

ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ С 18 ПО 24 ИЮЛЯ

ПОЧЕМУ ЗАПАДНОЕ КИНО ВЫТЕСНЯЕТ С НАШИХ ТЕЛЕЭКРАНОВ ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ

— говорит генеральный директор ТПО «Союзтелефильм» Г. ТАРАНЕНКО.

Раньше была стройная, годами работавшая система производства и проката кинокартин на телевидении. Каждая кинокомпания страны имела специальное творческое объединение, кому Государство в лице «Союзтелефильма» заказывало художественные фильмы, а уж они плохо ли, хорошо ли, но отражали жизнь огромной страны. Не на месяцы, на годы вперед прогнозировались проблемы, которые требовали художественного анализа только кинематографическими средствами. Причем с непременным учетом национальных особенностей республик. В Литве — одно, в Узбекистане — другое.

Идеологическая машина давила, коверкала не только произведения, но даже замыслы, творческие планы соз-

НАЧАЛЬСТВО ДОЛЖНО РАЗОБРАТЬСЯ,
КТО У КОГО И ЗАЧЕМ
ПОКУПАЕТ ЗАРУБЕЖНЫЕ КАРТИНЫ

дателей кино для телевидения. Но на то они и творцы, чтобы разрывать идеологические кандалы и приходить к зрителю с подлинным искусством.

Сегодня нет никакой системы. Два с половиной года назад тогдашнее руководство разрушило ее до основания. Государство и правительство теперь просто отмахиваются от нас, оставив кинематографистов один на один с воротищами рыночного кинобизнеса. А уж тем-то до судьбы страны, до ее будущего, до нравственного здоровья молодого поколения — как до неба. Приносит доход порнография — гони порнографию. Дают барышни убийства, насилия, садистские истязания слабых крупным планом — зальем кровью с экрана наши квартиры.

СОВЕТЫ ДИЛЕТАНТОВ МОГУТ ОЗАДАЧИТЬ И ПРОФЕССИОНАЛА

Рекламный фонтан, выбирающий на телекраны все новые клипы, теперь уже нуждается не только в безымянных носителях масок типа Лени Голубкова и его родни. Он захватывает в свою круговерть мастеров кино и сцены. Упрекать их не в чем. Когда твое искусство не вос требовано и не оплачено должным образом, и такое общение со зрителями — благо. Так появился на ТВ еще один «покупатель» акций — всеобщий любимец, актер миллиардера Божьей Леонид Куравлев.

— Леонид Вячеславович, что вам прежде всего хотелось бы видеть на телекране?

— Конечно, наши отечественные новые кинокартинки. Чтобы они как можно скорее приходили к зрителям. Снимаем, а продукция, хорошая в основном, залигивается «на полке» годами. В кинотеатры все реже ходят народ, там показывают то, что и по телевизору полно — западные боевики и детективы. Такое впечатление, что пришли времена, когда наше кино начало работать «в корзину» или «в стол», по столам писателей, сочинявших в самое сухое засушливое время.

— Может быть, это просто здоровая конкуренция, к ко-

торой не привыкли кинематографисты?

— Да не очень-то здоровая. Когда «мыльные оперы» нам продают, в контракте день недели и время показа на экране оговаривают. А наши фильмы куда-нибудь ближе к полуночи ставят, когда людям отдыхать хочется. Три года назад снялся я в хорошем фильме Чеботарева «Нужно ли алиби хорошему человеку», узнаю, что всего раз его по кабельному телевидению где-то прокрутили и все. А народ спрашивает: вы что, не снимаетесь?

— Если бы вы были «большим начальником», что бы предприняли?

— Мои «рецепты» — дилетантские, и любой экономист их отвергнет в два счета. Но мне сдается, что имело бы смысл платить телевидению за показ наших картин государственную субсидию. Оно же будет «отстегивать» часть средств, скажем, от рекламы, кинематографу. Тогда получится взаимная выгода — и киноискусству поддержка, и «чернуху» крутить не обязательно. Известно, что она обходится телевидению дешевле фильмов, имеющих настоящую художественную ценность.

Беседовала
Е. ТРЕНЕВА.



Леонид КУРАВЛЕВ и Евгений ЛЕОНОВ в фильме «Афоня». О передаче, посвященной Е. Леонову, читайте на стр. 11.

залы и квартиры. А то, что дети этих бизнесменов завтра либо сами будут биты, либо сами же начнут бить, — никого из них не волнует.

И последнее. Я не уверен, что современные художественные фильмы, которые, несмотря ни на что, снимают на Украине и в Грузии, в Белоруссии и Литве, в Польше и Болгарии, стоят дороже, чем продукция «Коламбии Пикчерс» двадцать восьмой свежести. Нашему телевизионному начальству давно уже пора разобраться, кто покупает, у кого покупает и зачем покупает те «радиоактивные» кинематографические отходы западных производств, которые льются на наши головы в наших же квартирах ежедневно.

ВИКТОР МЕРЕЖКО — МЕЖДУ ВОЛОГДОЙ И РЯЗАНЬЮ

Виктор Мережко обещает, что ильинская «Кинопанорама» будет особенно интересна своими неординарными сюжетами. «Я просмотрел передачу с наслаждением», — сказал знаменитый телеведущий. А он строг.

Сюжет первый: Николай Олялин — киногерой, воплощавший на экране образ советского офицера времен Великой Отечественной. Он оставил удачную кинокарьере на студии Довженко, уехал в родную Вологду, поселился в вагончике и все силы отдал на создание в глубинке киностудии «Деревенки», чтобы снимать российское кино.

Еще одна командировка Мережко — в Рязанскую область. Режиссер В. Хотиненко снимает там фильм «Мусульманин» с Е. Мироновым в главной роли.

Сюжет о многострадальной экранизации «Мастера и Маргариты», год назад законченной Ю. Кара. Некое АО, владеющее правами на картину, не выпускает ее на экраны. У них своя выгода и власть — собственники...

«Госкинофонд» — хранилище нашего кинодостояния, куда в обязательном порядке сдавались копии и оригиналы всех фильмов без исключения. Вот уже три года ни одной ленты туда не поступает. Гибнет бесценный фонд, беда, развал.

Но есть и радостные моменты — беседа с семьей режиссера и сценаристки Суриных. Жизнь их полна работы и надежд.

Среда, 20 июля, 19.55, «Останкино».



ОФИЦИОЗ

ОТКУДА НАЧИНАЕТСЯ ЧЕХАРДА ПРОГРАММ В ЭФИРЕ?

На этот вопрос отвечает первый заместитель председателя РГРК «Останкино» Г. ШЕВЕЛЕВ.

— К сожалению, мы не можем стабилизировать наше вещание. По многим причинам. Главная проблема состоит в том, что до сих пор на уровне государства не выбрана политика в отношении электронных средств массовой информации. До сих пор государство не может четко сказать, какие задачи возлагаются на два государственных канала, какую функцию выполняет каждый из них.

Частная система представлена в руководстве страны о том, каким должен быть первый канал «Останкино», как следствие — частая смена председателей — влечет за собой смену программной политики. В самом малом она ведет к чехарде в эфире, дезорганизует телевизионное производство. Здесь длительный цикл подготовки передач допустим, если два-три года назад вдруг решили, что нам не нужно производство телевизионных фильмов, то сейчас мы фильмов иметь не будем. Приход нового руководства решит о том, что мы должны иметь отечественное телевизионное кино, никоим образом не откликается немедленным появлением на экране фильмов, которые не были заложены два-три года назад.

Второе — моральная сторона проблемы, неопределенность относительно того, какой объем вещания берется финансировать государство.

Третья причина, которая тоже существенно влияет на наше производство, — изношенная техническая база. Создатели передач не имеют возможности зачастую подготовить свою программу к сроку — в силу отсутствия техники, сбоя в ее приеме монтажа, в силу нехватки репортажной техники. Они вынуждены часто работать, как это называется, под эфир — это есть сдавать передачу не за неделю, а за день, за два до эфира. И очень часто бывает, что руководство компаний или сами создатели программы не удовлетворены качеством или просто не успевают к эфиру.

Ну, и еще один момент, о котором нельзя сегодня не говорить: по-прежнему возникают передачи — интервью, записи бесед и т. д., которые не предусматриваются стоящими вещаниями, но которые по тем или иным соображениям руководство страны считает необходимым поставить в эфир. Не могу сказать, что эти предложения носят сегодня жесткие формы, но... Иногда рекомендации бывают такими, что не выполняются из-за сложности. Так что проблем здесь очень много.

АНОНС БЛИЖАЙШЕГО ВЫХОДНОГО РУБРИКА «БОЛЬШОЙ ТЕАТР. ДНИ И ВЕЧЕРА» ПОЛУЧИЛА «ДОРОГОЙ» ПОДАРОК...

...От творческого коллектива, о котором она регулярно рассказывает в эфире, — видеозапись новой постановки оперы А. Бородина «Князь Игорь». Спектакль особый — совместная работа Большого театра и Генуэзской оперы. Премьера состоялась в 1993 году в Генуе и имела огромный успех у почитателей оперы во всем мире. Постановщик — Б. Покровский, художник — В. Левенталь, дирижер — А. Лазарев, и прекрасные исполнители: Ю. Нечаев, И. Удалова, Л. Нам, Е. Нестеренко, Л. Кузнецова

были просто героями сезона, ставшего по-настоящему русским. В Большом театре «Князь Игорь» пошел недавно и тоже с успехом, а вот дома...

Только мы, телезрители, живущие далеко от Москвы и Генуи, не сможем увидеть «подарок» ГАБТа. Потому что в «верхах» теленачальства решили: пусть смотрят и слушают «Князя Игоря» фрагментами вперемежку с интервью о трудностях и сложностях работы над оперой. Что ж, спасибо и на том...

Воскресенье, 17 июля, 16.35, «Останкино».

5

РОССИЙСКАЯ КУЛЬТУРА



Живите по совести — главный совет русских философов

Передача «Рассказы о русских философах» и «Чада светлой России» — как две стороны одной медали: философское осмысливание жизни и сама жизнь. Первая посвящена трудам выдающихся русских философов, сформировавших нравственно-этические нормы существования человека в обществе, во второй — рассказы о людях, живших в соответствии с ними, проще говоря, по совести.

