

Депутаты не любят НТВ. Но при чем тут Правительство?

Постановление Государственной Думы

О государственном регулировании деятельности телекомпаний НТВ и иных негосударственных теле- и радиокompаний

В целях стабилизации общественно-политической ситуации в Российской Федерации отечественное телевидение призвано отражать мнение политических, религиозных, национальных и иных групп населения, создавать необходимые условия для сохранения национальной культуры.

Однако телекомпания НТВ активно проводит политику раздувания конфликтных ситуаций, подогревания политического противостояния в обществе. Для манипуляции общественным мнением используются ложь и передергивание фактов. В телевизионных программах оскорбительная лексика становится нормой.

Вопреки традициям и обычаям народов Российской Федерации телекомпания НТВ продолжает бесконтрольное производство и оборот продукции эротического и порнографического характера. От-

крыто игнорируются религиозные чувства верующих, делаются попытки посягнуть на Россию с ее ближайшими соседями.

В целях государственного регулирования деятельности телекомпаний НТВ и иных негосударственных теле- и радиокompаний Государственная Дума Федерального Собрания Российской Федерации постановляет:

1. Предложить Правительству Российской Федерации:

усилить контроль за соблюдением телекомпанией НТВ и иными негосударственными теле- и радиокompаниями условий лицензий на вещание и применять жесткие санкции к нарушителям указанных условий;

пересмотреть условия договора с телекомпанией НТВ в части установления новых, повышенных, тарифов за трансляцию сигналов через государственные радиотрансляционные передающие центры;

разработать нормативные правовые акты, обязывающие соответствующие федеральные органы исполнительной власти при выдаче лицензий на вещание заключать с теле- и радиокompаниями договоры, обязывающие их в своей деятельности учитывать национальные традиции; при составлении сетки вещания соблюдать пропорции отечественных и зарубежных произведений искусства и культуры (песен, музыкальных произведе-

ний, кинофильмов), отдавая приоритет российской культуре; следуя международной практике, проявлять заботу о целостности и безопасности России;

заключать подобные договоры со всеми ныне действующими на территории Российской Федерации теле- и радиокompаниями;

осуществлять строгий контроль за соблюдением негосударственными теле- и радиокompаниями норм законодательства Российской Федерации.

2. Поручить Комитету Государственной Думы по бюджету, налогам, банкам и финансам и Комитету Государственной Думы по информационной политике и связи

разработать законопроект, регулирующий вопросы налогообложения негосударственных теле- и радиокompаний.

3. Поручить Комитету Государственной Думы по информационной политике и связи на основе настоящего Постановления и законодательства Российской Федерации разработать законопроект, в том числе и о дополнительных основаниях лишения лицензии на вещание негосударственными теле- и радиокompаниями и внести его на рассмотрение Государственной Думы.

Председатель
Государственной Думы
Федерального Собрания
Российской Федерации
Г.Н. СЕЛЕЗНЕВ

Москва
19 декабря 1997 года
№ 2028-П ГД

Комментарий

Прокомментировать постановление Госдумы "О государственном регулировании деятельности телекомпаний НТВ и иных негосударственных теле- и радиокompаний" мы попросили руководителя Департамента культуры и информации аппарата Правительства РФ Игоря ШАБДУРАСУЛОВА.

— Прежде всего хотел бы подчеркнуть, что данный документ носит рекомендательный характер, — сказал Игорь Владимирович. — Он отражает лишь позицию Госдумы по данному вопросу, но не влечет за собой никаких правовых последствий. И второй принципиальный момент — у нас есть и действует Закон о средствах массовой информации. Можно, наверное, говорить о его каких-то недостатках, необходимости корректировки, тем не менее этот закон весьма и весьма актуален. И он достаточно четко прописывает принципы взаи-

моотношения власти со СМИ и те аспекты, о которых говорится в данном постановлении Госдумы.

Вот по сути и весь комментарий. Если в силу тех или иных причин существующее законодательство, скажем, не удовлетворяет депутатов Госдумы, то тогда и действовать нужно легитимными методами, а именно — вносить поправки в действующее законодательство путем принятия соответствующих федеральных законов или поправок к ним. При таком подходе появляются основания для разговора, дискуссии, обсуждения и на уровне

парламента, и на уровне исполнительной власти. Если же этих поправок нет, они не внесены на рассмотрение как законопроект, то что обсуждать? Морально-этическую сторону? Не спорю, можно и нужно обсуждать программы телевидения и с этой точки зрения. Но для этого существуют другие формы: конференции, круглые столы, дискуссии. Но это уже не предмет нормотворчества.

Что касается постановляющей части документа, то она, на мой взгляд, также не вполне корректна. Правительство РФ рекомендует "осуществлять контроль за соблюдением негосударственными теле- и радиокompаниями норм законодательства". Но позвольте, для этого есть Генеральная прокуратура и другие органы надзора. Или другой пассаж — "усилить контроль за соблюдением телекомпанией НТВ...

условий лицензий на вещание и применять жесткие санкции к нарушителям указанных условий". В лицензии четко оговорено, что телекомпания имеет право делать, а что не имеет. Есть факты нарушения — есть основания для рассмотрения их на Комиссии по вещанию или в Федеральной службе телерадиовещания. Если депутатов не устраивает существующая система выдачи лицензий, то, пожалуйста, в их компетенции ставить вопрос об изменении условий выдачи лицензий или ужесточении требований к вещателям. Но опять же не в плане политических или эстетических деклараций, а так, как предусмотрено законодательской процедурой.

"Поручить Комитету Государственной Думы по бюджету, налогам, банкам и финансам и Комитету Государственной Думы по информа-

ционной политике и связи разработать законопроект, регулирующий..." — так начинается пункт № 2 постановления ГД РФ. Кто возразит против? Это предмет и компетенция законодателей, точная и корректная постановка вопроса. То же самое могу сказать и о третьем пункте. Было бы данное постановление выдержано все в таком духе, наверное, был бы повод и для предметного комментария, и для серьезного разговора о роли и месте электронных СМИ в демократическом обществе. Между прочим, в Государственной Думе уже третий год кипят страсти вокруг законопроекта о телевидении и радиовещании, а именно в нем как раз и регламентируются все те нюансы, вокруг которых время от времени разгораются политические костры. Приняли бы этот закон — не требовалось бы принимать декларативных постановлений.

ЛЮДОЕДАМ ПО ВКУСУ ВЛАСТЬ

Кто только не добирается до политических вершин в конце XX столетия! Не рано ли его считают «закатом» диктатур и торжеством демократии?

Переименовав республику в империю, г-н Бокасса привел реальный политический строй в стране в соответствие с номинальным. Правда, в экономике и социальной сфере этого государства ситуация ухудшилась. До и после Бокассы оно остается аграрно-сырьевым придатком французской экономики.

Разумеется, чем более отсталое общество и чем ниже политическая культура населения, тем больше вероятность того, что в такой стране будут появляться «пожизненные президенты» и «спасители нации». С претензиями на общемировую значимость.

Жан-Бедэль Бокасса в 1950-х годах служил майором в одной из французских воинских частей, расквартированных в Центральной Африке. К 1965 году он стал подполковником генштаба национальной армии, а в январе 1966-го, получив чин полковника, захватил власть в Центральноафриканской Республике, причем не без помощи французских десантников.

В Париже решили сделать ставку на этого деятеля, отличавшегося согласно анкетным данным французской разведки чрезмерным честолюбием, безупречным знанием французского языка и тягой к дорогим подаркам и роскоши. По данным иностранных источников, общая сумма

всего имущества бывшего императора оценивалась примерно в половину валового внутреннего продукта этой страны в 1985 году.

Г-н Бокасса официально был в браке с пятью женами, однако любвеобилие этого деятеля не знало разумных пределов. Он был частым гостем французских политиков, в том числе Шарля де Голля, и почти всегда выезжал в Париж, как, впрочем, и в другие зарубежные столицы, со свитой в 150—200 человек. В составе этой «труппы» были официальные жены и неофициальные подруги. Последних, по самым скромным оценкам, насчитывалось не меньше двадцати.

Амбициями Бокассы пользовались не только во Франции, когда с помощью этого деятеля требовалось реализовать в Африке какие-либо военно-политические мероприятия. С ним завели дружбу и... в Москве. В 1973 году Ж.-Б. Бокасса посетил с официальным визитом СССР, встречался с Брежневым, Косыгиным, Подгорным, Громыко.

По словам Бокассы, Москва хотела «навести мосты» с теми африканскими деятелями, которые были тесно связаны с Парижем. Ну а советско-французское партнерство в 60-х—70-х годах имело геополитический характер.

Словом, Франция не препятствовала установлению контактов Кремля с профранцузскими деятелями Африки. А они, пользуясь случаем, испрашивали займы и кредиты якобы на развитие «национальной экономики» и «для борьбы с колониализмом и неоколониализмом». Но в действительности получаемые средства расходовались на приобретение недвижимости, в том числе Бокассой, в разных странах. Виллы, квартиры, рестораны принадлежали этому деятелю, его семье и окружению почти в 10 государствах...

БОКАССА встречался и с Мао Цзэдуном, Тито, Жискар д'Эстеном, Картером. Так что он не мог пожаловаться на невниманье к своей персоне. Впрочем, всем иностранным собеседникам Бокассы было известно, что, став императором, он начал практиковать... поедание своих убийственных оппонентов. В буквальном смысле.

Жан-Бедэль Бокасса признавался, что ему доставляет удовольствие кушать блюда, приготовленные из бранных тел лидеров местной оппозиции. Запивал подобные изыски французским шампанским, которое доставлялось в Банги (столицу Центральноафрикан-

ской Республики-империи) военными и гражданскими самолетами Франции.

В Париже тогда всячески отрицали «причастность» Бокассы к каннибализму.

Молчала по этому поводу и Москва, заинтересованная в продолжении своей игры с Францией и профранцузскими диктаторами в африканских странах. Молчали и в Вашингтоне, Белграде, Пекине, в ООН...

Если Бокасса буквально «пожирал» своих врагов, то, например, его малавийский коллега — «пожизненный президент» Малави Хейстингс Камузу Банда любил смотреть, когда приговоренных к смертной казни его оппонентов бросали на съедение крокодилам в специальном, огромном бассейне неподалеку от роскошной резиденции.

Банда, правивший «своей» страной почти сорок лет, скончался в должности «пожизненного президента» — основателя Малави, а центральноафриканский император в сентябре 1979 года был свергнут группой офицеров императорской гвардии, прорвавшихся в царские апартаменты с помощью французских десантников. Буквально через полчаса после низложения Бокассы его застрелили.

Примерно за год до этого французская и западноевро-



пейская пресса начала публикацию биографии «сведенных» Бокассой политических деятелей, критиковавших «франкоязычного императора». В Париже уже не могли замалчивать эти факты: Бокасса стал компрометировать французскую политику в Африке, что грозило Парижу геополитическими последствиями.

За годы царствования Бокассы в стране погибли от политических репрессий свыше 15 тысяч человек, около 5 тысяч были вынуждены эмигрировать. А всего за 1966—1979 годы эта республика лишилась более 100 тысяч своих сограждан.

Словом, бывший майор французских колониальных войск, став в 47 лет императором, в зените своей «царской» карьеры превратился в «пожирателя» оппозиционеров. Такие вот метаморфозы происходят с «пожизненными вождями».

Алексей ЧИЧКИН.



В РАЧИ и сельские учителя вдруг становятся диктаторами, пожизненными президентами и даже... императорами. Достаточно назвать скончавшегося в конце ноября 1997-го 92-летнего Хейстингса Камузу Банду, правившего в Малави железной рукой в течение почти сорока лет, Франсуа Дювалье, диктатора Гаити в 1957—1971 годах, называвшего себя «истинным Мессией», «бессмертным олицетворением черной расы» и даже «помазанником африканских богов».

Среди деятелей такого рода — и Жан-Бедэль Бокасса. С 1966 года — президент, а с 1976-го — император Центральноафриканской империи. Его часто ставят на одну доску с малавийским «коллегой»: последний расправлялся со своими политическими противниками с помощью крокодилов. Ну а Бокасса любил сам поедать оппонентов.



ЮБИЛЕИ

МЛАДЕНЕЦ
РАСТЕТ
НА ГЛАЗАХ

Пять лет назад Эдуард Сагалаев и Тед Тернер нажали кнопку, и в отечественном эфире возник новый телеканал — ТВ-6 Москва. С тех пор ТВ-6 вещает на 6-м частотном канале на Москву и Московскую область, а через спутник «Экспресс-80» — на всю территорию бывшего Советского Союза.

Аудитория канала составляет около ста миллионов потенциальных зрителей. В сети распространения программ ТВ-6 действуют 145 приемных спутниковых станций, 162 телевизионных передатчика.

Больше половины программ канала — собственного производства. Это всевозможные ток-шоу, музыкальные и развлекательные передачи, информационно-аналитические программы, передачи о театре и кино.

В числе самых популярных цикловых передач можно назвать «Обозреватель», «Профессия», «Театральный понедельник», «Я сама», «Спорт недели» и многие другие.

