ДНЕВНИК СОБЫТИЙ

О семье Ульяновых рассказывается...

САРАТОВ, 25 (Корр. «Правды» А. Воротников). В местном музее краеведения открылась экспозиция, рассказывающая о пребывании семьи Ульяновых в Саратове.

Известно, что в 1910—1913 гг. жили и трудились Ленины в этом городе. На Большой Ульяновской, улице Ульяновых, в доме № 26 они нанимали квартиру. По воспоминаниям современников и на историческом документе здесь восстановлена обстановка комнат, найдены вещи, принадлежавшие семье Ульяновых. Специальные стенды повествуют о революционной деятельности сестер Ульяновых — Анны Ильиничны и Марии Ильиничны в Саратове, о том, как они распространяли в рабочем поселке нелегальную большевистскую литературу.

Пишут в книге отзывов посетители музея: «Материалы, рассказывающие о пребывании семьи Ульяновых в Саратове, В. И. Ленином».

Новые экспозиции привлекают внимание посетителей музея-заповедника. Интересуются музеем посетители из Ульяновска. «Дом, ульяновцам, в общем дорого то, что наша экспозиция полнее раскрывает жизнь замечательной семьи нашего любимого В. И. Ленина».

РЕЛИКВИИ СОДРУЖЕСТВА

ВЛАДИВОСТОК, 25 (Корр. «Правды» Ю. Мокеев). Необычную посылку из Ленинграда получили иманские пограничники. Рабочие машиностроительного завода прислали воинам скульптуру Медного всадника, а также землю с Пискаревского кладбища, как напоминание о стойкости защитников города Ленина. Эта дорогая реликвия будет вручаться лучшим пограничникам.

ЯРКИЙ ПРАЗДНИК ИСКУССТВА

ГОРЬКИЙ, 25 (ТАСС). Завершен первый этап Декады узбекской литературы и искусства в РСФСР. Победа исполнительского мастерства артистов и музыкантов, писателей и композиторов, художников и кинематографистов Узбекистана в столицах республики.

Шесть дней — четвертый день декады в Горьком, пять посвящены трудовому, голубой экспедиции «Россия — Волга». Мастера искусств и творческие коллективы Узбекистана встречались с нами на теплоходе «Спартак».

Япония—СССР—Европа

Вчера в Москве, Токио, Праге, Бонне, Копенгагене, Берне одновременно состоялось торжественное открытие международной трансконтинентальной магистрали связи Япония — СССР — Европа (ЯССЕ).

На церемонию открытия в Москве собрались ответственные сотрудники Министерства связи СССР, Министерства иностранных дел СССР, прибыли Чрезвычайный и Полномочный Посол Японии в СССР Т. Накагава и Чрезвычайный и Полномочный Посол Дании в СССР А. Сваэр.

Собравшихся в студии Министерства связи СССР тепло поздравил с вступлением в коммерческую эксплуатацию линии заместитель министра связи СССР И. В. Клоков.

На световом табло вспыхивают слова: «Все готово. Микрофон включен». И вот у микрофона первые «абоненты» новой магистрали. Министр связи СССР И. Д. Псурцев поздравил специалистов всех стран, принимавших участие в создании этой важной, не имеющей себе равных по протяженности магистрали.

В зале радиостудии слышна четкая, ясная речь. Будто и не отделяют от нас человека, которого мы сейчас слушаем, многие тысячи километров. Это говорит министр почты и электросвязи Японии г-н Т. Комото. Вслед за ним принятственными речами обмениваются по каналам связи системы ЯССЕ министр почты и электросвязи ФРГ, генеральные директора почт и связи Дании и Швейцарии, заместитель министра — председатель федерального комитета почт и связи ЧССР, председатель Большого Северного телеграфного общества (БСТО), президент японской компании международных телефонно-телеграфных связей («КДД») и другие.

Итак, международная, трансконтинентальная вступила в строй! Магистраль протяженностью 14,5 тысячи километров соединила европейские страны с Японией наикратчайшим путем — через Советский Союз. С ее открытием наш земной шар оказался впервые опоясанным комбинированными проводами линии связи. Новая магистраль позволяет иметь до 120 телефонных каналов, способных переносить огромное количество информации с помощью телефона и телеграфа.

