



УЧИТЕЛЮ ПОСВЯЩАЕТСЯ



Журналисты Радио-1 в четверг, 5 октября с 16.00 до 21.00 проводят радиомарафон, посвященный Дню учителя.

Предполагается, что в нем примут участие и ответят на вопросы в прямом эфире (тел. 222-01-42) министр образования России Е. Ткаченко и его заместитель М. Лазутова, лидер общественного движения "Образование будущей России", депутат Госдумы Л. Бабух. В передаче прозвучат репортажи из школ, за "круглым столом" будет обсуждена проблема социальной защиты учителей.

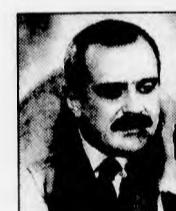
В этот же день, 5 октября в 15.45 по 1-му каналу будет показана праздничная телепрограмма, посвященная Дню учителя.



РЯДОМ С ЗОРГЕ

Передача "XX век. В кадре и за кадром" приурочена к 100-летию со дня рождения выдающегося советского разведчика Рихарда Зорге.

Работая "под крышей" немецкого журналиста в Германии, Китае, Японии, он добывал ценнейшую информацию. Зорге одним из первых сообщил в Москву о времени нападения фашистской Германии на СССР. В 1941 году разведчик был арестован японской полицией и в 1944 году был расстрелян (среда, 4 октября, 8.50, РТР).



ФИЛЬМЫ НИКИТЫ МИХАЛКОВА

Около 35 лет отдал кинематографии народный артист России, актер и кинорежиссер Никита Михалков.

Его фильмы получили более 50 премий на многих международных кинофестивалях, а картина "Утомленные солнцем" отмечена "Оскаром" за лучшую зарубежную ленту 1994 года.

На первом канале впервые на телевидении начинаются ретроспективы фильмов Никиты Михалкова. На этой неделе смотрите картины: "Спокойный день в конце войны" (его режиссерский дебют), "Свой среди чужих, чужой среди своих", "Раба любви" и "Неоконченная пьеса для механического пианино".

УЛЫБНИСЬ, РОДНАЯ

Когда-то он крикнул: "Осторожно, двери закрываются". Потом был "Поручик Голицын". Затем русские романсы под звонкую гитару. Публика всех возрастов была покорена.

Ему простили волосы, стянутые в хвост и возмущавшие пожилых. Молодежь заводилась от каждой песни. Теперь Александр Малинин выступает в разных стилях. Но с первой же ноты зараживает и уводит в свой мир, душевный и потаенный. "Улыбнись, родная" называется его концерт, который прозвучит на Радио-1 в среду, 4 октября, в 21.45.



№ 67

Пятница, 29 сентября 1995 года

Российская газета

13

ПРОГРАММА РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ 2 — 8 ОКТЯБРЯ



Почти сто пятьдесят выпусков программы "Пока все дома" сопровождаются устойчивым зрительским интересом, обширной почтой и оптимизмом ее авторов. Ведущий передачи Тимур Кизяков на ТВ возник случайно. Учился в Московском энергетическом институте, ездил в спортивный лагерь в Алуше, где собиралась веселая компания мало кому известных тогда Лисовского, Маркина, Шустрицкого, Угольникова, групп "Браво" и "Машину времени". Один будущий сценарист пригласил "за компанию" сотрудничать в детской редакции ТВ. Тимур прижился...

КТО ХОДИТ В ГОСТИ ПО УТРАМ

— На Шаболовке начал с передачи "С утра пораньше", — рассказывает Тимур, — потом возникла идея утренней воскресной семейной программы.

— **Какова ваша лепта в ней?**

— Трудно дозировать. Программа — плод коллектива творчества. Кто и сколько внес в этот котел — попробуй-ка разберись. К тому же, это верный способ поссориться.

— **Согласен. Если каждый из творческой группы создает образ телепрограммы, то, очевидно, и она формирует вас?**

— Конечно, общение с таким множеством людей, тем более известных, не может не накладывать отпечатка. И еще: вращаясь в кругу профессионалов (имею в виду нашу бригаду), трудно оставаться неизменным. Невольно начинаешь себя переоценивать. Учусь у всех. Ведущий заметен, а на самом деле "у руля" несколько человек...

Наши режиссеры — Юлия Николаевна Косарева и Татьяна Ильинична Баталова — выходцы из театральной среды. Многие из их сокурсников, товарищей, знакомых и стали нашими собеседниками. Без устали работают редакторы — Александр Шахназаров и Наталия Чико.

— **Напряженность ритма — передача-то еженедельная — ощущаете?**

— Он уже перестал быть напряженным. Раньше десять передач в год считалось хорошим темпом. Когда начали "Пока все дома" и определили периодичность — 52 передачи в год, мало кто верил, что она продержится более двух месяцев. Полагали, что выдохнемся не только физически, но и творчески. А теперь уже кажется, недельный выпуск — не предел.

— **Тимур, попробуйте припомнить какие-нибудь забавные случаи, связанные со съемками.**

— Обычно стихийным бедствием оказываются домашние животные и маленькие дети. Для них приход множества людей — повод для возбуждения и радости. Когда,

например, съемочная бригада работала у Славы Малежика, его маленький сын Ванечка сначала оробел, а потом так активно включился в творческий процесс (мы прошли его что-нибудь рассказать), что оттеснил маму с папой, крутил колки гитары и фактически солировал.

Отношение к детям — очень показательно. Да и сам дом — лучшая характеристика человека.

— **Чей дом вам запомнился?**

— У Володи Кузьмина в квартире выделена специальная комната, где живут он и его музыка. Кабинетом это не назовешь — нет письменного стола в привычном виде. Только музыкальные инструменты. Там он играет, комната угловая, и звук не мешает никому. Прежде у Кузьмина такой студии не было, он только мечтал о ней.

Или вот у Вити Рыбина, лидера группы "Дюна", недавно появилась квартира. Получил он ее в ужасном состоянии. Дом старый, кирпичи из стен вываливаются, и все такое. Отремонтировал. Показал нам свое жилище, комнату мамы. В том, как подбирал он обстановку, чувствовалось его отношение к матери. Каждую вещь он не просто покупал, как, скажем, обои, но и обсуждал с матерью...

— **Кто из ваших персонажей или собеседников показался наиболее симпатичным?**

— Скорее никто не показался неприятным. Люди все разные, с разными характерами, но, оказывается, любой может принять гостей и быть радушным, обаятельным. Хотя на работе, возможно, он суров и требователен. Все принимали нашу группу хорошо. Выделить кого-то — значит остальных поставить на второе место.

— **И съемки всегда проходили гладко?**

— Бывали технические наладки. Скажем, выходила из

стороя камера, кого-то отправляли за другой. Бригада оставалась ждать и за это время настолько сближалась с хозяевами, что возникали опасения — рассказали уже все, что нужно, на все вопросы ответили.

Иногда происходят казусы с собаками. От волнения они делают свои "дела" в неподходящих местах. Во время съемок у Сережи Проханова его интеллигентный, воспитанный пес, сидя под столом, за которым шла беседа, отравил атмосферу встречи. Зрители-то невидомек, почему у собеседников сделались такие выразительные лица...

— **Договориваясь о съемке, продумываете вопросы, или беседа складывается сама собой?**

— Только в общих чертах. Круг вопросов семейной передачи уже определен, что-то новое изобрести трудно. Скандалные подробности нас не интересуют.

— **Повторы не возникают?**

— В вопросах, может быть. В ответах они невозможны. В самом деле, у каждого — своя история знакомства с женой или мужем.

— **Выбираете семью известных людей или не обязательно?**

— Выбираем не мы, скорее зрители, которых однажды кто-то заинтересовал.

— **Кого особенно настойчиво просят представить в программе телезрители?**

— Пожалуй, чтобы с полным единодушием кого-то одного, не было. Вот разве что после передачи об Андрее Державине пришло около 25 писем, написанных одним почерком, с одним и тем же штемпелем. Автор просил еще раз показать передачу об Андрее, так как не сумел посмотреть ее вовремя.

Недавно я получил любопытное письмо. В нем сказано буквально следующее: "Тимур, вы для меня второй мужчина на телевидении.

После Ксении Стриж. Ее я ставлю на первое место".

— **Как вам кажется, с течением времени "Пока все дома" будет меняться?**

— Передача — это живой организм. И если возникают какие-то новые органы (в виде рубрик), то не так скоро, они проверяются на прочность и целесообразность. Так некоторые рубрики умерли сами собой: к ним угас интерес, другие исчерпали свой материал. Но основные остаются. Вечные и неисчерпаемы истории о домашних животных. Всегда интересны самоделки. Тут большая заслуга Андрея Бахметьева.

— **Каков он в жизни?**

— Андрей — преподаватель МЭИ. Такой же скрупулезный в мелочах, как и в кадре. Разве что почаще улыбается. Очень общительный. Прекрасный семьянин, у него двое детей. Надеюсь, одну из передач снимем у него дома.

— **А если съемочная группа решит приехать к вам, как будете отвечать на вопросы?**

— Вопросы я всегда на себя примеряю. Ведь бывают такие, которые красиво звучат, но невозможны для ответа. Спрашивающий выглядит молодцом, а отвечающий — бледно. Я бы постарался ответить на многие вопросы. Кто знает, может добрется и до меня...

— **Вы персонифицируете собой программу "Пока все дома", остальные ее создатели за кадром. Не тяжел ли груз славы?**

— Это сложная проблема коллективного творчества. Лицо — один человек, а весь организм — другие. Но если бы организм работал плохо, какие бы выражение имело лицо?

— **У кого в гостях хотелось бы побывать?**

— У Вячеслава Тихонова. У Андрея Мягкова. У некоторых оперных певцов и артистов балета.

Беседовал Юрий КРОХИН.

ШОК НА "КИНОШОКЕ"

"Ню" на этот раз расшифровывается совсем не так, как вы подумали, а очень просто: "на юг". Туда, в Амапу, где на фестивале "Киношок-95" кое у кого случился шок.

Александр Плахов даст свою авторскую версию всего того, что произошло на фестивале, нисколько не претендую на глобальный анализ.

Вы узнаете о том, чем сегодня живет отечественное кино. В программе будет звучать и джаз. Всех наверняка поразят головокружительные трюки авиаторов. Ведь в этом году отмечается столетие не только кино, но и авиации, джаза.

Пятница, 6 октября, 22.05, РТР.

капиталистических отношений, в водоворот экономических и социальных потрясений втянуты судьбы людей. Режиссер — Я.Лапшин. В ролях: Л.Кулагин, Л.Хитяева, В.Стржельчик. "Свердловская киностудия", 1972 г.

Суббота, 7 октября, 12.40, С-Пб., 5-й канал.