В кинорепертуаре ТВ-6 регулярно появляются как отечественные ленты, так и произведения зарубежного кино.

Пожелаем журналистам, продюсерам, ведущим, всем сотрудникам канала ТВ-6 творческой дерзости и зрительской любви.

В наших условиях государственным теле- и радиоккомпаниям остается уповать лишь на себя: экономить, искать внутренние резервы и добывать средства любыми способами. А тут еще дышат в затылок молодые и богатые коммерческие станции. У них и частоты FM, и щедро оплачиваемая реклама, и мощные спонсоры. Так что, несомненно, была логика в слиянии бедствующих радиостанций «Маяк» и «Юность».

ЕСЛИ Б «ЮНОСТЬ» УМЕЛА...

Заготовить необходимые бумаги, похоже, проще, чем на деле впрямь «в одну телегу» эфирного расписания информационного коня «Маяк» и трепетную лань «Юности».

— Как будет называться новая радиостанция, которую составят два прежних лидера эфира?

— В полном соответствии с Указом Президента и постановлением Правительства Российской Федерации, то есть «Общероссийская государственная радиовещательная компания «Маяк», — говорит директор компании Евгений Павлов. — Она объединит два канала — «Молодежный канал» радиостанции «Юность» и радиостанцию «Маяк». Необходимость такой реорганизации очевидна прежде всего потому, что тем же указом ликвидировано Радио-1, высвобождаются какие-то средства, и к ним надо относиться рачительно. А с другой стороны, сокращая расходы, важно не потерять радио для всей России, обеспечить распространение программ «Маяк» и «Юности» по всей стране.

С 15 февраля радиостанция «Маяк» переходит на новую сетку вещания, которая будет отличаться от прежней прежде всего большей динамичностью, информационной насыщенностью. В сетке вещания найдут равное место представители всех ветвей власти и регионов. Не секрет, что из-за недостатка средств на командировки, дороговизну передачи информации по линиям связи наше радио превращается в чисто московское. Конечно, необходимо сообщать, что происходит в Кремле, в Белом доме, в Охотном ряду. Но жизнь не замыкается пределами Московской кольцевой автодороги, и голос регионов должен звучать. Слушате-

лям важно и нужно знать, чем отличается жизнь в Тульской губернии от жизни на Камчатке, какие проблемы у жителей Архангельска, других городов и весей. Так что радиостанция должна быть общероссийской не только по названию, но и звучанием голосов ближних и дальних русских земель. Это поможет объединению россиян, процессу осознания каждым того факта, что он живет в России, и ему небезразлично, что происходит на другом краю страны.

К сожалению, сегодня чаще интерес слушателей приковывают криминальные сообщения. Но не одни же взрывы, убийства и катастрофы происходят в государстве! Люди работают, создают, строят, изобретают. Эта хроника жизни державы и зазвучит на «Маяке». По многочисленным просьбам мы вернули прежний информационный «шаг» — то есть выпуски последних известий выходят каждые полчаса в течение суток.

Планируем изменить технологию вещания, а именно перейти к той, которая сегодня принята в «Молодежном канале», — с использованием компьютерной техники. Это позволит снизить расходы на подготовку программ.

Такие у нас планы, а что удастся реализовать — судить слушателям.

— Как будут выглядеть выпуски нового «Маяка»?

— «Маяк», вероятно, не сразу начнет вещать по новой сетке. Проработали систему отбора информации с учетом часовых поясов. Это означает, что, когда на Дальнем Востоке утро, незачем сообщать его жителям о том, что происходило вечером, скажем, в Липецке. Для них важнее собственные пробле-

мы. Корреспонденты на местах деятельно включились в эту работу. Появятся новые рубрики, то есть мы не ограничимся констатацией фактов, а сообщим подробности. Это и есть увеличение информационной насыщенности. Потребность в достоверной, оперативной информации нынче остра, и «Маяк» как главная информационная станция страны

должен заботиться не только о зоне распространения сигнала, но и о качестве и характере сообщений. Новая рубрика будет называться «Маяк» оперативно и достоверно».

— Программы «Молодежного канала» претерпят изменения?

— На нынешнем этапе — нет. Лучшие молодежные программы найдут свое место в сетке информационного канала, потому что аудитория «Маяка» сложилась давно, но, по последним данным, молодежная ее часть предпочитает коммерческие радиостанции. Мы хотим вернуть эту аудиторию — активную, социально действенную. Они услышат в передачах «Маяка» о своих проблемах там, где не распространяется «Молодежный канал». А в «Молодежном канале» найдут место аналитические программы «Маяка». Опыт, мастерство и профессионализм журналистов старшей радиостанции придадут вес и «Молодежному каналу».

— Для слушателей интересно узнать: «Молодежный канал» будет звучать на той же второй кнопке, что и «Маяк»?

— Только отдельные программы. В эфире они останутся на разных — своих прежних — частотах.

Мы составили экономическое обоснование того, сколько именно средств нужно, чтобы сохранить вещание в общероссийском масштабе. Нельзя забывать, что «Маяк» слушают миллионы наших соотечественников в ближнем зарубежье. И, похоже, мы нашли понимание в Государственной Думе. Собственно, о чем бы мы ни говорили, без достаточного бюджетного финансирования сегодня не обойтись.

Юрий КРОХИН.

РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА

Я УЛЫБАЮСЬ, ЧТОБЫ НЕ ЗАПЛАКАТЬ



А. Ширвиндт в фильме «Миллион в брачной корзине».

Александра Ширвиндта, как и Шерлока Холмса, трудно представить себе без трубки. Говорят, у него огромная коллекция этих «курительных приборов». Человек с трубкой всегда выглядит солидным и серьезным, но для миллионов зрителей актер Ширвиндт, несомненно, один из самых любимых мастеров комедии.

На самом деле Александр Анатольевич — человек серьезнейший. Уроженец легендарного Арбата, воспитанник не менее легендарной вахтанговской школы — «Щуки», актер, работавший в лучших московских театрах — Ленинского комсомола, на Малой Бронной, — пока на долгие годы родным домом для него не стал театр Сатиры, он создал свой особый сценический стиль. Ширвиндт пробовал себя в режиссуре: дебютом была совместная с А. Мироновым постановка «Маленьких комедий большого дома». Почти сорок лет он преподает в родном Щепкинском училище.

В кино один из самых красивых «мальчиков» московской актерской смены 50-х годов появился в фильме «Она вас любит».

В программе «Родом из детства» Александр Анатольевич расскажет о школьных проделках, о жизни мальчишек с Арбата, на всю жизнь сохранивших дружбу. С бывшими одноклассниками он встречается уже сорок лет и не шутя надеется, что этот обычай будет внесен в Книгу рекордов Гиннесса. (Суббота, 17 января, 12.40, ТВ Центр).

ПРОЕКТЫ

УДАЧИ НА ДОРОГАХ!

Телеканал ТВ-6 Москва провел конкурс среди производителей теле- и видеопроизводства на право создавать передачи в рамках федеральной целевой программы «Повышение безопасности дорожного движения в России».

Необходимость знания пешеходами и водителями правил ежедневно доказывает оперативная программа «Дорожный патруль», хладнокровно регистрирующая печальные факты автомобильных аварий. Скоро появится еженедельная программа «Место происшествия». Вместе с «Дорожным патрулем» она будет показывать, какие опасности подстерегают водителей и пешеходов на дорогах. Еще одна новая передача для детей — «Дорожные игры».

Проект готовит творческая группа во главе с известным кинорежиссером Владимиром ГРАММАТИКОВЫМ. У него редкое по сегодняшним временам пристрастие: снимать детское кино. Делает он это давно и успешно: «Усатый няня», «Шла собака по роялю», «Все наоборот», «Руки вверх!», недавно состоялась премьера новогодней киносказки «Маленькая принцесса». Многие помнят кино-роли Грамматикова в фильмах «Белорусский вокзал», «Я солдат, мама», «Дворянское гнездо», «Осенний марафон». Наш корреспондент побывал на съемочной площадке.

— Программа «Дорожные игры» — о Правилах дорожного движения. Как родился замысел этого проекта?

— Я бы назвал ее социальным заказом. Почему? Наши улицы давно стали местом повышенного риска для взрослых и особенно для детей. Опыт показывает, что наши дети в лучшем случае знают три цвета светофора и пешеходную «зебру». Но дорожное движение стало в последние годы настолько интенсивным, в том числе и днем, что простых правил — «посмотрите налево, посмотрите направо» — недостаточно.

Мы постарались найти золотую середину между познавательностью и развлекательностью. У родителей,

как правило, нет времени выйти с ребенком на тематическую экскурсию по городу и объяснить на конкретных примерах, как нужно и как нельзя вести себя на улице.

— Владимир Александрович, а вы сами водили своих детей на такие экскурсии?

— Признаться, времени не было. Обещаю себе выбрать время и провести по улице двух своих внуков.

— Вы сразу остановились на форме познавательной игры или были другие варианты?

— Сперва обсуждалась идея сделать программу вроде «Дорожного патруля» в детском варианте: конкретное происшествие и анализ случившегося. Но в такой программе неизбежно были бы смерть, кровь, трагедии. Я считаю, что на нашем телевидении таких кадров и так слишком много. Решили делать программу-игру, где соревнуются в знании Правил дорожного движения две команды школьников. В ней принимают участие и взрослые, которые могут подсказывать своей команде, правда, не прибавив ей тем самым очков.

— Вы сами автомобилист?

— Да. С тридцатилетним стажем.

— За рулем правила нарушаете?

— Иногда это со мной случается, конечно, как и со всяким автомобилистом. Ничего серьезного — парковка

в неподходящем месте, могу под «кирпич» проскочить...

— А бывали в вашей водительской практике какие-то забавные ситуации?

— Был один случай... В моей машине поселилась крыса. Как она ко мне попала — не знаю. Живет в машине и живет. Меня приятели-автомобилисты наугадали, что она с голодухи может начать грызть провода в машине, неизвестно, что перегрызет, поедешь и... Одним словом, я стал ей на ночь оставлять корм, утром его уже не было.

Крыса прижилась, попривыкла. Однажды еду с одним известным продюсером. И думаю: вдруг она выскочит из укрытия на ходу? Надо предупредить. Я начал его исподволь готовить, мол, крысы — славные зверьки... Короче говоря, выскочила — и прямо на продюсера! Он так кричал, бедный, не помню, как доехали. Вот когда я был на волосок от аварии!

— Когда выходит программа?

— В ближайшее время. Так что, дорогие родители, дедушки и бабушки, давайте вместе с детьми и внуками играть в «Дорожные игры». Будьте здоровы и счастливы!

Ольга ГОРКИНА.

На снимке: участники передачи. Третий слева — В. Грамматиков. Фото Ильи БЕРНАДСКОГО.



ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ

ПРОПАВШАЯ СКРИПКА

Любители детективного жанра помнят фильм «Визит к Минотавру», экранизацию одноименной повести братьев Вайнеров. В ее основу легла реальная история, как похитили принадлежавшую Д. Ойстраху скрипку работы Страдивари.

Недавно история с похищением бесценных музыкальных инструментов повторилась: воры пробрались ночью в московский Музей музыкальной культуры им. М. И. Глинки и завладели двумя раритетами:

скрипками Страдивари и Штайнера.

Моментально сориентировавшись, что подобные сокровища продать практически невозможно, грабители сделали попытку предложить инструменты администрации Музея, рассчитывая получить немалый выкуп. Чем эта история закончилась, как происходили поиски преступников, вы узнаете, посмотрев документальный фильм «Страдивари: криминальное соло». (Понедельник, 12 января, 22.45, ОРТ (1-й канал).

КАНАЛ «ТВ-6, МОСКВА»

«ВЕЧНОСТЬ». Измученный стрессами работник телекомпании однажды ощутил себя частицей вечности. И все потому, что во сне стал видеть эпизоды из своей прошлой жизни, когда он был индейцем, слушался старейшины, любил прекрасную женщину... Режиссер — С. Пол. В ролях: Д. Вайт, А. Ассант, У. Бримли. США, 1989 г. (Понедельник, 12 января, 12.10).

«БЕЛЫЙ ВЗРЫВ». Фильм С. Говорухина о схватке бойцов-альпинистов с гитлеровцами из горно-стрелковой дивизии подсказан был песней В. Высоцкого, снимавшегося в первом фильме режиссера «Вертикаль». В ролях: С. Никоненко, Л.

не сообщать о разводе. Режиссер — М. Левян. В ролях: М. Перье, Б. Режан. Франция, 1992 г. (Среда, 14 января, 12.10).

«ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ». Фильм постановщика «Седьмой пули» Али Хамраева. Охотник-горец должен доставить в Бухару схваченного красными идеолога басмаческого движения. Между ними — нравственный поединок. В главных ролях: А. Кайдановский, А. Солоницын, Н. Гринько. «Таджикфильм», 1979 г. (Среда, 14 января, 15.10).

