



ПРЕМЬЕРЫ

Дирижер и хористка

26 ноября завершается показ одного из самых длительных сериалов на канале ТВ Центр — "Гваделупе". На смену ему придет новая мексиканская мыльная опера — стодневная история "Однажды у нас вырастут крылья".

Речь в ней — о судьбах живущих в пригороде Мехико дирижера и композитора Гильермо Ламано и юной хористки Анны Фернандес. Они встречаются и, конечно же, полюбят друг друга, но на пути к этому будет множество препятствий и интриг. Демонстрация нового сериала начнется 27 ноября.

Заманчивые вечера

В декабре ТВ Центр представит цикл программ под рабочим названием "Пять вечеров с БДТ". Перед по-клонниками театра пройдет история знаменитого ленинградского Большого драматического.

В фильме участают звезды БДТ: Кирилл Лавров, Олег Басилашвили, Зинаида Шарко, Алиса Фрейндлих, о своей работе на прославленной сцене расскажут Татьяна Доронина, Владимир Рецептер, драматурги Александр Володин и Леонид Зорин. В картину включены фрагменты интервью Георгия Товстоногова, Евгения Лебедева, Владислава Стрельчика, а также сцены из спектаклей.

Чем сердце успокоится

Большинство телезрителей, смотревших программу "Я сама", задались вопросом: что происходит с женщины, обнародовавшими свою историю, после выхода программы в эфир? Скоро наше любопытство удовлетворят: в декабре вместо привычного ток-шоу "Я САМА" в эфир выйдут 4 выпуска программы "Я САМА. ИСТОРИЯ С ПРОДОЛЖЕНИЕМ".

Каждая из передач будет новой встречей с бывшими участниками программы. Прошлые откровения и день сегодняшний тесно переплетутся в рассказах героинь.

На этот раз мы встретимся с героями программы один на один у них дома, без Юлии Меньшовой. У популярной ведущей — уважительная причина. В декабре она должна стать матерью. А пока выводы будем делать сами, без психологической поддержки Марии Арбатовой и Ольги Сердобовой.

Наталья ТИХОМИРОВА.

В канун своего семилетия "Радио России" находится в процессе обновления. Это закономерно. То, что было интересно 7 лет и, возможно, пять лет назад — в наши дни никому не нужно. Так по крайней мере считает новый директор "Радио России" Алексей АБАКУМОВ.

Как водится, подготовлена новая сетка вещания, то есть то, что реально ощущают радиослушатели. Время вещания сокращается — в самом деле, вочные часы аудитория слишком мала, а затраты велики, и теперь "Радио России" можно будет слушать с пяти утра до часу ночи. Аудитория у него — вся страна, и есть программы, которые слышны во всех регионах в одно и то же реальное время (в первую очередь новости), а некоторые передачи раздаются по "Орбитам" и, таким образом, звучат в 11 утра и на Дальнем Востоке, и на Урале, и в Москве. Новая сетка подразумевает четырехчасовой "шаг". Что это означает? Два часа будет принадлежать передачам прямого эфира, идущим "лучом", — это информационные, общественно-политические, музыкальные и прикладные программы, состоящие из коротких репортажей, выпусков новостей, интервью, комментариев и небольших рубрик. Скажем, в стране началась эпидемия гриппа. В студию приходит врач и в течение 3—5 минут рассказывает, какие лекарства принимать, чем опасен этот грипп, и т.д. Это не исключает, что в другой передаче, допустим, "Домашней академии" выступит тот же доктор, который расскажет о проблеме более подробно. В двухчасовом канале, естественно, найдется место спортивным новостям, сводкам погоды и музыке.

Кстати, о музыке. В обновленном "Радио России" решено давать музыку широкого диапазона. Это значит, что будет звать классика, российская и мировая, популярный джаз, эстрада. Единственное ограничение — музыка не должна быть слишком сложная, поскольку ее назначение — оформительское, с другой стороны, она не должна выходить за пределы хорошего вкуса. Во всяком случае некоторым исполнителям, не попадающим в ноты, вход на "Радио России" будет заказан.

— "Радио России", — говорит Алексей Абакумов, — блестящее стартовавшее в 90-м году, было достаточно сильным в 93-м, теперь же превратилось во Всесоюзное радио в его худших традициях — громоздкое, неторопливое и мало кому интересное. Оно уже отстает от жизни. Наша задача — сделать эфир актуальнее, динамичнее, информационно насыщеннее. Это не означает, что ведущие будут говорить быстрее. Просто обо всем постараемся рассказывать заинтересованно, и каждый автор материала, репортажа или рубрики должен перво-наперво поставить перед собой вопрос: ну и что? Допустим, Президент России подписал пакет договоренностей с Китаем. Ну и что? Если при этом ведущий сообщает, что в Москве и других городах появятся больше китайских товаров хорошего качества, то ответ на вопрос "ну и что?" получен. Такая новость имеет право на существование.

Другая наша задача — привлечь, заинтересовать социально активные слои на-

Урезать — так урезать



селения страны. Сейчас, увы, аудитория "Радио России" — старушки, домохозяйки, пенсионеры. Люди среднего возраста слушают иногда наши новостные выпуски, но в целом "Радио России" не для них. Постараемся привлечь и их внимание. Думаем сохранить те наработки, что были на "Радио России", в области литературно-художественного, просветительского и музыкального вещания. Поэтому и спектакли, и концерты будут звучать, но они станут событийными передачами. Если спектакль Большого театра — то премьера либо спектакль текущего репертуара, но с блестящими исполнителями. То же в отношении провинциальных театров.

В планах "Радио России" — новая программа "Персона грата", которую Алексей Абакумов определяет как ток-шоу, но подчеркивает, что это не повторение находок "Эха Москвы" или "Маяка". К микрофону будут приглашаться деятелей, так сказать, первого ряда — экономистов, политиков, писателей, артистов и т.д. Ток-шоу условно делится на три части. Первая — возможность для гостя высказаться. Затем звучит заранее записанный ролик с различными высказываниями об этом человеке. Потом следуют "неудобные" вопросы, которых гость студии не ожидает. Третья часть программы — вопросы радиослушателей. Первый опыт уже имеется: гостем "Радио России" был председатель Центробанка С.Дубинин. Как раз было объявлено о деноминации российских денег, и главному банкиру пришла уйма вопросов.

Из заметных событий последнего времени в эфире "Радио России" — цикл А.Солженицына "Красное колесо", восстановление программы Виктора Татарского "Встреча с песней". Новости переименовали в "Вести", и это не просто новое название, а процесс объединения информационных полей Российского радио и ТВ. Начато сотрудничество с В.Фляровским,

ведущим программы "Подробности". Его собеседники появляются на "Радио России". А.Абакумов верит, что участники программы "Персона грата" в свою очередь будут появляться у Фляровского, тем более что обе программы идут из одной студии. Вечером в ней работает Фляровский, а днем записываются (пока нет возможности для прямого эфира) гости "Персоны грата".

— Вероятно, от каких-то программ придется отказаться?

— Таких несколько. В первую очередь это канал "От первого лица". Сейчас эта программа явно устарела. Люди хотят не комментированной информации, а просто узнать, где находится, допустим, Президент или как сыграл "Спартак", выплачены ли пенсии, а если нет, то когда. Как-то я спросил коллегу: "У вас затрагивается такая-то тема, кто будет комментировать?" Ответ был: "Я сама". Так вот, "ее саму" не нужно. Эксперт знает проблему глубже и при профессиональной работе с ним расскажет интереснее и толковее, чем журналист. Мне говорят: это будет безличное радио. Напротив, я считаю, это будет очень личное радио, но радио ньюсмейкеров, которые получат возможность приходить в студию и высказываться от первого лица. Мнение того же Дубинина о понижении процентных ставок интереснее и важнее, чем мнение уважаемого ведущего радиопередачи.

— В эфире "Радио России" появятся новые ведущие?

— Да. Реорганизацию мы начали с сокращения, поскольку за семь лет радио наше не только выросло, но и растолстело. Из 350 сотрудников осталось 290. Увольняем не плохих профессионалов, напротив, есть люди талантливые, но они хороши были в рамках старой школы. Среди новых ведущих — Дмитрий Губин. Он из Санкт-Петербурга, имеет большой опыт газетно-журнальной публицистики. Виталий Ушканов когда-то работал на "Радио России", потом перешел на ТВ. Теперь он возвращается.

— Что изменилось в жизнедеятельности "Радио России" с ликвидацией Радио-1?

— Радио-1 ликвидировано Указом Президента. В соответствии с этим документом мы должны были получить некоторые передатчики Радио-1, отправили соответствующий запрос в Федеральную службу по телевидению и радиовещанию, но ответа пока нет. "Радио России" в соответствии с принятым решением единственное, выходящее на "1-й кнопке". К сожалению, это не выполняется. В регионах на 1-й кнопке нас перекрывают местные ТРК, хотя им предназначена 3-я кнопка, кое-где перекрывают коммерческие радиостанции и даже зарубежные, и нередко это происходит в лучшее эфирное время! Мы готовы искать компромиссные варианты, чтобы решить болезненную и сложную проблему.

Юрий КРОХИН.

СЕРИАЛЫ

Ах, эти страсти роковые!



Закончилась история "Девушки по имени Судьба". Столь долгое присутствие героев этого сериала в нашем телевизионном пространстве даром для зрителей не прошло.

