ДЕНЬ ТАЕТ НОЙ СТРОКОЙ

Певец Отчизны

Не одно поколение восхищается неувядаемой красотой опер, симфоний, романсов и песен Александра Спендиарова, 100-летие со дня рождения которого широко отмечается в эти дни. Юбилею великого армянского композитора был посвящен торжественный вечер, состоявшийся 24 декабря в Большом театре Союза ССР.

В президиуме — ответственные работники ЦК КПСС, Министерства культуры СССР, известные деятели культуры и науки, представители общественности Москвы, члены всесоюзной юбилейной комиссии. Здесь же — прибывшая на юбилейные торжества делегация Армянской ССР.

В этот вечер под сводами Большого театра звучали произведения армянского композитора. (ТАСС).

Елки полярникам

КРАСНОЯРСК, 24. (ТАСС). Сегодня с полуострова Таймыр стартовал, взяв курс на север, самолет полярной авиации «ЛИ-2». На борту его двадцать пушистых елочек.

Пилот Николай Коломиец после посадки на Земле Франца-Иосифа поведет машину дальше, к экспедициям, дрейфующим на льдинах в районе Северного полюса.

Марка известная

УЛЬЯНОВСК, 24. (Внештатный корр. «Правды» Н. Малинин). 30 лет назад, в декабре 1941 года, в день, когда фашистские захватчики получили сокрушительный удар под Москвой, на берега Волги прибыло оборудование, эвакуированное из столицы. Так рождался Ульяновский автозавод имени В. И. Ленина. В январе 1942 года новое предприятие отправило на фронт первые грузовые автомобили. Сейчас создаются новые машины. Недавно в Подмосковье и в Тамбовской области успешно прошел испытания санитарный автомобиль «УАЗ-452Г». Он предназначен для сельской «скорой помощи».

Коллектив завода готовится к серийному производству автомобиля «УАЗ-469», который придет на смену «газику». Он будет надежнее и долговечнее, обладать лучшей проходимостью и увеличенной грузоподъемностью.

Ярмарка на Тянь-Шане

НАРЫН (Киргизская ССР), 24. (ТАСС). Несмотря на мороз и метели, кооператоры Тянь-Шаня открыли предновогоднюю ярмарку в заоблачном Кара-Куджуре. Магазины на колесах доставили чабанам праздничные наборы, сувениры, елочные игрушки, фрукты.

Энциклопедия года

Вышел в свет 15-й выпуск универсального справочного издания — Ежегодника Большой Советской Энциклопедии. Книга открывается статьей о XXIV съезде КПСС. Она содержит статьи и справки о важнейших событиях внутренней жизни и внешней политики всех государств мира.

ТЕРМОЯДЕРНЫЙ «УРАГАН»

Репортаж из Харьковского физико-технического института

Эта дата известна не только физикам: 25 декабря 1946 года. Вспоминая о ней, Игорь Васильевич Курчатов писал: «...Впервые на континенте Европы мне с группой сотрудников довелось осуществить цепную реакцию деления в Советском Союзе на уранграфитовом реакторе.

В первую очередь безграничные ядерные силы были направлены на изготовление разрушительного оружия. Я, как и все советские ученые, убежден, что здравый смысл, присущий народам, восторжествует, и недалеко то время, когда драгоценный уран-235 и плутоний будут использованы в атомных двигателях, движущих мирные корабли и самолеты, и на электростанциях, несущих в жилища людей свет и тепло».

Все, о чем здесь будет рассказано, связано с именем Игоря Васильевича Курчатова.

— При нем все кипело так, будто на фронте,— вспоминает доктор физико-математических наук, профессор Толок.— Не пробыл он у нас в Харькове и недели, а помог нам на несколько лет вперед.

С виду он еще молод, Владимир Тарасович Толок, но война проложила колею и по его жизни. Кстати, Курчатов часто в шутку называл харьковского ученого «стрелком-радистом».

Как удивительно все это... В сквере возле нас мальчишки играют в старинную лапту, в всего в двадцати метрах отсюда ученые укрощают плазму — настоящее солнце, только куда раскаленнее того, что смотрит на мир во все глаза. Как удивительно все это... Человек построил атомные электростанции, а работает на них все тот же пар, как и во времена Ползунова и Уатта.

