7.00 Новости (с субтитрами)
7.10 Телеканал «Доброе утро»
10.00 Новости (с субтитрами)
10.20 Программа передач
10.25 «Малыхов»
11.25 «Модный приговор»
12.25 «Контрольная закупка»
13.00 Время
13.30 «Принцесса цирка»
14.25 «Давай поженимся»
15.00 «Федеральный судья»
15.20 «Огонь любви»
16.10 «Давай поженимся»
17.00 «Федеральный судья»
18.00 «Жди меня»
19.00 «След»
20.00 «Принцесса цирка»
21.00 «Принцесса цирка»
22.35 «Давай поженимся»
23.35 «След»
23.40 «Понять. Простить»
2.00 «Федеральный судья»
2.15 «Давай поженимся»
3.05 «Тайна «Святого Патрика»

ПОНЕДЕЛЬНИК, 11 АВГУСТА

«Монолог». Юрий Николаев 2007. На протяжении многих лет он каждую неделю появлялся на телевизионных экранах в качестве ведущего программы «Утренняя почта», которую смотрели миллионы советских зрителей. В то время это была одна из немногих музыкальных передач, и именно она принесла Николаеву известность. Однако постепенно «Утренняя почта» начала терять популярность, поэтому он решил отдать свою программу в другие руки, а сам приступил к организации телешоу «Утренняя звезда». Подробности об этих и других поворотах судьбы знаменитого телеведущего вы узнаете из его рассказа, который мы записали в студии телеканала «Время».

Это наша работа Документальный фильм. 1977. Фильм рассказывает о ленинградском Институте экспериментальной медицины Академии медицинских наук СССР и о директоре института – академике Наталье Бехтерева, ведущем ученике, заложившем основы фундаментальных исследований в физиологии мозга человека.

ВТОРНИК, 12 АВГУСТА

«Пестрая лента». Зоя Федорова 2005. Ведущий: Сергей Урсулак. Авторская программа Сергея Урсула посвящена Зое Федоровой. В ее жизни были кино и слава, репрессированный отец и Лаврентий Павлович, американский возлюбленный и «компетентные органы», лагерь, снова кино, снова слава, роскошная квартира в престижном доме. Она даже встретила с тем самым американцем – отцом ее дочери. Только эхли-энда не было – было убийство и убийца не назван до сих пор.

«ВРЕМЯ» • АНОНСЫ

«Монолог». Владимир Молчанов 2008. Лауреат премии «ТЭФИ», обладатель серебряного приза Чикагского международного телевизионного конкурса, номинант международных конкурсов документальных фильмов в Ницце и Берлине. Академик Российской академии телевидения. Может ли за всем этим стоять один человек? – спросите вы. Может, потому что он работал и «до и после полночи». У нас в гостях автор и ведущий известной телепередачи Владимир Молчанов.

СРЕДА, 13 АВГУСТА

Товарищ Фидель Документальный фильм. 1976. На рассвете 5 декабря 1956 года в заливе свиней острова Куба вошла небольшая яхта Грана. На ее борту находились 82 бороздчатые компаньоны во главе с кубинским адвокатом Фиделем Кастро. Повстанцы были полны решимости свергнуть ненавистный режим диктатора Батисты. Так началась самая громкая в Латинской Америке – Кубинская революция. Документальный фильм эпохи великой дружбы, взгляд из прошлого.

