Из компетентных источников

БАЛЬЗАМ ВОЖДЮ ЕЩЕ ПОНАДОБИТСЯ?

Сегодня уже очевидно, что недалек тот день, когда тело Ленина будет захоронено, как положено, как водится испокон — во сырой земле. Кроме политических аргументов (а возможно, и более них), есть тому и аргумент попроще, да и почеловечней — личное пожелание вождя: захоронить рядом с матерью...

Наш корреспондент встретился с человеком, который отдал делу сохранения физической оболочки Ленина 40 лет — практически всю профессиональную жизнь. Это кандидат медицинских наук, заместитель директора Научно-исследовательской лаборатории при Мавзолее В. И. Ленина Ю. РОМАКОВ.

— Юрий Алексеевич, что представляет из себя лаборатория?

— Лаборатория — это три-надцать человек обычных ученых-исследователей. Среди нас есть биологи, химики, физико-химики. Кстати, в разработке задачу мы получаем не повышенную, а ту же, что и все научные работники в нашей стране. Лаборатория является подразделением другой, более крупной лаборатории — биологических структур АМН СССР, которая занимается общебиологическими проблемами. Например, нуклеиновыми кислотами, белками... Эти исследования не связаны с вопросами сохранения тела Владимира Ильича.

— Расскажите, пожалуйста, как начинались работы с телом Ленина.

— Как известно, первоначально тело находилось во временном помещении, практически на открытом воздухе. Так продолжалось до конца марта 1924 года, когда было принято решение о необходимости сохранить тело на более длительный период. Нужно сказать, что, несмотря на открытый воздух, тело к этому моменту было в достаточно нормальном состоянии: этому способствовали небывало лютые морозы зимы 1924 года.

Тем не менее кое-какие повреждения все же появились. В частности, немного осохлась и потемнела кожа лица и кистей рук. Чтобы восстановить цвет, пришлось применять специальные химические растворы-осветлители.

— Можете ли вы рассказать о том, каким образом производила и производит консервация тела?

— Состав бальзамирующего раствора является до сего дня государственной тайной. А сам принцип сохранения тела сформулировать могу: вода в теле человека (а она составляет до 90 процентов в структуре тканей) постепенно заменяется на бальзамирующий раствор.

— Применялись ли для сохранения трупа какие-нибудь, скажем, волос какие-либо красители?

— Нет. В том и состоит подвиг советских ученых, что они сумели сохранить прижизненный облик вождя, не привлекая для этого красителей, заменителей или что-то подобное. Ну а тот факт, что был совершен действительно научный подвиг, я полагаю, ни у кого не вызывает сомнений. Ведь бальзамирование известно с древнейших времен, но никогда еще не предпринималась попытка бальзамировать тело, сохранив в полной неизменности прижизненный вид человека. Эта удачная попытка была, да и остается, беспрецедентной акцией.

— Каков вам прогноз: надолго ли может быть сохранено тело при нынешнем режиме консервации?

— Уверен, что на очень длительный срок. Выражаясь возвышенно, внуки наших внуков могут увидеть не изменившийся ни на йоту облик Ленина.

— Занимаясь в лаборатории бальзамированием тел лидеров и вождей других стран мира?

— Да, наши специалисты работали над сохранением тел лидеров Болгарии, Анголы, Вьетнама, Гайаны... При этом мы обучали и местных специалистов, которые теперь (там, где тела еще не повторены) могут сами поддерживать необходимые условия. Мы лишь изредка наведываемся для дополнительных консультаций и наблюдений.

— Какой вопрос вам задавали чаще всего? Будет ли сохранение тела социалистическим вождям, пока мы строим социализм, или, предположим, коммунизм? Не будет ли, которой мы занимаемся, все тот же 40 лет?

— Конечно, будет к жалко, и горько. Я имею в виду не идеологическую подоплеку. Говорю это с чисто научной точки зрения. Все же это, повторюсь, беспрецедентная работа. Ну а вообще специалисты нашей лаборатории могут заниматься и общебиологическими проблемами, и в случае захоронения нам, очевидно, придется перестраиваться.

Сергей НАГАЕВ.

Комендант Кремля считает, что да

Распространившиеся в столице слухи о якобы готовящемся захоронении тела В. И. Ленина из Мавзолея беспочвенны, заявил корреспонденту ТАСС комендант Московского Кремля Г. Д. Башкин.

