РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ

В центре внимания делегатов IX конференции Международного общества по музыкальному воспитанию оказались проблемы творчества композиторов, пишущих для детей и юношества.

Собравшиеся за «круглым столом» музыканты рассказали о том, как решаются эти вопросы в их странах.

— Эстетическое воспитание в Советском Союзе, — сказал профессор Тихон Хренников (СССР), — получило поистине всенародный размах. Многие известные советские композиторы способствовали этому, внесли значительный вклад в музыкальную литературу для детей.

На встрече выступили также представители Чехословакии, Канады, США, Филиппин, Франции и других стран.

Проблемы, затронутые во многих докладах, уже заслушанных на конференции, иллюстрирует международная выставка, открытая в Центральном доме работников искусств.

...На больших фотографиях — дети. Объектив репортера запечатлел их в тот момент, когда они поглощены любимым делом: веселые, красивые, одухотворенные, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах. Они ищут и находят себя в творчестве, в общении с великим искусством.

Фотодокументы на стенде в нескольких штрихах рисуют картину молодежной музыкальной жизни Болгарии, в которой одно из первых мест заслуженно принадлежит хору «Бодра смяна» (так называется хоровая школа при Софийском дворце пионеров имени Георгия Димитрова). Юные певцы удостаивались многих наград и премий — национальных и международных.

Венгерский, польский, чехословацкий и югославский стенды рассказывают о молодежных концертах, музыкальных конкурсах.

Обширное место на выставке занимает советский раздел. Его экспонаты говорят об уроках музыки в общеобразовательных школах нашей страны и о 200 хоровых студиях Всероссийского хорового общества, о программах дневных концертов для школьников и молодежи, в которых принимают участие самые знаменитые оркестры и солисты, и о миллионных тиражах пластинок для детей.

«Лепка, рисование, пение и музыка отнюдь не являются чем-то второстепенным, какой-то роскошью жизни. Вообще под эстетическим образованием надо подразумевать не преподавание какого-то упрощенного детского искусства, а систематическое развитие органов чувств и творческих способностей, что расширяет возможность наслаждаться красотой и создавать ее». Слова эти записаны в «Декларации о единой трудовой школе», утвержденной Государственной комиссией по просвещению в тяжелом 1918 году, всего через несколько месяцев после Великой Октябрьской социалистической революции. Родилась новая, советская педагогика. Искусство вообще, и музыкальное в частности, стало достоянием народа и были посеяны семена, дающие уже более полувека богатейшие всходы по всей стране.

М. ДАВЫДОВ.

На снимках: слева — ансамбль молодых скрипачей Эстонской ССР; справа — немецкая школьница Ангела Бусс знакомит с песнями своей страны участника студенческого хора из Токио Кендзи Сайто.

Фото М. Скурихиной и А. Хрупова.

Награды космонавтам

По доброй традиции, установившейся со времени первого космического полета, в ЦК ВЛКСМ 10 июля пришли члены экипажа «Союза-9» А. Г. Николаев и В. И. Севастьянов.

От имени 27 миллионов комсомольцев страны первый секретарь ЦК ВЛКСМ Е. Тяжельников горячо поздравил космонавтов с успешным выполнением задания Родины. Он вручил дважды Герою Советского Союза А. Г. Николаеву высшую комсомольскую награду — Почетный знак ВЛКСМ.

Имя Героя Советского Союза В. И. Севастьянова занесено в Книгу почета ЦК ВЛКСМ, он удостоен значка «За активную работу в комсомоле».

А. Г. Николаев передал Центральному Комитету ВЛКСМ три вымпела, которые находились на борту «Союза-9». Эти вымпелы с автографами космонавтов будут вручены трем лучшим комсомольским организациям страны.

(ТАСС).

ТОЛЬКО ФАКТЫ

Фестиваль юности

МИНСК, 10. (Внештатный корр. «Правды» А. Литвин). На живописном берегу озера Лосвидо, недалеко от Минска, появился необычный лагерь. Здесь открылся республиканский слет победителей походов по местам боевой и трудовой славы советского народа, в котором принимают участие делегации всех областей республики, гости из Москвы, иностранные студенты столичных вузов. К открытию сюда был доставлен на бронетранспортере факел, зажженный 5 июля от Вечного огня на площади Победы в белорусской столице — Минске. На слете подводятся итоги походов по местам революционной, боевой, трудовой славы нашего народа, проведенных в юбилейном году.