Но, решив все «проблемы плазмы», человек, возможно, обойдется без пара при получении электрической энергии и, грубо говоря, будет включать огни прямо от установок, где забушуют особые термоядерные ураганы. Мы нарисовали эту картину слишком вольно, ибо слишком смелой была мысль, высказанная Толоком. Он очень осторожен с нею, но в решающую минуту он все-таки поверит ей: потому что часто ученый взвешивал все «за» и «против».

А в сквере мальчишки попрежнему играют в лапту. И разве поверят они, что есть *солнце жарче этого, которому* подставляют свои носы? Но именно они и зажгут земные звезды ярче тысячи Солнц, одарят человечество еще невиданной энергией. О ней мы и ведем речь. Кажется, только-только присели с Владимиром Тарасовичем на лавочку, как вдруг раздается короткий автомобильный сигнал. Наш собеседник посмотрел на часы: половина четвертого. Значит, *беседа длится уже более часа.* Так вот и годы бегут. А Курчатов все живой перед глазами. Хотя прошло уже десять с лишним лет с того дня, когда Игорь Васильевич и его ближайший друг К. Д. Синельников создали в Харьковском физико-техническом институте отдел физики плазмы. А время промелькнуло, как мгновение.

— Извините, тороплюсь,— говорит Толок,— с водителем у меня взаимная точность.

Прощаемся. Толок говорил, что ему повезло — попал в хорошую школу, к самому Синельникову. Не раз встречался с Курчатовым.

Толок: — Вызвал как-то Курчатов всех, кто занимался физикой плазмы, в Москву, учинил нам настоящий экзамен: мол, на что способны... Проверку выдержали. Вот тогда-то он и поставил перед вами необычную по своей сложности задачу: построить большой стелларатор — плазменную установку. Такой нигде еще не было.

Вопрос: — В чем ее отличие от токамаков?

Толок: — Принцип работы, пожалуй, один и тот же, но подход к делу разный. В стеллараторе можно создавать необходимую для удержания плазмы конфигурацию магнитного поля без участия самой плазмы.

Вопрос: — И как же вы строили?

Толок: — Целую неделю просидел я у Курчатова. Составлялись заявки на оборудование, утрясались многие организационные вопросы. Помню, директор одного из крупнейших предприятий приводил много всевозможных причин, из-за которых завод якобы не может выполнить *наше задание. Тогда Курчатов* взял лист бумаги, написал на нем параметры сложного прибора и сказал: «Буду рад, если вы сделаете это через год, ко дню моего рождения. Распишитесь». И директор поставил подпись. Заказ был выполнен.

Курчатов работал много, энергично, весело. И с ним было очень легко работать. Более жизнерадостного *человека я не знал.*

Кажется, 5 февраля 1960 года я собирался уезжать в Харьков. Зашел к Курчатову домой, он жил на территории Института атомной энергии. «Игорь Васильевич,— говорю,— все вроде бы уладил, купил билет и отбываю». А он: «Никуда ты, стрелок-радист, не уедешь. Есть работа на завтра. Я позвоню Синельникову и скажу, что задерживаешься». Тут же связался с Харьковом. И при этом напевал веселую мелодию, шутил. Энергично вышагивал в одной рубашке. А на прощание сказал: «Сегодня еду с Мариной Дмитриевной слушать «Реквием» Моцарта». Я умчался домой в субботу. А в воскресенье ехал в Москву — на похороны Курчатова. Как все это было неожиданно...

Строительство установки затягивалось. Встретились трудности *не только научные, но и* технические. К тому же приходилось все время убеждать кое-кого, что мы стоим на правильном пути.

На этом наши записи в блокнотах оборвались.

Итак, интервью второе, взятое опять-таки в спешке будней ученого.

— А мы шли своим курсом,— продолжал рассказ Владимир Тарасович Толок.— Большой стелларатор, названный «Ураганом», построили в 1967 году. Знаете, как в человека, лишенного чувств, врачи вдыхают жизнь, так и нам приходилось вдыхать ее в груду металла. Все-таки, кроме самых точных расчетов, еще существуют руки, интуиция, какое-то шестое чувство, чутье и философский дух, утверждающий тебя в правоте. Наверное, все это, вместе взятое, называется творчеством инженеров, рабочих. Многие неясные вопросы отрабатывали на параллельной, значительно меньшей установке «Сириус».

— Что в ваших исследованиях главное?