«По волне моей памяти». Георгий Гарянин «Мелодия» 2008. Ведущий: Олег Нестеров. Говорят, что музыка, в особенности джаз, могут вылечить от различных болезней. Так это или нет, попытайтесь выяснить ведущий Олег Нестеров у главного джазмена страны Георгия Гарянина. Вообще, это человек легендарный. Он, так или иначе, участвовал в записи музыки к фильмам «Покровские ворота», «Двенадцать стульев», «Ирония судьбы, или С легким паром» и многим другим. В 2003 году 87-летний Олег Нестеров на концерте передал ему дирижерскую палочку, и Гарянин стал дирижером Государственного оркестра джазовой музыки. А через год, в 2004 году, Георгий Арамович отметил свое 79-летие. Можно было бы и отдохнуть, но разве у творческих людей бывает лень? В 1957 году в газете «Советская культура» в статье «Музыкальные стилисты» писали: «Пагубный пример утери самостоятельности является собой молодой эстрадный оркестр ЦДРИ. Мы с отвращением наблюдаем за длинноволосыми стилистами в утрированно узких брюках и экстравагантных пиджаках». После этого оркестр закрыли. Одним из этих стилистов был и Георгий Арамович. В 1973 году оркестр Вадима Людвиковского постигла та же участь, что и Молодежного оркестра ЦДРИ. Заступаться за оркестр к руководителю Гостелерадио Сергею Лагину приложили влиятельные люди. На аргумент автора «Катюши» Матвея Блантера: «Это замечательный оркестр, их даже Би-Би-Си передает», Лагин ответил: «Вот поэтому они нам и не нужны». Гарянин и нескольких музыкантов бывшего оркестра Гостелерадио пригласили работать на фирму грамзаписи «Мелодия». Руководителем одноименного ансамбля стал Георгий Гарянин.

«Монолог». Елена Вайцеховская 2008. Елена Вайцеховская – дочь знаменитого тренера Сергея Вайцеховского. Прогреть Елена начала очень поздно по меркам этого вида спорта. С десятиметровой вышки

Елена прыгнула впервые в жизни в 13 лет. А уже в 16 лет она была самой сложной произвольной программой в мире. В 1974-м стала чемпионкой СССР, бронзовым призером чемпионата Европы. На следующий год стала 4-й на чемпионате мира. В состав олимпийской команды 1976 года Елена попала почти случайно, но уверенно выиграла золотую медаль, став первой советской олимпийской чемпионкой среди женщин. Закончив карьеру Елена Вайцеховская стала писать о спорте и очень скоро в ее имя засияло в спортивной журналистике. О том, что является самым важным в этой жизни для олимпийской чемпионки и знаменитой журналистки и писателя Елены Вайцеховской вы узнаете в программе «Монолог».

ЧЕТВЕРГ, 14 АВГУСТА

«Монолог». Елена Вайцеховская 2008. Елена Вайцеховская – дочь знаменитого тренера Сергея Вайцеховского. Прогреть Елена начала очень поздно по меркам этого вида спорта. С десятиметровой вышки

Елена прыгнула впервые в жизни в 13 лет. А уже в 16 лет она была самой сложной произвольной программой в мире. В 1974-м стала чемпионкой СССР, бронзовым призером чемпионата Европы. На следующий год стала 4-й на чемпионате мира. В состав олимпийской команды 1976 года Елена попала почти случайно, но уверенно выиграла золотую медаль, став первой советской олимпийской чемпионкой среди женщин. Закончив карьеру Елена Вайцеховская стала писать о спорте и очень скоро в ее имя засияло в спортивной журналистике. О том, что является самым важным в этой жизни для олимпийской чемпионки и знаменитой журналистки и писателя Елены Вайцеховской вы узнаете в программе «Монолог».

Радзинский. Явление Распутина. Охота на царей. Историю российского общества Радзинский представляет как раскол между народом и государством, рост недоверия и ненависти друг к другу. Извечная разраженность российской власти заставляет массы ненавидеть саму идею власти. В Распутине Радзинский видит фигуру, появление которой было неизбежным этапом российской истории. Кумир царей и проститутки, он предстает перед нами чудовищным зеркалом, в которое, по Радзинскому, смотрелась Русь. Распутин жаждал и революционеры, и консерваторы царской России, и власть и народ. И он пришел...

