ТОЛЬКО ФАКТЫ

В. И. Ленин и Грузия

ТБИЛИСИ, 23. (Корр. «Правды» Г. Лебанидзе). В Тбилисском филиале Центрального музея В. И. Ленина открылась новая экспозиция «Ленин и Грузия».

Документы, письма, художественные произведения ярко повествуют о неослабном внимании Владимира Ильича к революционному движению в Грузии, о помощи, которую он оказывал грузинскому народу в строительстве новой жизни, нового быта. Привлекают внимание картины художников С. Киракозова «Филипп Махарадзе у В. И. Ленина перед отъездом в Грузию», скульптура К. Табатадзе «Герой гражданской войны Василий Киквидзе на приеме у В. И. Ленина в Кремле» и другие работы.

Борцам за свободу

Сухумский греческий народный театр подготовил премьеру — спектакль по пьесе Н. Кулаковской «Мы с тобой, Петрос!». На сцене — рассказ о борьбе прогрессивных сил современной Греции против власти «черных полковников». Это первая режиссерская работа руководителя народного театра Вулы Мавриду, воспитанницы Ташкентского театрального института. Мелодии песни «Свобода!» и музыкальное оформление спектакля принадлежат педагогу Сухумского музыкального училища Янису Токмакидису.

А. ДАНЕЛЬЯН.

Загорелись экраны

ВИЛЬНЮС, 23. (Корр. «Правды» А. Рудзинскас). У города Аникщяй вступила в строй мощная ретрансляционная станция телевидения. Ее антенна взметнулась почти на двухсотметровую высоту. Станция соединена с Вильнюсом релейной линией, которая будет использована и для радио-телеграфной связи. Жители этого уголка Литвы,— а они составляют около 15 процентов населения республики,— до сих пор не имели возможности смотреть программы Центрального и Вильнюсского телецентров. Теперь в каждом селении Литвы светятся экраны телевизоров.

Сувениров станет больше

КИШИНЕВ, 23. (Корр. «Правды» П. Богатенков). Совет Министров Молдавии принял постановление о развитии художественных промыслов.

Намечено построить фабрику национальных сувениров. Расширяется производство художественной керамики на Унгенском заводе. Создан цех сувениров на Кишиневском химическом заводе, а на Оргеевской и Комратской фабриках — цехи ручной выработки ковров. К работе на предприятиях приглашаются умельцы.

Магометова уха

СТАВРОПОЛЬ, 23. (Корр. «Правды»). Хотите отведать ухи из форели — отправляйтесь в горы, к студеной речке Джегута. Отменной ухой угостит вас Магомет Джуккаев. Это он соорудил запруду в лощине, туда запустил мальков. Так родилась форельная «ферма». Рядом с прудом специалисты совхоза «Джегутинский» создали еще два озера. Магомет ухаживает за всем хозяйством. В нынешнем году будет получен богатый улов форели.

О ПОДВИГЕ РАТНОМ

КИНООБОЗРЕНИЕ

ЗНАКОМЯСЬ с фильмом, мы зачастую рассматриваем его изолированно от тех явлений искусства, которые предшествовали появлению этой картины или соседствуют рядом с нею на экране. В суждениях о том или ином фильме критики, к сожалению, нередко абстрагируются от движения кинематографа в целом. Тем самым теряется объективное мерило подлинных удач или поражений, ускользает закономерность их появления. Именно такого рода просчеты встречаются, в частности, в оценках фильмов о минувшей войне с фашизмом.

Великая Отечественная война как целая эпоха нашей истории, величайший подвиг народа была и остается одной из самых важных и вдохновляющих тем нашего искусства.

Художнику, обращающемуся к событиям 1941—1945 годов, необходима прежде всего та полнота чувства истории, которой в равной мере претят и схемы любого толка, и забвение реальной правды и героики эпохи, и узость одностороннего взгляда на нее. Потому то неизбежно не достигали цели как фильмы выспренние и ходульные, так и те, в которых за мелочами и частностями темы не ощущалось ее, говоря словами Л. Толстого, величественное, глубокое и всестороннее содержание.

В годы войны советские кинематографисты создали ряд картин, ярко отразивших героический подвиг народа, великую работу партии. Среди этих картин, получивших широкое признание,— «Она защищает Родину», «Радуга», «Нашествие», «Секретарь райкома», «Два бойца». В послевоенный период этот плодотворный поиск продолжался и развивался.