— Удержание плазмы. Это более трудная задача, чем нагрев... Были у нас и взлеты, и падения и разочарования. Американцы наблюдали аномально быстрый распад плазмы. А тут еще подвернулась теория Бома. По этой теории получалось: чем горячее плазма, тем хуже она держится. А нам надо нагреть плазму до 100 миллионов градусов. Такой температуры земляне еще не знали. На Солнце, например, 20 миллионов градусов в центре, а на периферии — всего шесть тысяч.

— Но главное все-таки удержать плазму?

— Да. Просто в сосуде этого сделать нельзя, потому что он испарится. В высоком вакууме плазму может удержать только магнитное поле.

Люди начали работать в области физики плазмы с огромным энтузиазмом. Казалось, вот-вот будет «термояд». Но вдруг начались трудности. И все-таки ученые смело шли вперед. Правда, в последнее время многих смущало, что в США стелларараторную программу объявили бесперспективной и закрыли. Однако, как надеются харьковчане, настойчивость и научная целеустремленность «реабилитируют» и стелларараторную систему: уже получена плазма с довольно высокой температурой. У харьковских ученых есть, как говорится, свое лицо, есть свои традиции и свои взгляды на вещи. И не в этом ли заключалась прозорливость Курчатова, настаивавшего на том, чтобы ядерную науку развивали в нескольких центрах.

Третье интервью мы взяли в то время, когда осматривали термоядерный центр. Объяснения давал заместитель Толока — Виктор Афанасьевич Супруненко. Он участвовал в создании лаборатории физики плазмы в Каире, один из авторов открытия эффективного способа нагрева плазмы — турбулентного. Сейчас этот *метод нагрева широко применяется* на различных термоядерных установках. Группа американских специалистов, посетив СССР, написала в своем отчете: «Нам показалось, что их успехи в области турбулентного нагрева превышают наши в десять раз».

...Заходим в энергетический корпус, где установлены огромные машины, питающие током плазменные установки. *Поражают пятидесятитонные* маховики. Какой же сильной должна быть машина, имея такие «мышцы»!

— Можно увидеть плазму?

— Пожалуйста,— говорит Супруненко.— И знакомит нас с ведущим специалистом по высокочастотному нагреву плазмы кандидатом физико-математических наук Олегом Михайловичем Швецом. Плазму мы увидели на установке «Омега». Здесь изучалось поведение смеси дейтерия с водородом. Красные вспышки следовали одна за другой — на какие-то доли секунды оживала плазма, нагретая до десятков миллионов градусов.

После «Омеги» нам показали «Сириус», на котором удалось создать плазму с температурой электронов порядка 100 миллионов градусов. Потом — «Ураган». Сейчас это, пожалуй, самая крупная в мире установка подобного типа.

Интересуемся последними показателями по удержанию плазмы.

— Сегодня они уже близки к теоретическим,— говорит Анатолий Григорьевич Дикий, начальник «Урагана», как его здесь называют.

Знакомимся с Олегом Павличенко — одним из ведущих физиков на «Урагане». Под его руководством с помощью лазера произведены измерения важнейших параметров, полученных на термоядерной установке. Тем самым подтверждена правильность ранее выполненных измерений иными способами, которые у многих вызывали сомнения.

Хотя вся сложная магнитная система была заранее рассчитана на электронно-вычислительных машинах, но окончательную настройку делали люди. Главный инженер отдела А. С. Логинов знакомит нас с бригадиром монтажников Е. И. Винником, награжденным орденом Трудового Красного Знамени, старейшим лаборантом В. Г. Касьяненко, токарем Ф. А. Вороновым... Творческий поиск направляла партийная организация отдела, возглавляемая кандидатом физико-математических наук Н. И. Рудневым.

И снова встреча с профессором Толоком, заключительная. Мы уже представляем, как можно использовать магнитное поле для термоизоляции, чтобы подвесить плазму в вакууме. Видели, как через такой «незримый сосуд», образованный из магнитных линий, пропускают электрический ток в несколько тысяч ампер. Высокочастотным нагревом можно довести температуру плазмы до нескольких десятков миллионов градусов. Если удастся в будущем удержать ее на несколько секунд, это даст возможность осуществить управляемую термоядерную реакцию. Образно говоря, мы будем держать на ладони не солнечный зайчик, постоянно ускользающий, а само Солнце.

— Владимир Тарасович,— можно ли уже сейчас говорить о термоядерном реакторе? Представляются ли ученым, *хотя бы приблизительно,* его контуры?

