СОВРЕМЕННОСТЬ ПОЭТА

СРЕДИ КНИГ

В одном из стихотворений Леонида Мартынова описывается человек, идущий «с ведром огромным и пустым» вброд через реку и возвращающийся тем же путем, но уже с ведром полным. И поэт говорит:

Вода реки
Ему горька,
И он несет издалека
Ведро воды
Из родника.

Это стихи о самом себе и о своем понимании искусства. Сказать, что Мартынов поэт яркой самобытности — значит почти ничего не сказать. Самобытен каждый истинный художник. Мартынов поразительно не похож на других — интонацией, маверой, голосом. Между самыми прекрасными поэтами России можно протянуть линии в той или иной степени родственных связей. К нему или от него идущих «кабелей» не видно — это скорее уж внутренняя «проводка». Прежде всего он обращает на себя внимание самим стихом. И все-таки, как это обязательно бывает в настоящем искусстве, в какой-то момент мы забываем об этом, уже не замечая стиха, но вбирая поэзию. Нас привлекает скорее необычный ракурс выбранных им предметов и явлений, срез не в той плоскости, где мы могли ожидать.

Это было ему свойственно с самого начала. Вот сейчас перечитываю его ранние стихи: «Замечали — по городу ходит прохожий?», «Река Тишина», «Сахар был сладок», «Путешественник», «Царь природы» — и радуюсь тому, что и сейчас они меня покоряют, как когда-то юного и неискушенного. А появившиеся чуть позже — «След», «Мне кажется, что я воскрес», «Вода», «Двадцатые годы»!

Еще деталь. Л. Мартынов один из лучших поэтов-«рассказчиков», мастеров стихотворного повествования, владеющий этим редким качеством с исключительной непринужденностью. Достаточно вспомнить его поэмы, которые он даже специально печатает, как прозу, — от поля до поля, — но читатель поэзии сразу улавливает в этих длинных строках стихотворный размер, а также многочисленные его баллады и просто стихи, где тоже большей частью что-то происходит.

Вспомним, поначалу некоторым он показался необычным, странным. Говорили, что он чересчур дидактичен, фантастичен, парадоксален и т. д. В результате его приняли и читатели, и самые разные критики. Что же произошло?

Да, по своему духу и складу это поэт-исследователь, поэт-ученый, поэт-историк. Но ведь прежде всего он — Поэт. И он чрезвычайно современен. Остро, предельно современен. Не на словах, как некоторые, а очень органично, естественно, это у него в крови. Это в нем главное, это он сам. И поразительно, что это его свойство с каждым годом и с каждой книгой проявляется все более явственно и сильно. «Если бы все было, как и было,— я бы за перо и не брался!» — восклицает Мартынов, для него важнее всего, что «мир, тот, которым мы владеем, новь». Поэт принимает новое с радостью, будь то обычное ныне зрелище, как «из норы метро вылезает город в поле чистом», или такая картина:

Сперва
Звучали выхлопы
Моторов, как всегда;
Казалось, все затихло бы,
Исчезло без следа.
Но дрогнула
Бездонная
Сияющая высь,
Где вновь изобретенные
Моторы пронеслись.
Звук
Вслед за аппаратами
Прошел одной сплошной,
Чреватою раскатами
Шальной взрывной
волной.
Вы слышали,
Вы видели.
Почувствовали вы?
Так следом за событьями
Несется гул молвы.
Теперь
Не полагается
О них предупреждать —
События надвигаются
Быстрей, чем можно
ждать!

Вот сегодняшний Мартынов — с ярким, энергичным, насыщенным мыслью и звуком стихом, с неожиданным, но вполне, как тут же выясняется, логическим выводом.

Романтичен ли поэт? Конечно, особенно в раннем, но уже зрелом творчестве. Однако сейчас, упоминая, например, об уходящем в прошлое паровозе, он говорит чуть иронично, может быть, самоиронично: «им лишь романтик упиваться будет». Он знает не только историю, искусство, точные науки, но он знает жизнь, это очевидно. Именно неослабевающим интересом к живой сегодняшней жизни характерна поэзия Леонида Мартынова — поэзия глубокой человечности, поэзия ясности и простоты. Достаточно назвать стихотворения «Балерина», «Сон женщины», «В белый шелк по-летнему одета», «Какие хорошие выросли дети!», «Леонардович», «Что вам подарить еще?», «Однофамильцы». Сколько в них света, доброты, столь характерных для теперешнего Мартынова!

