



ПРЕМЬЕРЫ

Дирижер и хористка

26 ноября завершается показ одного из самых длительных сериалов на канале ТВ Центр — «Гваделупе». На смену ему придет новая мексиканская мыльная опера — стосерийная история «Однажды у нас вырастут крылья».

Речь в ней — о судьбах живущих в пригороде Мехико дирижера и композитора Гильермо Ламано и юной хористки Анны Фернандес. Они встретятся и, конечно же, полюбят друг друга, но на пути к этому будет множество препятствий и интриг. Демонстрация нового сериала начнется 27 ноября.

Заманчивые вечера

В декабре ТВ Центр представит цикл программ под рабочим названием «Пять вечеров с БДТ». Перед поклонниками театра пройдет история знаменитого ленинградского Большого драматического.

В фильме участвуют звезды БДТ: Кирилл Лавров, Олег Басилашвили, Зинаида Шарко, Алиса Фрейндлих, о своей работе на прославленной сцене расскажут Татьяна Доронина, Владимир Рецептер, драматурги Александр Володин и Леонид Зорин. В картину включены фрагменты интервью Георгия Товстоногова, Евгения Лебедева, Владислава Стрельчикова, а также сцены из спектаклей.

Чем сердце успокоится

Большинство телезрителей, смотревших программу «Я сама», задавались вопросом: что происходит с женщинами, обнародовавшими свою историю, после выхода программы в эфир? Скоро наше любопытство удовлетворят: в декабре вместо привычного ток-шоу «Я САМА» в эфир выйдут 4 выпуска программы «Я САМА. ИСТОРИЯ С ПРОДОЛЖЕНИЕМ».

Каждая из передач будет новой встречей с бывшими участницами программы. Прошлые откровения и день сегодняшний тесно переплетутся в рассказах героинь.

На этот раз мы встретимся с героинями программы один на один у них дома, без Юлии Меньшовой. У популярной ведущей — уважительная причина. В декабре она должна стать матерью. А пока выводы будем делать сами, без психологической поддержки Марии Арбатовой и Ольги Сердобовой.

Наталья ТИХОМИРОВА.

В канун своего семилетия «Радио России» находится в процессе обновления. Это закономерно. То, что было интересно 7 лет и, возможно, пять лет назад — в наши дни никому не нужно. Так по крайней мере считает новый директор «Радио России» Алексей АБАКУМОВ.

Как водится, подготовлена новая сетка вещания, то есть то, что реально ощутят радиослушатели. Время вещания сокращается — в самом деле, в ночные часы аудитория слишком мала, а затраты велики, и теперь «Радио России» можно будет слушать с пяти утра до часу ночи. Аудитория у него — вся страна, и есть программы, которые слышны во всех регионах в одно и то же реальное время (в первую очередь новости), а некоторые передачи раздаются по «Орбитам» и, таким образом, звучат в 11 утра и на Дальнем Востоке, и на Урале, и в Москве. Новая сетка подразумевает четырехчасовой «шаг». Что это означает? Два часа будет принадлежать передачам прямого эфира, идущим «лучом», — это информационные, общественно-политические, музыкальные и прикладные программы, состоящие из коротких репортажей, выпусков новостей, интервью, комментариев и небольших рубрик. Скажем, в стране началась эпидемия гриппа. В студию приходит врач и в течение 3—5 минут рассказывает, какие лекарства принимать, чем опасен этот грипп, и т.д. Это не исключает, что в другой передаче, допустим, «Домашней академии» выступит тот же доктор, который расскажет о проблеме более подробно. В двухчасовом канале, естественно, найдется место спортивным новостям, сводкам погоды и музыке.

Кстати, о музыке. В обновленном «Радио России» решено давать музыку широкого диапазона. Это значит, что будет звучать классика, российская и мировая, популярный джаз, эстрада. Единственное ограничение — музыка не должна быть слишком сложной, поскольку ее назначение — оформительское, с другой стороны, она не должна выходить за пределы хорошего вкуса. Во всяком случае некоторым исполнителям, не попадающим в ноты, вход на «Радио России» будет заказан.

— «Радио России», — говорит Алексей Абакумов, — блестяще стартовавшее в 90-м году, было достаточно сильным в 93-м, теперь же превратилось во Всесоюзное радио в его худших традициях — громоздкое, неторопливое и мало кому интересное. Оно уже отстает от жизни. Наша задача — сделать эфир актуальнее, динамичнее, информационно насыщеннее. Это не означает, что ведущие будут говорить быстрее. Просто обо всем постараемся рассказывать заинтересованно, и каждый автор материала, репортажа или рубрики должен перво-наперво поставить перед собой вопрос: ну и что? Допустим, Президент России подписал пакет договоренностей с Китаем. Ну и что? Если при этом ведущий сообщит, что в Москве и других городах появится больше китайских товаров хорошего качества, то ответ на вопрос «ну и что?» получен. Такая новость имеет право на существование.

Другая наша задача — привлечь, заинтересовать социально активные слои на-

Урезать — так урезать



селения страны. Сейчас, увы, аудитория «Радио России» — старушки, домохозяйки, пенсионеры. Люди среднего возраста слушают иногда наши новостные выпуски, но в целом «Радио России» не для них. Постараемся привлечь и их внимание. Думаем сохранить те рубрики, что были на «Радио России», в области литературно-художественного, просветительского и музыкального вещания. Поэтому и спектакли, и концерты будут звучать, но они станут бытийными передачами. Если спектакль Большого театра — то премьера либо спектакль текущего репертуара, но с блестящими исполнителями. То же в отношении провинциальных театров.

В планах «Радио России» — новая программа «Персона грата», которую Алексей Абакумов определяет как ток-шоу, но подчеркивает, что это не повторение находок «Эха Москвы» или «Маяка». К микрофону будут приглашать деятелей, так сказать, первого ряда — экономистов, политиков, писателей, артистов и т.д. Ток-шоу условно делится на три части. Первая — возможность для гостя высказаться. Затем звучит заранее записанный ролик с различными высказываниями об этом человеке. Потом следуют «неудобные» вопросы, которых гость студии не ожидает. Третья часть программы — вопросы радиослушателей. Первый опыт уже имеется: гостем «Радио России» был председатель Центробанка С.Дубинин. Как раз было объявлено о деинфляции российских денег, и главному банкиру пришла уйма вопросов.

Из заметных событий последнего времени в эфире «Радио России» — цикл А.Солженицына «Красное колесо», восстановление программы Виктора Татарского «Встреча с песней». Новости переименовали в «Вести», и это не просто новое название, а процесс объединения информационных полей Российского радио и ТВ. Начато сотрудничество с В.Флярковским,

ведущим программы «Подробности». Его собеседники появляются на «Радио России». А.Абакумов верит, что участники программы «Персона грата» в свою очередь будут появляться у Флярковского, тем более что обе программы идут из одной студии. Вечером в ней работает Флярковский, а днем записываются (пока нет возможности для прямого эфира) гости «Персоны грата».

— Вероятно, от каких-то программ придется отказаться?

— Таких несколько. В первую очередь это канал «От первого лица». Сейчас эта программа явно устарела. Люди хотят не комментированной информации, а просто узнать, где находится, допустим, Президент или как сыграл «Спартак», выплачены ли пенсии, а если нет, то когда. Как-то я спросил коллегу: «У вас затрагивается такая-то тема, кто будет комментировать?» Ответ был: «Я сама». Так вот, «ее саму» не нужно. Эксперт знает проблему глубже и при профессиональной работе с ним расскажет интереснее и толковее, чем журналист. Мне говорят: это будет безличное радио. Напротив, я считаю, это будет очень личное радио, но радио ньюсмейкеров, которые получат возможность прийти в студию и высказываться от первого лица. Мнение того же Дубинина о понижении процентных ставок интереснее и важнее, чем мнение уважаемого ведущего радиопередачи.

— В эфире «Радио России» появятся новые ведущие?

— Да. Реорганизацию мы начали с сокращения, поскольку за семь лет радио наше не только выросло, но и разболталось. Из 350 сотрудников осталось 290. Увольняем не плохих профессионалов, напротив, есть люди талантливые, но они хороши были в рамках старой школы. Среди новых ведущих — Дмитрий Губин. Он из Санкт-Петербурга, имеет большой опыт газетно-журнальной публицистики. Виталий Ушканов когда-то работал на «Радио России», потом перешел на ТВ. Теперь он возвращается.

— Что изменилось в жизнедеятельности «Радио России» с ликвидацией Радио-1?

— Радио-1 ликвидировано Указом Президента. В соответствии с этим документом мы должны были получить некоторые передатчики Радио-1, отправили соответствующий запрос в Федеральную службу по телевидению и радиовещанию, но ответа пока нет. «Радио России» в соответствии с принятым решением единственное, выходящее на «1-й кнопке». К сожалению, это не выполняется. В регионах на 1-й кнопке нас перекрывают местные ТРК, хотя им предназначена 3-я кнопка, кое-где перекрывают коммерческие радиостанции и даже зарубежные, и нередко это происходит в лучшее эфирное время! Мы готовы искать компромиссные варианты, чтобы решить болезненную и сложную проблему.

Юрий КРОХИН.

СЕРИАЛЫ

Ах, эти страсти роковые!

Закончилась история «Девушки по имени Судьба». Столь долгое присутствие героев этого сериала в нашем телевизионном пространстве даром для зрителей не прошло.

Сроднились с ними, как водится, и привыкать к каким-то новым лицам с их новыми проблемами кажется делом нелегким. ОРТ проявило поистине отеческую заботу о любителях телесериалов. Никаких посторонних в наших домах! Только старые знакомцы, для которых сердца всегда открыты! Вам что-нибудь говорят имена Сильвия Пфейфер и Глория Пирес? Правильно, сразу вспоминаются незабвенные дни просмотра теленовелл «Тропиканка» и «Секрет тропиканки». Две актрисы, сыгравшие трех героинь (ведь в «Секрете» Глория



Пирес была сразу в двух лицах — двойняшек Рут и Рэчел), снова окунут нас в бразильские страсти.

История под названием «Роковое наследство», события которой будут разворачиваться на

протяжении 130 серий, начинается в конце второй мировой. Война войной, а давняя вражда между семейными кланами Бердинацци и Мезенга — в полном разгаре. От этого больше всего страдают местные Ромео и Джульетта. Но не в них дело. Они, конечно, договорятся, и появится плод их запретной любви — сын Бруно. Ему и уготована роль «катализатора» во многих бедах и радостях, заполнивших жизнь героев «Рокового наследства». Незаконный Бруно, став взрослым, уже в современной Бразилии превратится в магната, чье влияние охватит огромную область экономики. Но богатые, как известно, тоже плачут. Бруно не исключение: проблемы с женой, с детьми и, ясное дело, с загадочной дамой сердца. А у нее — свои сложности: таинственные узы связывают ее с другим кланом. Его глава держит

под своим контролем сельскохозяйственные дела — кофейные плантации, скотоводство. Биографии героев так запутанны и полны тайн, что легко позволяют забыть о разлуке с «Девушкой по имени Судьба».