Путь от «Молодой гвардии», «Звезды», «Повести о настоящем человеке» до таких картин, как «Солдаты», «Дом, в котором я живу», «Летят журавли», «Судьба человека», «Баллада о солдате», обозначается как утверждение в нашем кино реализма художественного отражения Отечественной войны. Подлинной мерой этих и последующих кинематографических удач, таких, например, как «Отец солдата», «Живые и мертвые», стало нерасделимое единство героического и гуманистического, народного и индивидуально человеческого, трагического и жизнетворческого, антимилитаристского и патриотического. Ни одно из этих начал не исключает других: они дополняют, обогащают друг друга. Ту же тенденцию можно проследить и на примере лучших героико-романтических фильмов, таких, как, скажем, «Повесть пламенных лет».

Наше чувство истории будет неполным и неглубоким без понимания и ощущения кровной связи советского и национального, современного и прошлого, новаторского и традиционного, их духовной преемственности в художественной культуре. Если, например, рассматривать советский русский кинематограф (вслед за литературой, театром, музыкой, живописью) как неотъемлемую и составную часть национальных духовных традиций, то можно сказать, что «Балладу о солдате», «Судьбу человека» и другие лучшие военные ленты предваряли не только «Чапаев» и «Броненосец «Потемкин», но и гораздо более далекие предшественники — «Слово о полку Игореве», произведения героического народного эпоса, «Севастопольские рассказы» и «Война и мир» Л. Толстого.

Во всех этих произведениях, обращенных к народной жизни на ее крутых исторических перевалах, национальное неизменно выражало себя в слитности судьбы человеческой с судьбой народной, в утверждении героики народной жизни и ее характеров, в жизнетворческом пафосе и в гуманистическом мироощущении. Отсюда возникала и истинная художественная масштабность произведений. Примечательно, что масштабность сохранялась в пределах различных жанров. Например, относительная «камерность» фильма «Катюша» не помешала ему стать по-своему эпическим.

То, что завоевано искусством кино с таким трудом,— должно быть освоено и продолжено. К сожалению, прежние завоевания постепенно стали утрачиваться в некоторых лентах («Последние залпы», «Двое в степи», «Пока фронт в обороне», «Пядь земли», «Третья ракета»). Дело не только в том, что иные картины мелодраматизировали содержание правдивых и суровых книг, по которым они были сняты. Гораздо существеннее и огорчительнее, что тот подлинный и реальный образ войны, который стал завоеванием кинематографа, высшей мерой его художественного историзма, в ряде фильмов (при всей их фактурной достоверности, при всей их «жизненности» в композиции и стилистике) начал становиться, так сказать, схемой навыворот. Война нередко оказывалась лишь фоном для мелодраматических историй. Частные, личные мотивы и коллизии начали порой заслонять главную суть героической эпохи. Во имя плоско и узко понятой человечности герои иных военных лент уже не воевали, а лишь пребывали на войне.

В результате подобного подхода возникла и абстрактная, умозрительная трактовка Отечественной войны как некоей войны вообще. Этим объясняются те элементы пацифизма, которые проявились в некоторых картинах. Великая битва с фашизмом представала порой на экране не как возвышающий, великий подвиг, а скорей как мучительная жертва.

Закономерной и естественной реакцией искусства на этот крен стало появление фильмов, которые начали как бы «расковывать» военную тему от новых схематических пут. Таковы, например, в известной мере последние киноленты студии «Ленфильм» — «На войне как на войне» (сценарист В. Курочкин, соавтор сценария и режиссер Н. Трегубович) и «На пути в Берлин» (авторы сценария Б. Васильев, К. Рапопорт, Ю. Чулюкин, режиссер М. Ершов). Уже сами ритмы обеих картин — ритмы боевой жизни в ее наступательной устремленности, динамические панорамы, выбор точек съемки и движений кинокамеры, позволяющих зрителю быть как бы вместе с героями в их высокие победные дни,— все это характеризует стремление создателей фильмов рассказать о войне по-солдатски, увидеть ее глазами тех, для кого она прежде всего была ратным подвигом, великим победным трудом.

Героическое здесь изображено психологически убедительно, правдиво, многосторонне.

Фильмы эти, на наш взгляд, хорошо раскрывают и гуманизм воинов-освободителей, спасших мир от фашизма. Картина «На войне как на войне» посвящена павшим и живым воинам танковой армии генерала Рыбалко, освободившей Чехословакию. Для героев ленты «На пути в Берлин» последние победные дни войны заполнены уже мирными делами, первой помощью немецкому населению.