«ДЕНЬ САРАНЧИ». Название фильма Д. Шлезингера ассоциируется с библей-



ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ

ла Джордана. Юные девушки должны остерегаться молодых людей, у которых брови срастаются на переносице. В ролях: А. Ландсбери, Д. Уорнер, С. Ри. Великобритания, 1984 г. (Пятница, 16 января, 21.30).

«ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК». Киносказка А. Птушко о приключениях Буратино по книге А. Толстого. В ролях: А. Шагис, С. Мартинсон, Г. Уваров, Н. Боголюбов. «Мосфильм», 1939 г. (Суббота, 17 января, 10.10).

«КРЕПОСТНАЯ АКТРИСА». Экранизированная оперетта Н. Стрельникова «Холопка», поставленная по мотивам либретто Е. Геркена режиссером Р. Тихомировым. В ролях: Т. Семина (поет Т. Милашкина), Д. Смирнов (поет Е. Райков), Г. Мнацаканова (поет З. Емельянова), С. Юрский (поет Л. Морозов), С. Филиппов и Е. Леонов поют сами. «Ленфильм», 1963 г. (Суббота, 17 января, 17.10).

«КЛАДБИЩЕ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ». В «страшилках» Стивена Кинга всегда присутствует юмор. В семье доктора Крива несчастье: под колесами машины погиб любимый кот... Режиссер — М. Ламберт. В ролях: Д. Мидифф, Д. Кросби. США, 1983 г. (Суббота, 17 января, 20.05).

«КИТАЙСКИЙ ШОКОЛАД». Эротическая драма. Жизнь двух очаровательных китайцев в Торонто оказалась несладкой: Джейн потеряла мужа, а Камилле не удается получить вид на жительство. Режиссеры — Ян Куи, Ки Чанг. В ролях: Д. Пенг, Ш. Куи, Бо Зед. Канада, 1995 г. (Суббота, 17 января, 23.55).

«КРЕПЫШ». Острые схватки на дорожках ипподромов, борьба за приоритет коневодства в России начала века — все это показано в фильме с точки зрения главного героя — орловского рысака по кличке Крепыш. Режиссеры — А. Згуриди, Н. Клдидашвили. В ролях: Г. Жженов, А. Шуранова, А. Мартынов. «Центрнаучфильм», 1981 г. (Воскресенье, 18 января, 9.40).

«ПРОВАЛ ВО ВРЕМЕНИ». Случайной свидетельнице убийства удалось скрыться от маньяка: она оказывается в прошлом, за 20 минут до совершения этого преступления. Теперь героиня может предотвратить его... Джеймс Белуши и Кейми Тревис в триллере Луи Морно. США, 1995 г. (Воскресенье, 18 января, 20.25).

КАНАЛ «КУЛЬТУРА»

Правила для лентяев

«САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ». В психологической драме К. Занусси мы сталкиваемся с классическим семейным конфликтом: властная мать, не одобряя выбор взрослого сына, разлучает его с возлюбленной — женщиной, имеющей ребенка. В ролях: К. Янда, М. Коморовска, А. Жмилевский. Польша — Западный Берлин, 1989 г. (Пятница, 16 января, 20.50).

«ДВАДЦАТЬ ОДИН ДЕНЬ». Вивьен Ли и Лоуренс Оливье в старинной остроумной кинодраме Бэйзила Дина. Лэри, защищаясь, случайно становится убийцей бывшего мужа своей любимой женщины. Он просит брата — адвоката помочь ему... Великобритания, 1937 г. (Суббота, 17 января, 12.15).

«СОВСЕМ ПРОПАЩИЙ». «Все городские маменьки от души ненавидели и презирали Гекльберри Финна за то, что он был лентяй, озорник и не признавал никаких правил», — так охарактеризовал своего героя Марк Твен. Режиссер — Г. Данелия. В ролях: Р. Мадянов, Ф. Имокудзе, Е. Леонов, В. Кикабидзе, В. Басов, И. Скобцева, Н. Сайко. «Мосфильм», 1973 г. (Суббота, 17 января, 20.15).



СОВСЕМ ПРОПАЩИЙ

«БЕЗУМНАЯ ЛОРИ». Эту женщину-знахарку считали злой колдуньей, а она оказалась доброй волшебницей. Детская музыкальная мелодрама. Режиссер — Л. Нечаев. В ролях: Ю. Будрайтис, З. Оборнева, О. Зарубина, В. Плют, Е. Васильева. Россия, 1991 г. (Воскресенье, 18 января, 10.30).

«СИМАРРОН». Эпическая сага о первопроходцах, которые обустроивали Оклахому. Режиссер Антони Манн в 60-е годы приобрел популярность серией вестернов, показывающих трудную подвигническую жизнь людей, осваивавших дикий Запад. В ролях: Мария Шелл, Гленн Форд, Н. Бакстер. США, 1961 г. (Воскресенье, 18 января, 19.15).

Приблизженный к телу

Гурченко, А. Игнатьев, А. Джигарханян. Одесская к/ст., 1969 г. (Понедельник, 12 января, 15.10).

«МАМОЧКИ». Новый юмористический сериал. В двух живущих по соседству семействах мамочки ведут постоянную борьбу то со своими детьми, доставляющими им кучу неприятностей, то с детьми друг друга, то со всеми чадами сразу, когда те объединяются в единый фронт. Режиссер — Т. Хьюджерс. В ролях: М. Кенц, К. Кристенсен, Д. Дьюкс. США, 37 серий. (Понедельник — пятница, 12—16 января, 18.50).

«ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ». В экранизации одноименной комедии Шекспира Яна Фрида: К. Лучко, А. Ларионова, В. Медведев, М. Яншин, Г. Вицин, В. Меркурьев, Б. Фрейндлих, С. Филиппов, Н. Ургант. «Ленфильм», 1955 г. (Понедельник, 12 января, 22.30).

«АВГУСТОВСКИЕ КИТЫ». Бетт Дейвис, Лилиан Гиш, Винсент Прайс в мелодраме о двух пожилых сестрах, живущих на маленьком острове. В пору появления у берегов океана августовских китов свершится чудо, и заиграет рожденная памятью героинь жизнь. Режиссер — Л. Андерсон. США — Великобритания, 1987 г. (Вторник, 13 января, 12.10).

«АНТОН ИВАНОВИЧ СЕРДИТСЯ...» на родную дочь-певицу, влюбленную в легкую музыку и в ее сочинителя. В комедии А. Ивановского снимались: Н. Коновалов, Т. Глебова, Л. Целиковская, П. Кадочников. Композитор — Д. Кабалевский. «Ленфильм», 1941 г. (Вторник, 13 января, 15.10).

«ПРЕЗИДЕНТ И ЕГО ЖЕНЩИНА». Экс-жена потенциального главы государства завоевывает симпатии избирателей, и ее выдвигают в кандидаты на высочайший пост... Режиссер — Е. Райская. В ролях: Е. Сафонова, Б. Токарев, М. Левтова. Россия, 1996 г. (Вторник, 13 января, 21.30).

«СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ». Маленькая Жюльетт ненавидит отца за то, что он бросил семью. Но когда из Канады приезжает дедушка, его решают не травмировать и

ским Днем гнева. Страшна ярость обманутого и прозревшего... Дональд Сазерленд играет типичного человека в футляре, в судьбу которого ворвалось несчастье в облике вульгарной девицы из голливудской массовки. В других ролях: У. Атертон, К. Блэк, Б. Мередит. США, 1975 г. (Среда, 14 января, 21.30).

«ЛЮБОВЬ. НАСТОЯЩАЯ ЛЮБОВЬ». Он и она сразу почувствовали, что созданы друг для друга, но встреча была неожиданна, в растерянности они не успели ни представиться друг другу, ни назначить свидание... В мелодраме Китти Кино снимались: В. Мастер, А. Зирнер, С. Берг. Австрия. (Четверг, 15 января, 12.10).

«КАПИТАН «СТАРОЙ ЧЕРЕПАХИ». Приключенческий фильм по повести Л. Линькова о борьбе с контрреволюцией снят дебютантом В. Ворониным и Г. Габаем («Зеленый фургон») по-одесски колоритно. В ролях: Ю. Саранцев, А. Игнатьев, Н. Фатеева (дебют), Е. Ташков. Одесская к/ст., 1956 г. (Четверг, 15 января, 15.10).

«КОРОЛЬ ЦЫГАН». Умирая, патриарх Нью-Йоркских цыган назначает своим преемником обычного парня, которому и во сне не снилась подобная честь... Режиссер — Ф. Пирсон. В ролях: Э. Робертс (кинодебют), С. Сарандон, Б. Шилдс, Д. Хириш. США, 1978 г. (Четверг, 15 января, 22.30).

«БОЛЬШОЙ КУСОК». Криминальная комедия Д. Бредшоу о двух молодых писателях, внедрившихся в преступную среду с целью изучения. Один стал напарником полицейского, другой — гангстера, за которым охотится этот полицейский. В ролях: К. Семашко, Л. Хоуп, К. Уолш, Н. Кэмпбелл. США, 1994 г. (Пятница, 16 января, 12.10).

«ГОЛУБАЯ СТРЕЛА». Офицер разболтал красоте военную тайну. Последствия ужасны: ракету со шпионской подлодки сбивает советский реактивный самолет новой конструкции. Режиссер — Л. Эстрин. В ролях: А. Гончаров, Г. Осташевский, П. Луспекаев, И. Переверзев. Киевская к/ст., 1958 г. (Пятница, 16 января, 15.10).

«СРЕДИ ВОЛКОВ». Фильм ужасов Ги-

КАНАЛ «ТВ ЦЕНТР»

«БАЛЛАДА О СТАРОМ ОРУЖИИ». Война. Солдатская мать из далекого казачьего селения едет на фронт, чтобы передать сыновьям кинжалы предков. Режиссер — Г. Воронин. В ролях: П. Хизроева, С. Скрипкин, А. Демьяненко. К/ст. им. М. Горького, 1986 г. (Понедельник, 12 января, 12.40).

«В СТАРЫХ РИТМАХ». Пародия на детектив и на музыкальную комедию. Провинциал, мечтающий о карьере оперного певца, проваливается на экзаменах в консерваторию. С горя герой бросается в Неву... Режиссер — М. Ершов. В ролях: С. Морозов, А. Глез, Н. Трофимов, З. Локкер. «Ленфильм», 1982 г. (Вторник, 13 января, 12.40).

«ПРАЗДНИК НЕПТУНА». Остроумная сатирическая комедия Ю. Мамина об организации принудительного массового купания в ледяной купели, ложном патриотизме, словом, абсурде, привычном и потому не замечаемом. В ролях: В. Михайлов, В. Кухимович, Р. Курляндчик. «Ленфильм», 1985 г. (Вторник, 13 января, 20.35).

«ЛЕВ ТОЛСТОЙ». О последних днях великого писателя, его трагическом уходе из Ясной Поляны и смерти на станции Астапово. Главную роль исполнил постановщик картины С. Герасимов, Софью Андреевну сыграла Т. Макарова. В других ролях: Б. Навратил, А. Петренко, М. Устименко. СССР—ЧССР, 1984 г. (Четверг, пятница, 15, 16 января, 12.40).

Моржи по разнарядке

«ПРИВЕТСТВИЯ».

Комедия Брайана Де Пальмы. Трое друзей, любителей выпить и отдохнуть, шатаются по Нью-Йорку. А на дворе — 60-е: молодежные бунты против призыва на вьетнамскую войну, сексуальная революция, убийства крупных политиков... В ролях: Р. Де Ниро, Г. Грэм, Д. Уорден. США, 1968 г. (Пятница, 16 января, 0.10).

«ВКУС ХАЛВЫ». Фильм о детстве Ходжи Насреддина — неистощимого весельчака, способного на озорные проделки. Режиссер — П. Арсенов. В ролях: Р. Мусин, Н. Рахимов, М. Касымов, А. Джигарханян, Е. Евстигнеев. К/ст. им. М. Горького, 1975 г. (Суббота, 17 января, 7.15).

«СКАЗКА НА НОЧЬ». Трагические со-



ЛЕВ ТОЛСТОЙ

бытия круто изменили жизнь братьев-близнецов. Военный аташе Павел, узнав о гибели жены и сына, вернулся на родину. Волею судьбы именно он, а не профессионал-оперативник Петр, встретился с преступника-

ми... Режиссер — Ю. Волкогон. В ролях: И. Бочкин, Л. Полякова, И. Шмелева. Россия, 1991 г. (Суббота, 17 января, 13.05).

«НОРТ». Музыкальная комедия о мальчишке, обехавшем весь мир, чтобы понять, что его родители — лучше всех и зря он на них обиделся... США, 1994 г. (Суббота, 17 января, 16.15).

«ЛЮБОВЬ — ЭТО ОРУЖИЕ». Мистический детектив. Лицо умершей девушки поразило фотографа криминального отдела

полиции и стало для него наваждением. Режиссер — Д. Хартвелл. В ролях: Э. Робертс, К. Престон. США, 1994 г. (Суббота, 17 января, 20.15).

«АЛЕШКИНА ОХОТА». Детский сад закрыли на карантин. Для Алеши в этот день началась интересная и почти самостоятельная жизнь. Режиссер — Я. Базалян. В ролях: Алеша Титов, Валера Кулик, Н. Дорошина. К/ст. им. М. Горького, 1965 г. (Воскресенье, 18 января, 7.10).