За прошедшие два года у телезрителей накопилось немало вопросов к создателям программ. Почему, например, их героями часто становятся люди, которые привычно числятся в «консерваторах»: Леонтьев, Победоносцев, Сперанский, Самарин? Почему авторы уходят в глубь веков, что это дает сегодня?

Создатели программы отвечают на эти и другие вопросы.

Суббота, 23 июля, 12.05, «Российские университеты».

«Шесть соток» и 30 сортов салата

На шести сотках постоянной участницы программы К. Кишкович растет даже кукуруза. А еще она расскажет о собственной селекции салатов, которых у нее более 30 сортов. Но, может быть, главный совет — как правильно использовать зеленые удобрения, в каких дозах и какие культуры ими подкармливать.

Воскресенье, 24 июля, 13.40, канал «Россия».

«В мире животных» с Николаем Дроздовым...

Вас ожидает рассказ о жизни и повадках моржей. Затем — путешествие в удивительный мир обезьян, наблюдать за которыми никогда не наскучит. И, наконец, подробности из жизни редких животных.

Воскресенье, 24 июля, 15.00, канал «Россия».

ПОЛИТИКА — ДЕЛО ТОНКОЕ, ОСОБЕННО В ЧАСЫ ПИК

На этой неделе

Влад Листьев ведет диалоги с актрисой Лидией Федосеевой-Шукшиной — 19 июля, Ириной Хакамадой, депутатом Государственной Думы — 20 июля, 18 и 21 июля — с кем? Пока неизвестно.

Понедельник, вторник, среда, четверг, 19.00, «Останкино». «Час пик».

Телевизионная школа фермеров

Когда программа только начиналась, а было это год назад, она носила прикладной характер. Советовала, к примеру, как правильно додить козу. Практические рекомендации остались, в том числе и советы юридические. Но главное в передаче сейчас — проблемы социально-публицистические. Скажем, сможет ли фермер накормить страну и надо ли вообще делать основную ставку на него?

Участник очередного выпуска — фермер из Пензенской области М. М. Чиченков поделится опытом ведения смешанного хозяйства, в котором на 700 гектарах земли он занимается и полеводством, и разведением чернобурых лисиц.

Понедельник, 18 июля, 17.15, «Российские университеты».

«Мы снова о налогах»

Это вторая часть авторской программы В. Познера о налоговой политике в нашей стране. На вопрос «За что мы платим налоги» в студии отвечают академик Российской академии наук Д. Львов и заместитель председателя Комитета по делам Федера-

ции и региональной политики, доктор экономических наук И. Братищев.

Понедельник, 18 июля, 19.55, «Останкино».

«Реституция» — слово без намеков

И означает оно возвращение собственности, экспроприированной в годы революции. Это и есть тема «Темы».

Герои передачи: потомок купеческой династии Леонид Чистяков, писатель, директор департамента приватизации собственности Российского Дворянского собрания Платон Афанасьев, депутат Государственной Думы, член Аграрного комитета Тамара Токарева.

Вторник, 19 июля, 19.55, «Останкино».

«Шестое чувство» подсказывает: не разводитесь

Вдвоем сейчас прожить намного легче. К такому выводу приходят гости программы Галины Хамраевой. А это — молодые супруги, несколько лет назад покинувшие Россию. Оглядываясь назад, они убеждены, что не пережили бы всех испытаний в одиночку. О браке и семье размышляет в программе и любимая многими актриса Валентина Титова — вдова знаменитого Владимира Басова.

Среда, 20 июля, 21.30, канал «Россия».

«Дом у дороги» — это чисто

«Крестьянский вопрос»

Уже больше года в рамках «КВ» выходит цикл «Дом у

дороги». О людях, связавших свою жизнь с работой на земле, регулярно рассказывают Лариса Шкаликова и Римма Демидова. На этот раз их герой — из Астраханской области: Любовь Эльмурзаева, приехавшая из Чечни и ставшая фермером, и Федор Смирнов, которому эту профессию осваивать еще труднее. Ведь в прошлом он первый секретарь райкома партии.

Пятница, 22 июля, 11.40, канал «Россия».

«Взгляд»

Александра Любимова

В поле зрения «Взгляда» — репортаж из Абхазии и сенсационный материал, посвященный проблемам ядерной безопасности.

Пятница, 22 июля, 23.10, «Останкино».

«Деньги на лучшую жизнь» от банкиров

Старого Света

Передача расскажет о том, как почтенный западный банкирам даются первые шаги по России, и о том, в чем разнятся подходы правительства у нас к банковскому делу и на Западе. И о том, как госмашина защищает честность банкира от разгула преступности, а обычных людей — от нечестных банкиров.

Ведет программу известный журналист Виктор Сарманин.

Суббота, 23 июля, 15.20, «Останкино».

«Пилигрим» на Львовщине

Зрители ожидают не только знакомство с прекрасны-

ми замками и их историей, но и мнение специалистов о проблемах использования старинных памятников, их сохранения. Следующий сюжет — о празднике середины лета в Швеции. В этой богатой стране вполне возможна такая причуда: каждый год летом в маленький городок Малунг завозится миллион кубометров снега, и под жарким июльским солнцем начиняется необыкновенный праздник.

Суббота, 23 июля, 8.55, канал «Россия».

Во второй раз «Кабаре»

...приглашает зрителей всех возрастов посетить это «звездно-развлекательное заведение». В программе участвуют не только современные эстрадные исполнители, но и ныне забытые звезды. Романсы девятнадцатого века, джаз, французская музыка, популярные песни 30-50-х годов перенесут нас в разные эпохи.

Воскресенье, 24 июля, 23.05, «Останкино».

«С утра пораньше» в Дом советов...

Только просим — без всяких аналогий. «Дом советов» — это просто одна из рубрик программы, в которой ребята, ее участники, дают постоянному ведущему Пете Евгеньевичу (актер П. Федоров) самые каверзные вопросы. Вкупе с ответами все это получается так весело и непринужденно.

Воскресенье, 24 июля, 9.30, «Останкино».

НЕ ЛЮБЛЮ РАЗРУШИТЕЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Еженедельная программа «ОБРАТНЫЙ АДРЕС» собирает немало зрителей, о чем свидетельствуют письма, приходящие после каждого выпуска. Ведет программу политический обозреватель Георгий Долгов, с которым будущий наш корреспондент.

— Георгий Георгиевич, скажите, что сегодня вы вкладываете в понятие «политический обозреватель»!

— На этот вопрос было го-

раздо легче ответить в 1961 году, когда я начинал работать администратором на Горьковском ТВ. Тогда политобозреватель, особенно на ЦТ, являлся фильтром столь значительной, что рядовые корреспонденты робели в один лифт с ним входить. Конечно, это некоторое преувеличение, но политобозреватель тех лет на самом деле был на ТВ как бы доверенным лицом ЦК. Сегодня, слава Богу, ничего подобного нет, и никто не наязывает нам каких-либо политических заповедей для их дальнейшей разработки. Каждый делает то, что сам считает нужным.

— Неужели не было ситуаций, когда руководство телекомпаний «спускало» задания?

— Помню лишь один случай. Наш председатель Олег Максимович Попцов предложил мне провести какую-то беседу с политиком, крайне мне чуждым. Я сказал: не смогу. Экран — такая штука, что невозможно скрыть своего отношения к человеку, и я наотрез отказался. Попцов принял меня, нашли для той передачи другого ведущего.

— «Обратный адрес» идет в прямом эфире 45 минут. Легко ли работать в таком режиме и каких собеседников вы предпочитаете приглашать в студию?

— Когда я начинал работать на ТВ, иного эфира вообще не было, так что мне в прямом эфире уютно. Хотя как-то после нескольких часов в программе «Добрый вечер, Мор-

ков» (когда я был приглашен ведущим, похудел на три кг. Один из гостей, врач, сделал замеры до и после эфира).

В передачу люблю приглашать людей, которые, выразившись по-старому, делились бы передовым опытом. Сегодня это опыт выживания, и хотя

меров тому множество — сегодня на ТВ работает немало молодых журналистов, для которых «чернуха» — дело нормальное, естественное, было бы сенсацией.

— У меня в руках книга с

мистрическим названием

«Корсары черного пикапа» —



передача моя политическая, она идет не от имени президента или правительства. К слову, я не участвую в каких-либо политических группировках, работаю, так сказать, от собственного имени и от имени зрителей. Мы рассказываем о коллективах предприятий, работающих уже на частной основе, где люди спокойно смотрят в будущее. Ведь не одна же «чернуха» в нашей жизни! Считаю, что пора нам всем заняться созиданием, и телевидение в этом смысле — огромная сила. Но она может быть и разрушительной. При-

крупнейший роман. Автор — Георгий Долгов. Это ваше хобби!

— Скорее, часть жизни. В журналистике я начинал как литературный публицист, долго работал в газетах, выпустил несколько книг. В жанре приключенческой прозы работаю не так давно, хотя успел напечатать три повести и несколько рассказов. Почему детектив? Это очень оптимистический жанр. Этакая страшная сказка с неизменным хорошим концом.

Беседу вела Е. ГРАНДОВА

ФОНД ИМУЩЕСТВА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

уточняет дату проведения денежного аукциона по продаже акций АО «Завод «Красный Октябрь». Торги состоятся 28 июля по адресу: г. Волгоград, пр. Ленина, д. 4. Заявки принимаются по 27 июля по этому же адресу. Выставляется 34267 акций. В результате межрегионального СЧА, проходившего с 18 апреля по 16 мая 1994 года, сложился следующий курс: 5 акций nominalом 1 000 рублей на чек. Информация по АО была опубликована в РГ от 28.04.94.

Контактный телефон: (844-2) 93-61-66.

