

СМОТРИТЕ НА ТЕЛЕКАНАЛЕ НТВ-АМЕРИКА С 9 ПО 15 МАРТА

«ГЛУХАРЬ»

В новом детективном сериале пойдет вовсе не о пресловутых «глухарях», как в профессиональной среде называют нераскрытыми преступлениями, а о жизни капитана милиции Сергея Глухарева и его приятеля-гашника Дениса Антошина. Гвардейцы берут взятки, используют служебное положение в личных целях, избивают задержанных и даже убивают, при этом оставаясь обаятельными, своими доску, классными мужиками. Создается впечатление, будто они попали на экран прямо из нашей действительности. Тяжелая и порой опасная работа, маленькая зарплата, неустроенная личная жизнь явно изменили их не в лучшую сторону. Но они сохраняют способность оставаться людьми и не терять присущего духа в любой ситуации. Именно они охраняют правопорядок и законность, защищают общество, которое не проявляет к скромным сотрудникам милиции совершенно никакой благодарности. Вот такие они – герой «Глухаря», рыцари с маской упреков.

Смотрите с понедельника по четверг.

«LADY COP»

Стать комиссаром отдела по расследованию убийств в германской полиции удается только избранным. Леа Зоммер – одна из них. Никто из её коллег уже не сомневается – кроткая юбка и женское обаяние в делах служебных не помеха. Женщина-полицейский и её новый помощник Ян Орлон всегда на связи и на место преступления стараются прибыть как можно быстрее, улик и свидетелей будет больше. Каждое новое дело не похоже на предыдущее. Убийство может произойти в шикарном доме, на оживленной улице города, в метро или пристанище бездомных, а среди убийц и соучастников может оказаться ревнивый муж, заезжий грабитель, завистливый родственник, торговец наркотиками или «живым товаром», неонацист, пойманный на компромате чиновников, внешне не распектабельный владелец фирм или шоумен. Бывает, что талант сыщика, профессиональной наблюдательности и интуиции недостаточно, и тогда оба им придется применять другие навыки: участвовать в погонях и перестрелках, освобож-

дать заложников или даже внедряться в криминальное сообщество. Леа Зоммер на такой трюк «мужской» работы остается привлекательной и чуткой, для неё важно не просто раскрыть преступление, а помочь человеку в беде. И если надо, для этого она может по-женски влепить пощечину или по-мужски врезать между ног. Роль комиссара полиции стала визитной карточкой для актрисы театра и кино Ханнелоры Эльслер. Решение в 53 года на главную роль в телесериале далось ей не легко, зато теперь ясно – это не было ошибкой, ей удалось создать живой и правдивый образ «Lady cop» или «Фрау комиссар». Вместе с Ханнелорой Эльслер в качестве напарника ей героини снималась популярный немецкий актер Томас Шарф. Каждая серия (а всего их будет показано 40) рассказывает об отдельном и законченном уголовном деле. Остросюжетный криминальный немецкий сериал «Lady Cop» смотрите на НТВ-Америка с 9 марта в понедельник-пятницу.

«УБИТЬ 6 ИЮЛЯ. 1918 Г.»

В понедельник 9 марта – документальный фильм «Убить 6 июля. 1918 г.» из телевизионного цикла «XX век. Русские тайны». Шел третий год Первой мировой войны. Ленин подписал мирный договор с Германией, предварительно получив от нее за это 50 миллионов марок. В Москве резидент французской разведки Жан-Пьер Лоран находит человека, каждого уничтожит немецкого посла графа Мирбаха. Перед тем, как совершил это политическое убийство эсер Яков Блюмин пишет записку: «Черносотены-антисемиты с начала войны обвиняют евреев в германофильстве, и сейчас возлагают на евреев ответственность за большевистскую политику и за сепаратный мир с немцами. Поэтому протест евреев против правительства России и союзников большевиками в Брест-Литовске представляет особое значение. Я как еврей, как социалист, беру на себя совершение акта, являющегося этим протестом». 6 июля 1918 года начальник «германского» отдела ВЧК Яков Блюмин и его подчиненный чекист Андреев несколько раз выспались в посла, а затем,бросив в него еще две бомбы, скрылись с места преступления. После этого Германия вывела свои войска из Франции и направила их в Россию. Ход войны был изменен... Убийство Мирбаха послужило так же поводом для ареста всего руководства партии левых эсеров. У власти в России осталась лишь одна партия – большевиков.