Шедевры живописи и их создатели в документальном сериале "ПАЛИТРЫ". Фрагонар и Да Винчи, Верmeer и Веронезе, Делакруа, Тулуз-Лотрек и многие другие художники в знаменитом французском сериале. Судьба и творчество каждого мастера представлены рассказом только об одной из его картин... Режиссер — Алан Жобер. Франция, 1994 г.

Суббота, 7 октября, 13.00, 1-й канал.

"СОЛДАТ И СЛОН". Трагетальная история солдата-армянина, обнаружившего в Берлинском зоопарке слона, угнанного из Ростова. Через всю разоренную войной Европу он ведет свою находку домой. В главной роли — Фрунзик Мкртчян. Режиссер — Д.Кесаянц. "Арменфильм", 1977 г.

Воскресенье, 8 октября, 14.10, ТВ-6.

"НЬЮ-ЙОРКСКИЕ ИСТОРИИ". Эти три короткие истории сняли обладатели трех громких имен — Мартин Скорсезе, Фрэнсис Коппола и Вуди Аллен. В главных ролях: Н.Нолте, П.Габриэл, Д.Дженнини, М.Фарроу. Первая новелла повествует о художнике и его модели-любовнице. Главная героиня второй ленты маленькая девочка, оставленная в гостинице ро-

ДРАМЫ

"ИЮЛЬСКИЙ ДОЖДЬ". Фильм Марлена Хуциева считается манифестом шестидесятиков, поскольку он очень точно отразил настроение и стиль жизни последнего поколения романтиков. Пересямывая его четверть века спустя, можно пожалеть об утраченной ныне теплоте и искренности в человеческих отношениях, а также попытаться понять, в чем были правы и в чем ошибались те, чья молодость пришла на конец "оттепели".

Сюжет картины исчерпывается буквально одной фразой: "Полюбила девушка парня, а потом разлюбила", главное — в другом: наступающая эпоха pragmatизма не заставит героиню изменить своим убеждениям. В ролях: Е.Уралова, А.Беляевский, Ю.Визбор, А.Митта, Е.Козырева. "Мосфильм", 1966 г.

Среда, 4 октября, 23.50, РТР. Полная ретроспектива фильмов Никиты Михалкова.

"СПОКОЙНЫЙ ДЕНЬ В КОНЦЕ ВОЙНЫ". Впервые на экране дипломная работа, открывающая ретроспективу в честь 50-летия известного режиссера. На фестивале студенческих фильмов ВГИКа картина получила приз. Она рассказывает о солдате второй мировой войны, который идет на верную смерть ради сохранения полетов великих мастеров, случайно найденных им возле старой церкви. В ролях: Н.Аринбасарова, С.Никоненко. "Мосфильм", 1971 г.

Четверг, 5 октября, 21.50, 1-й канал.

"ЭТО БЫЛО У МОРЯ". История, произошедшая у теплого моря, в белом городе, отданном детям

на год раньше. Ее героиня тоже из Голливуда, но история не смешна, а трагична. В ролях: М.Хармон, В.Перринг, Р.Торн. Режиссер — Н.Роуг. США, 1989 г.

Понедельник, 2 октября, 20.10, НТВ.

"ПСИХ-АУТ". Американская молодежь переболела этим в 60-е годы. Дети-цветы, как называли себя хиппи, уходили из дома, жили в больших общинках. Свободная любовь, наркотики, психоделическая музыка — все это считалось протестом против засилья расчетливого духа и буржуазного лицемерия в семьях. Сейчас для нас это явление уже не экзотика. Поэтому "поход" молодой героини картины в царство хиппи на поиски брата вряд ли чем нас удивит. В ролях: Д.Николсон, С.Страсберг, Д.Стокуэлл. Режиссер — Р.Раш. США, 1968 г.

Вторник, 3 октября, 20.25, НТВ.

"ЯР". К 100-летию Сергея Есенина нам покажут фильмы, поставленный по его малоизвестной исторической мелодраме. Яр — название глухой деревни, затерянной в лесах. После появления в этих местах оружейного мастера начинаются в деревне беды и горести. В ролях: Л.Кулагин, Л.Дуров, И.Шевчук, Б.Химичев, Л.Вележева и другие. Режиссер — Х.Файзиев. Россия, 1991 — 1993 гг.

Вторник, 3 октября, 21.50, 1-й канал.

"ВСПОМИНАЕШЬ ЛИ ДОЛЛИ БЕЛЛ?" Мелодрама, герой которой не может избавиться от любви к юной проститутке по имени Долли. Живет он в мусульманском районе Сараева, где еще все спокойно и только страсти вспыхивают, как огонь в тлеющем очаге.

Среда, 4 октября, 21.50, 1-й канал.

"ДОЛГАЯ СЧАСТЛИВАЯ ЖИЗНЬ". Этот фильм поставил замечательный, рано ушедший из жизни сценарист и поэт Геннадий Шпаликов по своему сценарию. В своей единственной режиссерской постановке он рассказал с тонким лиризмом и светлой печалью историю несостоявшейся любви. В ролях: И.Гуляя, К.Лавров. "Ленфильм", 1967 г.

Среда, 4 октября, 20.50, ТВ-6.

"ПОСЛЕСЛОВИЕ". Марлену Хуциеву, одному из самых ярких представителей "шестидесятников", исполняется 70 лет. С первых знаменитых картин "Весна на Заречной улице", "Два Федора", "Мне двадцать лет", "Июльский дождь" он нес зрителям веру в то, что человек должен и может стать лучше, что жизнь в стране, пережившей мрачные времена, вступает в новую, светлую эру. Мудрость, с годами пригасившая восторг перед будущим и молодой задор, сделала его работы более печальными и умиротворенными. В "Послесловии" он убеждает нас, что все-таки жизнь прекрасна и любить ее стоит. Экранизация рассказа Ю.Пахомова "Тесть приехал". В роли зятя — А.Мяков. "Мосфильм", 1983 г.

Среда, 4 октября, 21.50, 1-й канал.

"ЧЕЛОВЕК-СЛОН". Мелодрама знаменитого режиссера Дэвида Линча, чей сериал "Твин Пикс" снова будет показан на этой неделе. Свой интерес к странному, загадочному, чудовищному Линч проявил и в картине о Джоне Меррике, прозванном "человеком-слоном" за странную форму головы. Он вынужден ходить в балахоне с прорезями для глаз, терпеть травлю и презрение аристократов-англичан, живущих в Индии, к которым принадлежит его мать. Изгой и урод, он обращается к врачу Тривзу и встречает впервые понимание и участие. В ролях: Э.Хопкинс, Д.Херт, Э.Бэнкрофт, Д.Гилгуд. Великобритания, 1980 г.

Четверг, 5 октября, 23.15, С-Пб., 5-й канал.

"РАБА ЛЮБВИ". Мелодрама знаменитого режиссера Дэвида Линча, чей сериал "Твин Пикс" снова будет показан на этой неделе. Свой интерес к странному, загадочному, чудовищному Линч проявил и в картине о Джоне Меррике, прозванном "человеком-слоном" за странную форму головы. Он вынужден ходить в балахоне с прорезями для глаз, терпеть травлю и презрение аристократов-англичан, живущих в Индии, к которым принадлежит его мать. Изгой и урод, он обращается к врачу Тривзу и встречает впервые понимание и участие. В ролях: Э.Хопкинс, Д.Херт, Э.Бэнкрофт, Д.Гилгуд. Великобритания, 1980 г.

Четверг, 5 октября, 0.35, НТВ.

"СВАДЬБА". Короткометражные фильмы, которые делали мастера из Грузии, за короткое экранное время открывают глубокий и прекрасный мир чувств. Не без юмора и сочувствия рассказана здесь история юноши, питавшего романтические чувства к прекрасной горянке. Но она предпочла другого. В ролях: Г.Кавтарадзе, Н.Кавтарадзе, Б.Цуладзе. Режиссер — М.Кохахидзе. Грузия, 1964 г.

Пятница, 6 октября, 20.20, НТВ.

"РАБА ЛЮБВИ". Елена Соловей в драматической мелодраме Никиты Михалкова. Прекрасная и беззащитная перед вихрем гражданской войны звезда немого кино оказывается в центре революционной борьбы. Она едет вместе со съемочной группой фильма "Раба любви" на юг, где еще сохранился уголок, подвластный белогвардейцам. Но влюбленный в нее кино-

для лечения и отдыха, могла стать идиллией юношеской дружбы и первой любви... Но героиня картины — юные воспитанницы специализированного детского сада — живут бедно, нечестно, скученно; воспитательница им хамит, а директорница берет взятки с их родителей. И однажды Света Дзугутова поднимет бунт. Режиссер — А.Шахмалиева. В ролях: Н.Турбина, Д.Мишин, Н.Русланова, С.Крючкова, Е.Политова и И.Кузьмин. "Ленфильм", 1989 г.

Четверг, 5 октября, 23.15, С-Пб., 5-й канал.

"ЧЕЛОВЕК-СЛОН". Мелодрама знаменитого режиссера Дэвида Линча, чей сериал "Твин Пикс" снова будет показан на этой неделе. Свой интерес к странному, загадочному, чудовищному Линч проявил и в картине о Джоне Меррике, прозванном "человеком-слоном" за странную форму головы. Он вынужден ходить в балахоне с прорезями для глаз, терпеть травлю и презрение аристократов-англичан, живущих в Индии, к которым принадлежит его мать. Изгой и урод, он обращается к врачу Тривзу и встречает впервые понимание и участие. В ролях: Э.Хопкинс, Д.Херт, Э.Бэнкрофт, Д.Гилгуд. Великобритания, 1980 г.

Четверг, 5 октября, 23.40, РТР.

"МОЙ ДОБРЫЙ ПАПА". До войны Петя жил в Баку с мамой, папой и маленьким братишкой. Он сам и ведет рассказ в фильме о той своей счастливой безмятежной жизни, какой она может казаться в семилетнем возрасте. Особенно хорошо Петя запомнил папу — композитора, дирижера и просто доблестного отца.

Пятница, 6 октября, 23.40, РТР.

"МОЙ ДОБРЫЙ ПАПА". До войны Петя жил в Баку с мамой, папой и маленьким братишкой. Он сам и ведет рассказ в фильме о той своей счастливой безмятежной жизни, какой она может казаться в семилетнем возрасте. Особенно хорошо Петя запомнил папу — композитора, дирижера и просто доблестного отца.

Пятница, 6 октября, 23.40, РТР.

"ЭЛЛИ И ДЖУЛС". Вот к чему ведет неопытность в любви. Романтический юноша полюбил девушку, обладающую необыкновенным очарованием. А она взым и окажется настоящим привидением.

Пятница, 6 октября, 23.40, РТР.

"ФАННИ И АЛЕКСАНДР". Знаменитая картина шведского режиссера Ингмара Бергмана, не раз удостоенного "Оскара". Герои фильма — дети, оказавшиеся после смерти отца в мире взрослых людей.