Сильвия Пфейфер считает, что ее роль в «Роковом наследстве» — одна из самых сильных из сыгранных ею в нескольких десятках сериалов. «Это история о тех, кого разделила земля и ненависть. Но любовь вмешалась в их судьбы и распорядилась по-своему. Мою героиню нельзя назвать хорошей или плохой. Она любит и ненавидит. Она — настоящая женщина». Сериал «Роковое наследство» признан лучшим в Бразилии в 1997 году. К тому же в нем удалось собрать блестящий состав актеров. Самая яркая звезда — Сильвия Пфейфер. В начале своей карье-

ры она представляла модели знаменитых парижских кутюрье — Армани, Диора и Шанель — на подиумах столицы мировой моды. Бразильская манекенщица имела огромный успех. В 1988 году Сильвию пригласили сняться в кино. Она отнеслась к этому очень серьезно, начала учиться сценическому мастерству, заниматься речью. Но с дебютом пришлось подождать. Первая ее картина появилась в 1990 году. Вскоре Пфейфер стала настоящей звездой телесериалов. В 1994 году настал поистине «звездный час» Сильвии — после показа сериала «Тропиканка» ее назвали самой известной бразильской актрисой.

Елизавета ТАЛИНА.

(Понедельник, 24 ноября — пятница, 28 ноября, 9.10, 18.20, ОРТ (1-й канал).

КАНАЛ «КУЛЬТУРА»

Спор праведников и грешников

«ХОЗЯЙКА ГОСТИНИЦЫ». Экранизация одноименной комедии Карло Гольдони. Постановка М. Названова. Мирандолина — О. Викланд, Фабрицио — А. Мягких. В других ролях: М. Названов, В. Якут, И. Воронов, Э. Геллер. Композитор — К. Акимов. «Мосфильм», 1956 г. (Понедельник, 24 ноября, 14.30).

«БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ». Иван Пырьев, широко известный комедиограф, в поздний период творчества обратился к сложной философской прозе Достоевского. «Карамазовы» — последняя постановка режиссера, которую завершили соратники Пырьева М. Ульянов и К. Лавров, исполнившие роли Дмитрия и Ивана. Центральная проблема романа — спор о Боге и



БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ

бессмертия — нашла свое отражение в картине. В других ролях: Л. Пырьев, А. Мягков, М. Прудкин, В. Никулин. «Мосфильм», 1968 г. (Среда—пятница, 26—28 ноября, 12.30).

«ГОЛЫЙ ОСТРОВ». Необычный и тонкий фильм режиссера Казэто Синдо вошел в мировую киноклассику. Художник обошелся без слов — музыка и шумы природы заменяют речь. В роли Крестьянки — Нобука Отова. Япония, 1960 г. (Суббота, 29 ноября, 12.30).

«МОЛЬБА». Храбрый воин Алу-да был изгнан с семьей из общины хевсуров. Романтическая драма Т. Абуладзе по мотивам произведений Важи Пшавелы (в переводе Н. Заболоцкого). В ролях: С. Багашвили, Р. Кикнадзе, Р. Чхиквадзе, О. Мегвинетухуцеси. «Грузия-фильм», 1967 г. (Суббота, 29 ноября, 20.50).

«ШЛА СОБАКА ПО РОЯЛЮ». Фантазмагорическая музыкальная комедия режиссера В. Грамматикова по сценарию В. Токаревой. Десятилетняя девочка сочиняет забавные частушки и наблюдает за своей старшей сестрой Таней. В ролях: Даша Мальчевская, Л. Куравлев, В. Басов, Л. Хитяева. К/ст. им. М. Горького, 1978 г. (Воскресенье, 30 ноября, 10.25).

«ЧОНТАРИ». Философский рассказ о выдающемся венгерском художнике-примитивисте начала XX века. Фильм поставил известный режиссер-экспериментатор и график Золтан Хусарик. В главной роли — актер Ицхак Финци. Венгрия, 1980 г. (Воскресенье, 30 ноября, 22.20).

Скандалный нрав репортера

«ПО СЛЕДАМ БЕДЫ». Женщина-телерепортер, расследовавшая причины гибели своих родителей, поднимает громкий политический скандал. Режиссер — Р. Холкомб. В ролях: Л. Картер, Э. Диккенсон, Д. Мюррей. США, 1987 г. (Понедельник, 24 ноября, 12.10).

«АРШИН МАЛ АЛАН». Музыкальная комедия азербайджанского композитора Узеира Гаджибекова принесла популярность исполнителю главной роли — Рашиду Бейбутову. В других ролях: Л. Джаванширова, Л. Абдуллаев, А. Гуссейнов, М. Калантарлы. Режиссеры — Р. Тахмасиб, Н. Лещенко. Бакинская к/ст., 1945 г. (Понедельник, 24 ноября, 15.10).

«ПТИЦА С ХРУСТАЛЬНЫМИ ПЕРЬЯМИ». Живущий в Риме американский писатель становится свидетелем попытки убийства. После чего круто меняются судьбы героя и его любовницы. Режиссер — Д. Ардженто. В ролях: Т. Мюэйт, Е. Ренци, С. Кендэл. Италия—Германия, 1969 г. (Вторник, 25 ноября, 12.10).

«СИЛЬВА». З. Смирнова-Немирович, С. Мартинсон в экранизации оперетты Имре Кальмана. Режиссер — А. Ивановский. Свердловская к/ст., 1944 г. (Вторник, 25 ноября, 15.10).

«АТАМАН КОДР». Романтическая драма о молдавском Робингуде, имя которого навредило ужас в середине XIX века. Режиссеры — М. Калик, Б. Рыцарев. В ролях: Л. Поляков, А. Ширвиндт, И. Кмит, М. Дроздовская. «Молдова-филм», 1958 г. (Вторник, 25 ноября, 22.25).

«ВСЕ ВЕРМЕЕРЫ В НЬЮ-ЙОРКЕ». Встретив Анну в зале музея Метрополитен, Марк поражен ее сходством с героиней знаменитого полотна Вермеера «Девушка с письмом». Комедия нравов Джона Джоста. В ролях: С. Лэк, Э. Шене, К. Бин. США, 1990 г. (Среда, 26 ноября, 12.10).

«НАСРЕДДИН В БУХАРЕ». Экранизация сатирического романа Л. Соловьева «Повесть о Ходже Насреддине». Режиссер — Я. Протазанов. В ролях: Л. Свердлов, Э. Геллер, С. Каюков, В. Зайчиков. Ташкентская к/ст., 1942 г. (Среда, 26 ноября, 15.10).

«ФРАНЦИСК». В мистической драме Лилианы Кавани запечатлена судьба монаха-странника. В главной роли — Микки Рурк. Италия — ФРГ, 1988 г. (Среда, 26 ноября, 22.25).

«БАГДАСАР РАЗВОДИТСЯ С ЖЕНОЙ». Мюзикл по мотивам комедии классика армянской литературы XIX века А. Пароняна. Одна из лучших киноработ композитора А. Бабаджаняна. Режиссер — Г. Мелик-Авакян. В ролях: Ф. Мкртчян, Л. Вартанян, А. Ханатурян. «Арменфильм», 1977 г. (Четверг, 27 ноября, 15.15).

«ЧАСЫ ОТЧАЯНИЯ». Психологический детектив

Майкла Чимино с участием Микки Рурка, который великолепно играет опасного преступника, захватившего с сообщниками семейный дом. США, 1990 г. (Четверг, 27 ноября, 22.25).

«ПЕСНЯ ПЕРВОЙ ЛЮБВИ». Молодой эстрадный певец, испытав первый успех, зазнался, бросил семью, окупился в разгул. В музыкальной драме Л. Вагаряна и Ю. Ерзякина снимались: Х. Абрамян, З. Судакова, Г. Нерсисян. «Арменфильм», 1958 г. (Пятница, 28 ноября, 15.10).

«ВАВИЛОН-5». Фантастический сериал. К уже известному нашему зрителю 66 сериям добавились 22 новые, премьера которых только что прошла в Европе. Огромная межгалактическая космическая станция «Вавилон-5» служит местом работы и встреч представителей всех цивилизаций Вселенной. Режиссер — М. Стражински. В ролях: Б. Бокслетнер, К. Кристиан, Д. Дойл, М. Фурлан. США. (Пятница, 28 ноября, 19.55).

«ЗАВСЕГДАТАЙ БАРА». Талантливый писатель губит свой дар в пьянстве и драках. И спутница ему под стать. Режиссер — Б. Шредер. В ролях: М. Рурк, Ф. Данауэй, Э. Криг, Ф. Сталлоне. США, 1987 г. (Пятница, 28 ноября, 21.25).

«ЗВЕРОЛОВА». Выпускник пушного института сумел осуществить свою мечту и стать тигроловом. Приключенческий фильм Г. Нифонтова. В ролях: И. Савкин, Р. Муратов, К. Албанов. 1958 г. (Суббота, 29 ноября, 10.10).

КАНАЛ «ТВ-4, МОСКВА»

«ОТХОДНАЯ МОЛИТВА». Микки Рурк в известном триллере Майкла Ходжеса. Жертвами очередной акции террористов становятся дети. Главарь потрясен этим и хочет уйти из банды. (Суббота, 29 ноября, 20.10).

«ШЕЛЕСТ ВОРОБЬИНЫХ КРЫЛЬЕВ». Филипп Нуаре и Орнелла Мути в фильме Д. Мингоцци. Молодая женщина получает странное предложение от пожилого мужчины: лечь с ним в постель и слушать его рассказы о бывших любовных приключениях... Италия — Франция. (Суббота, 29 ноября, 0.10).

«САД-КО». Фильм-сказка А. Птушко стал мировой классикой, вдохновивший многих кинематографистов, в том числе лично Ф.Ф. Коппалу. В ролях: С. Столяров, А. Ларионова, М. Трояновский. (Суббота, 29 ноября, 0.10).

«ХРИСТОФОР КОЛУМБ». Премьера сериала о путешествии великого мореплавателя к берегам Америки. Режиссер — А. Латтуада. В ролях: Г. Бирн, Р. Брацци, В. Лизи, Ф. Данауэй. Италия—Франция—ФРГ—США, 1985 г. (Воскресенье, 30 ноября, 16.10).

«ГОД ДРАКОНА». Захватывающий боевик о теневой жизни китайского квартала в Нью-Йорке. Микки Рурк играет полицейского, бывшего участника вьетнамской войны. Режиссер — М. Чимино. В других ролях: Л. Лоун, Л. Термо. США, 1985 г. (Воскресенье, 30 ноября, 20.25).

«ХРИСТОФОР КОЛУМБ». Премьера сериала о путешествии великого мореплавателя к берегам Америки. Режиссер — А. Латтуада. В ролях: Г. Бирн, Р. Брацци, В. Лизи, Ф. Данауэй. Италия—Франция—ФРГ—США, 1985 г. (Воскресенье, 30 ноября, 16.10).

«ГОД ДРАКОНА». Захватывающий боевик о теневой жизни китайского квартала в Нью-Йорке. Микки Рурк играет полицейского, бывшего участника вьетнамской войны. Режиссер — М. Чимино. В других ролях: Л. Лоун, Л. Термо. США, 1985 г. (Воскресенье, 30 ноября, 20.25).

КАНАЛ ТВ ЦЕНТР

Цена свадебного путешествия

«МОЯ АНФИСА». Лирическая мелодрама Э. Гаврилова. Студент филфака Николай влюбился в малярашу Анфису. Рафинированные родители запретили им встречаться. В ролях: М. Левтова, Л. Каюров, Н. Меньшикова, Ю. Каюров, Л. Соколова. К/ст. им. М. Горького, 1979 г. (Понедельник, 24 ноября, 11.05).