ТОРГОВЫЙ ДОМ
ПРИКАМЬЕ

ФИКСИРУЕМ ЦЕНЫ
НА МОМЕНТ ПОСТУПЛЕНИЯ ОПЛАТЫ НА НАШ Р/С

ПРЕДЛАГАЕТ СКИДКИ КРУПНОПОТЫМ ПОКУПАТЕЛЯМ

ПРЕДОСТАВЛЯЕМ ТАМОЖЕННЫЕ ДОКУМЕНТЫ И ОПЛАЧИВАЕМ ТАМОЖЕННЫЕ РАСХОДЫ

тел. (3422) 337401, 335714, факс (3422) 334825, телеграф 134174 ЗНАНСИ

КАБЕЛЬ

ОТ ПРИКЛЮЧЕНИЙ КОМИССАРА ДО ЧАСТНОЙ ЖИЗНИ ШИРВИНДТА

«Приключения «Звезды Запада»

У поклонников Агаты Кристи праздник — в фильме, поставленном по ее рассказу, сложную историю распутывала бесстрашный Эркюль Пуаро.

Две женщины — знаменитая актриса и одна из «первых леди» страны — владеют уникальными драгоценностями — двумя бриллиантами, носящими примечательные имена: Звезда Запада и Звезда Востока. Оказывается, существует легенда, что эти камни — глаза древнего божества. Ну и, конечно же, за сокровищами охотятся преступники...

Понедельник, 18 июля, 20.35, канал «Россия».

«Смерть Владимира Маяковского»

До сих пор точного ответа о причине гибели поэта не может дать никто. Существуют лишь версии. Самоубийство? Убийство? Режиссер двухсерийного документального фильма Леонид Попов, используя материалы уголовного дела по факту гибели поэта, хранившиеся в архиве ЦК КПСС, а также многие доселе неизвестные свидетельства и документы, выстраивает свою версию тех давних трагических событий. Первая часть киноисследования — «Любовная лодка» — посвящена личной жизни поэта, вторая — «...Выходов нет — его общественной деятельности. Фильм приурочен к дню рождения В. В. Маяковского, отмечаемому 19 июля.

Вторник, 19 июля, 8.30, часть 1-я. Среда, 20 июля, 8.00, часть 2-я, канал «Россия».

«Мужская компания»

У преступного мира, как известно, свои законы. Вырвавшись оттуда в мир нормальных людей практически невозможно. А героиня фильма Наташа все же пытается скрыться от своих бывших мафиозных друзей. Случайно она знакомится с киношниками-каскадерами. Желая помочь Наташе, они вступают уже не в киношную, а в реальную схватку с настоящими бандитами...

Вторник, 19 июля, 20.35, канал «Россия».

«Великий перелом»

Сначала было долгое и мучительное отступление наших войск под напором вражеских полчищ. А потом наступил перелом — великий момент в жизни народа, когда полный разгром гитлеровских армий увенчал все жертвы и потери, принесенные во имя Победы. В одном из военных штабов, где ковалась Победа, скрытая военной тайной, шла жизнь. Об этом небольшом, но важном островке военной жизни рассказывает фильм. В центре два полководца — советский и немецкий. Их военное и психологическое противостояние раскрывается в сдержаных разговорах двух профессионалов.

Режиссер — Ф. Эрмлер. В ролях: М. Державин, А. Андреевский, Ю. Толубеев, А. Абрикосов, М. Бернес и другие. 1946 год.

Вторник, 19 июля, 21.55, канал «Останкино».

«Шоу-бой»

Любовь солиста рок-ансамбля Андрея и красавицы Маши начиналась прекрасно — они дали друг другу

клятву верности. Но вскоре выяснилось, что Маша — девушка с бурным прошлым. Ее профессия вновь «потребовала» от нее выбора — уехать в путешествие с богатым клиентом или предпочесть жизнь скромную, но зато с любимым. Что выберет Маша, как сложатся отношения у шоу-боя и его подруги?

В ролях: П. Овчаров, М. Маркова, Ю. Дроздов.

Среда, 20 июля, 22.20, «Останкино».

«Прямо в сердце»

В этой психологической драме студент узнает, что

ибо у героев фильма благородства не занимать.

Четверг, 21 июля, 23.35, канал «Россия».

«Одна против всех»

Это рассказ о молодой учительнице по имени Пруденс, открывшей новую школу в одном из американских городов. Школа становится популярной, там учатся все дети городского «высшего света». Но вот Пруденс, невзирая на общественное мнение, принимает в школу чернокожую ученицу...

Дневной, 22 июля, 17.50, канал «Россия».



Кадр из фильма «Великий перелом»

его отец, профессор, связан с террористической организацией. Выдаст ли сын преступного отца? В этом фильме главную роль играет Жан-Луи Трентиньян, а также Лаура Моранте. Италия, 1987 год.

Четверг, 21 июля, 22.30, «Останкино».

«Пан Володыевский»

Экранизация романа Генрика Сенкевича осуществил его соотечественник, талантливый режиссер Ежи Гофман. Этот фильм не раз был на наших экранах, но подбросили уже новые зрители, да и второй раз будет приятно окунуться в мир любовных и придворных интриг, настоящих рыцарских поединков, не переходящих при этом в пошлые кровавые разборки,



Кадр из фильма «Укротители велосипедов»
В главных ролях: Л. Гурченко и О. Борисов.

«Поцелуй в диафрагму» героя-любовника

Какой он — современный герой фильмов о любви? Вы познакомитесь с ним в программе Ильдара Жандарева. Вначале встретитесь с актером Владимиром Машковым, создавшим образ такого героя в фильме В. Тодоровского «Подмосковные вечера». Затем послушаете рассказ режиссера о том, как удается воплощать «вечную» тему

в своих картинах. Разговор в мужской компании о любви был бы не очень интересным, и в программу пригласили настоящую звезду — актрису Ирину Метлицкую. Разумеется, будут показаны фрагменты из фильмов о любви.

«К-2» представляет.
Пятница, 22 июля, 22.05, канал «Россия».

Клик, который находится в самой гуще событий политической и общественной жизни Италии 70-х годов. Вместе с приятелем, имя которого так невероятно длинно, что не каждый может его произнести, они попадают в трагикомические ситуации.

В ролях: Барбара Бах, Ренато Понцетто. Режиссер: Серджио Корбуччи. Италия, 1977 год.

Суббота, 23 июля, 0.25, «Останкино».

«Америка, Америка»

Фильм, созданный Элис Казаном по его же одноименному роману, — своеобразная дань памяти многим поколениям эмигрантов, чьими усилиями создавалось процветающее государство, страна равных возможностей. В основе повествования — судьба молодого грека, приехавшего на рубеже веков в Америку попытать счастья.

«Кином рафон» демонстрирует эту картину в рубрике «Имена», так как Элис Казан в данном случае не только автор романа и сценария, но еще и режиссер.

Суббота, 23 июля, 20.35, 1-я серия, канал «Россия».

«Комиссар»

В фильме седьмом американского сериала Тони Скэли сталкивается с женщиной, которую подозревают в фабрикации ложных обвинений.

Суббота, 23 июля, 21.45, «Останкино».

«Впервые замужем»

Иосиф Хейфиц — признанный мастер в освещении «вечных» тем. Ему всегда удавалось докопаться до психологических глубин в историях, казалось бы, обыденных. Этот фильм-мелодрама — экранизация одноименного романа Павла Нилина, где Хейфиц выступил соавтором сценария. Глубоко пронестившийся нилинский проза, он привнес из ведущие роли Е. Глущенко, Н. Волкова, С. Смирнова, В. Теличкому.

Воскресенье, 24 июля, 12.00, канал «Россия».



«СРОК ЛЮБВИ» СИМОНЫ СИНЬОРЕ И ИВА МОНТАНА

Так и хочется сказать вслед за старой сказочной концовкой: они жили долго и умерли в один день. Но это было не так. Долгое, дружное супружеское бытие знаменитых «звезд» французского кино Симоны Синьоре и Ива Монтана оборвалось со смертью Симоны. Огромная любовь соединила этих людей и позволила стать редким примером семьи в актерском мире. Но овдовевший Ив Монтан — шансонье, киногерой — уже пожилым человеком нашел счастье с молодой женой и даже стал отцом на склоне лет. У Симоны детей не было.

Понедельник, 18 июля, 22.20, «Останкино».

ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ АЛЕКСАНДРА АНАТОЛЬЕВИЧА

В это невозможно поверить, но Александру Ширвиндту исполнилось 60 лет. Чтобы удостовериться в этом, его деревенскую усадьбу под Москвой посетил старый друг Эльдар Рязанов со съемочной группой РЕН ТВ. Они вторглись в частную жизнь Александра Анатольевича с такой всепроникающей энергией, что мы увидим немало интересного. Главное для Эльдара Александровича было поговорить с юбилем, и по возможности — начистоту, а тут известно, без чего обойтись никак нельзя.

Четверг, 21 июля, 19.55, канал «Останкино».



РУССКИЙ ДОМ СТРАХОВАНИЯ

извещает о начале
своей деятельности

Вы цените то,
что имеете?

Вы предпочитаете
стабильность?

ОТНЫНЕ
И НАВСЕГДА

Доверьте нам Ваши проблемы

Вы обретете
уверенность
в завтрашнем дне

Понедельник,
18 июля

Вторник,
19 июля

Среда,
20 июля

Четверг,
21 июля

Пятница,
22 июля

Суббота,
23 июля

Воскресенье,
24 июля

1 КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

До 16.00 - технический перерыв.
16.00, 18.00, 21.00, 0.00 - Новости.
16.25 - Новые имена.
17.00 - Звездный час.
17.40 - В эфире - телерадиокомпания «Мир».
18.25 - Мир сегодня.
18.40 - Азбука собственника.
18.50, 21.35 - Погода.
19.00 - Час пик.
19.25 - «Дикая Роза». Телесериал.
19.55 - Ми.
20.40 - Спокойной ночи, мальчики!
21.45 - Спортивное обозрение.
22.20 - «Срок любви...». Рассказывает В. Вульф.
23.05 - Творческий вечер С. Осипашвили.
0.10 - «Белое и черное». Ведущий М. Таривердиев.
0.55 - Пресс-экспресс.

КАНАЛ «РОССИЯ»

До 15.55 - технический перерыв.
16.00, 20.00, 23.00 - Вести.
16.20 - Футбол. Чемпионат мира. Финал.
18.35 - Там-там новости.
19.00 - Праздник каждый день.
19.00 - Спасение-911.
20.25 - Подробности.
20.35 - Детектив по понедельникам. «Приключения «Звезды Запада».
21.35 - Никто не забыт.
21.40 - Репортер.
22.00 - Без ретуши.
23.20 - Автомаг.
23.25 - Звезды говорят.
23.30 - Спортивная карусель.
23.35 - ЭКС.
23.45 - Вечерний салон.

