

КГБ приоткрывает архивы

ГРУППА реабилитации в феврале прошлого года была создана в управлении КГБ по Москве и Московской области.

Указ Президиума Верховного Совета СССР от 16 января 1989 года, подкрепленный спустя полтора года президентским Указом, подстегнул процесс реабилитации необоснованно репрессированных, который начался после смерти Сталина, но, не уложившись в сроки хрущевской «оттепели», постепенно сошел на нет к концу 60-х годов. Первая волна реабилитации захватила в основном тех, кто все еще находился в тюрьмах и лагерях по приговору «троек» и «особых совещаний», или тех, о судьбе которых родственники спрашивали, обращаясь с заявлениями в прокуратуру. Указ Президиума ВС СССР от 16 января 1989 года реабилитировал всех репрессированных по политическим мотивам в 30—50-е годы. заметно упростил процедуру реабилитации и выдачу соответствующих документов. Несмотря на это, работы у группы реабилитации не прекратились.

— Мы занимаемся оформлением заключений по делам реабилитированных (эта наиболее трудоемкая работа подходит к концу), разыскиваем родственников погибших, отвечаем на различные запросы граждан, — рассказывает М. Кириллин, заместитель руководителя группы реабилитации УКГБ по Москве и Московской области. — Совместно с отделом по связям с общественностью мы подготовили более 20 публикаций в печати по проблемам и ходу реабилитации. Что касается допуска людей к документам нашего архива, который насчитывает около 100 тысяч уголовных дел, то закон не предусматривает ознакомления кого бы то ни было с подобными материалами. Правда, кое-какие ведомственные инструкции (то есть акты подзаконные) оставляют такую возможность за хранителем архива. В нашем случае эту ответственность берет на себя начальник УКГБ. И поэтому каждый раз, прежде чем открыть доступ к тому или иному документу архивного уголовного дела, мы пишем рапорт на имя руководителя УКГБ, в котором аргументируем необходимость показа документов самому реабилитированному или его родственникам. При этом иногда сталкиваемся с оп-

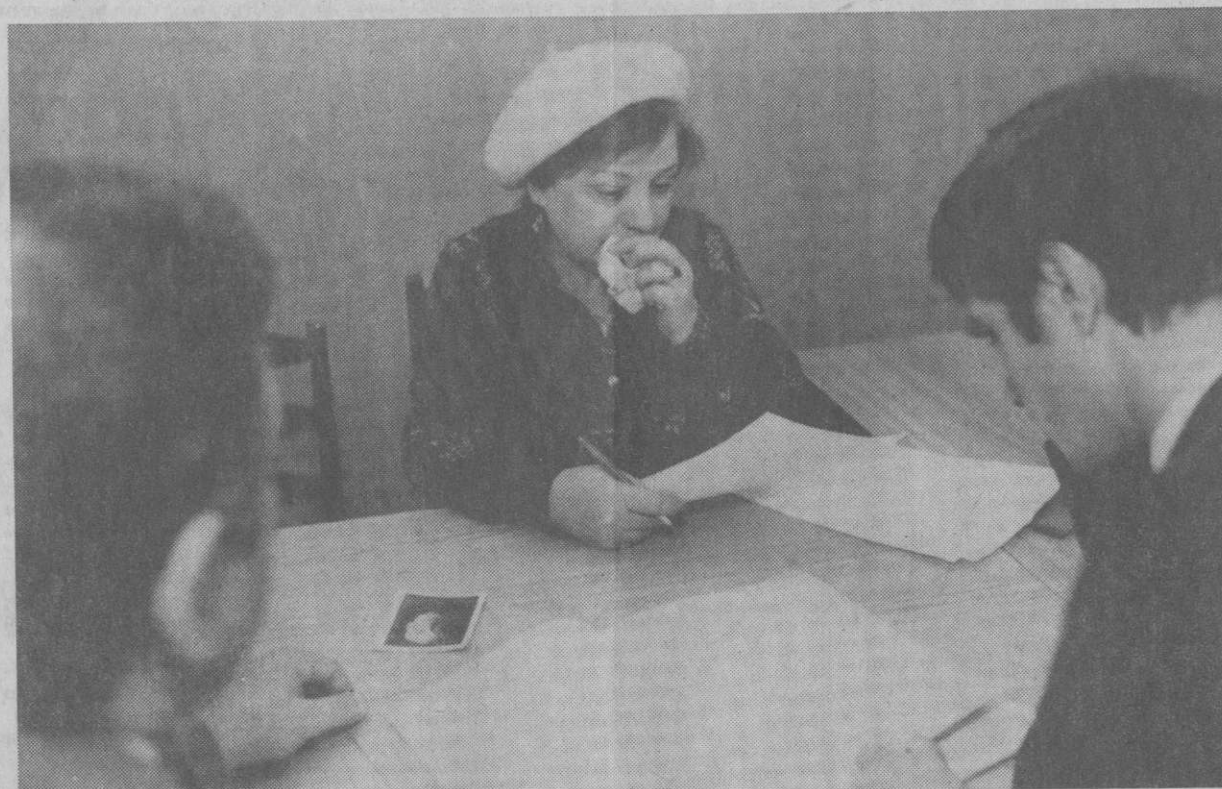
ределенными проблемами этического свойства: например, в случае, когда кто-нибудь обращается с просьбой показать ему дело близкого родственника, а в материалах дела содержатся свидетельства того, что этот человек в ходе следствия «оговорил» нескольких невинных людей, своих знакомых или родственников, и те расстреляны. Как поступить в этой щекотливой ситуации? Показывать эти документы и тем самым разрушить добрую память о человеке? Или сослаться на секретность документов и спровоцировать град упреков и обвинений в свой адрес и вообще в адрес КГБ.

— Безусловно, в правовом государстве ссылки на подобные ситуации не могут служить основанием для отказа в обнаружении тех или иных документов, — продолжает М. Кириллин. — В любой цивилизованной стране в законодательном порядке установлен срок, в течение которого документ может быть засекречен. По истечении этого срока — будь то 30, 40 или 50 лет, везде по-разному — гриф секретности снимается и документ передается в гражданский, а значит, общедоступный архив. Увы, у нас в стране нет закона об архивах, который бы определил порядок рассекречивания документов и издал бы архивных работников от многих хлопот. Мы (я имею в виду своих коллег из группы реабилитации) с облегчением бы передали все те уголовные дела, с которыми имеем дело, в открытые архивы. С одним условием: это должно быть сделано в рамках закона, который бы расставил все точки над «i».

Действительно, гнев, пусть и благородный, не сможет сокрушить печати замков на секретных архивах, пока они осязаны прежним законом. Гласность обоснуется в КГБ только с помощью законодателей, пока она завоевала там только плацдарм. А закон об архивах, который введет понятие «секретность» в правовые рамки, должен стать первым подступом к закону, регламентирующему деятельность КГБ.

НА СНИМКЕ: отец Киры Михайловны Хитрово-Кромской, Михаил Николаевич, троюродный брат маршала Тухачевского, был расстрелян в кровавом 1937 году.

Фото Н. МАЛЫШЕВА. (ТАСС).



