

НЕДЕЛЯ ТЕЛЕВИЗИОННОГО ЭКРАНА



6

Российская газета

Понедельник,
9 маяВторник,
10 маяСреда,
11 маяЧетверг,
12 маяПятница,
13 маяСуббота,
14 маяВоскресенье,
15 мая

1 КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

7.45 — Утренняя разминка.
8.00 — Играет духовой оркестр.
8.30 — Мультфильмы.
9.15 — Концерт для ветеранов войны.
10.00 — «Жизнь и приключения четырех друзей». Фильмы 1-я и 2-я.
11.00 — «Седьмое небо». Встреча ветеранов.
11.50 — Народные мелодии.
12.00 — Москва. 9 мая. Прямое включение.
12.20 — «Победители». Телесериал.
13.05 — «Гол». Футбольная викторина «ФИФА».
13.35 — Золотой шлагвер.
14.20 — Звездный час.
15.00, 21.00, 0.00 — Новости.
15.20 — Фестивали солдатской песни.
16.30 — «Зову жажды...». К 50-летию Победы.
17.00 — «Был месяц май». Худ. фильм, 1-я и 2-я части.
18.50 — «Светлой памяти павших в борьбе против фашизма». Минута молчания.
19.02 — Концерт, посвященный Дню Победы.
20.40 — Спокойной ночи, мальчики!
21.35 — Погода.
21.45 — «Волшебники XX века». Магическое гала-представление.
23.00 — Спортивный праздник в Москве.
23.30 — Международный фестиваль сатиры и юмора памяти Аркадия Райкина.
0.40 — П-Чайковский. «Ромео и Джульетта».

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00, 14.00, 20.00, 23.20 — Вести.
8.25, 14.20, 17.30, 19.05 — Олимпийская победа. Патриоты и живые посвящения.
16.05 — «Мир входящим». Худ. фильм.
18.50 — «Светлой памяти павших в борьбе против фашизма». Минута молчания.
19.45 — Праздник каждой день.
20.25 — «Летят журналисты». Худ. фильм.
22.15 — Звездный дождь.
23.40 — Автомаг.
23.45 — Звезды говорят.
23.50 — Спортивная карусель.
23.55 — Концерт спорта. «Кентукки дерби».
0.55 — Тишина № 9.

ТЕЛЕКАНАЛ «2Х2»

7.00, 9.00 — «Лулу — ангел цветов».
7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 23.40, 23.55, 0.55, 1.55 — Новости «2х2».

7.45 — Новости BBC (на англ. яз.).
8.35, 17.34 — Новости BBC.

9.45 — «Небесный тихоход». Худ. фильм.

11.45 — Обзор новостей IT.

12.36 — Радио-труба.

13.00 — Программа «Комильфо».

13.35 — «Автомобили. Великие марионы мира».

14.35 — Программа MTV.

15.45 — Африка.

16.15 — «Реванш». 217-я серия.

23.10 — «Вечерний парень».

23.52 — «Воздушный извозчик». Худ. фильм.

1.15 — Новости музыки.

КАНАЛ «РОССИЯ»

7.00, 11.00, 16.00, 20.00, 23.20 — Вести.

7.20 — Требуются... Требуются...

7.30 — Формула-730.

8.00 — Время деловых людей.

8.30 — «Звезды для неимущих».

9.00 — Всемирные новости ABC.

9.45 — Утренний концерт.

10.40 — Крестьянский вопрос.

11.20 — Студия «РОСТ».

11.45 — Там-там новости.

12.35 — Новая линия. «Дальний Восток».

13.00 — Телевизор.

13.45 — «Женщины мира». 14-я серия (США).

13.50 — «Россия на рынке вооружения».

14.45 — Праздник каждого день.

15.30 — Новая линия. «Земля родная». Док. фильм.

16.00 — «Бури».

18.45 — Праздник каждого день.

19.00 — «Хроно». В мире авто- и мотоспорта.

19.25 — Сюжеты «РОСТ».

20.25 — Подробности.

20.45 — «Санта-Барбара». 315-я серия.

21.25 — Гранд-репортаж. «Все беды — не берут».

22.00 — «Обычные дела».

22.20 — Арт-обзор. Ассамблея мод в Риге.

23.40 — «Автомаг».

23.50 — «Звезды говорят».

23.55 — Спортивная карусель.

0.05 — Плоды просвещения. «А.С. Пушкин в зеркале рижского С. Некрасова».

0.35 — Петербургские истории. Л. Хейфец.