ТЕЛЕКАНАЛ «2Х2»

7.00 - Новости BBC (на англ. языке).
7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 23.40, 0.55, 1.55 - Новости «2х2».
7.45, 17.34 - Новости BBC.
8.35 - Американский английский.
9.05 - «Мой маленький пони». Мультфильм. 1-я серия (США).
9.45 - «Придут страсти-мордасти». Худ. фильм.
11.25, 23.00 - Экспресс-камера.
11.45 - Обзор новостей телекомпании ITN.
12.15 - Магазин «2х2».
12.36 - Радио-труба.
13.00 - Программа «Комильфо».
13.35 - Программа MTV.
14.35, 16.15 - «Иоланда Лухан». Телесериал.
15.45 - Афиша.
23.10 - Вечерний пасынок.
23.52 - «Бездельник». Худ. фильм (США).
1.30 - Новости музыки.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

18.00 - Подмосковье.
19.00 - Добрый вечер, Москва!
19.45 - Уроки «Гермеса».
20.10 - «МТ» плюс.
20.30 - Зеленая лампа.
20.55 - Мультфильм.
21.10 - Пять минут о туризме.
21.15 - С вами Аллан Чумак.
21.25, 22.25 - «Тайные страсти». Худ. фильм.
22.00 - Московский телегай.

«РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ»

8.30 - Мир вашему дому.
8.40, 11.30, 14.30, 17.45 - Новости.

1 КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

6.30 - Утро.
9.00 - Обзор рынка недвижимости.
9.15 - Домисолька.
9.35, 19.25 - «Дикая Роза». Телесериал.
10.30 - Мультфильм.
10.45 - Дело.
11.00, 16.00, 18.00, 21.00, 0.00 - Новости.
16.25 - «Война гоботов». Мультсериал.
16.50 - Дневник Детского кинофестиваля.
17.00 - Между нами, девочками...
17.05 - Рок-урок.
17.40 - За кулисами. Миртворчество.
18.25 - Документы и судьбы.
18.40 - Технодром.
18.50, 21.35 - Погода.
19.00 - Час пик.
19.55 - Кинопанorama.
20.40 - Спокойной ночи, мальчики!
21.45 - Жаребьевка лиги чемпионов по футболу.
22.10 - Монолог.
22.20 - «Шоу-бай». Худ. фильм.
0.15 - Арт-куверт.
0.45 - Окно в ночь.
1.15 - Пресс-экспресс.

КАНАЛ «РОССИЯ»

7.00, 12.00, 16.00, 20.00, 23.00 - Вести.
7.20 - Требуются... Требуются...
7.30 - Формула-730.
8.00 - «Выходов нет». Док. фильм.
9.00 - Всемирные новости ABC.
9.30 - Утренний концерт.
9.50, 20.35 - «Санта-Барбара». Телесериал.
8.00 - Время деловых людей.
8.30 - «Любовная лодка». Док. фильм.
9.00 - Всемирные новости ABC.
9.30 - Детектив по понедельникам. «Приключения «Звезды Запада».
21.35 - Никто не забыт.
21.40 - Репортер.
22.00 - Без ретуши.
23.25 - Звезды говорят.
23.30 - Спортивная карусель.
23.35 - ЭКС.
23.45 - Вечерний салон.

ТЕЛЕКАНАЛ «2Х2»

До 18.00 - технический перерыв.
23.00 - Экспресс-камера.

ТЕЛЕКАНАЛ «2Х2»

7.00 - Новости BBC (на англ. языке).
7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 23.40, 0.55, 1.55 - Новости «2х2».
7.45, 17.34 - Новости BBC.

8.35 - Американский английский.
9.05 - «Мой маленький пони». Мультфильм. 2-я серия (США).

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

18.00 - Подмосковье.
19.00 - Добрый вечер, Москва!
19.30 - Лицом к городу.
20.10 - «МТ» плюс.
20.30 - Приглашает Борис Ноткин.
20.55 - Мультфильм.
21.10 - Московские компьютерные новости.
21.15 - С вами Аллан Чумак.
21.25, 22.25 - «Тайные страсти». Худ. фильм.
22.00 - Московский телегай.

«РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ»

8.30 - Мир вашему дому.

1 КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

6.30 - Утро.
9.00 - Обзор рынка недвижимости.
9.15 - Мультфильм.
9.25, 19.25 - «Дикая Роза». Телесериал.
9.55 - Клуб путешественников.
10.45 - Деловой вестник.
11.00, 16.00, 18.00, 21.00, 0.00 - Новости.
16.25 - «Война гоботов». Мультсериал.
16.50 - Дневник Детского кинофестиваля.
17.10 - «Летающий дом». Мультсериал.
17.40 - В эфире - телерадиокомпания «Мир».
18.25 - Мир сегодня.
18.40 - Технодром.
18.50, 21.35 - Погода.
19.00 - Час пик.
19.55 - Кинопанorama.
20.40 - Спокойной ночи, мальчики!
21.45 - Жаребьевка лиги чемпионов по футболу.
22.10 - Монолог.
22.20 - «Шоу-бай». Худ. фильм.
0.15 - Арт-куверт.
0.45 - Окно в ночь.
1.15 - Пресс-экспресс.

КАНАЛ «РОССИЯ»

7.00, 12.00, 16.00, 20.00, 23.00 - Вести.
7.20 - Требуются... Требуются...
7.30 - Формула-730.
8.00 - «Выходов нет». Док. фильм.
9.00 - Всемирные новости ABC.
9.30 - Утренний концерт.
9.50, 20.35 - «Санта-Барбара». Телесериал.
8.00 - Время деловых людей.
8.30 - Завтрак для чемпионов.
9.00 - Всемирные новости ABC.
9.30 - Телегазета.
9.35 - Поехали!
9.45, 20.35 - «Санта-Барбара». Телесериал.
10.35 - Ура! Каникулы! «Капитан Немо». Худ. фильм. 3-я серия.
10.45 - Дневник фестиваля «Славянский базар».
94+ - Совершенно секретно.
10.50 - Крестьянский вопрос.
11.40 - Крестьянский вопрос.
16.20 - Студия «РОСТ». «Призма».
16.50 - Там-там новости.
17.05 - Новая линия (Дальний Восток).
17.50 - Сказки для родителей. «За порогом дома».
18.25 - Я - лидер!
18.50 - Праздник каждый день.
19.00 - «Тайны немецкого двора». И. Штемлер.
19.50 - Ваше право.
19.05 - Хозяин.
18.35 - Праздник каждый день.
18.45 - «Кто я, доктор Шаубан?».
19.10 - Л-клуб.
20.25 - Подробности.
21.30 - Шестое чувство.
22.05 - На политическом Олимпе.
23.20 - Автомаг.
23.25 - Звезды говорят.
23.30 - Спортивная карусель.
23.35 - «Пан Володыевский». Худ. фильм. 1-я серия.

ТЕЛЕКАНАЛ «2Х2»

7.00 - Новости BBC (на англ. языке).
7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 23.40, 0.55, 1.55 - Новости «2х2».
7.45, 17.34 - Новости BBC.

8.35 - Американский английский.

9.05 - «Мой маленький пони». Мультфильм. 3-я серия (США).

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

18.00 - Подмосковье.
19.00 - Добрый вечер, Москва!
19.30 - Лицом к городу.
20.10 - «МТ» плюс.
20.30 - Жиллетт-спорт.
20.55 - Мультфильм.
21.10 - Столичная жизнь.
21.45 - Новости музыки.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

18.00 - Подмосковье.
19.00 - Московия.
19.30 - Лицом к городу.
20.10 - «МТ» плюс.
20.30 - ТВ-галерея.

1 КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

6.30 - Утро.
9.00 - Обзор рынка недвижимости.
9.15 - Сорока.
9.35, 19.25 - «Дикая Роза». Телесериал.
10.05 - В мире животных.
10.45 - Предприниматель.
11.00, 16.00, 18.00, 21.00, 0.25 - Новости.
16.25 - «Война гоботов». Мультсериал.
16.55 - Мультроллия.
17.10 - ...До 16-ти и старше.
17.40 - Планета. «Под небом Неаполя».
18.25 - Документы и судьбы.
18.40 - Загадка СБ.
18.50, 21.30 - Погода.
19.00 - Час пик.
19.55 - «Частная жизнь» Александра Ширинского. Авторская программа Э. Рязанова.
20.40 - Спокойной ночи, мальчики!
21.45 - Жаребьевка лиги чемпионов по футболу.
22.10 - Монолог.
22.20 - «Лotto». Худ. фильм.
0.10 - «Я вам спою». Е. Казанцева (Минск).
0.40 - Пресс-экспресс.

КАНАЛ «РОССИЯ»

7.00, 12.00, 16.00, 20.00, 23.00 - Вести.
7.20 - Требуются... Требуются...
7.30 - Формула-730.
8.00 - Время деловых людей.
8.30 - Сам себе режиссер.
9.00 - Всемирные новости ABC.
9.30 - Телегазета.
9.35 - Поехали!
9.45, 20.35 - «Санта-Барбара». Телесериал.
10.35 - Ура! Каникулы! «Капитан Немо». Худ. фильм. 3-я серия.
10.45 - Дневник фестиваля «Славянский базар».
11.40 - Крестьянский вопрос.
16.20 - Студия «РОСТ». «Призма».
16.50 - Там-там новости.
17.05 - Новая линия.
17.50 - Дневник по пятницам. «Одна против всех». Худ. фильм. 1-я серия.
18.45 - Праздник каждый день.
18.55 - Хроно. В мире авто- и мотоспорта.
19.25 - Сеяя игра.
20.25 - Подробности.
21.25 - Сам себе режиссер.
22.00 - Евгений Леонов. Вечер памяти артиста.
23.20 - Автомаг.
23.25 - Звезды говорят.
23.30 - Спортивная карусель.
23.35 - «Пан Володыевский». Худ. фильм. 2-я серия.
23.40 - Программа «А».

ТЕЛЕКАНАЛ «2Х2»

7.00 - Новости BBC (на англ. языке).
7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 23.40, 0.55, 1.55 - Новости «2х2».
7.50, 17.34 - Новости BBC.