Александр Шмонов, террорист из Простоквашина

Утром 7 ноября он внезапно стал знаменитостью: дуэтовка, два выстрела на Красной площади, компактная толпа в штатском, вынесшая его на руках за пределы телекадра...

МИЛИЦИОНЕРА, по всей видимости, Шмонов просто не заметил. Их разделяла всего пара метров, когда Шмонов резко рванул левой рукой полу пальто, а правой выхватил дуэтовку со спяленным прикладом, прицелился в кого-то на Мавзоле. Как пояснил позже командир 1-го полка Виктор Чигишов, заядлый охотник, оружие это серьезное, бьет точно, с полуметра метров лося наповал кладет. Но выстрел прогремел в воздухе. Сержант Андрей Мыльников среагировал мгновенно: схватившись за ствол, рванул его вверх. Затем дернул ружье на себя и вниз, отвернув стволы в сторону ГУМа. Там стояла цепочка милиционеров, одетых «по гражданке» — так принято. Те бросились врассыпную, кое-кто упал на брусчатку. Второй выстрел ударил в землю.

Оправившись от неожиданности, подоспели три курсанта Московской высшей школы мили-

ции из оцепления и два участковых Бабушкинского райотдела внутренних дел, тоже в гражданском, еще какие-то люди. Навалились на Шмонова, скрутили.

Корреспондент «МН» встретился с тремя сотрудниками службы безопасности КГБ СССР, которые участвовали в задержании Шмонова (свои фамилии они просили не называть). По их версии, после того, как прозвучал второй выстрел, один из сотрудников, находившийся в десяти метрах от Шмонова, подбежал к нему и схватил за руку. То же сделал и второй. Третий схватил стрелявшего за туловище. Повисшего в воздухе Шмонова они быстро понесли в сторону ГУМа.

Итак, с площади Шмонова унесли. А старший сержант Мыльников остался стоять с ружьем. Потом Мыльникова позвали в одну из комнат ГУМа, велели написать рапорт о происшедшем. Тут же находился и Шмонов. И старший сержант ясно услышал, как он, отвечая на вопрос, сказал: «Я хотел убить Горбачева».

копчинского отделения ЛНФ; Виктор Плужников, тоже депутат и народнофронтонец, Алексей Колбасин и Лев Гольдштейн — депутаты и члены координационного совета колпинского отделения Народного фронта; Раиса Иволга, тоже член КС, хотя и не депутат.

МАРКЬЯНОВ: Я с Александром в одном цехе работал. Он парень очень спокойный, мягкий и общительный. Никогда не злословил, насилие всегда отвергал. Но было в его натуре и упрямство — если его не поддерживали, делал, как считает нужным.

ИВОЛГА: В феврале предложил распространить листовку, чтобы коммунистов не избирали российскими депутатами. Мы с ним не согласились, и он распространил ее от своего имени: сам машинистке платил, сам клеил по всему городу.

ГОЛЬДШТЕЙН: Месяца полтора назад Шмонов перестал бывать на собраниях Народного фронта. Продавал на Невском независимую прессу.

ПЛУЖНИКОВ: Он не был лидером, ему какой-то комплекс мешал. Он одиночка, хотя и целе-



Программа передач
с 10 по 13 декабря 1990 года

ПОНЕДЕЛЬНИК, 10 декабря



6.30 120 минут.
8.30 Премьера
телефильма
«Шантаж».

1-я и 2-я серии (Италия).
11.30 «Вокруг света». Альманах.
12.30 Время.

16.30 ТСН.
16.45 Детский час.
17.45 «Мы и экономика».
18.30 Время.
18.55 Политические диалоги.
19.25 Премьера телефильма
«Шантаж», 2-я серия (Италия).
21.00 Время.
21.40 «Коллаж».
21.45 Телевизионный клуб любителей оперетты.
23.00 Авторское телевидение.
0.15 ТСН.
0.30 На чемпионате мира по шахматам.



8.00 Утренняя гимнастика.
Учебная программа.
8.15 «Леннауч».

фильм. «Везение по-ленинградски...»
8.35, 9.35 Литература. 9-й класс.
9.05 Итальянский язык.
10.05 На экране — служба «01»
10.35, 11.35 Музыка. 7-й класс.
11.05 Наш сад.

12.05 «Площадь Пушкина». Документальный фильм.
12.25 Н. Корндорф. Гимн № 1.
12.50 «Тюки!» Мультфильм.
13.05 Телефильм «Пальто для Ирены».
18.25 «Коллаж».
18.30 Время.
18.55 «Кто там?» Мультфильм.
19.05 Телевизионный музыкальный абонемент.
20.00 «Спокойной ночи, малыши».
20.15 Борьба самбо. Чемпионат мира.
21.10 А. Шнитке. Концерт. № 3.
21.40 Информационная программа.
23.40 На сессии Верховного Совета СССР.

ВТОРНИК, 11 декабря



6.30 120 минут.
8.30 Премьера
телефильма
«Шантаж».
2-я и 3-я се-

рии (Италия).
11.30 Детский час (с уроком французского языка).
12.30 Время.
13.00 «Коллаж».
13.05 На чемпионате мира по шахматам.
13.20 «Это было... было...»

16.30 ТСН.
16.45 Мультфильм.
17.05 «Здравствуй, музыка!» Телемост Москва — Варшава.
18.20 «9-я студия».
19.20 Парламентский вестник России.
19.30 Премьера телефильма
«Шантаж». 3-я серия (Италия).
21.00 Время.
21.40 Концерт.
22.20 Футбол. Клуб УЕФА —



8.00 Утренняя гимнастика.
Учебная программа.
8.15 «Леннауч».

фильм. «Метро».
8.35, 9.35 Физика. 11-й класс.
9.05 Французский язык. 1-й год обучения.
10.05 Французский язык. 2-й год обучения.
10.35, 11.35 География. 7-й класс.
11.05 «Театр Бастий-Бастренг» (Франция).
12.05 Поэт Александр Левшин.
12.25 Полтавский художественный музей.
12.50 Ритмическая гимнастика.
13.20 Телефильм «Дачные истории». 5-я серия — «Доверие».
18.25 «Коллаж».
18.30 Время.
19.00 Хоккей. «Монреаль Канадиенс» (Канада) — «Химки» (Воскресенск). В перерыве (20.10) — «Спокойной ночи, малыши».
21.00 А. Петерсон. Симфония № 7

раньше, чем колесо или зубная щетка. Судя по обнаруженным археологами наскальным рисункам, возраст презерватива, а именно об этом изобретении цивилизация речь пойдет дальше, исчисляется десятками тысяч лет. Достоверно известно, что примерно три тысячи лет назад древние египтяне использовали льняные «оболочки». Эти оболочки, бывшие едва ли не единственной деталью туалета, неоднократно указывали на социальное положение своего хозяина, а заодно являлись средством защиты от многочисленных насекомых. У древних (и не очень) племен Африки известны и описаны примитивные средства защиты от инфекции и контрацептивы в виде специально обработанных стручков растений, кусочков кожи или рогового вещества. Кстати, оболочки из рогового вещества довольно долго использовались в Древней Японии...