«ЕДИНСТВЕННАЯ»

Елена Проклова, Валерий Золотухин, Владимир Высоцкий – любовный треугольник воображения. По рассказу Павла Нилина «Дура». Вернувшись со срочной

службы, Коля Касаткин узнает от близких, что его любимая жена ему изменяла. Он готов простить непутевые грехи – но случайные обстоятельства окончательно разбивают счастливые семейные жизни. Оскорблений и потерянный, он добивается развода, хотя жена твердит, что всегда любила только его. Он уверен, что поступает правильно, находит «облегчение страданий». Однако его жизнь начинает идти как на перекос, ноги то и дело ведут к старому дому... Приз «За лучшую женскую роль» на 9-м ВКФ (1976). Приз «За лучшее исполнение женской роли» Е.Прокловой на XV МКФ в Панаме, Центральная Америка (1976). Елена Проклова, Валерий Золотухин, Владимир Высоцкий, Любовь Соколова, Петр Меркуров, Вячеслав Невинный, Лариса Малеваная в мелодраме Иосифа Хейфица «Единственная». Смотрите 13 марта.

«МИРАЖ»

3-серийный детектив по мотивам рассказа Джексона Х.Чейза. Обиженная на судью симпатичная и решительная девушка вдохновляет умудренных опытом мужиков на дерзкое преступление. Захватив наручниками средствами защиты инкассаторский броневик с огромными деньгами. Теперь кажется, весь мир злоумышленников в кармане. Но обманут наемщиками – судьба не так-то просто – дальше начинается непредвиденное... Но мотивам романа Джексона Х.Чейза «Весь мир в кармане». Мастер «открытого» детектива не ставит перед фактом совершенного преступления, а шаг за шагом показывает Вас в детали его подготовки. Регимантас Адомайтис, Мирдза Мартинсоне, Анрис Лицитис, Паул Буткевич и Борис Иванов в 3-серийном остроожжетом детективе Алоиза Бренча «Мираж». Смотрите в субботу и воскресенье 14 и 15 марта.

«НЕОБЫСНИМО, НО ФАКТ»

Расследование загадочных событий, которые произошли в России.

14 марта – «Ловцы душ».

Сегодня даже атеисты не сомневаются в том, что человек существует не только на материальном уровне. духовный мир и жизнь в нем – вот главный объект внимания всех религиозных и мистических практик, ведь, независимо от веры человека, на его душу всегда идет охота. Как спасти себя? Кто такие «бесы подсознания» и что им нужно от человека? Существуют ли африканские зомби? Можно ли вернуть душу с того света? В чьих руках языческое оружие? Вся правда о сектантах. Липовые чудеса и избиения на тренингах успеха. Как защитить свою душу от мошенников? Смотрите по субботам.

«ВЕСНА НА ЗАРЕЧНОЙ УЛИЦЕ»