«ИГРОК». Очередной мини-сериал по роману Катрин Куксон. Все поступки героя продиктованы его всепоглощающей страстью к игре: покупает ли он лодочную станцию, женится ли, занимается ли темными делишками... Режиссер — Н. Стоун. В ролях: Р. Грин, С. де Таузел, С. Путсон, А. Кент. Великобритания, 1992 г. (Понедельник, среда, четверг, 24, 26, 27 ноября, 20.10).

«Слово для защиты». Беседы адвоката с подзащитной, обвиняемой в покушении на жизнь своего любовника. Одна из них безответно и страстно любит, другая не испытывала в жизни настоящей любви. Режиссер — В. Абдрашитов. В ролях: М. Неелова, Г. Яцкина, О. Янковский, С. Любшин. «Мосфильм», 1976 г. (Понедельник, 24 ноября, 21.25).

«ВЫХОДНОЙ У ПОЛИЦЕЙСКОГО». У двоих друзей полицейских разладилась семейная жизнь: первый не желает терпеть расточительность супруги; жена второго неверна. Режиссер — Г. Бустани. В ролях: Ж. Роффор, В. Лану. Франция, 1990 г. (Вторник, 25 ноября, 21.25).

«ГОСПОДИН ГИМНАЗИСТ». Пятнадцатилетний сын потомственных интеллигентов,

близко к сердцу воспринимая революцию, склоняется на сторону большевиков. Режиссер — Ю. Р. Борецкий. В ролях: Ян Пузыревский, Дима Замулин, Настя Деревенщикова, Н. Меньшикова, А. Голобородько. К/ст. им. М. Горького, 1985 г. (Среда, 26 ноября, 11.05).

«НЕВИДИМЫЙ ДУШИТЕЛЬ». Триллер. Психически нормальный человек увлекается мистикой и парапсихологией. За убийство матери он попадает в тюрьму, превращается в невидимку и оказывается на свободе... Режиссер — Д. Флори. В ролях: Л. Периш, М. Хилл, Э. Эшмор. США, 1983 г. (Среда, 26 ноября, 21.25).

«ТЕМНАЯ ЗВЕЗДА». Фантастический боевик. Астронавты сбрасывают бомбы на отслу-



СМЕРТЬ НА НИЛЕ

жившие свой век и негодные для существования планеты. Режиссер — Д. Карпентер. В ролях: Д. О'Бэннон, Б. Нарэль. США, 1974 г. (Четверг, 27 ноября, 21.25).

«ЛЮБЛЮ. ЖДУ. ЛЕНА». Ради этих трех слов в радиогамме молодой рабочий геологической партии отправился через тайгу к железнодорожной станции. Режиссер — С. Никоненко. В ролях: А. Новиков, О. Битюкова, Е. Воронина, А. Ромашин. К/ст. им. М. Горького, 1983 г. (Пятница, 28 ноября, 11.00).

«ИХ ЗНАЛИ ТОЛЬКО В ЛИЦО». Приключенческий фильм о героях-подпольщиках, которые выполняют рискованное задание в южном порту. Режиссер — А. Тимонишин. В ролях: И. Мирошниченко (дебют), А. Белявский, Ю. Волков, В. Емельянов. К/ст. им. А. Довженко, 1966 г. (Суббота, 29 ноября, 13.30).

«СМЕРТЬ НА НИЛЕ». Богатая и красивая наследница отправляется с мужем в экзотическое свадебное путешествие на пароходе по Нилу. Плыущему тем же рейсом Эрколе Пуаро вскоре придется расследовать дело об убийстве этой леди. В экранизации романа А. Кристи режиссера Д. Гиллермина в роли Пуаро впервые снялся Питер Устинов. В других ролях: М. Ферроу, Б. Дэвис, Д. Нивен, О. Хасси. Великобритания, 1978 г. (Суббота, 29 ноября, 20.45).

«ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ». Фильм по мотивам русских народных сказок. Режиссер — А. Роу. В ролях: П. Савин, Г. Милляр, Л. Потемкин, А. Файт. Одесская к/ст. 1938 г. (Воскресенье, 30 ноября, 7.45).

«ЖЕНИТЬБА». В экранизации одноименной комедии Н. В. Гоголя снимались: А. Петренко, С. Крюкова, О. Борисов, В. Стрельчик. Режиссер — В. Мельников. «Ленфильм», 1977 г. (Воскресенье, 30 ноября, 13.25).

«ДВА БИЛЕТА НА ДНЕВНОЙ СЕАНС». Благодаря им молодой сотрудник ОБХСС сталкивается с новыми обстоятельствами преступления. Режиссер — Г. Раппапорт. В ролях: А. Збруев, Л. Чурсина, З. Цахилова, И. Горбачев, Н. Подгорный. «Ленфильм», 1966 г. (Воскресенье, 30 ноября, 18.20).

«КРУГ». Продолжение детектива «Два билета на дневной сеанс» Г. Раппапорта. С ленинградского химфармзавода пропала крупная партия опиума... В ролях: А. Збруев, И. Горбачев, П. Горин, А. Джигарханян, С. Немолова, Е. Уралова. «Ленфильм», 1972 г. (Воскресенье, 30 ноября, 20.55).

«АГОНИЯ». Остро сюжетный исторический фильм Элема Климова о близости к царской семье и фактически безграничной власти «святого старца» Григория Распутина. В ролях: А. Петренко, А. Ромашин, В. Лине, А. Фрейндлих, А. Романцов. «Мосфильм», 1974—1981 гг. (Воскресенье, 30 ноября, 23.15).

Чехов писал для телевидения

Антон Павлович Чехов был бы несказанно удивлен, узнай он, что его писательское имя когда-нибудь соединят с неведомой аббревиатурой ТВ.

Но в конце века XX не только театры во всем мире с завидным упорством ставят на своих сценах пьесы Чехова. Телевидение тоже обратило внимание на творчество писателя. Мы уже сообщали, что телекомпания ТВ-6 Москва заканчивает съемки сериала по ранним рассказам Антоши Чехонте. Лучшие силы современного МХАТа участвуют в этом масштабном проекте Ивана Демидова. Премьера экранизации запланирована на 6-м канале на декабрь. Но еще за месяц до нее ОРТ решило продемонстрировать свою интерпретацию чеховского творчества.

В программе значится премьера фильма режиссера Игоря Масленникова «Старые знакомые» или «ЧехонТВ». Вот и слился псевдоним раннего Чехова с «инициалами» телевизионного искусства. Актеры в «Старых знакомых» — блистательные. Евгений Лебедев (одна из последних его работ) и Олег Басилашвили. Словом, первыми показывают своего Чехова питерские мастера. Жаль только, что у них пока готов один фильм из задуманного цикла. Игорь Масленников утверждает, что его желание снимать ранние рассказы, соединив их по темам в «дорожные», «дачные», «актерские» и так далее, ОРТ не поддержало из-за отсутствия средств. А тут появился более обеспеченный проект ТВ-6. Однако режиссер надеется, что показ в эфире первой серии

«ЧехонТВ» означает решимость первого канала продолжать съемки. Маститый кинематографист, снявший для ТВ сериал о Шерлоке Холмсе и «Зимнюю вишню», считает рассказы Чехова удивительно злободневными: «Взятки, водочка, блудливые барыньки, сытые нувориши, непотопляемые бюрократы, оборотистые карьеристы — персонажи и нашего времени».

Впрочем, конкуренция между телеканалами может только порадовать зрителей. Им все равно, кто первым захотел соединить Чехова и ТВ. Чем больше таких творческих состязаний, тем лучше. Наконец-то лучшим московским и петербургским актерам есть что играть и чем друг друга удивлять!

Елизавета ТРЕНЕВА.
Вторник, 25 ноября, 21.40, ОРТ (1-й канал).

Пятница,
28 ноября

ОРТ (1-й канал)

6.00 Телеканал "Доброе утро"
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30 Хроника дня
6.06, 6.36, 7.06, 7.36, 8.06, 8.36 Погода
6.45, 7.45, 8.45 Ранние гости
7.20 Бульвар
7.25 Журнальный бум
7.37, 8.40 Новости спорта
7.50 Капитал
8.10 С миру по нитке
8.20 Город круглый год
8.25 Шогова
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.30 Новости
9.15, 18.20 "РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО". Сернал
10.00 Человек и закон
10.40 Пока все дома
11.15 Домашняя библиотека
11.25, 19.30 Телеигра "Эти забавные животные"
12.15 Программа "Высшие"
13.00 "СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ". Дело
21-е. "Белое и черное". (1)
14.15 "В поисках утраченного". Кларк Гейбл

Суббота,
29 ноября

ОРТ (1-й канал)

8.00 Н. Крючков и Н. Рыбников в приключенческом фильме "ТРЕВОЖНАЯ МОЛОДОСТЬ"
9.40 Лотто-Миллион
9.45 Сюжет пастыря. Митрополит Кирилл
10.00, 15.00, 18.00 Новости
10.10 Домашняя библиотека
10.30 Утренняя почта
11.10 Сын
11.30 Возвращение Третьякова. История одного шедевра
11.50 Ученые и ученые
12.40 Г. Бурков в комедии В. Шушмина "ПЕЧКИ-ЛАВЧОК"
14.25 Очаровательное невестинское. Век XXI
14.55, 1.45 Программа передач
15.20 Мои семьи: мистика и прощение
16.00 "Сокровища" представляет: "Синеглазая", "Ну, погоди!"
16.35 В мире животных

Воскресенье,
30 ноября

ОРТ (1-й канал)

7.50 Т. Дорониен в комедии "КАПЕЛЬ"
9.15 Мультифильм: "Приключения Вуди и его друзей", "Розовая пантера"
9.55 Спортлото
10.00, 15.00, 0.25 Новости
10.10 "Напутствие землетряс" Дм. Крылова
10.30 Пока все дома
11.10 Утренняя звезда
12.00 Армейский магазин
12.30 Игры, паромы, любимые!
13.00 Сельский тележурнал
13.25 Сернал "Подводная одиссея команды Кусто". Приключения морской черепахи
14.20 Сынгопорома. Ведущий - Е.Петросин
14.55, 1.30 Программа передач
15.20 Клуб путешественников
16.05 Футбольное обозрение
16.35 Большой мультфильм. "Принцы-любви"

6.50 Шашки
7.20 Шапгалка
7.37, 8.40 Новости спорта
7.40 Утренний обход
7.50 Капитал
8.10 С миру по нитке
8.20 Город круглый год
8.25 Шогова
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.30 Новости
9.15, 18.20 "РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО". Сернал
10.00 Человек и закон
10.40 Пока все дома
11.15 Домашняя библиотека
11.25, 19.30 Телеигра "Эти забавные животные"
12.15 Программа "Высшие"
13.00 "СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ". Дело
21-е. "Белое и черное". (2)
14.15 "В поисках утраченного". Кларк Гейбл

14.55 Программа передач
15.20 Фильм-сказка "ЗОЛОТЫЕ РОГА"
16.30 Улица Сезам
17.05 Музыкальная программа "50 х 50"
17.30 "100 ЛЕТ ПРИКЛЮЧЕНИЙ". Сернал
19.05 Погода
19.15 Здоровье
19.45 Поле чудес
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время
21.40 Великие сыщики: участковый Анискин в фильме "ДЕРЕВЕНСКИЙ ДЕТЕКТИВ"
23.25 Взгляд
0.25 Теннис. Кубок Дэвиса. Финал. Сборная Швеции - Сборная США
1.15 Ночной кинозал. Э. Робертс в триллере "ПОВЕРЖЕННЫЙ АНГЕЛ"
2.55 Программа передач