Легенды о подпольном возмужании предков резинового чуда хранят немало имен великих деятелей античности. Так, к примеру,

роль популяризатора досталась известному римлянину Плинию Старшему. Но легенды легендами, а никаких документальных вех в античной истории кондома пока что нет...

После многочисленных экспериментов с материалами разного происхождения — оболочки изготовлялись даже из рыбьего пузыря — человечество сделало свой первый выбор в пользу кожи. Первые популярные оболочки делались из тканей эпителия кишечника коров.

Несмотря на невысокое качество образов, кожаные дедушки современного презерватива уже в 1701 году продавались в специальном магазине в Лондоне. В XVIII веке Англия была главным поставщиком этого вида продукции в Европу.

«Величайшим изобретением XIX века» назвал Джордж Бернард Шоу изобретение резинового кондома, которое было сделано сразу после открытия мистерами Ханкоком и Гудэйром процесса вулканизации резины. Но вскоре оказалось, что делать презервативы из резины просто

плохо: появлялся шов, цена оставалась высокой. Нужна была революция, и она произошла и без того богатом революциями XIX века.

Сегодня, когда кондом прочно закрепился в общественном сознании большинства населения развитых стран, его производство — это серьезная индустрия, включающая заводы, опытные лаборатории, исследовательские подразделения. И это весьма доходная индустрия. А с распространением СПИДа еще и социально важная индустрия!

Как и у любого производства, у этого производства также масса проблем. Самые главные проблемы — это повышение надежности (сегодня, по данным Британской ассоциации планирования семьи, при правильном использовании надежность кондомов как контрацептивов составляет 85 — 98 процентов), проверка качества и всеобщий (мировой) стандарт на эту продукцию, который в окончательном виде до сих пор не существует...

Е. ТЕР-ОГАНЯН.
[«Комсомольская правда»].

Александр княжинский:

Семь лет назад я брал интервью у одного из ведущих наших кинооператоров — Александра Княжинского. В полночь печатание номера было приостановлено цензурой из-за якобы бомбы внутри нашей трехстраничной беседы. На вопрос: «Какой фильм вы считаете своим творческим пиком?» — Княжинский ответил: «Сталкер» Андрея Тарковского».

Когда газета вышла, интересное получилось «кино»: «Подранки» Н. Губенко этот оператор снимал, многострадальную, 15 лет мертвым грузом пролежавшую на полке «Осень» (А. Смирнова тоже, а вот «Сталкер» как бы не случился в его биографии. Так, «косвенным» образом мы получили подтверждение слухам: Тарковский остался на Западе. Не было такого режиссера — дали нам понять.

...Сегодня Александр Княжинский — председатель гильдии кинооператоров, преподаватель ВГИКа. Наш разговор вернулся к «Сталкеру» и Андрею Тарковскому, который говорил: «Кино для меня — это жизнь, а жизнь для меня — кино».

— Как же получилось, что именно вы стали оператором «Сталкера»?

— Совершенно неожиданно. Вместе с Аркадием Стругацким Андрей несколько раз переписывал сценарий. «Пикник на обочине» приобрел решительно другой характер, изменилась концовка. Через два дня после звонка я поехал к Тарковскому домой, прочитал сценарий и все понял.

— Простите, что все!

— Это был блестящий сценарий. Я такого ни до, ни после в руках не держал. В то время я был на картине, но ради «Сталкера» ушел. И через неделю мы вылетели в Таллинн на выбор натур.

— А снимался фильм долго!

— Две серии — месяца за три, даже меньше. Натуру сняли буквально за два месяца, а на все павильоны ушел месяц. Это очень быстро. Учитывая, что картина снималась в «режим», то

есть одним — двумя кадрами, длинными панорамами метражом едва ли не по 200 метров, день-два репетировали — и съемка. Но репетировали кропотливо. Чтобы выстроить кадр, «красили каждую травинку».

— Как в армии!

— Да. Но, представьте себе, делали это с истинным удовольствием. Красили серебришкой, «Паутину» изобретали, чего только не выдумывали. И кадр выстраивался удивительно.

— Вы помните тот знаменитый кадр, без которого теперь не обходится ни одна телепередача о фантастике, — текущая вода, где мерцают шприцы, иконы!..

— Еще бы не помнить! Дико сложно было. Рассказать, КАК это сделано, невозможно. Нужны рисунки, схемы.

— Тарковский сам выкладывал эти, скажем так, натюрморты!

— Мы нашли место — в заброшенной электростанции. Каменный тоннель с полуметровым сло-

ем воды. Рельсы для камеры укладывали, как строители какого-нибудь БАМа. Саша Кайдановский лежал по уши в воде между рельсами, и мы навесили ему на голову. Андрей тщательно образом подбирал детали фантастических натюрмортов — икону, монеты, колбы, автоматы, рыб...

— Известный богослов Александр Мень сказал, что «развлекательные фильмы и комические у нас как-то снимать не умеют, а вот «серьезных» — порядочно». К «серьезным» он в первую голову отнес фильмы Тарковского, которые «все насквозь одухотворены духовными идеями». Вы говорите на духовные темы и о сверхзадаче фильма с режиссером!

— Разумеется. Но я не люблю выражение «на духовные темы», оно мне кажется слишком высокопарным. Когда выдавались редкие выходные, мы говорили обо всем. Ну, а сверхзадача картины, она на поверхности: главное — верить. Без веры все теряет смысл.

— По рассказам некоторых режиссеров, я знаю, что характер ваш далеко не сахар. Возникали у вас какие-нибудь конфликты с режиссером «Сталкера»?

— Нет, как ни странно, не было. На нас обрушилась масса тревожащих и неприятностей, связанных с несовершенством техники, с проявкой пленки. Стараешься, снимаешь. Проявляют. Приходишь — бац, не то. Тут уж не до конфликтов.

— Помните, сколько публиковалось писем читателей, укоря-

ОЛПИНО под Ленинградом — город провинциальный. И даже индустриальный гигант Ижорский завод, где еще недавно работал «слесарь-вентиляционный» тридцатого цеха Шмонов, здешних нравов не меняет. Следственная группа КГБ 7 ноября едва успела в нем объявиться, а неформальная утка информации уже произошла, и город напрягся, ожидая чего-то важного.

Сенсация № 1: колпинский террорист — сын бывшего начальника Колпинского районного управления внутренних дел, ныне отставника и автора публикуемых Лениздатом милицеских мемуаров Анатолия Шмонова.

Сенсация № 2: Шмонов-младший — член колпинской ячейки ленинградского Народного фронта. (От обеих сенсаций голова идет кругом: вот так сочетание...).

Председатель райсовета А. Ошурков к Народному фронту не принадлежит, но собираемся у него. Догадывается ли Александр Шмонов, что сейчас написано на лицах его товарищей? Их в этой комнатке пятеро: Андрей Маркьянов, депутат райсовета, член

ОШУРКОВ. Таких людей, как Шмонов, легко направить, понудить к крайнему поступку. Он флегматик, но одержимый.