Киношедевр 50-х годов. Счита-

ется, что понятие «культовое кино» в СССР появилось именно благодаря этому фильму. «Весна на Заречной улице» – одна из самых кассовых картин советского кинематографа, которую сразу же после её выхода в прокат посмотрело более 30 миллионов человек и с тех пор она десятилетиями не сходила с экранов кинотеатров, множество раз показывалась по телевидению и до сих пор огромным тиражом расходится на видеокассетах и DVD. Зрители были без ума от актеров. Именно с этого фильма началась всенародная слава Николая Рыбникова, а влюбленные в исполнительницу главной роли Нину Иванову девушки делали себе прическу, как у нее, – «локон страсти» на виске. В городе металлургов привозят молодая учительница для того, чтобы преподавать русский язык и литературу в школе рабочей молодежи. И сразу же становится виновницей любовной драмы. Передовик производства Саша Савченко, позабыв о своей невесте, по уши влюбляется в такую непохожую на него Нину, образованную, утонченную и недоступную. Но все его ухаживания вызывают симпатию и любовь к Нине. Тогда Саша, уже ступивший на путь самосовершенствования во имя новой любви, решает забыть о Гоголе и Пушкине, да и о своей Татьяне и возвращается в старую компанию. Но как невозможно забыть насквозь из жизни того, кто очень любишь, так и нельзя не заметить чистую душу лучшего рабочего на заводе, а когда как ни весной начинает таять лед в сердцах даже самых неприступных красавиц. Ирина Иванова и Николай Рыбников в популярной мелодраме Феликса Миронера и Марлене Хуциева «Весна на Заречной улице». Смотрите в субботу 14 марта.

«КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»

«Кухня-караоке». Кухня наших героев Ольга Лисицына оформит не только дизайнерски, но и музикально. Глава семьи отлично поет, так что рядом с большим ТВ-экраном появятся колонки, а в одном из шкафчиков – система караоке. Раньше на этой кухне хозяйничал холостяк, и для готовки она совершенно не приспособлена. Поэтому рабочая часть будет максимально увеличена и оборудована по последнему слову техники. Появятся варочные панели-домино, духовка с интегрированной СВЧ-печью, посудомоечная машина, холодильник и морозильник, встраиваемый под столешницу, а также кофемашина, чайник и кухонный комбайн. Смотрите в субботу 14 марта.

«ИХ НРАВЫ»

Франция: Доздоровине до небес. Македония: Патриотизм по Славко. Марокко: Сказочный Магриб. Путешествуйте с нами, путешествуйте сами. Смотрите в воскресенье 15 марта.

«ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ»

Новый сезон. История беспрецедентного компьютерного взлома, ущерб от которого составил миллионы долларов. Российские хакеры шантажировали британских Королевских скачек в течение 11 месяцев. Скотланд-Ярд обратился в управление «K», и сыщики двух стран объединили свои усилия по поиску продвинутых компьютерных уголовников. Оказалось, что виртуальных мошенников у нас очень много. Документальный фильм «Хомутик для жокеев. Дело 2004 года» из телевизионного цикла «Документальный детектив» смотрите в воскресенье 15 марта.

«ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН»

Советы нос в чужие дела. У них это получается отлично! Сериал по мотивам рассказов А. Конан-Дойля. Когда еще не было автомобилей, чтобы гнаться за преступниками, не было вертолетов, чтобы высаживать их с воздуха, не было даже радио, чтобы объяснять их преступы – в Лондоне, на Бейкер-стрит жил человек, который прекрасно обходился и без всего этого, виняя суперуслугу устремленному миру... Василий Ливанов, Виталий Соломин и Рина Зеленая в ставшем уже классикой кино – детективном сериале режиссера Игоря Масленникова «Шерлок Холмс и доктор Ватсон». Примечательно, в 2000 г. в Ливанов и Соломин по вопросу английских газет были признаны лучшими в воплощении образов Холмса и Ватсона, а в 2006 г. в Ливанов первым среди российских актеров стал Кавалером Ордена Британской империи. Ватсон еще не знает, что его сосед – честный детектив, и поэтому с подозрением наблюдает за странными опытами и увлечениями Холмса. О встрече самого знаменитого во всей мировой литературе сыщика и его верного «оруженосца» – фильмы первого «Знакомства». Смотрите сериал по мотивам рассказов А. Конан-Дойля «Шерлок Холмс и доктор Ватсон» по воскресеньям с 15 марта.