Гости из Японии

ХАБАРОВСК, 10. (Корр. «Правды» С. Пастухов). Сегодня здесь открылась выставка японских товаров прибрежной торговли. В город на Амуре прибыла делегация представителей муниципальных органов и местных промышленных кругов Японии. В ее составе губернаторы, депутаты парламентов, мэры городов, руководители фирм. Они познакомились с достопримечательностями Хабаровска, побывали на его предприятиях, в краеведческом музее. Японские гости посетили также выставку дальневосточных экспортных товаров.

Высокая оценка подтверждена

ЛЕНИНГРАД, 10. (ТАСС). Государственный Знак качества вновь присвоен двум серийным линотипам Ленинградского завода полиграфических машин. Три года назад оба агрегата одними из первых в стране были удостоены высшей аттестационной марки.

Комиссия, вторично собравшаяся на заводе, отметила, что за минувший срок значительно улучшены параметры этих серийных машин. В их конструкцию внесены существенные усовершенствования, повысившие надежность и долговечность изделий, отлажена технология выпуска продукции. За минувший срок на оба изделия не поступило ни одной рекламации.

Линотипы отличаются высокой степенью автоматизации.

Работники днепропетровского кафе «Поплавок» недавно устроили «День русской кухни». Повара изготовили множество вкусных блюд, испекли русские пироги и ватрушки. Весь день у кипящих самоваров хлопотали официантки, одетые в русские национальные костюмы. На снимке: официантки кафе встречают гостей.

Фото В. Шеховцова.

СТО СТРОК С МЕСТА СОБЫТИЯ

В СТРОЮ СОЛДАТСКОМ

В день увольнения старослужащих воинов в запас у нас в клубе состоялся митинг. Играл духовой оркестр. Пришли все свободные от занятий, караулов и нарядов. В глазах многозначительность: у «старичков» — мы показали себя! — у «молодых» — и мы не хуже вас!

Первым выступил командир части. Отеческими, «дальнеприцельными» словами провожал он отслуживших солдат. В том ему говорил и замполит. А потом на трибуну поднимались уезжающие домой сержанты, рядовые.

Один уходящий в запас ефрейтор сказал:

— Лучшим моим воспитателем был солдатский строй...

Многим это понравилось, и я подошел к нему и попросил об этом заметку для клубной стенгазеты. Парень согласился и вскоре принес мне листок. В нем было написано:

«Строй солдат, я тебя никогда не забуду. Ты научил меня быть собранным, крепким телом и душой. Научил держать равнение, научил плечом к плечу идти на любое воинское дело. В строю я был на виду у всех. В едином движении строя печатал шаг, откликаясь каждым мускулом и нервом на голос командира или трубный звук оркестра. По сигналу тревоги спешил занять свое место в строю солдатском.

Я дышал и жил одним дыханием со своими сослуживцами, однополчанами, ребятами, ставшими мне побратимами, друзьями на всю жизнь. Из строя я выходил принимать поощрения и награды, из этого же строя за оплошность выходил за взысканиями. Все было...

Строй учил меня справедливости, выносливости, смелости. Учил быть инициативным, осмотрительным и дальновидным. Спасибо тебе, солдатский строй».

— А подпись? — спросил я.

— Мне ребята помогали писать, — ответил он.

Заметку эту мы поместили в нашей стенгазете. Она так пришлась по душе всем, что ее читали и перечитывали даже молодые солдаты из соседней части.

А однажды я увидел: к стенгазете подошел седой офицер, наш лектор. Он прочитал заметку раз, другой, потом старательно переписал ее в свой блокнот.

В. ОРЛОВ.
Подполковник.

г. Москва.

Крыша из... воды

ЕРЕВАН, 10. (Корр. «Правды» Г. Аракелян). В столице Армении началось строительство павильонов, крышами которых являются водяные струи.

Авторы оригинальных павильонов — архитектор Д. Вартанян и инженер А. Бархударян. Устройство их не требует особых затрат. Принцип работы установки простой — с помощью электромотора центробежное колесо и специальное приспособление выбрасывают воду по заранее заданной окружности, образуя из струй купол нужного размера. Установка, создающая водяной пленочный покров, может быть стационарной и переносной. Под куполом могут размещаться кафе, магазины, игровые площадки.

ВИЗИТ ЗАВЕРШЕН

ЛЕНИНГРАД, 10. (ТАСС). Сегодня из Ленинграда отбыл отряд учебных кораблей военно-морских сил Франции, находившийся здесь с визитом.