Как стало известно, созданный в Москве общественный комитет в защиту Ленина и общество «Ленин и Отечество», встревоженные этими слухами, направили в адрес Президента СССР телеграмму с просьбой «предотвратить неслыханный вандализм и преступление, которые можут иметь непредвиденные и трагические последствия».

Комендант Кремля сообщил, что по вопросу о перезахоронении останков основателя Советского государства никаких распоряжений не поступало, решений высшего союзного руководства не было. Он также заявил, что служба по охране Мавзолея идет спокойно и в обычном режиме.

А людской поток в Мавзолей в последние дни увеличился, добавил комендант Кремля.

Юбилей

ВЫ СЛЫШИТЕ? МУЗЫКА!

Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского вчера исполнилось 125 лет.

Говорит профессор Елена Долинская:

— День открытия второй российской консерватории в свое время стал большим праздником отечественной культуры. Выступая перед директорами и членами Российского музыкального общества, основатель консерватории Николай Григорьевич Рубинштейн сказал, что главная ее задача — «возвысить значение русской музыки и русских артистов», дать стране «русских учителей музыки, русских музыкантов для оркестра, русских певцов и певиц...». Торжественный вечер собирались начать произведениями великого Бетховена, но Петр Ильич Чайковский, подойдя к роялю, сказал, что первой музыкой во вновь открытой консерватории должна быть музыка Глинки, и сыграл увертюру из «Руслана и Людмилы».

— За последние годы в нашей жизни произошло столько перемен! Наверное, не обошли они и консерваторию?

— Да, изменилось очень многое. Наконец-то студенты получили возможность изучать историю духовной музыки — фундамент российской музыкальной культуры, ее важнейшую ветвь. Нам передали Рахманиновский зал, который теперь используется для концертов. В консерватории открыты кабинеты древнерусской музыки, внеисполнительской культур, кабинет фольклорной музыки. К празднованию юбилея, которое намечено на декабрь, собираемся открыть в фойе Рахманиновского зала музей истории Московской консерватории. Задуман он как культурный центр, куда будут приходить не только музыканты, но и литераторы, художники, актеры. И, раз уж зашла речь о юбилее, ему будут посвящены выставка уникальных документов по истории консерватории, вечера, гала-концерт, на котором прозвучит Девятая симфония Бетховена. Мечтаем и надеемся, что за дирижерским пультом будет стоять Мстислав Ростропович.

— К сожалению, многие выдающиеся музыканты, и в их числе выпускники консерватории, в последние годы покинули страну...

— И это ни в коем случае нельзя ставить им в вину. Это наша общая беда, потому что, к примеру, до сих пор профессора консерватории получают нищенскую по сегодняшним меркам зарплату. Нам не хватает видеотехники, в чудовищном состоянии фонотека, нет современной электронной студии для композиторов. Имеющая великолепные традиции опера стоит, где попало, в виде пустой оболочки. Это впервые была осуществлена постановка оперы Чайковского «Евгений Онегин», но не лишена постоянного помещения, находится на положении бомжа. И это при том, что консерватория сама зарабатывает валюту! Но у нас остается ничтожная ее доля. Думаю, что, если бы мы получили право самостоятельно распоряжаться своими средствами, все было бы иначе. Мы смогли бы приглашать и своих соотечественников из-за рубежа, заключать с ними контракты, как это принято во всем мире. Ведь музыкантов всегда объединяют их искусство, любовь к музыке.

Экономическая и творческая независимость лишь укрепит положение одного из ведущих музыкальных учебных заведений мира. Они помогают раскрыть талант тем, кто сегодня учится мастерству у Евгения Малинина, Льва Зайсенко, Веры Торопцевой, Татьяны Николаевой, Евгения Нестеренко, Елены Образцовой и других мэтров музыкальной культуры. Дух консерватории, ее традиции и сегодня помогают выстоять всем нам — и преподавателям, и студентам.

Интервью взяла Елена ГНЕЗДИЛОВА.

Реклама

Research centre COMP LTD.

109388, h.28, Shoscinaya st., Moscow, USSR

"Фирма КОМП" предлагает и реализует:

1. Маклинкер универсальный - автоматическое устройство для прокраса и восстановления лент матричных принтеров с шириной ленты до 24 мм. Обеспечивает 100% восстановление красящих свойств лент. Фирменная лента выдерживает до 50-ти прокрасов при условии своевременного восстановления. В комплект поставки входит 1л тонера,обеспечивающий прокрас 2000 м 13-ти мм ленты. Поставка дополнительного тонера-по желанию заказчика.