Вместе с тем обе эти картины — не только правда о жизни на войне, но и правда о жизни, прерванной войной. И эта трагическая нота фильмов вовсе не мешает им быть картинами героическими, патриотическими, школой мужества. Точно так же и отсутствие внешней масштабности в этих картинах — на экране выделен крупным планом всего лишь один танковый экипаж («На войне как на войне»), и рассказывается лишь о нескольких боевых днях («На пути в Берлин») — не помешало им стать фильмами, убедительно отражающими атмосферу войны. Это достигается слитностью главных героев и их «личных» кадров со всем фоном картин, с их массовыми сценами, позволяющими ощутить неиссякаемый источник всенародного подвига.

Эти хорошие картины не без просчетов и недостатков. Но существенно, что они в определенной мере углубляют решение военной темы в кино.

Некоторые положительные тенденции, которые проявились за последнее время в отражении на киноэкране ратного подвига советского народа, не могут не радовать. Однако они — далеко не полное решение проблемы. 25-летие нашей великой победы над фашизмом с новой силой ставит перед кинематографистами актуальную задачу — отразить этот подвиг во всей его глубине и масштабе.

Л. МУРАТОВ.

Н. П. СИДОРОВ

22 января после тяжелой, продолжительной болезни скончался член КПСС с 1926 года, персональный пенсионер Николай Павлович Сидоров.

Тов. Сидоров родился в семье рабочего в 1902 году в г. Костроме. С 15-летнего возраста он начал свою трудовую деятельность рабочим в типографии и прошел большой жизненный путь. С 1926 года после окончания Высших кооперативных курсов Н. П. Сидоров работал в потребительской кооперации, где ярко проявились его способности крупного хозяйственника и организатора. В 1938 году он был избран заместителем председателя президиума, а в 1941 году — председателем президиума Центросоюза.

В годы Великой Отечественной войны им была проделана большая организаторская работа в деле заготовок сельскохозяйственных продуктов и сырья.

С 1945 года Н. П. Сидоров работал первым заместителем председателя правления Центросоюза. Он был активным деятелем международного кооперативного движения.

За заслуги перед Родиной он награжден орденами Ленина, Трудового Красного Знамени и медалями.

В сердцах всех знавших Н. П. Сидорова сохранится светлая память о нем, как о принципиальном коммунисте, беззаветном труженике, обаятельном и скромном товарище.

Косыгин А. Н., Мазуров К. Т., Микоян А. И., Климов А. П., Кабков Я. И., Антонов С. Ф., Бещев Б. П., Ишков А. А., Павлов Д. В., Гундобин Н. А., Бочков Н. И., Смиртюков М. С., Горчаков А. К., Зотов В. П., Хохлов И. С., Супотницкий Н. И., Гудков Д. И., Иванов Г. Е., Лубенников Л. И., Яшин А. Г., Смирнов А. И., Аганин М. В., Балашов А. С., Белопетравичус Л. А., Горностаев С. Т., Денисов М. М., Загулина В. С., Карпов В. М., Колесник Ф. Д., Рославцев Б. Л., Огурцов В. И., Орехова Р. П., Омельченко Л. М.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

Когда мы отдыхаем

Перед вами не профессиональные артисты, а рабочие, служащие, учащиеся. Они по-настоящему увлечены самодеятельным искусством.

На снимке слева — народный ансамбль песни и танца «Приетения» («Дружба») Бендерского шелкового комбината. Руководит им инженер Т. Зарицкая. Коллектив ансамбля известен не только в Молдавии. Выступал он также на новостройках Урала, перед рабочими ГДР и Дании. Справа — ленинградские инженеры И. Елина и Л. Новиков. Они занимаются в народной филармонии Выборгского Дворца культуры.

Фото **А. Семеляка** и **Б. Бояринского.**

Телевидение с 26 января по 1 февраля

Понедельник, 26 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.15 — Для детей. «Приходи сказка!». (Цв. тел.). 10.45 — Н. Погодин «Мой друг». Телеспектакль. (Цв. тел.) 12.15 — «Уральская рябинушка» Музыкальный телефильм (Цв. тел.) 17.15 — «Тайга рассказывает», Документальный телефильм. 18.05 — Телеагентство «Пионерия». 18.30 — «Пятилетка, год завершающий». «Мастера Гусь-Хрустального». Телеочерк. 19.30 — Опера М. Глинки «Иван Сусанин» Передача из Риги.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Концерт детского хора Венгерского радио. 20.30 — Концерт участников художественной самодеятельности. 21.15 — «Театральная панорама». Передача из Симферополя.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 18.25 — Для студентов-заочников III курса. Физика. «Элементы квантовой механики» (продолжение). 19.45 — Для студентов-заочников III курса. Сопротивление материалов. «Определение перемещений при изгибе». 21.05 — Для студентов-заочников. История КПСС. «Партия большевиков — вдохновитель и организатор победы Великой Октябрьской социалистической революции». 22.00 — Английский язык.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «Великий сын Индии Рабиндранат Тагор». Документальный фильм. 20.15 — «Автограф». Общественно-политическая программа. 20.45 — «Девять дней одного года». Биография фильма.