Связисты Советского Союза совместно со своими коллегами из Большого Северного телеграфного общества и японской компании «КДД» провели в тесном сотрудничестве огромную работу по монтажу и настройке аппаратуры связи.

Н. КОРШУНОВА.

ЛЕСНЫЕ ПРОСПЕКТЫ СОЛОВКОВ

АРХАНГЕЛЬСК, 25 (Корр. «Правды» В. Федотов). Соловки недаром зовут Северной Венецией. Острова густо усеяны сотнями красивейших озер. Но архипелаг среди Белого моря является и своеобразным ботаническим садом у Полярного круга: 550 видов деревьев, кустарников и растений можно встретить здесь. В лесах преобладают, конечно, хвойные породы, но немало и берез, рябин, осин. Прижились на благодатных островах кедр и лиственница, тополь и черемуха, пихта и клен, сирень и ольха. Основная масса лесных великанов — полуторавекового возраста, многим борам не менее 250 лет, а иным деревьям — по полтысячи. А какое множество в лесах черники, брусники, голубики, золотистой морошки, грибов!

Леса Соловков — огромное национальное богатство. Чтобы сохранить и приумножить его, решено составить десятилетний план благоустройства и формирования лесопарковых ландшафтов Соловецких островов. К этой работе и приступили участники экспедиции, присланной сюда Северо-западным лесоустроительным предприятием.

На территории около 30 тысяч гектаров, намечено создать отличные условия для отдыха туристов. Через лесные заросли проложат тропинки и дорожки, будут благоустроены пляжи на берегах озер, перекинуты мостики через каналы.

СПОРТ

ЮБИЛЕЙНАЯ АЛЬПИНИАДА НАЧАЛАСЬ

АЧИК-ТАШ (Киргизская ССР), 25. (ТАСС). Сегодня из базового лагеря международной альпиниады началось массовое восхождение на пик Ленина (7 134 метра). Участники слета альпинистов, посвященного столетию со дня рождения В. И. Ленина, совершают подъем на вершину с четырех сторон. После многодневной акклиматизации и пробных походов определился состав восходителей, которые поднимутся на заоблачную высоту: сорок два советских и сорок два зарубежных альпиниста — из Австрии, Болгарии, Венгрии, ГДР, Италии, МНР, Непала, Польши, Румынии, Франции, ФРГ, Югославии и Японии. Штурмовые отряды возглавляют двенадцать тренеров — мастеров международного класса.

Перед началом штурма заслуженный мастер спорта СССР А. Овчинников рассказал:

— Штурм пика продлится пять-шесть дней. Специальная спасательная служба контролирует каждый шаг альпинистов.

Молодежь не подкачала

КАРЛ-МАРКС-ШТАДТ, 25. (ТАСС). Мужская команда СССР заняла первое место на проходящих здесь традиционных соревнованиях парашютистов социалистических стран в прыжках на точность приземления с высоты 1.000 метров.

Александр Парфенов, Анатолий Осипов, Борис Леонов и Леонид Ячменев набрали 2.904 очка. Команда парашютистов ГДР проиграла победителям 18 очков и заняла второе место. На третьем — команда Болгарии.

Наша женская сборная в составе Тамары Косовской, Наталии Сергеевой, Светланы Родионовой и Ларисы Прусовой заняла в этом же виде второе место, проиграв победительницам бельгарками всего 6 очков (6 очков). На третьем месте команда Венгрии. За команды СССР выступала молодежь.

ЭСТАФЕТА СОРЕВНОВАНИЙ

● **ТУЛА.** Здесь закончился тридцать третий чемпионат СССР по велосипедному спорту на треке. В командном зачете первенство выиграли велосипедисты Украины.

● **ЛЕ ЗУТ (Бельгия).** На проходящем в этом городе зональном турнире розыгрыша Кубка Галеа наши юноши потерпели поражение во встрече с румынскими теннисистами.

● **ДУВР.** Англичанин Р. Флетчер открыл сезон переплывов через Ла Манш. 10 часов 24 минуты он плыл баттерфляем из Франции в Англию.

● **ВОЛГОГРАД.** Футболисты нашей олимпийской сборной проиграли олимпийской команде Польши — 0:4.