Во время пребывания в Ленинграде французские моряки встречались с советскими матросами, старшинами и офицерами, ознакомились с достопримечательностями города, провели спортивные встречи с матросами Балтики. Много ленинградцев побывало на борту французских кораблей.

ЩЕДРА ЗЕМЛЯ ТАЛАНТАМИ

ВИЛЬНЮС, 10. (Корр. «Правды» А. Рудзинскас). Столица Советской Литвы — в преддверии радостных торжеств: в понедельник, 13 июля, исполнится 26 лет со дня освобождения Вильнюса от гитлеровских оккупантов. А через несколько дней — праздник 30-летия со дня восстановления Советской власти в республике. К этому дню в манеже «Динамо» открыта большая выставка работ народных мастеров. Экспонируется более 1.800 работ — произведений резчиков, ткачих, вышивальщиц, художников, скульпторов. Многие работы посвящены победе ленинских идей в Литве.

«Как щедра талантами наша земля!» — вот одна из записей в книге отзывов.

ЗВОНКИЕ ЛИСТЬЯ

РАБОТА У НИХ ТАКАЯ

На первом занятии металл плохо слушался Васа. Правда, другие ребята выдавливали на медной фольге дубовые листочки, а он принялся за космический корабль: интереснее! Вот только оснастить свой корабль антенной Вас не успел. Хотел еще поставить свое имя и фамилию, но тоже не успел: отжал всего три буквы — «Вас».

Ребята так и стали его Васом называть. А Василий Петрович стал называть его тезкой. Он высокий и строгий, Василий Петрович. Нет, он добрый, это очки у него строгие... Вас уже несколько раз побывал у Смирнова дома. Удивительная квартира: и выставка, и мастерская. На верстаке множество инструментов: различные чеканы, подставки, молотки, молоточки и обязательно какая-нибудь новая работа, вернее, сразу несколько. Одна на верстаке, другие, уже начатые, на окне.

В большой комнате — настоящий музей. Вас готов часами разглядывать резной столик и чеканку настольной лампы или люстры. Но главное — на стенах. Больше всего нравились большие гербы союзных республик. Как это удалось?

— А не торопясь, — говорит Василий Петрович, — иголка к иголочке...

Вас понимает: Смирнов работает теперь над портретами. Это совсем другое дело — куда сложнее. Вон на стене Гагарин, Титов, вон Николаева-Терешкова, Лев Толстой, Дзержинский, Рихард Зорге. Несколько портретов Ленина. Один — на большом латунном листе, особенно знакомый — с «Правдой».

Работы Василия Петровича есть на заводах, в школах. Одно из своих произведений — портрет Ильича В. П. Смирнов направил в редакцию «Правды». А разве не дарит он свой труд и время ребятам, с которыми занимается в школьном кружке или пионерском лагере?

Вслед за металлопластикой Василий Петрович обещал познакомить ребят с искусством чеканки. Вас уже попробовал дома. Пока не очень получается.

— Не торопись, — советует учитель. — Это же не штамповка. И начинай с простого. Те же листочки — они только на первый взгляд все одинаковы. А ты присмотрись к березке, присмотрись.

Смирнов и сам начинал с березки. Когда это было? Васу даже невероятным кажется: учитель, и вдруг сын крепостного! Правда, отец Василия Петровича, когда получал вольную, был еще мальчишкой. Совет стариков подмосковной деревни дал ему фамилию — Смирнов. Его братья получили другие фамилии — каждый по своему характеру.

Кузнечному делу, а потом чеканке Василий Петрович учился у латыша Мильбаума — искусного мастера. Заказы на литые подсвечники или чеканные рамы давали обычно купцы. Один из них и вовсе разошелся: потребовал изготовить ему несколько берез. Пусть, говорит, лестницу в доме украшают. И пусть дивятся гости, что они круглый год в зелени.

Смирнов помогал те березы делать. Мильбаум ковал стволы да веточки, подручный чеканил листочки.

Спустя некоторое время молодой мастер перебрался в Москву. Учился. Хотел поступить в училище живописи, ваяния и зодчества. Экзамены сдал, а не принял — не то происхождение. Надежда осталась на умелые руки. Они-то и сделали Смирнова механиком.