Вторник 27 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.15 — Для школьников. «Куликово поле». Телеочерк. 10.45 — В. Горохов, В. Луговой «Он, и никто другой!». Телеспектакль. 17.15 — Для школьников. «Цирк». Представление Пермского детского театра теней. 17.30 — «Мой завод — моя семья». 18.05 — Для школьников. «Феодосии — 2500 лет». Телеочерк. 18.30 — **«Ленинский университет миллионов».** Исторический материализм. **«Социальная революция и общественный прогресс».** 19.25 — «Оправдание Пагавшин». Премьера музыкального телеспектакля. Часть 1-я. 22.30 — «Месса си минор». Художественно-документальный телеочерк.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Для школьников. «Светофор». 19.30 — «Страна моя». Альманах телефильмов. 20.30 — В эфире — «Молодость». 21.15 — Народный артист РСФСР Н. Горбачев.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.45 — Для учащихся 10-х классов. Обществоведение. «Хозяйственный расчет социалистического предприятия» 11.15 — Английский язык. 11.35 — Для учащихся 2-х классов. «Дикие звери зимой», 12.05 — Французский язык. 18.00 — Для студентов-заочников II курса. Теоретическая механика. «Сложное движение твердого тела». 19.20 — Французский язык. 19.45 — Для студентов-заочников I курса. Общая химия. «Окислительно-восстановительные реакции». 21.05 — Для студентов-заочников. Философия. «Критика современной буржуазной философии». Передача 1-я. 22.00 — Немецкий язык.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — Пятая симфония П. И. Чайковского. 20.15 — «В мире интересных фактов». 20.30 — «Автограф». Общественно-политическая программа. 21.00 — «Будапешт в субботу и воскресенье». «Библиография великой басни». Документальные фильмы.

Среда, 28 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.15 — Для школьников. «Почтовый Рожок». 10.45 — Для школьников. «Кукольный театр» 11.15 — А. Грибоедов «Молодые супруги». Телеспектакль. 12.15 — «Композитор Глиэр». Музыкальный телефильм. 17.15 — «Беглец» Художественный телефильм. 18.05 — Для школьников. «Жаворонок». Музыкальная программа. 18.45 — Концерт классической музыки. 19.15 — «По ленинским местам» 19.40 — Опера Ц. Кюи — «Мадемуазель Фифи». Премьера музыкального телеспектакля. (Цв. тел.). 21.15 — «Анна Каренина». Художественный фильм 1-я серия. (Цв. тел.). 22.30 — В эфире — «Молодость».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — «Спортивная юность» 19.00 — «Подмосковье». Телеобозрение. 19.30 — Для школьников. «Тебе, юность!» 20.30 — «Киноками смотрит в мир».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 11.35 — Для учащихся 10-х классов. Общая биология. «Фотосинтез». 12.05 — Английский язык. 12.30 — «Экран — врачу». 18.00 — Для студентов-заочников II курса. Высшая математика. «Дифференциальные уравнения первого порядка». 19.20 — Английский язык. 19.45 — Для студентов-заочников I курса. Высшая математика. «Классификация кривых второго порядка». Ведет передачу доктор физико-математических наук профессор С. Хакинсон. 21.05 — «Французский язык для нас» Передача 17-я. 21.40 — Для поступающих в вузы. Математика. «Задачи на составление уравнений».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — Концерт Национального оркестра Французского радио и телевидения под управлением А. Клюитенса. (Запись). 20.30 — «Экспедиции XX века». Научно-познавательная программа. 21.15 — «Искры». Историко-литературный альманах.

