День страны

Испытывается рожь

САРАТОВ, 25. (Корр. «Правды» А. Воротников). Саратовские селекционеры вывели новый высокоурожайный сорт озимой ржи. Назвали ее «саратовская-4». Ученые поставили перед собой задачу: создать зимостойкий, низкорослый, устойчивый к полеганию и более урожайный сорт ржи, чем стандартный «саратовская крупнозерная». Кропотливый труд увенчался успехом. На ряде сортоучастков Воронежской, Липецкой, Пензенской, Оренбургской и других областей в последние годы новинка дала от 50 до 60 центнеров зерна с гектара. В этом году в области планируется ее посеять на площади около 40 тысяч гектаров. «Саратовская-4» признана перспективной культурой также в Ульяновской, Куйбышевской и других областях.

Скоростной трамвай

РИГА, 25. (Внешт. корр. «Правды» В. Стефанович). На Рижском вагоностроительном заводе началась подготовка опытных образцов нового трамвая «РВЗ-7». Его максимальная скорость 75 километров в час. Высокая скорость и большая вместимость (120 пассажиров) позволят новому трамваю на пригородных маршрутах конкурировать с электричкой. В управлении «РВЗ-7» широко применена автоматика. Специальная пневмоподвеска обеспечивает исключительно плавный ход. Сведен до минимума шум: он не выше, чем у троллейбусов.

Изучаются запасы тайги

ТОМСК, 25. (Корр. «Правды»). Всесоюзный институт охотничьего хозяйства и звероводства организовал свой стационар в районе реки Лисицы. Специалисты с помощью охотников и любителей природы будут здесь изучать запасы боровой птицы, пушных зверьков. Ученые дадут заготовителям обоснованные рекомендации по более рациональному использованию природных ресурсов Западно-Сибирской тайги.

— В этом году мы сделали такие же стационары в Тегульдетском районе Томской и в Кыштовском районе Новосибирской областей, — рассказал директор Западно-Сибирского отделения института А. П. Жданов.— Здесь также будут исследоваться запасы рыбы, соболя, бобра.

Конгресс завершен

Вчера в Москве закончился VII Международный конгресс архивов. Заслушаны сообщения об итогах работы конгресса, одобрены и приняты рекомендации МСА по обсуждавшимся проблемам.

Состоялось заседание генеральной ассамблеи МСА. Ее участники единогласно избрали президентом Международного совета архивов советского ученого, начальника Главного архивного управления при Совете Министров СССР Ф. И. Долгих. Вице-президентами избраны Д. Роудс (США) и Ги Дюбоск (Франция).

(ТАСС).

Чумикан стал ближе

ХАБАРОВСК, 25. (ТАСС). Новую авиатрассу из Хабаровска в далекий северный поселок Чумикан на побережье Охотского моря открыли сегодня дальневосточные авиаторы.

В небе Дальнего Востока — около 160 «голубых дорог». Они пролегли в селения оленеводов и рыбаков Камчатки и Сахалина, поселки золотодобытчиков Колымы и лесозаготовителей Уссурийской тайги, в городок строителей Зейской ГЭС.

ИЗУМИТЕЛЬНО по красоте Телецкое озеро. С каждым годом сюда приезжает все больше туристов, чтобы отдохнуть и насладиться красотой Горного Алтая.

Фото Е. Логвинова и В. Худякова. (ТАСС).

ТРИ, ДВА, ОДИН... СТАРТ!

МЮНХЕН 72

Специальные корреспонденты «Правды» передают из Мюнхена

У каждой деревни — будь то даже деревня олимпийская — есть свои места бойкие, шумные и есть тихие околицы. В «деревне» XX Игр, выстроенной в черте миллионного города и выглядящей более чем современно, имеется несколько небольших площадей, где до поздней ночи людно, где участники Олимпиады встречаются и знакомятся, где звучит разноязыкая речь и не смолкает смех. Но пойдите на сотню метров дальше этих центров «деревенской» жизни, и вы окунетесь в обстановку деловую, но не суетливую.