ТЕЛЕКАНАЛ «2Х2»

7.00, 9.00 — «Лулу — ангел цветов».

7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 23.40, 23.55, 0.55, 1.55 — Новости «2х2».

7.45 — Новости BBC (на англ. яз.).

8.35, 17.34 — Новости BBC.

9.45 — «Дракон Ли против пяти братьев». Худ. фильм. (Гонконг).

11.25, 23.00 — Экспресс-камера.

11.45 — Обзор новостей IT.

12.15 — Магазин «2х2».

12.36 — Журнал «мод».

13.00 — «Инвестиции».

13.35 — «Экспресс-Интернет».

14.45 — «Портреты МРФ-Интернет».

15.45 — «Лекс». Худ. фильм.

16.15 — «Реванш». 219-я серия.

23.10 — «Зеркальный коридор».

23.52 — «Разные люди Иса». Худ. фильм. (США).

1.30 — Новости музыки.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

18.00 — Подмосковье.

19.00 — «Добрый вечер, Москва!»

20.10 — «МТ» плос.

20.30 — Вместе.

20.55 — Мультфильм.

21.10 — Экспо-кулер.

21.35 — Студия «РОСТ».

21.45 — «Кино».

22.00 — «Московский телевизор».

РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ*

8.30 — Мир вашему дому.

8.40, 11.30, 14.30, 17.45 — Новости.

8.50 — «Будь умным». Карапан. Док. фильм.

9.00 — «Цветы дневного Покрова».

14.20 — Всюю и девочко.

14.35 — Бабушкины сказки.

14.50 — Главный здесь я.

15.20 — «Даниил — князь Галиций». Худ. фильм.

16.55 — Сигнал.

17.10 — Против течения.

17.40 — Интерьер-кулер.

КАНАЛ НТВ

18.00 — Детям. Мультфильмы.

18.30 — «Самые громкие преступления XX века». 40-я серия.

19.30 — «Следы». Согдия.

20.30 — Концерт празднования Дня Победы.

23.30 — Тенисы в полночь.

ТВ-6 МОСКВА*

7.30, 9.30 — Мультфильмы.

8.15 — Новости шоу-бизнеса (CNN).

8.45 — Кинотеатр TV-6. «Ставки большие, чем жизнь». 11-я и 12-я серии. (Польша).

19.00 — Новости (CNN).

20.00 — Кинотеатр TV-6. «Лицем к лицу».

22.30 — Кинотеатр TV-6. «Дорога в Копенгаген».

23.25 — Программа MTV.

СЕВЕРНАЯ КОРОНА*

15.00 — Деловое обозрение.

15.15 — Песни военных лет.

15.45 — Резервисты представят.

16.15 — «Моя война».

17.00 — Художественный фильм.

17.30 — Великобритания сегодня.

18.00 — Деяния живых кошек.

18.30 — Музикальная программа.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

8.45, 12.45 — Волшебная линия.

9.05, 12.15, 16.45 — Мультфильмы.

9.30 — «Наследие». Телеперформ.

10.00, 12.30, 16.30, 19.30, 22.45 — Информ-ТВ.

10.30 — Зебра.

12.00 — Телеводжест.

17.05 — Разноцветная собачка.

17.25 — Ребятам о зверятах.

17.45 — Большой фестиваль.

18.01 — Ваш право.

18.30 — «Напороже-ночи». 213-я и 214-я серии.

19.50 — Спорт, спорт, спорт...

20.25 — Танец Галины Улановой. Телевид.

21.30 — «Тихая дама».

22.30 —



ЗА КАДРОМ

Телевизионщики в мантиях

Ведущие российские ветчательные компании образуют инициативную группу с целью создания и развития творческого объединения телевизионных организаций России — Академии Российской ТВ.

Деятельность этой новой независимой некоммерческой общенациональной организации будет направлена на осуществление связей и сотрудничества между различными телевизионными компаниями, на обучение творческого технического персонала телевизионных профессий, на организацию и телевизионный показ ежегодных церемоний награждения за

МОНИТОР

Леонид Филатов представляет...

Леонид Филатов продолжает свои авторские программы «Чтобы помнили», посвященные судьбам прекрасных актеров, ушедших от нас, оставивших неизгладимый след в памяти своих зрителей. Он расскажет нам про Ольгу Брагу.

Мы уже говорили о том, что, конечно, справедливо упекают наш кинематограф времен за то в том, что он был слишком идеологизирован, схематичен, — говорит Л. Филатов. Но и в это время были и прекрасные картины, и спектакли, и замечательная литература. Лучшие из ар-

(Четверг, «Останкино»).