Но, разумеется, наивно было бы представлять Мартынова в настоенным идиллически. Нет, он пишет, «вновь и вновь превращаясь в мятущегося юношу». Ему, как воздух, необходимы борьба, протест — против лжи, трусости, чванства, ничтожества. Против зла. Здесь его стих полон иронии, сарказма, гнева. Это тоже сегодняшний Мартынов. Мир, окружающий его, это добрый мир, увиденный и нарисованный для нас сильным человеком. И природа, наполняющая этот его мир, живая, шелестящая, поющая, сложная, близкая человеку,— она, как и человек, нуждается в защите, и поэт защищает ее, потому что он ее любит. Он мучается бедами природы и стремится охранить ее от бед не потому, что это веяние времени, а потому, что это в нем, это его жизнь. И прекрасно, когда внутренние помыслы и пристрастия художника естественно совпадают с интересами и проблемами общества.

Если просто окинуть взглядом заголовки стихов, нельзя не обратить внимание, сколь велико разнообразие его влечений и как сильна заряженность откликнуться на всю пестроту жизни. Иногда это бывает отчасти рационалистично и поэтому утомляет. Но чаще всего это яркие сцены, полотна жизни и времени, нередко исполненные истинного трагизма. Война. Любовь. Природа. Искусство. Жизнь и смерть. Хочется обратить внимание читателя на стихи «Танки», «Где-то, может быть, во Мстере», «Дети природы»...

Сложность и простота жизни, противоречивость и цельность ее, связь и единство времен — вот что привлекает поэта. Он ощущает себя на «границе прошлого с грядущим», он твердо знает, что «где-что-нибудь рушится, там же и что-нибудь строится». Описывая иму в самом разгаре, он делает вывод: «Все это значит, что весна близка!»

Яркая и сложная, насыщенная мыслью и жизнью поэзия Леонида Мартынова характерна страстной причастностью к делам людей, заострением общественных устремлений.

...Знаете, что значит быть свободным?
Ведь это значит быть за все в ответе!

Таким сегодня предстает перед нами поэт Леонид Мартынов.

Константин ВАНШЕНКИН.

Леонид Мартынов. «Во-первых, во-вторых и в-третьих». Стихи разных лет. Изд. «Молодая гвардия», 1972. Гиперболы. Стихи. Изд. «Современник», 1972.

Телевидение с 26 февраля по 4 марта

Понедельник, 26 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 18.20 — Литература о гражданской войне. (Учебная передача по литературе). 17.00 — «Семь дней бригады Галины Арефьевой». Передача 6-я. 17.30 — Для школьников. «Костер». 18.10 — «Международная панорама». 18.45 — «1973-й, решающий». Документальный телефильм. 19.45 — А. Фадеев «Разгром». Спектакль. В перерыве (21.00) — «Время». 22.25 — Спортивный дневник.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — Для детей. «Хоровод сказок». 18.30 — «ЯК-40». Документальный фильм. (Цв.). 18.45 — «По концертным залам Москвы». 19.45 — Интервью первого секретаря Бауманского РК КПСС города Москвы В. В. Антонова. 19.55 — «Москва». 20.30 — Всесоюзный смотр технического творчества молодежи. 21.00 — «Художники о Советской Армии». 21.30 — «Первый вторник после первого понедельника». Документальный телефильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 17.40 — Для учащихся 9-х классов. «Роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». 18.55 — Для студентов-заочников III курса. Физика. «Магнитные свойства кристаллов». 20.10 — «Литературные встречи». «Александр Твардовский». 20.55 — Для поступающих в вузы. Математика. «Метод введения вспомогательного неизвестного для решения уравнений и неравенств». 21.35 — Немецкий язык.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.40 — «Долгий путь». Художественный фильм. (Цв.). 21.00 — «Книжная лавка». 21.50 — К Всероссийскому смотру сельской художественной самодеятельности.