Таким вот уголком олимпийской деревни является Надиштрассе — улица, на которой живет дружина советских олимпийцев. Мы побывали здесь в полдень, когда трудовой предстартовый день был в разгаре — спортсмены разъехались на тренировки. В корпусе пустынно. Однако уже первая встреча стала сюрпризом — мы увидели человека, который, без всякого преувеличения, являет собой живую историю успехов советского спорта. Аркадий Воробьев выходил на олимпийский помост в Хельсинки, Мельбурне и Риме. Три медали, среди них две золотые, были наградой его спортивным подвигам. На олимпиады в Токио и Мехико Аркадий Никитович приезжал в качестве наставника наших богатырей. Ныне, когда за его плечами защита докторской диссертации, он приехал вместе с другими советскими учеными на международный научный конгресс, который проводится в рамках XX Олимпийских игр. Конгресс вчера закончил свою работу, и теперь Воробьев уже в роли члена технического комитета Международной федерации тяжелой атлетики станет осуществлять контроль над судейством.

— Мне,— рассказывает Аркадий Никитович, — приходится делить роль беспристрастного третейского судьи с куда более захватывающей ролью болельщика. Парнями, которые пришли на смену нам, ветеранам, нельзя не восхищаться. Возьмите, например, Яна Тальтса. Сначала он первым в мире среди полутяжеловесов перешел рубеж 500 килограммов, а теперь может стать основателем «клуба 600-килограммовиков».

Грядущие рекорды готовы осветить не только журналисты, но и устроители Олимпиады. Осветить в буквальном смысле слова. 550 сверхсильных прожекторов, подобно солнцу, зальют светом олимпийский стадион, и миллиард телезрителей, которых с помощью искусственных спутников соберут у экранов мюнхенские Игры, будут и ночь воспринимать, как день.

Сегодня здесь состоялся торжественный подъем Государственного флага СССР.

Днем глава советской делегации, председатель Комитета по физкультуре и спорту при Совете Министров СССР С. Павлов провел пресс-конференцию.

XX Олимпиаду увидит практически вся планета. Десять всемирно известных режиссеров из разных стран будут снимать широкоэкранный фильм об Олимпийских играх. Лауреаты Ленинской премии режиссер Ю. Озеров и оператор И. Слабневич, создавшие фильм «Освобождение», представляют нашу страну.

— Нам поручено снять старты,— говорит И. Слабневич.— Задача сложная: ведь надо передать всю гамму человеческих переживаний за секунду до стартового выстрела.

У каждого, как говорится, свои заботы. Президенту Международной ветеринарной комиссии профессору И. Бобылеву предстоит организовать проверку на допинг лошадей, участвующих в Олимпиаде. Оказывается, чересчур «бодрящие средства», о которых теперь так много пишут, были впервые опробованы в самом начале XX столетия именно на животных.

Но вернемся в олимпийскую деревню и ее «окрестности». Пройдем еще раз по ее улицам, кажущимся порой хитроумным лабиринтом.

...Еще и еще раз репетируются отдельные фрагменты торжественного открытия XX Олимпиады. Только что около 130 девушек собрались возле модернистской церкви, выросшей в окружении тренировочно-футбольных полей. Звонкий женский голос выкрикивает названия стран, участвующих в Играх, и из холодной мглы церковного помещения выплывают на белый свет голубые щиты с надписями: «Япония, Верхняя Вольта, Сенегал, Ямайка...»

— СССР! — раздалось на лужайке.

Откликнулась стройная белокурая девушка. Это Глаурия Зобирай, местная жительница. Она и понесет во время торжественного марша щит с названием нашей страны. Студентка четвертого курса социологического факультета Зальцбургского университета бежит отрабатывать церемониальный шаг. Последняя репетиция.

...Есть в центре олимпийской деревни многоликие часы, показывающие время в различных точках планеты Земля. Скоро их метроном, словно перед космическим полетом, отсчитает: «Три, два, один... Старт!».

Е. ГРИГОРЬЕВ,
И. МЕЛЬНИКОВ,
В. ЧЕРТКОВ.

Мюнхен, 25 августа.

На снимках: слева — спортивная арена на 80 тысяч зрителей; справа — в Мюнхенском аэропорту в честь прибытия группы советских олимпийцев исполняется русский народный танец.

Фото АП—ТАСС.

И снова ничья

Восемнадцатую партию матча на первенство мира по шахматам игравший белыми Фишер начал ходом королевской пешки. Может быть, он надеялся вновь применить разменный вариант испанской партии, который дал ему в шестнадцатой встрече в Рейкьявике «спокойную жизнь». Спасский, естественно, стремился к острой борьбе и избрал сицилианскую защиту.