Пятница, 6 октября, 23.40, РТР.

"ФАННИ И АЛЕКСАНДР". Знаменитая картина шведского режиссера Ингмара Бергмана, не раз удостоенного "Оскара". Герои фильма — дети, оказавшиеся после смерти отца в мире взрослых людей.

Пятница, 6 октября, 23.40, РТР.

"ДУХОВНЫЕ ГОЛОСА". В новом фильме Александра Сокурова — проблемы человеческого существования. Видеопроизведение "Духовные голоса" — художественная попытка единения в одном пространстве эмоциональных размышлений, взятых из дневников режиссера, связанных подзаголовком — "Из дневников войны..."

Пятница, 6 октября, 23.40, РТР.

"ПРИВАЛОВСКИЕ МИЛЛИОНЫ". Фильм поставлен по мотивам одноименного романа Д.Н. Мамина-Сибиряка. Начало 70-х годов XIX века. На Урале происходят события, связанные с зарождением

Суббота, 7 октября, 17.00, РТР.

"ПРИВАЛОВСКИЕ МИЛЛИОНЫ". Фильм поставлен по мотивам одноименного романа Д.Н. Мамина-Сибиряка. Начало 70-х годов XIX века. На Урале происходят события, связанные с зарождением

Суббота, 7 октября, 17.00, РТР.

"ПРИВАЛОВСКИЕ МИЛЛИОНЫ". Фильм поставлен по мотивам одноименного романа Д.Н. Мамина-Сибиряка. Начало 70-х годов XIX века. На Урале происходят события, связанные с зарождением

Суббота, 7 октября, 17.00, РТР.

"ПРИВАЛОВСКИЕ МИЛЛИОНЫ". Фильм поставлен по мотивам одноименного романа Д.Н. Мамина-Сибиряка. Начало 70-х годов XIX века. На Урале происходят события, связанные с зарождением

Суббота, 7 октября, 17.00, РТР.

"ПРИВАЛОВСКИЕ МИЛЛИОНЫ". Фильм поставлен по мотивам одноименного романа Д.Н. Мамина-Сибиряка. Начало 70-х годов XIX века. На Урале происходят события, связанные с зарождением

Суббота, 7 октября, 17.00, РТР.

"ПРИВАЛОВСКИЕ МИЛЛИОНЫ". Фильм поставлен по мотивам одноименного романа Д.Н. Мамина-Сибиряка. Начало 70-х годов XIX века. На Урале происходят события, связанные с зарождением

Суббота, 7 октября, 17.00, РТР.

"ПРИВАЛОВСКИЕ МИЛЛИОНЫ". Фильм поставлен по мотивам одноименного романа Д.Н. Мамина-Сибиряка. Начало 70-х годов XIX века. На Урале происходят события, связанные с зарождением

Суббота, 7 октября, 17.00, РТР.

"ПРИВАЛОВСКИЕ МИЛЛИОНЫ". Фильм поставлен по мотивам одноименного романа Д.Н. Мамина-Сибиряка. Начало 70-х годов XIX века. На Урале происходят события, связанные с зарождением

Суббота, 7 октября, 17.00, РТР.

"ПРИВАЛОВСКИЕ МИЛЛИОНЫ". Фильм поставлен по мотивам



"ОДИН" К ДЕСЯТИ". После развода у бывшей жены героя наступает новая полоса в жизни. Она становится владелицей команды, играющей в американский футбол. Ничего не понимая в этом виде спорта, она начинает руководить. Муж в этом телесериале играет известный темнокожий актер О.Джей Симпсон. Одно время он был в центре внимания не в связи с кинематографом, а с нашумевшим расследованием убийства его жены и ее любовника. В ролях: Д.Брук, Ш.Твид. США, 1988 г.

Понедельник, 2 октября, 19.00, ТВ-6.

"ПОДКИДЫШ". Доброта и юмор этой старой комедии никогда не выходят из моды. Уже без малого 60 лет смеются и получают заряд положительных эмоций зрители, перед которыми на экране ожива-

ИГРА В ОДНИ ВОРОТА

ют блестательные актеры: Ф.Раневская, Р.Плэйт, О.Жизнева, Р.Зеленая, В.Лебедева. Они сумели расцветить своим талантом непрятязательный сюжет: маленькая девочка решает пройтись самостоятельно по Москве. Ее находят чужие добрые люди. Режиссер — Т.Лукашевич. "Мосфильм", 1939 г.

Пятница, 6 октября, 20.40, НТВ.

"ПАСКУАЛИНО" "СЕМЬ КРАСОТОК". Очередная история сицилийской семьи, честь которой задета и требует отмщения. За это берется молодой парень, вынужденный идти на преступление. Итальянский режиссер Лина Вер-

ляя сыграл роль застенчивого влюбленного.

Молодой таксист Арам полюбил красавицу Карине и боится познакомиться с ней поближе. На помощь приходят друзья. Они придумывают для Арама самые фантастические планы, которые отчего-то никак не сбываются. Режиссер — Э.Кеосаян. В фильме снимались также: Ф.Мкртчян, А.Шеренц, А.Геворкян. "Арменфильм", 1972 г.

Суббота, 7 октября, 20.40, РТР.

"ДНИ ЛЮБВИ". Марселино и Анджела любят друг друга, но на свадьбу нет денег — их родители очень бедны. Тогда было решено,

что родители жениха и невесты разыграют ссору между собой и якобы запретят молодым жениться. Жених "похитил" невесту. Но увлекшись, старики поссорились по настояющему. Разбушевавшиеся страсти утихомирили влюбленные — они подговорили священника, и он их обвенчал. Режиссер — Джузеппе Де Санти. В ролях: М.Влади, Марчелло Мастроянни. Италия, 1954 г.

Суббота, 7 октября, 19.50, С-Пб., 5-й канал.

"РЕБРО АДАМА". Вроде бы ничего смешного — семья состоит из одних женщин. И жизнь из совсем не сладкая. Но актеры с тонким юмором и большой любовью к своим героям разыграли эту историю. Режиссер — В.Криштофо-

ропы Финнельфиндердюк со стороны мирного летчика-космонавта. Режиссер — Д.Томашпольский. В ролях: О.Примогенов, Р.Зюбина, Н.Надирадзе, И.Мыленко и В.Абазопуло. "Альянс-концерт", 1992 г.

Четверг, 5 октября, 20.55, С-Пб., 5-й канал.

"СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ". Музыкальная комедия из числа тех, что радовали измученных послевоенными трудностями советских людей. И.Пырьев снял картину в цвете, что еще украсило ее сказочный сюжет. Талантливый пианист после ранения на войне уходит в себя и "теряет связь с народом". Любимая им певица не понимает, что с ним происходит, и они расстаются. Герой уезжает в Сибирь и там окруженные честными тружениками пишет канканту в честь земли Сибирской, и снова обретает любимую. В этой мелодраме снимались: В.Дружников, М.Ладынина, В.Зельдин, В.Васильев, Б.Андреев. "Мосфильм", 1947 г.

Воскресенье, 8 октября, 17.20, ТВ-6.

"СНЫ". В конце прошлого века жила графиня Приорова. Ей снились странные сны: будто бы она спустя сто лет живет в загадочной стране под названием СНГ, работает в Москве по лимиту и с ней проходят невероятные приключения. Рассказы графини поражают ее современников.. Режиссер — К.Шахназаров. В ролях: О.Басилашвили, Л.Мордвинова, А.Джигарханян. Россия, 1993 г.

Воскресенье, 8 октября, 19.50, С-Пб., 5-й канал.

ДЕТЕКТИВЫ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ

"ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН". Василий Ливанов и Виталий Соломин теперь неотделимы от героев рассказов Артура Конан Дойля. Даже англичане признали, что Холмс и Ватсон в их исполнении просто идеально соответствуют представлению о них на родине. Снова мы увидим приключения знаменитого сыщика в шестисерийном телефильме. Первая серия поставлена по мотивам рассказов "Пестрая лента" и "Красным по белому". Режиссер — И.Масленников. В ролях: Р.Зеленая, Б.Брондуков, Н.Караченцов. 1980—1983 гг.

Понедельник—пятница, 2—6 октября, 12.50, 1-й канал.

"БАГЗ". Секретные агенты XXI века в захватывающем боевике. В мире высоких технологий вместо слабоэффективного оружия старого образца — достижения электроники. Но и здесь орудуют опасные преступники. Против них и действуют секретные агенты, вооруженные знаниями компьютерных тайн и смелостью, изобретательностью, ловкостью. Режиссеры — К.Грив, Б.Фарнхейм, З.Грив. В ролях: К.МакЛахлен, Д.Бердсall, Д.Гриффитс. Великобритания.

Понедельник, 2 октября, 21.45, 1-й канал.

"ТВИН ПИКС". Снова на наших экранах сериал Дэвида Линча, в котором детектив, фантастика, мелодрама и мистика переплелись самым загадочным образом. В маленьком городке Твин Пикс, около канадской границы, находят убитой 17-летнюю девушку Лору Палмер. Это событие открывает целую цепь необычайных явлений... "Кто убил Лору Палмер?" — этот вопрос был самым животрепещущим для американских зрителей в 1990 году. Дэвиду Линчу, сумевшему оставить это преступление тайной, всерьез угрожали карами возмущенные поклонники сериала. В ролях: К.МакЛахлен, Ш.Ли, Джоан Чен, Д.Нэнси, Д.Дэвис. США, 1989 г.

Понедельник—четверг, 2—5 октября, 23.30, 0.45, 0.30, 1.10, 1-й канал.

"ВАЛЕНТИНА". Героиня 13-серийного фильма — профессиональный фотограф, личность творческая, незаурядная, но склонная к авантюре. Картина состоит из отдельных новелл. Первая серия называется "Баба Яга". Это чистая фантазия Валентины. Режиссер — Д.Джани, Италия, 1985 г.

Понедельник, 2 октября, 0.15—1-я серия, среда, 4 октября, 0.05—2 серия, С-Пб., 5-й канал.

"НОЧНАЯ ЖАРА". Так называется рубрика в газете, печатающая криминальную хронику. Ее ведет журналист, активно сотрудничающий с двумя детективами. Их расследования и станут основой полицейского сериала. В ролях: С.Хайлендз, Дж. Уинкотт, А.Ройол. США — Канада.

Вторник, 3 октября, 22.55, ТВ-6.

"СТАВКА БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЖИЗНЬ". У Штирица был коллега — польский разведчик Ганс Клоссе. Правда, встречаясь им не пришлось. Это не фрагмент анекдота про нашего славного агента. Просто мы предлагаем вам снова посмотреть телесериал с участием популярнейшего актера Станислава Микульского.

Вторник—пятница, 3—6 октября, 20.00, 1.50, 1-й канал.

