

Книга Вадима Скуратовского называется по-деловому: "Проблема авторства "Протоколов сионских мудрецов"..."

переводы на европейские языки, широко использовались "Протоколов" антисемитами всего мира, особенно нацистами.

рассматривал даже суд в Берне в ноябре 1933 — мае 1935 года. Вне всякого сомнения, "Протоколы" являются фальшивкой, и в этом смысле проблема решена.

ки создал эту фальшивку. Исследования продолжают, есть новые факты, подтверждающие возможное авторство Головинского, но проблема остается.

не именуемый тоталитаризмом. Разоблачению лозунгов свободы, равенства и братства равным образом посвящены и "Протоколы сионских мудрецов", и бульварно-публицистические, по характеристике Скуратовского, рассуждения Головинского о стратегии мировой культуры.

тогда (рентгеновскими) "Х-лучами". Вряд ли стоит связывать идеологию полицейской фальшивки со столь высокими научными исканиями.

стоянно переходит в ультра-правое. Да, позиция и "Протоколов", и автора "психограмм" является странным образом то левой, то правой. По сути, однако, никаких колебаний здесь нет.

силе" так же злобно, как недавно о евреех, и даже защищая евреев от "германских погромщиков". Вадим Скуратовский верно угадывает здесь легкую смену политических адресов, но можно в этом видеть нечто большее.

Автор "Протоколов сионских мудрецов"

Ответ на вопрос о происхождении небольшой брошюры, сыгравшей столь важную роль в истории, дал в своей монографии ученый и публицист Вадим Скуратовский.

Собственно, в определенном смысле проблемы авторства "Протоколов" не существует. Уже первое печатное свидетельство об этой брошюре, опубликованное консервативным российским публицистом М.Меньшиковым в газете "Новое время" в 1902 году, усматривало в авторах сочинения "людей с повышенной температурой мозга".

Факт этот вскоре подтвердила и американка Генриетта Херлбат. Однако эти два свидетельства остаются до сих пор единственной тоненькой нитью, связывающей литературную провокацию крайне правых российских сил с конкретными исполнителями. Они сразу же были подвергнуты сомнению, и дальнейшие поиски не привели к окончательному ответу на вопрос, кто же все-та-

Манасевич-Мануйловым. Факт этот вскоре подтвердила и американка Генриетта Херлбат. Однако эти два свидетельства остаются до сих пор единственной тоненькой нитью, связывающей литературную провокацию крайне правых российских сил с конкретными исполнителями.

Манера "разоблачительного мифа", то есть попросту вкладывания в уста идейного противника неких якобы "саморазоблачений", была распространенным литературным жанром, которого не чууждался и Пушкин. Автор разбирает несколько таких "пастишей" ("пародий-подражаний"), и мы оказываемся в опасной близости к высокой литературной среде, предварающей неким образом будущую низкую продукцию типа "Протоколов".

Самая идея "заговоров", столь органичная для российского политического быта XVIII-XIX столетий — от гвардейских переворотов вплоть до декабристов и народовольцев, свидетельствует, как и многое другое, о специфических российских истоках идеологем, использованных в "Протоколах".

Исследуя характер симпатий и антипатий Головинского в сравнении с позицией автора "Протоколов", Скуратовский показывает их "инверсию": ультралевое по-

Здесь, мне кажется, можно высказать автору монографии упрек в том, что, при всех оговорках относительно вульгарного уровня писания Головинского, он все же помещен в слишком лестную для него литературно-филологическую компанию.

Демонстративная юдофилия, совмещавшаяся в раннесоветское время с глубокой ненавистью к "гнилой интеллигенции", меняет цвета в 40-50-е годы: она становится сталинским антисемитизмом, который опирается на ту же ненависть к "умникам", "мудрецам", на сей раз готовивших вселенский заговор "сионистов", а по сути, к интеллектуальной элите народа.



Жертвы погрома в Екатеринославле (ныне Днепрпетровск)

Манаевич-Мануйловым. Факт этот вскоре подтвердила и американка Генриетта Херлбат. Однако эти два свидетельства остаются до сих пор единственной тоненькой нитью, связывающей литературную провокацию крайне правых российских сил с конкретными исполнителями.