Четверг 29 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.15 — Для детей. «Жаворонок». 10.45 — Народный артист РСФСР Н. Горбачев. 12.15 — **«Ленинский университет миллионов».** Исторический материализм. **«Социальная революция и общественный прогресс».** 12.45 — «Люцерн». Музыкальный телеспектакль. 17.15 — «Фотоаппарат рассказывает». 18.05 — Об итогах Всесоюзных соревнований на приз «Золотая шайба» 18.30 — **«Ленинский университет миллионов».** Диалектический материализм. **«Законы материалистической диалектики». «Противоречия как источник движения и развития».** 19.30 — Хоккей. «Динамо» (М) — «Спартак» (М). (Цв. тел.). 21.45 — «Анна Каренина», Художественный фильм. 2-я серия (Цв. тел.) 22.50 — Концерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Рассказы о москвичах». П. Арутюнянц. Телеочерк. 19.30 — Передача из Всесоюзного Дома композиторов. 20.30 — «Самоцветы». Тележурнал. 21.15 — А. П. Чехов «Цветы запоздалые». Телеспектакль.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 11.35 — Для учащихся 10-х классов. Химия. «Моющие свойства мыла». 12.05 — Английский язык. 15.25 — Для учащихся 9-х классов. Факультативные занятия по математике. «Нахождение горизонтальных и наклонных ассимптот дробно-рациональной функции». 16.30 — Для учащихся 6-х классов. География. «Сейсмические области Евразии». 17.15 — Для учащихся 8—10-х классов. Литература. «Пушкин. «Борис Годунов». 18.20 — «Экран — учителю». «Эстетическое воспитание в начальной школе». 19.00 — Актуальные проблемы науки и техники. «Ленинское атеистическое наследие и современность». 20.05 — Немецкий язык. 20.40 — Для поступающих в вузы. Математика. «Иррациональные уравнения».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «Юбилей художника». А. Рылов. 20.00 — «Месса си минор». Художественно-документальный телеочерк. 20.30 — «В мире интересных фактов». 20.45 — «Музыка народов СССР». Концерт.

Пятница 30 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.15 — 1-й тур Всесоюзных соревнований юных техников. 10.45 — «Константин Заслонов» Художественный фильм. 12.00 — **«По ленинским местам».** Передача из Ленинграда 17.15 — «Родник». Фольклорная программа 18.05 — «Наука — производству» Тележурнал. 18.30 — «Подвиг» Телеальманах 19.00 — **«В. И. Ленин. Хроника жизни и деятельности».** 1 «Верность пролетарскому интернационализму» Беседа 2. «Накануне» Телефильм 20.30 — «Эстафета новостей» 21.15 — Цветное телевидение. 22.15 — Интернациональный клуб молодежи 23.00 — Эстрадная программа

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Для школьников. «Чудеса природы». 19.30 — Литературный театр. Ю. Герман «Рассказы о Пирогове». 20.30 — В эфире — «Молодость». 21.30 — «Два билета на дневной сеанс». Художественный фильм

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 11.10 — Французский язык. 11.35 — Для учащихся 5-х классов. История. «В древних Афинах». 12.05 — Английский язык. 18.00 — Для студентов-заочников II курса Физика. «Явление переноса». 19.20 — Английский язык. 19.45 — Для студентов-заочников III курса. Высшая математика. «Поток и расходимость векторного поля». 21.05 — «Экран — учителю». 21.50 — Английский язык. 22.10 — Французский язык. 22.30 — Английский язык.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «Все о хоккее». Тележурнал 20.00 — «Экспедиции XX века». «Слово о надежности». 20.30 — «Мелодии Дунаевского».

Суббота 31 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — «Здоровье». 10.45 — «Слава героям труда» Передача из Ленинграда. 11.45 — **«Отвечаем на вопросы изучающих Тезисы ЦК КПСС «К 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина».** 12.00 — «Жизнь танца». 12.45 — В эфире — «Молодость». 14.30 — «Факультет науки и техники». «Охрана природы в СССР». 15.20 — Факультет культуры. «Трагическое» 16.00 — «Летопись полувека» Многосерийный документальный телефильм «Год 1921-й» 16.55 — Для школьников «Один день театра» О коллективе Центрального детского театра. 18.05 — Для детей «Выставка Буратино». 18.30 — «Ваша точка зрения» Беседа с Председателем Совета Национальностей Верховного Совета СССР тов. Ю. И. Палецкисом. 19.00 — Чемпионат Европы по скоростному бегу на коньках среди женщин. Передача из Голландии. (В записи). 20.20 — Телетеатр миниатюр «Наши соседи». 21.00 — «Мир социализма» 21.30 — «Похищение». Музыкальный телефильм. (Цв. тел.)