Вас знает: учитель прошел через три войны, участвовал в Октябрьской революции. В Смольном он встречался с Подвойским... Интересно, каким был тогда Василий Петрович? Васу хочется представить Смирнова того времени. Вот бы сделать его портрет! В руках винтовка, пулеметные ленты крест-накрест... Нет, он же приехал в Петроград с радиотелефонного завода... В кожаной куртке?

Для шестиклассника Смирнов — целая эпоха. Был шофером на самых первых автомашинах. Был чекистом и механиком МТС, был рабочим и помощником директора большого завода по кадрам. Сейчас старый большевик Василий Петрович Смирнов на пенсии. Но и Вас — Вася Комогорцев — и другие ребята считают его учителем. С ним очень интересно.

Что бы сделать для учителя? Портрет может еще не получиться... Не сделать ли ветку березы?

Б. ЕВЛАДОВ.
(Корр. «Правды»).

Новосибирск.

ПРОИСШЕСТВИЯ

ПОРЫБАЧИЛИ...

Браконьеры во главе с механиком автотранспортного управления № 2 Владивостока Ковалевым снарядились в путь надежно. Запаслись взрывчаткой, детонаторами, шнуром. В машины положили рыболовные сети и отправились на реку Сурзухе. Вскоре загремели взрывы.

Но сюда подоспели участковый инспектор Рослый и комбайнеры Киевского отделения совхоза Матвеенко, Костюченко, Осипенко, Колотуша и другие. Они задержали «рыбаков», начавших уже собирать добычу.

В селе Лазо состоялся открытый судебный процесс над губителями рыбных богатств. Ковалев осужден на четыре года лишения свободы с содержанием в исправительно-трудовой колонии строгого режима. При этом браконьер должен возместить ущерб, причиненный рыбному хозяйству в сумме пяти тысяч рублей. Суровые наказания понесли и остальные участники «рыбалки».

Н. КОЛПАКОВ.

г. Владивосток.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

СПРАВКИ

Телевидение с 13 по 19 июля

Понедельник, 13 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 17.00 — На IX конференции Международного общества по музыкальному воспитанию детей. Концерт. 18.05 — «Веселда о сельскохозяйственном законодательстве». 18.20 — «Страпуха». Художественный фильм. 19.30 — Футбол. «Спартак» (М) — «Динамо» (М). (Цв. тел.). 21.15 — Заключительный концерт лауреатов IV Международного конкурса имени П. И. Чайковского. (Повторение от 25 июня).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Для школьников. «Рассказы о минералах». 19.00 — Из опыта организации соцсоревнования на заводе «Динамо». 19.30 — «У театральной афиши». 20.30 — Дж. Пуччини «Чио-Чио-Сан». Музыкальный спектакль.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «Экранизация произведений В. Пановой». 20.30 — Концерт смотра-конкурса ансамблей песни и пляски Военно-Морского Флота СССР. 21.10 — Н. Погодин «Янтарное ожерелье». Телеспектакль.

Вторник, 14 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.15 — «С. С. Брюхоненко». Телеочерк. 11.15 — Телеагентство «Пионерия». 11.45 — «Укротительница тигров». Художественный фильм. (Цв. тел.) 17.00 — Для детей. «Снегирь «Звездочка». 17.30 — Из опыта работы производственных объединений «Электросила» и «Светлана». 18.05 — Репортаж из Московского высшего пограничного командного Краснознаменного училища. 18.35 — «Серенада». Короткометражный телефильм. (Тбилиси). 19.00 — Заключительный концерт. На IX конференции Международного общества по музыкальному воспитанию детей и юношества. 22.00 — «Улыбнись соседу!». Художественный телефильм. 23.10 — «Спорт за неделю».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Для школьников. «Чудесный мир звуков». 19.00 — Баскетбол. «Спартак» (Ленинград) — «Динамо» (Тбилиси). 21.15 — Концерт Московского камерного оркестра.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — Концерт смотра-конкурса ансамблей песни и пляски Военно-Морского Флота СССР. 20.10 — «Квант». Научно-познавательная программа. 20.55 — Н. Погодин «Янтарное ожерелье». Телеспектакль. Часть 2-я. 22.00 — Документальные телефильмы. «Сегодня в Усть-Цильме Горка» (Ухта); «Человек и сад» (Краснодар); «Песня, с которой мы росли». (Ленинград).