"ДОСТАВИТЬ ПО НАЗНАЧЕНИЮ". Высшее руководство отдает приказ герою фильма, и он должен беспрекословно его исполнить. Но что за замыслы скрываются за этим поручением? В политическом детективе главную роль исполнил Джин Хэкмен. Режис-

сер — Э.Дэвис. В ролях: Д.Кэссиди, Т.Ли Джонс. США, 1989 г.

Среда, 4 октября, 20.05, НТВ.

"ОТВЕТНЫЙ УДАР". Знатоки расследуют обстоятельство одного самоубийства, до которого якобы довело обвиняемого следствие. В ролях: Г.Мартынюк, Л.Каневский, Э.Лежей, Г.Менгельт, Ю.Носик, Ю.Горобец, А.Ромашин. ЦТ, 1975 г.

Среда, 4 октября, 19.00, ТВ-6.

"НЕУКРОТИМАЯ АНЖЕЛИКА". Ничто не может остановить очаровательную героиню в поисках ее любимого мужа — графа де Пейрака. Она оставляет королевский дворец и отправляется в опасный путь. Ее подстерегают пираты. Она становится "товаром" на невольничем рынке, но не сдается. Режиссер — Б.Бордери. В ролях: М.Мерье, Р.Оссейн, Р.Пиго, К.Род. Франция—Италия—Германия, 1967 г.

Четверг, 5 октября, 20.25, НТВ.

Стоун вышел, отсидев 10 лет по ложному обвинению. Он хочет мирно усыновить своего 11-летнего сына, хочет также издать роман, написанный в тюрьме о том, как можно попасть в нее, будучи ни в чем не виноватым. Стоун бегут сотрудником газеты и направляют в штат



ПЛЯЖНЫЕ ПИРАТЫ

"СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ". Один из самых увлекательных фильмов на тему событий гражданской войны. Герой картины — чекист Шилов должен доказать, что невиновен в пропаже золотого груза, сопровождаемого им и его группой. На его долю выпадают невероятные приключения, и в том числе борьба с предателем, затавившимся среди чекистов. В ролях: Ю.Богатырев, А.Солоницын, С.Шакуров, А.Калягин, А.Кайдановский, А.Пороковиков, К.Райкин. Режиссер — Н.Михалков. "Мосфильм", 1974 г.

Четверг, 5 октября, 21.50, 0.10, 1-й канал.

"ОХОТНИК И РОК-ЗВЕЗДА". Красавец бенгальский тигр по имени Султан живет на острове перед океаном. Но ему угрожает страшная опасность — миллионы, поселившиеся в старинном замке, собираются похитить на дикого зверя. Помощь приходит совершенно случайно. На остров попадает рок-музыкант Пол. Они с Султаном становятся друзьями. Вдвоем легче справляться с бедой. В главной роли — Тимотти Хаттон.

Пятница, 6 октября, 17.50, РТР.

"КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ". Рассеянная и испытывающая страх пионерка Оля попадает в Королевство Кривых Зеркал, где в борьбе со злыми силами приобретает прекрасные человеческие качества. Режиссер — А.Роу. В ролях: Т.Юрина, Л.Вертина, Т.Носова, Г.Милля и другие. Киностудия им. М.Горького, 1968 г.

Пятница, 6 октября, 16.10, 1-й канал.

"ДЖАНГО СНОВА НАНОСИТ УДАР". Джанго — защитник обездоленных, расследует цепь коварных преступлений графа Орловского. Захватывающие погони, взрывы, нападения современных пиратов на отдыхающих на пляже. В ролях: Д.Хассельхоф, А.Пол, П.Андерсон, Д.Шарвей, Я.Блис. Режиссер — Д.Хассельхоф. США, 1991—1993 гг.

Пятница, 6 октября, 21.00, С-Пб., 5-й канал.

"НЕПОБЕДИМЫЙ СТОУН". Из тюрьмы

Аризона разбирается с делом сенатора Кайлервилля и его сына, недавно выпущенного из тюрьмы. Режиссер — Майкл Лэндон. В ролях: Д.Джеррд, Д.Кэннон, Д.Девис, М.Лабарто. США, 1978 г.

Пятница, 6 октября, 23.45, С-Пб., 5-й канал.

"УБИТЬ НЕ ПРОСТО, ИЛИ БАСНЯ УЖАСОВ". Сумасшедший убийца заманивает компанию девушек легкого поведения в пустынную местность, помочи им ждать неоткуда, и девицы отчаянно борются за жизнь. Если б только знали героини триллера, что настоящий убийца находится среди них. Режиссер — Д.Вайнорски. В ролях: М.Мур, Р.Эррис, Б.Карни, Л.Тейлор. США, 1990 г.

Суббота, 7 октября, 0.05, С-Пб., 5-й канал.

"СКОРАЯ ПОМОЩЬ". Захватывающий триллер. На нью-йоркских улицах начинают без вести пропадать люди... Режиссер — Ларри Коен. В ролях: Эрик Робертс, Джеймс Эрл Джонс, Меган Галлахер. США, 1990 г.

Пятница, 6 октября, 0.20, 1-й канал.

"СПАСАТЕЛИ МАЛИБУ". Чего только не приходится испытывать команде пляжных спасателей. Приключенческий сериал показывает погони, взрывы, нападения современных пиратов на отдыхающих на пляже. В ролях: Д.Хассельхоф, А.Пол, П.Андерсон, Д.Шарвей, Я.Блис. Режиссер — Д.Хассельхоф. США, 1991—1993 гг.

Суббота, 7 октября, 10.00, ТВ-6.

"МЕГРЭ И ВОР". Знаменитый сыщик выполняет просьбу молодого писателя Бессона, берется за расследование гибели его возлюбленной. Бессон сам обнаружил труп девушки. В главной роли — Жан Ришар.

Суббота, 7 октября, 14.35, РТР.

"ЗАМАЖЕН ЗА МАФИЕЙ". Мишель Парайдер играет женщину, которая восстает против условностей и требований своей среды. Она выбирает себе мужа-мафиози и получает огромную поддержку в своем стремле-

нии быть свободной. Режиссер — Д.Демми. В ролях: А.Болдуин, М.Модин. США, 1992 г.

Суббота, 7 октября, 22.35, НТВ.

"ПОСЛЕДНИЕ ДНИ ФРЕНКА И ДЖЕССИ ДЖЕЙМС". Во многих вестернах, в которых действие происходит на Диком Западе, главные герои — знаменитые разбойники. О них сложено столько легенд, что каждый новый фильм лишь прибавляет свою версию к их биографии. В ролях: Дж.Кэш, К.Кристоферсон. Режиссер — У.Грэхэм. США, 1986 г.

Суббота, 7 октября, 22.10, ТВ-6.

10:05 Один на один.
10:50 Клуб путешественников.
11:40 Смак.
12:10 В эфире - ТРК "Мир".
12:50 "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА..."
14:00, 15:00 "СТАВКА БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЖИЗНЬ".

7.30 Время деловых людей.
8.00, 11:00, 14:00, 17:00, 20:00, 23:00 Вести.
8.30 Звезды говорят.
8.50 "К-2" представляет: "Счастливый секрет" "Джентльменов удачи".
9.40 Телегазета.

7.30 Время деловых людей.
8.00, 11:00, 14:00, 17:00, 20:00, 23:00 Вести.
23:30 Река времени.
23:35 Автомаг.
23:40 Хоккей. Чемпионат МХЛ.
23:50 "ДИНАСТИЯ". Телесериал.
22:30 Наедине.

2 x 2

6.30 Религиозная программа.

13:55, 15:55 "СТАВКА БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЖИЗНЬ".
15:10 "Отверженные". Мультсериал.
15:40 Новая реальность.
16:10 "КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ". Х/ф.
17:30 Семь дней спорта.
19:10 Человек и закон.
19:35 Дикое поле.
19:55 Поле чудес.
20:45 Спокойной ночи, малыши!
21:00 Время.
21:45 Фильмы Н.Михалкова. "РАБА ЛЮБВИ".
23:20 Взгляд.
0.10 "СКОРАЯ ПОМОЩЬ". Х/ф.

Россия

7.30 Время деловых людей.
8.00, 11:00, 14:00, 17:00, 20:00, 23:00 Вести.
8.30 Звезды говорят.
8.50 Ритмика.
9.05 "Поззия садов". Док. фильм.
9.35 Дневник конкурса "Учитель года-95".
9.40 Крестьянский вопрос.
10:05, 20:35 "САНАТА-БАРБАРА".
11:20 Милиционская хроника.

11:45 "Англтер". Док. фильм.
12:15, 17:20 Новая линия.
12:30, 14:20 Деловая Россия.
16:05 Там-там новости.
17:30 Семь дней спорта.
19:10 Человек и закон.
19:35 Дикое поле.
19:55 Поле чудес.
20:45 Спокойной ночи, малыши!
21:00 Время.
21:45 Фильмы Н.Михалкова. "РАБА ЛЮБВИ".
23:20 Взгляд.
0.10 "СКОРАЯ ПОМОЩЬ". Х/ф.

2 x 2

6.30 Религиозная программа.

18:00, 20:45, 21:20 "Проще простого".
18:15 "Собака Баскервилей". Сериал.
18:25 Мужские истории.
18:30 Подмосковье.
19:30 Московские новости.
19:55 Добрый вечер, Москва!
20:40 Кое-что о недвижимости.
20:55 Деловая Москва.
21:30 "ДИНАСТИЯ". Телесериал.
22:30 Наедине.

Московская программа

18:00, 20:45, 21:20 "Проще простого".
18:15 "Собака Баскервилей". Сериал.
18:25 Мужские истории.
18:30 Подмосковье.
19:30 Московские новости.
19:55 Добрый вечер, Москва!
20:40 Кое-что о недвижимости.
20:55 Деловая Москва.
21:30 "ДИНАСТИЯ". Телесериал.
22:30 Наедине.

2 x 2

6.30 Религиозная программа.

18:00, 20:45, 21:20 "Проще простого".
18:15 "Собака Баскервилей". Сериал.
18:25 Мужские истории.
18:30 Подмосковье.
19:30 Московские новости.
19:55 Добрый вечер, Москва!
20:40 Кое-что о недвижимости.
20:55 Деловая Москва.
21:30 "ДИНАСТИЯ". Телесериал.
22:30 Наедине.

Пятница, 6 октября

1-й канал

6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30 Хроника дня; Погода.
6.05, 7.05, 8.05 Новости спорта.
6.10 Утренняя разминка.
7.10 Мультифильм.
7.20 Пресс-экспресс.
7.40 Слухи.
7.50 Монетный двор.
8.15 Гость "Телеутра".
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 1.45 Новости.
9.10, 18.20 "ТРОПИКАНКА". Сериал.
10.00 "Никита Михалков. Неоконченная пьеса..."
10.40 Утренняя звезда.
11.25 Пока все дома.
12.10 В эфире - ТРК "Мир".
12.50 "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА..."