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 16.15 — «Москва вчера, сегодня, завтра» Тележурнал. 17.00 — Победители. «Трое суток после бессмертия» Художественный фильм. 18.30 — Концерт молодых исполнителей. 19.00 — «Подмосковье». «Земляки». Телеочерк. 20.00 — Балет Е. Глебова «Избранница». Спектакль. Передача из Минска

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.50 — «Экран — инженеру». 11.35 — Для учащихся 10-х классов. Физика. «Реактивное сопротивление» 12.05 — Для студентов-заочников I курса. Начертательная геометрия. «Кривые линии». Практические занятия. 13.25 — Немецкий язык. 13.55 — Французский язык. 14.25 — Для учащихся 8—10-х классов. Литература. «Пушкин. «Стихи о России». 15.10 — Английский язык. 15.45 — Для поступающих в вузы Физика. «Законы сохранения энергии и количества движения».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.05 — По страницам зарубежной печати. 19.35 — «Кинозал приключенческого фильма». «Вдали от Родины». Художественный фильм. 21.00 — «В мире интересных фактов». 21.15 — «От 7 до 70». Спортивный клуб. 21.45 — «Советский романс».

Воскресенье, 1 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.30 — «Будильник». 10.00 — Музыкальный киоск». 10.30 — «Сельский час». 11.30 — Для юношества «Искатели». Телеклуб. 12.00 — Для школьников. «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». Передача из ГДР 13.00 — «Я живу на селе». Телеочерк. 13.30 — Спектакль-концерт Ленинградского государственного академического театра драмы им. А. С. Пушкина 15.15 — «СССР на Всемирных выставках» 16.00 — Для воинов Советской Армии и Флота 16.30 — Консерватории Минска и Саратова

«Союз нерушимый», Таджикская ССР. 17.30 — Программа Душанбинской студии телевидения. 17.40 — «Мое имя — Таджикистан». 18.40 — «Клуб кинопутешественников» (Цв. тел.). 19.25 — «По Таджикистану». Выпуск новостей 19.30 — «Добро пожаловать в чайхану!» Театрализованный концерт 20.45 — «Семь дней». Международная программа. 21.30 — «Дети Памира» Художественный фильм (Таджикистан). 23.00 — Чемпионат Европы по скоростному бегу на коньках среди женщин. Передача из Голландии (в записи)

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 14.45 — «Кинозал детского фильма». «Бей, барабан!» Художественный фильм. 16.30 — «Москва и москвичи» Телеобозрение. 17.30 — «Книжная лавка». 18.30 — Для школьников. «Веселые старты». 19.30 — Концерт Камерного оркестра Литовской ССР. 21.15 — «Подмосковье». Информационный выпуск. 21.30 — Д. Дар «Четыре друга и волшебные тапочки». Телеспектакль.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.00 — Сельскохозяйственная школа. 10.45 — «Экран — врачу». 12.45 — Для учащихся 9-х классов. Факультативные занятия по математике. «Нахождение горизонтальных и наклонных ассимптот дробно-рациональной функции». 13.50 — Класс шахматистов-разрядников. «Предварительное подведение итогов конкурса 14.35 — Для поступающих в вузы. Русский язык. «Фонетика и орфография»

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.05 — «Прогресс». Интернациональный журнал. 19.30 — «Дезертир». Художественный фильм. 21.05 — «В мире интересных фактов» 21.20 — «Клуб четырех коней» Тележурнал. 21.50 — «Музыкальные меридианы».

СПОРТ

ОСПАРИВАЯ КУБКИ

Самым упорным из матчей на Кубки европейских чемпионов оказался четвертьфинальный поединок французских баскетболистов из команды «Клермон-Ферран» и софийского «Академика». Для того чтобы выявить победителя в этой встрече, проходившей в столице Болгарии, потребовалась дополнительная «пятиминутка». Французы победили в первом матче с разницей в семь очков, а основное время дало такое же преимущество болгарским спортсменам — 68 : 61, хотя они и проиграли первый тайм — 37 : 46. Только в дополнительное время болгарки добились нужного преимущества в очках — 79 : 71.

У мужчин итальянский клуб «Инньис» победил французский «Виллербан» — 96 : 70.

В другой четвертьфинальной группе бельгийский «Рэсинг» взял верх над «Академиком» из Софии — 80 : 73. И, наконец, мадридский «Реал» взял реванш за поражение в первом матче (76 : 78) у пражской «Славии», обыграв ее на своем поле со счетом 95 : 80.

(ТАСС).