2. Модем "Complink-C4800" для IBM PC AT/XT, обеспечивает передачу информации на отечественных телефонных линиях со скоростью не менее 1200 бит/сек., на выделенных каналах связи - не менее 4800 бит/сек.

3. Многофункциональная телефонная приставка на базе однокристальной микро-ЭВМ - обеспечивает 96% мгновенное определение номера звонящего абонента, а также предлагает пользователю множество сервисных удобств.

Фирма обеспечивает немедленную поставку и гарантийное обслуживание.

Телефон 353-68-58 с 11 до 18 часов.

СОБРАНИЕ НЕ БЫЛО ПОДПОЛЬНЫМ

— заявил нашему корреспонденту доктор экономических наук, доцент МГУ, член ЦК КПСС Александр Бузгалин

— Недавно,— сказал он,— по ТАСС прошла информация, что «7 — 8 сентября в Москве состоялось первое легальное заседание оргкомитета по воссозданию партии коммунистов». В действительности это было просто очередное заседание организационного совета Марксистской платформы. Проходило оно где и всегда и было открытым. А не афишировалось потому, что надо было по-деловому обсудить, что делать в современных условиях.

— Как же могла родиться подобная «утка»?

— Скорее всего кто-то из гостей, присутствовавших на встрече, передал общую информацию, но не стал себя полномочным помаскировать, что и для чего ей организовал. Стало известно лишь, что на ней присутствовали члены ЦК КПСС. Категория, Бурлацкий и член ЦК компартии Россия Крючков.

— И все же деятельность КПСС приостановлена, а вы упомянули о создании компартии.

— Руководство КПСС полностью дискредитировало эту организацию. Функционировать без аппарата, зданий, чиновников она совершенно неспособна, поэтому Конфедерация является организацией политических единомышленников. Да и партией в политическом смысле слова ее называть нельзя. Это был элемент тоталитарно-бюрократической системы. В партию вступали не только по убеждению, но или туда ради карьеры или просто чтобы не выделяться из толпы.

Но в партии были и есть люди с искренними социалистическими и коммунистическими убеждениями. И они стали выступать с целым спектром новых инициатив. На базе КПСС сейчас возник целый ряд движений: от ДПКР во главе с Рущким до тех, чьи лидеры, упорно не замечая кризиса, продолжают повторять неосталинистские лозунги.

— Догадываюсь, что партия, о которой шла речь на заседании, претендует на звание «подлинная коммунистическая».

— На нашей встрече я заявил о своем выходе из координационного совета Марксистской платформы, поскольку это тяжелое бремя только этих первоначальных демократических принципов. И я не поддерживаю идею создания новой коммунистической партии. Независимо от добрей воли ее авторов они невольно окажутся в изоляции для реального рабочего движения. Но я был и остаюсь коммунистом, то есть человеком, глубоко убежденным, что перспектива развития человечества — это общество, где свободное развитие каждого есть условие свободного развития всех. Сторонники такого подхода (считающие демократию условием движения к социализму и понимающие ее как власть народа не только в политике, но и в экономике) и выступили с обращением к коммунистам поддержать инициативу создания Партии труда.

— Идея построения социализма сегодня не слишком-то популярна. На чью поддержку вы рассчитываете?

— Да, не слово «социализм» или «марксизм» реакция чаще всего отрицательная. Но реальная тяга к коллективным формам организации и защиты своих интересов очень сильна. Самые резко настроенные против социализма люди, в том числе из рабочего движения, хотят быть хозяевами своих предприятий и против превращения своего директора в частного собственника. Или, рауты за рынок и конкуренцию, выступают одновременно за создание Конфедерации труда, которая бы защищала их общие отраслевые интересы и координировала деятельность рабочего класса в целом.

Согласитесь, все это плохо вписывается в частнокапиталистическую модель общества.

— И что же нас всех ждет в случае победы этой партии в парламентской борьбе?

— Отказавшись от неумеренных претензий на «авангардную роль», она должна еще заслужить право на политическое признание своим честным сотрудничеством с левыми политическими партиями и движениями, с профсоюзами и иными объединениями трудящихся.

Скажу так: восстановить, а еще точнее, обрести свое честное имя коммунисты могут только практической работой по защите интересов наемного труда, войдя как левое политическое крыло в демократическое движение трудящихся.

— Иными словами, вы не представляете себе политической жизни без коммунистического движения?