Известно, сколько проблем пришлось решать претенденту в четвертой партии, где был разыгран вариант Созина, поэтому понятно, что Фишер на этот раз предпочел хорошо изученную теорией систему атаки Раузера. Однако он старательно избегал всяких обострений, придерживаясь тактики выжидания и осторожности. Пользуясь этим, чемпион мира принялся стремительно атаковать неприятельского короля пешками. Черный король также чувствовал себя неуютно в центре доски, но Фишер не спешил организовывать на него нападение. Все его операции преследовали цель надежно оборонить собственного короля, положение которого в углу в случае прорыва фронта могло оказаться нелегким. В заключительной стадии партии чемпион мира предлагал противнику жертву качества, затем пешки, однако все эти «дары» были отвергнуты. Но достаточно было Спасскому допустить неточность, как фигуры Фишера приобрели грозную активность. В отложенной позиции у Спасского имелись контршансы, однако инициатива принадлежала претенденту.

Сицилианская защита.

Р. Фишер—Б. Спасский.

1. e4 c5 2. Kf3 d6. 3. Kc3 Kc6 4. d4 cd 5. K:d4 Kf6 6. Cg5 e6 7. Фd2 a6 8. 0—0—0 Cd7 9. f4 Ce7 10. Kf3 b5 11. C:f6 gf 12. Cd3

Шахматные справочники по дебютам рекомендуют в данном положении продолжать атаку посредством 12. f5. Фишер ограничивается скромным развитием слона на d3.

12... Фa5 13. Kpb1 b4 14. Ke2 Фc5

Черные удачно разыграли дебют и теперь приступают к пешечному штурму короля противника. Выжидание в дебюте лишило белых активного плана, и они вынуждены ограничиться маневрами фигур в собственном лагере.

15. f5

Фишер все же пытается провести атаку в центре посредством f4—f5, но при положении слона на f1 у белых имелась возможность выгодно развить его на h3 (после g2—g3), в то время как на d3 он долго стоит бездеятельным.

15... a5 16. Kf4 a4 17. Лc1

Белым нужно уже думать об обороне. Претендент проводит план полной блокады ферзевого фланга.

17... Лb8 18. c3 b3 19. a3 Ke5

Белому королю пока ничто не грозит, но при последующих осложнениях часто будут возникать угрозы мата ладьей по первой горизонтали. Создалась любопытная позиция: черный король гуляет в центре, и на него нападают белые фигуры, но в то же время и белому королю несладко — ему в любой момент может быть нанесен решающий удар.

20. Лhf1 Kc4 21. C:c4

Иначе черные могли пожертвовать этого коня на a3 и раскрыть белого короля.

21... Ф:c4 22. Лce1 Kpd8 23. Kpa1 Лb5 24. Kd4 Лa5 25. Kd3 Kpc7

До сих пор Спасский хорошо вел наступление. Ходом 25... e5! он мог лишить противника возможности вскрыть позицию в центре и, проведя затем d6—d5, получить реальную возможность пожертвовать слона на a3.

26. Kb4 h5 27. g3 Лe5 28. Kd3 Лb8!

Приглашая противника сыграть 29. K:e5? de 30. Kf3 C:a3! и атака черных весьма опасна. Фишер, понятно, избегает ловушки.

29. Фe2 Лa5 30. fe fe 31. Лf2 e5 32. Kf5 C:f5 33. Л:f5 d5 34. ed Ф:d5

Серьезное упущение. После простого 34... Лd8! рисновали проиграть белые, так как их фигуры недостаточно подготовлены оборонять первую горизонталь. Теперь же инициативу захватывает Фишер.

35. Kb4 Фd7 36. Л:h5 C:b4 37. cb Лd5

Кажется, что белым трудно теперь предупредить вторжение черной ладьи на вторую и первую горизонтали, однако Фишер делает несколько сильных атакующих ходов.

38. Лc1+ Kpb7 39. Фe4 Лc8 40. Лb1 Kpb6 41. Лh7 Лd4 42. Фg6

Здесь партия была прервана.

Когда участники матча стали ее доигрывать, они сделали всего несколько ходов. Гроссмейстеры начали повторять позицию, видимо, придя к выводу, что игра на выигрыш чревата для обеих сторон большими опасностями. Так была зафиксирована еще одна ничья на 48-м ходу. Счет в матче — 10,5 : 7,5 в пользу Р. Фишера.

А. КОТОВ.
Гроссмейстер.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

С ВОПРОСАМИ К ЖИВОМУ

НА МЕЖДУНАРОДНОМ КОНГРЕССЕ ПО МЕХАНИКЕ

Современная механика вторгается во многие отрасли знания, казалось бы, от нее далекие. Это демонстрируют доклады ученых на Международном конгрессе по теоретической и прикладной механике. Одним из примеров тому служит биомеханика — отрасль механики, которая имеет дело с живыми организмами. В чем ее отличие?