Вторник, 27 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — Для школьников. «Костер». 10.15 — А. Фадеев. «Разгром». Спектакль. 13.10 — Кинопрограмма студии «Казахфильм». (Цв.). 16.20 — «А. С. Макаренко — писатель и педагог». (Учебная передача по литературе). 17.30 — «Семь дней бригады Галины Арефьевой». Передача 7-я. 18.10 — «Ребята и зверятам». 18.40 — «В мире изобретений» (К открытию съезда изобретателей и рационализаторов). 19.10 — Стихи Олжаса Сулейменова. 19.25 — Играет ансамбль скрипачей Большого театра СССР. (Цв.). 19.50 — В. Кожевников «Монтажники». Инсценированные рассказы. 21.00 — «Время». 21.30 — Международный турнир по боксу (г. Минск).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Концерт Государственного ансамбля танца Армянской ССР. 19.10 — Документальные фильмы. 19.45 — «Москва». 20.30 — Для юношества. «От 14 до 18». 21.00 — Концерт камерной музыки. 21.30 — «Театральная афиша». 22.30 — Концерт участников художественной самодеятельности.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.35 — и 11.45 — Для учащихся 5-х классов. География. «Атмосфера, ее строение и изучение». 12.10 — «Пока свободою горим...». «Пушкинский праздник поэзии». Научно-популярные фильмы. 13.40 и 12.40 — Для учащихся 4-х классов. История. «Стройки первых пятилеток». 13.10 — «Решения в процессе управления производством». 14.00 — «Порядок разработки и внедрения АСУ». 17.15 — Для учащихся 7-х классов. География. «Прибайкалье». 17.45 — Для учащихся старших классов. Физика. «Полупроводниковая промышленность». 18.15 — Экран — учителю. «Формирование методов математического мышления». 18.55 — Для студентов-заочников. Теоретическая механика. III курс. «Относительное движение точки». 20.15 — Высшая математика. I курс. «Последовательность и пределы последовательностей».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.10 — Заключительный концерт фестиваля искусств «Русская зима». 21.45 — «Чужие». Художественный фильм.

Среда 28 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — «Равняйся на пионерское знамя». (Цв.). 10.15 — В. Кожевников «Монтажники». Инсценированные рассказы. 11.20 — Репортаж о соревновании животноводов Краснодарского края. 11.50 — Премьера документального телефильма «Ступени интеграции». 12.30 — «Дирижирует народный артист СССР Т. Гуртовой». 13.25 — С. Васильев «Достоинство». Поэма о бессмертном подвиге генерала Д. М. Карбышева. 16.20 — «Рассказы о профессиях». «Вам строить будущее». 16.50 — Экономическая география. «Украинская ССР». (Учебная передача по географии). 17.30 — «Творчество юных». 18.10 — «Молодцы!» Спортивная молодежная программа. 19.30 — Чемпионат мира по фигурному катанию. Парное катание. Короткая программа (Цв.). 21.00 — «Время». 21.30 — «Слово о музыке». 22.35 — «В узел связанные нити». Научно-популярный фильм. (Цв.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — Для детей. Концерт-очерк о хоровой студии Выборгского Дворца культуры. 18.40 — «Легенда старой крепости». Телефильм-балет. (Цв.). (1970 г.). 19.45 — «Москва». 20.30 — «Подмосковье». 21.00 — Концерт ансамбля «Юность» города Волгограда. 21.30 — «Дело «пестрых». Художественный фильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.40 и 12.40 — Для учащихся 9-х классов. Физика. «Электролиз». 16.35 и 17.20 — Экран — врачу. 18.00 — Для студентов-заочников. История КПСС. «Последние статьи, речи и письма В. И. Ленина. Ленинский план построения социализма в СССР». 18.55 — Для студентов-заочников. Высшая математика. II курс. «Степенные ряды». 20.15 — Для студентов-заочников. Высшая математика. III курс. Практическое занятие. 21.30 — Французский язык.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 18.10 — Концерт. 19.40 — «И снова утро». Художественный фильм. 21.00 — «Клуб кинопутешествий». (Цв.).

Четверг, 1 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — «Творчество юных». 10.15 — Чемпионат мира по фигурному катанию. Парное катание. Короткая программа (Цв.). 11.45 — «У инициаторов соревнований». Передача 2-я. 12.15 — Документальные фильмы. 13.00 — П. И. Чайковский — «Евгений Онегин». Сцены из оперы. 16.20 — «Целлюлоза». Учебная передача по химии. 16.45 — «Русская речь». 17.30 — «Большая арена юного спортсмена». 18.10 — «Ленинский университет миллионов». «Духовное развитие социалистических наций». 18.45 — Чемпионат мира по фигурному катанию. Парное катание. Произвольная программа (Цв.). 21.00 — «Время». 21.30 — «Лица друзей». 22.20 — «Поет заслуженная артистка РСФСР Н. Богачева».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — Для детей. «Солнцеворот». 18.30 — Научно-популярные фильмы. 19.15 — Музыкальная программа. «По письмам зрителей». 19.45 — «Москва». 20.30 — «Справочное бюро». 20.45 — Концерт мастеров искусств. 21.30 — «Где ты, мой Зуль фиго?». Художественный фильм. (Цв.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.35 и 11.45 — Для учащихся 6-х классов. Литература. «Детство Горького». 18.10 — Для учащихся 9-х классов. Литература. «Лучи чистят Толстого». 19.10 — Для поступающих в вузы. Математика. «Иррациональные уравнения и неравенства». 19.50 — Для поступающих в вузы. Русский язык. «Имя существительное». 20.30 — «Здоровье». 21.00 — Английский язык.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 10.25 — Телетеатр миниатюр «13 стульев». (Цв.). 20.30 — Документальные телефильмы. 21.15 — «Подвиг». Телеальманах. 21.45 — Концерт из произведений Й. Штрауса.