— Отсутствие левой оппозиции очень быстро приведет общество к установлению правоэлиберского режима.

А. ПЕТРОВ

Сообщает Гидрометцентр СССР

Над территорией Европейской России атмосферные процессы по-прежнему развиваются весьма активно. Отсюда и неустойчивый характер погоды с колебаниями температуры и чередованием дождливых и солнечных дней.

Циклон с территории Европейской России смещается на Урал, где после сухих и теплых дней ожидается ухудшение погоды: вновь пройдут дожди, температура заметно понизится. Зона дождей от этого же циклона захватит и Тюменскую область. В остальных областях юга Западной Сибири, в центральных и южных районах Красноярского края, в зоне влияния антициклона, погода будет без осадков, температура днем 15—20 градусов. Дождливыми будут выходные дни на юге Иркутской области и Забайкалье.

В Москве 14 сентября температура днем 13—15 градусов, в отдельных районах кратковременный дождь ветер северо-западный, слабый.

Программа Центрального телевидения

Понедельник, 16 сентября

«Утро». 9.00 — А. Пахмутова и «Золотой состав». 10.35 — Спектакль. 12.00 — Ф. Шопен. Концерт. 12.30 — Футбольное обозрение. 13.00 — Новости. 13.05 — Мультфильм. 15.15 — «Карнавальчик». Худ. фильм. 16.25 — Мультфильм. 17.00 — Новости (русский язык). 17.25 — Фильм-хоровой концерт. 18.00 — Рынок, час выбора. 18.30 — ТСН. Международный выпуск. 18.45 — «Торговый ряд». 19.05 — «Свой — чужой». Дом. фильм. 19.45. 21.40 — Ф. Платонов. «Чевенгур». Спектакль. 21.00 — Информационная программа. 23.20 — ТСН. 23.45 — «Наш маршрут».

Российский канал. 8.20 — Мультфильм. 8.35 — Итальянский язык. 9.05 — Русская речь. 9.35 — «Мир денег Адама Смита». 10.35 — Вечер о русской культуре. 11.00 — Телебрэйн. 11.30 — «Стоянка». 12.45 — Музыкальная коллекция. 13.00 — «Зима — не повод сесть». Худ. фильм. 14.10 — С. Франк — Соната для виолончели и фортепиано. Дж. Вилкер. 14.40 — «Кто ты? Что ты?». Дом. фильм. 15.00 — Народные песни. 18.00 — Спортивная гимнастика. 19.00 — «Грани». 19.35 — Новости. 20.00. 23.00 — Вести. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — «Стена героев». Дом. фильм. 21.30 — Политическая фотография. 21.55. 23.20 — Пятое колесо.

Образовательная программа. 18.00 — Детский музыкальный клуб. 18.40 — Диалог с компьютером. 19.15 — Итальянский в России. 19.45 — Очевидное — невероятное. 20.30 — Предпринимательство и традиции. 20.45 — Спокойной ночи, малыши. 21.00 — Итальянский язык. 21.30 — Мама папа и я. 22.00 — «Мир — это мы». Телемарафон. 22.40 — «Оглянись. Россия!».

Московская программа. 7.00 — «2×2». 19.00 — «Окно». 19.30 — Панорама Подмосковья. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Добрый вечер. Москва! 23.45 — «Африканыч». Худ. фильм.

Санкт-Петербургская программа. 7.35 — «Завтрак бизнесмена». 7.45 — Час кино. 9.05 — Физика. 8-й класс. 9.25 — Конкурс. 10.05 — Математика. 10-й класс. 10.35 — «Сегодня и ежедневно». 11.05 — «Аферы». Худ. фильм. 12.35 — «Возвращение пассажа». 13.35 — Мультфильм. 13.45 — Большие проблемы больших городов. 14.25 — Телеанкал «А». 16.25 — Тайные инвестиции. 16.55 — Мультфильм. 17.10—«Экспресс-книга». 17.30 — «Факт». 17.45 — «Монитор». 18.35 — Мультфильм. 18.40 — «Телебрэйн». 19.10 — В эфире — телекомпания «ТС-1». 20.00 — «Большой фестиваль». 20.20 — «Факт». 20.45 — Спорт, спорт, спорт. 21.00 — Информационная программа. 21.40 — Реклама. 21.50 — «Лицом к городу». 22.50 — «Дом кино».