● **СВЕРДЛОВСК.** Здесь разыграны первые золотые медали чемпионата СССР по стендовой стрельбе. Лучшим на траншейном стенде оказался Маринус Бернотас, студент Каунасского политехнического института. Командное первенство завоевали стрелки Азербайджана. На круглом стенде золотую медаль завоевал динамовец из Тарту, чемпион страны Эн Тоом. Командное первенство — у спортсменов Эстонии.

ФЕЛЬЕТОН

Летние приметы

Степан ОЛЕЙНИК

1.

Взгляните:
На площади, около вас,
Пустует цистерна
с эмблемою «Квас».
Вот — будочки «Воды»:
пройдя их ряды,
Найти не смогли вы
ни капли воды.
Что значит сие!
То, что стало тепло,
Что красное лето в ваш
город пришло.

2.

Уж в третьей гостинице
Места вам нет,
На все ваши просьбы —
стандартный ответ.
На все ваши доводы —
сказ лишь один:
«Не ждите же,
Вам говорят, граждане!
Туристами заняты все
номера!..»
Нагрянула летняя, значит,
пора.

3.

Вблизи стадиона,
У вас под окном,
Идет оживленно торговля
вином.
Столовых
На микрорайон — ни одной,
Зато открывается бар тут
пивной:
Солидная точка, на двести
персон!..
Все ясно:
В разгаре футбольный
сезон.

4.

На влажных полянках
В тенистом лесу,
Войдя диссонансом
в лесную красу,
Валяются банки, куда ты
ни глянь,
Осколки бутылок,
бумажная рвань...
И мусор, как правило,—
Сплошь привозной!
Что ж! В городе, значит,
нешуточный зной,
как и все.

5.

Зачем я коснулся
Лишь этих примет,
Как будто бы более
радостных нет!
Да просто я очень хочу,
чтоб они
Нам с вами не портили
жаркие дни
Душистого лета
В лучах и в росе,
Которое так же люблю,
как и все.

Перевел с украинского В. Корчагин.
Рис. А. Баженова.

ДРАГОЦЕННОЕ ДОСТОЯНИЕ

ПО ЗАЛАМ ВЫСТАВКИ «КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО ДРЕВНЕЙ РУСИ»

МЫ ПО ПРАВУ гордимся замечательным художественным наследием нашей национальной древности. С каждым годом увеличивается поток любознательных экскурсантов к памятникам древнерусской культуры. Московский Кремль и Владимир, Киев и Чернигов, Новгород и Псков, Ростов Великий и Ярославль, Кижи и Соловецкий монастырь, Загорск и Кириллов хранят удивительные по красоте и цельности ансамбли, в которых безымянные в большинстве мастера — зодчие, живописцы, резчики по камню и дереву, ювелиры и вышивальщицы — воплотили дух своего народа, своего времени.

Коллекции древнерусской живописи Третьяковской галереи, Оружейной палаты, Русского музея в Ленинграде, Музея имени Андрея Рублева в Москве заслуженно пользуются мировой славой.

Вот почему так понятен живой интерес широкого зрителя к выставке «Культура и искусство Древней Руси».

Очень удачной была мысль устроителей — объединить в единой экспозиции произведения «чистого» искусства, прежде всего иконопись, представленную рядом первоклассных образцов, со всем широчайшим кругом художественного мастерства — скульптурой, резьбой, чеканкой, кузнечным делом, литьем, вышивкой, бытовой росписью, одеждой, утварью и т. д. Нарушая хронологические и этнические границы, обозначенные термином «Древняя Русь», устроители отвели целый раздел искусству древнейших культур на территории СССР — здесь есть и шедевры скифского искусства, и материалы сибирских раскопок, и памятники культуры степных кочевников, и произведения античных мастеров. И это расширение закономерно, ибо позволяет ощутить тот могучий пласт культурной традиции, на котором расцвело собственно древнерусское искусство.

Столь же оправдано и включение в экспозицию крестьянского «изобразительного фольклора» уже позднейших времен — XVIII и XIX веков. Соприкасаясь с памятниками Древней Руси, воочию убеждаешься не только в глубоких народных корнях древнего национального искусства, но и в том, насколько органично входило в жизнь русского человека это художество, насколько оно было ему *понятно и близко: так много* общего между росписями прялок и иконописью, каменной резьбой храмов XVI—XVII вв. и деревянными украшениями крестьянских северных изб прошлого столетия.