Суббота, 7 октября

1-й канал

8.00, 9.10 Телеканал "Подъем!"
9.00, 15.00, 18.00, 1.50 Новости.
10.30 Детская программа.
11.00 Утренняя почта.
11.35 Смак.
11.50 Цирковое шоу "На все сто".
13.00 Живопись: великие имена.
13.30 Бомонд.
13.50 "ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНКИ". Худ. фильм.
15.10 Автомобиль и мы.
15.50 В мире животных.
16.30 Окно в Европу.
17.00 Как-то раз.
17.10 Счастливый случай.
18.15 Субботний киновечер.
18.55 Фильмы Н.Михалкова. "НЕОКОНЧЕННАЯ ПЬЕСА ДЛЯ МЕХАНИЧЕСКОГО ПИАНИНО".
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время.
21.45 "РЕЙЛИ КОРОЛЬ ШПИОНОВ".

Воскресенье, 8 октября

1-й канал

8.00, 9.10 Телеканал "Подъем!"
9.00, 15.00, 18.00, 0.40 Новости.
10.30 Пока все дома.
11.00 Утренняя звезда.
11.45 Из первых рук.
12.00 Слуху России!
12.30 Играй, гармонь!
13.00 Рейтинг деревни Лукошкино.
13.40 "МОЙ ДРУГ ЛОШАДЬ". Телесериал.
14.10 Смехопанорама. Ведущий Е.Петровян.
15.10 Тележурнал "Час классики".
16.10 Клуб путешественников.
17.05 "Остров сокровищ", "Погонщики динозавров". Мультсериал.
18.15 Футбольное обозрение.
18.45 Песни-95.
19.35 Лучшая российская мультигликация.
19.55 Ж.-К. Ван Дамм в фильме "ДВОЙНОЙ УДАР".
22.00 Воскресенье.
23.00 "РЕЙЛИ КОРОЛЬ ШПИОНОВ".

22:45 Брейн-ринг.
23:35 Лучшая российская мультигликация.
23.40 Ш.Стоун и М.Дуглас в триллере "ОСНОВНОЙ ИНСТИНКТ".
2.00 "Звездный прибой". Муз. программа.

Россия

8.00, 14.00, 20.00, 23:00 Вести.
8.25 Звезды говорят.
8.30 Вокулякия, или Страна оборотней.
8.45 Компас "Роста".
9.00 Детский телесериал. "ОДИССЕЯ" (Канада).
9.30 Золотой ключик.
9.50 Этикетка.
10.00 Парламентская неделя.
10.45 Ретро-шлягер.
11.15 Как жить будем?
12.00 Пилигрим.
12.45 Кто мы? "Выбор Александра Невского".
13.30 Киноафиша.
13.45 Горячая десятка.
14.20 Де-факто.
14.35 "КОМИССАР МЕГРЭ". Телесериал.
15.30 Веди.
16.00 Музыка всех поколений.

Сериал.
0.00 Любовь с первого взгляда.
0.50 Новый фильм А.Сокурова "ДУХОВНЫЕ ГОЛОСА". 1-я и 2-я серии.
2.05 Баскетбол. Отборочный матч. Мужчины.

Россия

8.00, 14.00, 20.00, 23:00 Вести.
8.25 Звезды говорят.
8.30 Первый дубль.
8.45 Теремок.
9.00 Детский телесериал. "ОДИССЕЯ".
9.30 Хроно. В мире авто- и мотоспорта.
10.00 Завтрак для чемпионов.
10.30 Атты-баты...
11.00 Вести в одиннадцать.
11.15 Русское лото.
12.00 "Консолидация".
12.05 В мире животных.
13.00 Клип-антракт. Группа "Браво".
13.05 Футбол без границ.
13.50 Сигнальный экземпляр.
14.20 Не вырубить...
14.35 "КОМИССАР МЕГРЭ". Телесериал.
15.25 Книжная лавка.
15.55 Первенство мира по шахматам.
16.15 Стихи С.Есенина читает А.Голобородько.
16.40 Наш сад.
17.10 Три богатыря.

16:30 Шестое чувство.
17:00 Звезды мирового экрана.
17:30 Певческие биеннале. Г.Горчакова.
18:20 Телетеатр России. "Ученики чада".
19:50 Клип-антракт. Лика.
20.25 Первенство мира по шахматам.
20.40 А.Джигарханян в фильме "МУЖЧИНЫ".
21.55 Клип-антракт. И.Аллегрова.
22.05 Современно секретно.
23.30 Река времени.
23.35 Автомаг.

2 x 2

6.30 Религиозная программа.

18:00, 20:45, 21:20 "Проще простого".
18:15 "Собака Баскервилей". Сериал.
18:25 Мужские истории.
18:30 Подмосковье.
19:30 Московские новости.
19:55 Добрый вечер, Москва!
20:40 Кое-что о недвижимости.
20:55 Деловая Москва.
21:30 "ДИНАСТИЯ". Телесериал.
22:30 Наедине.

16:49 "МАРИЕЛЕНА". Телесериал.
23.01 Экспресс-камера.
23.11 "ГОРЕЦ". Телесериал.
0.20 Магазин на диване.
1.23 Спид-инфо-видео.

Московская программа

18:00 Музыкальная программа.
18:45 На садовом участке.
19:00 Подмосковье.
19:30 Московские новости.
19:45 Добрый вечер, Москва!
20.55 Медицинское обозрение.
21.25 Все это кино.
21.30 Шаги Москвы.
22.00 Новости недели.
22.45 Личное дело.

2 x 2

6.30 Религиозная программа.

18:00, 20:45, 21:20 "Проще простого".
18:15 "Собака Баскервилей". Сериал.
18:25 Мужские истории.
18:30 Подмосковье.
19:30 Московские новости.
19:55 Добрый вечер, Москва!
20:40 Кое-что о недвижимости.
20:55 Деловая Москва.
21:30 "ДИНАСТИЯ". Телесериал.
22:30 Наедине.

18:30 Русский дом.
19.30 Московские новости.

19.55 Добрый вечер, Москва!
20.40 Кое-что о недвижимости.
20.55 Деловая Москва.
21.30 "ДИНАСТИЯ". Телесериал.
22.30 Наедине.

2 x 2

6.30 Религиозная программа.

18:00, 20:45, 21:20 "Проще простого".
18:15 "Собака Баскервилей". Сериал.
18:25 Мужские истории.
18:30 Подмосковье.
19:30 Московские новости.
19:55 Добрый вечер, Москва!
20:40 Кое-что о недвижимости.
20:55 Деловая Москва.
21:30 "ДИНАСТИЯ". Телесериал.
22:30 Наедине.

18:25 История кошек". Док. сериал.
19.00, 22:00, 0.00 Сегодн.

19.35 "НЕУКРОТИМАЯ АНЖЕЛИКА".
Х/ф. (Франция Германия Италия).
22.35 "АДВОКАТ ПЕРРИ МЕЙСОН".
23.30 Времечко.
0.20 Версии.

2 x 2

6.30 Религиозная программа.

18:00, 20:45, 21:20 "Проще простого".
18:15 "Собака Баскервилей". Сериал.
18:25 Мужские истории.
18:30 Подмосковье.
19:30 Московские новости.
19:55 Добрый вечер, Москва!
20.40 Кое-что о недвижимости.
20.55 Деловая Москва.
21.30 "ДИНАСТИЯ". Телесериал.
22.30 Наедине.

23.00 "Погор". Слп. сп.

23.15 "ЭТО БЫЛО У МОРЯ". Х/ф.
Для Москвы и Моск. области
0.30 Музыкальный сюрприз.
0.40, 1.45, 2.10 Супермагазин.
1.05 Искренне Ваши...
1.55 Даут "Прощай молодость".
Сериал.

2 x 2

6.30 Религиозная программа.

18:00, 20:45, 21:20 "Проще простого".
18:15 "Собака Баскервилей". Сериал.
18:25 Мужские истории.
18:30 Подмосковье.
19:30 Московские новости.
19:55 Добрый вечер, Москва!
20.40 Кое-что о недвижимости.
20.55 Деловая Москва.
21.30 "ДИНАСТИЯ". Телесериал.
22.30 Наедине.

1.40 Музыкальный антракт. В.Чайка.
1.55 Музыка не для всех.

2.20 "Кто есть кто". Ту Хейердал.
2.45 Перед сном. В.Леонтьев.
ТВ-6
6.25, 15.00, 16.25, 1.00 Телемагазин.
7.30, 16.00 "В горе и в радости".
8.00, 17.55, 23.45 ПОСТмузыкальные новости.
8.15, 11.05, 23.35 Дорожный патруль.
8.30, 14.45, 18.45 Аптека.
8.40 Не с той ноги.
9.40 Диск-канал.
10.10 Кинескоп П.Шепотинника.
10.40, 19.00 "ОДИН К ДЕСЯТИ".
11.20 Спорт недели.
11.50, 18.40 Курс доллара.
11.55 Сериал "НОЧНАЯ ЖАРА".
13.10 Кинотеатр ТВ-6. "ЛИМИТ".
17.30 Зеленое сердце.
18.10 "ДЕТИ С УЛИЦЫ ДЕГРАССИ".
19.30 Вы очевидец.
19.55 "МЕЛОЧИ ЖИЗНИ".
20.25 "СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ".
0.00 Диск-канал: И.Тальков.

Санкт-Петербург

7.00 Доброе утро.

13.00, 13.30, 15.30, 19.30, 22.45 Информ-ТВ.
13.10 Стиль жизни.
13.45 "Доктор Айболит". Мультсериал.
14.00 Скорая помощь.
14.30, 19.55 "МАНУЭЛА". Телесериал.
15.20 Советы садоводам.
1

РАДИО ЭФИР

Ежедневно: выпуск Службы информации «Радио России» — 5.00, 7.00, 8.00, 9.00, 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 21.00, 23.00, 0.00, 1.00.

Информационно-аналитическая программа Службы информации «Радио России» — 6.00, 10.00, 14.00, 18.00, 22.00, 2.00.

Контактный телефон для слушателей 217-99-80 с 13.00 до 17.00

(кроме субботы и воскресенья). 5.10 — «Здравствуй, добрый человек!»

Концерт по заявкам радиослушателей. 6.20 — «Будет день» (кроме пятницы и субботы). 7.10 — «Начало». Утренняя программа. 9.10 — «Изба-читальня». По страницам газет (кроме понедельника, воскресенья). 11.10 — «Домашняя академия» (кроме субботы и воскресенья).

15.10 — Авторский канал «От первого лица». 22.20 — «Четыре четверти».

Музыкально-развлекательный канал (кроме среды).

2.20 — «Камертон». Музыкальная программа (кроме субботы).

ПОНЕДЕЛЬНИК, 2 ОКТЯБРЯ

9.10 - Взгляд из С.-Петербурга.