Спонсоры, отзовитесь!

«ХОРЕГИ-ХОЛЛ». Презентация международного театрального центра «Весь мир».

Международный театральный центр «Весь мир» представляет в этом году три культурных проекта, нуждающихся в помощи спонсоров: театр для слабовидящих детей, музей современного изобразительного искусства, ассоциацию молодых кинематографистов.

В передаче принимают участие: за-

Ученик Сперанского

Цикл передач «Рассказы о русских философах» прочь занял свое место в программах «Российских университетов».

В одном из предыдущих выпусков был представлен видный государственный деятель России XIX века Михаил Сперанский. В новой передаче — рассказ о выдающемся биологе, этнографе и философе, считавшем себя в определенном смысле учеником Сперанского — Николае Яковлевиче Данилевском.

Идея рассказать об этом родилась у

Каким был «фриц»?

Немецкий солдат фигурировал во многих наших фильмах, снимавшихся и во времена войны, и особенно после ее окончания. По-разному преподносили нам «фрицы» — гротескно-деконструктивными, жадными, наглыми, безмерно жестокими.

Многое из этого обобщенного образа врага было, конечно, правдой. И все же представление о немецком солдате создавалось однобокое. Так каким же был настоящий «фриц» в прошлой войне?

Идея рассказать об этом родилась у

достижения в российской телевидении.

Задачи, членство, требования и устав академии будут обсуждаться на встрече руководителей российских средств массовой информации с директорами аналогичной американской академии во время их пятидневного визита в Москву.

В инициативную группу по организации Академии Российской ТВ входит руководитель Российского телевидения, НТВ, ТВ-6 Москва, Телеканала 2Х2 и Видео Интернейшл и другие представители государственных и местных телевизионных компаний.

ДАТА

Бойцы вспоминают минувшие дни

Бывший солдат, диктор телевидения Виктор Балашов принимает на «Седьмом» народных гостей. Пехотинец-артиллерист, летчик, связист, сапер...

Отремели «корковые, роковые», многие вчерашние воины стали известными у нас в стране людьми иными профессиями. На этот раз мы встретимся в передаче с народным артистом Евгением Весником и поэтом Константином Ваншенкином.

А вот у бывшего сына полка, ставшего эстрадным певцом, Николая Шукинского Дня Победы совпал еще с одним событием. К двум солдатским орденам Славы добавился орден Дружбы народов — награда за мирный труд. И, конечно, в такой день солдатская песня для фронтовых друзей будет звучать особенно задушевно.

Кстати, будут и другие песни. Их исполнят приглашенные по просьбе фронтовиков к любимые артисты Валентина Толкунова, Алексей Петренко, Виктор Сеятлов.

Ждет вас и встреча с С. С. Кашурко — руководителем поискового центра «Подвиг межгосударственного Союза ветеранов Вооруженных Сил». Этот человек — ученик С. С. Смирнова делает очень нужное дело: уже более 30 лет ведет разыск воинов, пропавших без вести в годы Великой Отечественной. Возвращает матерям, женам, сыновьям, дочерям и внукам добрые имена дорогих им людей — защитников Родины.

Виктор ГАНЧУК.
На СНИМКЕ: ветеран Великой Отечественной войны — гости передачи «Седьмое небо», посвященной Дню Победы.

(Фото автора. [Понедельник, «Останкино»].

ГОВОРИТ ЗРИТЕЛЬ

Хвалят чаще, чем ругают

Люди пишут на телевидение много. И хотя отдел писем «Останкино» (данное которого мы используем) основан современной оргтехникой, «переварить» письменный вал ему очень непросто.

Судите сами — более трех с половиною тысяч писем в день. Лидер писеменного рейтинга — «Новая студия». Более половины всех посланий направлены в ее адрес.

Постоянно высокий интерес вызывают передачи студии «Эксперимент» — «Поле чудес», «Звездный час», «Что? Где? Когд?». Четверть эпизодов обращений адресована этим программам.

Ненадолго стремление россиян к новым впечатлениям и новым знаниям. Третье место по количеству откликов у передач научно-популярной просветительской тематики — «Клуб кинопутешественников», «Технодром», «Загадка СБ», «Я — женщина».