ФОТОГРАФИЮ. Александра Шмонова в Колпине нам найти не удалось: там, где они были, их уже нет — изъятые спецслужбами. Выручил ленинградский фотокор Михаил Шарапов. Год назад на ноябрьской демонстрации в Колпине он сделал два кадра этого нелюбимого с плакатом, аккуратно приклепленным к самодельной раме. На одной стороне плаката: «Прямые всенародные выборы главы государства на альтернативной основе», а на обратной: «Вечная память жертвам Октября».

«Жертвой Октября» через год станет сам Шмонов. И слава Богу, что бескровной.

Шмонов из тех, кто живет в Простоквашине — так называют Богом забытый квартал на самой окраине Колпина.

Он из тех, кого называют неудачниками.

Андрей ЧЕРНОВ.
[«Московские новости», печатается с сокращениями].

ших Тарковского в нежелании «правдиво показать трудовые будни советских людей», и статей кинокритиков с обвинениями в эстетстве и элитарности.

— Сколько живу на свете, не знаю, что такое элитарность. Никакой элитарности нет в природе. И никакого эстетства тоже. Эти слова придумали лодыри и бездары, чтобы оправдать свое существование. Кино — это адский, невероятный труд. Вот и все «эстетство». Покажите мне любой кадр или эпизод из любого фильма Тарковского. Ну и где тут эстетство? Все заранее продумано до мелочей, все несет глубочайший смысл.

— А на вашей судьбе диссидентство Тарковского отразилось?

— Не понимаю, о каком диссидентстве идет речь. Он поехал в Италию снимать картину. Перед отъездом я говорил с ним и спросил напрямую: ты что, навсегда уезжаешь? Упаси Боже, ответил он. Никогда бы он Россию ни на что не променял, никогда. Он собирался вернуться и снимать здесь, у него была масса замыслов, например заявка на документальный «Идиота» на Мосфильме, на «Гомфаниаду»... Какое уж тут диссидентство, это слово к Тарковскому неприменимо. Другое дело, что наша диаволая страна сделала все, чтобы он не вернулся. Больших унижений, чем ему пришлось пережить, трудно себе представить. К нему не пустили сына. До отъезда его не пускали на фестивали и под любым предлогом не отправляли его картин. Какая-нибудь — пусть

не первая, пусть специальная — премия была ему обеспечена. Но на престиж страны всем было наплевать, им так спокойней жили. Вот и показывали его картины в «отдельно взятом» кинотеатре. Он читал какие-то лекции, шатался по дурацким институтам со своими фильмами, чтобы заработать. А у него семья, дети, ему просто не на что было жить, в его-то годы. Сколько помню, он всегда вещи складывал, перекладывал, из ломбарда не вылезал. Шесть картин к пятидесяти годам, когда его более удачливые коллеги понаслимали по 15—20! Понятно, что снимал он долго, мучительно. Но сколько бы он ни готовился, он был, безусловно, продуктивной всех. Когда человеку есть нечего, какие могут быть разговоры о «совести художника»? Так, обыкновенное ханжество в государственной упаковке.

— Не могли бы вы ответить на один «легкий» вопрос: каким он был человеком, Андрей Тарковский?

— Такие люди рождаются раз или два в столетие. Он был гений. Фантастический, редчайший был человек. Я уверен, что он мог бы еще жить и жить. Если бы его не загнали, не довели. Перед «Сталкером» у него уже был инфаркт, месяц на больничной койке. Не долечился, сорвался на съемки. Жить на одних нервах — кто же такое выдержит?

Беседу вел
Александр МАКЕВИЧ.
[«Смена»].

педо» (Москва).

0.15 ТСН.



6.30 120 минут.
8.30 Премьера телефильма «Шантаж». 3-я и 4-я серии (Италия).

11.15 «Здравствуй, музыка». Телемост Москва — Варшава.

12.30 Время.

16.15 ТСН.

16.30 Выступает ансамбль песни и танца «Домас» (Кения).

17.00 Детский час.

18.00 Документальный фильм «Чили и мы».

19.30 «Актуальное интервью».

19.40 Премьера телефильма «Шантаж». 4-я серия (Италия).

21.00 Время.

21.40 «Коллаж».

21.45 I Международный конкурс баянистов-аккордеонистов.

23.45 ТСН.

0.00 На чемпионате мира по шахматам.



8.00 Утренняя гимнастика. Учебная программа. 8.15 «Леннауч. фильм». «Один на один со временем».

23.40 На сессии Верховного Совета СССР.

СРЕДА, 12 декабря

8.35, 9.35 Основы информатики и вычислительной техники.

9.05 Немецкий язык. 1-й год обучения.

10.05 Немецкий язык. 2-й год обучения.

10.35, 11.35 Литература. 7-й класс.

11.05 «Час судьбы».

12.05 Премьера документального фильма «День, когда приплыла рыба».

12.25 Концерт учащихся Восточно-Сибирского государственного института культуры г. Улан-Удэ.

13.00 Премьера документального фильма «Город живых мертвецов».

13.20 Телефильм «Дачные истории». 6-я серия — «Самые жаркие дни».

18.25 «Коллаж».

18.30 Время.

19.00 «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас!».

20.00 «Спокойной ночи, малыши».

20.15 «Письма из Америки». Передача 1-я.

21.00 С. Франк. Симфония ре минор.

21.40 Информационная программа.

23.40 На сессии Верховного Совета СССР.

ЧЕТВЕРГ, 13 декабря

8.35, 9.35 Природоведение. 4-й класс.

9.05 Испанский язык. 1-й год обучения.

10.05 Испанский язык. 2-й год обучения.

10.35, 11.35 Литература. 10-й класс.

11.05 «Бурда моден» предлагает...

12.05 Играет Государственный камерный оркестр СССР.

12.25 Поет хор народной песни.

12.50 Ритмическая гимнастика.

13.20 Телефильм «Дачные истории». 7-я серия — «Выставка достижений».

18.25 «Коллаж».

18.30 Время.

19.00 Ритмическая гимнастика.

19.30 «Пропедевтика противоречий». О молодежном досуге.

20.00 «Спокойной ночи, малыши».

20.15 «Письма из Америки». Передача 2-я.

21.05 Выступает фольклорный ансамбль «Русичи».

21.40 На сессии Верховного Совета СССР.

22.10 Премьера телефильма «Этот мы, господи!».



6.30 120 минут.
8.30 Премьера телефильма «Шантаж». 4-я и 5-я серии (Италия).

11.25 Детский час.

12.25 «Коллаж».

12.30 Время.

13.00 На чемпионате мира по шахматам.

16.30 ТСН.

16.45 «Варежка». Мультфильм.

16.55 Л. Бетховен. Симфония № 3.

17.45 «До 16 и старше».

18.30 Время.

19.00 «Деловой курьер».

19.25 Премьера телефильма «Шантаж». 5-я серия (Италия).

21.00 Время.

21.40 По сводкам МВД.

21.55 «Александр Вертинский: «Я вернулся домой...».

23.25 «Камера смотрит в мир».

0.25 ТСН.



8.00 Утренняя гимнастика. Учебная программа. 8.15 «Леннауч. фильм». «Размышление».

теленеделя



Программа передач

с 14 по 16 декабря 1990 года

ПЯТНИЦА, 14 декабря



6.30 120 минут.
8.30 «Шантаж».
Телефильм.
5-я серия.
(Италия).