Карикатура Абеля Панна. 1915 г.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 27 АВГУСТА

- 7:00 ДОБРОЕ УТРО, СТРАНА! Развлекательная программа
8:00 МОЙ ЦИРК
8:30 ЗОЛОТОЙ ПЬЕДЕСТАЛ
9:00 ДОБРОЕ УТРО
10:30 ВРЕМЕНА
12:00 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ
12:30 ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН
1:00 ВРЕМЯ
1:45 КРУГЛЫЙ СТОЛ
2:15 ЛЮБОВЬ.RU. Телефильм 8-я серия, Россия
3:00 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
3:30 БОЛЬШАЯ СТИРКА. Ток шоу
4:30 ЧТО ХОЧЕТ ЖЕНЩИНА
5:00 ПРОСТЫЕ ИСТИНЫ
5:30 ВРЕМЕЧКО
6:00 ХИАС ОТВЕЧАЕТ
6:30 КТО МЫ? Реформы по-русски
7:00 ВЕСТИ
7:45 ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА
9:00 ПУЛЬС.
9:35 НОЧНОЙ ПОЛЕТ
10:15 БРАВЫЕ ПАРНИ
11:50 КОМПАНИЯ ВАУЕР СОМФОРТ
12:00 ВЕСТИ
12:45 ИЗРАИЛЬ on line
1:00 ПРОСТЫЕ ИСТИНЫ
1:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ
2:00 ОТКРЫТЫЙ ПРОЕКТ
3:00 ПРОГРАММА ДЛЯ ПОЛУНОЧНИКОВ

ВТОРНИК, 28 АВГУСТА

- 7:00 ПУЛЬС.
7:35 ИЗРАИЛЬ/РОССИЯ on line
8:00 МАЛЕНЬКИЙ КОНЦЕРТ
8:30 ХИАС ОТВЕЧАЕТ
9:00 ДОБРОЕ УТРО
12:00 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ...
12:30 СЕНСАЦИЯ? СЕНСАЦИЯ?
1:00 ВРЕМЯ. Информационный канал
1:45 ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР
2:00 ЛЮБОВЬ.RU
2:15 Любимый 9-я серия, Россия

ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ

27 АВГУСТА - 2 СЕНТЯБРЯ RTN WMNB

СМОТРИТЕ НОВОСТНУЮ ПРОГРАММУ "ВРЕМЯ" КАЖДЫЙ ДЕНЬ НА КАНАЛЕ RTN/WMNВ!!!

- 3:00 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
3:30 СПОРТ ЗА НЕДЕЛЮ
4:00 ЧТО ХОЧЕТ ЖЕНЩИНА. Ток шоу
4:30 ПРОСТЫЕ ИСТИНЫ
5:00 ВРЕМЕЧКО. Российская народно-информационная программа
6:00 КТО МЫ? Реформы по-русски
6:30 ПЕРВАЯ В РОССИИ
6:50 КОМПАНИЯ ВАУЕР СОМФОРТ
7:00 ВЕСТИ
7:45 ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА
9:00 ПУЛЬС.
9:35 НОЧНОЙ ПОЛЕТ
10:15 БРАВЫЕ ПАРНИ
11:50 КОМПАНИЯ ВАУЕР СОМФОРТ
12:00 ВЕСТИ
12:45 ИЗРАИЛЬ on line
1:00 ПРОСТЫЕ ИСТИНЫ
1:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ
2:00 ОТКРЫТЫЙ ПРОЕКТ
3:00 ПРОГРАММА ДЛЯ ПОЛУНОЧНИКОВ

ЧЕТВЕРГ, 30 АВГУСТА

- 7:00 ПУЛЬС.
7:35 ИЗРАИЛЬ/РОССИЯ on line
8:00 МАЛЕНЬКИЙ КОНЦЕРТ
8:30 У НАС В АМЕРИКЕ
9:00 ДОБРОЕ УТРО
12:00 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ...
12:30 ВРЕМЯ МУЗЫКИ
1:00 ВРЕМЯ. Информационный канал
1:45 ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР
2:00 ЛЮБОВЬ.RU
2:15 Любимый 11-я серия, Россия

ПЯТНИЦА, 31 АВГУСТА

- 7:00 ПУЛЬС.
7:35 ИЗРАИЛЬ/РОССИЯ on line
8:00 МАЛЕНЬКИЙ КОНЦЕРТ
8:30 У НАС В АМЕРИКЕ
9:00 ДОБРОЕ УТРО
12:00 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ...
12:30 ВРЕМЯ МУЗЫКИ
1:00 ВРЕМЯ. Информационный канал
1:45 ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР
2:00 ЛЮБОВЬ.RU
2:15 Любимый 12-я серия, Россия