И вот что самое примечательное. Для посетителя Центрального выставочного зала в Москве становится предельно очевидной поэтическая основа древнерусского искусства. Живому творческому восприятию старинной иконописи или вышивки нередко мешает давно уже мертвый репертуар религиозных сюжетов и условность выразительных средств. Да, конечно, средневековье знало прежде всего культовое искусство, и это всегда следует принимать во внимание. Но, присваивая себе творческие силы народа, церковь не могла убить живой дух поэзии, нередко наивной, но покоряющей силой и глубиной мысли и чувства.

Жизнь средневекового человека была сурова, а подчас и мучительно тяжела. И вот творческая фантазия художника оказывалась источником, в котором люди черпали душевные силы и светлую радость надежды.

Бывает так, что противоречия и конфликты жизни рождают в художнике отчаяние, растерянность, опустошенность. Такая позиция часто приводит к духовной капитуляции. Нет лучшего примера такой капитуляции, как «разорванное сознание» современного модернизма. Совсем не то у древнерусского художника — он ищет гармонии и добивается душевного здоровья. Ему не дано было еще творить искусство прямого социального протеста. Но поэтическая красота создаваемого им мира была, если можно так выразиться, духовным оружием в борьбе за свое человеческое достоинство.

И сегодня искусство Древней Руси остается для нас, для наших мастеров, не просто школой тех или иных приемов, но и подлинным наследием, которое может многому научить.

Но это, разумеется, не значит, что сегодня можно и должно попросту возрождать формы и методы старых мастеров. Это тем более следует подчеркнуть, что сейчас, кроме того большого и здорового интереса к древнерусской культуре, который не может не радовать всякого, кому дорого национальное наследие, появляется и нечто иное. Возникла в некоторых кругах мода «мода» на Древнюю Русь. Конечно, эстетски-снобистское смакование старой иконописи или архитектуры не имеет ничего общего с подлинными целями социалистической культуры.

И дело здесь не только в том, что было бы беспочвенной утопией в XX столетии *оживлять патриархальную* культуру средневековья. Дело еще и в том, что глубокое постижение живого наследия подменяется в таких случаях поверхностными, «надклассовыми» рассуждениями о «национальном духе» и претенциозными восторгами, которые уводят от жизни, тогда как подлинное древнерусское искусство всегда и во всем тысячью нитей было с жизнью связано. Это было искусство жизнестроительное, пустившее прочные корни в социальном бытии народа.

Древнерусское искусство — наше драгоценное достояние. Сила его в жизненности идеалов, в целеустремленности мечты. Выставка в «Манеже» еще раз позволяет нам в этом убедиться.

Г. НЕДОШИВИН.

В этом сезоне принял первых отдыхающих новый корпус пансионата «Беларусь» на берегу водохранилища около Минска. На снимке: группа туристов отправляется в поход по памятным местам Белоруссии.

Фото А. Васильева.

Песнь дружбе и братству

«От Москвы до самых до окраин» — эту поэтическую строку можно поставить эпиграфом к проходившим в нашей стране Дням польской культуры. Целый месяц советские люди знакомились с ярким и неповторимым искусством братского народа.

Вчера дни культуры завершил своим выступлением в Кремлевском Дворце съездов центральный художественный ансамбль Войска Польского. «Прекрасна наша польская страна» — так назвали гастрольную программу артисты ансамбля. Праздничный концерт окончился музыкальной гюнтой, в которой славится народная Польша, ее народ — созидатель, строитель социализма.

(ТАСС).

В РЕДАКЦИЮ «ПРАВДЫ»

Прошу через вашу газету передать сердечную благодарность всем организациям, друзьям и товарищам, поздравившим меня с присвоением звания Героя Социалистического Труда и 60-летием со дня рождения.