10.00 «...До 16 и старше».
10.45 Мультфильм.
10.55 «Александр Вертинский: «Я вернулся домой...»
12.30 Время.
13.00 «Коллаж».

16.30 ТСН.
16.45 «Образ». Передача для старшеклассников.
18.00 Прогресс. Информация. Реклама.
18.30 «Век».
19.30 Мультфильм.
20.00 Программа «Вид».
21.00 Время.
21.40 «Коллаж».
21.45 В правительстве СССР.
21.55 «Это было... было...»
22.20 Программа «Вид».



8.00 Утренняя гимнастика.
Учебная программа.
8.15 «Леннауч».



6.30 120 минут.
8.30 Наш сад.
9.00 Мультфильм.
9.30 «Партнер».
10.00 «Пространство и лирика».

10.35 «В мире животных».
11.35 «Прогноз».
12.05 «Иллюзионный аттракцион».
12.25 Художественный фильм «Анна Петровна». 1-я и 2-я серии.
14.45 Кинопрограмма «XX век. Хроника тревожного времени». Премьера художественно-публицистического фильма. 3-я серия.

16.05 «Муму». Премьера фильма-спектакля.
17.50 Международная панорама.
18.35 Парламентский вестник России.
18.50 «Матч состоится в любую погоду». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии.
21.00 Время.
21.40 Концерт.
22.00 «Что? Где? Когда?»
23.00 «О, джаз!» Музыкальный

фильм. «Тяжба о наследстве».
8.45 9.40 Литература. 5-й класс.
9.10 Английский язык. 1-й год обучения.
10.05 Английский язык. 2-й год обучения.
10.35, 11.35 Литература. 6-й класс.
11.00 Встречи на Остоженке.
12.05 «Ялта-91».
12.25 Мультфильм.
12.40 Играет Э. Анджапаридзе.
13.10 «Золотая стрела». Телефильм.

18.25 «Коллаж».
18.30 Время.
19.00 Ступень к Парнасу.
19.10 «Вертикаль». Документальный телефильм.
20.00 «Спокойной ночи, малыши».
20.15 Спорт для всех.
20.30 Телестудии городов РСФСР.
20.55 «Помоги себе сам». Методика регуляции.
21.40 На сессии Верховного Совета СССР.
22.10 «Теперь пусть уходит». Телефильм. 1-я и 2-я серии.

СУББОТА, 15 декабря



6.30 120 минут.
8.30 Наш сад.
9.00 Мультфильм.
9.30 «Партнер».
10.00 «Пространство и лирика».

10.35 «В мире животных».
11.35 «Прогноз».
12.05 «Иллюзионный аттракцион».
12.25 Художественный фильм «Анна Петровна». 1-я и 2-я серии.
14.45 Кинопрограмма «XX век. Хроника тревожного времени». Премьера художественно-публицистического фильма. 3-я серия.

16.05 «Муму». Премьера фильма-спектакля.
17.50 Международная панорама.
18.35 Парламентский вестник России.
18.50 «Матч состоится в любую погоду». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии.
21.00 Время.
21.40 Концерт.
22.00 «Что? Где? Когда?»
23.00 «О, джаз!» Музыкальный

телеспектакль.
0.05 ТСН.
0.20 «Новая модель сегодня». Конкурс.
2.40 На чемпионате мира по шахматам.
8.00 Утренняя гимнастика.
8.20 Премьера док. телефильма.
8.40 Знакомьтесь: Т. Мурзанидзе.
9.00 «Содружество».

17.00 Телепрограмма «Семья».
18.00 Музей личных коллекций.
18.25 Прогресс. Информация. Реклама.
18.55 «Коллаж».
19.00 «Мир, в котором мы живем». Документальные фильмы.
20.00 «Спокойной ночи, малыши».
20.15 И. Бунин. Рассказы.
20.40 Венок народных песен.
21.00 Время.
21.40 Авторское телевидение. «Пресс-клуб».
23.40 «Ясь и Янина». Художественный телефильм.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16 декабря

8.00 Спорт для

кукольного фильма. кон.

программа
Ленинградского
телевидения
ПОНЕДЕЛЬНИК,
10 декабря

20.10 — Телестанция «Факт».
20.30 — «Большой фестиваль».
20.45 — Спорт, спорт, спорт.
21.00 — Время. 21.40 — «600 секунд». 21.50, 22.05 — Реклама.
Объявления. 21.55 — Ленсовет: прямой эфир. 22.10 — «Пятое колесо».

ВТОРНИК,
11 декабря

20.10 — Телестанция «Факт».
20.30 — «Большой фестиваль».
20.45 — Спорт, спорт, спорт.
21.00 — Время. 21.40 — «600 секунд». 21.50, 22.05 — Реклама.
Объявления. 21.55 — Ленсовет: прямой эфир. 22.10 — Актуальное интервью. 22.20 — «Эпоха Возрождения». Имprovизация Л. Н. Гумилева. 23.05 — «Камертон».

СРЕДА,
12 декабря

20.10 — Телестанция «Факт».
20.30 — «Большой фестиваль».
20.45 — Спорт, спорт, спорт. 21.00 — Время. 21.40 — «600 секунд». 21.50, 22.05 — Реклама.
Объявления. 21.55 — Слово — депутатам Леноблсовета. 22.10 — «Крыша».
Программа для молодежи. 23.40 — «Телезффект».

ЧЕТВЕРГ,
13 декабря

20.10 — Телестанция «Факт».
20.30 — «Большой фестиваль».
20.45 — Спорт, спорт, спорт. 21.00 — Время. 21.40 — «600 секунд». 21.50, 22.05 — Реклама.
Объявления. 21.55 — Ленсовет: прямой эфир. 22.10 — «Пятое колесо».

ПЯТНИЦА,
14 декабря

20.10 — Телестанция «Факт».
20.30 — «Большой фестиваль».
20.45 — Спорт, спорт, спорт. 21.00 — Время. 21.40 — «600 секунд». 21.50, 22.05 — Реклама.
Объявления. 21.55 — Ленсовет: прямой эфир. 22.10 — ТТЦ — «Лири». 22.39 — НЭП: нравственность. экономика, политика.