Сроднились с ними, как водится, и привыкать к каким-то новым лицам с их новыми проблемами кажется делом нелегким. ОРТ проявило поистине отеческую заботу о любителях телесериалов. Никаких посторонних в наших домах! Только старые знакомцы, для которых сердца всегда открыты! Вам что-нибудь говорят имена Сильвия Пфейфер и Глория Пирес? Правильно, сразу вспоминаются незабвенные дни просмотра теленовелл "Тропиканка" и "Секрет тропиканки". Две актрисы, сыгравшие трех героинь (ведь в "Секрете" Глория

Пирес была сразу в двух лицах — двойняшек Рут и Рэчел), снова окунут нас в бразильские страсти.

История под названием "Роковое наследство", события которой будут разворачиваться на

протяжении 130 серий, начинается в конце второй мировой. Войнавойной, а давняя вражда между семейными кланами Бердини и Мезенга — в полном разгаре. От этого больше всего страдают местные Ромео и Джульетта. Но не в них дело. Они, конечно, договариваются, и появится плод их запретной любви — сын Бруно. Ему и уготована роль "катализатора" во многих бедах и радостях, заполнивших жизнь героев "Рокового наследства". Незаконный Бруно, став взрослым, уже в современной Бразилии превратится в магната, чье влияние охватит огромную область экономики. Но богатые, как известно, тожеплачут. Бруно не исключение: проблемы с женой, с детьми и, ясное дело, с загадочной дамой сердца. А у нее — свои сложности: таинственные узы связывают ее с другим кланом. Его глава держит

под своим контролем сельскохозяйственные дела — кофейные плантации, скотоводство. Биографии героев так запутаны и полны тайн, что легко позволят забыть о разлуке с "Девушкой по имени Судьба".

Сильвия Пфейфер считает, что ее роль в "Роковом наследстве" — одна из самых сильных из сыгранных ею в нескольких десятках сериалов. "Это история о тех, кого разделила земля и ненависть. Но любовь вмешалась в их судьбы и распорядилась по-своему. Мою героиню нельзя назвать хорошей или плохой. Она любит и ненавидит. Она — настоящая женщина". Сериал "Роковое наследство" признан лучшим в Бразилии в 1997 году. К тому же в нем удалось собрать блестящий состав актеров. Самая яркая звезда — Сильвия Пфейфер. В начале своей карье-

ры она представляла модели знаменитых парижских кутюрье — Армани, Диора и Шанель — на подиумах столицы мировой моды. Бразильская манекенщица имела огромный успех. В 1988 году Сильвии пригласили сняться в кино. Она отнеслась к этому очень серьезно, начала учиться сценическому мастерству, заниматься речью. Но с дебютом пришлось подождать. Первая ее картина появилась в 1990 году. Вскоре Пфейфер стала настоящей звездой телесериалов. В 1994 году настал поистине "звездный час" Сильвии — после показа сериала "Тропиканка" ее назвали самой известной бразильской актрисой.

Елизавета ТАЛИНА.

(Понедельник, 24 ноября — пятница, 28 ноября, 9.10, 18.20, ОРТ (1-й канал)).

КАНАЛ «КУЛЬТУРА»

Спор праведников и грешников

«ХОЗЯЙКА ГОСТИНИЦЫ». Экранизация одноименной комедии Карло Гольдони. Постановка М. Названова. Мирандолина — О. Викланд, Фабрицио — А. Мягких. В других ролях: М. Названов, В. Якуп, И. Воронов, Э. Геллер. Композитор — К. Акимов. «Мосфильм», 1956 г. (**Понедельник, 24 ноября, 14.30**).

«БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ». Иван Пырьев, широко известный комедиограф, в поздний период творчества обратился к сложной философской прозе Достоевского. «Карамазовы» — последняя постановка режиссера, которую завершили соратники Пырьева М. Ульянов и К. Лавров, исполнившие роли Дмитрия и Ивана. Центральная проблема романа — спор о Боге и



БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ

бессмертии — нашла свое отражение в картине. В других ролях: Л. Пырьева, А. Мягков, М. Прудкин, В. Никулин. «Мосфильм», 1968 г. (**Среда—пятница, 26–28 ноября, 12.30**).

«ГОЛЫЙ ОСТРОВ». Необычный и тонкий фильм режиссера Каэто Синдо вошел в мировую киноклассику. Художник обошелся без слов — музыка и шумы природы заменяют речь. В роли Крестьянки — Нобука Отова. Япония, 1960 г. (**Суббота, 29 ноября, 12.30**).

«МОЛЬБА». Храбрый воин Алуда был изгнан с семьей из общин хевсиров. Романтическая драма Т. Абуладзе по мотивам произведений Важи Пшавели (в переводе Н. Заболоцкого). В ролях: С. Багашвили, Р. Кикнадзе, Р. Чхиквадзе, О. Мегвинетухуцеси. «Грузия-фильм», 1967 г. (**Суббота, 29 ноября, 20.50**).

«ШЛА СОБАКА ПО РОЯЛЮ». Фантасмагорическая музыкальная комедия режиссера В. Грамматикова по сценарию В. Токаревой. Десятилетняя девочка сочиняет забавные частушки и наблюдает за своей старшей сестрой Таней. В ролях: Даша Мальчевская, Л. Куравлев, В. Басов, Л. Хитяева. К/ст. им. М. Горького, 1978 г. (**Воскресенье, 30 ноября, 10.25**).

«ЧОНТВАРИ». Философский рассказ о выдающемся венгерском художнике-примитивисте начала XX века. Фильм поставил известный режиссер-экспериментатор и график Зольтан Хусарик. В главной роли — актер Ишхак Финци. Венгрия, 1980 г. (**Воскресенье, 30 ноября, 22.20**).

КАНАЛ «ТВ-6, МОСКВА»

Скандалный нрав репортера

«ПО СЛЕДАМ БЕДЫ». Женщина-телерепортер, расследовав причины гибели своих родителей, поднимает громкий политический скандал. Режиссер — Р. Холком. В ролях: Л. Картер, Э. Диккенсон, Д. Мюррей. США, 1987 г. (**Понедельник, 24 ноября, 12.10**).

«АРШИН МАЛ АЛАН». Музыкальная комедия азербайджанского композитора Узеира Гаджибекова принесла популярность исполнителю главной роли — Рашиду Бейбутову. В других ролях: Л. Джаванширова, Л. Абдуллаев, А. Гусейнов, М. Калантарлы. Режиссеры — Р. Тахмасиб, Н. Лещенко. Бакинская к/ст., 1945 г. (**Понедельник, 24 ноября, 15.10**).

«ПТИЦА С ХРУСТАЛЬНЫМИ ПЕРЬЯМИ». Живущий в Риме американский писатель становится свидетелем попытки убийства. После чего кратко меняются судьбы героя и его любовницы. Режиссер — Д. Ардженто. В ролях: Т. Мюзите, Е. Рени, С. Кендэл. Италия — Германия, 1969 г. (**Вторник, 25 ноября, 12.10**).

«СИЛЬВА». З. Смирнова-Немирович, С. Мартинсон в экранизации оперетты Имре Кальмана. Режиссер — А. Ивановский. Свердловская к/ст., 1944 г. (**Вторник, 25 ноября, 15.10**).

«АТАМАН КОДР». Романтическая драма о молдавском Робингуде, имя которого наводило ужас в середине XIX века. Режиссеры — М. Калик, Б. Рыцарев. В ролях: Л. Поляков, А. Ширвиндт, И. Кмит, М. Дроздовская. «Молдава-фильм», 1958 г. (**Вторник, 25 ноября, 22.25**).

«ВСЕ ВЕРМЕЕРЫ В НЬЮ-ЙОРКЕ». Встретив Анну в зале музея Метрополитен, Марк поражен ее сходством с героиней знаменитого полотна Вермеера «Девушка с письмом». Комедия нравов Джона Джоста. В ролях: С. Лэн, Э. Шене, К. Бин. США, 1990 г. (**Среда, 26 ноября, 12.10**).

«НАСРЕДДИН В БУХАРЕ». Экранизация сатирического романа Л. Соловьева «Повесть о Ходже Насреддине». Режиссер — Я. Протазанов. В ролях: Л. Свердлин, Э. Геллер, С. Каюков, В. Зайчиков. Ташкентская к/ст., 1942 г. (**Среда, 26 ноября, 15.10**).

«ЗВЕРОЛОВЫ». Выпускник пушного института сумел осуществить свою мечту и стать тигроловом. Приключенческий фильм Г. Нифонтова. В ролях: И. Савкин, Р. Муратов, К. Албанов. 1958 г. (**Суббота, 29 ноября, 10.10**).

«ФРАНЦИСК». В мистической драме Лилианы Кавани запечатлена судьба монаха-странника. В главной роли — Микки Рурк. Италия — ФРГ, 1988 г. (**Среда, 26 ноября, 22.25**).

«БАГДАСАР РАЗВОДИТСЯ С ЖЕНОЙ». Мюзикл по мотивам комедии классика армянской литературы XIX века А. Пароняна. Одна из лучших киноработ композитора А. Бабаджаняна. Режиссер — Г. Мелик-Авакян. В ролях: Ф. Мкртчян, Л. Вартанян, А. Хачатрян. «Арменфильм», 1977 г. (**Четверг, 27 ноября, 15.15**).

«ЧАСЫ ОТЧАЯНИЯ». Психологический детектив.

Майкла Чимино с участием Микки Рурка, который великолепно играет опасного преступника, захватившего с сообщниками семейный дом. США, 1990 г. (**Четверг, 27 ноября, 22.25**).

«ПЕСНЯ ПЕРВОЙ ЛЮБВИ». Молодой эстрадный певец, испытав первый успех, знался, бросил семью, окунулся в разгул. В музыкальной драме Л. Вагаршяна и Ю. Ерзекяна снимались: Х. Абрамян, З. Судакова, Г. Нерсисян. «Арменфильм», 1958 г. (**Пятница, 28 ноября, 15.10**).