7.00 Программа передач
7.05, 8.35, 16.20 Мультфильмы.
7.20 Монетный двор.
7.30, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.30 Вести.
8.00, 19.00 Детская часть.
8.15 Медицинский вестник.
8.25 Православный календарь.
8.30, 19.15, 0.05 Прогноз погоды.
21.00 Время
21.40 Великие сыщики: участковый Анискин в фильме "ДЕРЕВЕНСКИЙ ДЕТЕКТИВ"
23.25 Взгляд
0.25 Теннис. Кубок Дэвиса. Финал. Сборная Швеции - Сборная США
1.15 Ночной кинозал. Э. Робертс в триллере "ПОВЕРЖЕННЫЙ АНГЕЛ"
2.55 Программа передач

17.15 "Как это было". "Последний поход "Комсомолец"
18.15 Угадай мелодию. Телеигра
18.45 Погода
18.50 Комиссар Каттани в сериале "СПРУТ-2". (2)
20.15 Дементьев-шоу
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время
21.55 Что? Где? Когда?
23.20 Коллегия Первого канала. У. Дэфо и М. Паре в боевике "УЛИЦА В ОГНЕ"
1.05 Теннис. Кубок Дэвиса. Финал. Сборная Швеции - Сборная США

7.30 Утренний экспресс.
8.20, 19.50, 1.15 Прогноз погоды.
8.25 "МАК И МАТЛИ". Сернал.
8.50, 13.50 Мультфильмы.
9.00 Парламентский вестник.
9.30 "Народные игроки". Конкурсная программа.
9.45 "Меморин". Телеигра.
10.10 Доброе утро, страна!
11.00 Вести в одиннадцать.
11.20 У вас на устах.
11.45 Ваш партнер.
12.00 Крестьянский полдень.
12.25 Федерация.
12.55 "А ТЫ МЕНЯ ЛЮБИШЬ?" Сернал.

17.35 "Ералаш"
18.00 Л. Якубович в телеигре "Колесо истории"
18.40 Погода
18.50, 21.35 Золотая серия. К. Гейбл и В. Ли в фильме "УНЕСЕННЫЕ ВЕТРОМ"
20.55 Кинофантазия
21.00 Время
23.55 Д. Шостакович, И. Дунавский и Д. Леннон в программе "Приглашение к музыке"
0.35 Теннис. Кубок Дэвиса. Финал. Сборная Швеции - Сборная США

7.30 Утренний экспресс.
8.20, 18.50, 0.20 Прогноз погоды.
8.25 "МАК И МАТЛИ". Сернал.
8.50 "Окно". Мультфильм.
9.00 Присяга.
9.25 На дорогах России.
9.40 Диалоги о животных.
10.10 Доброе утро, страна!
11.00 Вести в одиннадцать.
11.20 Русское лото.
12.00 Пульс.
12.25 Люди и деньги.
12.55 "КОСМОДРОМ". Сернал.
13.45 "Маленький Мук". Мультфильм.

20.25 Подобранные.
21.45 Сам себе режиссер.
22.25 Добрый вечер
0.00 Вовремя.
0.10 Кафе Оломоу.
0.50 "ПОКЛОННИК". Х/ф.

5.55, 6.55, 7.55, 8.55, 9.55, 10.55, 11.55, 12.55, 13.55, 14.55, 15.55, 16.55, 17.55, 21.55, 23.55, 0.55 Новости.
6.00 Программа передач.
6.05 Наша песня.
6.20 "Люди добрые". Черныш нравов.
6.35, 23.05 Прогноз погоды.
6.40 Мир вашему дому.
6.45, 1.00 Пресс-экспресс.

11.30 "Аншла" и Ко.
12.25 "Красная юнга". Экологическая экспедиция РТР.
12.55 Графоман.
13.05 Деньги.
13.25 Новое литее колесо.
14.30 Деловой автограф.
14.35 Средний класс.
14.40 "НЕПРИКАЗАННЫЙ". Х/ф.
17.35 "ЧАРОДЕЙ". Сернал.
18.30 Мой Москва.
20.25 Подобранные.
21.45 Слабо?
22.25 Добрый вечер.
0.00 Вовремя.
0.10 Лестница в небо.
0.40 Подним д'арт.

5.55, 6.55, 7.55, 8.55, 9.55, 10.55, 11.55, 12.55, 13.55, 14.55, 15.55, 16.55, 17.55, 21.55, 23.55, 0.55 Новости.
6.00 Программа передач.
6.05 Музыка всех поколений.
6.20 "Люди добрые". Черныш нравов.
6.35, 23.05 Прогноз погоды.
6.40 Мир вашему дому.
6.45, 1.00 Пресс-экспресс.
7.15 Петровка, 38.
7.25 Шашки.
7.40 Золотая юбка.
7.45 Экспресс-новости.
8.10 Деловая Москва.

14.00, 20.00 Вести.
14.30 Двойной портрет.
15.00 Телекноп.
15.30 Новое литее колесо.
16.00 Встречная полоса.
16.15 Новая Россия. Фестиваль региональных программ. "Ключи от будущего" (г. Рязань).
16.30 Книжная лавка.
17.00 Вести про...
17.20 Лучшие игры НБА.
18.00 Совершенно секретно.
18.55 Старая квартира. Год 1960-й.
20.35 "ВЗВОД". Х/ф.
22.45 Русский бой.
23.45 Звездная дорожка.
0.45 Программа "А".

7.00 Мир вашему дому.
7.10 Программа передач.
7.15 Мультфильмы.
7.50 "УТРО БЕЗ ОТМЕТОК". Х/ф.
9.15, 20.40 Прогноз погоды.
9.20 Витамин роста.
10.40 "ДЕВОЧКА И ОКЕАН". Сернал.
11.10 Родом из детства.
11.35 Виртуальный мир.
11.55, 15.15, 19.55, 23.10 Новости.
12.00 Тележурнал "Столица".
12.40 На караул!

14.00 Вести.
14.30 Репортер.
15.00 Парламентский час.
16.00 Волшебный мир Диснея. "Аладдин".
16.55 "ЗАКОН И ПОРЯДОК". Сернал.
17.20 Догань-шоу.
18.20 Незвестная планета.
18.55 "Аншла" и Ко.
20.00 Зеркало.
21.00 Звезды на канале РТР. Неделя "Высокой моды" в Москве. Торжественное закрытие.
22.55 "К-2" представляет: "Уловка-22".
23.55 Эх, дороги!

14.30 Сказочный альбом.
15.00 "ВИНОВНОСТЬ". Сернал.
16.20 "ГЛАШАТАЯ ЧУМЫ". Х/ф.
16.20 Улица Сезам.
16.50 Сернал "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ".
17.40 Док. сернал "Дикая природа".
18.10 Влрок.
18.20 Криминал.
18.30 Хоккейный клуб.
19.00, 22.00 Сегодня вечером.
19.40 Герой дня.
20.00 "СЕТИ ЗЛА". Х/ф.
22.35 Футбол. Лига чемпионов. "Динамо" (Киев) - "Эйндховен" (Голландия).
0.30 Сегодняшнее.

7.00 Москва.
7.03 Слово руководителя Московской области.
7.10 Русский календарь.
7.12, 19.35 Погода.

8.20 Помимо прочего.
8.25, 19.55 На самом деле.
8.40 Средний класс.
9.00, 10.00 Московские выборы-97.
11.00 "ЛЮБЛЮ. ЖДУ. ЛЕНА". Х/ф.
12.25 Наблюдатель.
13.00 Дамский клуб "Элита".
13.20 Док. цикл "Экспедиция".
13.45 Коммифро.
14.10 Страна Фестивали.
14.30 Сказочный альбом.
15.00 "ВИНОВНОСТЬ". Сернал.
16.30 "Здоровье не купишь". Ток-шоу.
17.15 "ОДНАЖДЫ У НАС ВЫРАСТУТ КРЫЛЬЯ". Сернал.
18.15 Деловая Москва.
20.10 Концерт для Яна Арлазорова без оркестра.
21.10, 0.10 Вовремя.
21.25 "МЕТРЭ". Сернал.
22.25 "КОМИССАР ЛИА ЗОММЕР". Сернал.
23.20 Клуб 12 1/2 красен.
0.40 Поздний ужин с резидентом.

12.55 Автошоу.
13.30 "ИХ ЗНАЛИ ТОЛЬКО В ЛИЦО". Х/ф.
15.10 Жизнь замечательных идей.
16.00 Алло, Россия!
16.10 "Говорит и показывает "Останкино". Концерт.
17.05 Обложка 9.
17.35 Игра в классику.
18.00 "Балаган". Фестиваль театральных капустников.
19.00 Брейнг-ринг.
20.00 Мир без границ.
20.45 "СМЕРТЬ НА НИЛЕ". Х/ф.
23.15 "Not stop Новый год". Развлекательная программа.
0.15 Туман свет!
0.45 Магия моды.
1.10 "ПроРок". Группа "Pulp".

9.00 Москва.
9.03 Русский календарь.
9.06 Задуманное слово.
9.12, 18.55 Погода.
18.30 Подмороженые вечера.

8.00 "СВЕТЛЫЙ ПУТЬ". Х/ф.
9.35 Мультисернал "Назад в будущее".
10.00 Сегодня утром.

12.55 Здравствуй, мама!
13.25 "ЖЕНИТЬБА". Х/ф.
15.10 "Сто к одному". Телеигра.
16.20 Док. фильм о Василии Сталине "Меценат".
17.20 "Кумир-97". Церемония награждения лауреатов первой актерской премии деловых кругов.
18.20 "ДВА БИЛЕТА НА ДНЕВНОЙ СЕАНС". Х/ф.
20.00 День седьмой.
20.55 "КРУТ". Х/ф.
22.50 Наблюдатель.
23.15 "АГОНИЯ". Х/ф.

12.00, 14.00, 16.00 Сегодня днем.
12.20 Старый телеэкзор.
14.20 "ГЛАШАТАЯ ЧУМЫ". Х/ф.
16.20 Улица Сезам.
16.50 Сернал "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ".
17.40 Док. сернал "Дикая природа".
18.10 Влрок.
18.20 Криминал.
18.30 Хоккейный клуб.
19.00, 22.00 Сегодня вечером.
19.40 Герой дня.
20.00 "СЕТИ ЗЛА". Х/ф.
22.35 Футбол. Лига чемпионов. "Динамо" (Киев) - "Эйндховен" (Голландия).
0.30 Сегодняшнее.

6.00, 10.00 Сегодня утром.
9.05 Сернал. "КРУТОЙ УОКЕР: ПРАВОСУДИЕ ПО-ТЕХАССКИ".
10.15 Слая игра.
10.45, 18.20 Криминал.
11.00 Лучшее цирков мире: Китайский государственный цирк в Великомбритании.
12.00, 14.00, 16.00 Сегодня днем.
12.20 Старый телеэкзор.
13.30 "Время Ч" с О. Кукуной.
14.20 "ДИПЛОМАТИЧЕСКИЙ БАГАЖ". Х/ф.
16.20 Устами младенца.
16.50 Сернал "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ".
17.40 Док. сернал "Дикая природа".
18.10 Влрок.
18.30 Футбольный клуб.
19.00, 22.00 Сегодня вечером.
19.40 Герой дня.
20.00 "ВПЕРЕД, ЗА СОКРОВИЩАМИ ГЕТМАНА!". Х/ф.
22.45 Сернал "ДОКТОР ЮНН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ".
23.35 Сегодняшнее.
0.00 В помощь с А. Герасимовым.
0.30 Искренне страсти.
1.10 Обзор матчей лиги чемпионов.
2.10 Эротические шоу мира. "Эксклюзив, урок любви-2". Территория до Новосибирска.