— Конечно, можно. Над таким реактором работают как в нашей стране, так и за рубежом. Мировых запасов угля осталось на 100—200 лет. У нас же горючим будет служить вода. А ее хватит, как предполагают, на сто миллионов лет.

Термоядерные электростанции будут стоить не больше, чем те, что построены на реках. Вырабатывать же дейтерий из воды — основное топливо плазменных установок — гораздо дешевле, чем добывать уголь. О будущих реакторах уже сейчас должны думать не только физики, но и инженеры, технологи, металлурги.

В. ЧЕРТКОВ,
Д. ШУМСКИЙ.

(Спец. корр. «Правды»).
г. Харьков.

Секунда для всех

С нового года СССР перейдет на новую систему всемирного координированного времени. В ночь на 1 января 1972 года, ровно в 0 часов 00 минут 00 секунд в эфире впервые прозвучат радиосигналы новой системы.

В чем же разница между старой и новой системой? К 1 января закончится специальная корректировка времени передач сигналов на радиостанциях мира, которая проводится для того, чтобы во всех переходящих на новую систему странах первый в новом году радиосигнал точного времени прозвучал синхронно.

Не менее важно в новой системе времени изменение интервалов между сигналами. Дело в том, что до сих пор они могли меняться из года в год, так как «вмещали» в себя астрономическую секунду, размер которой зависит от скорости вращения нашей планеты вокруг своей оси, вращения, как доказали открытия последних лет, неравномерного. Теперь же промежутки между радиосигналами станут неизменными, поскольку всегда будут равны секунде в определении, принятом XIII Генеральной конференцией по мерам и весам в 1967 году.

Введение новой системы облегчит работу специалистов, связанных с проблемами прецизионных *измерений времени, и откроет* возможности для более тесного международного сотрудничества во многих областях науки и техники.

(ТАСС).

Турнирные вести

◆ ЛЫЖИ. 29-летний московский армеец Анатолий Акентьев утвердил свою монополию на победы в традиционной *лыжной гонке по* освещенной трассе на приз газеты «Вечерняя Москва», выиграв вечером 24 декабря эти соревнования, проходившие на Ленинских горах, в четвертый раз подряд.

◆ БИАТЛОН. Главную награду в начавшихся вчера близ Кирово-Чепецка всесоюзных соревнованиях по биатлону на приз «Лыжи «Россия» завоевал местный спортсмен Иван Бяков. (ТАСС).

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

ФОТОКОНКУРС «ПРАВДА-71»

Ю. ШИТЛУХИН (Рига). **Вот и смолкли аккорды «Лебединого озера», и новая артистка балета еще раз вышла на аплодисменты. Премьера прошла успешно...**

В. ИИРЗА (ЧССР). **На фестивале симфонической музыки.**

Телевидение с 27 декабря по 2 января

Понедельник, 27 декабря

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.15 — Для детей. «Сказы Уральских гор». (Цв.). 10.40 — «Директор». Художественный фильм. 1-я серия. (Цв.). 11.50 — Концерт академического хора Куйбышевского авиационного института имени академика С. Королева. 17.15 — «Как екник шубку менял». Мультфильм. 17.30 — Для школьников «Всемирный следопыт». 18.10 — Жилищное строительство в первом году девятой пятилетки. 18.50 — Классический балет на музыку Р. Штрауса. (Цв.). 19.20 — Документальный фильм. 19.50 — «Адам и Хева». Художественный телефильм. 21.00 — «Время». 21.30 — М. Анчаров «День за днем». Премьера телеспектакля. 22.40 — Концерт солистов Свердловского театра оперы и балета.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — «Чук и Гек». Художественный фильм. 19.15 — В эфире — «Молодость». «Новый год шагает по планете». 20.30 — «Мастера искусств Украины». (Цв.). 21.30 — «Двенадцатая ночь». Художественный фильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 18.00 — Для студентов-заочников III курса. Сопротивление материалов. «Касательные напряжения при сгибе. Понятие о главных напряжениях» 19.20 — Для студентов-заочников II курса. Физика. «Реальные газы. Критическое состояние вещества». 20.40 — Для студентов-заочников. История КПСС. «Партия большевиков в годы первой мировой войны» (1914 г. — январь 1917 г.). 21.35 — Для поступающих в вузы. Физика. Механика. Решение задач.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.50 — «Клуб кинопутешествий». (Цв.). 20.50 — «Поет М. Мирошникова». 21.25 — «Стройка». Документальный телефильм. (Пермь, 1971 г.).