«ВАВИЛОН-5». Фантастический сериал. К уже известным нашему зрителю 66 сериям добавились 22 новые, премьера которых только что прошла в Европе. Огромная межгалактическая космическая станция «Вавилон-5» служит местом работы и встреч представителей всех цивилизаций Вселенной. Режиссер — М. Стразински. В ролях: Б. Бокслетнер, К. Кристиан, Д. Дойл, М. Фурлан. США. (**Пятница, 28 ноября, 19.55**).

«ЗАВСЕГДАТАЙ БАРА». Талантливый писатель губит свой дар в пьянстве и драках. И спутница ему под стать. Режиссер — Б. Шредер. В ролях: М. Рурк, Ф. Данауэй, Э. Криг, Ф. Сталлоне. США, 1987 г. (**Пятница, 28 ноября, 21.25**).

«ЗВЕРОЛОВЫ». Выпускник пушного института сумел осуществить свою мечту и стать тигроловом. Приключенческий фильм Г. Нифонтова. В ролях: И. Савкин, Р. Муратов, К. Албанов. 1958 г. (**Суббота, 29 ноября, 10.10**).

«ОТХОДНАЯ МОЛИТВА». Микки Рурк в известном триллере Майкла Ходжеса. Жертвами очередной акции террористов становятся дети. Главарь потрясен этим и хочет уйти из банды. (**Суббота, 29 ноября, 20.10**).

«ШЕЛЕСТ ВОРОБЬИНЫХ КРЫЛЬЕВ». Филипп Нуаре и Орнелла Мути в фильме Д. Мингоци. Молодая женщина получает странное предложение от пожилого мужчины: лечь с ним в постель и слушать его рассказы о былых любовных приключениях... Италия — Франция. (**Суббота, 29 ноября, 20.10**).

«САДКО». Фильм-сказка А. Птушко стал мифовой классикой, вдохновивший многих кинематографистов, в том числе лично Ф.Ф. Копполу. В ролях: С. Столяров, А. Ларионова, М. Трояновский. (**Суббота, 29 ноября, 20.10**).

«Мосфильм», 1953 г. (**Воскресенье, 30 ноября, 10.05**).

«ХРИСТОФОР КОЛУМБ». Премьера сериала о путешествии великого мореплавателя к берегам Америки. Режиссер — А. Латтуада. В ролях: Г. Бирн, Р. Браци, В. Лизи, Ф. Данауэй. Италия — Франция — ФРГ — США, 1985 г. (**Воскресенье, 30 ноября, 16.10**).

«ГОД ДРАКОНА». Захватывающий боевик о теневой жизни китайского квартала в Нью-Йорке. Микки Рурк играет полицейского, бывшего участника вьетнамской войны. Режиссер — М. Чимино. В других ролях: Д. Лоун, Л. Термо. США, 1985 г. (**Воскресенье, 30 ноября, 20.25**).

КАНАЛ ТВ ЦЕНТР

жившие свой век и негодные для существования планеты. Режиссер — Д. Карпентер. В ролях: Д. О'Брайон, Б. Нарэль. США, 1974 г. (**Четверг, 27 ноября, 21.25**).

«ЛЮБЛЮ. ЖДУ. ЛЕНА». Ради этих трех слов в радиограмме молодой рабочий геологической партии отправился через тайгу к железнодорожной станции. Режиссер — С. Никоненко. В ролях: А. Новиков, О. Битюкова, Е. Воронина, А. Ромашин. К/ст. им. М. Горького, 1983 г. (**Пятница, 28 ноября, 11.00**).

«НЕВИДИМЫЙ ДУШИТЕЛЬ». Триллер. Психически нормальный человек увлекся мистикой и парапсихологией. За убийство матери он попадает в тюрьму, превращается в невидимку и оказывается на свободе... Режиссер — Д. Флори. В ролях: Л. Периш, М. Хилл, Э. Эшмор. США, 1983 г. (**Среда, 26 ноября, 21.25**).

«ТЕМНАЯ ЗВЕЗДА». Фантастический боевик. Астронавты сбрасывают бомбы на отступившие

блзко к сердцу воспринимая революцию, склоняется на сторону большевиков. Режиссер — Ю. Р. Борецкий. В ролях: Ян Пузыревский, Дима Замулин, Настиа Деревенщикова, Н. Меньшикова, А. Голобородько. К/ст. им. М. Горького, 1985 г. (**Среда, 26 ноября, 11.05**).

«ИГРОК». Очередной мини-сериал по роману Кэтрин Куксон. Все поступки героя продиктованы его всепоглощающей страстью к игре: покупает ли он лодочную станцию, женится ли, занимается ли темными делишками... Режиссер — Н. Стоун. В ролях: Р. Грин, С. де Таузел, С. Путсон, А. Кент. Великобритания, 1992 г. (**Понедельник, среда, четверг, 24, 26, 27 ноября, 20.10**).

«СЛОВО ДЛЯ ЗАЩИТЫ». Беседы адвоката с подзащитной, обвиняемой в покушении на жизнь своего любовника. Одна из них безответно и страстно любит, другая не испытывала в жизни настоящей любви. Режиссер — В. Абдрашитов. В ролях: М. Неволина, Г. Яцкина, О. Янковский, С. Любшин. «Мосфильм», 1976 г. (**Понедельник, 24 ноября, 21.25**).

«ВЫХОДНОЙ У ПОЛИЦЕЙСКОГО». У двоих друзей полицейских разладился семейный

жизнь: первый не желает терпеть расточительность супруги; жена второго неверна. Режиссер — Г. Бустани. В ролях: Ж. Рошфор, В. Лану. Франция, 1990 г. (**Вторник, 25 ноября, 21.25**).

«ГОСПОДИН ГИМНАЗИСТ». Пятнадцатилетний сын потомственных интеллигентов,



СМЕРТЬ НА НИЛЕ

Благодаря им молодой сотрудник ОБХСС сталкивается с новыми обстоятельствами преступления. Режиссер — Г. Раппапорт. В ролях: А. Збруев, Л. Чурсина, З. Цахилова, И. Горбачев, Н. Подгорный. «Ленфильм», 1966 г. (**Воскресенье, 30 ноября, 18.20**).

«КРУГ». Продолжение детектива «Два билета на дневной сеанс» Г. Раппапорта. С ленинградского химфарма пропала крупная партия опiumа... В ролях: А. Збруев, И. Горбачев, П. Горин, А. Джиагархян, С. Немоляева, Е. Уралова. «Ленфильм», 1972 г. (**Воскресенье, 30 ноября, 20.55**).

«АГОНИЯ». Острожюжный исторический фильм Элема Климова о близости к царской семье и фактически безграничной власти «святого старца» Григория Распутина. В ролях: А. Петренко, А. Ромашин, В. Лине, А. Фрейндлих, А. Романцов. «Мосфильм», 1974—1981 гг. (**Воскресенье, 30 ноября, 23.15**).

Чехов писал для телевидения

Антон Павлович Чехов был бы нескончально удивлен, узнай он, что его писательское имя когда-нибудь соединят с неведомой аббревиатурой ТВ.

Но в конце века ХХ не только театры во всем мире с завидным упорством ставят на своих сценах пьесы Чехова. Телевидение тоже обратило внимание на творчество писателя. Мы уже сообщали, что телекомпания ТВ-6. Москва заканчивает съемки сериала по ранним рассказам Антона Чехонте. Лучшие силы современного МХАТа участвуют в этом масштабном проекте Ивана Демидова. Премьера экранизации запланирована на 6-м канале на декабрь. Но еще за месяц до нее ОРТ решило продемонстрировать свою интерпретацию чеховского творчества.

В программе значится премьера фильма режиссера Игоря Масленникова «Старые знакомые» или «ЧехонТВ». Вот и слился псевдоним раннего Чехова с «инициалами» телевизионного искусства. Актеры в «Старых знакомых» — блестательные. Евгений Лебедев (один из последних его работ) и Олег Басилашвили. Словом, первыми показывают своего Чехова питерские мастера. Жаль только, что у них пока готов один фильм из задуманного цикла. Игорь Масленников утверждает, что его желание снимать ранние рассказы, соединив их по темам в «дорожные», «дачные», «актерские» и так далее, ОРТ не поддержало из-за отсутствия средств. А тут появился более обеспеченный проект ТВ-6. Однако режиссер надеется, что показ в эфире первой серии

«ЧехонТВ» означает решимость первого канала продолжать съемки. Маститый кинематографист, снявший для ТВ сериал о Шерлоке Холмсе и «Зимнюю вишню», считает рассказы Чехова удивительно злободневными: «Взяшки, водочки, блудлив

ТРЕТЬЕ КАНАЛЫ

31-й канал

- 7.00, 19.30 Городские новости.
7.15, 16.00 Мультсериал "Орсон и Оливия" (Тайны старого Лондона).
7.45 Музак.
8.15 Золотой петушок.
8.45, 18.15 Сериал "КОМАНДА СПАСЕНИЯ".
10.00, 17.00 Сериал "ШКОЛА РАЗВИТИЯ СЕРДЦА".
10.55 Чрезвычайный и Полярный Посол.
11.15 "ГИГИЕНА, ИЛИ ОПАСНАЯ ИГРА". Х/ф.
13.00, 15.00 TV-CLUB.
13.20 "В БОЙ ИДУТ ОДИН СТАРИК". Х/ф.
15.15 Российская премия.
15.50 День До.
16.30 Золотой век.
19.15 Новогодние магии.
19.45 "ФОНСНИК" Х/ф.
21.30 "ДИКАРЬ". Х/ф.
23.30 Наш Гайд-парк.
0.00 Загадки древних танців.
0.15 Хит-паред 31.