10.20 - Для детей: «Моя первая история».

Страницы книги А.Ишимовой «История России в рассказах для детей»; «Зов» — об отношении к животным.

12.10 - «Продолжение следует». К.Воробьев. «Вот пришел великан». Страницы повести.

12.30 - «Музыкальный импрессионизм».

Концерт.

12.50 - Вы нам писали.

13.10 - «Планета людей». О психологической помощи.

13.30 - Вспоминая композитора К.Листова.

14.20 - Большому симфоническому оркестру им. П.И.Чайковского — 65 лет. Цикл концертов.

18.20 - Районные будни.

19.10 - Для старшеклассников: «Лицей».

Худож-публицик передача.

19.50 - Пять с плюсом.

20.10 - «Город, в котором я живу». Программа, подготовленная Всемирной службой Би-би-си МПМ.

20.35 - «Из старых фолиантов». Секреты музыкальных шкатулок.

21.10 - «Верю». Религиозная программа.

21.40 - «Библиотека для чтения». Журнал «Дружба народов».

ВТОРНИК, 3 ОКТЯБРЯ

5.45 - «Своя земля». Для сельских радиослушателей.

9.25 - «Возвращение». Радиорассказ (Оренбургское радио).

10.20 - Программа для детей «Малая Нева» (С.-Петербург).

12.10 - «Антология мировой поэзии». Ц.Есенин.

12.25 - «Фестивали, конкурсы, премьеры». «Праздник русского романса».

13.10 - «Твоя победа». Передача о творчестве инвалидов.

13.25 - «Круг». Программа фольклорной музыки.

13.50 - «Имя твое — солдат». Информационная передача ассоциации поисковых отрядов России.

14.20 - Большому симфоническому оркестру им. П.И.Чайковского — 65 лет. Цикл концертов.

18.20 - Хроника рабочего движения.

18.35 - «Пробуждение России». Программа евангельских христиан.

19.10 - Для старшеклассников: «Шалтай-Болтой». Радиожурнал.

19.45 - «Мелодии осени». Муз. композиция.

20.10 - «Облака». Передача о проблемах тюрем и мест лишения свободы.

20.30 - Поет В.Атлантов.

21.10 - «Снимается кино». Автор и ведущая А.Силикашвили.

СРЕДА, 4 ОКТЯБРЯ

9.25 - Музыка России.

9.40 - «Арника». Новости религиозной жизни.

10.20 - «Детский остров». Передача для тех, кому нет 10, и тех, кто постарше.

12.10 - «Продолжение следует». К.Воробьев. «Вот пришел великан». Страницы повести (2).

12.30 - «Ни пуха, ни пера». Радиожурнал для любителей охоты.

13.10 - Юридическая консультация.

13.25 - На концертной эстраде оркестр «Гнесинские виртуозы».

14.20 - Большому симфоническому оркестру им. П.И.Чайковского — 65 лет. Цикл концертов.

18.20 - Зарубежный калейдоскоп.

18.45 - «Звезды испанской эстрады».

Концерт.

19.10 - «Обращение к сердцу». Передача о миросердии.

19.40 - «Молитва». Пьесы Е.Дединской.

20.10, 21.10 - «Памятные концерты сентября». Музыкальная трансляция.

18.20 - Прогулка по Израилю.

18.40 - Песни в исполнении Т.Синявской.

19.10 - Для старшеклассников: «Счастливый билет».

19.40 - Вальсы и мазурки Ф.Шопена.

20.10 - «Голос надежды». Программа христианской радиостанции (г. Тула).

20.30, 21.10 - Программа из С.-Петербурга «Невский проспект».

22.20 - Программа из С.-Петербурга «Невский проспект». «Однажды» — молодежная программа.

ЧЕТВЕРГ, 5 ОКТЯБРЯ

5.45 - «Своя земля». Для сельских радиослушателей.

9.25 - «Как по нотам». Муз. новости.

10.20 - Программа для детей «Малая Нева» (С.-Петербург).

12.10 - На рубеже веков.

12.40 - Музыкальный календарь недели.

13.10 - «Свой голос». Передача о средствах массовой информации.

13.30 - Встреча с певцом Н.Подбогатым.

13.50 - Вы нам писали.

14.20 - «Город, в котором я живу». Программа, подготовленная Всемирной службой Би-би-си МПМ.

14.45 - Играет симфонический оркестр Баден-Бадена.

18.20 - Зарубежный калейдоскоп.

18.45 - «Звезды испанской эстрады».

Концерт.

19.10 - «Обращение к сердцу». Передача о миросердии.

19.40 - «Молитва». Пьесы Е.Дединской.

20.10, 21.10 - «Памятные концерты сентября». Музыкальная трансляция.

Российская газета

(ВРЕМЯ МОСКОВСКОЕ)

«РАДИО РОССИИ»

Передается на волнах по Москве и Московской области
ДВ — 261 кГц, 1149 м; СВ — 873 кГц, 343,6 м;
УКВ — 66,44 мГц (стерео).

ПЯТНИЦА, 6 ОКТЯБРЯ

9.25 - Концерт артистов славянской эстрады.

10.20 - Программа для детей «Малая Нева» (С.-Петербург).

12.10 - «Продолжение следует». К.Воробьев. «Вот пришел великан». Страницы повести (3).

12.30 - «Русский сезон» — представляет.

13.10 - «Музейные тайны». К 95-летию со дня рождения В.Анджелидзе.

13.35 - О чараворование русского романса.

14.20 - Большому симфоническому оркестру им. П.И.Чайковского — 65 лет. Цикл концертов.

18.20 - «Выбор». Передача о правозащитном движении.

18.40 - Из песенной лирики.

18.50 - Вы нам писали.

19.10 - Для старшеклассников: «Любопытство не порок».

19.45 - «Улетающие птицы». Музыка С.Чеколина.

20.10 - Театральная мастерская «Радио России». «Лекарство от ревности». Радиоспектакль по произведениям Дж.Бокаччо.

21.10 - «Маленькая планета И.Талько-ва». Программа посвящена памяти поэта и композитора.

СУББОТА, 7 ОКТЯБРЯ

6.20 - Информационная программа корпорации Би-би-си (Великобритания).

9.25 - «БИС». Беседуем, играем, слушаем.

10.20 - В детском радиоцентре. Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» — радиоспектакль. (С.-Петербург).

11.10 - «Виват, маэстро!» М.Березовский.

14.20 - Посиделки у Елены.

18.20 - «Честь имею!» Передача для офицеров и курсантов военных училищ.

19.10 - «После третьего звонка». Радиоспектакль по пьесе В.Попова «Фальшивый аккорд».

20.10 - «Соло на крыше». Развлекательная программа.

20.35 - «Вызывают на бис». Концерт.

21.10 - «Корни и ветви». «Возвращение в Третьяковку». К.Брюллов.

«РАДИО - 1»

Передается на волнах по Москве и Московской области
ДВ — 171 кГц, 1754 м; СВ — 1017 кГц, 295 м;
УКВ — 4055 кГц, 73,9 м; УКВ — 72,92 мГц, 4,11 м.

ПЯТНИЦА, 6 ОКТЯБРЯ

13.25 - Вам отвечает специалист. «Если вы приобрели автомобиль...»

13.35 - Любимые голоса.

14.00 - МТРК «Мир» представляет... «Мой Есенин».

14.30 - «Содружество». Муз. программа.

15.15 - «Дороги мои, хорошие». Монодрама.

16.00 - «Смена».

17.45 - «Отговорила роща золотая». Концерт 100-летию С.А.Есенина посвящается.

19.15 - «Вечера на улице Качалова». Ведущая З.Гармаш.

21.25 - Английский язык для всех.

22.15 - «Дом семь, подъезд четыре». Житейские истории. Радиосериал.

22.30 - «На круги своя». Совместная программа «Радио-1» и Трансмирового радио. «Религиозные истоки джаза».

ПАМЯТЬ



ЛЮБЛЮ ДО РАДОСТИ И БОЛИ...

На этой неделе многие передачи всех каналов телевидения и радио посвящены 100-летию со дня рождения великого русского поэта Сергея Есенина.

Родился он 3 октября (21 сентября по старому стилю) 1895 года в семье крестьянина Александра Никитича Есенина в селе Константиново Рязанской губернии.

"Стихи я начал писать рано, лет девяти, но сознательное творчество отнюдь к 16 — 17 годам. Некоторые стихи этих лет помещены в "Радунце", — писал поэт в автобиографии (октябрь, 1925 г.). Затем были книги "Голубень", "Преображение", "Сельский часослов", "Ключи Марии", "Ис-

поведь хулигана", "Пугачев", "Страна негодяев", "Москва кабацкая"...

Есенин — поэт народный. Народный не только по своей лексике, близости к фольклору, но и всем содержанием своего творчества. Его поэзия дышит запахом родных полей, подтверждая любовь к своей Родине, к России, поражает своей непосредственностью. Она драматична и правдива, полна острых социальных конфликтов, порой, казалось бы, непреодолимых противоречий. Писал он нутром, всем своим существом. И писал только о том, что его глубоко волновало.

Есенина любят в России, во всем мире. Многие его стихи переложены на музыку и поистине стали народными песнями.

Он ушел из жизни в самом расцвете творческих сил. Человечество потеряло поэта великой мощи и таланта.

Леонид Леонов писал после смерти Есенина: "Крупнейший из поэтов современности...

Сам мужик, — он нежно любил свою деревню, породившую его и показавшую его миру... Могучий творческой зарядкой был отмечен звонкий есенинский талант. Глубоко верю, что много еще мог бы сделать Сергей Есенин. Еще не иссякли творческие его соки, еще немного оставалось ждать, и снова брызнули бы они из есенинских тайников, как по весне проступает светлый и сладкий сок на брезовом надрезе".

Время трансляции передач, посвященных юбилею Сергея Есенина, смотрите по программам телевидения и радио, публикуемым в этом номере газеты.

На снимке: С. Есенин и Л. Леонов (1924 г.).

РАМПА У МИКРОФОНА

ЗАГУБЛЕННЫЙ ТАЛАНТ

Этот спектакль — одна из самых трудных, но принесших мне наибольшее удовлетворение режиссерских работ.

Повесть Достоевского "Неточка Невзорова", по которой он создан, потрясла меня еще в детстве: судьба девочки, ее жертвенная любовь к отцу. Возвращаясь позже к этому произведению, выделила другую сюжетную линию: судьба музыканта, необычайно одаренного и загубившего свой талант. "Дарование есть поручение", — говорил Е.Баратынский. — Должно исполнить его несмотря ни на какие препятствия". Ефимов, герой повести и радиоспектакля, не исполнил. Его драма и стала главной темой спектакля, поэтому я назвала его "История одного музыканта".