8.35 - Американский английский.

9.05 - «Мой маленький пони». Мультфильм. 4-я серия (США).

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

18.00 - Подмосковье.
19.00 - Добрый вечер, Москва!
19.30 - Лицом к городу.
20.10 - «МТ» плюс.
20.30 - Клуб «Иллюзион». Новые фильмы.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

18.00 - Подмосковье.

1 КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

6.30 - Утро.
9.00 - Новый старт.
9.15 - Сорока.
9.45, 19.25 - «Горячев и другие». 35-я серия.
10.15 - Помоги себе сам.
10.45 - Бизнес-класс.
11.00, 16.00, 18.00, 21.00, 0.00 - Новости.
16.25 - «Приключения Буратино». Худ. фильм. 1-я серия.
17.50 - Азбука собственника.
18.25 - Миниатюра.
18.35 - Знак вопроса.
18.45, 21.35 - Погода.
18.50 - Человек и закон.
19.50 - Пол чудес.
20.40 - Спокойной ночи, мальчики!
21.45 - Человек недели.<br

20.30 - Зеленая лампа.

20.55 - Мультифильм.

21.10 - Пять минут о туризме.

21.15 - С вами Аллан Чумак.

21.25, 22.25 - «Тайные страсти». Худ. фильм.

22.00 - Московский телетайп.

«РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ»

8.30 - Мир нашему дому.

8.40, 11.30, 14.30, 17.45 - Новости.

8.50 - Музыкальный класс. Олеся Кулакова.

9.05 - Мы предлагаем.

9.20 - Смотри на меня как на равного.

9.50 - Баскетбольное обозрение.

10.20 - Итальянский язык.

10.50 - «Вчера, как оно далече».

13.30 - Канал для вас. «Дарин».

14.00 - Деревенская свадьба.

14.35 - «Загадочный странник». Фильм 5-й.

15.00 - Эрнест Хемингуэй.

15.50 - «Кристалл». Док. фильм.

16.00 - Юбилей на Пречистенке.

16.45 - Соседы по планете.

17.15 - Телевизионная школа фермеров.

КАНАЛ НТВ

18.00 - НТВ представляет: анонс недели.

18.05 - Детям. Мультифильмы.

18.30 - «Энциклопедия чудес...». Фильм 36-й.

19.00, 22.00 - Сегодня.

19.35 - Всё Олимпиады.

20.20 - Мир кино. «Заговор молчания». Фильм 1-й (Канада).

22.35 - Час сериала. «Отец Браун». 12-я серия (Великобритания).

23.30 - Времечко.

23.55 - Велоспорт. «Тур де Франс».

0.10 - Мультифильм для взрослых.

0.35 - Рен-ТВ представляет: «Видеома-2».

«ТВ-6 МОСКВА»

7.00, 0.30 - Программа MTV.

7.45, 17.30, 23.45 - ПОСТмузыкальные новости.

8.00, 15.00, 19.30 - Мультифильмы.

8.15 - Кинотеатр ТВ-6. «Тени исчезают в полдень». 1-я и 2-я серии.

10.50 - Детский сеанс. «Два капитана». 1-я серия.

12.00 - Кинотеатр ТВ-6. «Леди и разбойник» (Великобритания - США - Италия).

15.15 - Из коллекции «Клуба путешественников».

16.20 - «Человек в катастрофе». Фильмы 1-й.

16.45 - Русские меценаты.

17.45 - Дневной сеанс. «Жизнь Клима Самгина». 2-я серия.

17.00 - «Новости (CNN)».

20.00 - Кинотеатр ТВ-6. «Первая встреча, последняя встреча».

21.45 - Кинотеатр ТВ-6. «Четыре двойки» (США).

0.00 - «Мир футбола». Док. сериал. Фильм 2-й.

«САНКТ - ПЕТЕРБУРГ»

13.00, 13.25, 15.30, 19.30, 22.45 - Информ-ТВ.

13.10 - Волшебная линия.

14.00 - Скорая помощь.

14.30, 20.05 - «Камилла, или Нераскрытым тайны». Худ. фильм. 13-я серия (Италия).

15.15, 19.20 - Мультифильмы.

15.30, 19.30, 22.45 - Информ-ТВ.

15.45 - «Страсти». Худ. фильм. 3-я серия (Италия).

17.15 - «Линия судьбы». Док. фильм.

18.10 - «Я и весь класс». Худ. фильм для детей.

19.50 - «Во имя воскресения». Телесериал.

20.50 - «Вивальди», «Игнотус», «Две фигуры напротив». Док. фильмы.

21.30 - Мультифильм для взрослых.

21.45 - Телеслужба безопасности.

21.55 - Консерватор. Размышления о жизни.

22.25 - Телемагазин.

22.30 - Будни.

23.00 - Спорт, спорт, спорт...

23.10 - Ваш стиль.

23.20 - Приложение к программе «Мир искусств». «Экран консерватора». «Ключ».

Худ. фильм.

«РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ»

8.30 - Мир нашему дому.

8.40, 11.30, 14.30, 17.45 - Новости.

8.50 - Музыкальный класс. Олеся Кулакова.

9.05 - Мы предлагаем.

9.20 - Смотри на меня как на равного.

9.50 - Баскетбольное обозрение.

10.20 - Итальянский язык.

10.50 - «Вчера, как оно далече».

13.30 - Канал для вас. «Дарин».

14.00 - Деревенская свадьба.

14.35 - «Загадочный странник». Фильм 5-й.

15.00 - Эрнест Хемингуэй.

15.50 - «Кристалл». Док. фильм.

16.00 - Юбилей на Пречистенке.

16.45 - Соседы по планете.

17.15 - Телевизионная школа фермеров.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

18.00 - Подмосковье.

19.00 - Москва.

20.10 - «МТ» плюс.

20.30 - ТВ-галерея.

20.55 - Мультифильм.

21.10 - Экспо-кульбер.

21.15 - С вами Лилия Воронежева.

21.25, 22.25 - «Тропическая хата». Худ. фильм.

22.00 - Московский телетайп.

«РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ»

С 8.30 до 15.00 - для Москвы и Моск. обл. профилактические работы.

8.30 - Мир нашему дому.

8.40, 11.30, 14.30, 17.45 - Новости.

8.50 - «От трех до семи». Детский муз. фестиваль. Часть 1-я.

9.20 - Немецкий язык для детей.

9.40 - Вкусно, очень вкусно!

9.50 - «Три медведя». Мультифильм.

10.00 - Путешествие в страну Испанского языка. 1-й и 2-й годы обучения.

11.00 - Ноу-хай.

13.30 - Музика всех поколений.

14.00 - Современные мемуары.

14.35 - Ричард Бах. «Чайка по имени Джонатан Линнингтон».

15.15 - «Лица и голоса». Вспоминает К. Ваншенко.

15.45 - Русская музыкальная коллекция.

16.10 - «Душечка». Худ. фильм.

17.30 - «Океанский берег». Док. фильм.

17.40 - Интерьер-кульбер.

КАНАЛ НТВ

18.00 - Детям. Мультифильмы.

18.30 - «Энциклопедия чудес...». Фильм 37-й.

19.00, 22.00 - Сегодня.

19.35 - «Матадор». Константина Эрнста.

20.25 - Мир кино. «Заговор молчания». Фильм 2-й (Канада).

22.35 - Час сериала. «Отец Браун». 12-я серия (Великобритания).

23.30 - Времечко.

23.55 - Велоспорт. «Тур де Франс».

0.10 - Мультифильм для взрослых.

0.35 - Рен-ТВ представляет: «Видеома-2».

«ТВ-6 МОСКВА»

6.30 - Программа MTV.

7.45, 17.30, 23.45 - ПОСТмузыкальные новости.

8.00, 15.00, 19.30 - Мультифильмы.

8.20 - Кинотеатр ТВ-6. «Тени исчезают в полдень». 1-я и 2-я серии.

10.45 - Детский сеанс. «Два капитана». 1-я серия.

12.00 - Кинотеатр ТВ-6. «Экспресс укасов» (США).

15.15 - Из коллекции «Клуба путешественников».

16.20 - «Человек в катастрофе». Фильмы 1-й.

16.45 - Русские меценаты.

17.45 - Дневной сеанс. «Жизнь Клима Самгина». 2-я серия.

17.20, 23.45 - «ПОСТмузыкальные новости (CNN)».

20.00 - Кинотеатр ТВ-6. «Первая встреча, последняя встреча».

21.45 - Кинотеатр ТВ-6. «Четыре двойки» (США).

0.00 - «Мир футбола». Док. сериал. Фильм 2-й.

0.30 - Программа MTV.

«САНКТ - ПЕТЕРБУРГ»

13.00, 13.25, 15.30, 19.30, 22.45 - Информ-ТВ.

13.10 - Волшебная линия.

14.00 - Скорая помощь.

14.30, 20.05 - «Камилла, или Нераскрытым тайны». Худ. фильм. 14-я серия (Италия).

15.15, 19.10 - Мультифильмы.

15.25, 22.35 - Телетекст.

ПОСЛУШАЙТЕ!

СОБЕСЕДНИК
ДЛЯ ТЕХ,
КТО ДОМА

Каждый день в 11.45 (и до 14.00), кроме воскресенья, звучат позывные «Собеседника». И начинается не просто со-беседование со слушателями, большей частью пожилыми, а, по словам одного из них, «поддержка в трудные нынешние времена». «Собеседник» — не кафедра и не трибуна, а свой дом.

О постоянных рубриках программы рассказывает ее руководитель Яков БЕЛИЦКИЙ.

— В эфире мы четыре го-да. Адрес передач — пожи-лые люди, так сказать, люд-домашний, которые днем слушают радио, а вечером смотрят телевизор. Хотя, к нашей радости, к приемни-кам присаживаются и моло-дые слушатели.

Основной наш слушатель, как было сказано, человек степенный и не очень склон-ный к резким переменам, поэтому мы наши рубрики стараемся не менять.