Пятница 2 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — «Маршрутами юных». 10.15 — Чемпионат мира по фигурному катанию. Парное катание. Произвольная программа. (Запись Цв.). 12.30 — «Два специалиста одного колхоза». Телеочерк. 13.00 — «Шахматная школа». 13.30 — Документальные телефильмы. (г. Горький). 16.20 — «Мелиорация и урожай». 16.50 — Передача для фотолюбителей. 17.15 — Для школьников. «Гурвир любознательных». 18.10 — Для детей. «Загадки и отгадки» «Три загадки весны». (Цв.). 18.30 — «Мир социализма». 19.00 — Чемпионат мира по фигурному катанию. Женщины. Произвольная программа. (Цв.). 21.00 — «Время». 21.30 — Оперетта И. Кальмана «Марица».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Документальные фильмы. 19.15 — «Писатель и его герои». 19.45 — «Москва». 20.30 — «Трудовые традиции красноярцев». 21.00 — Концерт хора Ленинградского телевидения и радио. 21.30 — «Часы остановились в полночь». Художественный фильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.35 и 11.45 — Для учащихся 3-х классов. «Природа пустынь. Оазисы». 10.35 и 12.35 — Для учащихся 8-х классов. Литература. «Поэзия М. Ю. Лермонтова». 16.35 — Для учащихся 9—10-х классов. История. «Великий почин». 17.15 — Для учащихся 5-х классов. «М. Ю. Лермонтов. «Демон». 18.00 — Для студентов-заочников. Политэкономия. «Товарно-денежные отношения при социализме». 18.55 — Для студентов-заочников. Физика. II курс. «Электропроводность твердых тел». 20.15 — Для студентов-заочников. Общая химия. I курс. «Комплексные соединения». 21.30 — Для поступающих в вузы. Физика. «Основы теории относительности».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «Суровое утро». Художественный фильм. 21.00 — «Чародей танца Вахтанг Чабукиани». Документальный телефильм. 21.55 — «Музыкальные встречи». «Когда поют солдаты...»

Суббота 3 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — «Гимнастика». (Цв.). 9.30 — «Будильник». (Цв.). 10.00 — Для воинов Советской Армии и Флота. 10.30 — «Музыкальный киоск». 11.00 — Чемпионат мира по фигурному катанию. Мужчины. Произвольная программа. (Запись. Цв.). 12.15 — «Человек и закон». 12.45 — «Детство Горького». Художественный фильм. 14.20 — «Литературные встречи». «Александр Корнейчук». 15.00 — «Сельский час». 16.00 — «Клуб кинопутешествий». (Цв.). 17.00 — Чемпионат мира по фигурному катанию. Показательные выступления. (Цв.). 20.00 — «Документальный экран». 21.00 — «Время». 21.30 — «Миссия в Кабуле». Художественный фильм. 2-я серия. (Цв.). 22.35 — Зимний открытый чемпионат СССР по легкой атлетике.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 14.50 — «Хроника Подмосковья». 15.05 — Концерт на произведений Р. Глиэра. 16.10 — «Дальние страны». Художественный фильм. 17.30 — Для школьников. «Турнир СК». 19.00 — В. Вишневский, А. Крон, В. Азаров. «Раскинулось море широко». Спектакль. 21.40 — Концерт мастеров искусств.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.00 и 10.45 — Экран — врачу. 11.25 — Для студентов-заочников I курса. Высшая математика. «Последовательность и пределы последовательностей». 12.40 — Для учащихся 5-х классов. Внеклассное чтение. «Пионеры-герои». 13.25 — Беседы о воспитании. «Дневник Тани Савичевой». 13.55 — «Рассказы о профессиях». Сварщик. 14.25 — «Шахматная школа». 14.55 — Экран — учителю. «Лингвистические основы курса русского языка в 6-м классе». 15.35 — Экран — научно-популярного кино. 16.35 — «Ваш сад». 17.15 — Новые правила дорожного движения.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.05 — Концерт. (Цв.). 19.45 — «Я — «Береза». Художественный телефильм. 20.50 — «Самый светлый дом». Литературно-музыкальная композиция. (Цв.). 21.30 — Документальные телефильмы (г. Одесса).