А. ГРОМЫКО.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

СПРАВКИ

Телевидение с 28 июля по 3 августа

Понедельник, 28 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.15 — Для детей. «Чудеса природы». 10.50 — Программа цветного телевидения. 17.15 — «Цена человека». Телеочерк. 17.45 — «Телеагентство «Пионерия». 18.45 — «Эхо спортивного мира». 19.35 — «Затемненные окна». Телефильм. 1-я серия (Таллинская студия телевидения). 20.30 — «Время». 21.15 — «Мастера искусств». В. Гриньков.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Для школьников. «Лето, спорт и каникулы». 19.00 — «Куда строители — дальнейшая индустриализация». 19.30 — Оперетта Ш. Милорады «Песня о Гонгиен». Спектакль Грузинского государственного театра музыкальной комедии имени В. Абашидзе. 22.00 — Передача для зрителей-любителей.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 18.45 — Для поступающих в вузы. Физика. Решение задач. Ответы на вопросы.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — А. Мурадян. «Генеральная репетиция». Телеспектакль. 20.30 — «Ленинизм — знамя нашей эпохи». «Священный долг коммунистов». 21.00 — «В мире природы». 21.30 — «Волшебные дни». Художественный фильм.

Вторник, 29 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.15 — «Телеэкзотика». «Пинатубо». 11.00 — Для школьников. «Зарница». 11.30 — Для школьников «Заповедник». «Сочи». 12.00 — Программа Вильнюсской студии телевидения. 17.15 — «Родина». Фотоальбом. «Рыбы». 18.00 — «Рабочая и песня». 18.30 — «Парашютная эстафета». Из чемпионата страны по прыжкам. Донбасс». 19.00 — «Кубок СССР по футболу. Полуфинал. СКА (Ростов-на-Дону) — ЦСКА». 21.30 — Г. Успенский. «Нравы Растеряевой улицы». Телеспектакль. Часть 1-я.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Сериал «Отдаю навсегда». Музыкальный фильм. 19.00 — «Клуб новаторов». Рассказывает председатель Всесоюзного совета рационализаторов и изобретателей имени И. А. Лихачева. 19.30 — В эфире — «Молодость». 20.30 — Симфонический концерт из произведений композиторов-новаторов. 21.30 — «Рыцарь без доспехов». Художественный фильм «Болгарфильм».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 19.30 — Для поступающих в вузы. Математика. Заключительная консультация.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «Из истории русского театра». Крепостной театр. 20.45 — «Судьбы людские». «Крылья над полюсом». 21.15 — Занимательная информация. 21.30 — «В концертном зале».

Среда, 30 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 17.15 — Программа цветного телевидения. 18.15 — «Профсоюзы и охрана труда». Выступление секретаря ВЦСПС А. П. Бирюковой. 18.30 — «По ленинским местам». 19.10 — «Затемненные окна». Телефильм. 2-я и 3-я серии. (Таллинская студия телевидения). 20.30 — «Время». 21.15 — Г. Успенский. «Нравы Растеряевой улицы». Телеспектакль. 22.40 — «Прогрессивные мастера зарубежного искусства XX века». Родриго Кент.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — «Спортивная юность». 19.00 — «Мое родное Подмосковье». Телеобозрение. 19.30 — Концерт оркестра народных инструментов Всесоюзного радио и телевидения. 20.30 — «Тебе, юность!». «Юные космонавты». 21.00 — В эфире — «Молодость». 21.45 — Чемпионат СССР по прыжкам в воду. Передача из Киева. (В записи). 22.15 — Концерт.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «Неизвестное об известном». «Художник и город». 20.00 — «Первым идет испытатель». Передача 1-я. «На земле». 20.20 — Киноэпопея документального фильма. 1. «Встреча с победителем». 2. «Любимый край». 21.15 — «Пою тебя, Россия». Концерт.

Четверг, 31 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 17.00 — Программа цветного телевидения. «Подвиг». Фильм-спектакль. 18.30 — Закрытие Декады узбекской литературы и искусства в РСФСР. Передача из Кремлевского Дворца съездов. 22.00 — «Киноэпоха». Итоги VI Международного кинофестиваля в Москве.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Для детей. «Что такое хорошо и что такое плохо». 19.00 — «Рассказы о москвичах». «О времени и о себе». Телеочерк. 19.30 — Программа цветного телевидения. 21.15 — А. Пантелеев. «Волшебник». Телеспектакль.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 19.15 — *Актуальные проблемы науки.* «Кибернетика — новое направление в изучении законов природы».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «Современный антикоммунизм и классовая борьба». 20.00 — *«Город и его литературные герои».* Композиция Вл. Яхонтова. 21.15 — Занимательная информация. 21.30 — «Мастера советского спорта». Николай Озеров.