Вторник, 28 декабря

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.15 — Для школьников. «Ветер странствий» 10.45 — «Директор». Художественный фильм. 2-я серия. (Цв.). 12.00 — «Музыкальный киоск». 16.50 — «Давид Альфаро Сикейрос». К 75-летию со дня рождения художника. 17.20 — «Пионерия на марше». 17.45 — Бюллетень автоинспектора. 18.10 — «Приключения Болека и Лолека». 1-я серия Мультфильм. (Цв.). 18.25 — «Ленинский университет миллионов». «Роль народного контроля в системе социалистической демократии». 18.55 — Балет В. Асафьева «Бахчисарайский фонтан». Спектакль Большого театра СССР. В перерыве (20.35) — «Время». 21.45 — В эфире — «Молодость». (Цв.)

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — «Экран кинолюбителя». 19.00 — Чемпионат СССР по баскетболу. Мужчины. ЦСКА — «Жальгирис» (Каунас). 21.25 — «Свет за шторами». Художественный фильм о работе венгерских контрразведчиков. 22.45 — Новогодний концерт. Передача из Киева. (Цв.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.40 и 12.40 — Для учащихся 6-х классов. История. «Восстание Уота Тайлера». 11.05 — Немецкий язык. 13.10 — «Сельскохозяйственная школа». «Откорм крупного рогатого скота на промышленной основе». 18.00 — Для студентов-заочников II курса. Теоретическая механика. «Теорема Кориолиса. Решение задач» 19.20 — Для студентов-заочников I курса. Химия. «Дисперсные системы и поверхностные явления». 20.40 — Экран — учителю. География. 8-й класс. «Российская Федерация». 21.25 — Для поступающих в вузы. Математика. «Решение задач».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.45 — «Мистер Никс». Художественный фильм. 21.15 — «Музыкальный календарь».

Среда, 29 декабря

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.15 — Для школьников. «Машина с синим крестом». 10.40 — «Лесная симфония». Научно-популярный фильм. (Цв.). 11.40 — Концерт участников художественной самодеятельности. 12.10 — «Шаги пятилетки». Телеочерк. 16.45 — «Всегда на посту». 17.15 — «Актуальная камера». 18.10 — «К нам идет Новый год». (Цв.). 18.40 — Международная панорама. 19.30 — Фестиваль искусств «Русская зима». Концерт. В перерыве (20.30) — «Время». 21.50 — М. Анчаров «День за днем». Премьера телеспектакля.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.45 — Бизе — Щедрин — «Кармен-сюита». 19.30 — «Книжная лавка». 20.30 — «Подмосковье». Телеобозрение. 21.00 — В эфире — «Молодость». (Цв.). 21.45 — *«Процесс о трех миллионах»,* Художественный фильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 18.00 — Для студентов-заочников I курса. Высшая математика. «Решение и исследование системы линейных уравнений». 19.20 — Для студентов-заочников III курса. Высшая математика. «Расходимость и вихрь векторного поля». 20.40 — Для студентов-заочников. Политэкономия. «Особенности современного капитализма и революционный процесс». 21.35 — Французский язык

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.50 — «Семья как семья». Художественный телефильм. 21.00 — «Этот удивительный спорт». Документальный телефильм.

Четверг, 30 декабря

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.15 — «Морозко». Художественный фильм. (Цв.). 11.35 — «Почему снег белый». Телефильм. 12.15 — Для детей. «Зитель-Тентель». Музыкальная программа 17.15 — Концерт хореографического ансамбля «Школьные годы». 18.10 — Репортаж с передовых предприятий и строек страны. 18.40 — «Карусель». Телеобозрение. (Цв.). 19.20 — «Где вы, рыцари?» Художественный телефильм. (Цв.). 21.00 — «Время». 21.30 — «Кинопанорама».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Для школьников. «Вот это вещы» 19.30 — «На дальних меридианах». Телеочерк. 20.30 — «Цветы запоздалые». Художественный фильм. (Цв.). 22.10 — Концерт ансамбля «Гармония» Дома культуры МЭИ.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 18.00 — Для учащихся 7-х классов. Литература. «Сказки Пушкина». 19.05 — Актуальные проблемы науки и техники. 20.10 — Английский язык. 20.45 — Немецкий язык.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — Фестиваль искусств «Русская зима». Концерт. 20.30 — «Дон Сезар де Базан». Фильм-спектакль.