«ПОЕЗДКИ НА СТАРОМ АВТОМОБИЛЕ». Лирическая комедия по сценарию Эмиля Брагинского. Если бы не внуки и не сложные взаимоотношения взрослых детей, герои никогда бы не повстречались, не подружились и не полюбили друг друга... Режиссер — П. Фоменко. В ролях: Л. Макасова, А. Болтнев, Л. Армина, Л. Удовиченко, Е. Караджова. «Мосфильм», 1985 г. (Воскресенье, 18 января, 13.10).

«...ПО ПРОЗВИЩУ ЗВЕРЬ». Вернувшись из Афганистана, парень нанялся охранником... В боевике А. Муратова снимались: Д. Певцов, Т. Скороходова, Ю. Назаров, Б. Щербаков, А. Джигарханян. «Мосфильм», 1990 г. (Воскресенье, 18 января, 20.55).

ОРТ (1-й канал)

6.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.45 Новости
9.15, 18.20 «**РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО**». Сериал
10.00 Человек и закон
10.35 Пока все дома
11.20 Домашняя библиотека
11.25 Телеигра «Эти забавные животные»
12.15 Программа «Вместе»
13.05 «**НА ОСТРИЕ МЕЧА**». Х/ф
14.35 «Спортивные». Мультфильм
14.55, 0.55 Программа передач
15.20 Мультсериал «Невероятные приключения Дианы Квеста»
15.45 Классная компания
16.10 «**ПОХИЩЕННЫЙ**». Приключенческий сериал
17.10 ...До шестидесяти и старше
17.30 Вокруг света

ОРТ (1-й канал)

6.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.25 Новости
9.15, 18.20 «**РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО**». Сериал
10.05 Клуб путешественников (с сурдопереводом)
10.55 Смак
11.15 Домашняя библиотека
11.25 Игры, гармонь любимая!
12.15 Программа «Вместе»
12.50 КВН. Финал 1997 года
14.55, 2.35 Программа передач
15.20 «**ЦАРЕВИЧ ПРОША**». Х/ф
16.55 Улица Сезам
17.25 Музыкальная программа «50 х 50»
19.05 Погода
19.15 Здоровье
19.45 Поле чудес
20.45 Спокойной ночи, малыши!

ОРТ (1-й канал)

8.00 «**ЖИЗНЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНЗОНА КРУЗО**». Х/ф
9.40 Лотто-Миллион
9.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл
10.00, 15.00, 18.00 Новости
10.15 Домашняя библиотека
10.35 Утренняя почта
11.10 «Каламбур». Юмористический журнал
11.45 Смак
12.05 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра
12.35 Америка с М.Таратуты
13.05 «**МАСКАРАД**». Х/ф
14.55, 2.30 Программа передач
15.20 Казачий круг
15.50 «В Стране невыученных уроков». «Острые Ошибки». Мультфильмы
16.35 В мире животных
17.15 «Как это было». Альманах «Метрополь»

ОРТ (1-й канал)

8.00 Приключенческий фильм «**МАНЧЖУРСКИЙ ВАРИАНТ**»
9.15 «Дисней-клуб»: «Чип и Дейл спешат на помощь»
9.55 Спортлото
10.00, 15.00, 0.50 Новости
10.10 «Непутевые заметки» Дм. Крылова
10.30 Пока все дома
11.10 Утренняя звезда
12.00 Слуху России!
12.30 Игры, гармонь любимая!
13.00 Сельский тележурнал
13.25 Сериал «Подводная одиссея команды Кусто». «В эпицентре огня»
14.20 Смехопанорама. Ведущий — Е.Петров
14.55, 23.50 Программа передач
15.20 Клуб путешественников
16.05 Футбольное обозрение

20.00 «Чобы помнили...» Вацлав Дворжецкий. Ведущий — Л.Филатов
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время
21.40 «**ВЕК НЕВИННОСТИ**». Х/ф
0.15 Сериал «**КАСКАДЕРЫ. МИР ТРОКОВ**»
1.00 «**БЕЗ ПРИКРЫТИЯ**». Х/ф

РОССИЯ

7.00 «Приключения Пинокио». Мультсериал.
7.15 Присяга!
7.30, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.30 Вести.
8.00, 0.25 Дежурная часть.
8.30 Деньги.
8.45 Графоман.
8.55 Православный календарь.
9.00 Вовремя.
9.30 Сам себе режиссер.
10.05, 20.45 «**САНТА-БАРБАРА**». Сериал.
11.30, 22.25 Сериал «**ГРАФИНА ДЕ МОН-СОРО**».
12.30 Совершенно секретно.
13.30, 23.55 Национальный интерес.
14.30 «**РЕСПУБЛИКА ШКИД**». Х/ф.
16.30 «**БЭЙЛИ КИППЕР. ВИДЕОДНЕВНИК**». Сериал.

21.00 Время
21.40 Великие сыщики: Коломбо в детективе «**КОНСИРАТОРЫ**»
23.35 Взгляд
0.35 Ночной кинозал. «**МОСКВА НА ГУДЗОНЕ**»

РОССИЯ

7.00 «Гора динозавров». Мультфильм.
7.10, 2.20 Прогноз погоды.
7.15 Присяга!
7.30, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.30 Вести.
8.00, 0.25 Дежурная часть.
8.30 Деньги.
8.45 Графоман.
8.55 Православный календарь.
9.00 «Красная книга». Экологическая экспедиция РТР.
9.30 «**ДА, ГОСПОДИН МИНИСТР**». Сериал.
10.05, 20.45 «**САНТА-БАРБАРА**». Сериал.
11.30, 22.30 Сериал «**ГРАФИНА ДЕ МОН-СОРО**».
12.30 Старая квартира.
13.30, 23.55 Национальный интерес.
14.35 «**ХЛЕБ, ЛЮБОВЬ И ФАНТАЗИЯ**». Х/ф.
16.30 «**БЭЙЛИ КИППЕР. ВИДЕОДНЕВНИК**». Сериал.
17.30 Кроссворд.
18.05 «**ТЫ ЕСТЬ**». Х/ф.
20.30 Подробности.

18.15 Чердачок Фрунтис
18.45 Погода
18.50 Комиссар Каттани в сериале «**СПРУТ-3**». (2)
20.10 Джентльмен-шоу
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время
21.55 «**ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ БОЕВИКА**». Х/ф
0.25 Коллекция Первого канала. «**ЛЮБОВНИКИ С НОВОГО МОСТА**». Х/ф

РОССИЯ

7.00 Утренний экспресс.
7.50, 16.55, 2.45 Прогноз погоды.
7.55 Утро крестьянина.
8.20 Книжная лавка.
8.35 На дорогах России.
8.50 Домашний очаг.
9.20 «Позвоните Кузе!» Интерактивная детская игра.
9.50 «**МАК И МАТЛИ**». Сериал.
10.10 «Академик Иванов». Мультфильм.
10.20 Доброе утро, страна!
11.05 У всех на устах.
11.35, 23.40 Чемпионат мира по водным видам спорта.
12.05 «**ТОЧКА, ТОЧКА, ЗАПЯТАЯ...**» Х/ф.

16.35 «Дисней-клуб»: «Новые приключения Винни-Пуха»
17.00 «Дисней-клуб»: «Утиные истории»
17.30 Л. Якубович в телеигре «Колесо истории»
18.15 Киножурнал «Ералаш»
18.45 Погода
18.55 Золотая серия. «**ТАБОР УХОДИТ В НЕБО**». Х/ф
20.55 Киноафиша
21.00 Время
21.35 «**БОЙНА РОЗ**». Х/ф
23.55 Л. Паваротти на Красной площади

РОССИЯ

7.00 Утренний экспресс.
7.55 Присяга.
8.25, 3.20 Прогноз погоды.
8.30 «Там-там». Программа для подростков.
9.20 «Позвоните Кузе!» Интерактивная детская игра.
9.50 «**МАК И МАТЛИ**». Сериал.
10.05, 11.05, 13.15, 16.50 «Возвращение блудного попугая». Мультфильм.
10.15 Доброе утро, страна!
11.15 Русское лето.
12.00 «**ЧЕРНАЯ КУРИЦА, ИЛИ ПОДЗЕМНЫЕ ЖИТЕЛИ**». Х/ф.
14.00 Вести.
14.30 Пульс.

21.50 «**ДА, ГОСПОДИН МИНИСТР**». Сериал.
21.50 Сериал «**РЭКЕТ**». (5)
22.15 На самом деле.
22.30 «**КОМИССАР ЛИЯ ЗОММЕР**». Сериал.
23.30 Временко.
0.45 Пресс-экспресс.
1.10 Помимо прочего.

ТВ ЦЕНТР

5.55, 8.55, 9.55, 11.55, 13.55, 14.55, 15.55, 16.55, 17.35, 20.55, 21.55, 0.40 Новости.
6.00, 7.15 Навигатор.
8.45 Записная книжка.
9.00 Из глубины веков.
9.00 Программа передач.
9.20 Прогноз погоды.
9.25 «**ЛОЖЬ ВО СПАСЕНИЕ**». Сериал.
10.20 «Жар-птица». Мультфильм.
10.30 «Люди добрые». Очерки нравов.
11.10 Жизнь замечательных идей.
12.00 Док. цикл «Экспедиция».
12.25, 0.55 Петровка, 38.
12.40 «**ЛЕВ ТОЛСТОЙ**». Х/ф. (1).
14.10 Герои зимних олимпиад. Людмила Скобликова.
15.00 «**УКРАДЕННАЯ ЛЮБОВЬ**». Сериал.

21.50 Городок.
21.40 Чемпионат мира по водным видам спорта.
1.25 Концертная программа.

ТВ ЦЕНТР

5.55, 8.55, 9.55, 11.55, 13.55, 14.45, 15.55, 16.55, 17.35, 20.55, 21.55, 0.40 Новости.
6.00, 7.15 Навигатор.
8.45 Записная книжка.
9.00 Программа передач.
9.20 Прогноз погоды.
9.25 «**ЛОЖЬ ВО СПАСЕНИЕ**». Сериал.
10.20 «Крылатый ослик». Мультфильм.
10.30 «Здоровье не купишь». Ток-шоу.
11.10 Сто к одному.
12.00 Док. цикл «Экспедиция».
12.25, 1.50 Петровка, 38.
12.40 «**ЛЕВ ТОЛСТОЙ**». Х/ф. (2).
14.15 Родом из детства.
15.00 «**УКРАДЕННАЯ ЛЮБОВЬ**». Сериал.
16.30 «**ОДНАЖДЫ У НАС ВЫРАСТУТ КРЫЛЫ**». Сериал.
17.45 Экспоненты.
17.50 «**ДЕТИ ХЕНДЕРСОНОВ**». Сериал.
18.15 Деловая Москва.
19.50 Сериал «**РЭКЕТ**».
22.15 На самом деле.
22.30 «**МЕГРЭ**». Сериал.

13.30 Футбол без границ.
14.00, 20.00 Вести.
14.30 Люди и деньги.
15.00 Федерация.
16.00 «**ЗАКОН И ПОРЯДОК**». Сериал.
17.00 Русский бой.
18.00 Совершенно секретно.
18.55 Моя семья.
20.45 «**НОВОГОДНЯЯ ИСТОРИЯ**». Х/ф.
22.05 «Следствие ведут Колобки». Мультфильм.
22.40 «Аншлаг» и Ко.
0.25 «**БЛУЖДАЮЩИЕ ЗВЕЗДЫ**». Х/ф.

ТВ ЦЕНТР

7.00 Мир вашему дому.
7.10 Программа передач.
7.15 «**ВКУС ХАЛВЫ**». Х/ф.
8.20 Мультфильмы.
9.15, 20.10 Прогноз погоды.
9.20 Подумаем вместе.
9.45 На караул!
10.00 «Динки Дайс». Мультсериал.
10.30 Бананы в пикажах.
10.35 Дашуткины минутки.
10.40 Нам-ням.
10.45 КругОля.
11.05 Экстремальная зона.

15.00 Парламентский час.
16.00 «**ЗАКОН И ПОРЯДОК**». Сериал.
17.00 Диалоги о животных.
18.00 Волшебный мир Диснея.
18.55 Старая квартира.
20.00 Зеркало.
21.10 «Звезды» на телеканале РТР. Концерт С. Пьези.
22.40 Вовремя.
23.10 Сиреневый туман.
23.55 «К-2» представляет: В. Абдрашитов в программе «Перпендикулярное кино».
0.50 Чемпионат мира по водным видам спорта.

ТВ ЦЕНТР

7.00 Воскресная школа.
7.05 Программа передач.
7.10 «**АЛЕШКИНА ОХОТА**». Х/ф.
8.10, 17.55 Мультфильмы.
9.15, 20.50 Прогноз погоды.
9.20 Точка зрения.
9.30 Команда-98.
9.45 Виртуальный мир.
10.00 «Динки Дайс». Мультсериал.
10.30 Бананы в пикажах.
10.35 Дашуткины минутки.
10.40 Хорошие книжки для девочки и мальчишки.
10.45 Щас спою.