«Деловые люди» — ну, по-нятно, сначала о деле. «Как живете-можете» — это улич-ный репортаж, малое интер-вью, сценка на ходу... Главное о нашей жизни из глубины ее быта, обыденного, проходящего... «Это любопытно» — занимательная информация на самые разные темы. Скажем, мы рас-сказывали о пчелиной почте во Франции. Пчелы, как и голуби, всегда возвраща-ются в свой улей. Многим слушателям нравятся факты о загадках человеческой при-роды, о неизвестных возмож-ностях человека.

Еще рубрики. «Милосер-дие», «Народные обычаи и традиции», «Отечество, годы и судьбы», «У камина», «Род-ная природа»... Все это наша история, культура, жизнь духа, заботы экологические... Для любителей забытых-не-забвенных мелодий «Моя любимая пластинка». Ее ведет Игорь Макаров.

Особо хочу выделить передачи на медицинские темы: «Ваш домашний доктор», журнал «Здоровье», «Лесная аптека»... Ценность их в практическом совете.

Два раза в месяц — «Ваше мнение». Разговор в прямом эфире с законодателями из Госдумы. Начали мы передачи рубрики «К 50-летию Победы».

Что я посоветовал бы вам послушать на этой неделе? «Открытия из провинции» — в понедельник, 12.50 — рас-сказ о Соловьеводске. Россия — не только столица и ее окрестности, но и «заш-татные города». Перефрази-руя известное изречение нашего гения, скажу так: «Рос-сия прирастает провинцией будет». В 13.40 «Не позволяй душе лениться», лирика Н. Заболоцкого, а в субботу, 13.20, «Возвращайся» — шля-геры 60-х. Помните? «Ландыши», «Черный кот», «Поез-да»?!

СОБЕСЕДНИК
ДЛЯ ТЕХ,
КТО ДОМАИСТРОГОСТЬ КЛАССИКИ,
И ЛЕГКОСТЬ ОПЕРЕТЫ

В ближайших номерах га-зеты мы поговорим о Большом симфоническом оркес-тре «Останкино» с его ру-ководителем Владимиром Фелосеевым. В том числе и о давней программе коллек-тива «Час БСО». В понедель-ник, 20.00 в исполнении Большого симфонического музыка И. Штрауса. Дири-жирует австрийский маэстро Г. Марк.

Была когда-то передача «Душа тебе по-прежнему верна». Потом как бы само собой «На звук душа отзыва-лась» — видно, тон отзыв-чивости в передаче был всег-да внятен. Но остался преж-ний ведущий, луша прог-раммы — Владимир Заика, который с помощью музы-кального радиоархива пове-дает о мэтре и старейшине отечественного джаза Александре Варламове. Ему было бы в эти дни 90 лет... Порт-рет композитора — в пере-даче, а вот один штрих и как бы риторический вопрос: прадед его был знаменитым романсистом, дед двоюрод-ный — известнейший актер, острослов, основоположник

разговорного жанра, матуш-ка — оперная певица... А вот как его «угораздило въе-хать» в джаз?.. И как вооб-ще в это въезжают?.. И об этом в передаче — вторник, 22.30.

Когда вспоминают на ра-дио об Анатолии Липовец-ком, всегда улыбка и грусть. Он был человек-праздник, из которого, как из трубы звуки, вылетали идеи... Он начал с чистого театра, в пя-тидесятых годах (теле-, ра-диоспектакли), истинно же нашел себя в музыкальной, вернее синтетически-звуково-вой режиссуре, где было ме-сто и строгой классике, и легкости оперетты, и легко-мысленности шоу. Но все — под эгидой вкуса. В рубри-ке «К 70-летию отечествен-ного радиовещания» — «Звездные часы режиссера А. Липовецкого». А это «Пер Гюнт» по драме Ибсена с му-зыкой Грига. В главных ро-лях: Карапенцов, Киришина, Равенских, Дробышева, Ерастова, Баева. Дирижер Вероника Дударова. Запись 1983 г. Среда, 19.30.

В постоянной рубрике «Бе-

седы о русском языке» (чет-верг, 8.30) ее ведущий канди-дат филологии Владимир Аннушкин говорит на тему культуры речи. А нам Влади-мир Иванович предлагает:

— Неплохо было бы в га-зете «Говорит и показывает Россия» открыть рубрику «Пост русской речи». Пост должен быть всенародным.

Еще один старейший му-зыкальный коллектив радио и ТВ — академический Большой хор под водительством Людмилы Ермаковой. В программе нынешнего кон-церта хоры П. Чеснокова. Трансляция из концертной студии радио в четверг, 10.30.

В обычное литературное время — в 15.15 в четверг и в пятницу соответственно: рассказы В. Шаламова в чте-нии А. Песелева и В. Заман-ского и инсценированный купринский «Гранатовый браслет» в исполнении А. Коонен, Г. Бортникова, К. Михайлова.

А вечером, в 20.00 — для любителей увлекательного чтива «Острый час».

Чуть позже, в 22.25 — тра-

диционный летний фести-валь «Еврорадио-94». Кон-церт оркестра Би-би-си.

Эту программу постара-тесь не пропустить, ибо она с улыбкой, чего в радиофи-ре, честно говоря, совсем-совсем... Короче говоря, Александру Ширвиндту столько-то круглых лет, что не очень-то по нему и видно (словно и тут он годы, как славу и прочее, делит с другим Державиным), а критик М. Швыдкой пытается сле-пить в своих «Портретах друзей» облик самого терп-кого из всех пересмешников. Отдохните в этой компании в субботу, в 14.00.

«Шедевры мирового ис-полнительского искусства» предста-вляет уникальный бас Борис Гмыря (воскре-сенье, 23.00)... Сплетня-загад-ка или реальный факт: Гмыря пел в ставке Гитлера во времена оккупации, а после войны Сталин дал ему орден Ленина, сказав примерно так: «Что товарищ Гмыря пел там?» — «Русские и ук-раинские народные песни».

«Ма-алад-ц!»

РАДИО-1

ЛАГЕРНОЕ ЛЕТО
БЕЗ ПИОНЕРСКИХ ГАЛСТУКОВ

Тревога! В Самаре регу-лярно идут собачьи бои! Устроители кровавых зрелищ стравливают собак. «Сын долго-долго плакал после то-го, как на его глазах буль-терьер разорвал на части овчарку», — пишет нам слушательница. Мы вместе с Российским обществом пок-ровительства животным бо-ремся против этой жестоко-сти. Слушайте радиостанцию «Смена». Помогайте нам.

Понедельник, 18 июля, 9.25. «Мы в ответе за них».

Открываем очередное засе-дание Комитета охраны ав-торских прав природы. На повестке дня — заявление от птицы Каракара. Уважа-емый Каракара требует, что-бы его имя отныне писалось через черточку. Почему? Вы и это узнаете из репортажа с поляны КОАППа.

Вторник, 19 июля, 9.00. «КОАПП».

А вот сказка К. В. С. Кон-

тесса «Гости к ужину». Ге-рои романтической истории в духе немецких народных сказок, как и положено, воз-награждаются за свое госте-приимство, смелость и доб-роту. Книги Контессы в Рос-сии не издавались.

Среда, 20 июля, 9.50.

«Альбом Бим-Бом».

Подростки как-то умудря-ются проводить лето без пи-онерских галстуков. Журна-лист Эвелина Хромченко в прямом эфире делится впе-чатлениями и воспоминани-ями о лагерном лете. А «на сладкое» она приготовила поздравление всем тем, кто родился в конце июля, вклю-чая знаменитого Сашу Маке-донского.

Четверг, 21 июля, 16.30. «Вертикаль».

Вы никогда не превраща-лись в умного, проницатель-ного, способного раскрыть любое преступление детек-тива? Нет? Попробуйте. Пер-

сонажи рассказа Агаты Кри-сти «Трава смерти» придут в студию прямого эфира и сыграют для вас необычный спектакль. Необычный пото-му, что любой из слушателей сможет, позвонив по тел-ефону 222-01-42, принять непосредственное участие в расследовании преступле-ния.

Пятница, 22 июля, 16.00.

Лето — пора цветов. И мы с удовольствием расскажем вам, какой букет к какому случаю уместен, как его да-рить.

Суббота, 23 июля, 16.00. «Этикет на все времена».

Два десятилетия наша ре-дакция готовила передачу «Музыкальный радиоэфир». Ее бессменно вел «детский» композитор Ю. Чичков. В фонде радио 100 его песен, на которых выросло целое поколение. К 65-летию со дня рождения Юрия Михай-



ловича — передача, в кото-рой будет звучать и его пес-ни, и его голос.

Воскресенье, 24 июля, 9.30. «Должны смеяться дети».

Н. МЕРЗЛЯКОВА.

САМЫМ МАЛЕНЬКИМ — ВСЕРЬЕЗ,
ВЗРОСЛЫМ — С УЛЫБКОЙ

Редактор недели Марина ОРЕШКИНА рекомендует:

— Популярная петербург-ская программа «Малая Нев-ка» предлагает «Самым ма-леньким — всерьез», кое-что о танцах — в понедельник; в четверг — у микрофона профессор Пятитомов и ака-демик Синицын в познавательной программе с песнями и балагурством и в пят-ницу (время то же, в 10.20) — инсценированный рассказ «Старик и море» Э. Хемин-

гузя. В эти дни американ-скому прозаику исполнилось бы 95 лет.

Во вторник (21.10) Алина Силикашвили ведет очередную передачу цикла «В гри-ме и без».

Научный радиожурнал «Белый шар» (ведущий про-граммы Андрей Алаквер-дов) — в среду, 18.20.

Читаные — перечитанные Ильф и Петров, инсценированные, исследованные стро-гими учеными-слововедами и

несерьезными смеховедами, смешившие наших прабабушек и продолжающие сме-шить нас, наверняка рассме-шат и тех, кто придет после нас... Александр Кукес вклю-чил эти легендарные имена в рубрику «Непрочитанные классики». Четверг, 15.10.

Музыка... С джазовым ук-лоном. И не только. И с пре-восходным иллюстративным материалом. И с довери-тельным разговором-раз-думьем... В программах Алексея Колосова «Беседы о

джазе» — в четверг, 21.10 и Дмитрия Ухова «Вся музыка мира» (Музыка Индии. Тра-диции в движении) — в вос-кресенье, 20.10.