Среда, 15 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.15 — «Дети и музыка». (Рассказ о выставке в ЦДРИ, посвященной IX конференции Международного общества по музыкальному воспитанию детей). 11.00 — Телеочерк о строителях приливных электростанций. 11.30 — «Про Клаву Иванову». Художественный телефильм. (Цв. тел.). 17.00 — «День школьника Белорусской ССР на ВДНХ». Выступление коллективов художественной самодеятельности. 17.30 — В эфире — «Молодость». 18.05 — «Я слышу природу». Музыкальный телеспектакль. (Цв. тел.). 19.30 — «Важный этап». По материалам июльского Пленума ЦК КПСС. Беседа. 19.50 — «Ставка больше, чем жизнь». Многосерийный художественный телефильм. (Польша). 3-я серия — «Совершенно секретно». 21.15 — Концерт классической музыки. 21.45 — «Театральные встречи».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.15 — Передача для фотолюбителей. 19.00 — «Подмосковье». 19.30 — В гостях у пионеров Международного лагеря имени Г. Димитрова. 20.45 — «Первая перчатка». Художественный фильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. «Для поступающих в вузы». 18.00 — Французский язык. 18.45 — Математика. Московский инженерно-строительный институт имени Куйбышева. 19.30 — Английский язык.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — Концерт смотра-конкурса ансамблей песни и пляски Военно-Морского Флота СССР. 20.10 — Л. Б. Красин. К 100-летию со дня рождения. 21.40 — «В мире интересных фактов». 21.55 — «Лауреаты всесоюзных и международных конкурсов». Концерт.

Четверг, 16 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.15 — Для детей. «Часовые природы». 10.25 — «Самоцветы». Тележурнал. 10.55 — «Свадьба в Малиновке». Музыкальная кинокомедия. (Цв. тел.). 16.45 — Из опыта работы производственных объединений «Электросила» и «Светлана». Передача 2-я. 17.15 — На IX конференции Международного общества по музыкальному воспитанию детей и юношества. 18.05 — Концерт. 18.20 — «Мир социализма». 18.40 — «Камни короля Рена». Балетные миниатюры. 19.20 — «Ставка больше, чем жизнь». Многосерийный художественный телефильм. (Польша). 4-я серия — «Кафе Розе». 21.00 — «Мастера искусств Украины». «Композитор П. Майборода». (Цв. тел.). 21.45 — «Виринея». Художественный фильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Выступление воспитанников детского сада № 1894 г. Москвы. 19.00 — «Рассказы о москвичах». «Бригада у нас такая...» Телеочерк. 19.30 — Концерт смотра-конкурса ансамблей песни и пляски Военно-Морского Флота СССР. 20.25 — Д. Кабалевский «Весна поет». Музыкальный телеспектакль.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 18.15 — Немецкий язык. 19.00 — «Управление промышленным предприятием». 20.05 — «Для поступающих в вузы». Математика. Московский энергетический институт.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — Выступают участники IV Международного конкурса имени П. И. Чайковского В. Хырсу (Румыния) и В. Сагаджян (СССР). 20.15 — Н. Кочерга «Ярослав Мудрый». Спектакль.

Пятница, 17 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.15 — «Тебе — юность!». 11.00 — Народный артист СССР И. М. Туманов. 12.00 — «Новые приключения неуловимых». Художественный фильм. (Цв. тел.). 17.00 — Для детей. «Выставка Буратино». (Цв. тел.). 17.30 — «Решения июльского Пленума ЦК КПСС — в жизнь». «Рабочий класс — селу». Репортаж с заводов тракторного и сельскохозяйственного машиностроения. 18.05 — «Родник». Фольклорный клуб. 19.00 — Баскетбол. ЦСКА — «Жальгирис». (Каунас). 21.10 — «Солистка балета». Художественный фильм. 22.25 — «Поет Александр Огнивцев». Концерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — «Маршрутами юных». Спортивная передача. 19.00 — «Мир науки». 19.30 — М. Равель «Испанский час». Музыкальный телеспектакль. 20.30 — В эфире — «Молодость». 21.00 — А. Азарх «А поезд идет». Телеспектакль. (Цв. тел.). 22.00 — Эстрадный концерт.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. «Для поступающих в вузы». 18.35 — Русский язык. «Стилистические ошибки в сочинениях». 19.20 — Физика. «Оптика». 20.05 — Английский язык. 20.50 — Французский язык. 21.35 — Немецкий язык.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «Закройщик из Торжка». Художественный фильм. 21.00 — «Обыкновенная кибернетика». 21.30 — «Искры». Историко-литературный альманах.