16.20 Улица Сезам.
16.50 Сериал «**ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ**».
17.40 Док. сериал. «Самые громкие преступления XX века».
18.10 Впрко.
18.20 Криминал.
18.35 Хоккейный клуб.
19.00, 22.00 Сегодня вечером.
20.40 Герой дня.
20.40 «**ЭКСПЕРИМЕНТ «ФИЛАДЕЛЬФИЯ»-II**». Х/ф.
22.50 Сериал «**ШЕРИФ ИЗ ПРЕИСПОДНЕЙ**».
23.40 Сегоднячко.
0.15 Сегодня в полночь.
0.40 Кино не для всех. «**ПИР ОТ БАБЕТТЫ**».

МОСКОВИЯ

7.00 Москва.
7.03 Слово руководителя Московской области.
7.10 Русский календарь.
7.13, 19.45 Погода.
16.00 Деловая Москва.
18.30 Губернские известия.
18.40 Русский дом.

НТВ

6.00, 10.00 Сегодня утром.
9.05 Сериал «**ПОЛКОВНИК ГРУШКО ПРОТИВ ПЕТЕРБУРГСКОЙ МАФИИ**». (2).
10.15 Перехват.
11.00 Сериал «**ИСТОРИЯ ЛЮБВИ: ТРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ**». (4).
12.00, 14.00, 16.00 Сегодня днем.

23.30 Временко.
0.00 Пресс-экспресс.
0.10 «**ПРИВЕТСТВИЯ**». Х/ф.
2.05 Помимо прочего.

МОСКОВИЯ

7.00 Москва.
7.03 Слово о сокровенном.
7.10 Русский календарь.
7.13 Погода.
16.00 Деловая Москва.
18.30 Губернские известия.
19.00 «**СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД**». Х/ф.
19.30 Культурход.
19.45 Погода.

НТВ

6.00, 10.00 Сегодня утром.
9.05 Сериал «**ПОЛКОВНИК ГРУШКО ПРОТИВ ПЕТЕРБУРГСКОЙ МАФИИ**». (3).
10.15 Своя игра.
10.45, 18.20 Криминал.
11.00 «**ДВАДЦАТЬ МИНУТ С АНГЕЛОМ**». Телефильм.
12.00, 14.00, 16.00 Сегодня днем.
12.00 «Старый телевизор» вспоминает: «**ВЫЗЫВАЕМ ОГОНЬ НА СЕБЯ**». Часть 2-я.
13.30 Время «4» с О. Кукиной.

11.25 «**ДЕВОЧКА И ОКЕАН**». Сериал.
11.55, 15.55, 18.25, 22.45 Новости.
12.00 Тележурнал «Столица».
12.40 Родом из детства.
13.00 Погода на неделю.
13.05 «**СКАЗКА НА НОЧЬ**». Х/ф.
14.45 «Золотой ключ». Телепередача.
15.10 Галерея Бориса Ноткина. Тони Кертис.
15.40 «Кале и Бука». Мультфильм.
16.00 Алло, Россия!
16.15 «**НОРТ**». Х/ф.
18.00 «Возвращение блудного попугая». Мультфильм.
19.00 Облако 9.
19.45 Мир без границ.
20.15 «**ЛЮБОВЬ — ЭТО ОРУЖИЕ**». Х/ф.
22.10 Ах, анекдот, анекдот...
22.50 «**РЕСТАВРАЦИЯ**». Х/ф.
0.55 «ПроРок». Концерт Д. Боуи.

МОСКОВИЯ

9.00 Москва.
9.03 Русский календарь.
9.05 Задумчивое слово.
9.13, 18.55 Погода.
18.30 Музыкальная программа.

НТВ

8.00 «**У САМОГО СИНЕГО МОРЕЯ**». Х/ф.

11.05 Самый-самый.
11.25 «**ДЕВОЧКА И ОКЕАН**». Сериал.
11.55, 15.55, 22.40 Новости.
12.00 Тележурнал «Столица».
12.40 21-й кабинет.
13.10 «**ПОЕЗДКИ НА СТАРОМ АВТОМОБИЛЕ**». Х/ф.
14.45 Международный турнир по бодибилдингу.
15.10 «Сто к одному». Телеигра.
16.20 Герои зимних олимпиад. Ирина Роднина.
16.45 «Ванзейский архив СС». Часть 1-я.
17.25 Разговор по существу.
18.05 Брейнг-ринг.
19.00 «Мои дорожки». Час сюрприза.
20.00 День седьмой.
20.55 «...ПО ПРОЗВИЩУ «ЗВЕРЬ»». Х/ф.
22.45 Поздний ужин с заботливой женой.
23.00 «Я никогда себе не изменял...» Л.Лещенко.
0.00 Интернет-кафе.
0.25 Наблюдатель.

МОСКОВИЯ

9.00 Москва.
9.03 Русский календарь.
9.05 Задумчивое слово.
9.13, 16.15 Погода.
16.00 Медицинское обозрение.

10.00 Сегодня днем.
16.20 Улица Сезам.
16.50 Сериал «**ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ**».
17.40 Док. сериал. «Самые громкие преступления XX века».
18.10 Впрко.
18.20 Криминал.
18.35 Хоккейный клуб.
19.00, 22.00 Сегодня вечером.
20.40 Герой дня.
20.40 «**ЭКСПЕРИМЕНТ «ФИЛАДЕЛЬФИЯ»-II**». Х/ф.
22.50 Сериал «**ШЕРИФ ИЗ ПРЕИСПОДНЕЙ**».
23.40 Сегоднячко.
0.15 Сегодня в полночь.
0.40 Кино не для всех. «**ПИР ОТ БАБЕТТЫ**».

ТВ-6

7.00 Программа передач.
7.05 Мультфильмы.
7.35, 9.55 «Любимый — смотри». Видеокадры.
8.00, 17.35, 1.05, 1.50 Диск-канал.
8.25, 18.10, 0.50 Дорожный патруль.
8.35 Рецепты от «Центера».

14.20 «**СЕРДЦЕ ЧЕМПИОНА**». ИСТОРИЯ РЕАЛ МАНСИННИ. Х/ф.
16.20 Устами младенца.
16.50 Сериал «**ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ**».
17.40 Док. сериал. «Самые громкие преступления XX века».
18.10 Впрко.
18.35 Футбольный клуб.
19.00, 22.00 Сегодня вечером.
20.40 Герой дня.
20.40 «**МАФИЯ БЕССМЕРТНА**». Х/ф.
22.50 Сериал «**ШЕРИФ ИЗ ПРЕИСПОДНЕЙ**».
23.40 Сегоднячко.
0.00 В полночь с А. Герасимовым.
0.30 Иммерсия страсти.
1.10 Баскетбол. Обзор матча чемпионата NBA.

ТВ-6

7.00 Программа передач.
7.05 Мультфильмы.
7.40 «Любимый — смотри». Видеокадры.
8.05, 17.35, 0.50, 1.35 Диск-канал.
8.30, 18.10, 0.30 Дорожный патруль.
8.45, 11.45, 14.45 Аттека.
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.20 ТСН-6.
9.10 Ток-шоу «Сделай шаг».
9.10 Концерт В. Малексика.

9.25 Мультсериал «Горец».
10.00 Сегодня утром.
10.10 Мультфильм для взрослых. «Байки из склепа».
10.30 Телеигра «Пойми меня».
11.00 «**УДИВИТЕЛЬНЫЕ СТРАНСТВИЯ ГЕРАКЛА**». Сериал.
11.45 От «Винта»!
12.00, 16.00 Сегодня днем.
12.15 Телеигра «Поподи в кадр».
12.45 Криминал.
13.05 Хоккей. Чемпионат НХЛ. «Баффало Сэйбрз» — «Ванкувер Кэнакс».
15.30 Сериал «**КАРОЛИНА В НЬЮ-ЙОРКЕ**».
16.15 Намедни-66.
17.00 Сериал по выходным. «**ВОЗВРАЩЕНИЕ В БРАЙДСХЕД**».
18.00 Док-шоу. «Я и моя собака».
18.30 Герой дня без галстука.
19.00, 22.00 Сегодня вечером.
19.40 «**ТУПОЙ И ЕЩЕ ТУПЕЕ**». Х/ф.
21.45 Куклы.
22.45 Перехват.
23.40 «Итого» с В. Шендеровичем.
0.00 «Про это». Ток-шоу.
0.40 «**СУМЕРЕЧНАЯ ЗОНА**». Х/ф.

8.00 «**АЛЕКСАНДР ПАРХОМЕНКО**». Х/ф.
9.35 Мультсериал «Горец».
10.00 Сегодня утром.
10.15 Засада.
10.30 Телеигра «Пойми меня».
11.00 «**УДИВИТЕЛЬНЫЕ СТРАНСТВИЯ ГЕРАКЛА**». Сериал.
12.00, 16.00 Сегодня днем.
12.15 Полицейские будни.
12.30 Век футбола.
13.00 «**ПРОЩАЙ, ЧАРЛИ**». Х/ф.
15.00 Своя игра.
15.30 «Русский век». М. Митронова в беседе с А. Карякуловым.
16.15 Устами младенца.
16.45 «Котавесия». Сериал.
17.00 Сериал по выходным. «**НЬЮ-ЙОРК. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ПАРК**». (1).
18.00 Итого. Предисловие.
18.30 «**МЕРТВЫЙ СЕЗОН**». Х/ф.
21.00 Итого.
22.00 «**НАД ЗАКОНОМ (НИКО-1)**». Х/ф.
0.00 Итого. Ночной разговор.
0.30 Итого. Спорт.

ТВ-6

7.05 Диск-канал.

10.00 Сегодня днем.
16.20 Улица Сезам.
16.50 Сериал «**ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ**».
17.40 Док. сериал. «Самые громкие преступления XX века».
18.10 Впрко.
18.20 Криминал.
18.35 Хоккейный клуб.
19.00, 22.00 Сегодня вечером.
20.40 Герой дня.
20.40 «**ЭКСПЕРИМЕНТ «ФИЛАДЕЛЬФИЯ»-II**». Х/ф.
22.50 Сериал «**ШЕРИФ ИЗ ПРЕИСПОДНЕЙ**».
23.40 Сегоднячко.
0.15 Сегодня в полночь.
0.40 Кино не для всех. «**ПИР ОТ БАБЕТТЫ**».

ТВ-6

7.00 Программа передач.
7.05 Мультфильмы.
7.35, 9.55 «Любимый — смотри». Видеокадры.
8.00, 17.35, 1.05, 1.50 Диск-канал.
8.25, 18.10, 0.50 Дорожный патруль.
8.35 Рецепты от «Центера».

14.20 «**СЕРДЦЕ ЧЕМПИОНА**». ИСТОРИЯ РЕАЛ МАНСИННИ. Х/ф.
16.20 Устами младенца.
16.50 Сериал «**ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ**».
17.40 Док. сериал. «Самые громкие преступления XX века».
18.10 Впрко.
18.35 Футбольный клуб.
19.00, 22.00 Сегодня вечером.
20.40 Герой дня.
20.40 «**МАФИЯ БЕССМЕРТНА**». Х/ф.
22.50 Сериал «**ШЕРИФ ИЗ ПРЕИСПОДНЕЙ**».
23.40 Сегоднячко.
0.00 В полночь с А. Герасимовым.
0.30 Иммерсия страсти.
1.10 Баскетбол. Обзор матча чемпионата NBA.

ТВ-6

7.00 Программа передач.
7.05 Мультфильмы.
7.40 «Любимый — смотри». Видеокадры.
8.05, 17.35, 0.50, 1.35 Диск-канал.
8.30, 18.10, 0.30 Дорожный патруль.
8.45, 11.45, 14.45 Аттека.
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.20 ТСН-6.
9.10 Ток-шоу «Сделай шаг».
9.10 Концерт В. Малексика.

9.25 Мультсериал «Горец».
10.00 Сегодня утром.
10.10 Мультфильм для взрослых. «Байки из склепа».
10.30 Телеигра «Пойми меня».
11.00 «**УДИВИТЕЛЬНЫЕ СТРАНСТВИЯ ГЕРАКЛА**». Сериал.
11.45 От «Винта»!
12.00, 16.00 Сегодня днем.
12.15 Телеигра «Поподи в кадр».
12.45 Криминал.
13.05 Хоккей. Чемпионат НХЛ. «Баффало Сэйбрз» — «Ванкувер Кэнакс».
15.30 Сериал «**КАРОЛИНА В НЬЮ-ЙОРКЕ**».
16.15 Намедни-66.
17.00 Сериал по выходным. «**ВОЗВРАЩЕНИЕ В БРАЙДСХЕД**».
18.00 Док-шоу. «Я и моя собака».
18.30 Герой дня без галстука.
19.00, 22.00 Сегодня вечером.
19.40 «**ТУПОЙ И ЕЩЕ ТУПЕЕ**». Х/ф.
21.45 Куклы.
22.45 Перехват.
23.40 «Итого» с В. Шендеровичем.
0.00 «Про это». Ток-шоу.
0.40 «**СУМЕРЕЧНАЯ ЗОНА**». Х/ф.