И две перекликающиеся темы (но, конечно, в разном ключе) — программы «Труба Эдисона» (забытые имена — скрипач А. Буш) — в субботу, 11.10 и «Антология... недолета» Александра Коше-лева — о тех, кто ушел слиш-ком рано — в воскресенье, 21.10.

РАДИО РОССИИ

СЛАВНЫЙ БАЗАР НА КНИЖНОМ ДВОРЕ

«Репортер» — в Америке

Журналисты программы побывали на киностудии «Универсал», где, кстати, снимают свои знаменитые фильмы Стивен Спилберг. Но речь пойдет об одной достопримечательности студии — Городе компьютерных аттракционов. Здесь можно «полетать на звездолете», «попасть» в эпицентр катастрофического землетрясения, и это — лишь малая часть чудес, поджидающих посетителей. Конечно, испытать на себе и посмотреть по телевизору — две большие разницы, но впечатление зрители все равно получат незабываемое.

Понедельник, 18 июля, 21.40, канал «Россия».

Не соль на рану, а мед на уста

Сколько шлягеров написали на его стихи, и не пересчитать, в том числе и знаменитое «не ссыпь мне соль на рану...». Он молодой человек — Симон Осиашвили, а песен за него числится, как за иным классиком. Вы убедитесь в этом, побывав на его авторском вечере, где выступили «звезды» нашей эстрады. Песни на стихи Симона Осиашвили пели: Ф. Киркоров, В. Добрынин, А. Державин, А. Глызин, Т. Овсиенко, А. Кольянов, В. Чайка, Н. Сенчукова, группа «Купе» и, конечно, его здорная жена — певица Светлана Лазарева.

Понедельник, 18 июля, 23.05, «Останкино».

«Славянский базар» раскинется в Витебске

Потому что в этом белорусском городе с 19 по 26 июля будет проходить третий Международный музыкальный фестиваль под таким названием. В его рамках — дни русской, украинской, белорусской, болгарской, польской культур, фольклорные праздники, выставки — ярмарки народных ремесел, фестиваль музыкального кино, праздник города Витебска. И еще один яркий штрих — конкурс молодых исполнителей популярной песни, в котором примут участие представители из 15

стран. Жюри конкурса возглавит знаменитый маestro Мишель Легран. А в день открытия фестиваля состоится большой гала-концерт гостей. Ф. Киркоров, Т. Гвердцители, Л. Долина, В. Казаченко и другие звезды эстрады появятся в этот вечер на ваших экранах.

Вторник, 19 июля, 22.00, канал «Россия».

«Тайны немадридского двора» Ильи Штемлера

Многие помнят, каким открытием в литературе стали книги американского писателя Артура Хейли «Отель», «Аэропорт», «Колеса». Примерно в те же годы появились и романы ленинградского автора Ильи Штемлера «Универмаг», «Таксопарк», «Поезд». Штемлер нашел свои творческие ходы. Но, в отличие от Америки, реальная жизнь в наши застойные годы настолько отличалась от ее поверхностной видимости, что для отражения правды жизни писателю пришлось поработать и торговцем, и таксистом, и проводником. А подробнее с И. Штемлером и его творчеством познакомит передача с таким интригующим названием.

Среда, 20 июля, 19.00, канал «Россия».

Вечер памяти Евгения Леонова

Он мечтал об организации, которая реально помогла бы встать на ноги талантливым людям России. Эта мечта сбылась, но уже после смерти выдающегося актера. «Лигу имени Евгения Леонова» учредили члены семьи артиста и ряд деятелей искусства. А спонсорами стали солидные фирмы — Кредобанк, АО ЛЛД, Элексбанк. Крупным событием в деятельности лиги стал вечер памяти Евгения Леонова в Театре эстрады, о котором и рассказывает программа. О. Янковский, Н. Карапетов, М. Захаров, А. Абдулов, Г. Данелия, А. Севрюков, А. Малинин, В. Толкунова и другие известные артисты приняли в нем участие.

Четверг, 21 июля, 22.00, канал «Россия».

Международный фестиваль имени С. В. Рахманинова

В тринадцатый раз на родной земле великого русского музыканта — Тамбовщина проводился этот фестиваль. Среди его участников были Государственный симфонический оркестр из Франкфурта-на-Одере. Это один из лучших в мире исполнителей произведений Сергея Владимирикова.

Вокалистка Елизабет Хамберг и пианистка Аннереза Шмидт не только покажут свое мастерство, но расскажут о том, чем для них стала музыка Рахманинова.

Пятница, 22 июля, 16.55, «Российские университеты».

«Городок» заселили... Илья Олейников и Юрий Стоянов

Эти ведущие создали столько персонажей, что их дей-

ствия бестселлеры заинтересуют любителей новинок.

И все же хорошо, что всю свою программу целиком «РЕТРО-ШЛЯГЕР» посвящает его творчеству.

За прошедшие 14 лет после смерти Владимира Семеновича многие пытались писать «под Высоцкого», петь «под Высоцкого». Но ни повторить, ни восполнить пока не удалось никому. И в день печальной годовщины 25 июля многие из почитателей гениального российского барда вспомнят его добрым словом, послушают нестареющие песни, а может, пропустят рюмочку за упокой его души. А в субботу, 23 июля, не забудьте включить телевизор в 10.20 утра, и вы увидите не только знакомые картины, не раз появлявшиеся на экранах, но и неизвестные записи Высоцкого, профессиональные и любительские. В передаче примут участие Алла Демидова, Валерий Золотухин, Вениамин Смехов.

Канал «Россия».



гие бестселлеры заинтересуют любителей новинок.

Великий шведский Август Стрингберг — деятель театра, фотограф, художник — для многих имя незнакомое. Стоит узнать, что за выставка его работ состоялась у нас.

«Книжный двор».

Суббота, 23 июля, 14.25, «Останкино».

Как живут академики «Золотого Остапа»

К многочисленным академиям недавно добавилась еще

11

РОССИЙСКИЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

ИГРЫ ДОБРОЙ ВОЛИ

ТРАНСЛЯЦИИ ИЗ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Целый месяц держал в напряжении всех болельщиков футбольный чемпионат мира. Но интерес к футболу посторонен. И очень скоро внимание любителей этого вида спорта переключится на матч сборной России со сборной командой мировых звезд, во главе которой согласился стать легендарный Франц Бакенбауэр.

Произойдет это 7 августа на празднике закрытия III Игр добрых воли. А начнутся Игры в Санкт-Петербурге 23 июля.

Инициатор Игр Тэд Тернер, как человек «телевизионный», постарался, чтобы в программе соревнований были наиболее зрелищные виды спорта, в том числе и здание, такие, как фигурное катание. Представлены и оригинальные неолимпий-

ские виды — троеборье, пляжный волейбол. Спортсмены будут вести борьбу за золотые медали без отборочных стартов.

Участников в каждой дисциплине будет немногим — в основном «сливки» спорта России и США. Но приглашены на Игры и лучшие спортсмены из 70 стран, входящие в мировые шестерки.

Среди звезд — всем известный украинский прыгун с шестом С. Бубка, английский спринтер Л. Баррелл, установивший на днях мировой рекорд в беге на 100 м — 9,85 сек., американские легкоатлеты К. Льюис, М. Пауэрл, Д. Джойнер-Керси, К. Янг, французская фигуристка С. Бонали, российская бегунья И. Привалова, улучшившая накануне Игры европейский

рекорд на стометровке — 10,77 сек.

Безусловно, в первый день соревнований центром внимания станет обновленный бассейн СКА, где старт в плавании на 50 м вольным стилем примет олимпийский чемпион, обладатель «свеженского» рекорда мира на стометровой дистанции наш А. Попов.

Много места займут Игры в программах телевидения. Транслировать их будут три канала: «Останкино», «Россия» и «Петербург — 5-й канал».

Торжественное открытие Игр добрых воли смотрите по каналу «Россия» в субботу, 23 июля, в 17.55. Время других трансляций Игры вы сможете узнать из программ телевидения.

«Утренняя почта»

В программе участвуют: А. Укупник, Л. Вайкуле, Л. Успенская, И. Корнелюк. Ведет передачу группа «Эксп-Б».

Суббота, 23 июля, 11.00, «Останкино».

О краже

на книжном складе

Мы окажемся свидетелями ограбления книжных складов издательства «Терра».

Острый парадоксальный критик из «Независимой газеты» Е. Лямпорт посоветует, на что обратить ваш читательский взгляд.

Серия книг «Романовы — династия в романах» и дру-

гие. Правда, серьезно она относится лишь к одному предмету — к юмору. Ибо это Академия юмористических авторитетов, президентом которой является А. Ширвиндт. Высшая награда академии «Золотой Остап» ежегодно присуждается за наивысшие достижения на юмористическом поприще. А в программе «ЗОЛОТОЙ ОСТАП» примут участие А. Иванов, С. Альтов, В. Шендерович, театр «Лицедеи минус 4» и другие «действительные члены».

Воскресенье, 24 июля, 19.05, канал «Россия».

СПЕЦЭЛЕКТРОД

ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ



Производство более 100 марок электродов переменного и постоянного тока диаметром 2-5 мм.

Для сварки и наплавки нержавеющих сталей, чугуна, цветных металлов.

Развернутая система скидок

СКИДКИ ДО 25%

Адрес: 109316, Москва, 2-я ул. Машиностроения, 16. Тел.: (095) 276-26-52, 276-91-57. Факс (095) 276-72-00. Телетайп 113632 "МОНЕЛЬ".

Производит и поставляет высококачественный металл на никелевой и кобальтовой основе, стоматологические сплавы, оборудование по чертежам заказчика.

Адрес: 107005, Москва, 2-я Бауманская, 9/23. Тел.: 261-80-63, 265-72-37. Факс 267-99-44. Телетайп 113306 "НИОБИЙ".

ВОДКА ОПТОМ

Прямые поставки с ликеро-водочных заводов. Доставка. Самые низкие цены в России..

Тел. (831-2) 41-83-68, факс 33-37-55.

МИНИ-ЭКСПРЕСС — МЭР РЕКЛАМА

Оргкомитет Всероссийской лотереи «Жилье» проводит тираж лотереи «Жилье» 6 августа 1994 года в г. Москве. Итоги тиража будут опубликованы в «Российской газете» и газете «Труд».