СТАРТОВАЛА «СНЕЖИНКА»

Вчера утром в Лужниках был дан старт зимним авторалли «Снежинка». На дистанцию вышли 63 экипажа на «Волгах» и «Москвичах» из Москвы, Ижевска, Ярославля, Дмитрова, Иванова, Латвии и Эстонии. Маршрут состязаний разбит на четыре этапа и составляет 2.518 километров по обледенелым дорогам Московской и соседних с ней областей. В программе — подъемы на холмы, ипподромные гонки слалом на льду.

Средняя скорость на отдельных участках трассы должна быть не менее 67 километров в час, и тут нужно проявить незаурядное водительское мастерство: применение шин, оборудованных шипами, правилами не разрешается.

Ю. КОТЕЛЕВСКИЙ.
Мастер спорта.

ТУРНИРНЫЕ ВЕСТИ

◆ **ШАХМАТЫ.** После третьей партии, которой завершилась первая половина дополнительного матча за звание чемпиона СССР по шахматам, Тигран Петросян сохраняет преимущество в очко — 2 : 1. Вчерашний поединок завершился ничьей.

◆ **ХОККЕЙ.** Два матча чемпионата страны по хоккею состоялись вчера. Воскресенский «Химик» победил столичный «Локомотив» — 5 : 2. В Ленинграде армейцы выиграли у «Сибири» — 7 : 2.

(ТАСС).

В честь артистов из Франции

23 января Министерство культуры СССР устроило прием по случаю гастролей в Советском Союзе балетной труппы театра «Гранд-опера» (Франция).

Министр культуры СССР Е. А. Фурцева тепло поздравила гостей с успешными выступлениями в нашей стране, которые явились новым вкладом в укрепление культурных связей между СССР и Францией. Она подчеркнула, что советские люди с большим интересом знакомятся с искусством талантливого французского народа.

Посол Франции в Советском Союзе Роже Сейду от имени французских артистов поблагодарил за радушие и гостеприимство. Он отметил, что в Париже с большим успехом проходят гастроли оперной труппы Большого театра Союза ССР.

(ТАСС).

КАКАЯ БУДЕТ ПОГОДА

Сегодня днем в Москве и ее окрестностях ожидается облачная погода с прояснениями, местами туман, ветер слабый. Температура воздуха днем 6—8 градусов мороза. В последующие двое суток — переменная облачность, преимущественно без осадков, туманы сохранятся. Температура ночью 11—16, по области 15—19, местами 20—25, днем 6—11 градусов мороза.

ЧТО ПЕРЕДАСТ РАДИО

24 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА: В эфире «Сельская радиостанция»: 6.30 — Радиожурнал «Земля и люди». 8.45 — Взрослым о детях. «Первоклассники». Беседа. 9.15 — «Юность». 10.05 — Радио — малышам «Поют дети». 10.20 — Наши комментарии. 10.30 — Народные песни областей России. 11.00 — **«Годы великой жизни». Документы биографии В. И. Ленина.** Год 1920-й. 12.10 — «Музыкальный Ленинград». 13.00 — «Космос». Радиожурнал. 13.30 — Выступление участников студенческой художественной самодеятельности. 14.00 — «Ленин о партийности литературы». 14.45 — «Зимняя спартакиада народов РСФСР стартовала» — Всесоюзная радиоперекличка городов. 15.15 — Песни на стихи А. Софронова. 16.00 — Для школьников. Радиотеатр звучащей книги «Секретарь подпольного райкома». Страницы романа А. Фадеева «Молодая гвардия». 17.00 — **«Ленинский университет миллионов». «Марксистско-ленинская теория диктатуры пролетариата. Руководящая роль Коммунистической партии в системе диктатуры пролетариата».** Беседа. 17.15 — «Музыкальный глобус». 18.00 — **«Дорогой великих побед». «За нами Москва».** Радиокомпозиция. 18.30 — Играют военные духовые оркестры. 19.20 — «Русский революционер Герман Лопатин». К 125-летию со дня рождения. 19.30 — «По концертам фестиваля «Русская зима». Оболорение. В антракте — Международный дневник. 22.30 — «Горизонты музыки».