7.50 Мультфильмы.
8.15, 18.35 Дорожный патруль.
8.30 «Любимый — смотри». Видеокадры.
9.00, 12.00, 15.00 ТСН-6.
9.10 Вы — очевидец.
9.40 «**КРЕПЫШ**». Х/ф.
11.20 Знак качества.
11.45 Стильно!!!
12.10 Путешествия с «Национальным географическим обществом»: «Исследователи — век открытий».
13.15 Канон.
13.45 Шоу еды «Пальчики оближешь».
14.20 Спорт недели.
15.10 Ток-шоу «Акулы политикера». В. Лукин.
16.10 Сериал по выходным. «**ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ**».
17.05 В. Добрынин. «Браво, маэстро!»
19.00 Обозреватель.
20.10 Киножурнал «Фитиль».
20.25 «**ПРОВАЛ ВО ВРЕМЕНИ**». Х/ф.
22.15 Сериал «**МИСТЕР БИН II. ТОНКАЯ ГОЛУБАЯ ЛИНИЯ**».
23.30 Партийная зона.

КУЛЬТУРА

10.00, 22.20 Программа передач.
10.05 Детское ТВ.
10.30 «**БЕЗУМНАЯ ЛОРИ**». Х/ф. (1).

10.00 Сегодня днем.
16.20 Улица Сезам.
16.50 Сериал «**ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ**».
17.40 Док. сериал. «Самые громкие преступления XX века».
18.10 Впрко.
18.20 Криминал.
18.35 Хоккейный клуб.
19.00, 22.00 Сегодня вечером.
20.40 Герой дня.
20.40 «**ЭКСПЕРИМЕНТ «ФИЛАДЕЛЬФИЯ»-II**». Х/ф.
22.50 Сериал «**ШЕРИФ ИЗ ПРЕИСПОДНЕЙ**».
23.40 Сегоднячко.
0.15 Сегодня в полночь.
0.40 Кино не для всех. «**ПИР ОТ БАБЕТТЫ**».

ТВ-6

7.00 Программа передач.
7.05 Мультфильмы.
7.35, 9.55 «Любимый — смотри». Видеокадры.
8.00, 17.35, 1.05, 1.50 Диск-канал.
8.25, 18.10, 0.50 Дорожный патруль.
8.35 Рецепты от «Центера».

14.20 «**СЕРДЦЕ ЧЕМПИОНА**». ИСТОРИЯ РЕАЛ МАНСИННИ. Х/ф.
16.20 Устами младенца.
16.50 Сериал «**ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ**».
17.40 Док. сериал. «Самые громкие преступления XX века».
18.10 Впрко.
18.35 Футбольный клуб.
19.00, 22.00 Сегодня вечером.
20.40 Герой дня.
20.40 «**МАФИЯ БЕССМЕРТНА**». Х/ф.
22.50 Сериал «**ШЕРИФ ИЗ ПРЕИСПОДНЕЙ**».
23.40 Сегоднячко.
0.00 В полночь с А. Герасимовым.
0.30 Иммерсия страсти.
1.10 Баскетбол. Обзор матча чемпионата NBA.

ТВ-6

7.00 Программа передач.
7.05 Мультфильмы.
7.40 «Любимый — смотри». Видеокадры.
8.05, 17.35, 0.50, 1.35 Диск-канал.
8.30, 18.10, 0.30 Дорожный патруль.
8.45, 11.45, 14.45 Аттека.
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.20 ТСН-6.
9.10 Ток-шоу «Сделай шаг».
9.10 Концерт В. Малексика.

9.25 Мультсериал «Горец».
10.00 Сегодня утром.
10.10 Мультфильм для взрослых. «Байки из склепа».
10.30 Телеигра «Пойми меня».
11.00 «**УДИВИТЕЛЬНЫЕ СТРАНСТВИЯ ГЕРАКЛА**». Сериал.
11.45 От «Винта»!
12.00, 16.00 Сегодня днем.
12.15 Телеигра «Поподи в кадр».
12.45 Криминал.
13.05 Хоккей. Чемпионат НХЛ. «Баффало Сэйбрз» — «Ванкувер Кэнакс».
15.30 Сериал «**КАРОЛИНА В НЬЮ-ЙОРКЕ**».
16.15 Намедни-66.
17.00 Сериал по выходным. «**ВОЗВРАЩЕНИЕ В БРАЙДСХЕД**».
18.00 Док-шоу. «Я и моя собака».
18.30 Герой дня без галстука.
19.00, 22.00 Сегодня вечером.
19.40 «**ТУПОЙ И ЕЩЕ ТУПЕЕ**». Х/ф.
21.45 Куклы.
22.45 Перехват.
23.40 «Итого» с В. Шендеровичем.
0.00 «Про это». Ток-шоу.
0.40 «**СУМЕРЕЧНАЯ ЗОНА**». Х/ф.

ЕЖЕДНЕВНО: Вести — 5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 0.00, 5.10 — “Здравствуй, добрый человек!” Концерт по заявкам. 5.50 — Своя земля (кр. субботы, воскресенья). 6.10 — Физкультпривет (кр. субботы, воскресенья). 7.00, 11.00, 15.00, 19.00, 23.00 — ОТРАЖЕНИЕ. Информационно-музыкальный канал. 9.45 — “Дом 7, подъезд 4”. Радиосериал. (кр. субботы, воскресенья). 10.10 — ДЕТСКИЙ ОСТРОВ. 13.10 — ДОМАШНЯЯ АКАДЕМИЯ (кр. субботы, воскресенья). 21.10 — ЧЕТЫРЕ ЧЕТВЕРТИ. Музыкально-развлекательный канал (кр. субботы).

Понедельник, 12 января

6.30 Зарубежный калейдоскоп.
6.45 Разрешите напомнить.
9.10 “Во что верит Россия”. О Боге, вине и христианах-трезвенниках. Рассказ о религиозных трезвенных движениях и сектах на материале научных экспедиций в Самару и Ленинградскую обл. (С.-Пб.).
9.25 “Невские барды”. Музыка и песни Т. Алешиной — композитора театра “Марионетка”. (С.-Пб.).
10.10 “Диван-самолет”. Передача с участием сказочников маленьких и больших.
10.35 “Круг”. Фольклорная программа.
14.10 В. Шукшин. “Беседы при ясной луне”. Радиосериал. (6). (С.-Пб.).
14.35 Наш литературный музей.
17.10 Для старшеклассников: “Лицей”. Художественно-публицистическая программа.
17.40 “Органы мира”. Фестиваль в Бадхембурге памяти Ф. Мендельсона.
18.10 “Облака”. Передача о проблемах тюрьмы и мест лишения свободы.
18.30 “Верую”. Религиозная программа.

Вторник, 13 января

6.30 “Музыка курсивом”. Музыкально-информационная программа.
6.45 “Служу Отечеству”. Программа радиостанции “Славянка”.
9.10 “Утренняя проза”. Даниил Гранин. “Страх”. (С.-Пб.).
9.25 Исповедь скрипки.
10.10 “На золотом крыльце” — театральная передача. (С.-Пб.).
10.35 “Брызги шампанского”. Ретро-музыка.
14.10 В. Шукшин. “Беседы при ясной луне”. Радиосериал. (7). (С.-Пб.).
14.35 “Соло для пишущей машинки”. Музыкальная программа.
17.10 Для старшеклассников: “Шалтай-болтай”. Радиоужин; “Танцы на ужин”. Диско-тека.
18.10 “В гриме и без грима”. День памяти А.В. Эфроса.

Среда, 14 января

6.30 “Полна коробочка”. Музыкальная программа.
6.45 Посоветуйте, доктор! 9.10 “Литературные столицы”. Под крышами Парижа.
9.25 “Нестандарт”. Памяти джазового флейтиста Э. Овельяна.
10.10 Играем сказку.
10.35 В итальянском духе.

14.10 В. Шукшин. “Беседы при ясной луне”. Радиосериал. (8). (С.-Пб.).
14.35 Наедине с письмом.
17.10 Для старшеклассников: “Счастливый билет”. Передача о психологической помощи; “Ловушка для подростков”. Концерт по письмам.
18.10 “Корни и ветви”. Живая старина.

Четверг, 15 января

6.30 “Ни пуха, ни пера”. Радиоужин для любителей охоты.
6.45 Разрешите напомнить.
9.10 “Колесо жизни”. Программа о буддизме.
9.25 “Музыка в кинозале”. Музыка к кинофильму “Все утра мира”. Французские композиторы М. Мире и Санкалло. (С.-Пб.).
10.10 “А и Б сидели на трубе”. Веселые истории из жизни детей (С.-Пб.).
10.35 Посиделки у Елены.
14.10 В. Шукшин. “Беседы при ясной луне”. (9). (С.-Пб.).
14.35 “Невские барды”. Музыка и песни Т. Алешиной — композитора театра “Марионетка”. (С.-Пб.).
17.10 Для старшеклассников: “Квадраслов”. Радиоигра.
17.40 “XX век. Люди. События. Идеи”. “Слепящая тьма”. Из истории терроризма в России.

18.10 “Театральный четверг”. В нашем радиотеатре премьера! В. Пелевин. “Миттельшпиль”. Инсценированный рассказ. (С.-Пб.).

Пятница, 16 января

6.30 “Брифинг”. Информационная программа корпорации ВВС — МРМ.
9.10 Голос ислама.
9.30 Этюды о классической гитаре.
10.10 “Емелин компьютер”. Приключения в виртуальной реальности. (С.-Пб.).
10.35 Дирижер Н. Некрасов представляет.
14.10 В. Шукшин. “Беседы при ясной луне”. Радиосериал. (10). (С.-Пб.).
14.35 “Музыкальная сноска”. Музыка, которую слушали литературные герои. Б. Пастернак. “Доктор Живаго”. (С.-Пб.).
17.10 Для старшеклассников: “Любопытство не порок”. “Ловушка для подростков”. Концерт по письмам.
18.10 Такова литературная жизнь.
18.30 Из старых фолиантов.

Суббота, 17 января

6.10 “Брифинг”. Информационная программа корпорации ВВС — МРМ.
6.40 Утренний джаз.
9.10 Взрослые и дети.
9.35 Пушкинские хроники.
10.10 Колобок и два жирафа.

РАДИО РОССИИ

Передается на волнах по Москве и Московской области
ДВ — 261 кГц, 1149 м; СВ — 873 кГц, 343,6 м;
УКВ — 66,44 мГц (стерео).
Контактный телефон для слушателей: 217-99-80
с 13.00 до 17.00 (кроме субботы и воскресенья).

10.35 Радиоужин “ТВ-Культура”.
13.10 Театр “Радио России”. Н. Берберова. “Маленькая девочка”. Радиоспектакль.
17.10 Для старшеклассников: “Свои ребята” — сериал.
17.25 Вечерний канал “ПИКОВАЯ ДАМА”.
20.10 Оперный радиосезон в Нью-Йоркском театре “Метрополитен”. Дж. Пуччини. “Турандот”.

Воскресенье, 18 января

6.10 “Проснись и пой!”. Утренняя развлекательная программа. (С.-Пб.).
6.40 Музыка нон-стоп.
9.10 “Радиотур”. Программа о международном туризме.
9.25 Музыкальная дипломатия.
9.45 “Как это по-русски?” Передача о правильной речи. (С.-Пб.).
10.10 “Безумное чаепитие”. Развлекательная передача.
10.35 “В нашу гавань заходили корабли”. Песни, которые мы любим и поем.
13.10 “ПопСа”. ПОПулярный Светский Альманах.
13.45 “Узнай этот голос”. Музыкальная радиоигра. (С.-Пб.).
14.10 “XX век. Люди. События. Идеи”. Досье века.
14.35 Магия искусства.
17.10 Для старшеклассников: “Свои ребята” — сериал.
17.25 Вечерний канал “ВОСКРЕСНАЯ ЛАПША”.

Ежедневно: 6.00 — 8.00 — «Пробуждение муз». 8.00, 14.00, 18.45, 22.00 — «Метроном». 8.10, 15.50, 18.55, 23.50 — Афиша.

Понедельник, 12 января

8.15 Д. Скарлатти. Сонаты для ф-но.
8.47 П. Чайковский. Вариации на тему Рококо.
9.06 Ф. Пуленк. Кантата “Лик человеческий” на стихи П. Элюара.
9.27 Р. Шуман. Симфония № 2.
10.07 С.-Л. Вайсс. Соната № 14 соль минор для лютни и флейты.
10.22 Романсы русских композиторов в исп. Ю. Гуляева.
11.12 Д. Шостакович. Концерт № 1 для скрипки с оркестром ля минор.
11.38 К. Сен-Санс. “Карнавал животных”.
12.00 Концерт Монреальского СО. Дир. Ш. Дютуа.
13.40 Ф. Пуленк. Секстет для фортепиано, флейты, гобоя, кларнета, фагота и валторны.
14.10 Микрофон-соло.
16.00 И.-С. Бах. Соната № 1 для скрипки и басса-континуо до мажор.
16.13 По страницам фестивалей русской православной музыки в Москве.
17.43 Б. Барток. Концерт для оркестра.
18.22 Д. Вайнцвейг. Пьесы для арфы.
19.00 Гость радио “Орфей” — композитор Р. Шеддин. Ведущая — Е. Власова. Тел. в студии 222-07-28.
20.00 “Декабрьские вечера Свято-слава Рихтера — XVII”. Романтическое интермеццо. (Запись от 6.12.97 г.)
20.42 Г. Берлиоз. Фантастическая симфония.
21.33 Э. Григ. Соната № 3 для скрипки и фортепиано до минор.
22.10 Вечерний альбом.