— Возьмем, например, прикладную аэродинамику,— говорит старший научный сотрудник Института механики МГУ С. А. Регирер.— Она позволяет провести расчеты нового летательного аппарата, выбрать наиболее подходящие материалы для его конструкций. В биомеханике вопрос ставится по-иному: как устроен тот или иной орган живого существа и как он функционирует? При этом можно получить информацию, имеющую практическое значение,— например, как создать механизмы, действующие по тому же принципу.

Долгое время существовало представление, что высокую скорость и маневренность быстроходных рыб невозможно объяснить в рамках гидродинамики. И лишь в самые последние годы ученые убедились, что ничего сверхъестественного здесь нет: гидродинамика может объяснить эти явления, если детально изучить деформацию тела рыбы при ее движении в воде.

В докладах английского ученого М. Лайтхилла, советских исследователей Г. В. Логвиновича, Л. И. Седова показано, что коэффициент полезного действия двигательного механизма рыбы вовсе не является сверхъестественно высоким, а большая скорость достигается благодаря особым движениям тела рыб, по которому проходят волны изгибов. Не исключено, что раскрытие этих «секретов природы» откроет путь к созданию высокоскоростных аппаратов.

Вот уже несколько десятилетий в лабораториях изучаются особенности движения и другого биологического объекта — крови. Особое внимание уделяется ее движению в узких кровеносных сосудах и вообще в тонких трубках. Дело в том, что кровь ведет себя в таких «каналах» не так, как чистая жидкость, скажем, вода. Коэффициент сопротивления трубки при течении в ней воды не зависит от ее диаметра, а определяется лишь вязкостью жидкости. Иначе обстоит дело с кровью. Оказывается, коэффициент сопротивления трубки тем ниже, чем меньше ее диаметр.

Предположительно, физическое объяснение этого факта состояло в том, что при движении крови в тонких сосудах или трубках из-за гидродинамического взаимодействия красных кровяных телец с плазмой они как бы оттесняются от стенок. В результате у стенок сосудов образуется своего рода смазывающий слой чистой плазмы, вязкость которой в 4—5 раз меньше, чем у цельной крови.

Профессор Г. Голдсмит (Канада) сделал обзор поставленных им экспериментов, которые надежно зафиксировали это явление и ряд других особенностей движения крови, в частности вращение красных кровяных телец в потоке.

Доклад этот был особенно интересен ученым Института механики МГУ, которые недавно теоретически показали, что силы, которые оттесняют эритроциты от стенок, действительно могут существовать, что они связаны с вращением эритроцитов.

Исследования в этой области будут иметь практическое значение, поскольку, например, гидродинамические расчеты аппаратов типа искусственного сердца или почки немыслимы без учета реальных механических свойств крови.

В. СМИРНОВ.

Телевидение с 28 августа по 3 сентября

Понедельник, 28 августа

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — Для детей. Концерт воспитанников детского сада завода «Динамо». (Цв.). 10.10 — «Отдать швартовы!» Художественный телефильм. (Цв.). 11.40—Премьера документального телефильма «Крылья Братска» (Иркутск). 12.00 — На XX летних Олимпийских играх. (Цв.). 14.00 — «Коммунист». Художественный фильм (Цв.). 16.20 — «Костер». Пионерский телесборник. 16.50 — «Сельская страда». 17.00 — Премьера многосерийного художественного телефильма «Путешествие за улыбку». (Польша). 1-я и 2-я серии. 18.10 — Репортаж со строительства Углегорской ГРЭС. 18.40 — «По концертным залам Москвы». Музыкальное обозрение. 19.45—А. Писемский «Тысяча душ». Премьера телеспектакля. Часть 1-я. 21.00 — «Время». 21.30 — На XX летних Олимпийских играх. (Цв.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30—«Кряжёнок». Художественный телефильм. 19.30 — Передача из Ленинграда. Концерт мастеров искусств. 20.30 — Программа научно-популярных фильмов: «Эксперимент №...», «Мысль». 21.00—Стихи лауреатов премии Ленинского комсомола Ю. Марцинкявичуса, Ф. Гожди, Т. Молдагалиева. 21.40 — «Им покоряется небо». Художественный фильм.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — «Полевая почта «Подвига». Ведет передачу дважды Герой Советского Союза генерал армии П. И. Батов. 19.00 — На XX летних Олимпийских играх. Передача из Мюнхена. (Повторение утренней программы от 28 августа). 21.00 — «Вечерние мелодии». В программе произведения И. Штрауса.