Воскресенье, 4 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.30 — «Будильник». (Цв.). 10.00 — Для воинов Советской Армии и Флота. 10.30 — «Музыкальный киоск». 11.00 — Чемпионат мира по фигурному катанию. Мужчины. Произвольная программа. (Запись. Цв.). 12.15 — «Человек и закон». 12.45 — «Детство Горького». Художественный фильм. 14.20 — «Литературные встречи». «Александр Корнейчук». 15.00 — «Сельский час». 16.00 — «Клуб кинопутешествий». (Цв.). 17.00 — Чемпионат мира по фигурному катанию. Показательные выступления. (Цв.). 20.00 — «Документальный экран». 21.00 — «Время». 21.30 — «Миссия в Кабуле». Художественный фильм. 2-я серия. (Цв.). 22.35 — Зимний открытый чемпионат СССР по легкой атлетике.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 14.50 — «Хроника Подмосковья». 15.05 — Концерт на произведений Р. Глиэра. 16.10 — «Дальние страны». Художественный фильм. 17.30 — Для школьников. «Турнир СК». 19.00 — В. Вишневский, А. Крон, В. Азаров. «Раскинулось море широко». Спектакль. 21.40 — Концерт мастеров искусств.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.35 и 11.45 — Для учащихся 4-х классов. Литература. «Родная природа». 10.05 — Английский язык. 10.40 и 12.40 — Для учащихся 7-х классов. Зоология. «Класс млекопитающих». 11.05 — Немецкий язык. 12.10 — Французский язык. 13.15 — Классный час. 4-, 7-й классы. 60 отношения к вещам. 13.50 — Для студентов-заочников. Сопротивление материалов. III курс. «Пространственные стержни». 15.10 — Для студентов-заочников. Начертательная геометрия. I курс. «Косые позиционные задачи по поверхностям сложных форм». 16.25 — Для студентов-заочников. Философия. «Материальное производство — основа существования и развития общества». 17.15 — Для студентов-заочников. Наука — сельскому хозяйству. «В союзе с химией».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — «Очевидное — невероятное». Кинообозрение. 19.00 — Страницы творчества писателя К. И. Чуковского. 19.45 — «Наш адрес — Советский Союз». Концерт участников художественной самодеятельности. (Цв.). 21.00 — А. Чехов. «Скучная история». Телеспектакль.

НА ЭКРАНАХ ТЕЛЕВИЗОРОВ

24 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — Гимнастика. (Цв.). 9.20 — Новости. 9.30 — Кинопрограмма «Советский воин». 10.00 — «В кукольном магазине». (Цв.). 10.20 — «Советский Таджикистан». Документальный телефильм. (Цв.). 11.15 — Концерт молодых исполнителей. (Цв.). 11.45 — «Весне навстречу». 12.00 — «Земляки». 12.40 — «Природа и человек». 13.10 — «Молчи, грусть, молчи!». «Умирающий лебедь». «На бойком месте». Кинофильмы. 14.15 — «Здоровье». 14.45 — Мультфильм. (Цв.). 15.00 — Чемпионат мира по хоккею с мячом. Сборная СССР — сборная Швеции. 2-й тайм. 16.15 — «Очевидное — невероятное». Кинообозрение. 17.15 — Политический обозреватель газеты «Правда» Ю. Жуков отвечает на вопросы телезрителей. 18.00 — Новости. 18.10 — «Когда поют солдаты...» 18.40 — В. Дыховичный, М. Слободской «Женский монастырь». Спектакль Московского театра сатиры. 21.00 — «Время». 21.30 — «Артлого». (Цв.). 22.30 — «Формула шторма». Документальный телефильм. (Цв.). 22.50 — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 14.30 — «Русская речь». 15.15 — Реклама. 15.30 — «В дальнем плавании». Художественный фильм. 17.00 — Баскетбол. ЦСКА — «Строитель». 18.45 — Встреча рабочих — инициаторов трудовых починов с московскими журналистами. 19.30 — «Танцует народная артистка СССР И. Колпакова». (Цв.). 20.00 — «Справочное бюро». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — «Харьков — Минск — Волгоград — встреча друзей». 21.30 — «Баллада о солдате». Художественный фильм. 23.00 — «Вечер французской песни». «Поет Барбара». (Цв.). 23.45 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.35 и 11.45 — Для учащихся 10-х классов. Химия. «Взаимное влияние атомов в молекулах». 10.05 — Английский язык. 10.35 и 12.40 — Для учащихся 5-х классов. Литература. «В. Катаев — «Белеет парус одинокий». 11.05 — Немецкий язык. 12.10 — Французский язык. 13.15 — Немецкий язык. 13.50 — Для студентов-заочников. III курса. Сопротивление материалов. «Сложные сопротивления». 15.10 — Для студентов-заочников. I курса. Начертательная геометрия. «Способы образования и проекционные чертежи поверхностей сложных форм». 16.25 — «Техника на полях страны».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 16.50 — Новости. 16.55 — «Рядовой Александр Матросов». Художественный фильм. 18.15 — «В мире животных». (Цв.). 19.30 — Концерт симфонического оркестра. По окончании — Новости.