- 10.10, 11.50 TV Club.
10.40, 1.05 Телеказино.
10.50 Если хочешь быть здоров.
11.05, 12.10 Новости красоты.
0.30 Грязные гонки.
1.45 Вечером в "Москве".

31-й канал

- 7.00, 19.30 Городские новости.
7.15, 16.00 Мультсериал "Орсон и Оливия" (Тайны старого Лондона).
7.45 Музак.
8.15 Золотой петушок.
8.45, 18.15 Сериал "КОМАНДА СПАСЕНИЯ".
10.00, 17.00 Сериал "ШКОЛА РАЗВИТИЯ СЕРДЦА".
10.55 Чрезвычайный и Полярный Посол.
11.15 "ГИГИЕНА, ИЛИ ОПАСНАЯ ИГРА". Х/ф.
13.00, 15.00 TV-CLUB.
13.20 "В БОЙ ИДУТ ОДИН СТАРИК". Х/ф.
15.15 Российская премия.
15.50 День До.
16.30 Золотой век.
19.15 Новогодние магии.
19.45 "ФОНСНИК" Х/ф.
21.30 "ДИКАРЬ". Х/ф.
23.30 Наш Гайд-парк.
0.00 Загадки древних танців.
0.15 Хит-паред 31.
- 9.05 Кафе Руслана Равенского: Ирина Понорская.
9.50 Если хочешь быть здоров.
10.05, 11.50 TV Club.
10.40, 1.10 Телеказино.
11.00, 12.10 Новости красоты.
0.30, 1.20 Дмитрий Дибров. Актрология.
2.30 А-Эртика.
- 7.00, 19.30 Городские новости.
7.15, 16.00 Мультсериал "Орсон и Оливия" (Тайны старого Лондона).
7.45 Золотой век.
8.15 Золотой петушок.
8.45, 18.15 Сериал "УМЕРТЬ ДВАЖДЫ". (1).
10.00, 17.00 Сериал "ШКОЛА РАЗВИТИЯ СЕРДЦА".
11.15 "ДИКАРЬ". Х/ф.
13.05, 15.00, 19.15 TV-Club.
13.25 "ФОНСНИК". Х/ф.
14.45 Путешествуйте с "Инной"!
15.15 Ноу-хай.
15.45 "Крок". Передача для родителей.
16.30 Мультфильм "Маленький Мух".
16.45 Аргументы и факты.
19.45 "О ТЕХ, КОГО ПОМИЮ И ЛЮБЛЮ". Х/ф.
21.25 "НЕ СЫТЬ МНЕ СОЛЬ НА РАНЫ". Х/ф.
23.25 Экстро-НЛО.
23.40 Загадки древних танців.
23.50 Хит-паред 31.
0.25 Твоя половина.
- 10.00, 12.00, 16.00, 18.00 Новости.
10.05 Образ жизни.
10.35, 19.20 "Документ-ретроспектива". Док. фильмы.
12.05 "Литература. Поззин".
12.30 "ВЕСЕЛЬЕ РАСПЛЮВСКИЕ ДНИ". Х/ф.
14.15 "Культура городов мира". Японский калейдоскоп. Окинава.
14.30 "Кирилл Юрьевич..." Программа о К.Лаврове.
15.10 Посольские вечера.
15.50 "Видопоззин". С.Есенин.
16.05 "Ноу-хай". Телеказино.
16.35 "ЧЕЛЛЕНДЖЕРС". Сериал.
17.00 Путешествие во времени.
17.45 Гиперкультура.
18.05 "2003 год". К 300-летию С.-Петербурга.
18.10 "Русская усадьба". Марино.
18.35 "Театральные премии". Русский драматический театр, г.Уфа.
19.00 Новости дня.
21.25 Ток-шоу "Профессия": "Политобозреватель".
22.25 "АТАМАН КОРД". Х/ф.
1.15 Знак качества.
- 7.00, 11.20 "УЛИЦА КАРНО". Сериал.
7.30, 2.00 Клипса.
8.00, 10.30, 1.05 Телекомпания "Злоба дня".
8.05 Мир кудес Анастасии Эффи.
8.30 Время Хит-FM.
8.40 Мир красоты.
9.20 Лучшие цитаты.
9.40 Ресторанный рейтинг.
- 9.05 Мультифильм "Волк и семеро козлят на новый лад".
11.15 Старое танго.
12.05 КЗЛ "Г.Токстоногий".
12.30 "МАЙСКАЯ НОЧЬ ИЛИ УТОПЛЕННИЦА". Х/ф.
14.15 "Культура городов мира". Стокгольм.
14.30 К. Гольденк. "ХОЗЯЙКА ГОСТИНИЦЫ". Фильмы-спектакль.
16.05 Пилигрим.
16.35 "ЧЕЛЛЕНДЖЕРС". Сериал.
17.00 Путешествие во времени.
17.45 Гиперкультура.
18.05 "2003 год". К 300-летию С.-Петербурга.
18.15 Планета новостей.
18.45 "Сокровища Петербурга". Эрмитаж. "Эпоха Жемчевины".
19.00 Лукоморье.
19.20 "Документ-ретроспектива". Док. фильмы.
20.20 "Кирилл Юрьевич... Программа о К.Лаврове.
21.20 Сериал "БЕРЛИН. АЛЕКСАНДЕРПЛАЦ".
22.25 Церемония вручения ежегодной премии Стенинскского. Сезон 1996-1997 г.
- 7.00, 11.20 "УЛИЦА КАРНО". Сериал.
7.30, 1.15 Клипса.
8.05 Центр "Дар" представляет: "Вера, надежда, любовь".
8.30 Время Хит-FM.
8.40 Мир красоты.
9.20 Лучшие цитаты.
9.40 Ресторанный рейтинг.
- 10.00, 12.00, 16.00, 18.00 Новости.
10.05 Образ жизни.
10.35, 19.20 "Документ-ретроспектива". Док. фильмы.
12.05 "Литература. Поззин".
12.30 "ВЕСЕЛЬЕ РАСПЛЮВСКИЕ ДНИ". Х/ф.
14.15 "Культура городов мира". Японский калейдоскоп. Окинава.
14.30 "Кирилл Юрьевич..." Программа о К.Лаврове.
15.10 Посольские вечера.
15.50 "Видопоззин". С.Есенин.
16.05 "Ноу-хай". Телеказино.
16.35 "ЧЕЛЛЕНДЖЕРС". Сериал.
17.00 Путешествие во времени.
17.45 Гиперкультура.
18.05 "2003 год". К 300-летию С.-Петербурга.
18.10 "Русская усадьба". Марино.
18.35 "Театральные премии". Русский драматический театр, г.Уфа.
19.00 Новости дня.
21.25 Ток-шоу "Профессия": "Политобозреватель".
22.25 "АТАМАН КОРД". Х/ф.
1.15 Знак качества.
- 7.00, 11.20 "УЛИЦА КАРНО". Сериал.
7.30, 2.00 Клипса.
8.00, 10.30, 1.05 Телекомпания "Злоба дня".
8.05 Мир кудес Анастасии Эффи.
8.30 Время Хит-FM.
8.40 Поглядь с туризмом.
- 10.00, 12.00, 16.00, 18.00 Новости.
10.05 Образ жизни.
10.35, 19.20 "Документ-ретроспектива". Док. фильмы.
12.05 "БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ". Х/ф. (1).
12.30 "ВЕСЕЛЬЕ РАСПЛЮВСКИЕ ДНИ". Х/ф.
14.15 "Культура городов мира". Японский калейдоскоп. Окинава.
14.30 "Кирилл Юрьевич..." Программа о К.Лаврове.
15.10 Посольские вечера. (Армения).
15.45 Итальянская поззин.
16.05 Экологическая программа.
16.35 "ЧЕЛЛЕНДЖЕРС". Сериал.
17.00 Путешествие во времени.
17.45 Гиперкультура.
18.05 "2003 год". К 300-летию С.-Петербурга.
18.10 Академия спорта.
18.30 "Резом и кистью". Фрески Мирожского монастыря.
19.00 Лукоморье.
19.20 "Красный космос". Фильм 1-й. "Дузль танцов".
19.50 Кто мы?
20.30 Вспомнила Анну Герман.
22.20 Тот самый Горин.
23.35 А.Кузнецова и его друзья.
- 7.00, 11.20 "УЛИЦА КАРНО". Сериал.
7.30, 2.00 Клипса.
8.00, 10.30, 1.05 Телекомпания "Злоба дня".
8.05 Мир кудес Анастасии Эффи.
8.30 Время Хит-FM.
8.40 Поглядь с туризмом.
- 10.00, 12.00, 16.00, 18.00 Новости.
10.05 Образ жизни.
10.35, 19.20 "Документ-ретроспектива". Док. фильмы.
12.05 "Музыка и балет". Танец Е.Максимова.
12.30 "БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ". Х/ф. (1).
14.15 "Культура городов мира". Заметки из Иерусалима.
14.55 Посольские вечера. (Армения).
15.45 Итальянская поззин.
16.05 Экологическая программа.
16.35 "ЧЕЛЛЕНДЖЕРС". Сериал.
17.00 Путешествие во времени.
17.45 Гиперкультура.
18.05 "2003 год". К 300-летию С.-Петербурга.
18.10 Академия спорта.
18.30 "Резом и кистью". Фрески Мирожского монастыря.
19.00 Лукоморье.
19.20 "Красный космос". Фильм 1-й. "Дузль танцов".
19.50 Кто мы?
20.30 Вспомнила Анну Герман.
22.20 Тот самый Горин.
23.35 А.Кузнецова и его друзья.
- 10.00, 12.00, 16.00, 18.00 Новости.
10.05 Образ жизни.
10.35, 19.20 "Документ-ретроспектива". Док. фильмы.
12.05 "Музыка и балет". Танец Е.Максимова.
12.30 "БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ". Х/ф. (1).
14.15 "Культура городов мира". Японский калейдоскоп. Курасики.
14.55 "Опасные игры". Ками Гинканса.
15.05 Посольские вечера (Финляндия).
15.50 "Филодизайн". А.Фет.
16.05 "Мир анимации". "Охой" и пальящее солнце пустыни.
16.35 "ЧЕЛЛЕНДЖЕРС". Сериал.
17.00 Путешествие во времени.
17.45 Гиперкультура.
18.05 "2003 год". К 300-летию С.-Петербурга.
18.10 Академия спорта.
18.30 "Резом и кистью". Фрески Мирожского монастыря.
19.00 Лукоморье.
19.20 "Красный космос". Фильм 1-й. "Дузль танцов".
19.50 Кто мы?
20.30 Вспомнила Анну Герман.
22.20 Тот самый Горин.
23.35 А.Кузнецова и его друзья.
- 10.00, 12.00, 16.00, 18.00 Новости.
10.05 Образ жизни.
10.35, 19.20 "Документ-ретроспектива". Док. фильмы.
12.05 "Музыка и балет". Танец Е.Максимова.
12.30 "БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ". Х/ф. (1).
14.15 "Культура городов мира". Японский калейдоскоп. Курасики.
14.55 "Опасные игры". Ками Гинканса.
15.05 Посольские вечера (Финляндия).
15.50 "Филодизайн". А.Фет.
16.05 "Мир анимации". "Охой" и пальящее солнце пустыни.
16.35 "ЧЕЛЛЕНДЖЕРС". Сериал.
17.00 Путешествие во времени.
17.45 Гиперкультура.
18.05 "2003 год". К 300-летию С.-Петербурга.
18.10 Академия спорта.
18.30 "Резом и кистью". Фрески Мирожского монастыря.
19.00 Лукоморье.
19.20 "Красный космос". Фильм 1-й. "Дузль танцов".
19.50 Кто мы?
20.30 Вспомнила Анну Герман.
22.20 Тот самый Горин.
23.35 А.Кузнецова и его друзья.
- 10.00, 12.00, 16.00, 18.00 Новости.
10.05 Образ жизни.
10.35, 19.20 "Документ-ретроспектива". Док. фильмы.
12.05 "Музыка и балет". Танец Е.Максимова.
12.30 "БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ". Х/ф. (1).
14.15 "Культура городов мира". Японский калейдоскоп. Курасики.
14.55 "Опасные игры". Ками Гинканса.
15.05 Посольские вечера (Финляндия).
15.50 "Филодизайн". А.Фет.
16.05 "Мир анимации". "Охой" и пальящее солнце пустыни.
16.35 "ЧЕЛЛЕНДЖЕРС". Сериал.
17.00 Путешествие во времени.
17.45 Гиперкультура.
18.05 "2003 год". К 300-летию С.-Петербурга.
18.10 Академия спорта.
18.30 "Резом и кистью". Фрески Мирожского монастыря.
19.00 Лукоморье.
19.20 "Красный космос". Фильм 1-й. "Дузль танцов".
19.50 Кто мы?
20.30 Вспомнила Анну Герман.
22.20 Тот самый Горин.
23.35 А.Кузнецова и его друзья.
- 10.00, 12.00, 16.00, 18.00 Новости.
10.05 Образ жизни.
10.35, 19.20 "Документ-ретроспектива". Док. фильмы.
12.05 "Музыка и балет". Танец Е.Максимова.
12.30 "БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ". Х/ф. (1).
14.15 "Культура городов мира". Японский калейдоскоп. Курасики.
14.55 "Опасные игры". Ками Гинканса.
15.05 Посольские вечера (Финляндия).
15.50 "Филодизайн". А.Фет.
16.05 "Мир анимации". "Охой" и пальящее солнце пустыни.
16.35 "ЧЕЛЛЕНДЖЕРС". Сериал.
17.00 Путешествие во времени.
17.45 Гиперкультура.
18.05 "2003 год". К 300-летию С.-Петербурга.
18.10 Академия спорта.
18.30 "Резом и кистью". Фрески Мирожского монастыря.
19.00 Лукоморье.
19.20 "Красный космос". Фильм 1-й. "Дузль танцов".
19.50 Кто мы?
20.30 Вспомнила Анну Герман.
22.20 Тот самый Горин.
23.35 А.Кузнецова и его друзья.
- 10.00, 12.00, 16.00, 18.00 Новости.
10.05 Образ жизни.
10.35, 19.20 "Документ-ретроспектива". Док. фильмы.
12.05 "Музыка и балет". Танец Е.Максимова.
12.30 "БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ". Х/ф. (1).
14.15 "Культура городов мира". Японский калейдоскоп. Курасики.
14.55 "Опасные игры". Ками Гинканса.
15.05 Посольские вечера (Финляндия).
15.50 "Филодизайн". А.Фет.
16.05 "Мир анимации". "Охой" и пальящее солнце пустыни.
16.35 "ЧЕЛЛЕНДЖЕРС". Сериал.
17.00 Путешествие во времени.
17.45 Гиперкультура.
18.05 "2003 год". К 300-летию С.-Петербурга.
18.10 Академия спорта.
18.30 "Резом и кистью". Фрески Мирожского монастыря.
19.00 Лукоморье.
19.20 "Красный космос". Фильм 1-й. "Дузль танцов".
19.50 Кто мы?
20.30 Вспомнила Анну Герман.
22.20 Тот самый Горин.
23.35 А.Кузнецова и его друзья.
- 10.00, 12.00, 16.00, 18.00 Новости.
10.05 Образ жизни.
10.35, 19.20 "Документ-ретроспектива". Док. фильмы.
12.05 "Музыка и балет". Танец Е.Максимова.
12.30 "БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ". Х/ф. (1).
14.15 "Культура городов мира". Японский калейдоскоп. Курасики.
14.55 "Опасные игры". Ками Гинканса.
15.05 Посольские вечера (Финляндия).
15.50 "Филодизайн". А.Фет.
16.05 "Мир анимации". "Охой" и пальящее солнце пустыни.
16.35 "ЧЕЛЛЕНДЖЕРС". Сериал.
17.00 Путешествие во времени.
17.45 Гиперкультура.
18.05 "2003 год". К 300-летию С.-Петербурга.
18.10 Академия спорта.
18.30 "Резом и кистью". Фрески Мирожского монастыря.
19.00 Лукоморье.
19.20 "Красный космос". Фильм 1-й. "Дузль танцов".
19.50 Кто мы?
20.30 Вспомнила Анну Герман.
22.20 Тот самый Горин.
23.35 А.Кузнецова и его друзья.
- 10.00, 12.00, 16.00, 18.00 Новости.
10.05 Образ жизни.
10.35, 19.20 "Документ-ретроспектива". Док. фильмы.
12.05 "Музыка и балет". Танец Е.Максимова.
12.30 "БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ". Х/ф. (1).
14.15 "Культура городов мира". Японский калейдоскоп. Курасики.
14.55 "Опасные игры". Ками Гинканса.
15.05 Посольские вечера (Финляндия).
15.50 "Филодизайн". А.Фет.
16.05 "Мир анимации". "Охой" и пальящее солнце пустыни.
16.35 "ЧЕЛЛЕНДЖЕРС". Сериал.
17.00 Путешествие во времени.
17.45 Гиперкультура.
18.05 "2003 год". К 300-летию С.-Петербурга.
18.10 Академия спорта.
18.30 "Резом и кистью". Фрески Мирожского монастыря.
19.00 Лукоморье.
19.20 "Красный космос". Фильм 1-й. "Дузль танцов".
19.50 Кто мы?
20.30 Вспомнила Анну Герман.
22.20 Тот самый Горин.
23.35 А.К