Суббота, 18 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — Гимнастика для всех. 9.45 — «Тимкины приключения». Кукольный спектакль. 10.00 — Музыкальная развлекательная передача. (Цв. тел.) 10.30 — «Здоровье». 11.00 — «Нам двадцать пять». Телефильм 11.30 — Концерт Орловского областного русского народного хора профсоюзов. 12.00 — «Горизонт». 13.00 — «Разговор у картины». (О произведениях Всесоюзной художественной выставки). (Цв. тел.). 13.30 — А. Волков «Волшебник Изумрудного города». Телеспектакль. 15.40 — «Жизнь поля». Документальный фильм (Цв. тел.). 16.00 — В эфире — «Молодость». 17.00 — «Летопись полувека». Многосерийный документальный телефильм. «Год 1943-й». 18.05 — Концерт. 19.05 — «Ставка больше, чем жизнь». Многосерийный художественный телефильм (Польша). 5-я серия — «Последний шанс». 20.00 — «Праздник песни». Передача из Вильнюса. 21.30 — Тирсо де Молина «Ревнивая к себе самой». Телеспектакль. (Цв. тел.). 22.50 — Музыкальный киоск 23.20 — «Вечерний Ленинград». Эстрадная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 16.25 — Для школьников. «Веселые старты». 17.25 — «Москва вчера, сегодня, завтра». Телеальманах. 18.10 — «Кинокамера смотрит в мир». К Дню металлурга. 18.55 — «Мастера русского балета». Фильм-концерт. 20.30 — «В городе С.» Художественный фильм. 22.10 — В эфире — «Молодость».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.05 — «Прогресс». Интервизионный журнал. 19.30 — Р. Роллан «Колас Брюньон». Телеспектакль. 20.55 — «Русское деревянное зодчество». Телеочерк 21.15 — Выступают участники IV Международного конкурса имени П. И. Чайковского Р. Котова и З. Сотнилава.

Воскресенье, 19 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — «На зарядку становись!». 9.30 — К Дню металлурга. Концерт участников художественной самодеятельности. 10.00 — «Музыкальный киоск». 10.30 — Для детей. «Славный город Готтам». Телеспектакль. (Цв. тел). 11.10 — Сегодня — День металлурга. 11.45 — Документальный фильм. 12.00 — Для школьников. «Турнир умелых». 13.00 — «Решения июльского Пленума ЦК КПСС — в жизнь». «Жатва идет». Репортаж. 13.30 — А. Н. Островский и Н. Я. Соловьев «Светит, да не греет». Спектакль. 16.00 — Для воинов Советской Армии и Флота. «Мы — красные кавалеристы». 16.30 — «Цирк». Фильм 18.05 — «Семь дней». 18.30 — «Клуб кинопутешественников». (Цв. тел.). 19.30 — «Праздник песни и танца». Передача из Риги. 20.30 — Футбол. «Динамо» (М) — ЦСКА. 2-й тайм. 21.15 — Заключительный концерт смотра-конкурса ансамблей песни и пляски Военно-Морского Флота СССР. 22.50 — «По родной стране». Киножурнал.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 15.00 — «Книжная лавка». 16.00 — Для школьников. «Летучий Голландец» в лагере Пуцку». Передача из Польши. 17.00 — В эфире — «Молодость». 17.30 — Выступают участники IV Международного конкурса имени П. И. Чайковского С. Гуюмджян и Н. Огренич (СССР). 18.30 — «Москва и москвичи». 19.30 — Футбол. «Динамо» (М) — ЦСКА. 1-й тайм. 20.30 — «Подмосковье». 1. «Решения июльского Пленума ЦК КПСС — в жизнь». 2. Телеочерк. 21.15 — В. Кожевников «Мастера». Телеспектакль. 23.10 — Л. Боккерини — Концерт для скрипки с оркестром.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Клуб четырех коней». 19.30 — «На подмостках сцены». Художественный фильм. 20.55 — Документальные телефильмы.