ЧТО ПЕРЕДАСТ РАДИО

24 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.00 — Речь Генерального секретаря ЦК КПСС тов. Л. И. Брежнева на торжественном митинге в Праге 23 февраля 1973 года. 9.15 — «Здравствуй, товарищ!» 10.05 — Радио — малышам. 10.20 — «На короткой волне». 10.30 — Выступает фортепьянный дуэт А. Класс и Б. Луки (Эстонское радио). 11.00 — Передача для женщин. 11.20 — «Музыкальный глобус». 12.10 — «Школа правовых знаний». «Имущественные отношения и их правовое урегулирование». 12.30 — «Наука и техника». Радиожурнал. 13.00 — «Народный артист РСФСР Г. Ярон». 14.00 — «Человек среди людей». Выступление писателя Н. Атарова. 14.30 — Стихи поэтов Чехословакии. 15.15 — Концерт С. Лемешева, Д. Ойстраха, Л. Оборина. 16.00 — «В стране литературных героев». «Всем сестрам по серьгам». 16.30 — «Отечественная война 1812 года в музыке». 17.00 — «Юность». 18.00 — «Ваш друг — спорт». Радиожурнал. 18.30 — Любителям русской песни. 19.20 — «Природа вокруг нас». 19.30 — «Музыкальные вечера для юношества». В перерыве — Международный дневник. 22.30 — Музыкальная программа.

СЕГОДНЯ В ТЕАТРАХ

КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ СЪЕЗДОВ — утро — **Бахчисарайский фонтан**; вечер — **Севильский цирюльник.**

БОЛЬШОЙ ТЕАТР — **Пиковая дама.**

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО — **Чайка.**

МАЛЫЙ ТЕАТР — **Достигаев и другие.**

ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА — **Привидения.**

ТЕАТР им. Евг. ВАХТАНГОВА — утро — **Здравствуй, Крымов**; вечер — **Конармия.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ — утро и вечер — **Ленинградский мюзик-холл. «Нет тебя прекрасней».**

БОЛЬШОЙ ЗАЛ КОНСЕРВАТОРИИ — **Александр Ведерников.** Абон. № 26.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. П. И. ЧАЙКОВСКОГО — в 16 ч. — **Георг Отс**; вечер — **Бетховен.** Государственный симфонический оркестр кинематографии. Дирижер — **З. Хачатурян.**

ТЕАТР им. МОССОВЕТА — утро — **Поющие пески**; вечер — **Третьего не дано**; театр в фойе — **Эдит Пиаф.**

ТЕАТР им. В. МАЯКОВСКОГО — утро — **Иркутская история**; вечер — **Дядюшкин сон.**

ТЕАТР им. К. С. СТАНИСЛАВСКОГО и В. И. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО — **Манон** (премьера оперы).

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР СОВЕТСКОЙ АРМИИ — утро — **Надежда Милованова**; вечер — **Учитель танцев. Малый зал** — утро — **Амнистия**; вечер — **Бесприданница.**

КАКАЯ БУДЕТ ПОГОДА

Сегодня днем в Москве и Подмосковье ожидается облачная погода с прояснениями, небольшой снег, на дорогах местами гололедица, ветер западный, слабый, температура 0 — минус 2 градуса. В Ленинграде сегодня — переменная облачность, временами небольшой снег, температура 3—5 градусов мороза.

В Белоруссии 24 февраля преимущественно без осадков, в последующем временами осадки, местами гололед, температура ночью минус 1—6, днем около 0. На Украине временами осадки, температура ночью 0 — минус 5 (на севере республики до минус 8), днем 0 — плюс 3 градуса.

Новости дня

Здравница для пионерии

СЕВАСТОПОЛЬ, 23. **(Корр. «Правды» А. Богма).** Возле Гурзуфа, Евпатории, Феодосии и в других живописных уголках Крымского побережья издавна существуют пионерские здравницы страны — «Артек», «Молодая гвардия», «Смена»... Нынче специалисты севастопольского филиала «Гипрогора» завершили проектирование новой детской оздоровительной зоны, создание которой намечено начать в текущей пятилетке. Для новой «пионерской республики» отводятся уютные берега бухты Ласпи. Помещения здравницы рассчитаны на одновременный отдых многих сотен ребят.