Пятница, 1 августа

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.15 — Для детей. «Отошлись, сын полка!». Передача 2-я. 10.45 — Концерт лауреатов Всесоюзного фестиваля самодеятельного искусства. Выступает ансамбль песни и танца Дома культуры Ереванского шинного завода. 11.45 — Для школьников. «Ветер странствий». «Усурийский край». 12.15 — Для детей. Ф. Баум — «Волшебник страны Оз». Премьера музыкального телеспектакля. Часть 1-я. 17.15 — Популярная эстрадная программа. 17.45 — «Зубы дракона». Телеочерк. 18.15 — Программа Владивостокской студии телевидения (Повторение передачи от 29 июля). 20.00 — Дню железнодорожника. Концерт. 21.30 — Программа цветного телевидения. Телетеатр миниатюр «13 стульев». 22.30 — Эстрадный концерт. 23.30 — Турнир команд социалистических стран по фехтованию. Финал. Сабля. (Минск. Запись).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Рассказ о жизни школьников г. Тарусы. 19.00 — В эфире — «Молодость». «Горизонт». 20.30 — «Москва научная». 21.00 — «Лес». Фильм-спектакль.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — О. Чиджавадзе — «Крот». Телеспектакль. 20.50 — «Человек и стихия». Передача 5-я. «Холод». 21.20 — «Энциклопедия смеха». И. Ильф и Е. Петров. Передача 2-я. «Журналист Овсянников». 21.35 — Концерт инструментальной музыки.

Суббота, 2 августа

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.00 — Музыкальная развлекательная передача. 10.30 — «Для вас, родные». 11.00 — «Музыка сегодня». Телеобозрение. 12.00 — Юбилей главной выставки страны. К 30-летию ВДНХ. 12.30 — Встреча с народной артисткой РСФСР И. П. Яхиной. 13.30 — Программа студии телевидения Коми АССР. 14.30 — «Знание». 15.00 — Для детей. Ф. Баум — «Волшебник страны Оз». Премьера музыкального телеспектакля. Часть 2-я. 16.00 — В эфире — «Молодость». «Эстафета поколений». 17.00 — Концерт артистов Киевского театра музыкомедии. 1-е отделение. (Ленинград. Запись). 19.30 — *«Телевизионный атлас* народов СССР». Карельская АССР. 19.00 — И. Леонов — «Ждите моего звонка». Премьера телеспектакля. Части 1-я и 2-я. В антракте — «Таллинская фантазия». Музыкальный телефильм. *(Цветное телевидение).* 21.30 — «Мир социализма». 22.30 — «Физкультура и спорт». Тележурнал.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 16.30 — Концерт литовской музыки. (Вильнюс). 17.00 — II летняя спартакиада дружественных армий. Классическая борьба. Финал. 18.00 — «Москва и москвичи». Телеобозрение. 19.00 — К Дню железнодорожника. Концерт. 1-е отделение. 20.30 — М. Горький «Дело Артамоновых». Спектакль Приморского краевого театра драмы имени М. Горького. (г. Владивосток). 22.30 — Концерт лауреатов Всесоюзного фестиваля самодеятельного искусства. *Выступает* ансамбль песни и танца Дома культуры Ереванского шинного завода.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Международная панорама. 19.30 — «Чемпионы мира — братья Чарльтон». 20.00 — Вечер Государственного академического Большого театра УССР имени Алишера Навои. 21.25 — Занимательная информация. 21.40 — «Ночной патруль». Художественный фильм.