Вторник, 29 августа

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — «Ноктюрн». Музыкально-литературная композиция. (Цв.) 10.20 — «Ехали в трамвае Ильф и Петров». Художественный телефильм. 11.30 — «Человек и его дело». Телеочерк. 12.00 — На XX летних Олимпийских играх. Передача из Мюнхена. (Цв.). 16.30 — Наука — сельскому хозяйству. «Эффективность орошаемых земель» 17.00 — Репортаж с выставки детского технического творчества на ВДНХ. 17.30—Премьера многосерийного художественного телефильма «Путешествие за улыбку». (Польша). 3-я серия. 18.10 — «Здоровье» 18.40 — Концерт слова цкого ансамбля народного танца «Лучница». (Цв.). 19.10—«Лица друзей». 20.00 — А. Писемский «Тысяча душ». Премьера телеспектакля. Часть 2-я. 21.00 — «Время». 21.30 — На XX летних Олимпийских играх. (Цв.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.20—«Представление начинается...» Фильм-концерт. (Цв.). 19.00 — «Московская школа сегодня и завтра». 19.15 — «Музыкальный календарь». 20.30 — В эфире — «Молодость». «От Белого до Черного моря». 21.00 — Концерт артистов балета. (Цв.). 21.35 — «Поэма двух сердец». Художественный фильм. (Цв.).

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — «Клуб кинопутешествий». (Цв.). 19.00 — На XX летних Олимпийских играх. (Повторение утренней программы от 29 августа). (Цв.). 21.00 — «Вечер вальсов». Трансляция из Государственного центрального концертного зала. (В записи). 21.45—Документальный фильм.

Среда, 30 августа

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45—«Пионерия на марше». 10.15 — «Профессор преступного мира». Художественный фильм. 11.30 — Программа документальных телефильмов: «Высокое напряжение», «Лаверская медь». 12.00 — На XX летних Олимпийских играх. (Цв.). 16.20 — Для школьников. «Читайгород». 16.50 — «Сельская страда». 17.00 — Премьера многосерийного художественного телефильма «Путешествие за улыбку». (Польша). 4-я и 5-я серии. 18.10 — «Наука сегодня». 18.40 — Стихи С. Наровчатова. 19.00 — Концерт. 20.15 — А. Писемский «Тысяча душ». Премьера телеспектакля. Часть 3-я. 21.00 — «Время». 21.30 — На XX летних Олимпийских играх. (Цв.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.15 — Для школьников. «Поздравляем с новым учебным годом!» Концерт. 19.30 — Программа научно-популярных фильмов. 20.30 — Концерт хора русской песни Дворца культуры металлургов города Ступино (Московская область). 21.00 — «Подмосковье». Телеобозрение. 21.30—«Всего три недели». Художественный телефильм. 1-я серия.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 18.00—В эфире — «Молодость». «А ну-ка, девушки!» Соревнование девушек - полиграфисток. (Программа от 24 августа). 19.00 — На XX летних Олимпийских играх. (Повторение утренней программы от 30 августа). (Цв.). 21.00 — Песни С. Пожлакова. Исполняют Э. Хиль, С. Рязанова, Г. Чохели и другие.

Четверг, 31 августа

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — Для школьников. «Праздник у моря». 10.35 — «Скуки ради». Художественный фильм. 11.50 — «Сельская страда». 12.00 — На XX летних Олимпийских играх. (Цв.). 14.00 — Научно - познавательная программа. 16.00 — «Здравствуй, школа!». 16.45 — Премьера многосерийного художественного телефильма «Путешествие за улыбку». (Польша). 6-я и 7-я серии. 17.50 — Город — селу. 18.10 — О народном искусстве Вьетнама. 18.40 — «Школа на новых рубежах». 19.10 — Концерт. 19.50 — «Рассказы о театре». 21.00 — «Время». 21.30—На XX летних Олимпийских играх. (Цв.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.00—«Вперед гвардейцы!» Художественный телефильм. (Цв.). 19.30 — Концерт-очерк о Государственном академическом хореографическом училище. (Цв.). 20.30 — Литературный вечер, посвященный 50-летию образования СССР. Трансляция из Колонного зала Дома союзов. (Запись). 21.15 — «Справочное бюро». 21.30 — «Всего три недели». Художественный телефильм. 2-я серия.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — На XX летних Олимпийских играх. (Повторение утренней программы от 31 августа). (Цв.). 21.00 — Программа научно-популярных фильмов: «Диалог с машиной»; «Человек, металл и ЭВМ». 21.25 — Концерт симфонической музыки.