Я не знала другого актера, который мог бы воплотить всю глубину этого сложного характера, кроме Олега Борисова, с особенностями его дарования, духовным опытом, делающим его лучшим актером Достоевского. Борисов должен был приехать в Москву, я ждала, не начинала работу. "Сняла" его, как говорится, прямо с поезда. Это был дебют О.Борисова на московском радио, и потом он в шутку

звал меня крестной матерью. Олег Борисов сумел показать и жалкое духовное "исподнее" Ефимова, его тщеславие, высокомерие непризнанного гения, и тут же — высокое озарение таланта.

Несколько слов о других исполнителях. И.Саввина — тоже актриса Достоевского. Она создала в радиоспектакле ярко видимый, пластичный образ женщины, свято верившей в талант мужа. Молодой актрисе Ларисе Гребенщиковой, игравшей Неточку Невзорову, пришло труднее всех. Были и слезы, и отчаяние. И тем не менее она поднялась до истинно трагических высот. В дальнейшем она много и плодотворно работала в радиотеатре. Мне кажется, в "Истории одного музыканта" удалось создать единий актерский ансамбль.

Достоевский требует большой самоотдачи, напряжений душевных и физических сил. Это тот случай, когда искусство "не читки требует с актера, а полной гибели всерьез".

Л. ВЕЛЕДНИЦКАЯ,
заслуженная артистка России.
Воскресенье, 8 октября, 12.05.
Радио-1.

ШЕСТЬ СОТОК

ОСЕННИЕ ХЛОПОТЫ

Передача "Шесть соток" прощается со зрителями. Так что теперь тем, кто смотрит программы Российского телевидения, придется ограничиться "Нашим садом".

В последнем выпуске — советы к закрытию дачного сезона. Вы узнаете о маленьких хитростях, которые совершенно необходимо применять при обрезке малины. Эта скользкая вкусная, столь и коварная ягода имеет особенность "перебегать" на целых полтора метра от основного места посадки. Надо помнить, что на одном квадратном метре земли могут мирно сосуществовать не больше двенадцати побегов.

Вы узнаете и о том, как по осени сажать луковицы цветов на примере рыбника императорского, который очень напоминает колокольчик, только еще нежнее. Для того чтобы цветы чувствовали себя комфортно, надо сделать ванночку из песка, положить туда луковицы и присыпать их сверху землей.

Затем съемочная группа передачи отправится в Переделкино, на участок первого мэра Москвы Гавриила Попова, который увлекается пчеловодством.

Четверг, 5 октября, 18.10, РТР.

Поклонники радио "Орфей" могут торжествовать: после вынужденного перерыва вновь включена частота 738 кГц (СВ — 407 метров), обеспечивающая устойчивый прием передач в Москве и области. 18 часов в сутки самой прекрасной классической музыки всех жанров, на любые вкусы...

— Кого же благодарить за возобновление вещания "Орфея" на средних волнах? — спросила я главного редактора Ольгу Громову.

— В первую очередь наших претендентов на звание лучшего слушателя. А среди них есть люди разных поколений (особенно отрадно, что немало молодежи), всех общественных прошлостей. Вопрос о признании "Орфея" национальным культурным достоянием обсуждался в Государственной Думе. Мы благодарны руководству компании "Останкино", которое сумело изыскать для нас средства.

В трудную минуту нас поддержали выдающиеся деятели искусства Ирина Архипова, Евгений Светланов, Владимир Федосеев и многие другие.

Радио "Орфей" сегодня — это и отдельные произведения классической музыки, и музыкально-пoeтические композиции, оперные спектакли, прямые трансляции из лучших залов Москвы и мира. Наши слушатели имеют возможность знакомиться с новинками оперного сезона Еврорадио. По обмену по-

лучаем лучшие концерты, которые проходят за рубежом.

— Одним словом, передачи радио "Орфей" — праздник для музыкальных гурманов. Расскажите о тех, кто его готовит.

— В штате радио "Орфей" — 28 редакторов, которые и создают это эфирное разнообразие — от простых программ до ведения прямых

трансляций. Все они — с высшим

музыкальным образованием, многие владеют двумя-тремя иностранными языками и обеспечивают синхронный перевод зарубежных трансляций.

Перечислить здесь нет возможности. Назову Алексея Евгеньевича Шнейдера, нашего старшего редактора. Этот человек — подлинная музыкальная энциклопедия, он знает о музыке абсолютно все. Мария Леопольдовна Ельянова — тоже профессионал самого высокого класса, тонкий, чуткий музыкант. Среди более молодых — Татьяна Сидорова, ведущая пятиминутки концертной жизни столицы, она великолепно переводит сопроводительные тексты на другие языки. Известный специа-

дирижера, в будущем предстоит 60-летие Государственного академического симфонического оркестра под управлением Е.Светланова.

Все мы счастливы, что с этим

лучшим в России музыкальным

коллективом у нас тесные контакты.

В день 50-летия Победы радио

"Орфей" транслировало на Германию концерт оркестра Светланова.

Стараемся всячески поддерживать исполнителей, которые работают в России. Проводим несколько фестивалей. Один из них называется "Новая Россия". В Малом зале консерватории проходят концерты молодых талантливых музыкантов, которые мы транслируем.

Международный фестиваль современной музыки называется "Альтернатива". Почему такое название? Да потому, что принимаются любые музыкальные эксперименты, невозможные в академических залах. В этом году поступило

немало заявок из-за границы от тех, кто хотел бы выступить в Москве.

И еще — фестиваль музыки городов России. Ведь музыкальная провинция у нас чрезвычайно богата, а многие коллективы из-за материальных затруднений не могут поехать на гастроли в Москву. С нашей помощью число их слушателей значительно расширяется...

— Сколько же примерно слушателей у радио "Орфей"?

— По последним данным социологов, нас слушают около 26 миллионов человек. Устойчивый прием — в Санкт-Петербурге, Волгограде, Екатеринбурге, Перми, Пензе, Туле. Кроме того, некоторые руководители региональных радиокомпаний (в Воронеже, Краснодаре, Нижнем Новгороде) хотели бы на свои средства установить передатчики для приема "Орфея".

Думаем провести еще один социологический опрос, чтобы выяснить, какие передачи "Орфея" наиболее популярны, узнать, кто наши слушатели и какое время они предпочтуют.

Хотим ввести несколько программ с коротким хронометражем. В них будем рассказывать о жизни московского и российского Союзов композиторов, сообщать новости культуры.

"Орфей" вносит значительную лепту в пополнение золотого фонда радио. Продолжаем записывать известных исполнителей, которые охотно идут к нам, хотя гонорары у нас весьма скромные. Ищем молодых, одаренных музыкантов, чьи имена пока неизвестны. С этой цельюываем в будущем году фестиваль "Звезды XXI века".

Юрий ЕГОРОВ.

В эфире "КАМЕРТОН-РАДИО"

Ежедневно: 8.00 — 19.00, СВ-212 м, 1413 кГц; II канал Московской городской сети: 0.00 — 1.00. Телефон студии прямого эфира: 217-86-09, коммерческий отдел: 215-13-40.

Понедельник, 2 октября 9.15 — Школа бизнеса. 10.10 — Ваше право. Юридические консультации. 15.30 — Бизнес сегодня. 16.10 — Неизвестные современники. 17.10 — Дела московские. 18.00 — Обзор "Российской газеты".

Вторник, 3 октября 9.20 — Гость студии — А.В.Федурова. 10.30 — Актуальное интервью. 11.20 — Музыкальное интервью. Певец Р.Рябцев. 15.30 — Российское страхование в интерьере рынка. 16.30 — Гости студии в прямом эфире. 17.10 — Музыкальная гостиница Н.Фандеева. 18.00 — Обзор "Российской газеты".

Среда, 4 октября 8.40 — Автоклуб. 9.30 — Законы бизнеса. 10.30 — Изобретатели — предпринимателям. 15.30 — Бизнес сегодня. 16.10 — Гости студии "Камертон-радио". 18.00 — Обзор "Российской газеты". 18.10 — Неизвестное об известном.

Четверг, 5 октября 9.00 — Экономический час. 10.00 — Дела московские. 15.10 — Гость студии — президент "Арбатского клуба" академик Д.Львов. 16.10 — Обзор газеты "Век". 17.10 — Студия-43. Главный художник газеты "Известия" О.Теслер. 18.00 — Обзор "Российской газеты". 18.10 — Читальный зал "Камертон-радио".

Пятница, 6 октября 9.10 — Новости транспорта. 9.30 — Актуальное интервью. 10.10 — Человек и закон. А.А.Безуглов. 11.20 — Музыкальное интервью. Певец В.Салтыков. 15.30 — Актуальное интервью. 16.30 — Гость студии. 17.10 — Музыкальная гостиница Н.Фандеева. 18.00 — Обзор "Российской газеты".

Суббота, 7 октября 9.10 — Новости спорта. 9.20 — Биржа труда. 10.00 — 11.00 — Музыкальный телефон. Заявки слушателей в прямом эфире. 15.20 — Автовыпуск. 17.05 — Просценium. 18.05 — Музыкальный экспресс.

В ночном эфире программы Я.Белицкого "Прогулки по Москве" (четверг) и А.Петрова "Для любителей джаза" (суббота).

В Государственной Думе при обсуждении проекта нового Уголовного кодекса России много споров вызвали те статьи, которые предусматривают ужесточение наказания за совершение наиболее тяжких преступлений.

Разные точки зрения по этому поводу высказывают и участники передачи "Человек и закон" — первый заместитель министра внутренних дел В.Колесников, писатель

КАКОЙ ЧАЙ ЛУЧШЕ?

Программа "Купить — не купить" по-прежнему остается верным помощником для каждого из нас.

Какому чаю отдать предпочтение? Последние исследования, проведенные в Японии, например, показали, что у тех, кто попивает зеленый чай, значительно снижается уровень холестерина в крови. Вы узнаете и о том, что в России

создается "Бюро безупречного бизнеса", объединяющее фирмы с идеальной репутацией.

Эксперт Национального фонда защиты потребителей даст оценку российскому автомобильному рынку, в частности, рынку подержанных автомобилей.

Понедельник, 2 октября, 17.50, РТР.

В следующем сюжете авторы пытаются ответить на вопрос, почему в местах заключения так много людей, больных туберкулезом.

В программу также включен репортаж из бесплатной юридической консультации, созданной в Москве профсоюзами.

Пятница, 6 октября, 19.10, 1-й канал.

Юрий ЕГОРОВ.

ЮРИДИЧЕСКИЙ ЛИКБЕЗ

НАКАЗАНИЕ ЗА ПРЕСТУПЛЕНИЕ

Н.Леонов, правозащитник В.Абрамкин...

В следующем сюжете авторы пытаются ответить на вопрос, почему в местах заключения так много людей, больных туберкулезом.



СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО

ЗАКЛЮЧЕННЫЙ ПО КЛИЧКЕ
"МИНИСТР"

Герой программы "Совершенно секретно" — фигура трагическая. Это бывший заключенный по кличке "Министр". Он же бывший заместитель министра внешней торговли СССР В. Сушкин.

В 1985 году его арестовали, а в 1987 осудили за взятки в особо крупных размерах. Вместе с ним по делу проходила его жена, осужденная, как и муж, на тридцать лет. Отбыв часть срока в зоне общего режима вместе с уголовниками, Сушкин был помилован. Были учтены его заслуги в создании ВАЗ, КамАЗ, химического завода в Сумгайте, отмеченные

государственными наградами, а также состояние здоровья, окончательно подорванное после смерти дочери, на похороны которой не пустили ни его, ни жену.

В. Сушкин расскажет о своей жизни, о пребывании в зоне, поделится опытом работы на ответственных должностях, который сейчас очень ценят в одной из коммерческих структур. Конечно же, будут интересны его воспоминания о совместной работе с Леонидом и Юрием Брежневыми, Громыко, Патоличевым, о встречах с Хаммером, Рокфеллером, Накасонэ. Он написал книгу "Заключенный по кличке "Министр".

Суббота, 7 октября, 22.05, РТР.

МУЗЫКА

РОЖДЕННЫЙ В ПОДВАЛЕ.

Телевизионный "старевиник", он же автор и режиссер передачи "Ретро-шилягер" Иван Цыбин, нашел для зрителей кое-что новенькое.

А ведь новое, как известно каждому, это всего-навсего хорошо забытое старое. На экране — именинник, трио "Меридиан", которому исполняется целых двадцать лет.

А начиналось все еще в армии, когда Саша и Вова любили вдалеке от старшины посидеть с

гитарой. Но вскоре они поняли, что в их компании совершенно необходима девушка. Целых четыре года верные рыцари Сметанин и Ситанов ждали свою принцессу. И Надежда Лукашевич появилась как в сказке. Свой первый концерт "Меридиан" дал в одном из подвалов старого дома города Иванова.

Они до сих пор вместе, и до сих пор их светлые песни несут нам радость.

Суббота, 7 октября, 10.45, РТР.

С ГИТАРОЙ В ПРИСЯДКУ

В пятидесятые годы композитор и певец Чак Бери стал одним из "зачинщиков" "новой" музыки.

Консервативно настроенные белые американцы неохотно принимали "черные" ритмы, но все же Чаку Бери удалось растопить их сердца. Он сделался своим и для черных, и для белых.

В 1958 году одна из композиций Бери становится бестселлером. Он прославился не только музыкой. Немалые доходы мэтру рок-н-ролла принесли и кое-какие "фирменные" трюки. "Утиная" проходка по сцене, когда Чак прыгал на одной ножке

вприядку, не переставая в этот момент играть на гитаре, стояла устроителя концерта лишних 500 долларов, а игра на гитаре... за спиной — всего триста.

Его песни были столь стремительными и заводными, что публика не раз приходила в неописуемый экстаз. Так что Чак на все сто оправдывал свой девиз: "Посторонись, Бетховен, я хочу рок-н-ролл!"

Лучшие кадры для передачи "Музыка всех поколений" разыскали и покажут вам неизменный ведущий Владимир Туз и режиссер Олег Ряков.

Суббота, 7 октября, 16.00, РТР.

СЕРИАЛЫ

РАСКОЛЬНИКОВ ИЗ ПРЕСТИЖНОГО ДОМА

Об этой грядущей в ноябре премьере уже шумят все средства массовой информации. Пончувствовал пишущий и снимающий народ, что готовится нечто для нынешнего телевизионного кино необычное.

Телесериал называют и "Наш дом — Россия" и просто "Наш дом". Рассказывают про него прямо-таки чудеса: и какую-то необыкновенную японскую камеру для съемок купили меценаты и знаменитые фирмы одели и снарядили всех персонажей, и даже мебель для фильма любители искусства пожаловали. Да и дом непростой выбрали местом жительства героев — высотку сталинских времен, что на Котельнической набережной. И хотя авторы уже пытались объяснять, в чем суть их замысла, многое остается неясным. Лучше всего знает всю историю тот, кто ее сочинил. Поэтому вопрос одному из авторов сценария, человека, умеющего делать в "большом" кинематографе почти все, — Александру Адабашьяну. Он был художником, сценаристом, актером и режиссером многих фильмов.

Что нам готовят телевизионная команда: сценаристы А. Адабашян и С. Волынец, режиссер Л. Кванихидзе, оператор Е. Гуслинский и актеры — один другого именинитей? Очередную мелодраму с развлечением грехов бывшей номенклатуры?

Продюсер фильма Матвей Сапрыкин давно задумал вместе со своим американским компаньоном снять для России серию фильмов. С целью разъяснить гражданам, как жить в рыночных условиях, не теряясь в дебрях экономики. Тем более что партнер Са-

прыкина работал в Бразилии и видел, как это делали там: в форме популярных фильмов — лекций.

Значит, будем учиться "по бразильской системе"?

Нет, от идеи снимать интервью "зубров" от экономики отказались. Я предложил избрать художественную форму. У нас конкретное здание, высотное, элитное. Раньше из кранов текла вода, шел по проводам ток, и жильцы об этом не думали. Жили на готовом. Вдруг все развалились. Оказалось, за все надо платить, квартиры стали то ли свои, то ли государственные... Началась непонятная, чуждая для благополучных жильцов жизнь.

У вас, говорят, персонажи очень напоминают героев русской классики?

Высотка — большая, надо было ее заселить. Времени на съемки отведено мало, и каждому артисту объяснять характер его персонажа было бы слишком сложно. Мы решили придать жильцам "Дома" родовые черты литературных героев XIX века. Аристамам сразу стали ясны общие направления характеров. Например, Раскольников не убивает старушку, а предлагает объединить счета или продать квартиру. Идеология знакомая — все разделить, отнять у тех, кто богаче. Или у правдом Рахметов. Спит на гвоздях, как у классика в романе. Но не для закалки, а потому что дворники гвозди воруют. Есть у нас валютная "интердевочка" Соня Мармеладова, следователь Порфирий Петрович, беженец из Средней Азии, преподаватель Петя Трофимов, директор крупного завода и сын Павлика Морозова, профсоюзный деятель Павел Власов, журналист Чакий, проживший 15 лет в Америке и

прибывший домой учить, как жить, бывший "номенклатурщик" Фамусов с дочкой Соней и женой Марьей Алексеевной... Отцы, дети, другие родственники. Все переплелось.

А как же экономический "ликбез"?

Вместо конкретного разговора и советов, как открыть шляпную мастерскую или вести ресторан, мы в общем плане объясняем главное. Времена, когда государство все брало на себя, а гражданам доставалась дешевая колбаса при мизерной зарплате, кончились.

Сериал делался по заказу НТВ?

Канал появился позже. А поначалу была почти авантюра. Мы работали втроем — Сапрыкин, Волынец и я — на страх и риск продюсера. Когда показали сценарий на НТВ, все решилось за 20 минут. Деньги нашлись. Начинали с 27 ноября показом 10 серий. Весной повторим их и добавим еще десять. А потом доведем до сорока.

Вы пригласили "звезд", хотя по законам сериалов обычно снимаются неизвестные актеры, чтобы, если повезет, стать популярными.

В "Доме" поселились: А. Ромашин, Л. Дудченко, И. Кваша, Н. Селезнева, А. Ростоцкий, А. Демьяненко, Л. Гузева и даже Лидия Николаевна Смирнова, для которой высотка на Котельнической — родной дом. Сейчас снимаем следующие серии, и соседей у них станет еще больше.

Правда, что весь проект стоит три миллиона долларов?

Я отвечаю за сюжет и героев. Но кино — дело дорогое...

Елизавета ТАЛИНА.



НАЕДИНЕ С ПРИРОДОЙ

кой. Косолапый Мишка может догнать лошадь, пролезть под упавшим деревом, как кошка. Косолапый Мишка входит в пятерку наиболее умных животных мира. Он легко поддается дрессировке. Не случайно редкая цирковая программа обходится без медведя. Много любопытного о медведях рассказывают в программе известные цирковые артисты Ольга и Виктор Кудрявцевы.

Ну а теперь о девизе, под которым зрители увидят новый

МИР ПРЕКРАСЕН, ПОКА МЫ ЖИВЕМ

Под этим девизом авторы программы начинают новый цикл, посвященный животным, которыми славится и гордится Россия.

Первый выпуск передачи "В мире животных" расскажет о хозяине русского леса — буром медведе. Издавна повелось считать его неуклюжим, неповоротливым. А ведь он совсем не та-

цик на телезэкране. Над Мишкой косолапым сегодня нависла угроза истребления. Вот почему заставочная песенка, созданная поэтом В. Берестовым и композитором Г. Гладковым, призывают беречь животный мир планеты, ее природу.

Суббота, 7 октября, 13.50, 1-й канал.

РЕПОРТЕР

"НОЖКИ БУША" ПОД ПИВО

Не так давно в "обществе всеобщего благодеяния" куриные окорочки стоили дороже самой лучшей телятины. Еще в 60-е они были не ширпотребом, а деликатесом.

Все изменил бедный американец по имени Тайсон, который, путешествуя из штата в штат, наконец-то осел на одной ферме,

где ни шатко ни валько разводили цыплят. Именно он стал вторым Фордом, но только "куриным".

Когда Михаил Дегтярь и Игорь Шестков снимали эту передачу "Репортер" в Америке, они поглотили неимоверное количество "ножек Буша".

Понедельник, 2 октября, 21.40, РТР.

КОНВЕРСИЯ

ВМЕСТО ПУШЕК КАСТРИОЛИ?

"Оборонка" — вот тема, которую решил рассмотреть в передаче "Параллели" Кипрас Мажайка.

Как отразилась конверсия на проблемах военно-промышленного комплекса России? Легче ли пойдут экономические ре-

формы, если пушки больше не делать, а вместо этого наладить производство кастриоль, керосинок? Не пострадает ли в результате военное могущество нашей державы?

Четверг, 5 октября, 19.10, РТР. ИН



ТРИ-РЕГОЛ



Самое надежное и современное противозачаточное средство без побочных явлений

Европейское качество

ВНИМАНИЕ!

В одной упаковке — трехмесячный комплект таблеток по доступным для всех ценам

СПРАШИВАЙТЕ В АПТЕКАХ!!!

Представительство завода "Гедеон Рихтер" в Москве:
телефоны: 255-18-39, 250-71-81
Факс 255-17-54

Редактор В. Верин.

Учредители: «Российская газета», творческий коллектив газеты «Говорит и показывает Россия», ТПО «Союзтелефильм». Газета зарегистрирована в Комитете Российской Федерации по печати

22 апреля 1994 года. Регистрационный № 012331. Телефоны редакции: 257-58-20, 257-56-23.