Воскресенье, 3 августа

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.00 — Гимнастика для детей. 9.30 — «Будильник». 10.00 — «Музыкальный киоск». 10.30 — «Лукоморье». Литературный альманах. (Ташкент). 11.30 — «Памятники архитектуры». София Киевская. 12.00 — Для детей. Ф. Баум. «Волшебник страны Оз». Премьера музыкального телеспектакля. Часть 3-я. 13.00 — *«Сельский час».* 14.00 — Сегодня — День железнодорожника. 15.00 — Программа цветного телевидения. Клуб кинопутешественников. 16.00 — Для воинов Советской Армии и Флота. 16.30 — «Время». 17.00 — Торжественное открытие II летней спартакиады дружественных армий. (Киев). 19.00 — И. Леонов — «Ждите моего звонка». Премьера телеспектакля. Части 3-я и 4-я. В антракте — «Русский хрусталь». Телефильм. 21.00 — Международная программа. 21.45 — В эфире — «Молодость». 22.45 — Спортивная неделя.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 17.00 — Для детей. «Веселые встречи». Концерт. 18.00 — К Дню железнодорожника. «Магистрали славных традиций». Телефильм. 18.30 — «Справочное бюро». 18.45 — «Телестадион». «На улице Спортивной». 19.30 — «Сфера обслуживания. Какой ей быть?». «Большой фотоцех столицы». 20.30 — Концерт артистов Киевского театра музыкальной комедии. 2-е отделение. (Ленинград. Запись). 21.30 — Литературный театр. «Как я писал для эстрады». (По рассказам А. Бухова). 22.15 — «Для вас, женщины».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Портрет профессии». Машинист. 19.30 — «Идиллиоп». Режиссер Леонид Лупон. 21.00 — «Музыкальные меридианы». 21.45 — Занимательная информация. 22.00 — «Чемпионы мира — братья Чарльтон». Передача 2-я.

ЧТО ПЕРЕДАСТ РАДИО 26 ИЮЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — «Последние известия». 8.05 — «Коммунистическое движение развито в полосу нового подъема». Статья Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева, опубликованная в журнале «Проблемы мира и социализма». 9.15 — «Здравствуй, товарищ!». Программа радиостанции «Юность». 10.05 — Радиоспектакль. «Приглашается билет». 10.20 — Выступление заместителя министра торговли СССР С. А. Трифонова. 10.30 — У микрофона участники художественной самодеятельности работников торговли. 11.00 — «Годы великой жизни». Документы биографии В. И. Ленина. «Год 1903-й». 11.20 — Д. Шостакович — симфоническая поэма «Октябрь». 11.35 — «На заставе». Солдатские песни Б. Терентьева. 12.10 — «Новые произведения» О. Такташвили. 13.00 — «Служу Советскому Союзу!». 13.30 — «Кубинский певец Рамон Велос». Музыкальная передача. 14.00 — И. Андроников «Образ Лермонтова». 14.50 — Физкультуру — в массы. 15.15 — Концерт оркестра заводских работниц торговли. 16.00 — В. Островский «Как закалялась сталь». Спектакль Центрального детского театра. 17.00 — Ленинский университет миллионов. «Диалектический материализм — методологическая основа научного прогресса». Беседа. 17.15 — «Музыкальная жизнь за рубежом». 18.00 — «Космос приходит в лабораторию». 18.30 — «Моя новая песня». 19.20 — Наши комментарии. 19.30 — Концерт Н. Кондратюка в оркестре русских народных инструментов радио. 20.45 — Международный дневник. 21.00 — Концерт Государственного симфонического оркестра СССР. 22.50 — Программа радиостанции «Юность».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.45 — Народные песни и танцы. 9.30 — *Оперная музыка* Обера, Гуно, Гольдмарка. 10.30 — И. Есенберлин. «Схватка». Главы из романа казахского писателя. 11.00 — «Времена года». Концерт белорусской музыки. 11.30 — В детском радиотеатре. *Б. Заходер «Отщельник и роза».* 12.20 — Фрагменты из оперетт Кальмана. 13.30 — А. Мухтар «Рождение». Главы из романа узбекского писателя. 14.00 — Русские песни. 14.15 — Произведения С. Прокофьева. 15.00 — Песни советских композиторов. 15.30 — Инструментальные ансамбли Бетховена, Дебюсси, Томази. 16.00 — Монтаж оперы С. Бабаева «Хамза». 17.00 — «Новые литературные записи». Ю. Герман «Дорогой мой человек». Радиокомпозиция по роману. 18.00 — В детском радиотеатре. П. Гамаря «Тайна пернатого змея». 19.00 — Танцевальная музыка. 20.00 — В Митин «На самых дальних берегах». Радиопостановка. 21.30 — Камерные произведения Мусоргского. 22.30 — А. Книппер «Марево». Из сборника рассказов татарского писателя. 23.00 — «Редкозвучание записи». Польский дирижер Гжегож Фительберг.