Вторник, 13 января

8.15 Увертюры и симф. картины из опер русских композиторов исп. оркестр Большого театра России. Дир. А. Чистяков.
9.05 А. Рубинштейн. Соната для скрипки и фортепиано до мажор.
9.28 В.-А. Моцарт. Концерт № 4 ми-бемоль мажор для валторны с оркестром.
9.46 С. Рахманинов. Шесть хоров на стихи русских поэтов.
10.05 Г. Пьерне. Квintет для фор-

тепиано и струнных.

10.41 Ф. Мендельсон. Симфония № 3 “Шотландская” ля минор.
11.20 Памяти Даниила Шафрана.
12.20 И. Стравинский. Фрагменты балета “Аполлон Мусагет”.
12.53 Г. Свиридов. “Отчалившая Русь” — поэма на слова С. Есенина.
13.26 П. Чайковский. Концерт № 1 для ф-но с оркестром си-бемоль минор.
14.10 Музыкальная радуга.
16.00 Д. Верди. Опера “Аида”. Запись 1952 г.
18.35 Г.-Ф. Гендель. Сюита ре мажор для двух клавесинов.
19.00 “Счастье мое”. Концерт-сувенир.
20.42 И. Фролов. Фантазия на тему оперы Д. Гершвина “Порги и Бесс”.
21.00 С. Прокофьев. Дивертисмент для ф-но.
21.17 Ж. Оффенбах — М. Розенталь. Сюита “Парижское веселье”.
22.10 Вечерний альбом.

Среда, 14 января

8.15 В. Караулов. Три русские песни с вариациями.
8.38 Л. Бернштейн. Соната для кларнета и ф-но.
8.59 Ф. Шуберт. Фрагменты из музыки к пьесе Чези “Розамунда”.
9.14 А. Руссель. Сюита для ф-но, соч. 14.
9.37 В.-А. Моцарт. Симфония № 40 соль минор.
10.05 Концерт из произв. А. Шнитке и Э. Денисова.
11.00 Вокальные произведения Г. Вольфа и Р. Штрауса исп. М. Прайс.
12.24 Играет ансамбль “Барокко”.
12.54 М. Глинка. “Патетическое трио” ре мажор.
13.11 Л. Бетховен. Увертюра “Кориолан” и Концерт № 5 для ф-но с оркестром ми-бемоль мажор.
14.10 Микрофон-соло.
16.00 Концерт Гос. КО “Виртуозы Москвы”. Худ. рук. В. Спиваков.
17.25 М. Мусоргский. Цикл пьес для ф-но “Картины с выставки”.
18.02 А. Вивальди. Концерт для двух флейт, струнных и харпсихорда.
18.10 Играет Ванкуверский СО. Дир. М. Бернарди.

РАДИО «ОРФЕЙ»

УКВ — 72,14 МГц; СВ — 1152 кГц и 738 кГц

19.00 Фестиваль “Радио “Орфей” представляет: Концерт лауреатов телевизионного конкурса И. Архиповой “Большой приз Москвы”.
21.00 А. Соре. Фрагменты балета “Бродячие музыканты”.
21.30 О. Моравец. Концерт для арфы с оркестром.
22.10 Вечерний альбом.

Четверг, 15 января

8.00 “Метроном”: Обзорные газеты “Культура”.
8.15 Ж. Бизе. Сюита “Детские игры”.
8.30 Д. Энеску. Октет до мажор.
9.11 Р. Шуман. Концертштук для четырех валторн с оркестром.
9.30 Фортепианные пьесы Ф. Шопена исп. М. Дюссоль.
10.16 Романсы русских композиторов исп. Т. Жданова.
11.00 А. Мосолов. Танцевальная сюита для арфы соло.
11.12 П. Чайковский. Симфония № 1 “Зимние грезы”.
11.58 С. Прокофьев. Квintет соль минор, соч. 39.
12.22 “Мастера русской вокальной школы”. И.С. Козловский.
12.53 Концерт совр. музыки.
14.10 Музыкальная радуга.
16.00 По страницам фестивалей русской православной музыки.
17.30 Ж.-Ф. Рамо. Пьесы для клавесина.
17.42 “Струнные квартеты Испании”. Играет квартет “Ассаи”.
19.00 Ж. Массне. Опера “Манон”. Запись 1969 г.
21.16 А. Скрябин. Концерт для ф-но с оркестром фа-диез минор.
21.45 К. Давыдов. Три салонные пьесы, соч. 30.
22.10 Вечерний альбом.

Пятница, 16 января

8.15 П. Чайковский. Фрагменты балета “Лебединое озеро”.
8.39 В.-А. Моцарт. Концерт для флейты и арфы с оркестром до мажор.
9.10 Г. Соммерс. Три песни Новой Франции.
9.32 А. Скрябин. Мазурки, соч. 3 для ф-но.

9.55 И.-С. Бах. Кантата № 82
10.17 А. Руссель. Музыка балета “Вахх и Ариадна”.
10.54 С.В. Рахманинов. “Элегическое трио” соль минор.
11.10 “Корифеи русской оперной сцены”. В.П. Дамаев.
12.06 Концерт СО Токио под управлением Л. Слаткина.
13.36 А. Шнитке. Соната для виолончели и ф-но.
14.10 Микрофон-соло.
16.00 Увертюры из опер русских композиторов в исполнении Российского национального оркестра под управлением М. Плетнева.
16.50 Концерт памяти А. Артоблевской.
18.10 Э. Шоссон. Квартет до минор “Неоконченный”.
19.00 Концерт ФО г. Хельсинки. Дир. Л. Сегерстам.
20.23 “Звезды поэзии на музыкальном небосклоне”. И. Бунин.
21.21 Г. Фридман. Сюита из балета “Экзотические птицы”.
22.10 Вечерний альбом.

Суббота, 17 января

8.15 С. Франк. Соната для скрипки и ф-но ля мажор.
8.47 Д. Гершвин. Симф. сюита из оперы “Порги и Бесс”.
9.13 В.-А. Моцарт. Квартет для флейты и струнных ре мажор, К.-285.
9.28 И. Стравинский. Концерт in D для струнного оркестра.
9.43 Ф. Лист. Большие этюды по Паганини.
10.09 М. Балакирев. Симфония № 2 ре минор.
10.37 Фестиваль памяти О. Кагана в Германии.
12.00 Христианский православный час.
13.00 С. Рахманинов. Концерт № 3 для ф-но с оркестром ре минор.
13.43 Д. Скарлатти. Концерт-гроссо № 12 ре мажор.
14.10 Музыкальная радуга.
16.00 Рих. Штраус. “Метаморфозы” для 23 струнных солирующих инструментов.
16.31 Арии, дуэты и сцены из опер русских и зарубежных композиторов в исп. солистов и оркестра ГАБТ.
17.32 Фестиваль органной музыки в городе Лахти.
18.32 А. Контан. Симфоническая поэма “Аврора”.
19.00 Играет фортепианный дуэт Д. Заньонсон и Л. Кинтон.

19.44 Арии из опер итальянских и французских композиторов в исп. Д. Форст — меццо-сопрано.
20.25 Концерт камерного ансамбля Российского национального оркестра под управлением М. Плетнева.
22.10 Вечерний альбом.

Воскресенье, 18 января

8.15 З. Кодан. Вариации на темы венгерских народных песен.
8.46 П. Чайковский. Квартет № 1 ре мажор, соч. 11.
9.16 И. Гайдн. Симфония-партита № 107 си-бемоль мажор.
9.31 Г. Свиридов. Три хора из музыки к драме А.К. Толстого “Царь Федор Иоаннович”.
9.44 Г.-Ф. Гендель. Концерт-гроссо ля мажор, соч. 6 № 11.
10.05 Г. Форте. Дивертисмент “Маски и бергамаски”.
10.35 “Исполняет автор”. А. Черепнин. Концерт № 5 для ф-но с оркестром.
10.57 Играют Н. Лихопой — скрипка и Э. Теллухина — ф-но.
12.05 “Исповедь души”. З. Долуханова интерпретирует романсы П. Чайковского.
12.56 А. Вивальди. Концерт для двух гобоев, фагота, двух валторн, скрипки, струнных.
13.07 С. Рахманинов. Симфония № 2 ми минор, соч. 27. Дир. М. Плетнев.
14.00 “Выдающиеся пианисты XX столетия”. А. Бенедетти-Микеланджели.
15.01 О. Респи. “Триптих Боттичелли”.
15.22 К.М. фон Вебер. Опера “Волшебный стрелок”.
17.55 Концерт старинной музыки.
19.00 П. Чайковский. Увертюры фантазии для оркестра “Ромео и Джульетта” и “Гамлет”.
19.38 Ж. Этью. Сюита “Прозрачность ночи”.
19.55 Концерт квартета имени Шостаковича.
21.26 Ж. Бизе. Сюиты № 1, 2 из оперы “Кармен”.
22.00 “Орфей” + “Турне”. Музыкальный телетайп.
22.10 Ф. Шопен. Ноктюрны.
23.00 Романсы А. Алябьева поет Н. Герасимова.
23.22 Оркестровые произведения Э. Шабрие исп. оркестр Капитолия г. Тулузы. Дир. М. Плассон.

КАНАЛ «РОССИЯ»

«РУКИ УБИЙЦЫ». Проницательный Шерлок Холмс и самоотверженный доктор Ватсон — против зловещего мошенника XIX века профессора Мориарти. Режиссер — Стюарт Оум. В ролях: Э. Вудворд, Д. Хиллерман, Э. Эндриус, К. Томсон. Великобритания, 1991 г. (Понедельник, 12 января, 14.30).

«ПЛЮМБУМ, ИЛИ ОПАСНАЯ ИГРА». 15-летний Роман Чутко стремится бороться с преступностью, чтобы ощутить жажду власти над людьми, попавшими к нему в зависимость. Драма А. Миндадзе и В. Абдрашитова. В ролях: А. Андросов, Е. Яковлева, Е. Дмитриева, А. Феклистова, В. Стеклова, А. Пашутин. «Мосфильм», 1986 г. (Понедельник, 12 января, 18.05).

«СТАРАЯ, СТАРАЯ СКАЗКА». Музыкальная киносказка по мотивам произведений Андерсена. Олег Даль сыграл две

А. Капилевича снимались: А. Анкудинов, С. Лосев, С. Паршин, Н. Козорович, А. Капилевич. Россия, 1994 г. (Среда, 14 января, 14.30).

«ДВА КАПИТАНА». В экранизации 1955 года уместились события знаменитого приключенческого романа В. Каверина. Режиссер — В. Венгеров. В ролях: А. Михайлов, О. Заботкина, А. Адоскин, Е. Лебедев, Т. Пельтцер. «Ленфильм». (Среда, 14 января, 18.05).

«УНИЖЕННЫЕ И ОКОРБЛЕННЫЕ». Настасья



НОВОГОДНЯЯ ИСТОРИЯ

лях: А. Каменкова, Р. Адомайтис, В. Любшин, И. Ильм. Россия, 1993 г. (Пятница, 16 января, 18.05).

«БЛУЖДАЮЩИЕ ЗВЕЗДЫ». Музыкальная мелодрама из артистической жизни по одноименному роману Шолома-Алейхема. В забытом Бо-

Новогодняя история

роли — солдата и кукольника, а Марина Неёлова дебютировала в кино в роли принцессы. Режиссер — Н. Кошеверова. «Ленфильм», 1968 г. (Вторник, 13 января, 14.30).

«МОЯ МОРЯЧКА». Музыкальная комедия А. Эйрамджана о двух подругах — массовиках-затейниках в одном курортном городке. В главных ролях: Л. Гурченко, Т. Васильева, М. Державин. Россия, 1990 г. (Вторник, 13 января, 18.30).

«САМОЛЕТ ЛЕТИТ В РОССИЮ». В самых пиковых и гибельных ситуациях друзья не теряют присутствия духа и юмора, смеясь, выходят из опасных переделок. В комедии

Кински и Никита Михалков в экранизации романа Ф.М. Достоевского. Режиссер — А. Эшпай. В других ролях: А. Вяземская, С. Перельгин, В. Раков, А. Абдулов. Россия — Швейцария, 1990 — 1996 гг. (Четверг, 15 января, 18.05).

«ХЛЕБ, ЛЮБОВЬ И ФАНТАЗИЯ». Джина Лоллобриджида и Витторио Де Сика в знаменитой комедии Луиджи Коменчини. Италия, 1953 г. (Пятница, 16 января, 14.30).