10.10 "Итого" с В. Шендеровичем.
10.30 Телеигра "Пойми меня".
11.00 "УДИВИТЕЛЬНЫЕ СТРАНСТВИЯ ГЕРАКЛА". Сернал.
11.45 От "Винта".
12.00, 16.00 Сегодня днем.
12.15 Телеигра "Попадни в кадр".
12.45 Криминал.
13.00 Хоккей. Чемпионат России. "Крылья Советов" - "Лада".
13.30 Сернал "КАРОЛИНА В НЬЮ-ЙОРКЕ".
16.15 Звезды в квадрате, или Проще простого.
17.00 Сернал по выходным. "ВОЗВРАЩЕНИЕ В БРАЙДСХЕД". (1).
18.00 Док-шоу. Я и моя собака.
18.30 Герой дня без галстука.
19.00, 22.00 Сегодня вечером.
19.30 "СТАВИСКИ - АФЕРИСТ ВЕКА". Х/ф.
21.45 Куклы.
22.50 Перехват.
23.45 Мультфильм для взрослых. "Байки из склепа".
0.10 "Про это". Ток-шоу.
0.50 Ночной канал. "Плейбой-шоу". (Территория до Новосибирска).

7.05 Диск-канал.
7.50 Мультфильмы.

11.00 "УДИВИТЕЛЬНЫЕ СТРАНСТВИЯ ГЕРАКЛА". Сернал.
11.45 От "Винта".
12.00, 16.00 Сегодня днем.
12.15 Полицияские будни.
12.30 Век футбола.
13.00 "НЕОБЫЧНЫЙ ДЕНЬ". Х/ф.
15.00 Слая игра.
15.30 Маски-шоу.
16.15 Устами младенца.
16.45 "Котовасия". Сернал.
17.00 Сернал по выходным. "ВОЗВРАЩЕНИЕ В БРАЙДСХЕД". (2).
18.00 Итого. Предисловие.
18.30, 22.00 "СПАРТАК". Х/ф.
21.00 Итого.
23.20 Итого. Ночной разговор.
23.50 Кнопка клика.
0.05 "КЛАСС". Х/ф.

7.05 Диск-канал.
7.50 Мультфильмы.
8.20, 13.55 Дорожный патруль.
8.35 "Любимый - смотри". Видеоклипы.
9.00, 12.00, 15.00 ТСН-6.
9.10 Вспышка.
9.40 "Ералаш".

10.00 Детское ТВ.
10.25 "ШЛА СОБАКА ПО РОЯЛЮ". Х/ф.
11.55 "У Игоря Д.". "Любовь моя - лошади".
12.25 "Тема для органа". Док. фильм.
12.45 "Звезды в Кремле". Л. Казарновская.
13.25 Ортодокс.
13.40 Странствия и странники. "Птица Наука". Док. фильм.

18.30 Сернал "ГРЕЙС В ОГНЕ IV".
19.25 Те Кто.
20.00 Сернал "ХРОНИКИ МОЛОДОГО ИНДИАНЫ ДЖОНСА".
21.00 Новости дня.
21.25 Ток-шоу "Сделай шаг".
22.25 "ЧАСЫ ОТАЧАНИЯ". Х/ф.

8.00, 0.20 Музыкальный экспромт.
8.15, 14.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости культуры.
8.30, 21.20 Сернал "БЕРЛИН. АЛЕКСАНДЕРПЛАЦ".
9.30 "Резцом и кистью". Фрески Мирокского монастыря.
10.00, 12.00, 16.00 Новости.
10.05 Золотая карта России.
10.35 "Кремлевские няньки". Видеосернал.

6.00, 10.00 Сегодня утром.
9.05 Сернал. "КРУТОЙ УОКЕР: ПРАВОСУДИЕ ПО-ТЕХАССКИ".
10.15 Слая игра.
10.45, 18.20 Криминал.
11.00 Лучшее цирков мире: Китайский государственный цирк в Великомбритании.
12.00, 14.00, 16.00 Сегодня днем.
12.20 Старый телеэкзор.
13.30 "Время Ч" с О. Кукуной.
14.20 "ДИПЛОМАТИЧЕСКИЙ БАГАЖ". Х/ф.
16.20 Устами младенца.
16.50 Сернал "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ".
17.40 Док. сернал "Дикая природа".
18.10 Влрок.
18.30 Футбольный клуб.
19.00, 22.00 Сегодня вечером.
19.40 Герой дня.
20.00 "ВПЕРЕД, ЗА СОКРОВИЩАМИ ГЕТМАНА!". Х/ф.
22.45 Сернал "ДОКТОР ЮНН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ".
23.35 Сегодняшнее.
0.00 В помощь с А. Герасимовым.
0.30 Искренне страсти.
1.10 Обзор матчей лиги чемпионов.
2.10 Эротические шоу мира. "Эксклюзив, урок любви-2". Территория до Новосибирска.

8.20 Дорожный патруль.
8.35 "Любимый - смотри". Видеоклипы.
9.00, 12.00, 15.00, 0.00 ТСН-6.
9.10 Назло рекордам!
9.45 "Ералаш".
10.10 "ЗВЕРОЛЮБЫ". Х/ф.
11.40, 23.45 Знак качества.
12.10 Путешествия с "Национальным географическим обществом". "Советский цирк: взгляд изнутри".
13.15 Киноспот.
14.25 Док. сернал "Великие тайны и мифы XX века".
15.15 Ток-шоу "Я сама". "Мой муж игрок".
16.10 Сернал по выходным. "МАРКО ПОЛО".
17.15 Мультфильм "Самый, самый, самый...".
17.40 "Вспышка".
18.15 Киноподробно.
18.35 Территория ТВ-6. Программа А.Политковского "Честь имею! Ваш Симбирск".
19.20 Скандальное недели.
19.55 Киножурнал "Фитиль".
20.10 "ОТХОДНАЯ МОЛИТВА". Х/ф.
22.20 ОСП-студия.
23.10 Вы очевидец.
0.10 "ШЕЛЕСТ ВОРОБЬИНЫХ КРЫЛЬЕВ". Х/ф.

10.05 "САДКО". Х/ф.
11.45 Стильно!!!
12.10 Путешествия с "Национальным географическим обществом". "Великий перелет".
13.15 Канон.
13.50 Шоу еды "Пальчики оближешь".
14.25 Спорт недели.
15.15 Ток-шоу "Музыка и пресса". "Акулы пера". Группа "Ва-банк".
16.10 Сернал по выходным. "ХРИСТОФОР КОЛУМБ". (1).
17.30 Телеконкретно.
17.50 Ток-шоу "Мое кино" с В. Мерехко.
19.00 Обозреватель.
20.10 Киножурнал "Фитиль".
20.25 "ГОД ДРАКОНА". Х/ф.
23.05 Сернал "МИСТЕР БИН".
0.10 Партийная зона.

10.05 "САДКО". Х/ф.
11.45 Стильно!!!
12.10 Путешествия с "Национальным географическим обществом". "Великий перелет".
13.15 Канон.
13.50 Шоу еды "Пальчики оближешь".
14.25 Спорт недели.
15.15 Ток-шоу "Музыка и пресса". "Акулы пера". Группа "Ва-банк".
16.10 Сернал по выходным. "ХРИСТОФОР КОЛУМБ". (1).
17.30 Телеконкретно.
17.50 Ток-шоу "Мое кино" с В. Мерехко.
19.00 Обозреватель.
20.10 Киножурнал "Фитиль".
20.25 "ГОД ДРАКОНА". Х/ф.
23.05 Сернал "МИСТЕР БИН".
0.10 Партийная зона.

10.05 "САДКО". Х/ф.
11.45 Стильно!!!
12.10 Путешествия с "Национальным географическим обществом". "Великий перелет".
13.15 Канон.
13.50 Шоу еды "Пальчики оближешь".
14.25 Спорт недели.
15.15 Ток-шоу "Музыка и пресса". "Акулы пера". Группа "Ва-банк".
16.10 Сернал по выходным. "ХРИСТОФОР КОЛУМБ". (1).
17.30 Телеконкретно.
17.50 Ток-шоу "Мое кино" с В. Мерехко.
19.00 Обозреватель.
20.10 Киножурнал "Фитиль".
20.25 "ГОД ДРАКОНА". Х/ф.
23.05 Сернал "МИСТЕР БИН".
0.10 Партийная зона.

18.30 Сернал "ГРЕЙС В ОГНЕ IV".
19.25 Те Кто.
20.00 Сернал "ХРОНИКИ МОЛОДОГО ИНДИАНЫ ДЖОНСА".
21.00 Новости дня.
21.25 Ток-шоу "Сделай шаг".
22.25 "ЧАСЫ ОТАЧАНИЯ". Х/ф.

8.00, 0.20 Музыкальный экспромт.
8.15, 14.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости культуры.
8.30, 21.20 Сернал "БЕРЛИН. АЛЕКСАНДЕРПЛАЦ".
9.30 "Резцом и кистью". Фрески Мирокского монастыря.
10.00, 12.00, 16.00 Новости.
10.05 Золотая карта России.
10.35 "Кремлевские няньки". Видеосернал.

8.00, 0.20 Музыкальный экспромт.
8.15, 14.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости культуры.
8.30, 21.20 Сернал "БЕРЛИН. АЛЕКСАНДЕРПЛАЦ".
9.30 "Парадоксы истории". Судьба президента.

8.20 Дорожный патруль.
8.35 "Любимый - смотри". Видеоклипы.
9.00, 12.00, 15.00, 0.00 ТСН-6.
9.10 Назло рекордам!
9.45 "Ералаш".
10.10 "ЗВЕРОЛЮБЫ". Х/ф.
11.40, 23.45 Знак качества.
12.10 Путешествия с "Национальным географическим обществом". "Советский цирк: взгляд изнутри".
13.15 Киноспот.
14.25 Док. сернал "Великие тайны и мифы XX века".
15.15 Ток-шоу "Я сама". "Мой муж игрок".
16.10 Сернал по выходным. "МАРКО ПОЛО".
17.15 Мультфильм "Самый, самый, самый...".
17.40 "Вспышка".
18.15 Киноподробно.
18.35 Территория ТВ-6. Программа А.Политковского "Честь имею! Ваш Симбирск".
19.20 Скандальное недели.
19.55 Киножурнал "Фитиль".
20.10 "ОТХОДНАЯ МОЛИТВА". Х/ф.
22.20 ОСП-студия.
23.10 Вы очевидец.
0.10 "ШЕЛЕСТ ВОРОБЬИНЫХ КРЫЛЬЕВ". Х/ф.

10.05 "САДКО". Х/ф.
11.45 Стильно!!!
12.10 Путешествия с "Национальным географическим обществом". "Великий перелет".
13.15 Канон.
13.50 Шоу еды "Пальчики оближешь".
14.25 Спорт недели.
15.15 Ток-шоу "Музыка и пресса". "Акулы пера". Группа "Ва-банк".
16.10 Сернал по выходным. "ХРИСТОФОР КОЛУМБ". (1).
17.30 Телеконкретно.
17.50 Ток-шоу "Мое кино" с В. Мерехко.
19.00 Обозреватель.
20.10 Киножурнал "Фитиль".
20.25 "ГОД ДРАКОНА". Х/ф.
23.05 Сернал "МИСТЕР БИН".
0.10 Партийная зона.