НА ЭКРАНАХ ТЕЛЕВИЗОРОВ 26 ИЮЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — Новости. 10.00 — Музыкальная развлекательная программа. 10.30 — «Стандартизация и прогресс». Тележурнал. 11.00 — «Музыкальный турнир городов». Брест — Норильск. 12.00 — Для школьников. «Солнцеворот». 12.30 — «Прогресс». Интервьюированный журнал. 13.00 — В эфире — «Молодость». 13.30 — «Здоровье». 14.00 — Передача о дружбе польских и советских фронтовиков. 14.30 — Эж Скрипо «Джефет, или в поисках отца». Премьера телеспектакля. 15.45 — «На страже Родины». К Дню Военно-Морского Флота СССР. 16.05 — «На марше Спартакиада профсоюзов». 16.30 — «Слава героям труда». Передача из Ленинграда. 17.30 — «Телевизионный атлас народов СССР». Калмыцкая АССР. 18.00 — Концерт эстрадного оркестра. 19.00 — «Путь к «Сатурну». Художественный фильм, 1-я серия. 20.20 — «Новости дня». Киножурнал. 20.30 — «Ленинизм — знамя нашей эпохи». «Священный долг коммунистов». 21.00 — Новости. 21.15 — «Вечерний Ленинград». Эстрадное обозрение. 22.15 — Цветное телевидение. Творческий вечер Харьковского русского драматического театра имени А. С. Пушкина.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 16.45 — «На московской орбите». 17.15 — Дни культуры Польской Народной Республики в СССР. «Молодые исполнители». И. Смородинова (фортепиано). Г. Кремер (скрипка). В программе — произведения польских композиторов. 17.45 — Репортаж с выставки «Древняя и средневековая скульптура Японии». 18.15 — «Москва и москвичи». Телеобозрение. 19.00 — В эфире — «Молодость». «Под деревом дружбы». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — «Карусель». Телеобозрение. К Дню работника торговли. 21.15 — «Тахир и Зухра». Художественный фильм (Узбекская ССР). 22.45 — Московские новости.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Международная панорама. 19.30 — «В субботу вечером». Концерт. 21.30 — «Человек и спорт». «Единоборство без оружия». 22.00 — «Беседы у рояля». М. Равель. Фортепьянные произведения.

СЕГОДНЯ В ТЕАТРАХ

КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ СЪЕЗДОВ — **Концерт Центрального художественного ансамбля Войска Польского.**

БОЛЬШОЙ ТЕАТР — **гастроли Академического Большого театра Узбекской ССР им. Навои — утро — Корсар; в 19 час — Аида.**

Гастроли Харьковского русского драматического театра им. А. С. Пушкина (в помещении МХАТ) — **Горлица.**

Гастроли Владивостокского драматического театра им. М. Горького (в помещении Малого театра) — **Иван Грозный (Орел и Орлица).**

ТЕАТР им. Вл. МАЯКОВСКОГО — **Голубая рапсодия.**

ТЕАТР САТИРЫ — **утро — Последний парад; вечер — Дон Жуан, или Любовь к геометрии.**

ТЕАТР «СОВРЕМЕННИК» — (в помещении Театра им. А. С. Пушкина) — **в 16 час. и вечером — Мастера.**

КАКАЯ БУДЕТ ПОГОДА

В Москве и Подмосковье сегодня днем ожидается переменная облачность, без осадков, ветер слабый, температура около 30 градусов.

26—28 июля в Молдавии, на Украине и в центральном районе европейской территории СССР сохранится очень теплая — днем 25—30 градусов — преимущественно сухая погода, местами возможны грозы. В республиках Советской Прибалтики, в Ленинградской и Калининградской областях пройдут кратковременные дожди. Они прекратятся 28 июля, и дневная температура повысится от 18—22 до 23—26 градусов.

НАШ АДРЕС: Москва, А-47, ул. «Правды», 24. ● ТЕЛЕФОНЫ: Справочное бюро редакции — 251-73-86; Издательство — 253-11-93. ● Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина. ● Б-03711. 50102. Изд. № 1242.