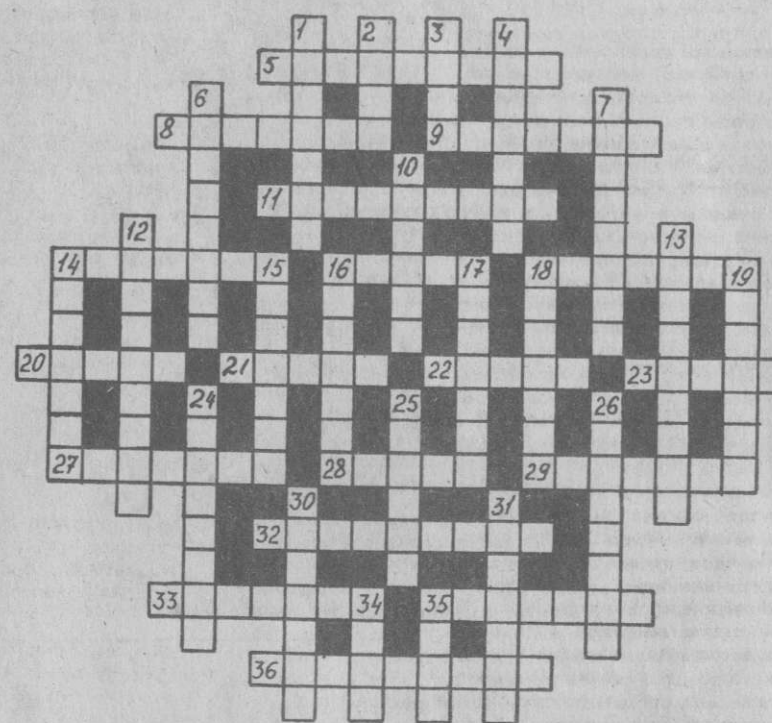
СУББОТА,
15 декабря

16.50, 22.30 — «Уикэнд». 18.45 — «Альтернатива». 20.00 — Реклама. Объявления. 20.10 — Телестанция «Факт». 20.30 — «Большой фестиваль». 20.45 — «Экспресс-кино». 21.00 — Время. 21.40 — «Музыкальный телефон». 21.55 — «Топ-секрет». 0.20 — «Телекурьер».

ВОСКРЕСЕНЬЕ,
16 декабря

6 часы досуга

Кроссворд



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Вспомогательное резервное войско, формируемое на добровольных началах. 8. Вулканическая горная порода. 9. Памятник в виде граненого каменного столба. 11. Учасок водной поверхности. 14. Мазь для чистки кожаной обуви. 16. Областной центр на Украине. 18. Приманка, прикормка рыб, зверей, птиц. 20. Петля из троса для захвата и перемещения груза. 21. Искусственный камень, изготовляемый из хрусталя и свинца. 22. Искусство театрального танца. 23. Отвешивание основной горной цепи. 27. Духовой медный музыкальный инструмент. 28. Длинный низкий барьер вдоль авансены. 29. Душистый цветок. 32. Профессия инженера, рабочего. 33. Характер, качество пищи. 35. Государство в Европе. 36. Краткая характеристика книги, статьи.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Специальный сапожный гвоздь. 2. Связанные в несколько рядов бревна для сплава по воде. 3. Корм для скота. 4. Способность воспринимать действительность. 6. Легкие летние туфли без каблуков. 7. Вязущее ощущение во рту. 10. Место расположения военачальника или его штаба. 12. Медицинский инструмент для выслушивания сердца и легких. 13. Система мероприятий для поддержания чистоты и охраны здоровья населения. 14. Острое желудочное заболевание. 15. Лишенная электрического заряда частица ядра атома. 16. Аппарат для разномощения рукописей. 17. Грызун с ценным мехом. 18. Участок пути между двумя станциями. 19. Многоместный автомобиль для перевозки пассажиров. 24. Общее заседание коллектива для обсуждения каких-либо вопросов. 25. Южное дерево с очень твердой древесиной. 26. Полудрагоценный поделочный камень, разновидность халцедона. 30. Основание

станка, машины. 31. Белокурый мужичина. 34. Пушной зверь. 35. Лицо с высшим медицинским образованием.

Составил В. МУХИН,
слесарь объединения
«Капролактама».

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 228.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Аншпуг. 5. Ворота. 8. Усмешка. 9. Упор. 10. Чунн. 11. Подкладка. 14. Нечай. 18. Шакал. 20. Агриппа. 21. Эстакада. 22. Рихтовка. 24. Пинагор. 25. Ивреа. 26. Кредо. 31. Штрингель. 33. Лола. 34. Флер. 35. Зубаков. 36. Хертия. 37. Одесса.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Азулен. 2. Шток. 3. Гудок. 4. Дефляция. 5. Валки. 6. Опус. 7. Амидол. 12. Балластер. 13. Гайковерт. 15. Елисеев. 16. Ягодник. 17. Эпсилон. 19. Алексид. 23. Тарантас. 25. Ирелях. 27. Одарка. 28. Стезя. 29. Слово. 30. Хлор. 32. Плис.

экспресс-информация

ХРОНИКА НЕДЕЛИ

♦ За неделю в дежурные части УВД Дзержинского горисполкома поступило 397 заявлений и сообщений, из них 76 о преступлениях.

Из числа совершенных за неделю в течение дежурных суток раскрыто 28 преступлений.

♦ К административной ответственности за противоправное поведение привлечено 206 человек.

За появление в общественных местах в состоянии алкогольного опьянения, а также за распитие спиртных напитков в общественных местах привлечено 424 человека, в медицинский выпрезвитель помещалось 242 человека.

♦ ЭХ. ШАПКИ

кооператива «Инженер» Н. Кири (1943 года рождения), размахивал ножом, выкрикивал угрозы в адрес жителей. Возбуждено уголовное дело.

♦ ИЗЪЯТ НОЖ.

30 ноября милиционером подразделения патрульно-постовой службы около 16 часов на ул. Октябрьской задержан неработающий П. Меньшикин (1953 года рождения), у которого изъят самодельный нож. Возбуждено уголовное дело.

♦ ПОХИЩЕНИЯ И УГОНЫ.

30 ноября между 15 и 16 часами от детской поликлиники № 13 похищена коляска. Возбуждено уголовное дело.

справки. объявления

Поздравляем

с днем рождения Александра Зайца. Желаем здоровья и счастья.

Друзья.

Поздравляем

дорогую сестру и любимую крестную Рыбину Нину Николаевну с днем рождения.

Мы от души желаем счастья, здоровья и семейного тепла.

Всегда любимой быть. Поменьше волноваться, Чтоб жизнь, как ясный день,

Была светла.

Алла, Павел и Димочка.

Поздравляю

дорогую супругу Римму Ивановну Журавскую с юбилеем.

Год прибавился к десятку.

Это вовсе не беда. Дни бегут ведь без оглядки

И вливаются в года. Важно быть всегда

здоровой

И неважно, сколько лет. С юбилеем поздравляю,

Жить желаю до ста лет. Володя.

Поздравляем

любимую жену и маму Королеву Нину Викторовну с днем рождения. Желаем благополучия, счастья и здоровья.

Муж, дети.

Поздравляем

с 50-летием Королева Василия Александровича.

Милый муж и добрый папа, В день рождения твоего Тебе желаем мы всего Доброго и светлого Да здоровья крепкого, Улыбаться, не грустить, Не ругаться, нас любить. Жена, дети.

Поздравляем

дорогую маму, папу и дочку Жемужеву Николаю Степановича с 60-летием. Желаем здоровья, долгих лет жизни и всего хорошего! Жена, дети, внуки.

Поздравляем

дорогую сыночку и внучку Степанову Алешу с 18-летием.