ПЯТНИЦА, 15 АВГУСТА

«Монолог». Георгий Гарянин 2008. Представитель первого послевоенного поколения джазменов прославился еще в 50-е, когда возглавлял знаменитую «Золотую восьмерку», позже вошедшую в полный состав в молодежный оркестр ЦДРИ под

руководством Юрия Саульского. Потом были оркестр Олега Лундстрема и эстрадный оркестр Всесоюзного радио. А еще Гарянин занимал должность главного дирижера цирка на Цветном бульваре.

В 1973 году многих музыкантов бывшего оркестра Гостелерадио пригласили работать на фирму грамзаписи «Мелодия». Руководителем одноименного ансамбля стал Георгий Гарянин. Так родились поистине звездный состав, который поныне до сих пор в каждом уголке России. Ансамбль с равным блеском аккомпанировал певцам, записывал танцевальную музыку и джазовые композиции от свинга до джаз-рока. Георгий Гарянин делится своими воспоминаниями о легендарном Олеге Лундстреме, с которым ему довелось поработать в 1958 году.

Грустить не надо! Концерт. 1976. Программа посвящена ансамблю «Мелодия» под управлением Георгия Гарянина. В то время коллектив был известен по музыке к кинофильмам «Автомобиль, скрипка и собака Клякса» и «Романс о влюбленных», телефильму «Волшебный фонарь», по граммофонным дискам, но не на концертных площадках – тогда в Советском Союзе к джазу относились «осторожно». Это программа впервые нарушает эту традицию и рассказывает о творчестве ансамбля «Мелодия», ставшего уже легендарным. В передаче прозвучит музыка Исаака Дунаевского, Александра Пахмутовой, Николая Зацепина, Владимира Шанинского в обработке Георгия Гарянина и Бориса Фрумкина.

Василий Теркин Спектакль. 1979. После программы «Роли исполняют...» в которой зрители познакомятся с «неизвестным» Табаковым, в

эфире телеканала «Время» фильм-концерт по одноименному поэме Александра Твардовского – «Василий Теркин». Текст читает непревзойденный мастер Олег Табаков.

СУББОТА, 16 АВГУСТА

«Человек в кадре» Алла Демидова Документальный фильм. 2008. Автор: Алексей Вексер. Очередной фильм из цикла «Человек в кадре» посвящен легенде Таратора на Таганке, звезде Тараторского, Райзмана и Таланкина, актрисе с большой буквы Алла Демидовой. Ее свежий ум, изысканный стиль и неуловимая тайна всегда привлекали талантливых людей, лицо часто вдохновляло художников. Знаменитой она стала, сыграв уже первые роли в кино, – Ольгу Берггольц в «Дневных звездах», Лизу Протасову в «Живом трупе», Марию Спирidonову в фильме «Шестое июля». В отличие от большинства женщин она никогда не скрывала свой возраст. Застенчивая и ранимая от природы, с годами она стала рациональной и закрытой. При этом не переставала самосовершенствоваться, что и укрепляло ее ум и талант. В фильме участвуют: Алла Демидова, Вениамин Смехов, Валерий Золотухин, Иван Дыховичный, Евгений Евтушенко, Татьяна Друбич, Маргарита Эскина.

«По волне моей памяти». Галина Ненашева 2008. Ведущий: Олег Нестеров. Изящная, большеглазая, с короткой стрижкой, в мини-юбке, тогда только входившей в моду, и при этом сильный, глубокий голос, который на любом концерте легко и свободно управлялся с четырехтысячным залом. Модницы 70-х годов в салонах-парикмахерских просили сделать стрижку под Галину Ненашеву. Ненашева была частой гостьей на «Огоньках», «Песнях года» и др. муз. программах. Но в конце 70-х карьера певицы вдруг резко затормозилась, а затем вообще прервалась. Что случилось, мы узнаем сегодня из первоисточника – Галина Алексеевна наша сегодняшняя гостья программы Олега Нестерова.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17 АВГУСТА

«По волне моей памяти». Бисер Киров 2007. Ведущий: Олег Нестеров. Этот исполнитель дал более трех тысяч концертов в Европе, более тысячи в Союзе, общий тираж его пластинок более 8 миллионов экземпляров. Самый популярный болгарин в СССР, чье имя «Бисер» в переводе означает «Жемчуг». Бисер Киров всегда был своеобразной визит-