Пятница, 31 декабря

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.15 — «Новогодние мечты». Спектакль театра кукол. 11.00 — Для школьников. «Два друга». Художественный фильм. 17.00 — «Выступают лауреаты международных конкурсов 1971 года». 18.10 — Для детей. «Путешественница». Мультфильм. (Цв.). 18.20 — «Снегурочка». Художественный фильм. (Цв.). 19.50 — Телетеатр миниатюр «Тринадцать стульев». 21.00 — «Время». 21.30 — «Карнавал». Премьера художественного телефильма. (Цв.). 23.40 — «По родной стране». Очерк. 23.50 — Поздравление советскому народу. 00.05 — Новогодний «Огонек». (Цв.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 17.00 — Для школьников. И. Ефимов «Плюс, Минус и Тимоша». Премьера телеспектакля. 18.00 — «Земледелец». Тележурнал. 18.30 — «С Новым годом, с новым счастьем!» (Цв.). 19.50 — Балет И. Штрауса «Голубой Дунай». Спектакль Ленинградского государственного академического Малого театра оперы и балета. 22.20 — Танцевальные ритмы. 23.05 — Мультфильмы для взрослых. (Цв.). 23.40 — «По родной стране». Очерк. 23.50 — «С Новым годом, товарищи!» Поздравление советскому народу.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.35 — «Обыкновенный номер». Документальный фильм. 20.00 — «Старая, старая сказка». Художественный фильм. 21.30 — «Музыкальные встречи».

Суббота, 1 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 11.00 — Для детей. «Подарок Деду Морозу». Новогоднее представление. 11.30 — «Молодой балет Ленинграда». (Цв.). 12.00 — Для детей. «Чебурашка», «Приключения Болека и Лолека». 2-я серия. Мультфильмы. (Цв.). 12.30 — Опера В. Рубина «Три толстяка». Спектакль. 13.30 — «Научные открытия 1971 года». 14.00 — «Огни цирка». 14.45 — «Поиск». 15.15 — «Малыш и Карасон, который живет на крыше». Премьера фильма-спектакля. 16.55 — *«Терем-теремок». Сказка для* взрослых. 18.10 — «КВН-72». (Цв.). 20.15 — «Время». 20.45 — «Эти разные, разные, разные лица...». Премьера художественного телефильма. (Цв.). 22.00 — Телевизионный фестиваль «Песня-71».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 16.15 — Концерт. 16.45 — Для юношества. «От 14 до 18». 17.45 — «Король-Олень». Художественный фильм. (Цв.). 19.00 — Фестиваль искусств «Русская зима». Концерт. 21.30 — С. Алешин «*Тогда в Севилье*». Спектакль.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.15 — «Берегись автомобиля». Художественный фильм. 20.45 — Документальные телефильмы: 1. «На белой тропе» (Владивосток, 1970 г.); 2. «Пельмени» (Пермь, 1970 г.). 21.15 — «В лесу родилась песенка». Поют артисты драматических театров.

Воскресенье, 2 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.30 — «Будильник». 10.00 — «Музыкальный киоск». (Цв.). 10.30 — О мультфильме «Ну, погоди!» 11.15 — «Творчество народов мира». 11.40 — «Заколдованный мальчик». Мультфильм. (Цв.). 12.30 — «Сельский час». 13.30 — «Товарищ песня». 14.20 — «У нас в гостях поэт А. Сурков». 15.00 — Для воинов Советской Армии и Флота. 15.40 — «Клуб кинопутешествий». (Цв.) 16.40 — «Алло, Варшава». Премьера художественного телефильма. 18.05 — «С песней по жизни». Премьера телефильма-концерта с участием Л. Утесова. 19.00 — К. Гоцци «Принцесса Турандот». Спектакль. В перерыве (20.00) — «Время». 21.50 — «Артлото». (Цв.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 17.25 — Для детей. А. Толстой «Приключения Буратино». Премьера телеспектакля. 18.20 — «Горизонт». 19.20 — К 50-летию Коммунистической партии Чили. Интервью Генерального секретаря Компартии Чили Л. Корвалана. Телевизионный документальный фильм «Чили: народ у власти». 20.45 — «Юмор наших друзей». Художественные телефильмы: «Новогодняя шутка» (Болгария), «С чемоданом юмора вокруг света» (Болгария), «Картина» (Чехословакия), «Ключ» (Чехословакия).

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Фестиваль искусств «Русская зима». Концерт.