ЧТО ПЕРЕДАСТ РАДИО

11 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. В эфире — «Сельская радиостанция». 5.30 — Утренний концерт. 6.30 — Радиожурнал «Земля и люди». 8.45 — Взрослым о детях. «Готовим детей к школе». 9.15 — «Юность». 10.05 — Радио — малышам. «В гостях у куклы». 10.20 — Выступление министра рыбного хозяйства СССР А. А. Ишкова. 10.30 — Концерт артистической молодежи. 11.00 — Люди советской науки. «Член-корреспондент Академии наук СССР О. Г. Газенко». 11.20 — В. Калинников — Первая симфония. 12.10 — Песни на стихи М. Матусовского. 13.00 — Радиожурнал «Здоровье». 13.30 — Бетховен — Соната для фортепьяно № 7 (ре-мажор). 14.00 — «Поиск продолжается». Ир. Андроников отвечает на письма радиослушателей. 14.50 — «Физкультуру — в массы». 15.15 — «Воронежские посиделки». Музыкальный рассказ о молодежном фольклорном ансамбле «Лада» г. Воронежа. 16.00 — Для детей. «Федерико Гарсиа Лорка». Стихи и рассказ о поэте. 16.30 — «Новые музыкальные записи». В. Овчинников — Диссюиты для симфонического оркестра. 17.00 — «Трибуна международника». 17.15 — «Неделя монгольского музыкального искусства». Заключительный концерт. 18.00 — «Человек и закон». Радиожурнал. 18.30 — «Жемчужины русских песен». Музыкальная передача. 19.20 — «Что показала сессия генеральной ассамблеи ОАГ в Вашингтоне». Беседа. 19.30 — Сцены и танцы из балетов. 19.55 — «Решения июльского Пленума ЦК КПСС — в жизнь». 20.05 — Международный дневник. 20.20 — Монтаж оперетты Хренникова «Белая ночь». 22.30 — «Юность». «Зеркало любопытства». В перерыве — Спортивный дневник. 00.03 — «Для тех, кто не спит».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.45 — Народные мелодии. 9.30 — Фрагменты из опер и балетов. 10.00 — Эстрадные ансамбли. 10.15 — Русские песни. 10.30 — Г. Галынин — Эпическая поэма на русские темы. 10.50 — Новости. 11.00 — Камерные произведения эстонских композиторов. 11.30 — «Книга на сцене детского радиотеатра». А. Неверов «Ташкент — город хлебный». 12.40 — «По странницам советских оперетт». 13.30 — «Сокровища нашей фонотеки». 14.00 — Симфонические произведения. 14.50 — Новости. 15.00 — Н. Асеев «Маяковский начинается». Повесть в стихах. 16.00 — «Счастье трудных дорог». Концерт песни. 16.30 — Русская камерная музыка. 17.00 — «На спектакле новой оперы В. Губаренко «Маман». (Киев). 18.00 — Для детей. «Сказка на сцене детского радиотеатра». В. Лабуле «Зербино-дровосек». 19.00 — Пьесы для эстрадного оркестра. 19.30 — Радиотеатр «Юность», «Заре навстречу». 21.20 — Новости. 21.30 — Русские песни, романсы, вальсы. 22.00 — Танцевальные ритмы. 22.30 — Стихи монгольского поэта П. Пурэвсурэна. 23.00 — 23.30 — Скрипач Жозеф Сигетти

НА ЭКРАНАХ ТЕЛЕВИЗОРОВ

11 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — Гимнастика для всех. 9.30 — Новости. 9.45 — Для детей. «Тимкины приключения». Кукольный спектакль. Часть 2-я. 10.00 — Концерт. «На IX конференции Международного общества по музыкальному воспитанию детей и юношества». 10.30 — «Здоровье». 11.00 — Показ фильмов кинолюбительских студий. 11.30 — День школьника Украинской ССР. Трансляция с ВДНХ. 12.00 — В эфире — «Молодость». 12.45 — «О чем рассказали прялки». (Цв. тел.). 13.15 — «Ель — королева ужей». Фильм-балет. 14.30 — «Слава героям труда». 15.30 — Концерт участников IV Международного конкурса имени П. И. Чайковского. (В записи). 16.05 — «Летопись полувека». Документальный многосерийный телефильм. «Год 1942-й». 17.00 — Баскетбол. «Жальгирис» (Каунас) — «Динамо» (Москва). В перерыве — Новости. 18.40 — «На Дальнем Востоке». Документальный телефильм. 19.10 — «Ставка больше, чем жизнь». Художественный многосерийный телефильм. 1-я серия. «Я знаю, кто ты». (Польша). 20.15 — «Время». 20.45 — «На боевом месте». Фильм-спектакль. 22.35 — Концерт. (Цв. тел.). 23.50 — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 17.00 — «На московской орбите». 17.25 — Для детей. «Братья Комаровы». Художественный фильм. 18.20 — «02». Продолжение следует». Передача 1-я. 18.50 — Н. Погодин «Поэма о топоре». Телеспектакль. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — Концерт. 21.00 — «Наводнение». Художественный фильм. 22.05 — Н. Дунаевский «Вольный ветер». Сцены из оперетты. 23.20 — Московские новости.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.25 — Новости. 19.30 — Народный художник СССР Павел Корин. 20.00 — Документальные телефильмы: «Соленый хлеб». (Рига); «308-й — средний». (Калининград). 20.30 — Л. Толстой «После бала». Телеспектакль. 21.05 — Концерт участников IV Международного конкурса имени П. И. Чайковского. (В записи). 22.20 — Новости.