8.15 Ритмическая гимнастика.
8.45 Тираж
«Спортлото».
9.00 «С утра пораньше».
10.00 «На службе Отечеству».
11.00 Утренняя развлекательная программа.
11.30 Клуб путешественников.
12.45 Музыкальный киоск.
13.15 «Здоровье».
14.00 «Миллион приключений».
Остров ржавого генерала.
15.05 Мультфильм.
15.25 Сельский час.
16.40 Фотоконкурс «Земля — наш общий дом».
16.45 «Куда смотрит милиция».
Документальный телефильм.
17.35 Марфон-15.
19.00 Концерт, посвященный открытию I Всероссийского телерадиоконкурса исполнителей народной песни «Голоса России».
21.00 Время.
21.40 «Коллаж».
21.45 «Маллет-шоу». Премьеры

22.35 Кинопанорама.
8.00 На зарядку становись!
8.20 Премьера док. теле-фильма «Памятники природы».
8.55 Клуб путешественников.
9.55 Видеоканал «Советская Россия».
12.55 Хоккей. Международный турнир «Известий». Сборная Чехо-Словакии — сборная Канады.
15.30 Мультфильм.
15.50 «Планета».
16.50 Хоккей. Турнир «Известий». Сборная СССР — сборная Швеции.
19.30 «АЭС под боком». Документальный фильм.
20.00 «Спокойной ночи, малыши».
20.15 Девятый молодежный. О фестивале молодежных программ и телефильмов.
21.00 Время.
21.40 «Однажды в декабре». Художественный телефильм.

16.30 — Сказка «Солдат и Алешушка». 17.10 — «Владимир Латышев. Дорога». 18.00 — «Натали». Телеспектакль. 19.30 — «Зеленый». Программа для подростков. 21.00 — Время. 21.40 — «Вестник Возрождения». 21.55 — Из ком-петентных источников. 22.10 — «Монитор».

НА ЭКРАНАХ КИНОТЕАТРОВ

«СПУТНИК» — «Сердце Ангела» (США). Сеансы: 10.00, 12.30, 15.30, 18.00, 20.15; «Человек с бульвара Капуцинов». Сеансы: 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.15; «Танцуй-танцуй» (1 и 2 серии. Индия). Сеансы: 12.00, 16.30, 19.00; (для детей) — «Наследница Ники». Сеансы: 10.30, 14.30.
9 декабря в 15.00 в среднем зале кинотеатра состоится сеанс здоровья врача-психотерапевта В. Г. Федосеева. Цена билета — 2 руб.
«РОССИЯ» — «Ангелочек» (США). Сеансы: 9.00, 12.00, 14.30, 16.30, 18.20, 20.30.
С 10 декабря — «Сердце Ангела». Сеансы: 9.30, 11.30, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00.
«ЮБИЛЕЙНЫЙ» — «Ангелочек» (США). Сеансы: 9.30, 11.30, 14.00, 16.30, 18.00, 20.00.

9 декабря перед сеансом 14.00 состоится благотворительный концерт, все средства от которого будут направлены на спасение юной жизни.
С 10 декабря — «Сердце Ангела» (США). Сеансы: 9.00, 12.00, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
«РОДИНА» — «Храм любви» (1 и 2 серии. Индия). Сеансы: 9.30, 12.30, 15.30, 18.30; «Герой года» (Польша). Сеансы: 9.30, 12.00 (удл.), 14.30, 17.00, 19.30.
«УДАРНИК» — «Последний зов любви» (1 и 2 серии. Индия). Сеансы: 12.00, 17.00, 19.30; (для детей) — «Неуловимые мстители». Сеансы: 9.00, 10.30, 14.30.
«ГЛОБУС» (8 и 9 декабря) — «Хон Гиль Дон». Сеанс: 17.00; «Ну, погоди!» (5 выпусков) и «Ералаш» (2 выпуска). Сеансы: 12.00, 13.10, 14.30, 16.00.

КИНОЗАЛ ДКТ — «Мистер Питкин в тылу врага» (Англия). Сеансы: 11.00, 12.50, 14.40, 16.30, 18.20, 20.20; (для детей) — сборник «Ералаш». Сеанс: 9.30.

ДЗЕРЖИНСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
8 декабря — «РОДИТЕЛЬСКАЯ СУББОТА».
Начало в 17.00.
9 декабря — «ИЛЬЯ МУРОМЕЦ И СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК».
Начало в 11.00.
«СЕМЕЙНЫЙ УИКЭНД».
Начало в 17.00.

мажорской на пр. Ленинна неизвестный похитил у гражданина Р. шапку из меха норки. За совершение преступления задержан неработающий Р. Исаков (1969 года рождения). Шапка изъята.

В этот же день поступило заявление от гражданки С. о том, что 28 ноября в 14 часов при выходе из троллейбуса на ул. Октябрьской неизвестный сорвал с ее головы шапку из меха норки. Возбуждено уголовное дело.

◆ КОШЕЛЬКИ, ДЕНЬГИ, ТАЛОНЫ...

29 ноября около 16 часов неизвестный в очереди у ЦУМа разрезал сумку у гражданки П. и похитил кошелек, в котором находились деньги — 320 рублей.

1 декабря гражданка Д. заявила о том, что около 9 часов на центральном рынке у нее из сумки неизвестный похитил кошелек с деньгами (31 рубль), талоны на продукты питания. Возбуждено уголовное дело.

В это же время в троллейбусе на остановке «Торговый центр» гражданка К. обнаружила пропажу портмоне, а с ним — денег в сумме 200 рублей, паспорта и двух визиток. Возбуждено уголовное дело.

4 декабря около 18 часов в автобусе в районе магазина «Универсам» у гражданки П. из кармана пропал кошелек с деньгами (100 рублей). Возбуждено уголовное дело.

5 декабря гражданка З. заявила о том, что в 11 часов в троллейбусе маршрута № 4 на остановке у перекрестка ул. Грибоедова и пр. Победы она обнаружила пропажу из сумки кошелек, в котором находились деньги в сумме 80 рублей, талоны на продукты питания. Возбуждено уголовное дело.

5 декабря около 10 часов в троллейбусе маршрута № 3 неизвестные похитили из сумки гражданки В. кошелек, в котором находились деньги в сумме 75 рублей, талоны на продукты питания. Возбуждено уголовное дело.

◆ ДОВЕРЯЙ, НО ПРОВЕРЯЙ.

1 декабря гражданка Ш. заявила о том, что в 13 часов неизвестная женщина взяла у нее 63 рубля на продукты питания и не вернулась. Возбуждено уголовное дело.

4 декабря около 15 часов неизвестная женщина пришла к гражданке Н. домой и под предлогом приобретения продуктов обманным путем завладела деньгами в сумме 30 рублей. Возбуждено уголовное дело.

◆ ВЕСТИ ИЗ БОЛЬНИЦЫ СКОРОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ПОМОЩИ.

1 декабря в больницу скорой медицинской помощи поступил 29-летний Вечерков — начальник участка «Спецгазтранс» с диагнозом: «Проникающее ранение, алкогольное опьянение». Обстоятельства ранения выясняются.

◆ ИЗ ХУЛИГАНСКИХ ПОБУЖДЕНИЙ.

29 ноября гражданин Г. заявил о том, что около 2 часов его избili и требовали деньги рабочий ПО «Завод им. Я. М. Свердлова» С. Родин (1958 года рождения), неработающий Г. Шаров (1958 года рождения), рабочий ПО «Завод им. Я. М. Свердлова» И. Дубовитский (1965 года рождения). Возбуждено уголовное дело.