ПОСЛУШАЙТЕ, ПОСМОТРИТЕ

Российская газета

ОХОТИКИ ДО НОВОСТЕЙ

Александр Гурнов давно не появляется в эфире. Из "вестника информации" он стал руководителем большой информационной структуры.

В честь давней телевизионной программы, которая, по его словам, совершила переворот в информационном вещании России, ее назвали ТСН. Любому телеканалу для полноценного существования в эфире требуется своя новостная программа. Дело это дорогое, и не все компании могут обзавестись полноценной информационной службой. ТСН — вполне самостоятельное агентство, не принадлежащее ни одному из существующих каналов. Его задача — "не торговать новостями, а создавать возможность иметь в сеть новые передачи".

Первый "клиент" ТСН, а заодно и соучредитель, давший агентству время в эфире и открывший для него свой архив, — телекомпания ТВ-6 Москва.

Сотрудничает ТСН и с ВГТРК, поставляя сюжеты для фирменных новостных программ второго канала. Еще один партнер компании Гурнова — РЕН ТВ. Помимо московских каналов есть договоренность с двумя десятками региональных каналов и украинскими телевизионщиками. Выгода такого взаимодействия обойдется — из центра ТСН ежедневно посыпает пакет своих новостей, а взамен получает сюжеты местных корреспондентов.