ной карточкой советской тусовки – он входил в тогдашний «разношерстный», «правильный список» ЦК КПСС. Одним из его любимых фестивалей так и осталась «Курортная» – «Красная гвоздика», на которой он выступал каждый раз. Бисер помогал организовать в СССР гастроли многих исполнителей из социалистических стран (например, Марии Родовой). Его обычно ставили в «связке» с «красным американцем» Дином Ридом, который и подарил Бисеру первую в его жизни ковбойскую шляпу. Она и дала начало знаменитой шляпной коллекции Бисера Кирова. Можно сказать, что Россия – его вторая родина. Последние шесть лет он регулярно живет в Москве и является Советником по культуре посольства Болгарии в Москве.

Двенадцать месяцев одного года Документальный фильм. 1991. Фильм о важнейших политических событиях нашей страны в 1991-1992 годах. В этом политическом калейдоскопе событий главные герои – М. Горбачев, Б. Ельцин, Д. Бус, Р. Хаббулатов, Е. Гайдар и прочие.

«Роли исполняют...» Станислав Любшин 2008. Ведущий: Марина Райкина. Сегодня герой программы «Роли исполняют...» – Станислав Любшин. Он появился во время, как будто точно созданное для него. 60-е годы – эпоха интеллектуальных героев. Его интеллигентность – природное, врожденное качество, как цвет глаз или волос. Есть в нем внутренняя независимость интеллигента, который одинаково равно разговаривает и с премьером, и с министром. И не поймешь, чего больше в нем и его героях – чисто мужского обаяния, силы, харизмы или притягательности крупной личности, неординарного характера, непостоянства судьбы. После окончания Щепкинско-го училища Станислав Любшин пригласили сразу в двадцать семь (!) театров. Но его театральная судьба – это пять московских театров. Ефремовский «Современник», Любимовская Таганка, Театр им. Ермоловой, в который он пришел после 8-летнего перерыва в своей сценической жизни, эфросовский театр на Малой Бронной и, наконец, опять ефремовский МХАТ – с 1981 года и на всю жизнь. Сегодня Станислав Любшин – народный артист, кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством», два раза по опросу журнала «Советский экран» был признан лучшим актером страны.

С ПОМОЩЬЮ НАШИХ ИМПЛАНТОВ ВЫ МОЖЕТЕ РАССЧИТЫВАТЬ НА САМУЮ КРАСИВУЮ УЛЫБКУ!



THE DENTAL IMPLANT CENTER OF MONTEFIORE MEDICAL CENTER

Если вам необходимы стоматологические импланты и вы рассчитываете на самое лучшее обслуживание по приемлемым ценам, звоните в Montefiore! Более 2800 имплантаций за прошлый год!

Стоимость одного импланта – \$675

(Плюс по желанию клиента – коронки по льготным ценам)

- Самое надежное и современное медицинское оборудование для всех видов лечения
- Специалисты высшей квалификации
- Полный зубоорачебный сервис
- Удобные планы оплаты
- Говорим по-русски. ТРАНСПОРТ НЕ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ.

The Dental Implant Center of Montefiore Medical Center, Bronx, NY
3332 Rochambeau Ave., 2 Floor (конечная остановка "D" трейна либо предпоследняя остановка "4" трейна), • 1-888-700-6623



В офисе принимает один из самых известных имплантологов – Dr. Kraut

КАРДИОЛОГ д-р АСКАНАС

директор электрокардиографического отделения в больнице Beth Israel

ВСЕ НЕОБХОДИМЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ
ПРОВОДЯТСЯ НЕПОСРЕДСТВЕННО В ОФИСЕ

Адрес: Manhattan, 1085 Park Ave. Suite 1-CR.
New York, NY 10128

Запись по тел.: (212) 369-3080
Принимаются основные виды страховок. Доктор говорит по-русски