10.05 "САДКО". Х/ф.
11.45 Стильно!!!
12.10 Путешествия с "Национальным географическим обществом". "Великий перелет".
13.15 Канон.
13.50 Шоу еды "Пальчики оближешь".
14.25 Спорт недели.
15.15 Ток-шоу "Музыка и пресса". "Акулы пера". Группа "Ва-банк".
16.10 Сернал по выходным. "ХРИСТОФОР КОЛУМБ". (1).
17.30 Телеконкретно.
17.50 Ток-шоу "Мое кино" с В. Мерехко.
19.00 Обозреватель.
20.10 Киножурнал "Фитиль".
20.25 "ГОД ДРАКОНА". Х/ф.
23.05 Сернал "МИСТЕР БИН".
0.10 Партийная зона.

10.05 "САДКО". Х/ф.
11.45 Стильно!!!
12.10 Путешествия с "Национальным географическим обществом". "Великий перелет".
13.15 Канон.
13.50 Шоу еды "Пальчики оближешь".
14.25 Спорт недели.
15.15 Ток-шоу "Музыка и пресса". "Акулы пера". Группа "Ва-банк".
16.10 Сернал по выходным. "ХРИСТОФОР КОЛУМБ". (1).
17.30 Телеконкретно.
17.50 Ток-шоу "Мое кино" с В. Мерехко.
19.00 Обозреватель.
20.10 Киножурнал "Фитиль".
20.25 "ГОД ДРАКОНА". Х/ф.
23.05 Сернал "МИСТЕР БИН".
0.10 Партийная зона.

18.30 Сернал "ГРЕЙС В ОГНЕ IV".
19.25 Те Кто.
20.00 Сернал "ХРОНИКИ МОЛОДОГО ИНДИАНЫ ДЖОНСА".
21.00 Новости дня.
21.25 Ток-шоу "Сделай шаг".
22.25 "ЧАСЫ ОТАЧАНИЯ". Х/ф.

8.00, 0.20 Музыкальный экспромт.
8.15, 14.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости культуры.
8.30, 21.20 Сернал "БЕРЛИН. АЛЕКСАНДЕРПЛАЦ".
9.30 "Резцом и кистью". Фрески Мирокского монастыря.
10.00, 12.00, 16.00 Новости.
10.05 Золотая карта России.
10.35 "Кремлевские няньки". Видеосернал.

8.00, 0.20 Музыкальный экспромт.
8.15, 14.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости культуры.
8.30, 21.20 Сернал "БЕРЛИН. АЛЕКСАНДЕРПЛАЦ".
9.30 "Парадоксы истории". Судьба президента.

8.20 Дорожный патруль.
8

ОХОТНИКИ ДО НОВОСТЕЙ

Александр Гурнов давно не появляется в эфире. Из "вестника информации" он стал руководителем большой информационной структуры.

В честь давней телевизионной программы, которая, по его словам, совершила переворот в информационном вещании России, ее назвали ТСН. Любому телеканалу для полноценного существования в эфире требуется своя новостная программа. Дело это дорогое, и не все компании могут обзавестись полноценной информационной службой. ТСН — вполне самостоятельное агентство, не принадлежащее ни одному из существующих каналов. Его задача — "не торговать новостями, а создавать возможность иметь в сетке новостные передачи".

Первый "клиент" ТСН, а заодно и соучредитель, давший агентству время в эфире и открывший для него свой архив, — телекомпания ТВ-6 Москва.

Сотрудничает ТСН и с ВГТРК, поставив сюжет для фирменных новостных программ второго канала. Еще один партнер компании Гурнова — РЕН ТВ. Помимо московских каналов есть договоренность с двумя десятками региональных каналов и украинскими телевизионщиками. Выгода такого взаимодействия обоюдная — из центра ТСН ежедневно посылает пакет своих новостей, а взамен получает сюжеты местных корреспондентов.

— Я впервые начал считать деньги, — шутит Гурнов. — Раньше, работая в государственных телекомпаниях, и знать не знал, что сколько стоит. Сейчас в агентстве мне вовсе не обязательно быть телеведущим, да это и невозможно на данном этапе. Ставку де-

лаем на молодых журналистов. Главное условие, позволяющее сотрудничать с телекомпаниями разных направлений, — правдивость нашей информации. ТСН занимается новостями, а не политикой.

Приоритет отдается самому интересному событию, случившемуся в мире. "Я непременно поставлю в начале программы сообщение о результате футбольного матча, принципиального для нашей сборной, а уж потом визиты, заседания... Наша информация не должна ударять дубиной по нервам зрителей, как это делается, например, в программе Доренко", — считает Александр.

ТСН обзаводится новейшей техникой, которая позволит выходить в эфир сразу из двух студий и даже "с колес" — непосредственно с места события. Только по Москве колесят 10 телерепортеров из этого агентства. Явно опыт хорошо известных Гурнову по корреспондентской работе в Англии телевизионных информационных империй начинает внедряться на отечественную почву. Новый источник новостей может сделать более разнообразным их набор на телеканалах.

В планах Александра Гурнова — продолжение опыта интерактивного телевидения, которое он попробовал ввести на Российском канале. Пока возможности прямого общения со зрителями ограничены "позвоночным" сплоском связи. Для настоящей "интерактивности", считает он, необходимы компьютеры, которыми будут когда-нибудь обладать многие российские телезрители. Тогда аудитория и телевидение станут поистине одной семьей.

Елизавета ТРЕНЕВА.

Совершенно секретно

КОСМИЧЕСКАЯ ОДИССЕЯ

У телезрителей появилась редкая возможность узнать историю отечественной космонавтики без прикрас. Канал "Культура" начинает показ сериала "Красный космос".

Это в первую очередь драматический рассказ о невидимой дуэли двух ведущих конструкторов — Сергея Павловича Королева и Вернера фон Брауна. Соревнование за первенство в космосе превращалось в разменную монету политических игр двух сверхдержав. Страшная засекреченность всех работ, связанных с освоением космического пространства, породила множество мифов и легенд, некоторые из которых живы и поныне. А стремление во что бы то ни стало быть первыми оборачивалось спешкой, катастрофами, гибелью людей. В этом поединке двух стран в ход шло все: похищение технологий, провокации и фальсификации.

В основу двенадцати фильмов, предлагаемых телезрителям, легли документальные съемки. Уникальные кадры запечатлели С.П. Королева, запустившего осенью 1947 года на полигоне Капустин

Яр свои первые ракеты средней дальности. А однажды С.П. не пустили в первые ряды Дворца Съездов во время торжественного заседания в честь Дня космонавтики. "Извините, — сказали ему люди в штатском, — это места для товарищей, имеющих непосредственное отношение к космосу!"

Зрители узнают, как погиб Валентин Бондаренко — самый молодой из первого набора космонавтов, почему не слетала в космос дублер В. Терешковой В. Пономарева, как вернулись "с того света" космонавты Стрекалов и Титов, что случилось на космодроме Плесецк 18 марта 1980 года. Наконец, почему была свернута перспективная космическая программа "Энергия—Буран".

Увлекательный сериал подготовлен группой журналистов и режиссеров — Ярославом Головановым, Юрием Сальниковым, Германом Седовым, Джеммой Фирсовой и другими. Консультировали фильмы академики Б. Раушенбах, Ю. Семенов, А. Савин, генерал-полковник В. Иванов.

Среда, 26 ноября, — четверг, 27 ноября, 19.20, канал "Культура".

ГЕНСЕКА КОРМИЛИ НАРКОТИКАМИ

Очередной выпуск телевизионного журнала "Человек и закон" открывающегося сенсационным сообщением. Врач, лечивший Леонида Ильича Брежнева, утверждает, что вождя всего прогрессивного человечества в последний период его жизни держали на сильнодействующих наркотических препаратах.

Леонид Ильич катастрофически быстро терял работоспособность. На какие только ухищрения не шли доктора, его ближайшее окружение, чтобы поддерживать патрона в форме и сохранять его у власти! За помощью обраща-

лись то к Джунге, то к болгарской ясновидящей Ванге. Пришлось прибегнуть и к наркотикам, которые, впрочем, не способствовали улучшению состояния больного, напротив, усугубляли его недуг.

Другой сюжет журнала повествует о том, как силами регионального управления по борьбе с организованной преступностью Санкт-Петербурга был задержан главарь банды, терроризировавшей не только жителей Северной Пальмиры. Питерского авторитета по фамилии Ефимов в преступном мире знали под кличкой Китаец.

Среда, 26 ноября, 20.10, ОРТ (1-й канал).

ЕЖЕДНЕВНО: выпуск службы информации — 5.00, 7.00, 8.00, 9.00, 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 21.00, 23.00, 0.00, 1.00. Информационно-аналитическая программа — 6.00, 10.00, 14.00, 18.00, 22.00, 2.00, 5.10 — "Здравствуй, добрый человек!" Концерт по заявкам. 6.20 — Физкульт-привет (кроме пятницы, субботы). 6.40 — Своя земля (кроме пятницы, субботы). 7.10 — НАЧАЛО. 10.20 — ДЕТСКИЙ ОСТРОВ (кроме воскресенья). 11.10 — ДОМАШНЯЯ АКАДЕМИЯ (кроме субботы, воскресенья). 13.45 — "Дом 7, подъезд 4". Радиосериал (кроме субботы, воскресенья). 14.20 — Авторский канал "ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА". 19.10 — БЕЗ ОЦЕНОК (кроме четверга). 22.20 — ЧЕТЫРЕ ЧЕТВЕРТИ. Музыкально-развлекательный канал (кроме четверга).

Понедельник, 24 ноября

6.50 Евангельские чтения.
9.10 "Камертон". "Поезд на Чаттанугу". Джаз.
9.45 "Читаем детектив". П. Гамарра. "Убийце — Гонкуровская премия".
10.20 "Моя первая история". Страницы книги А. Ишимовой "История России в рассказах для детей"; "Безумное чаепитие". Развлекательная передача.
11.15 Факультет домашнего хозяйства.
12.10 Внеклассное чтение.
12.25 Кухня народов мира.
12.45 "В санях, в карете и пешком". Литературное путешествие.
13.10 "Камертон". Музыка ретро.
16.30 А.И. Солженицын. "Красное колесо". Страницы повествования.
18.20 "Камертон". "Музыка русской души". Произведения В. Калининкова.
19.10 "Лицей", "Пять с плюсом". Играют юные музыканты.
20.10 Культура и рынок.
20.35 "Облака". Передача о проблемах тюрьмы и мест лишения свободы.
21.10 "Верую". Религиозная программа.
21.35 "Музыка для вас". Передача по письмам.
0.10 "Читаем детектив". Ш. Экзюпери. "Шпион".

Вторник, 25 ноября

6.50 Библейские чтения.
9.10 "Камертон". "История биг-бэнда". Концерт.
9.45 "Читаем детектив". П. Гамарра. "Убийце — Гонкуровская премия".
10.20 Музыканты большие и маленькие. (С.-Пб.).
11.15 Факультет домашнего хозяйства.
11.45 "Так говорят в Германии". Уроки немецкого языка.
12.10 Внеклассное чтение.

12.20 "Преодоление". Программа для инвалидов.
12.35 Разрешите напомнить.
13.10 "Камертон". "Славянский базар" представляет.
16.30 А.И. Солженицын. "Красное колесо". Страницы повествования.
18.20 "Камертон". "Музыка в стиле рококо". Ж. Б. Люлли.
19.10 "Шалтай-Болтай". Радио-журнал: "Свои ребята" — сериал.
20.10 Канал "ПИКОВАЯ ДАМА".
0.10 "Читаем детектив". Ш. Экзюпери. "Шпион".