— Я впервые начал считать деньги, — шутит Гурнов. — Раньше, работая в государственных телекомпаниях, и знать не знал, что сколько стоит. Сейчас в агентстве мне вовсе не обязательно быть телеведущим, да это и невозможно на данном этапе. Ставку де-

лаем на молодых журналистов. Главное условие, позволяющее сотрудничать с телекомпаниями разных направлений, — правдивость нашей информации. ТСН занимается новостями, а не политикой.

Приоритет отдается самому интересному событию, случившемуся в мире. "Я непременно поставлю в начале программы сообщение о результате футбольного матча, принципиального для нашей сборной, а уж потом визиты, заседания... Наша информация не должна ударять дубиной по нервам зрителей, как это делается, например, в программе Доренко", — считает Александр.

ТСН обзаводится новейшей техникой, которая позволит выходить в эфир сразу из двух студий и даже "с колес" — непосредственно с места события. Только по Москве колесят 10 телепорттеров из этого агентства. Явно опыт хорошо известных Гурнову по корреспондентской работе в Англии телевизионных информационных империй начинает внедряться на отечественную почву. Новый источник новостей может сделать более разнообразным их набор на телеканалах.

В планах Александра Гурнова — продолжение опыта интерактивного телевидения, которое он попробовал ввести на Российском канале. Пока возможности прямого общения со зрителями ограничены " позвоночным " способом связи. Для настоящей "интерактивности", считает он, необходимы компьютеры, которыми будут когда-нибудь обладать многие российские телезрители. Тогда аудитория и телевидение станут поистине одной семьей.

Елизавета ТРЕНЕВА.

Совершенно секретно КОСМИЧЕСКАЯ ОДИССЕЯ

У телезрителей появилась редкая возможность узнать историю отечественной космонавтики без прикрас. Канал "Культура" начинает показ сериала "Красный космос".

Это в первую очередь драматический рассказ о невидимой дуэли двух ведущих конструкторов — Сергея Павловича Королева и Вернера фон Брауна. Соревнование за первенство в космосе превращалось в разменную monetу политических игр двух сверхдержав. Страшная засекреченность всех работ, связанных с освоением космического пространства, породила множество мифов и легенд, некоторые из которых живы и поныне. А стремление во что бы то ни стало быть первыми оборачивалось спешкой, катастрофами, гибелью людей. В этом поединке двух стран в ход шло все: похищение технологий, провокации и фальсификации.

В основу двенадцати фильмов, предлагаемых телезрителям, легли документальные съемки. Уникальные кадры запечатлены С.П. Королева, запускавшего осенью 1947 года на полигоне Капустин

Яр свои первые ракеты средней дальности. А однажды С.П. не пустили в первые ряды Дворца Съездов во время торжественного заседания в честь Дня космонавтики. "Извините, — сказали ему люди в штатском, — это места для товарищей, имеющих непосредственное отношение к космосу!"

Зрители узнают, как погиб Валентин Бондаренко — самый молодой из первого набора космонавтов, почему не слетала в космос дублер В. Терешковой В. Пономарева, как вернулись "с того света" космонавты Стрекалов и Титов, что случилось на космодроме Плесецк 18 марта 1980 года. Наконец, почему была свернута перспективная космическая программа "Энергия—Буран".

Увлекательный сериал подготовлен группой журналистов и режиссеров — Ярославом Голованиным, Юрием Салыниковым, Германом Седовым, Джеммой Фирсовой и другими. Консультировали фильмы академики Б. Раушенбах, Ю. Семенов, А. Савин, генерал-полковник В. Иванов.

Среда, 26 ноября, — четверг, 27 ноября, 19.20, канал "Культура".

ГЕНСЕКА КОРМИЛИ НАРКОТИКАМИ

Очередной выпуск телевизионного журнала "Человек и закон" открывается сенсационным сообщением. Врач, лечивший Леонида Ильича Брежнева, утверждает, что вождя всего прогрессивного человечества в последний период его жизни держали на сильнодействующих наркотических препаратах.

Леонид Ильич катастрофически быстро терял работоспособность. На какие только ухищрения не шли доктора, его ближайшее окружение, чтобы поддерживать патрона в форме и сохранять его в власти! За помощью обраща-

лись то к Джуне, то к болгарской ясновидящей Ванге. Пришлось прибегнуть и к наркотикам, которые, впрочем, не способствовали улучшению состояния больного, напротив, усугубляли его недуг.

Другой сюжет журнала повествует о том, как силами регионального управления по борьбе с организованной преступностью Санкт-Петербурга был задержан главарь банды, терроризировавшей не только жителей Северной Пальмиры. Петерского авторитета по фамилии Ефимов в преступном мире знали под кличкой Китаец.

Среда, 26 ноября, 20.10, ОРТ (1-й канал).

ЕЖЕДНЕВНО: выпуск службы информации — 5.00, 7.00, 8.00, 9.00, 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 21.00, 23.00, 0.00, 1.00. Информационно-аналитическая программа — 6.00, 10.00, 14.00, 18.00, 22.00, 2.00. 5.10 — «Здравствуй, добный человек!» Концерт по заявкам. 6.20 — Физкульт-привет (кроме пятницы, субботы). 6.40 — Своя земля (кроме пятницы, субботы). 7.10 — НАЧАЛО. 10.20 — ДЕТСКИЙ ОСТРОВ (кроме воскресенья). 11.10 — ДОМАШНЯЯ АКАДЕМИЯ (кроме субботы, воскресенья). 13.45 — «Дом 7, подъезд 4». Радиосериал (кроме субботы, воскресенья). 14.20 — Авторский канал «ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА». 19.10 — БЕЗ ОЦЕНOK (кроме четверга). 22.20 — ЧЕТЫРЕ ЧЕТВЕРТИ. Музыкально-развлекательный канал (кроме четверга).

Понедельник, 24 ноября

6.50 Евангельские чтения.
9.10 "Камертон". "Поезд на Чаттанугу". Джаз.
9.45 "Читаем детектив". П. Гамара. "Убийце — Гонкуровская премия".
10.20 "Моя первая история". Страницы книги А. Ишимовой "История России в рассказах для детей"; "Безумное чаепитие". Развлекательная передача.
11.15 Факультет домашнего хозяйства.
12.10 Внеклассное чтение.
12.25 Кухня народов мира.
12.45 "В санях, в карете и пешком". Литературное путешествие.
13.10 "Камертон". Музыка ретро.
16.30 А.И. Солженицын. "Красное колесо". Страницы повествования.
18.20 "Камертон". "Музыка в стиле рококо". Ж. Б. Люлли.
19.10 "Шалтай-Болтай". Радиожурнал; "Свои ребята" — сериал.
20.10 Канал "ПИКОВАЯ ДАМА".
0.10 "Читаем детектив". Ш. Экобрайя. "Шпион".

Среда, 26 ноября

6.50 Евангельские чтения.
9.10 "Камертон". "На оконке два цветочка". Песни из репертуара Ж. Бичевской.
9.45 "Читаем детектив". П. Гамара. "Убийце — Гонкуровская премия".
10.20 Для тех, кому нет 10-ти и тех, кто постарше.
11.15 Факультет домашнего хозяйства.
12.10 Внеклассное чтение.
12.25 "За гранью". Любопытные научные теории.
12.45 "Стоп-кадр". История фотографии.
13.10 "Камертон". Мой Большой театр.
16.30 А.И. Солженицын. "Красное колесо". Страницы повествования.
18.20 "Восточное ожерелье". Мудрость Востока открывается Западу.
18.40 Прелюдии С. Рахманинова для фортепиано.
19.10 "Уникум". О таинственных явлениях природы; "Ловушка для подростков". Концерт по письмам.
20.10 "XX век. Люди. События. Идеи". "Слепящая тьма". Из истории терроризма в России.
20.35 Канал "ЧАСТНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ". События культурной жизни ноября.

Вторник, 25 ноября

6.50 Библейские чтения.
9.10 "Камертон". "История биг-бэнда". Концерт.
9.45 "Читаем детектив". П. Гамара. "Убийце — Гонкуровская премия".
10.20 Музыканты большие и маленькие. (С.-Пб.).
11.15 Факультет домашнего хозяйства.
11.45 "Так говорят в Германии". Уроки немецкого языка.
12.10 Внеклассное чтение.

0.10 "Читаем детектив". Ш. Экобрайя. "Шпион".

Четверг, 27 ноября

6.50 Библейские чтения.
8.40 Как работает бизнес.
9.10 "Камертон". Высоким слогом русского романса.
9.45 "Читаем детектив". П. Гамара. "Убийце — Гонкуровская премия".
10.20 "Жду с нетерпением". Встречи с Котом Мурычем. (С.-Пб.).
11.15 Факультет домашнего хозяйства.
11.45 "Так говорят в Германии". Уроки немецкого языка.
12.10 Внеклассное чтение.
12.35 "Тайны Терпсихоры". Из истории балета.
13.10 "Камертон". Новая классика.
16.30 А.И. Солженицын. "Красное колесо". Страницы повествования.
17.10 "Час письма". Программа службы писем "Радио России".
18.20 "Камертон". "Изысканные тона импрессионизма". Музыка К. Дебюсси.
19.10 "Поверженные короли". О подростках, преступивших закон; "Часть меня". Стихи и песни В. Ветровой; "Танцы на ужин" — дискотека.
20.10 "Театральная мастерская "Радио России". И. Фридберг. "Арена". Радиоспектакль к 70-летию М. Ульянова.
21.10 Встреча с песней.
20.15 "Вечер в БДТ"; "Музыкальный полигон". О фестивале современной музыки "Звуковые пути".