НА ЭКРАНАХ ТЕЛЕВИЗОРОВ

24 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — Гимнастика для всех. 9.30 — Новости. 9.45 — «Здоровье». 10.15 — Музыкальная передача. 10.45 — Программа Магаданской студии телевидения. 12.00 — Телеклуб киноболельщиков. 12.45 — В эфире — «Молодость». 13.40 — Цветное телевидение. 14.30 — Минерально-сырьевые ресурсы. В передаче принимает участие министр геологии СССР академик А. В. Сидоренко. 15.15 — Новости. 15.20 — Факультет культуры. «Прекрасное». 16.00 — «Летопись полувека». Год 1920-й. Многосерийный документальный телефильм. 17.00 — Баскетбол. Кубок европейских чемпионов. Четвертьфинал (женщины) «ТТ» (Рига) — «Висла» (Краков). (В записи). 17.50 — Новости. 18.05 — «Станка больше, чем жизнь». Премьера многосерийного художественного телефильма. «Разыскивается группенführер Вольф». (Польша) 19.00 — **КВН 70.** (Цв. тел.). 21.00 — «Мир социализма». 21.30 — Цветное телевидение. 23.00 — Концерт песни на стихи поэта Р. Рождественского. 00.15 — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 15.30 — «На московской орбите». 16.00 — Бетховен — «Восьмая симфония». 16.30 — «Живые и мертвые». Художественный фильм. 2-я серия. 18.05 — Новости дня. Киножурнал. 18.15 — «Дом и сад». Телеочерк. 19.00 — Пушкин. «Станционный смотритель». 20.15 — «Спокойной ночи малыши!». 20.30 — Московские художники к юбилею В. И. Ленина. 21.00 — «Подмосковье». «Вечерние огни». Тележурнал. 21.45 — «Винтовка Гостраха». 22.05 — В эфире — «Молодость». 23.05 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.50 — «Экран — инженеру». «Задачи линейного программирования». 11.35 — Для учащихся 9-х классов. Физика. «Вес и невесомость». 12.05 — Для студентов-заочников I курса. Начертательная геометрия. «Основные сведения о кривых линиях». 13.25 — Немецкий язык. 13.55 — Французский язык. 14.25 — Для учащихся 10-х классов. Литература. К. Тренев «Любовь Яровая». 15.10 — Английский язык. 15.45 — Для поступающих в вузы. Физика. «Механическая работа. Кинетическая и потенциальная энергия».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Новости. 19.05 — По страницам зарубежной печати. 19.30 — Концерт В. Антракте — «В мире интересных фактов». 21.30 — «Служить добру». Премьера телеспектакля по пьесе А. Малюгина «Молодая Россия». Часть 2-я. 22.15 — «Человек и спорт». 23.15 — Новости.

СЕГОДНЯ В ТЕАТРАХ

КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ СЪЕЗДОВ — утро — **Концерт мастеров искусств г. Москвы.** Вечер — Гастроли балета Национальной оперы «Гранд опера» (Парижа) — **Коппелия.**

БОЛЬШОЙ ТЕАТР — утро — **Щелкунчик.** Вечер — Гастроли Государственного академического театра оперы и балета Литовской ССР — **На распутье.**

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО — утро — **Мария Стюарт.** Вечер — **Первый день свадьбы.**

ФИЛИАЛ МХАТ им. М. ГОРЬКОГО — утро — **Тяжкое обвинение.**

МАЛЫЙ ТЕАТР — **Дачники.** ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА — **Стакан воды.**

ТЕАТР им. Евг. ВАХТАНГОВА — утро — **Мещанин во дворянстве.** Вечер — **Маленькие трагедии.**

БОЛЬШОЙ ЗАЛ КОНСЕРВАТОРИИ — Органный вечер. **Гарри Гродберг.** И. С. Бах, Коллум, Гловшек.

ТЕАТР им. МОССОВЕТА — **Маскарад.**

ТЕАТР им. Вл. МАЯКОВСКОГО — утро и вечер — **Время любить.**

ТЕАТР им. К. С. СТАНИСЛАВСКОГО и Вл. И. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО — **Берег счастья, Варвиции, Штраусиана.**

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР СОВЕТСКОЙ АРМИИ — **Игра без правил.** МАЛЫЙ ЗАЛ — **Самая короткая ночь.**

ТЕАТР им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА — утро — **Сурганские мадонны.** Вечер — **Перекрестки судьбы.**

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. А. С. ПУШКИНА — утро и вечер — **Пока он не выстрелил** (премьера)

ТЕАТР САТИРЫ — утро — **Женский монастырь.** Вечер — **Дон Жуан, или Любовь к геометрии.**

НАШ АДРЕС: Москва, А-47, ул. «Правды», 24. ● ТЕЛЕФОНЫ: Справочное бюро редакции — 251-73-86; Издательство — 253-11-03. ● Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина. ● Б 03521. 50102. Изд. № 54.