Среда, 26 ноября

6.50 Евангельские чтения.
9.10 "Камертон". "На окошке два цветочка". Песни из репертуара Ж. Бичевской.
9.45 "Читаем детектив". П. Гамарра. "Убийце — Гонкуровская премия".
10.20 Для тех, кому нет 10-ти и тех, кто постарше.
11.15 Факультет домашнего хозяйства.
12.10 Внеклассное чтение.
12.25 "За гранью". Любопытные научные теории.
12.45 "Стоп-кадр". История фотографии.
13.10 "Камертон". Мой Большой театр.
16.30 А. И. Солженицын. "Красное колесо". Страницы повествования.
18.20 "Восточное ожерелье". Мудрость Востока открывается Западу.
18.40 Прелюдии С. Рахманинова для фортепиано.
19.10 "Уникум". О таинственных явлениях природы; "Ловушка для подростков". Концерт по письмам.
20.10 "XX век. Люди. События. Идеи". "Слепящая тьма". Из истории терроризма в России.
20.35 Канал "ЧАСТНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ". События культурной жизни ноября.

0.10 "Читаем детектив". Ш. Экзюпери. "Шпион".

Четверг, 27 ноября

6.50 Библейские чтения.
8.40 Как работает бизнес.
9.10 "Камертон". Высоким слогом русского романа.
9.45 "Читаем детектив". П. Гамарра. "Убийце — Гонкуровская премия".
10.20 "Жду с нетерпением". Встречи с Котом Мурычем. (С.-Пб.).
11.15 Факультет домашнего хозяйства.
11.45 "Так говорят в Германии". Уроки немецкого языка.
12.10 Внеклассное чтение.
12.30 "Ни пуха, ни пера". Радио-журнал для любителей охоты.
12.45 "Белый лист". Беседы о языке поэзии и поэзии языка.
13.10 "Камертон". Музыка развлечений.
14.25 Культура и рынок.
16.30 А.И. Солженицын. "Красное колесо". Страницы повествования.
18.20 "Визави с миром". Программа радиостанции "Голос России".
19.10 Родительский час.
20.10 Канал "НЕВСКИЙ ПРОСПЕКТ" из С.-Петербурга. В программе:
20.15 "Вечер в БДТ"; "Музыкальный полигон". О фестивале современной музыки "Звуковые пути".
21.10 "Ты да я да мы с тобой"; "Пять писем из Стокгольма". Поэты Швеции.
22.20 Молодежная программа "Невский проспект". В выпуске: "Волшебный фонарь". Передача о кино; "Театральный ресторан".
0.10 Ночной клуб "Невского проспекта". Канал психологической помощи с телефонными звонками радиослушателей.
2.20 "Звучащая сфера". Час новой музыки.

Пятница, 28 ноября

6.20 Евангельские чтения.
6.30 Брифинг.
9.10 "Арника". Новости религиозной жизни.
9.25 Звучат произведения Т. Альбиони.
9.40 Голос ислама.
10.20 "На золотом крыльце". Театральная программа. (С.-Пб.).
11.15 Факультет домашнего хозяйства.
12.10 Внеклассное чтение.
12.35 "Тайны Терпсихоры". Из истории балета.
13.10 "Камертон". Новая классика.
16.30 А.И. Солженицын. "Красное колесо". Страницы повествования.
17.10 "Час письма". Программа службы писем "Радио России".
18.20 "Камертон". "Изысканные тона импрессионизма". Музыка К. Дебюсси.
19.10 "Поверженные короли". О подростках, преступивших закон; "Часть меня". Стихи и песни В. Ветровой; "Танцы на ужин" — дискотека.
20.10 "Театральная мастерская "Радио России". И. Фридберг. "Арена". Радиоспектакль к 70-летию М. Ульянова.
21.10 Встреча с песней.
0.10 "Читаем детектив". Ч. Гилфорд. "Неопровержимое доказательство".

Суббота, 29 ноября

6.20 Евангельские чтения.
6.30 Брифинг.
9.10 Радиогид.
9.45 "Читаем детектив". Р. Деминг. "Кукушка" свидетельствует...
10.20 Для тех, кому нет 10-ти, и тех, кто постарше; "Колобок и два жирафа" — радиожурнал.
11.10 Театр "Радио России". Д. Дю Морье. "Французские ручьи, Тайна Доны Сент-Колам". Радиоспектакль.

13.10 "С доставкой на дом". Концерт по заявкам.
17.10 Парламентская неделя.
18.20 "Камертон". "Поезд на Чаттанугу". Джаз.
19.10 "Откровенно говоря". Встречи с интересными людьми; "Ловушка для подростков". Концерт по письмам.
20.10 Канал "СВОЯ КОЛОКОЛЬНЯ".
0.10 "Читаем детектив". Ч. Гилфорд. "Неопровержимое доказательство".

Воскресенье, 30 ноября

6.50 Евангельские чтения.
9.10 "Камертон". "Фигаро здесь". Записи М. Магомаева.
9.45 "Читаем детектив". Р. Деминг. "Кукушка" свидетельствует...
10.20 Семейный альбом России.
11.10 Приложение к программе "Здравствуй, добрый человек!".
12.10 Радиоклуб "Артисты приехали!".
12.45 Новые песни И. Крутого.
13.10 Посиделки у Елены.
13.40 "Радиотур". Программа о туризме.
18.20 Канал "ЗВАННЫЙ ВЕЧЕР". В программе:
18.25 Гость "Радио России" — художница Н. Нестерова.
19.10 "Человек, который соврал Геддигер". Радиоспектакль по одноименному рассказу М. Твена.
20.10 "Пусть народы поют...". Международный конкурс хороших коллективов.
21.10 "У театральной карты России". Фестиваль в Магнитогорске "Театр без границ".
0.10 "Читаем детектив". Ч. Гилфорд. "Неопровержимое доказательство".

РАДИО РОССИИ

Передается на волнах по Москве и Московской области
ДВ — 261 кГц, 1149 м; СВ — 873 кГц, 343,6 м;
УКВ — 66,44 мГц (стерео).
Контактный телефон для слушателей: 217-99-80
с 13.00 до 17.00 (кроме субботы и воскресенья).

ЛЕНА РОСС

"КАК ПОВЫСИТЬ УРОВЕНЬ ЖИЗНИ". Три молодые героини, оставшись без средств к существованию, разрабатывают "идеальное" преступление. Джессика Ланж, Сьюзен Сент Джеймс, Джейн Кортин в фильме Р. Шерера. США, 1980 г. (Понедельник, 24 ноября, 14.40).

"ЧАРОДЕЙ". Премьера детского приключенческого сериала. Пол, Алекс и Катрина проводят каникулы в лагере. Однажды они решают обследовать загадочную пещеру. Неожиданно Пол попадает в другой мир, где встречает Глашатая — страшного человека, который хочет отправить мальчика в замок к Чародеям... Режиссер — Нозл Прайс. В ролях:

Бурная молодость прохиндея

З.Трофимюк, Г. Петровска и др. Австралия — Польша, 1995 г. (Понедельник, 24—28 ноября, 17.35).

"КАРЬЕРА ДИМЫ ГОРИНА". Кассир Дима, типично городской житель, оказывается в таежной глуши. Режиссеры — Ф. Довлатян, Л. Мирский. Композитор — А. Эшпай. В ролях: А. Демьяненко, Т. Конюхова, В. Селезнев, В. Высоцкий. К/ст. им. М. Горького, 1961 г. (Вторник, 25 ноября, 14.40).

"МАЛЕНЬКАЯ ВЕРА". Популярнейшая картина начала "перестроечных" времен. Режиссер — В. Пичул. В ролях: Н. Негода, А. Соколов, Ю. Назаров, Л. Зайцева. К/ст. им. М. Горького, 1988 г. (Вторник, 25 ноября, 0.40).

"ПРОХИНДЕАДА-2". Патентованный прохиндей в новую эпоху сам попадает на удочку аферистов. Режиссер и исполнитель главной роли — А. Калыгин. В фильме снимались: Т. Догилева, М. Виторган, Л. Гурченко, И. Розанова. "Ленфильм", 1994 г. (Среда, 26 ноября, 14.40).

"ФУФЕЛЬ". Талантливый художник набил руку на изготовлении "фufелей" — копий картин, отсидел в тюрьме срок за мошенничество и хотел начать новую, честную жизнь. Режиссер — Б. Небиеридзе. В ролях: Е. Леонов-Гладышев, С. Копылова, Л. Кулагин, С. Садальский. "Укртелефильм", 1990 г. (Четверг, 27 ноября, 14.40).



Моника Витти

Марчелло Фондато. Энрико и Анна волею случая вынуждены нянчиться с маленькой камбоджийской девочкой. Италия, 1991 г. (Суббота, 19 ноября, 12.55).

"ВЗВОД". Фильм участника вьетнамской войны Оливера Стоуна. Боевые действия показаны через чувства новобранца. "Оскар" за лучший фильм года и за лучшую режиссуру. В ролях: Ч. Шин, Т. Беренджер, У. Дефо. США, 1986 г. (Суббота, 29 ноября, 20.35).

"КОСМОДРОМ". Впервые на российском ТВ остросюжетный фантастический сериал режиссера И. Тойнтон, отмеченный премией "Эмми". Русские и американские астронавты планируют спасательную операцию по захвату сбившегося с орбиты спутника с ядерным топливом. В ролях: Б. Корбин, А. Болдуин, К. Бэнкрофт, К. Митчелл, Б. Хоуси. США. (Воскресенье, 30 ноября, 12.55).

"ЗАКОН И ПОРЯДОК". Премьера 180-серийного детектива лауреата премии "Эмми". Чернокожая девушка Эстер Кроуфорд становится жертвой изнасилования. Под подозрение попадают полицейские, но у них оказывается железное алиби. За дело берется детектив полиции Логан... В ролях: Джордж Дзандза, Крис Нот, Д. Флорек, М. Мориарти, Р. Брукс, С. Хилл. США. (Воскресенье, 30 ноября, 16.55).

"ПОКЛОННИК". Влюбившись в телезвезду Люсиль, молодой математик Арчи нанимается на работу к ее матери. Режиссер — Р. К. Маркс. В ролях: Б. Ли Дэннер, Френк Уэйли, Шерил Ли. США, 1994 г. (Четверг, 27 ноября, 0.50).

"НЕПРИКАЯННЫЙ". Старый хормейстер упал на улице от сердечного приступа, был доставлен в вырезвитель. Смешение высокого и смешного в фильме С. Самсонова. В ролях: О. Ефремов, С.Крючкова, Л. Овчинникова, Л. Шевель. "Мосфильм", 1989 г. (Пятница, 28 ноября, 14.40).

"А ТЫ МЕНЯ ЛЮБИШЬ?" Моника Витти и Джонни Дорелли в четырехсерийном фильме

ОРТ (1-й канал)

Одиссей придет из Голливуда

"ЗАЗИ В МЕТРО". Необычная, полная обаяния, эксцентричная комедия Луи Маля была признана одним из эстетических манифестов французской "новой волны". В ролях: К. Демонж, Ф. Нуаре, В. Каприоли, Ю. Дешан, 1960 г. (Понедельник, 24 ноября, 23.35).