Соревнуются рыболовы

ВЛАДИВОСТОК, 23. **(Корр. «Правды» Ю. Мокеев).** Поезд специального назначения под названием «Рыболов» отбыл сегодня на юг Приморья. 750 любителей подледного лова проведут два дня на белом припае залива Посьет. Моряки, докеры, строители, научные работники будут соревноваться за звание самого удачливого охотника на корюшку и навагу. Того, чьи трофеи будут больше, ждет грамота Нептуна. Надолго, конечно, останется в памяти участников «десанта» уха у зимнего костра. Любителей лыж и саней в живописные окрестности Сахарного ключа доставят в субботу и воскресенье поезда здоровья «Снежинка».

К вашим услугам

КАЛИНИН, 23. **(Внештатный корр. «Правды» А. Егоров).** Первые заказы принял самый молодой и самый крупный в области Дом быта. В нем разместились мастерские и ателье, парикмахерская, прачечная, косметический кабинет и пункт проката.

Ароматные грузы

САРЫАГАЧ (Казахская ССР), 23. **(Внештатный корр. «Правды» В. Торский).** Совхоз «Капланбек» начал отгрузку свежих фруктов в северные области Казахстана. В Караганду, Уральск, Петропавловск, Усть-Каменогорск, Гурьев, на полуостров Мангышлак отправлены первые десятки вагонов яблок «семиренко», «розмарин», «джонатан», лучших сортов винограда. Они поступят в магазины в канун 8 Марта. Совхоз хорошо организовал зимнее хранение скоропортящихся фруктов. До наступления весны северяне получат отсюда 30 тысяч центнеров свежих яблок, а будущей зимой — почти вдвое больше.

Краски друзей

БРЯНСК, 23. **(Корр. «Правды» Н. Лаптев).** Залы областного художественного музея сегодня предоставлены мастерам из Казахстана и Узбекистана. На выставке демонстрируются работы почти 80 авторов — живопись, графика, произведения прикладного искусства. Экспозиции рассказывают о многогранной жизни и труде братских народов.

Со всех концов страны едет молодежь на крупнейшую стройку пятилетки — Камский автомобильный завод. Рядом растет город Набережные Челны. Его жилой фонд насчитывает уже около миллиона квадратных метров. Особое оживление царит на проспектах автограда в выходные дни. Молодежь спешит на каток, в кинотеатры, на вечера самодеятельности. В одном из общежитий собрались участницы клуба любителей песни «Ассоль». А в шахматном клубе «Камгэсэнергострой» идут жаркие турниры; инженер Н. Иванов (средний снимок) — один из активистов клуба. Многолюдно и у городского загса: товарищи по работе поздравляют молодоженов... Фото В. Якобсона.

СПОРТ

ВСЕ РЕШИТСЯ НА ФИНИШЕ

Вчера перед началом матча сборных СССР и Финляндии в пресс-центре VIII чемпионата мира по хоккею с мячом был распространен следующий документ, изменяющий объявленный ранее порядок определения победителя в случае равенства очков у двух команд, претендующих на «золото» нынешнего первенства: «Согласно регламенту Международной федерации хоккея с мячом (ИБФ), в случае равенства очков у двух команд победителем является команда, имеющая лучшую разницу забитых и пропущенных мячей во всех встречах. Если эти показатели обеих команд равны, то победитель определяется по разнице забитых и пропущенных мячей во встречах между этими двумя сборными. В случае равенства и этих показателей будет проведена дополнительная игра для определения победителя».

Это сообщение радикально изменило отношение к последним матчам чемпионата мира и журналистов, и зрителей, и тренеров команд-участниц. А встречи, состоявшиеся вечером 23 февраля, имели важное значение для определения чемпиона мира 1973 года. Первыми на лед подмосковного катка спортклуба «Зоркий» в Красногорске вышли хоккеисты сборных Швеции и Норвегии. Погода не благоприятствовала проведению состязаний: температура была плюсовой, лед — вязким, скорости спортсменов обеих команд — невысокими, в силу этих причин. Счет в матче открыл форвард норвежской команды Ларс Хаугер. Произошло это на 26-й минуте первого тайма. Казалось, что назревает сенсация: когда команды уходили на отдых, на табло значилось 1:0 в пользу Норвегии. Однако после перерыва все стало на свои места — хоккеисты «Тре крунур» на 48-й минуте встречи сумели добиться равновесия — нападающий шведской команды Хокан Ольссон забил ответный гол. А на 73-й, 75-й и 81-й минутах матча отлично игравший нападающий сборной «Тре крунур» «Бемпа» Эриксон провел три мяча в ворота сборной Норвегии. В итоге — 4:1 в пользу шведов.