Пятница, 28 ноября

6.20 Евангельские чтения.
6.30 Брифинг.
9.10 "Арника". Новости религиозной жизни.
9.25 Звучат произведения Т. Альбинони.
9.40 Голос ислама.
10.20 "На золотом крыльце". Театральная программа. (С.-Пб.).
11.15 Факультет домашнего хозяйства.
12.10 Внеклассное чтение.
12.35 "Тайны Терпсихоры". Из истории балета.
13.10 "Камертон". Новая классика.
16.30 А.И. Солженицын. "Красное колесо". Страницы повествования.
17.10 "Час письма". Программа службы писем "Радио России".
18.20 "Камертон". "Изысканные тона импрессионизма". Музыка К. Дебюсси.
19.10 "Поверженные короли". О подростках, преступивших закон; "Часть меня". Стихи и песни В. Ветровой; "Танцы на ужин" — дискотека.
20.10 "Театральная мастерская "Радио России". И. Фридберг. "Арена". Радиоспектакль к 70-летию М. Ульянова.
21.10 Встреча с песней.
20.15 "Читаем детектив". Ч. Гилфорд. "Неопровергнутое доказательство".

13.10 "С доставкой на дом". Концерт по заявкам.

17.10 Парламентская неделя.

18.20 "Камертон". "Поезд на Чаттанугу". Джаз.

19.10 "Откровенно говоря".

Встречи с интересными людьми;

"Ловушка для подростков". Концерт по письмам.

20.10 Канал "СВОЯ КОЛОКОЛЬНЯ".

0.10 "Читаем детектив". Ч. Гилфорд. "Неопровергнутое доказательство".

Воскресенье, 30 ноября

6.50 Евангельские чтения.
9.10 "Камертон". "Фигаро здесь". Записи М. Магомаева.
9.45 "Читаем детектив". Р. Деминг. "Кукушка" свидетельствует...
10.20 Семейный альбом России.
11.10 Приложение к программе "Здравствуй, добный человек!".
12.10 Радиоклуб "Артисты приехали!".
12.45 Новые песни И. Крутого.
13.10 Посиделки у Елены.
13.40 "Радиотур". Программа о туризме.
18.20 Канал "ЗВАНЫЙ ВЕЧЕР". В программе:
18.25 Гость "Радио России" — художница Н. Нестерова.
19.10 "Человек, который совратил Гедлиберг". Радиоспектакль по одноименному рассказу М. Твена.
20.10 "Пусть народы поют...". Международный конкурс хоровых коллективов.
21.10 "У театральной карты России". Фестиваль в Магнитогорске "Театр без границ".
0.10 "Читаем детектив". Ч. Гилфорд. "Неопровергнутое доказательство".

Суббота, 29 ноября

6.20 Евангельские чтения.
6.30 Брифинг.
9.10 Радиогид.
9.45 "Читаем детектив". Р. Деминг. "Кукушка" свидетельствует...
10.20 Для тех, кому нет 10-ти, и тех, кто постарше; "Колобок и два жирафа" — радиожурнал.
11.10 Театр "Радио России". Д. Дю Морье. "Французов ручей", или Тайна Дона Сент-Колам". Радиоспектакль.

СЕРИАЛЫ

"КАК ПОВЫСИТЬ УРОВЕНЬ ЖИЗНИ". Три молодые героини, оставшиеся без средств к существованию, разрабатывают "идеальное" преступление. Джессика Ланх, Сьюзен Сент Джеймс, Джейн Кортин в фильме Р. Шерера. США, 1980 г. (**Понедельник, 24 ноября, 14.40.**)

"ЧАРОДЕЙ". Премьера детского приключенческого сериала. Пол, Алекс и Катрина проводят каникулы в лагере. Однажды они решают обследовать загадочную пещеру. Неожиданно Пол попадает в другой мир, где встречает Глашатая — страшного человека, который хочет отправить мальчика в замок к Чародеям... Режиссер — Ноэл Прайс. В ролях:

Бурная молодость проходя



Моника Витти

3. Трофимюк, Г. Петровска и др. Австралия — Польша, 1995 г. (**Понедельник—пятница, 24–28 ноября, 17.35.**)

"КАРЬЕРА ДИМЫ ГОРЫНА". Кассир Дима, типично городской житель, оказывается в таежной глухи. Режиссер — Ф. Довлатян, Л. Мирский. Композитор — А. Эшпай. В ролях: А. Демьяненко, Т. Конюхова, В. Селезнев, В. Высоцкий. К/ст. им. М. Горького, 1961 г. (**Вторник, 25 ноября, 14.40.**)

"МАЛЕНЬКАЯ ВЕРА". Популярнейшая картина начала "перестроечных" времен. Режиссер — В. Пичул. В ролях: Н. Негода, А. Соколов, Ю. Назаров, Л. Зайцева. К/ст. им. М. Горького, 1988 г. (**Вторник, 25 ноября, 0.40.**)

"ПРОХИНДИАДА-2". Патентованный проходя в новую эпоху сам попадается на удочку аферистов. Режиссер и исполнитель главной роли — А. Калыгин. В фильме снимались: Т. Догилева, М. Виторган, Л. Гурченко, И. Розанова. "Ленфильм", 1994 г. (**Среда, 26 ноября, 14.40.**)

"ФУФЕЛЬ". Талантливый художник набил руку на изготовлении "фуфелей" — копий картин, отсидел в тюрьме срок за мошенничество и хотел начать новую, честную жизнь. Режиссер — Б. Небиридзе. В ролях: Е. Леонов-Гладышев, С. Копылова, Л. Кулагин, С. Садальский. "Укртелефильм", 1990 г. (**Четверг, 27 ноября, 14.40.**)

"ПОКЛОННИК". Влюбившись в телезвезду Люсиль, молодой математик Арчи занимается на работу к ее матери. Режиссер — Р. К. Маркс. В ролях: Б. Ли Дэннер, Френк Уэйли, Шерил Ли. США, 1994 г. (**Четверг, 27 ноября, 0.50.**)

"НЕПРИКАЯННЫЙ". Старый хормейстер упал на улице от сердечного приступа, был доставлен в вытрезвитель. Смешение высокого и смешного в фильме С. Самсонова. В ролях: О. Ефремов, С. Крючкова, Л. Овчинникова, Л. Шевель. "Мосфильм", 1989 г. (**Пятница, 28 ноября, 14.40.**)

"А ТЫ МЕНЯ ЛЮБИШЬ?" Моника Витти и Джонни Дорелли в четырехсерийном фильме

Марчелло Фондато. Энрико и Анна волею случая вынуждены нянчиться с маленькой камбоджийской девочкой. Италия, 1991 г. (**Суббота, 19 ноября, 12.55.**)

"ВЗВОД". Фильм участника вьетнамской войны Оливера Стоуна. Боевые действия показаны через чувства новобранца. "Оскар" за лучший фильм года и за лучшую режиссуру. В ролях: Ч. Шин, Т. Беренджер, У. Дефо. США, 1986 г. (**Суббота, 29 ноября, 20.35.**)

"КОСМОДРОМ". Впервые на российском ТВ остроожный фантастический сериал режиссера И. Тойнтона, отмеченный премией "Эмми". Русские и американские астронавты планируют спасательную операцию по захвату сбившегося с орбиты спутника с ядерным топливом. В ролях: Б. Корбин, А. Болдуин, К. Бэнкрофт, К. Митчелл, Б. Хоуси. США. (**Воскресенье, 30 ноября, 12.55.**)

"ЗАКОН И ПОРЯДОК". Премьера 180-серийного детектива лауреата премии "Эмми". Чернокожая девушка Эстер Кроуфорд становится жертвой изнасилования. Под подозрение попадают полицейские, но у них оказывается железное алиби. За дело берется детектив полиции Логан... В ролях: Джордж Дэнз, Крис Нот, Д. Флорек, М. Мориарти, Р. Брукс, С. Хилл. США. (**Воскресенье, 30 ноября, 16.55.**)

"ФУФЕЛЬ". Талантливый художник набил руку на изготовлении "фуфелей" — копий картин, отсидел в тюрьме срок за мошенничество и хотел начать новую, честную жизнь. Режиссер — Б. Небиридзе. В ролях: Е. Леонов-Гладышев, С. Копылова, Л. Кулагин, С. Садальский. "Укртелефильм", 1990 г. (**Четверг, 27 ноября, 14.40.**)

"КИБОРГ-ПОЛИЦЕЙСКИЙ-1". Спецотряд, посланный на отдаленный остров, чтобы обезвредить мафию, занимающуюся производством героина, попадает в засаду. Полицейский Райан узнает, что его брат превращен злодеями в робота. Режиссер — С. Ферстенберг. В ролях: Д. Брэдли, Т. Дженсен, Д. Рис-Дэвис. США, 1993 г. (**Понедельник, 24 ноября, 14.20.**)

"КИБОРГ-ПОЛИЦЕЙСКИЙ-2". Райану удается схватить заклятого врага — торговца наркотиками Ревинса. Преступная секретная лаборатория делает из него биоробота-убийцу, полицейскому предстоит сразиться с ним. В ролях: Д. Брэдли, М. Хантер, Д. Пирс. США, 1994 г. (**Вторник, 25 ноября, 20.00.**)

"ЖИТЬ И УМЕРЕТЬ СО ШПАГОЙ". 20 лет получил Макс за убийство своего наставника по фехтованию. Отсидев срок, он устраивается уборщиком в ту же академию и узнает, что ее возглавляет теперь сын убитого. Режиссер — Д. Каган. В ролях: М. Абрахам, Э. Робертс, М. Сара. США, 1991 г. (**Вторник, 25 ноября, 14.20.**)