Большой и благожелательный по-

ток писем вызвал телесериал «Мелодии жизни». Скажем, инженер Н. Шмакова из Москвы смотрит только его: «Меня не привлекает чужая жизнь, надуманные проблемы. Здесь же все свое — наши, пусть и «совковые», отношения людей, сентиментальность подходит к жизни и наконец прекрасные актеры». Ее вторит телезрительница Иванова из Воронежа: «От серии в серии фильм вызывает все больший интерес. Надеюсь, мелькающие на экране мордобоя, пальба, смерть и пошлость. На этом фоне сериал пробуждает веру в то, что не погиб еще наш кинематограф».

Кстати, несмотря на обильную критику ТВ «Останкино» в прессе, в письмах телезрители хвалят его в полтора раза чаще, чем ругают. Каждые два из трех писем написаны женской рукой. Подавляющее число откликов — четыре из пяти — от горожан. Забот у них что ли меньше?

Андрей АРЕФЬЕВ.

ЗАМЕТКИ КРИТИКА

Заставь ТВ Богу молиться...

Богослужения, выступления священнослужителей, освящения различных несомненных и сомнительных объектов и другие религиозные мероприятия теперь заполняют эфир, как раньше его заполняли доклады партийных вождей, юбилем Ленина или благозвучные речи Брежнева.

Если взвесить итоговый успех КПСС, становится понятно, что любая прими-дентальная вентиляция мозгов вызывает реакцию отторжения. Так стоит ли та-кисковать святым делом? Уже давно известно, что такая деликатная материя, как искренняя вера, требует вдумчивости при внедрении. Нельзя делать вид, что с нами ничего не случилось по срав-нению с 1913 годом. ТВ давно упрекают в неравном внимании ко всем христианским конфессиям, но не надо забывать и о существовании весьма многочисленной «конфессии» атеистов. Совсем не обязательно давать молебен сразу по всем каналам, даже если в уважаемых активах задействованы первые лица.

ТВ и другие средства массовой информации премного преуспели в низведении кумиров до статуса анекдотических фигур. Даже космический ореол не стал препятствием в этом деле. Тупо захлебывающиеся однообразным восторгом воспеватели вызвали стойкую оскому не только к передовым отраслям, но и к героямским представителям. И в конечном итоге лично мне из всего множества сообщений постлегарийской эпохи запомнилось только одно высказывание американского астронавта. На вопрос о характере лунных кратеров и их соответствии научным гипотезам он ответил: «На Луне столько дырок, что их хватит для подтверждения всех теорий».

Нам всегда трагически не хватало са-момории, чувства юмора и чувства ме-рии.

Канал ТВ-6 посвятил Пасхе интересную передачу: собеседники — теоретики разных верований — читали аудио и комментировали библейские описания воскресения Христа. Уважительно и замечательно. Однако это собеседование было заключено в пошлее обрамле-ние. Милая женщина и двое детей пред-стали перед зрителями в неких кафта-нах-зипунах «а я рюсса прошлого века», причем не просто в старинных одеяниях, но в костюмах с самыми сусальными «народными» открытым торы. Эта троица довольно наивно прокричала все, что положено говорить на Пасху, и удалилась в сторону шоссе, по которому промчалась вполне современный автомобиль. В одном старом фильме есть эпизод, когда в кадр с одиночко-шествующим клоуна водителем въезжает прогулочная лодка с веселыми пассажирами. Примерно так же смог-деть автомобиль на фоне просветленных кипенан. Но проблема не в сшиб-ке времен, а в сплошной беззубые эз-зажесте части интересной передачи. Телевизионное плодоношение по поводу всех религиозных отправлений может сыграть коварную роль в деле духовного возрождения. Все должно происходить тактичней и точнее.

Помимо всего прочего, нашему ТВ частенько недоставало просто ума.

А ведь умы наличествуют. На днях по первому каналу прошли подряд сразу очень хорошие передачи.

Программа Льва Николаева «Под зна-ком клип» в представлении не нуждается, поскольку давно пользуется заслу-женным успехом и имеет превосходную репутацию. В них принимают участие интереснейшие личности, рассказывающие об интереснейших вещах. Кстати, у автора и его собеседника, выдающегося математика Дикона Леннико, следовало бы поучиться и религиозной пропаган-де. Одно дело, когда о существовании Всевышшего говорят батюшки и старушки, и совсем другое, когда о своей вере свидетельствуют большие ученые, вспоминая при этом и других великих, кто веровал и кому веришь, преклоняясь перед восхитительным умом и высоким научным авторитетом.

На другой странице «плюс» состоялся очень современный и интересный раз-говор о дизайне, о фирменном стиле, о корпоративной идентичности и о годи-вых отчетах как произведениях искусства. К сожалению, сегодня далеко не все понимают, что отличается от других прем-иер. Художники отметили своеобразие оформления скандинавской зи-мней Олимпиады.