НА ЭКРАНАХ ТЕЛЕВИЗОРОВ

25 декабря

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.15 — Новости. 9.30 — Концерт. 10.15 — Для детей. «Приходи, сказка!», (Цв.). 10.45 — «Пятилетка, наука, жизнь». Тележурнал. 11.15 — «Творчество народов мира». 11.45 — «Здоровье». 12.15 — В эфире — «Молодость». 13.15 — «Восьмой». Художественный фильм. 15.00 — «Семь дней завода ГПЗ-1». Передача 7-я. 15.15 — «В мире животных». (Цв.). 16.30 — «Наука управления в свете марксистско-ленинской теории». 17.00 — «Америка — осень-71». Премьера телефильма. Автор — В. Зорин. 18.00 — Новости. 18.05 — «Сюжет для небольшого рассказа». Художественный фильм. (Цв.). 19.30 — Фестиваль искусств «Русская зима». Концерт. В перерыве (20.30) — «Время». 21.45 — М. Анчаров «День за днем». Премьера телеспектакля. 23.00 — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 14.20 — Московские новости. 14.30 — «Черты современника». Телеочерк. 15.00 — Встреча с молодыми композиторами Москвы. 16.25 — «Тайна двух океанов». Художественный фильм. 17.45 — Для юношества. «От 14 до 18». 19.00 — Концерт. 19.45 — «Художник». Тележурнал. 20.30 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.45 — Реклама. 21.00 — «Жизнь Пуччини». Художественный фильм. (Цв.). 22.55 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.40 и 12.40 — Для учащихся 7-х классов. Зоология. «Современные пресмыкающиеся». 11.10 — Английский язык. 11.45 — Для учащихся 10-х классов. Химия. «Получение и применение фенолформальдегидных смол». 12.15 — Научно-популярные кинофильмы. «Назначен директором» и «Один из многих». 13.10 — Для студентов-заочников I курса. Начертательная геометрия. «Пересечение поверхности плоскостью и прямой». 14.30 — Русская речь.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.25 — Новости. 19.30 — «Актриса». Художественный фильм. 20.45 — Лауреаты Государственных премий СССР 1971 года в области архитектуры. 21.15 — «Музыкальная лента». (Цв.). 22.15 — Новости.

ЧТО ПЕРЕДАСТ РАДИО

25 декабря

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «Последние известия» — 5.00, 6.00, 8.00, 10.00, 12.00, 15.00, 19.00, 22.00, 23.50; 5.30 — В эфире — «Сельская радиостанция». *6.30 — Радиожурнал «Земля и люди».* Радиоочерк о Герое Социалистического Труда знатной доярке колхоза «Горшиха» Ярославской области А. Н. Крючиковой.

8.45 — Взрослым — о детях. «Ваши помощники — книги». 9.15 — «Юность». 10.05 — Радио — малышам. 10.20 — «Шовинизм — национальная политика маоистов». 10.30 — Концерт по заявкам ветеранов труда. 11.00 — Передача для женщин. 11.20 — «У микрофона мастера искусств и художественные коллективы». Трансляция из Киева. 12.10 — Выступление ансамбля электромузыкальных инструментов Всесоюзного радио и телевидения под управлением В. Мещерина. 12.30 — «Здоровье». Радиожурнал. 13.00 — «Музыкальная жизнь нашей страны». Обозрение. 13.45 — «Последовательный интернационалист-ленинец». К 90-летию со дня рождения У. Галлахера. 14.00 — Веселый концерт. 14.30 — К. Федин. «Необыкновенное лето». Страницы романа. 15.15 — «Музыкальный глобус». 16.00 — «В стране литературных героев». «В погоне за «Паутиндусом», *16.30* — «На струнах и клавишах». Композитор М. В. Иорданский. 16.45 — «Первый год пятилетки завершен». Выступление секретаря МГК КПСС Л. Н. Грекова. 17.00 — «Юность». 18.00 — «Человек и закон». Радиожурнал. 18.30 — «Новая песня». 19.20 — Наши комментарии. «Англия: миллионный безработный к рождеству». 19.30 — Фестиваль искусств «Русская зима». Концерт Русского народного хора имени Пятницкого. В перерыве — Международный дневник. 22.30 — Музыкальная программа.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. *9.20* — Фрагменты из балетов. 10.00 — Песни областей России. 10.30 — Эстрадные миниатюры. 11.02 — Романсы в исполнении солистов Всесоюзного радио и телевидения. 11.30 — «В детском радиотеатре». Ф. Киорре. «Родная кровь». 12.30 — Н. Римский-Корсаков. «Испанское каприччио». 13.00 — «Планета». Журнал радиопутешествий. 13.45 — Фортепьянные произведения К. Дебюсси, А. Скрябина, Р. Шумана. 14.20 — Эстрадный концерт. 15.15 — «Сокровища советского театра». Комедия В. Шекспира «Укрощение строптивой» в ЦТСА. 16.00 — Оперетта П. Качо «Витязь Янош» (монтаж). 17.35 — Н. Раков. Вторая симфония («Молодежная»). 18.00 — «Книга на сцене детского радиотеатра». В. Крапивин. «Та сторона, где ветер». 19.30 — Э. Войнич. «Овод». Радиоспектакль. 22.00 — Лирические мелодии. 22.30 — «Юность». 23.30 — Поет Милица Корьюс.