Вторник, 17 сентября

Первая программа. 6.30 — «Утро». 9.00 — Поет Ю. Скурин. 9.15 — Мультфильм. 9.35 — Детский час (с уроком французского языка). 10.35 — Ж.-П. Венцель — «Осенний ветер». Спектакль. 13.15 — «Вирджиния Вулф». 12.00. 15.00. 23.40 — ТСН. 12.15 — Хоккей. 14.15 — Телемагазин. 14.45 — «Сказка». Худ. фильм. 1-я серия. 16.20. 20.20 — «Спокойной ночи, малыши». 16.35 — Детский музыкальный клуб. 17.20 — «Пять дней на тревожном острове». 18.00 — Мультфильм. 18.00 — «Автостоп». 18.15 — Мультфильм. 18.15 — Парламентский вестник России. 19.15 — «Дальний Восток». 20.00. 23.00 — Вести. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши». 20.30 — Крестьянский вопрос. 20.50 — Эскиз к портрету Е. Образдовой. 21.45 — Политотдел. 22.30 — «След». Дом. фильм.

Образовательная программа. 18.00 — Детский час (с уроком французского языка). 18.30 — Марафон-15. 20.00 — Читает М. Козаков. А. Ахматова — «Реквием». 20.20 — «Дай лапу, друг!». 20.35 — Вирджиния Вулф. 20.45 — «Спокойной ночи, малыши!». 21.00. 21.30 — Французский язык. 22.00 — «О Дебиг мой...».

Московская программа. 19.00 — «Окно». 19.30 — Панорама Подмосковья. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Добрый вечер. Москва! 23.45 — «Сахарка». Худ. фильм. 1-я серия.

Санкт-Петербургская программа. 7.35 — «Завтрак бизнесмена». 7.45 — Час кино. 9.05 — Математика. 9-й класс. 9.30 — «Кувшин у источника». Фильм-концерт. 10.05 — Литература. 10-й класс. 10.35 — Дом. фильм. 11.05 — «Крепкий мужик». Худ. фильм. 12.10 — «Воскресный лабиринт». 15.10 — «Без мундира». Дом. фильм. 16.40 — Мультфильм. 16.50 — Литература. 11-й класс. 17.30 — «Факт». 17.35 — «Волшебные слова». Дом. фильм. 17.55 — Павел Лусто. Концерт. 19.05 — «Область» показывает. 19.50 — Слово депутатам Ленсовета. 20.00 — «Большой фестиваль». 20.20 — «Факт». 20.45 — Спорт, спорт, спорт. 21.00 — Информационная программа. 21.40 — Реклама. 21.50 — Актуальное интервью. 22.00 — «Исторические рассказы». 23.00 — «Парадоксы музыки».

Среда, 18 сентября

Первая программа. 6.30 — «Утро». 9.05 — Детский музыкальный клуб. 9.50 — «Приглашение Зинаиды». Худ. фильм. 11.05. 13.15 — «Семейная хроника старых знакомых». «Юдиф». 12.00. 15.00. 23.55. ТСН. 15.15 — «Схватка». 2-я серия. 16.20 — Детский час (с уроком английского языка). 17.15 — «Планета». 18.05 — Футбол. «Баш Язо» (Ветрогоны — Динамо» (Москва). 19.10 — «Мир Чаковского». 19.25 — Н.-С. Бах — Бранденбургский концерт № 6. 19.45 — «В ожидании Шерлока». Худ. фильм. 21.00 — Информационная программа. 21.40 — Мультфильм для взрослых. 22.00 — Футбол.

Российский канал. 8.15 — Мультфильм. 8.25. 9.25 — Немецкий язык. 8.45 — «Гавэнко». 9.55 — Гершин пьес А. Н. Островского. 11.00 — Политотдел. 11.45 — «Слева». Дом. фильм. 12.15 — «Свята Русь земная». 13.00. 10.05 — Физика. 8-й класс. 2-я серия. 14.05 — «Актерская фишка-91». 15.10 — Л. Вергасова. — «Дивертисмент». 17.00 — «Почем пыжик нынешнего?». 17.20 — Концерт.

Московская программа. 7.00 — «2×2». 19.00 — «Окно». 19.30 — Панорама Подмосковья. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 21.00. 21.30 — Французский язык. 22.00 — «Ночь на Ивана Купалу». Фильм-концерт. 23.00 — «Ночной гость». Фильм-спектакль. 23.45 — «Ночной гость». Фильм-спектакль. 23.45 — «Ночной гость». Фильм-спектакль. 23.45