- 3:00 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
3:30 НА ФУТБОЛЕ С ВИКТОРОМ ГУСЕВЫМ
4:30 ЧТО ХОЧЕТ ЖЕНЩИНА. Ток шоу
5:00 ПРОСТЫЕ ИСТИНЫ
5:30 ВРЕМЕЧКО. Российская народно-информационная программа
6:00 ГОРЬКО. Телеигра
6:30 ПОЕТ ЛЮДИЛА СЕНЧИНА
6:50 «ЭЛИКСИР». Программа косметической компании Nature Pure
7:00 ВЕСТИ
7:45 ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА
9:00 ПУЛЬС.
9:35 НОЧНОЙ ПОЛЕТ
10:15 СЛЕЗЫ КАПАЛИ.
12:00 ВЕСТИ. Информационный программа
12:45 ИЗРАИЛЬ on line
1:00 ПРОСТЫЕ ИСТИНЫ
1:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ
2:00 ОТКРЫТЫЙ ПРОЕКТ
3:00 ПРОГРАММА ДЛЯ ПОЛУНОЧНИКОВ

- 3:00 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
3:30 НА ФУТБОЛЕ С ВИКТОРОМ ГУСЕВЫМ
4:30 ЧТО ХОЧЕТ ЖЕНЩИНА. Ток шоу
5:00 ПРОСТЫЕ ИСТИНЫ
5:30 ВРЕМЕЧКО. Российская народно-информационная программа
6:00 ГОРЬКО. Телеигра
6:30 ПОЕТ ЛЮДИЛА СЕНЧИНА
6:50 «ЭЛИКСИР». Программа косметической компании Nature Pure
7:00 ВЕСТИ
7:45 ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА
9:00 ПУЛЬС.
9:35 НОЧНОЙ ПОЛЕТ
10:15 СЛЕЗЫ КАПАЛИ.
12:00 ВЕСТИ. Информационный программа
12:45 ИЗРАИЛЬ on line
1:00 ПРОСТЫЕ ИСТИНЫ
1:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ
2:00 ОТКРЫТЫЙ ПРОЕКТ
3:00 ПРОГРАММА ДЛЯ ПОЛУНОЧНИКОВ

СУББОТА, 1 СЕНТЯБРЯ

- 7:00 ГОРЯЧАЯ ДЕСЯТКА
8:00 ПУЛЬС
8:35 ИЗРАИЛЬ on line
9:00 ДИАЛОГИ О РЫБАЛКЕ
9:30 УТРЕННЯЯ ПОЧТА
10:00 ОТЧЕГО И ПОЧЕМУ?
11:00 ДОБРОЕ УТРО, СТРАНА!
12:00 КРУГЛЫЙ СТОЛ
12:30 ПОКА ВСЕ ДОМА
1:00 ВРЕМЯ
2:00 САМЫЕ МУЗЕИ
2:15 Любимый 13-я серия, Россия

- 2:30 И.Е.Резина -Пенаты-
3:00 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
3:30 НА ЧУЖБИНЕ
6:30 СМЕХОПАНОРАМА
7:00 ЛУЧШИЕ ПЕРЕДАЧИ
8:05 ЛОВКАЧ И ХИППОЗА
9:45 ВАШ ГОРОСКОП
10:00 ОЛЕГ ЛУНДСТРЕМ-85
12:00 ВРЕМЯ. Информационный канал
1:00 ИСКУССТВО ЖИТЬ В ОДЕССЕ
3:00 ПРОГРАММА ДЛЯ ПОЛУНОЧНИКОВ

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 2 СЕНТЯБРЯ

- 7:00 КЛИП - ПАРАД
8:00 САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР
8:30 КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА
10:00 ОТЧЕГО И ПОЧЕМУ?
11:00 ДОБРОЕ УТРО, СТРАНА
12:00 МОЙ ЦИРК
12:30 ЗОЛОТОЙ ПЬЕДЕСТАЛ
1:00 ЛЕ ХАИМ.
1:30 СМАК
2:00 ПРОГРАММА Андрея Макаревича
2:30 ВРЕМЕНА
4:00 МИШИН ЮБИЛЕИ
6:30 АМЕРИКА, КОТОРУЮ Я ЛЮБЛЮ
6:45 ЧТО НОВЕНЬКОГО?
7:10 ПРОГРАММА Валентины Печориной
8:00 ПРИЗРАК
9:35 С ЛЕГКИМ ПАРОМ
10:00 ИГОРЬ КРУТЫЙ.
12:00 ЧТО? ГДЕ? КОГДА? Телеигра
1:05 БОЖЬЯ ТВАРЬ
2:35 СМЕХОПАНОРАМА
3:00 ПРОГРАММА ДЛЯ ПОЛУНОЧНИКОВ

RTN WMNB logo and address: 1 Bridge Plaza, Suite 145, Fort Lee, NJ 07024. Phone: 1 800 222 2786