«ДИКИЙ МИР»

«Зимний сон». Наша команда отправляется на Южный Урал, в Башкирию. Вы узнаете, что такие средние хищники, «специалисты» по зимней охоте на грызунов. Мы познакомим вас со знаменитой уральской лисой-огненной. Зимой этот зверь облачается в свои самые яркие и пушистые меха. Вы станете свидетелями уникальной съемки – поимки европейского лесного кота. Кроме того, вы узнаете, как погодные аномалии скзываются на тех, кто должен зимой спать, но не засну. Мы получили сведения о превращении зимний сон барсуков. А это на Южном Урале скорее беда, чем сенсация. Смотрите 15 марта.

«ДИКИЙ МИР»

«Зимний сон». Наша команда отправляется на Южный Урал, в Башкирию. Вы узнаете, что такие средние хищники, «специалисты» по зимней охоте на грызунов. Мы познакомим вас со знаменитой уральской лисой-огненной. Зимой этот зверь облачается в свои самые яркие и пушистые меха. Вы станете свидетелями уникальной съемки – поимки европейского лесного кота. Кроме того, вы узнаете, как погодные аномалии скзываются на тех, кто должен зимой спать, но не засну. Мы получили сведения о превращении зимний сон барсуков. А это на Южном Урале скорее беда, чем сенсация. Смотрите 15 марта.

«ЗАСЕКРЕЧЕННАЯ ЛЮБОВЬ»

Премьера НТВ-Америка. Большая политика и большая любовь. Агенты, президенты, тайные эмигранты – они были уверены, что реально вершили мировую историю, убирали или замедляли ее ход. Но их виноваты было ограничено. Долг или любовь – перед таким выбором рано или поздно оказывался каждый. Смотрите по воскресеньям документальный сериал «Засекреченная любовь» о тайных страсти и романах высокопоставленных работников КГБ, ФСБ и ЦРУ.

15 марта – «Любовь под контролем».

Фильм о разведчике Александре Демьянове, чья любовь и жизнь постоянно находила под неусыпным контролем органов государственной безопасности. За дворянское происхождение и родственные связи с врагами Советской власти сын казачьего есаула, правнуки первого атамана кубанского казачества Антона Головатого, был исключен из института. В 1929-м ему подбросили пистолет, и арестовав за незаконное хранение оружия, завербовали. В 1935-м в связи с делом Кирова он был приговорен к расстрелу. Из Крестов его вытаскали комиссары госбезопасности Ильин, который разгадал в нем талант разведчика. Первое задание – стать своим в кругу московской интеллигенции. Вызывающим поведением аристократа, игрока и антисоветчика привлечь к себе внимание иностранных разведок, перед которыми предстоит представить в образе главы государства. В 1949-м его перебросили за линию фронта. Пройдя успешно проверку: допросы, инсценировка расстрела. «Гейне» – рассеял сомнения немецких офицеров. После окончания учебы в разведшколе его десантировали с разведывательным заданием в советский тыл. Чтобы закрепить положение Демьянова в Абвере, руководство госбезопасности устраивало его офицером связи в Генштаб Красной Армии и снабжал правдоподобной информацией. Благодаря «Гейне» были успешно проведены радиоигры «Монастыри» и «Престол», которые существенно повлияли на ход войны. В 1946 году все руководство суперразведчика уволили из органов, а по 50-х спустя на по делу еврейского заговора, а потом по делу Берии многих посадили. Самого Демьянова в 1949-м отправили в резерв и направили в московский НИИ, где он и проработал до своей странной гибели от несчастного случая в 1975-м.

СМОТРИТЕ ЛУЧШЕЕ из РОССИИ!

ПРОГРАММА ТЕЛЕПЕРЕДАЧ ПОНЕДЕЛЬНИК, 9 марта ПОВЕДЬНИК, 9 марта

Вторник, 10 марта ВОСКРЕСЕНЬЕ, 15 марта

СРЕДА, 11 марта СУББОТА, 14 марта

ЧЕТВЕРГ, 12 марта ВОСКРЕСЕНЬЕ, 15 марта

ПЯТНИЦА, 13 марта ВОСКРЕСЕНЬЕ, 15 марта

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 15 марта ВОСКРЕСЕНЬЕ, 15 марта