СЕГОДНЯ В ТЕАТРАХ

КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ СЪЕЗДОВ — **Концерт государственного ансамбля народного танца Молдавской ССР — «Жок».**

БОЛЬШОЙ ТЕАТР — **Спартак.**

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО — **Обратный счет.**

ФИЛИАЛ МХАТ им. М. ГОРЬКОГО — **Без вины виноватые.**

МАЛЫЙ ТЕАТР — **Правда — хорошо, а счастье лучше** (100-й спектакль).

ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА — утро — **Стакан воды;** вечер — **Пропасть.**

ТЕАТР им. Евг. ВАХТАНГОВА — утро — **Маленькие трагедии;** вечер — **Человек с ружьем.**

БОЛЬШОЙ ЗАЛ КОНСЕРВАТОРИИ — Фестиваль искусств «Русская зима». **Балетная музыка.** Симфонический оркестр Московской филармонии. Республиканская академическая русская хоровая капелла. Дирижер — **К. Кондрашин.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. П. И. ЧАЙКОВСКОГО — **Русский народный хор РСФСР им. Пятницкого.** Худож. руководитель — **В. Левашов.**

ТЕАТР им. МОССОВЕТА — утро — **Сверчок;** вечер — **Ленинградский проспект.**

ТЕАТР им. В. МАЯКОВСКОГО — в 10 и 13 ч. — **Волшебный пароль;** *вечер* — ***Зимняя баллада.***

ТЕАТР им. К. С. СТАНИСЛАВСКОГО и В. И. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО — **Лебединое озеро.**

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР СОВЕТСКОЙ АРМИИ — утро — **Барабанщица;** вечер — **Давным-давно.** МАЛЫЙ ЗАЛ — утро — **Под чужим именем;** вечер — **Добрыня.**

ТЕАТР им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА — **Беспокойная старость.**

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. А. С. ПУШКИНА — утро — ***Парусиновый портфель;*** вечер — **Воскресенье в Риме.**

ТЕАТР САТИРЫ — **У времени в плену.**

ТЕАТР им. М. Н. ЕРМОЛОВОЙ — **Чудак.**

ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — утро — **Не прячь улыбку;** вечер — **Москва — Париж — Москва.**

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. К. С. СТАНИСЛАВСКОГО — в 18 ч. 30 м. — **Медея;** в 21 ч. 30 м. — **Маленький принц.**

ТЕАТР им. Н. В. ГОГОЛЯ — утро — **Одни, без ангелов;** вечер — **Шутники.**

ТЕАТР ДРАМЫ И КОМЕДИИ на Таганке — **Час пик.**

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР на Малой Бронной — утро и вечер — **Свадьба брачного аферриста.**

ТЕАТР «РОМЭН» — (Концертный зал гостиницы «Советская») — **Любовь по-цыгански.**

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР КУКОЛ — Малый зал — в 11 и 2 ч. — **Тигрик Петрик.** Большой зал — **Божественная комедия.**

КАКАЯ БУДЕТ ПОГОДА

Сегодня днем в Москве и Подмосковье ожидается облачная погода, мокрый снег, слабые метели и гололед, повышение температуры до плюс одного градуса.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 125867, ГСП, Москва, А-47, ул. «Правды», 24. ● ТЕЛЕФОНЫ: Справочное бюро редакции — 251-73-88; Издательство — 253-11-03. ● Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина 125865, ГСП, Москва, А-47, ул. «Правды», 24. ● Б-03087. 50102. Изд. № 2524.