"СЦЕНЫ ИЗ СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНИ". Психологическая драма И. Бергмана, снятая специально для ТВ. Реальная история любви режиссера к молодой журналистке, в которой Бергман признался своей жене. В фильме его герой оставляет жену ради возлюбленной, но позже возвращается в семью. В ролях: Л. Ульман, Э. Юзефсон, Б. Андерсон. Швеция, 1973 г. (Четверг, 27 ноября, 0.05).

"ОДИССЕЯ". Двухсерийный телефильм Андрея Кончаловского — премьера года. Экранизируя в Голливуде бессмертное творение Гомера, режиссер стремился передать современным зрителям не только захватывающую историю двадцатилетнего странствия Одиссея, но и волнующую первозданность чувств. В ролях: А. Ассанте, И. Росселлини, Г. Скакки, Д. Чаплин, Ирен Палас, Э. Робертс. Исполнительный продюсер — Ф. Ф. Коппола, США, 1997 г. (Среда, четверг, 26, 27 ноября, 21.40).

"ЮЖНЫЙ ЦЕНТРАЛ". Психологический детектив. Герой выходит из тюрьмы. Но вскоре ему придется помочь десятилетнему сыну сойти с криминальной дорожки... Режиссер — С. Андерсон. В ролях: Г. Паммер, Б. Киминс, Л. Шелби. США, 1992 г. (Среда, 26 ноября, 1.15).

"ПОВЕРЖЕННЫЙ АНГЕЛ". Детектив. Режиссер — Д. Пол Кэган ("Избранные", "Афера-2"). В ролях: Э. Робертс, Д. Скотт, Й. Лэйн. США, 1990 г. (Пятница, 28 ноября, 1.15).

"ДЕРЕВЕНСКИЙ ДЕТЕКТИВ". Мудрый милиционер Анискин ловит воров и нарушителей порядка, наставляет на путь истинный заблудших жителей деревни. Михаил Жаров в комедии И. Лукинского. В других ролях: Т. Пельтцер, И. Зарубина, Л. Смирнова, Р. Ткачук, Н. Сайко. (Пятница, 28 ноября, 21.40).

"ТАМ, ГДЕ ПРАВДА". Психиатр Ян Лазарев не поверил заключению полицейских о причинах гибели его жены. Правда явилась доктору в образе наемного убийцы... Режиссер — У. Х. Молина. В ролях: Д.

Сэвидж, К. Катролл, С. Джонс, М. Макдауэлл. США, 1995 г. (Пятница, 28 ноября, 1.15).

"СЕДЬМАЯ ПУЛЯ". Отечественный боевик, снятый Али Хамраевым в 1972 году. Поединки преданного отряда милиционера Максимова с бандитами басмачей в Средней Азии. В ролях: С. Чокморов, Д. Камбарова, Х. Умаров, Т. Нигматуллин. "Узбекфильм". (Суббота, 29 ноября, 7.55).



«Спирит-2» (суббота, 29 ноября, 18.50)

"ПЕЧКИ-ЛАВОЧКИ". Василий Шукшин в своей четвертой постановке впервые снялся сам, сыграв земляка, деревенского "чудика" Ивана Расторгуева, который в первый раз в жизни едет на юг с женой — отдохнуть. В других ролях: Л. Федосеева, Г. Бурков, В. Санаев, С. Любшин, З. Гердт. К/ст. им. М. Горького, 1972 г. (Суббота, 29 ноября, 12.40).

"ПОСТОВОЙ НА ПЕРЕКРЕСТКЕ". Джек Николсон в психологическом детективе Шона Пенна (дебют режиссера). В других ролях: Д. Морс, А. Хьюстон. США, 1995 г. (Суббота, 29 ноября, 1.15).

"УНЕСЕННЫЕ ВЕТРОМ". Грандиозная постановка в истории Голливуда побилла при своем появлении все рекорды по сборам: получила десять "Оскаров", четыре раза вновь выходила в прокат с неизменным успехом. В ролях: В. Ли, К. Гейбл, Л. Хоуард, О. де Хэвилленд, Х. Мак-Дэниел, Т. Митчелл. Режиссер — В. Флеминг. США, 1939 г. (Воскресенье, 30 ноября, 18.50; 21.35).

КАНАЛ НТВ

Биоробот в чеходане

"КО ВСЕМ ЧЕРТЯМ РАБОТУ ЭТУ!". Комедийная мелодрама. Фрэнку поручают организовать работу пивоварни в его родном городке, который он давно покинул. Режиссер — Г. Триконис. В ролях: Р. Хейс, Б. Херши, А. Карни. США, 1981 г. (Понедельник, 24 ноября, 14.20).

"КИБОРГ-ПОЛИЦЕЙСКИЙ-1". Спецотряд, посланный на отдаленный остров, чтобы обезвредить мафию, занимающуюся производством героина, попадает в засаду. Полицейский Райан узнает, что его брат превращен злодеями в робота. Режиссер — С. Ферстенберг. В ролях: Д. Брэдли, Т. Дженсен, Д. Рис-Дэвис. США, 1993 г. (Понедельник, 24 ноября, 20.00).

"ЖИТЬ И УМЕРЕТЬ СО ШПАГОЙ". 20 лет получил Макс за убийство своего наставника по фехтованию. Отсидев срок, он устраивается уборщиком в ту же академию и узнает, что ее возглавляет теперь сын убитого. Режиссер — Д. Каган. В ролях: М. Абрахам, Э. Робертс, М. Сара. США, 1991 г. (Вторник, 25 ноября, 14.20).

"КИБОРГ-ПОЛИЦЕЙСКИЙ-2". Райану удается схватить заклятого врага — торговца наркотиками Ревинса. Преступная секретная лаборатория делает из него биоробота-убийцу, полицейскому предстоит сразиться с ним. В ролях: Д. Брэдли, М. Хантер, Д. Пирс. США, 1994 г. (Вторник, 25 ноября, 20.00).

"НЕРАСКРЫВШИЕСЯ ПАРАШЮТЫ". Герои психологической драмы Р. Олтмена — шестеро военнослужащих, ожидающих отправки во Вьетнам. Назревает конфликт, грозящий смертельным исходом... США, 1983 г. (Вторник, 25 ноября, 0.25).

"СЕМЕН ДЕЖНЕВ". Простолоудин Семен посватался к купеческой дочери, но ее отец посоветовал жениху сперва разбогатеть. Семен в 1648 году возглавил отряд,

отправившийся по цареву повелению на поиски новых земель. Самая крайняя точка азиатского материка была названа мысом Дежнева. Режиссер — Н. Гусаров. В ролях: А. Булдаков, Л. Неведомский, М. Борисова. Свердловская к/ст., 1983 г. (Среда, 26 ноября, 14.30).

"КИБОРГ-ПОЛИЦЕЙСКИЙ-3". Напарники-полицейские Макс и Святой при содействии тележурналистки узнают, что в одном из университетов создаются биороботы. Режиссер — Д. Вайн. В ролях: Ф. Загарино, Б. Дженнеси, Д. Миллер. США, 1995 г. (Среда, 26 ноября, 20.00).

"КУЛАЧНЫЕ БОИ — ДЕЛО ПОЛЮБОВНОЕ". Действие мелодрамы происходит в Сибири в начале века. Девушке Насте из зажиточной семьи приглянулся Сергей. После напряженного кулачного боя с бродягой-цыганом Сергей выходит победителем... Режиссер — М. Казнина. В ролях: М. Егошина, А. Пижель, А. Егоров. Россия, 1995 г. (Среда, 26 ноября, 0.25).

"ГЛАШАТАЙ ЧУМЫ". В туберкулезном санатории сложился драматичный любовный треугольник: в тяжело больную Марту, в прошлом балерину, влюбилась двое. Режиссер — Б. Чино. В ролях: Ф. Неро, Л. Ланте Делле Ровере, Ф. Рей, В. Редгрейв. Италия, 1990 г. (Четверг, 27 ноября, 14.20).

"СЕТИ ЗЛА". ...расставили повсюду члены преступного клуба язычников, против которых борются два полицейских-напарника. Пародия на полицейские телесериалы. Режиссер — Т. Манкевич. В ролях: Д. Эйкрод,

Т. Хэнкс, К. Паммер. США, 1987 г. (Четверг, 27 ноября, 20.00).

"ДИПЛОМАТИЧЕСКИЙ БАГАЖ". Агент французских спецслужб пытается вывезти из арабской страны разоблаченного израильского коллегу, упрятав его в чемодан. В этом мероприятии участвует красота Франсуаза. В комедии Ж. Лотнера снимались: М. Дарк, М. Константен, Ж. -П. Марнелль. Франция, 1973 г. (Пятница, 28 ноября, 14.20).

"ВПЕРЕД, ЗА СОКРОВИЩАМИ ГЕТМАНА". Скромный молодой пасечник Иван стал богатым наследником — его предок украинский гетман в незапамятные времена оставил в Англии на сохранение два бочонка с золотом. На это богатство зарятся теперь и КГБ, и коммунисты-аппаратчики, и теневики. Режиссер — В. Кастелли. В ролях: А. Бондаренко, Ю. Евсюков, Ю. Мажуга. Украина, 1993 г. (Пятница, 28 ноября, 20.00).

"СВЕТЛЫЙ ПУТЬ". В музыкальной комедии Г. Александрова Л. Орлова сыграла советскую Золушку-ткачиху, а Е. Самойлов — советского "принца". "Мосфильм", 1940 г. (Суббота, 29 ноября, 8.00).

"ВОЗВРАЩЕНИЕ В БРАЙДСХЕД". Сериал по мотивам романа Ивлива Во. 1943

год. 39-летний художник Чарльз Райтер попадает



Семен Дежнев

в окрестности родового имения своего друга и предается воспоминаниям. Режиссеры — М. Линдсей-Хогг, Ч. Стурридж. В ролях: Д. Айронс, Э. Эндрюс, Д. Гилгуд, Л. Оливье. Великобритания, 1981 г. (Суббота, 29 ноября, 17.00).

"СТАВИСКИ — АФЕРИСТ ВЕКА". Жан-Поль Бельмондо в криминальной мелодраме Алена Рене. В ролях: Ф. Перье, А. Дюпре, К. Риш. Франция — Италия, 1974 г. (Суббота, 29 ноября, 19.30).

"ЛЕТЧИКИ". В киноповести Юлиа Райзмана о воспитанниках летной школы гражданской авиации дебютировал в кино Борис Щукин. "Мосфильм", 1935 г. (Воскресенье, 30 ноября, 8.00).

"НЕОБЫЧНЫЙ ДЕНЬ". Они встретились в Италии в 1938 году: Антониетта, мать шестерых детей, ждущая седьмого, и Габриэле, бывший диктор радио... Софи Лорен и Марчелло Мاستроянни в психологической драме Этторе Скола. Италия — Канада, 1977 г. (Воскресенье, 30 ноября, 13.00).

"СПАРТАК". Эпическая сага Стенли Кубрика о восстании рабов в Древнем Риме. В роли Спартака — Кирк Дуглас. В фильме также снимались: Л. Оливье, П. Устинов. США, 1960 г. (Воскресенье, 30 ноября, 18.30; 22.00).

"КЛАСС". Грустная эротическая комедия о страданиях юного ученика колледжа Джонатана, влюбившегося в мать своего одноклассника. Режиссер — Л. Д. Карлино. В ролях: Ж. Биссет, Э. Мак-Карти, С. Марголин. США, 1983 г. (Воскресенье, 30 ноября, 0.05).