"КИБОРГ-ПОЛИЦЕЙСКИЙ-3". Напарники-полицейские Макс и Святой при содействии тележурналистки узнают, что в одном из университетов создаются биороботы. Режиссер — Д. Вайн. В ролях: Ф. Загарино, Б. Дженнеси, Д. Миллер. США, 1995 г. (**Среда, 26 ноября, 20.00.**)

"КУЛАЧНЫЕ БОИ — ДЕЛО ПОЛЮБОВНОЕ". Действие мелодрамы происходит в Сибири в начале века. Девице Насте из захиточной семьи приглянулся Сергей. После напряженного кулачного боя с бродягой-цыганом Сергей выходит победителем... Режиссер — М. Казинина. В ролях: М. Егошина, А. Пижев, А. Егоров. Россия, 1995 г. (**Среда, 26 ноября, 0.25.**)

"ГЛАШАТАЙ ЧУМЫ". В туберкулезном санатории сложился драматичный любовный треугольник: в тяжело больную Марту, в прошлом балерину, влюбились двое. Режиссер — Б. Чино. В ролях: Ф. Неро, Л. Ланте Делле Ровере, Ф. Рей, В. Редгрейв. Италия, 1990 г. (**Четверг, 27 ноября, 14.20.**)

"СЕТИ ЗЛА"... рассказали повсюду члены преступного клуба язычников, против которых борются два полицейских-напарника. Пародия на полицейские телесериалы. Режиссер — Т. Манкович. В ролях: Д. Эйкрайд,

ОРТ (1-й канал)

Одиссей придет из Голливуда

"ЗАЗИ В МЕТРО". Необычная, полная обаяния, эксцентрическая комедия Луи Моля была признана одним из эстетических манифестов французской "новой волны". В ролях: К. Демонжо, Ф. Нуаре, В. Каприоли, Ю. Дешан, 1960 г. (**Понедельник, 24 ноября, 23.35.**)

"СЦЕНЫ ИЗ СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНИ". Психологическая драма И. Бергмана, снятая специально для ТВ. Реальная история любви режиссера к молодой журналистке, в которой Бергман признался своей жене. В фильме его герой оставляет жену ради возлюбленной, но позже возвращается в семью. В ролях: Л. Ульман, Э. Юзефсон, Б. Андерсон. Швеция, 1973 г. (**Четверг, 27 ноября, 0.05.**)

"ОДИССЕЯ". Двухсерийный фильм Андрея Кончаловского — премьера года. Экранизация в Голливуде бессмертного творения Гомера, режиссер стремится передать современным зрителям не только захватывающую историю двадцатилетнего странствия Одиссея, но и волнующую первозданность чувств. В ролях: А. Ассане, И. Росселлини, Г. Скакки, Д. Чаплин, Ирен Папас, Э. Робертс. Исполнительный продюсер — Ф. Ф. Коппола, США, 1997 г. (**Среда, четверг, 26, 27 ноября, 21.40.**)

"ЮЖНЫЙ ЦЕНТРАЛ". Психологический детектив. Герой выходит из тюрьмы. Но вскоре ему придется помочь десятилетнему сыну сойти с криминальной дорожки... Режиссер — С. Андерсон. В ролях: Г. Пламмер, Б. Киминс, Л. Шелби. США, 1992 г. (**Среда, 26 ноября, 1.15.**)

"ПОВЕРЖЕННЫЙ АНГЕЛ". Детектив. Режиссер — Д. Пол Кэган ("Избранные", "Афера-2"). В ролях: Э. Робертс, Д. Скотт, Й. Лайн. США, 1990 г. (**Пятница, 28 ноября, 1.15.**)

"ДЕРЕВЕНСКИЙ ДЕТЕКТИВ". Мудрый милиционер Анискин ловит воров и нарушителей порядка, наставляет на путь истинный заблудших жителей деревни. Михаил Жаров в комедии И. Лукинского. В других ролях: Т. Пельцер, И. Зарубина, Л. Смирнова, Р. Ткачук, Н. Сайко. (**Пятница, 28 ноября, 21.40.**)

"ТАМ, ГДЕ ПРАВДА". Психиатр Ян Лаззаре не поверил заключению полицейских о причинах гибели его жены. Правда явилась доктору в образе наемного убийцы... Режиссер — У. Х. Молина. В ролях: Д.

Свидж, К. Катролл, С. Джонс, М. Макдаулл. США, 1995 г. (**Пятница, 28 ноября, 1.15.**)

"СЕДЬМАЯ ПУЛЯ". Отечественный боевик, снятый Али Хамраевым в 1972 году. Поединок преданного отрядом милиционера Максимова с бандами басмачей в Средней Азии. В ролях: С. Чокмиров, Д. Камбарова, Х. Умаров, Т. Нигматуллин. "Узбекфильм". (**Суббота, 29 ноября, 7.55.**)



«Спрут-2»

(суббота, 29 ноября, 13.50.)

"ПЕЧКИ-ЛАВОЧКИ". Василий Шукшин в своей четвертой постановке впервые снялся сам, сыграв земляка, деревенского "чудика" Ивана Растрогуева, который в первый раз в жизни едет на юг с женой — отдохнуть. В других ролях: Л. Федосеева, Г. Бурков, В. Санаев, С. Любшин, З. Гердт. К/ст. им. М. Горького, 1972 г. (**Суббота, 29 ноября, 12.40.**)

"ПОСТОВОЙ НА ПЕРЕКРЕСТКЕ". Джек Николсон в психологическом детективе Шона Пенна (дебют режиссера). В других ролях: Д. Морс, А. Хьюстон. США, 1995 г. (**Суббота, 29 ноября, 1.15.**)

"УНЕСЕННЫЕ ВЕТРОМ". Грандиозная постановка в истории Голливуда побила при своем появлении все рекорды по сборам: получила десять "Оскаров", четыре раза вновь выходила в прокат с неизменным успехом. В ролях: В. Ли, К. Гейбл, Л. Хауард, О. де Хэвилленд, Х. МакДениел, Т. Митчелл. Режиссер — В. Флеминг. США, 1939 г. (**Воскресенье, 30 ноября, 18.50; 21.35.**)

КАНАЛ НТВ

Биоробот в чемодане

"КО ВСЕМ ЧЕРТЯМ РАБОТУ ЭТУ!". Комедийная мелодрама. Фрэнку поручают организовать работу пивоварни в его родном городке, который он давно покинул. Режиссер — Г. Триконис. В ролях: Р. Хейс, Б. Херши, А. Карни. США, 1981 г. (**Понедельник, 24 ноября, 14.20.**)

"КИБОРГ-ПОЛИЦЕЙСКИЙ-1". Спецотряд, посланный на отдаленный остров, чтобы обезвредить мафию, занимающуюся производством героина, попадает в засаду. Полицейский Райан узнает, что его брат превращен злодеями в робота. Режиссер — С. Ферстенберг. В ролях: Д. Брэдли, Т. Дженсен, Д. Рис-Дэвис. США, 1993 г. (**Понедельник, 24 ноября, 14.20.**)

"КИБОРГ-ПОЛИЦЕЙСКИЙ-2". Райану удается схватить заклятого врага — торговца наркотиками Ревинса. Преступная секретная лаборатория делает из него биоробота-убийцу, полицейскому предстоит сразиться с ним. В ролях: Д. Брэдли, М. Хантер, Д. Пирс. США, 1994 г. (**Вторник, 25 ноября, 20.00.**)

"ЖИТЬ И УМЕРЕТЬ СО ШПАГОЙ". 20 лет получил Макс за убийство своего наставника по фехтованию. Отсидев срок, он устраивается уборщиком в ту же академию и узнает, что ее возглавляет теперь сын убитого. Режиссер — Д. Каган. В ролях: М. Абрахам, Э. Робертс, М. Сара. США, 1991 г. (**Вторник, 25 ноября, 14.20.**)

"КИБОРГ-ПОЛИЦЕЙСКИЙ-3". Напарники-полицейские Макс и Святой при содействии тележурналистки узнают, что в одном из университетов создаются биороботы. Режиссер — Д. Вайн. В ролях: Ф. Загарино, Б. Дженнеси, Д. Миллер. США, 1995 г. (**Среда, 26 ноября, 20.00.**)

"КУЛАЧНЫЕ БОИ — ДЕЛО ПОЛЮБОВНОЕ". Действие мелодрамы происходит в Сибири в начале века. Девице Насте из захиточной семьи приглянулся Сергей. После напряженного кулачного боя с бродягой-цыганом Сергей выходит победителем... Режиссер — М. Казинина. В ролях: М. Дарк, М. Константин, Ж. -П. Марнелль. Франция, 1973 г. (**Пятница, 28 ноября, 14.20.**)

"ГЛАШАТАЙ ЧУМЫ". В туберкулезном санатории сложился драматичный любовный треугольник: в тяжело больную Марту, в прошлом балерину, влюбились двое. Режиссер — Б. Чино. В ролях: Ф. Неро, Л. Ланте Делле Ровере, Ф. Рей, В. Редгрейв. Италия, 1990 г. (**Четверг, 27 ноября, 14.20.**)

"СЕТИ ЗЛА"... рассказали повсюду члены преступного клуба язычников, против которых борются два полицейских-напарника. Пародия на полицейские телесериалы. Режиссер — Т. Манкович. В ролях: Д. Эйкрайд,

Т. Хэнкс, К. Пламмер. США, 1987 г. (**Четверг, 27 ноября, 20.00.**)

"ДИПЛОМАТИЧЕСКИЙ БАГАЖ". Агент французских спецслужб пытается вывезти из арабской страны разоблаченного израильского коллегу, упратив его в чемодан. В этом мероприятии участвует красотка Франсуаза. В ком