Продаем экскаваторы ЭО-2621 на базе ЮМЗ-6, автогрейдеры АГП-22, МГП-22 и АЛ-17 на ЗИЛ-130, ВС-18 на ГАЗ-3307, мотогрейдеры 36 и 100 куб/час. (095) 255-35-84, 253-06-85.



Говорит Россия -
Показывает Москва

ПОЖАРНАЯ ОХРАНА ВЫБЕРЕТ СВОЕГО ЛУКАШЕНКО

14 июля. 7 часов утра. Одна из военизированных пожарных частей города Москвы, номер которой и адрес по просьбе опрошенных не называю.

Дежурный солдат провел меня к сидящему возле пожарной машины прaporщику и представил. Я задал два традиционных вопроса:

1. Каких политиков вы хотели бы видеть на экране вашего телевизора?

2. Какие передачи на следующей неделе вы будете смотреть обязательно?

И услышал в ответ:

— Не те вопросы вы задаете, товарищ корреспондент. Представляешься я не буду, у нас все-таки воинская часть. С такими разговорами строго. А вот если вы напечатаете все, что я вам скажу, вам все спасибо скажут. Пойдемте я вам покажу, как мы живем. Видите, сколько здесь спит человек (восемь — В. В.), а ведь эти ребята час назад приехали с пожара, всю ночь гаражи тушили. Я тут недавно слышал то ли по радио, то ли по телевизору, что будильник может человека до инфаркта довести. Когда он резко зазвонит, молодой, может, и выдергит, а старого инфаркт хватит. А вот когда этим пацанам сирена как... по мозгам, да сорок пять секунд на сборы, да в огонь на всю ночь, да тут про все рассказывать... Вот они сегодня из дыма вышли, приехали, свалились и спят. Им же по 18—19 лет. А комнату видите? Тут же кислорода уже нет.

Фамилию мою записывать все-таки не надо. А то у нас начальство... Приехал один, походил, посмотрел, что-то ему не понравилось и говорит:

— Убого!

А я в этом «убого» семнадцать с половиной лет прослужил. А так хреново,

СТАВРОПОЛЬ ВСЕ ВИДИТ. НО ЕГО НИКТО НЕ СЛЫШИТ

В последнее время средства массовой информации подняли шумиху по поводу реформирования государственного телерадиовещания. Чем это объяснить, только ли дефицитом федерального бюджета? На вопросы корреспондента «Российской газеты» отвечает пре-седатель Ставропольской государственной телерадиовещательной компании, член президиума совета руководителей телерадиоорганизаций России Иван ШЛЯХТИН:

— Отчасти дефицитом бюджета. Но не только. Есть определенные группы, заинтересованные подчинить се-

бе государственные вещательные комплексы. Поэтому в незатухающий полемический костер о ТВ подбрасываются все новые «факты» о коррупции, о непомерных расходах, о фантастических зарплатах, о «карманных» студиях и прочее. Смысла большинства публикаций сводится к одному: если акционировать, приватизировать государственное ТВ, тогда все проблемы исчезнут. Не могу согласиться с такой точкой зрения.

— Телевидение и радио сегодня на перепутье, и ясно, что перемены здесь необходимы.

— Безусловно. Но пусть судьбу отрасли решают профессионалы, специалисты из регионов. А проблема как раз в отсутствии государственной политики в области телерадиовещания. Нет федеральной долговременной программы стабилизации и развития ТВ. В России даже вуз нет, который бы готовил специалистов для телерадиовещания. Государственную политику должен определить закон о телерадиовещании. Но его нет.

— Зато много дискуссий, каким он должен быть.

— Вопрос опять же в том, кто готовит проекты закона, кто проводит дискуссии. Найдут в нем отражение интересы Отечества или корпоративные интересы групп или ведомств? А спорить есть о чем. И упразднить есть что. Министерство связи — монополист, только оно дает частоты на вещание. Но легче голову разбить, чем получить их. Однако еще в 1991 году появилось временное положение, предусматривающее выдачу не одной, как принято в цивилизованных странах, в двух лицензий — на частоту и на вещание! И что в результате? Даже «Останкино» и ВГТРК не имеют лицензий, не говоря о большинстве региональных компаний. Зато имеют их более 300 коммерческих студий, бесценные частоты скапываются.

— Приведете факты?

— Пожалуйста. В Кисловодске одной частотой владеет муж, другой... жена. Еще год-два — и Россия ока-

жется без этих частот. Делить будет нечего! Другой пример. Уже какой год совет руководителей телерадиокомпаний России просит правительство рассмотреть вопрос об объединении с региональными радиотелепредающими центрами. А Минсвязи стоит насмерть, предлагает эти центры акционировать. В таком случае нового и неизбежного диктата в виде цен и тарифов ни одна компания не выдержит.

— Но искать пути, чтобы поменять брать из федерального бюджета, необходимо?

— Кто спорит?! Вопрос лишь за счет чего и кого. Только не за счет государственных региональных компаний. Как можно сократить время у наших соседей в Карагаче-Черкесской телерадиокомпании с ее ежедневным 50-минутным объемом вещания на пяти языках? Или в других краях и автономиях, пусть даже вдвое-втрое большим объемом? Какое дело коммерческим структурам до проблем региона, взаимоотношений с соседями? Они ведь по сути прокатчики не лучшей зарубежной видеопродукции, надоевшей всем чернушке, причем не лицензированной. Я согласен с мнением Олега Попкова, приветствующего появление федеральной службы ТВ. Конечно, по замыслу она не бывшее Гостелерадио. И не откат назад, как считает председатель правления Фонда защиты гласности Алексей Симонов. Потому государственная программа поддержки и развития ТВ крайне необходима.

— Иван Иванович, не так давно в Москве прошли слушания, организованные рядом руководителей коммерческих электронных средств массовой информации. Как выход из тупика они предложили передать региональные компании на местный бюджет. А если он не выдержит, то выставить на аукцион. Как вы оцениваете такое предложение?

— У меня встречный вопрос: а кто этот местный бюджет изучал? Взять республики, края, области Северного Кавказа — у них бюд-

жет на 50—80 процентов дотационный. Между прочим суммарный объем вещания государственных региональных телерадиоорганизаций составляет 80 процентов от всего вещания в России. И вот предлагается устроить вселенский аукцион и разрушить отечественное информационное поле. Что же, закрыть эфир на 72 языках?

— Согласна с вами. Местные студии часто выступают гарантом национального согласия, носителями и хранителями истории, культуры, обычая.

— Я поддерживаю негосударственных вещателей. Пусть их будет больше, с яркими талантливыми сотрудниками. И пусть будет больше каналов — художественных, спортивных, детских, развлекательных, образовательных, для деловых людей. Но я против того, чтобы ТВ пропагандировало националистов, черносотенцев, мафиозные структуры. В кабельных и эфирных студиях тиражируются порнография, насилие, садизм. Причем большинство из этих студий не имеют лицензий ни на вещание, ни на видеопродукцию. И все сходит с рук. Нравственный барометр давно дошел до опасной черты. Государственное вещание необходимо.

— Не случайно в европейских странах госвещание не сокращается, а увеличивается. Недавно отметил свою годовщину телеканал «Европлюс», который на 75 процентов финансируют 12 государств, а оставшиеся 25 процентов составляют поступления от рекламы.

— У отечественного телевидения особые истории и статус. Оно давно стало всенародным достоянием, носителем нравственности, культуры. Да, его надо реформировать. Но ТВ особенно региональное, легко удушить материально, можно даже продать. Но будет ли это в интересах россиян? Об этом надо серьезно подумать. И в Белокаменной, и на местах, в глубинке, откуда многое видится иначе...

Интервью взяла Людмила БЕЛЬДЮГИНА.

ПЕРЕПИСКА

КУДА ИСЧЕЗЛА ИРИНА МИШИНА?

С таким вопросом обратился по телефону в редакцию зеленоградец В. И. Кириюхин.

Уважаемый Виктор Исаевич! Как нам сообщили в ВГТРК «Останкино», бывшая ведущая «Новостей» Ирина Мишина никак не исчезла. Она жива и здорова. Трудится все в том же Информационном телевизионном агентстве. Ее репортажи идут в выпусках «Новостей». Надеемся, что подготовленные Ириной материалы увидите и вы.

АНЕКДОТ НЕДЕЛИ

Из густого темного леса на западе Украины, прорвав многоесячную вражескую блокаду, вышел на опушку леса отряд красных партизан. А там на пенечке сидел большой упитанный курултай и крупными ломтями резал сало.

— Дядьку, дай трохи сала, — взмолились партизаны.

— Ни, хлопцы, то вы исти не будэте...

— Як не будэмо, мы ж голодни...

— Та не будэте, хлопцы, вы исти сала...

— Та чому ж не будэмо?

— Чому-чому... А тому, что я вам НЭ ДАМ!

Примерно так происходит диалог между Министерством финансов и телерадиокомпаниями по поводу бюджетного финансирования последних.

ЛЮБЫЕ ПОГРУЗЧИКИ
авто-электро-
со склада в Москве
ФАРМТРЕЙД
официальный дилер фирмы "Балканкар" и
львовского завода "Автопогрузчик"

952-84-89
954-71-18
952-85-90
954-36-80

— предпродажная подготовка
— гарантийное обслуживание и запчасти
— отправка заказчику до места назначения
— цены ниже заводских

Телефон: МОСКВА 207477 ОКТЕБРЯ 50327
E-mail: shark@mastak.msk.su

Лица, способствующие покупке, получают финансовое вознаграждение и огромный шанс выиграть лучший автомобиль 1993 года

РГ "Альфа-Ромео-155"

КАБЕЛЬНО-ПРОВОДНИКОВАЯ ПРОДУКЦИЯ:
ИРКУТСК КАБЕЛЬ
расширяем дилерскую сеть. Требования к дилеру:
наличие складов и подъездных путей.

ПРИЯТНАЯ НЕОЖИДАННОСТЬ: Ж/Д ТАРИФ ОПЛАЧИВАЕТ ПОСТАВЩИК

ТЕЛ.: (395-10) 2-26-55, 2-28-00. ФАКС: 2-38-62, 2-26-55
ТЕЛЕТАЙП 324212 "РЫСЬ"