Постараемся позаимствовать «Под зна-ком клип».

Обаяние свободного ума привлекает программа «Новое поколение... Успехи». Казалось бы, все те же всеми осужден-ные киповящие головы, но, видимо, не те же, потому что интересны и полез-ны. Приходится совершить открытие, заметив, что голова голове — розы. К тому же неглупая простота в персональных интонациях, складывающихся в привлекательную интонацию передачи в целом. В удачной передаче трудно выделить, скажем, только режиссерский кол-лектив или наоборот. Чувствуется, что подбирались целая группа талантливых про-фессионалов, которые и гостей прив-глашают соответствующих.

Радует встреча с редактором «Малых го-родов России» — уже в заглавии есть душевность, располагающая к просмотром. И конкретная передача этой серии «Но-вые русские» о молодых, певучих и удачливых миллиононерах. Хапковых из Костромы, безусловно, удались. Они, преодолев массу естественных труднос-тей и самые отвратительные искусствен-ные препятствия, которым нынче полно конвоя завистливая «Расесь», сорвавшая преследующий ликовный завод.

Очень, наконец, чрезвычайно приятное впечатление осталось от песни 60-х годов в исполнении группы «Доктор Батсона, Иосиф Кобзона, Муслима Магомаева и других (IV канал). А в ближайшие дни будем слушать сороковье... Склоним головы и поможем.

Дав СМИРНОВА.

С МУЗЫКОЙ

Армейские будни в ритме солдатской песни

Сломав рамки традиционного песен-ного конкурса, автор программы «Вик-тория» Р. Ильинская сделала большую передачу о тех, кто участвует в фес-тинале солдатской песни.

Съемочная группа побывала в Ри-зане, где готовят военных специалистов три училища — воздушно-десантное, автомобильное и связи. Мы уви-дим те самые будни, которые назы-ваются сегодняшним днем армии. Бу-

дь рассказывать об этом родилась у

(Понедельник, «Россия»).

ЗВЕЗДЫ

Загадочная леди киноактриса

Грета Гарбо — знаменитая амери-канская киноактриса — долгие годы оставалась одной из любимейших ак-трис зрителей разных стран.

Говорят, что Гарбо мечтала похоронить миллионы женщин, но она была несчастна в любви и страшно одинока... Она покинула экран в 36 лет, находясь на грани славы и большие ни-

ко не снималась. Почему?

Посмотрите вторую передачу цикла «АМЕРИКА: ИДОЛЫ, ЗВЕЗДЫ, ЛЮ-ДИ», которую ведет доктор истори-ческих наук Виталий Вульф. Переда-ча целиком посвящена судьбе Греты Гарбо.

(Воскресенье, «Россия»)

Ну очень талантливые

Бондарчуки...

Творчески Сергея Бондарчука, что называется, на все времена. Его фильмы «Судьба человека», «Война и мир», «Они сражались за Родину» и многие другие не стареют, не теряют зрителя. Однако новое время имеет свои при-меты.

Одним из признанных мастеров кинематографии стал Федор Бондарчук — сын прославленного мастера.

В очередной выпуск программы «САС» Сергей Соловьев решил привлечь отца и сына Бондарчука, чтобы поговорить о самых разных вещах. О профессионализме, элементе удачи в искусстве, умении уловить веяние времени.

(Пятница, «Россия»)

КИНОРАКУРС

Экран, полный неожиданностей

разыгрывают актеры Л. Харитонов и Д. Осмоловская. (Суббота, «Останкино»).

Зрителям предлагается удивительный сплав детективной и фантастической в фильме Ричарда Франклина «ВОСВРАЩЕНИЕ ДЕЛАЙЛЫ».

Делайль — хрупкая, некая девушка, в которой трудно заподозрить агента гос-секретной службы или же просто любовь-обслугу. Но на фоне того, что крутят иные каналы, репортаж был просто обрачником целомудрия при освещении столь специфической темы. Да уж, горек порой хлеб телевизуалиста, в особенности — репортера.

На этой неделе ей исполнилось бы 70 лет. Юлия Друнина ушла из жизни раньше, чем было предписано судьбой.

Она любила Россию, свою страну, свой народ. Когда началась война, она, восемнадцатилетняя, с глазами, с полными удовольствия и любви, сандружинницей ушла на фронт. Была веде: разрушенные города, сожженные села. Хоронила друзей, род