«ТЫ ЕСТЬ». Мелодрама по повести В. Токаревой. Героиня переживает мучительное время пересмотра ценностей. Через ненависть, страдание — к состраданию и любви... Режиссер — В. Макеранец. В ро-

гом местечке разворачивается романтическая история любви. Режиссер — В. Шолоховский. В ролях: И. Тома, В. Смецкой, М. Кикалейшвили, С. Чиатурели, О. Кабо, В. Изотова. Одесская к/ст., 1991 г. (Суббота, 17 января, 0.25).

«НОВОГОДНЯЯ ИСТОРИЯ». В новогоднюю ночь на киностудию случайно попадает Дед Мороз. Секретные войска противокосмической обороны принимают его за опасного пришельца. Режиссер — А. Баранов. В ролях: Л. Куравлев, А. Яновская, А. Колесников, И. Мартынов, А. Карпов. К/ст. имени М. Горького, 1997 г. (Суббота, 17 января, 20.45).

ОРТ (1-й канал)

Семейные войны

«ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС». Комедия о приключениях людей и зверей на теплоходе. Режиссер — В. Фетин. В ролях: А. Грибнев, И. Дмитриев, М. Назарова, Е. Леонов, Е. Белокуров, Н. Волков. «Ленфильм», 1961 г. (Понедельник, 12 января, 13.05).

«АМАРКОРД». Воспоминания Ф. Феллини об Италии своей юности. В ролях: П. Маджо, Б. Дзанин, А. Бранча, М. Ноэль, Ч. Инграссиа. Италия. (Понедельник, 12 января, 23.30).

«МЭРИ ПОППИНС, ДО СВИДАНИЯ!» Музыкальная комедия-сказка по мотивам повести Памелы Трэверс. Режиссер — Л. Квинихидзе. В ролях: Н. Андрейченко, Л. Удовиченко, А. Филозов, З. Гердт, О. Табаков, И. Скобцева. (Вторник, среда, 13, 14 января, 13.05).

«СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД». Комедия по пьесе М. Рошина. Режиссеры — О. Ефремов, Н. Ардашников. В ролях: А. Калягин, В. Невинный, И. Мирошниченко, Е. Евстигнеев, П. Щербаков. «Мосфильм», 1980 г. (Вторник, 13 января, 0.30).

«ЛОУРЕНС АРАВИЙСКИЙ». Томас Эдвард Лоуренс — знаменитый английский разведчик, который во время первой мировой войны поднял арабов на борьбу против Турции. Картина Д. Лина получила семь «Оскаров». В ролях: П. О'Ту, О. Шари, Э. Куин, А. Гиннесс. Великобритания, 1962 г. (Среда, 14 января, 21.40).

«НА ОСТРИЕ МЕЧА». Украинские че-

кисты в первые годы советской власти сумели склонить к отказу от подрывной деятельности одного из главнейших контрреволюционных подполья — петлюровского генерала Ю. Тютюнника (в фильме — Турчин). Режиссер — А. Павловский. В ролях: А. Соловьев, И. Миколайчук, К. Степанков, В. Волков, О. Кузнецова. Одесская к/ст., 1987 г. (Четверг, 15 января, 13.05).

«ВЕК НЕВИННОСТИ». Драма из светской жизни нью-йоркского общества 70-х годов прошлого века. Режиссер —

М. Скорсезе. В ролях: М. Пфайффер, Д. Дей-Льюис, У. Райдер. США, 1993 г. (Четверг, 15 января, 21.40).

«БЕЗ ПРИКРЫТИЯ». Триллер. Бесценное полотно фламандского художника с изображением рыцаря и герцога, играющих в шахматы, становится центром напряженной интриги. Режиссер — Джим Мак Брайд. Испания — Англия, 1994 г. (Четверг, 15 января, 1.00).

«МОСКВА НА ГУДЗОНЕ». Остроумный фильм Пола Мазурски о русском цирковом музыканте, бежавшем в Америку из Советского Союза во времена застоя. В ролях: С. Крамаров, Р. Уильямс, М. К. Алонсо. США, 1984 г. (Пятница, 16 января, 0.35).

«ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ БОЕВИКА». А. Шварценеггер, Т. Тернер, О. О'Брайен в фильме Д. Мактирнана. США, 1993 г. (Суббота, 17 января, 21.55).

«ЛЮБОВНИКИ С НОВОГО МОСТА». Парижские страсти в фильме Лео Каракса. Франция. (Суббота, 17 января, 0.25).

«ВОЙНА РОЗ». Драма с элементами черного юмора, в которой Д. Де Вито выступает не только как актер, но и как режиссер. Действие строится на рассказе его героя — адвоката, занимающегося бракоразводными процессами, о трагической истории семьи Роузов. В других ролях: М. Дуглас, К. Тернер. США, 1988 г. (Воскресенье, 18 января, 21.35).



НА ОСТРИЕ МЕЧА

КАНАЛ НТВ

В сумеречной зоне

«ТОЛЬКО НЕ НАШ СЫН». Полицейские с помощью свидетельницы составили фоторобот маньяка-поджигателя, виновного в серии пожаров, прокатившихся по Сизтлу. Семья Келлеров узнала в нем своего младшего сына... Режиссер — М.Р. Роудс. В ролях: П.Н. Гаррис, Д. Макрей, Т. Верика. США, 1995 г. (Понедельник, 12 января, 14.20).

«ХАМЕЛЕОН». Гангстерский боевик. Секретный агент Сэдлер три года искал убийц жены и дочери. Он внедрился в банковскую систему, связанную с наркомафией, и понял, что близок к цели... Режиссер — М. Павоне. В ролях: Э. Лапаль, К. Поллак, М. Хардин. США, 1995 г. (Понедельник, 12 января, 20.00).

«ПРОШУ НЕ БЕСПОКОИТЬСЯ». Несчастный человек, проведя в психбольнице почти 20 лет, попадает в семью бывшей жены своего сына. Внучка Роза тянется к дедушке, но и ее пытаются отгородить от «сумасшедшего». В. Гассман, Д. Санда, Э. Гулд в мелодраме Дино Ризи. Италия — Франция, 1990 г. (Вторник, 13 января, 14.20).

«СКЛОКА». Луи де Фюнес и Анни Жирардо в комедии Клода Зиди о фанатичном изобретателе, превратившем домашний зимний сад в полигон для своих опытов да еще собирающемуся баллотироваться в мэры. Возмущенные жены нет предела... Франция, 1978 г. (Вторник, 13 января, 20.00).

«ТРАМ-ТАРАМ, ИЛИ БУХТЫ-БАРАХТЫ». С приходом периода реформ горе-малыш Макаровский перекалибровался в «коммерсанта», а попросту — афериста. В комедии Э. Уразбаева снимались: А. Панкратов-Черный, Е. Стычкин, Н. Аринбасарова, А. Булдаков, Б. Брондуков. Россия, 1993 г. (Среда, 14 января, 14.30).

«ЭКСПЕРИМЕНТ «ФИЛАДЕЛЬФИЯ». В результате испытаний таинственного устройства в 1943 году образовалась «черная дыра» во времени, в которую проваливается корабль. Двое матросов команды оказываются... в 1984 году. Режиссер — С. Раффилл. В ролях: М. Паре, Н. Аллен, Б. Ди Чикко. США, 1984 г. (Среда, 14 января, 20.00).

«ЗАКАТ АМЕРИКАНСКОЙ ИМПЕРИИ». Четверо «высоколобых» университетских преподавателей похваляются друг перед другом своими сексуальными «подвигами», в то же время их жены обмениваются женскими секретами. На самом деле все они бессильны и жалки... Социально-философская драма Д. Аркана получила приз на Каннском МКФ. В ролях: Д. Мишель, Д. Берримен, Л. Порталь, П. Курци. Канада, 1986 г. (Среда, 14 января, 0.40).

«ЮГ». Мелодрама о девочке Эстерилье, живущей в холодном доме на севере и тоскующей о южных краях. Да еще отец завел женщину на стороне... Мелодрама. Режиссер — В. Эрсе. В ролях: О. Антонутти, С. Арангурен, Л. Кардона. Испания, 1983 г. (Четверг, 15 января, 14.20).

«ЭКСПЕРИМЕНТ «ФИЛАДЕЛЬФИЯ-2». Сын нацистского ученого помогает фашистам выиграть вторую мировую войну, заслав в давнюю эпоху невидимый самолет «Стелс». Матрос из первого фильма должен вернуться в 1943 год, чтобы помешать «Стелсу» взлететь. Режиссер — С. Корнуэлл.

В ролях: Б. Джонсон, М. Холден. США, 1993 г. (Четверг, 15 января, 20.00).

«ПИР ОТ БАББЕТЫ». Во времена французской революции молодая француженка, скрываясь от репрессий, поселилась в маленьком датском городке у двух старых дев — дочерей священника. 14 лет она работала в их доме и ждала, не выиграет ли лотерейный билет, купленный ею еще до бегства. Режиссер — Г. Аксель. В ролях: С. Одрен, Б. Кьер. Дания, 1987 г. (Четверг, 15 января, 0.40).



НАД ЗАКОНОМ (С. Сигал)

«СЕРДЦЕ ЧЕМПИОНА». История Рая Мансини. Все в фильме соответствует вкусам исполнительного продюсера Сильвестра Сталлоне. Молодой боксер становится чемпионом, преодолевая трудные обстоятельства. Режиссер — Р. Майклс. В главной роли — Р. Блейк. США, 1985 г. (Пятница, 16 января, 14.20).

«МАФИЯ БЕССМЕРТНА». Журналист, найдя в партийном архиве похищенную оккультную реликвию Востока, поплатился жизнью за эту

находку. Найти убийц и расследовать причины гибели отца берется его сын — частный сыщик. Режиссер — Л. Партигул. В ролях: Д. Певцов, Т. Скороходова, А. Болтнев, Н. Меньшикова. Свердловская к/ст., 1993 г. (Пятница, 16 января, 20.00).

«ТУПОЙ И ЕЩЕ ТУПЕЕ». Известно, от чего больше — от глупости или старательности пострадал двоюродный брат... Джим Керри и Джеф Дэниелс в комедии П. Фаррелли. США, 1994 г. (Суббота, 17 января, 19.40).

«СУМЕРЕЧНАЯ ЗОНА». лежит между границами реального и воображаемого. Возможно, именно она объединила в фильме четыре новеллы разных режиссеров — С. Спилберга, Д. Лэндиса, Д. Данте и Д. Миллера, поставленные по мотивам популярного в Америке 60-х годов сериала. В ролях: Д. Эйкройд, А. Брукс, В. Морроу, Д. Литгоу, С. Крозерс. США, 1983 г. (Суббота, 17 января, 0.40).

«АЛЕКСАНДР ПАРХОМЕНКО». Историко-революционный фильм о легендарном комдиве 1-й Конной армии, погибшем в бою с анахистами. Лента Л. Лукова многим запомнилась благодаря эпизодической роли врача, которую с комедийным эффек-

том сыграла Ф. Раневская. В ролях: А. Хвилья, П. Алейников, Б. Чирков, Т. Окуневская. Киевская к/ст., 1942 г. (Воскресенье, 18 января, 8.00).

«ПРОЩАЙ, ЧАРЛИ». Пуля обманутого мужа настигла ловеласа и прохителю Чарли на пароходе, и он упал за борт. А вскоре в доме приятеля покойного появляется некто с находящейся в беспамятстве обнаженной незнакомкой, которая, очнувшись, заявляет, что она — Чарли... В комедии Винсента Минелли снимались: Т. Кертис, Д. Рейнольдс, П. Бун. США, 1964 г. (Воскресенье, 18 января, 13.00).

«НЬЮ-ЙОРК. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ПАРК». В течение 22 серий закручивается пружина истории жизни семейства, владеющего в Нью-Йорке влиятельным журналом, и тех, кто работает на них. Новый главный редактор Стефани попадает в самый разгар конфликта между хозяином и его падчерицей Керри, занимающей в журнале важный пост... Режиссер — А. Аркуш. В ролях: М. Эмик, Д. Барроумэн, М. Эрико, Л. Хаттон и другие. (Воскресенье, 18 января, 17.00).

«НАД ЗАКОНОМ» («НИКО-1»). Чикагский полицейский Нико Тоскани вышел на след крупной дичи: коррупция проникла в ряды ЦРУ. Теперь у Нико появляется новый враг — еще более страшный, чем мафия. Режиссер — Э. Дэвис. В ролях: С. Сигал, Ш. Стоун, П. Гриер. США, 1988 г. (Воскресенье, 18 января, 22.00).

Редактор В. Ворин. Н. Короткая, Ю. Крокин, В. Старинский (заместитель редактора), Е. Тронева. Учредители: «Российская газета», коллектив газеты «Говорит и показывает Россия», ТПО «Созвездие». Газета зарегистрирована в Комитете Российской Федерации по печати 22 апреля 1994 года. Регистрационный № 012331. Телефон редакции: 257-50-20.