Пятница, 1 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — Концерт молодых исполнителей союзных республик. 10.10 — «Фронт зовет». Художественный фильм. Ханойская киностудия. (ДРВ 1971 г.). 11.35 — Премьера документального телефильма «Шаги плодородия» «Узбектелефильм». (О производстве химических удобрений на предприятиях Чирчика, Навои, Алмалыка). 12.00 — На XX летних Олимпийских играх. (Цв.). 14.00 — Гастроли Воронежского государственного драматического театра имени А. Кольцова. 16.15—Для школьников. «Турнир любознательных». 17.00 — Репортаж с выставки товаров народного потребления на ВДНХ. 17.15 — Концерт участников V Всесоюзного слета пионеров. 18.10 — «Мир социализма». 18.40 — «К началу нового учебного года». 19.10 — «Первоклассница». Художественный фильм. 20.15 — Поет народный артист СССР Г. Отс. 21.00—«Время». 21.30—На XX летних Олимпийских играх. (Цв.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 17.30—«Первый раз в первый класс». 18.00 — Для школьников. «Собака Баскервилей». Телеспектакль. Часть 1-я. 19.15 — Концерт. 20.30 — Поет заслуженная артистка Узбекской ССР Р. Шарипова. 21.00 — «Земледелец». Тележурнал. 21.30 — «Учитель». Художественный фильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 17.30—Для учащихся 7-х классов. История.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — На XX летних Олимпийских играх. (Повторение утренней программы от 1 сентября). (Цв.). 21.00 — «Алло, мы ищем таланты!».

Суббота, 2 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05—Гимнастика. (Цв.). 9.30 — «Приходи, сказка!» (Цв.). 10.00 — «Здоровье». 10.30 — «Карусель». Телеобозрение. (Цв.). 11.10 — «Вьетнам непобедимый» Документальный телефильм. 12.00 — На XX летних Олимпийских играх. (Цв.). 14.50 — Песни М. Фрадкина. 15.35 — «Поиск». Тележурнал. 16.30 — «В мире животных». (Цв.). 18.10 — Для детей. «Аргонавты». Мультфильм. (Цв.). 18.30 — «Приглашает концертная студия в Останкино...» 19.20 - Художественный фильм «Белые волки». Киностудия ДЕФА (ГДР) и «Босна-фильм» (Югославия). (Цв.). 21.00 — «Время» 21.30 — На XX летних Олимпийских играх. (Цв.)

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 15.10—«Алеша Птицын вырабатывает характер». Художественный фильм. 16.20 — Программа телевизионных документальных фильмов: «Вижу облака»; «2×2=X». 17.10 — Концерт популярной классической музыки. 18.00 — Для школьников. «Собака Баскервилей». Телеспектакль. Часть 2-я. 19.30 — Для юношества. «От 14 до 18» Передача из Ленинграда. 20.30 — Поет А. Сапожникова. Концерт. Передача из Ленинграда. 21.15 — «Справочное бюро». 21.30 — «Впереди крутой поворот». Художественный фильм.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — На XX летних Олимпийских играх. (Повторение утренней программы от 2 сентября). (Цв.). 21.00—«Ираклий Андроников рассказывает...» Литературный вечер. 22.00—«Только для вас». Фильм-концерт.