ПО СИСТЕМЕ «ОРБИТА». 8.00 — Новости. 8.15 — Для детей. 9.00 — В. Ардаматский «Я — 11—17». Телеспектакль. Часть 3-я. 10.00 — Концерт. (Цв. тел.). 10.30 — «Человек без прошлого». Документальный телефильм. (ГДР). 11.35 — Эстрадный концерт. 13.15 — «Ель — королева ужей». Фильм-балет. 16.00 — Музыкальная программа 17.00 — Баскетбол. «Жальгирис» (Каунас) — «Динамо» (М). 18.40 — «На Дальнем Востоке». Документальный телефильм. (Цв. тел.). 19.10 — В. Ардаматский «Я — 11—17». Телеспектакль. Часть 3-я. 20.15 — «Время». 20.45 — Концерт.

СЕГОДНЯ В ТЕАТРАХ

КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ СЪЕЗДОВ — гастроли Пермского академического театра оперы и балета им. П. И. Чайковского — утро — Коппелия (балет); вечер — Концерт.

ГАСТРОЛИ КИЕВСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО УКРАИНСКОГО ТЕАТРА им. Ив. ФРАНКО (в помещении Малого театра) — Уступи место.

ГАСТРОЛИ СВЕРДЛОВСКОГО ТЕАТРА МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ (в помещении ЦТСА) — Калифорнийский сувенир.

ГАСТРОЛИ ТАТАРСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА им. Г. КАМАЛА (в помещении Театра сатиры) — Последняя нитка. Зрительный зал театра (партер) радиофицирован. Обеспечен перевод на русский язык.

ТЕАТР им. Евг. ВАХТАНГОВА — утро — Дамы и гусары; вечер — Варшавская мелодия.

ТЕАТР им. МОССОВЕТА — утро — Другая; вечер — Сверчок; в помещении Филиала МХАТ им. М. Горького — Странная миссис Сэвидж.

КАКАЯ БУДЕТ ПОГОДА

В Москве и ее окрестностях сегодня днем и в последующие двое суток ожидается малооблачная погода, без осадков, температура днем 24—29 градусов.

На большей части Молдавии и Украины осадков не ожидается, температура днем 28—33 градуса. В Белоруссии кратковременные дожди и грозы пройдут 12 июля; температура днем 26—31 градус, 13 июля немного похолодает. Малооблачная и сухая погода будет в Нижнем Поволжье и на Северном Кавказе, температура днем 31—36 градусов. На Среднем и Южном Урале будут кратковременные дожди, местами значительные, грозы с усилением ветра до 15 метров в секунду; температура днем 17—22 градуса, на юге около 25 градусов. Малооблачная погода без осадков будет в Туркменистане, температура днем 37—42, 13 июля 32—37. В Узбекистане температура понизится, днем 30—35, в горных районах местами пройдут дожди с грозами. В западных и южных районах Казахстана преимущественно будет без осадков, температура днем 30—35, местами 40 градусов. На остальной части Казахстана и в южных районах Западной Сибири ожидаются кратковременные дожди и грозы с усилением ветра до 15 метров в секунду. На юге Красноярского края и в Иркутской области будет преимущественно без осадков. В Забайкалье кратковременные дожди и грозы, температура днем 25—30. В Приморском крае ожидается облачная погода, местами дожди, временами значительные.

НАШ АДРЕС: Москва, А-47, ГСП, ул. «Правды», 24. ● ТЕЛЕФОНЫ: Справочное бюро редакции — 251-73-86; Издательство — 253-11-03. ● Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина. ● Б 01147. 50102. Изд. № 1391.