Укрепили свое лидирующее положение и хоккеисты сборной СССР. Они встречались вчера с национальной командой Финляндии. Правда, и на московском стадионе «Динамо», где проходил этот матч, после первого тайма преимущество лидеров — советских хоккеистов было минимальным: единственный и свой первый мяч в нынешнем чемпионате провел в ворота норвежцев дирижер наших нападающих В. Маслов. Произошло это на 27-й минуте. Во втором тайме Е. Герасимов и Н. Дураков довели счет до 3:0 в пользу советских хоккеистов.

В. ОТКАЛЕНКО.

Соперники известны

Международная шахматная федерация определила составы двух межзональных турниров на первенство мира.

В турнире, который проводится в Ленинграде 2—29 июня, примут участие советские гроссмейстеры — экс-чемпион мира М. Таль, А. Карпов, В. Корчной, М. Тайманов, В. Тукмаков и мастер Г. Кузьмин. Среди их соперников — гроссмейстеры Б. Ларсен (Дания), С. Глигорич (Югославия), В. Ульман (ГДР), Я. Смейкал (Чехословакия), Р. Хюбнер (ФРГ), Р. Бирн (США) и другие.

В другом турнире (город Бразилиа, 20 июля — 20 августа) выступят советские гроссмейстеры — экс-чемпион мира В. Смыслов, Е. Геллер, П. Керес, Л. Полугаевский, В. Савон и Л. Штейн. Их соперниками будут гроссмейстеры Л. Портиш (Венгрия), В. Горт (Чехословакия), Б. Ивков и Л. Любоевич (оба — Югославия), Ф. Георгиу (Румыния), О. Панно (Аргентина), С. Решевский (США), Э. Мекинг (Бразилия) и группа мастеров.

По три победителя от каждого межзонального турнира будут участвовать в матчах претендентов (1974 г.), в которых выступят также экс-чемпионы мира Б. Спасский и Т. Петросян. (ТАСС).

Из летописи Великой Отечественной

НИКТО НЕ ДРОГНУЛ

ЧЕРКАССЫ, 23. **(Внештатный корр. «Правды» И. Голубничий).** В ноябре прошлого года в редакцию газеты «Черкасская правда» обратился бывший воин 94-й стрелковой дивизии подполковник запаса Т. Андрейкович. Он рассказал о том, как в марте 1944 года солдатам, освобождавшим в те дни от фашистских оккупантов села Правобережной Украины, попало в руки письмо.

Принес его воинам-освободителям парнишка, который откопал в саду бутылку, где и хранился исписанный листок бумаги. Андрейкович прислал текст того письма — оно было напечатано в свое время в дивизионной газете.

Автор письма — советский командир И. К. Бутенков. После тяжелого ранения он оказался на оккупированной врагом территории. В записке сообщалось о трагедии, разыгравшейся в селе 10 декабря 1941 года. Жители прятали раненых бойцов и командиров. Самого Бутенкова, как он писал, спас от смерти 62-летний Ф. Чередниченко. И вот гитлеровские захватчики арестовали Ф. Чередниченко, а также И. Сокирко, С. Федоренко, К. Шпака и расстреляли их. Герои встретили смерть мужественно. Ф. Чередниченко плюнул в лицо убийцам...

Андрейкович просил помочь установить, где произошли эти события. Интересовался: помнят ли жители села о подвиге их земляков и кто тот парнишка, надежно спрятавший письмо командира.

В ответ на выступление газеты в редакцию посыпались письма читателей. Оказалось, что события произошли в селе Чичиркозовка Звенигородского района. Следопыты местной школы разыскали и мальчика, который сохранил письмо «дяди Вани» — И. К. Бутенкова. Это был Михаил Шпак — сын одного из патриотов, погибших от рук фашистских палачей. Он трудится сейчас в родном районе, руководит тракторным парком Звенигородского угольного разреза, депутат городского Совета.

Школьники пригласили к себе в гости М. К. Шпака и других родственников расстрелянных. На месте их гибели односельчане установили обелиск, пионеры разбили здесь сквер.

Затерялись только следы автора письма И. К. Бутенкова, скрывавшегося в те дни у старого колхозника Ф. Чередниченко.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

Второй выпуск ● АДРЕС РЕДАКЦИИ: 125867, ГСП, Москва, А-47, ул. «Правды»,