Воскресенье, 3 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — Гимнастика для детей. 9.30 — «Будильник». 10.00 — Международная встреча по хоккею. Сборная Канады — сборная СССР. (Цв.). 12.00 — На XX летних Олимпийских играх. (Цв.). 14.00 — «Сегодня — всесоюзный день работников нефтяной и газовой промышленности». 14.30 — «Музыкальный киоск». 15.00 — Для воинов Советской Армии и Флота. 15.30—«Рикки-Тикки-Тави»; «Веселая карусель». Мультфильмы. (Цв.). 16.00 — «Сельский час». 17.00 — «Клуб кинопутешествий» (Цв.). 18.10 — Премьера документального телефильма «Морская скважина». 18.25 — Концерт по заявкам работников нефтяной и газовой промышленности. (Цв.). 19.10—«Кинопанорама». 21.00 — «Время». 21.30 — На XX летних Олимпийских играх. (Цв.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 13.45—Хроника Подмосковья. 14.00 — «Нгуен Ван Чой». Художественный фильм. Ханойская киностудия (ДРВ, 1968 г.). 15.30—Дни советской литературы в Тюменской области. 16.00 — «Ала-Тау». Телефильм-концерт. 16.30—К Всесоюзному дню работников нефтяной и газовой промышленности. Программа документальных фильмов. 17.00 — В. Шубрт «За час до полуночи». Спектакль. 19.00 — Реклама. 19.15 — Играет скрипач Г. Жислин. 20.30 — «Горизонт». 21.30 — Концерт фестиваля искусств «Белые ночи». (Цв.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 12.00—«Экран научно-популярного кино».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 17.25 — «Город мастеров». 18.40 — Стихи Р. Казаковой. 19.00 — На XX летних Олимпийских играх. (Повторение утренней программы от 3 сентября). (Цв.). 21.00 — Концерт ансамбля песни и танца «Юра» Тауроженого Дома культуры Литовской ССР. 21.30 — «Веришь, не веришь». Художественный телефильм.

НА ЭКРАНАХ ТЕЛЕВИЗОРОВ

26 августа

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — Гимнастика. (Цв.). 9.35 — Новости. 9.45 — Концерт. (Цв.). 10.30 — Для детей. «Знаменитый утенок Тим». Спектакль. 11.30 — «Здоровье». 12.00 — Концерт народного ансамбля песни и танца «Виорика» (Кишинев). 12.30 — Программа мультфильмов. (Цв.). 13.00 — В эфире — «Молодость». «Город мастеров». 14.00 — «Человек и закон» 14.30 — Фильм—детям. «Дубравка». Художественный фильм. (Цв.). 15.50 — «Международная панорама», 16.20 — «Музыкальные встречи». Песни С. Пожлакова. (Цв.). 16.50 — Открытие XX летних Олимпийских игр. Трансляция из Мюнхена. (Цв.). 19.35 — «Туманная ночь». Художественный фильм. (ГДР). 21.00 — «Время». 21.30 — Концерт артистов балета. 22.00 — Международный фестиваль эстрадной песни в Сопоте. Концерт. По окончании — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 15.00—Концерт молодых исполнителей. 15.40 — Программа документальных фильмов. «Твой резерв, механизатор!» «Трактор вчера, сегодня, завтра». 16.10—«Всегда на посту». Телеочерк. 16.40 — «Большая жизнь». Художественный фильм. 1-я серия. 18.10 — Концерт солистов Государственного академического Большого театра Союза ССР В. Левко. 19.15 — «От 14 до 18». 20.00—«Справочное бюро». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — Ю. Словацкий «Мария Стюарт». Спектакль Государственного русского драматического театра Литовской ССР. 23.00 — Московские новости.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.35 — Новости. 19.40 — Вечер артистов Одесского театра музыкальной комедии. 20.25 — Программа документальных фильмов: «Династия шахтеров»; «Лицом к солнцу». 20.55 — Концерт коллективов художественной самодеятельности г. Днепропетровска. 21.30 — «Человек с будущим» Художественный фильм. 22.50 — Новости.

ЧТО ПЕРЕДАСТ РАДИО

26 августа

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «Последние известия» — 5.00, 6.00, 8.00, 10.00, 12.00, 15.00, 19.00, 22.00, 23.50. «Сельская радиостанция» 5.30 — «По вашим просьбам». Утренний концерт. 6.30 — Радиожурнал «Земля и люди». В выпуске: Репортаж об уборке урожая в алтайском колхозе «Советская Россия»; Страда сенокосная в томском совхозе «Тахтамышевский».