1 декабря около 18 часов в подъезде дома на ул. Самохвалова водитель ПО «Капролактама» Г. Голубев (1956 года рождения) из хулиганских побуждений избил гражданина Ф. Голубева задержан, изъят нож.

В этот же день гражданин П. заявил о том, что около 21 часа в его квартиру ворвался рабочий

1 декабря гражданин Д. заявил о том, что 29 ноября в его квартире его избili знакомые и похитили носильные вещи. За совершение преступления задержан М. Лазарев (1950 года рождения), не работающий больше месяца.

2 декабря ночью неизвестный от дома по пр. Циолковского угнал автомашину ГАЗ-66, оставленную без присмотра. За совершение преступления задержан рабочий ПО «Корунд» А. Мануев (1972 года рождения), который находился в состоянии алкогольного опьянения. Возбуждено уголовное дело.

3 декабря администрация мельзавода сообщила, что в ночь со 2 на 3 декабря неизвестные из склада мельзавода похитили 15 мешков с мукой. Установлено, что кражу совершил грузчик мельзавода Г. Афанасьев. Мука изъята.

Гражданка П. заявила о том, что в период с 1 по 4 декабря из клуба, расположенного в подвале СПТУ-33, неизвестными похищен видеомagnetofон «Голд-стар». Возбуждено уголовное дело.

◆ ЗА ВОДКОЙ — С ОТВЕТКОЙ.

5 декабря около 19 часов у дома по пр. Циолковского гражданку Б. встретил неизвестный мужчина и, угрожая отверткой, отобрал у нее бутылку водки. За совершение преступления задержан аппаратчик ПО «Синтез» А. Керешков (1959 года рождения).

◆ О КВАРТИРНЫХ КРАЖАХ.

Гражданин К. заявил о том, что в период с 25 ноября по 2 декабря из его квартиры неизвестные похитили магнитофон «Весна-309» и деньги в сумме 45 рублей. Возбуждено уголовное дело.

2 декабря около 22 часов неизвестные проникли в квартиру гражданки К. и похитили деньги в сумме 550 рублей, золотые изделия. Сотрудниками подразделения патрульно-постовой службы старшим сержантом А. В. Черновым и сержантом О. Г. Титовым по приметам задержан ранее судимый П. Мазуров (1969 года рождения). Часть вещей изъята.

За последнее время возросло число квартирных краж, совершенных через форточки из квартир первого этажа. За совершение подобных краж сотрудниками милиции 5 декабря задержаны учащийся СПТУ-42 А. Соцков, И. Скалкин, А. Узымский (все — 1976 года рождения). Задержанные сознались, что с августа этого года совершили восемь квартирных краж. Следствие покажет, сколько краж в действительности числится за ними, так как похожих преступлений осенью было гораздо больше.

◆ СООБЩАЕТ СЛУЖБА 01.

За прошедшую неделю в городе произошло два пожара. И по стечению обстоятельств, оба — по одному адресу: ул. Волгоградская, дом 16, и в один день — 4 декабря.

В первом случае замкнуло провода. Хозяйка гладила белье, а поскольку пользовалась она двумя удлинителями, то провода перепутались, произошло замыкание. Огнем поврежден палас.

Второй пожар — результат поджога. Пострадали двери двух квартир: одна — частично обгорела, другая — сгорела полностью.

◆ ИЗ ЗАЛА СУДА.

Вчера в городском народном суде закончилось слушание уголовного дела по обвинению В. Калабина в убийстве жены — Э. Калабиной.

Суд приговорил Калабина к 10 годам лишения свободы с отбыванием наказания в ИТК усиленного режима.

Материал подготовили к печати капитан милиции А. ЛАПИН и корреспондент «Дзержинца» Н. ШУМИЛОВА.

Зам. редактора Л. И. ПЕСИКОВ.

сти и успехов в учебе.
Мама, папа, бабуля.

Поздравляем

дорогую мамулю Анну Матвеевну Максимову с юбилеем. Железнодорожник и долгих лет жизни. Целуем. Дети, внуки, правнуки.

Всем пенсионерам, ушедшим на пенсию из Дзержинского ОКБА, проработавшим на предприятии не менее 5 лет и получающим пенсию до 100 руб., просьба явиться в отдел кадров с трудовой книжкой до 15.12.90.

МЕНЯЮ

2-комнатную квартиру (комнаты изолированные, с телефоном) на 3-комнатную квартиру по договоренности.

Обращаться по телефону 2-45-64.

МЕНЯЕМ

3-комнатную квартиру (43,5 кв. м, комнаты изолированные, 3-й этаж) на 2-комнатную и однокомнатную квартиры по договоренности. Обращаться по адресу: ул. Галкина, д. 3, кв. 116, после 18.00.

МЕНЯЮ

однокомнатную квартиру (46,5 кв. м, на 2-м этаже с балконом по ул. Попова, д. 30) на 2 комнаты в разных местах (1 комнату желательно в микрорайонах).

Обращаться по телефону 4-07-91 после 17 часов.

МЕНЯЮ

однокомнатную квартиру улучшенной планировки на 2-комнатную квартиру по договоренности, звонить по телефону 5-27-91 до 17.00 и 4-01-12 в любое время.

СРОЧНО КУПЛЮ

однокомнатную квартиру. Звонить по телефону 5-22-52.

Коллектив Дзержинского монтажного управления треста «Верхне-волгоэлектромонтаж» глубоко скорбит по поводу смерти старейшего работника управления, ветерана труда

ЗОТОВА

Василия Михайловича и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Администрация объединения «Корунд» им. М. И. Калинина выражает глубокое соболезнование родным в связи с трагической смертью работника объединения

ТРУКТАНОВА

Николая Семеновича. Нынешнее тело 11 декабря в 12 часов (ул. Чапаева, д. 39, кв. 22).

Коллектив Дворца культуры и техники химиков ПО «Капролактама» выражает соболезнование родным Л. А. по поводу смерти ее отца

ШТЫРЛЯЕВА

Александра Григорьевича.

Адрес редакции:

606000
г. Дзержинск
Нижегородской области,
пр. Кирова, д. 11а

Телефоны:

Приемная редактора — 5-40-88; зам. редактора — 5-60-46; отв. секретарь — 5-60-81; секретариат — 3-24-76. Отделы редакции: общественно-политической жизни — 5-60-32, 5-44-70; социально-экономической проблем — 5-32-40, 5-41-46, 5-42-97; репортеры — 5-40-14, 5-40-94; обозреватели — 5-44-98, 5-33-92, 5-42-36. Прием граждан и работа с письмами, общественная приемная — 5-37-02, 3-07-68. Фотокорреспондент — 4-18-09. Отдел выпуска — 4-18-09, 4-93-80. Бухгалтерия — 3-22-17.

Отпечатано в типографии издательства «Горьковская правда» (г. Нижний Новгород, ул. Фигнер, 32). Индекс 51241. Заказ 6589. Время подписания в печать: по графику в 21.00. Номер подписан в 21.00. Тираж 72000.