8.45 — Взрослым о детях. 9.15 — «Юность». 10.05 — Радио — малышам. Концерт. 10.20 — «В странах социализма». 10.30 — «Широка страна моя». Концерт. 11.00 — Передача для женщин. 11.20 — Н. Мясковский — Симфония № 16. 12.10 — «Школа правовых знаний». «Советское пенсионное законодательство» 12.20 — Легкая оркестровая музыка. 12.30 — «Человек, коллектив, общество». «Мерить жизнь делами». Радиорассказ. 13.00 — Концерт мастеров искусств и музыкальных коллективов Казахстана. 14.00 — Лирика португальского поэта Л. Камоэнса. 14.40 — Выступает шахтерская художественная самодеятельность. 15.15 — «Музыкальная жизнь за рубежом». Обозрение. 16.00 — Для детей. Ч. Диккенс «Давид Копперфильд» 17.00 — «Юность». «Молодежь на уборке урожая»; «Железная лава». Очерк. Передача по письмам молодых шахтеров. 18.00 — «Здоровье». Радиожурнал. 18.30 — Открытие XX летних Олимпийских игр. Репортаж. 19.20 — «Завтра — День шахтера» Выступление министра угольной промышленности СССР Б. Ф. Братченко. 19.30 — «Журавли над Каменкой». Музыкальный радиоспектакль. 20.55 — Международный дневник. 21.10 — Песни на стихи В. Гусева. 22.30 — «Добрый вечер!» Музыкальная программа.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.02 — Вокальные и инструментальные ансамбли. 10.00 — Эстрадный концерт. 11.00 — А. Н. Островский «Снегурочка». Спектакль. 13.10 — Романсы поет Е. Шумская. 14.00 — Для детей. А. Линдгрен «Малыш и Карлсон, который живет на крыше». 14.25 — У микрофона юные музыканты. 15.15 — «П. Васильев». Литературный портрет. 16.00 — Концерт на произведений Р. Щедрина. 17.00 — Фрагменты из опер. 18.00 — Для детей. С. Флешарова «Капинулы». 19.30 — «Театр и жизнь» Обозрение. 21.00 — Камерный концерт. 21.30 — «Фантастика, гипотезы, факты» 22.00 — «Музыкальная мозаика» 22.30 — С. Т. Аксаков. Рассказы о природе.

СЕГОДНЯ В ТЕАТРАХ

Гастроли Башкирского академического театра драмы им. М. Гафури — в помещении Театра им. М. Н. Ермоловой — **Зимагоры.**

Гастроли Латвийского академического театра драмы им. А. Упита — в помещении филиала МХАТ им. М. Горького — **Пятиэтажный город.**

КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ СЪЕЗДОВ — **Концерт Государственного красноярского ансамбля танца Сибири.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ — **Вас приглашает песня.**

ТЕАТР им. Вл. МАЯКОВСКОГО — **Соснуживцы.**

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР им. К. С. СТАНИСЛАВСКОГО и Вл. И. НЕМИРОВИЧА - ДАНЧЕНКО — **Обручение в монастыре.**

ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — **Веселая вдова;** в помещении Центрального театра Советской Армии — **Марица.**

КАКАЯ БУДЕТ ПОГОДА

Гидрометцентр сообщает: сегодня днем и в последующие двое суток в Москве и области ожидается переменная облачность, местами кратковременные дожди и грозы, ветер юго-западный, 5—10 метров в секунду, температура ночью 11—15 градусов, на западе области местами до 7 градусов, днем 22—26 градусов. Сегодня в Ленинграде переменная облачность, преимущественно без осадков, температура около 20 градусов.

В республиках Прибалтики пройдут дожди, температура днем 17—22 градуса (в Эстонии 14—19 градусов). Кратковременные дожди пройдут местами в Белоруссии, возможны грозы, температура днем 19—24 градуса. На северо-западе Украины преимущественно без осадков днем 21—26 градусов. На остальной территории республики местами ожидаются кратковременные дожди и грозы; температура днем 23—28 градусов. В Краснодарском крае местами пройдут кратковременные дожди днем 26 августа 31—36 градусов в последующем 27—32 градуса. В Среднем Поволжье будет преимущественно без осадков, температура днем 29—34 градуса. На Среднем Урале местами пройдут кратковременные дожди, на Южном Урале без осадков, температура днем 25—30 градусов. В южных районах Западной Сибири местами ожидаются дожди и грозы (27 и 28 августа в Омской, Новосибирской областях и в Алтайском крае преимущественно без осадков).

Москворецкий РК КПСС г. Москвы и парторганизация жак № 13 с прискорбием извещают, что на 62-м году после непродолжительной болезни скончался персональный пенсионер союзного значения, член КПСС с 1929 года

СЕМИН
Алексей Владимирович,

и выражают глубокое соболезнование семье и близким покойного.

Второй выпуск ● АДРЕС РЕДАКЦИИ: 125867, ГСП, Москва, А-47, ул. «Правды», 24. ● ТЕЛЕФОНЫ: Справочное бюро редакции — 251-73-86; Издательство — 253-11-03. Справки по письмам — 253-15-69. ● Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина 125865, ГСП, Москва, А-47, ул. «Правды», 24. ● Б 00679. 50102. Изд. № 1697.