

ПРОГРАММА РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ
НА СЛЕДУЮЩУЮ НЕДЕЛЮ

Секретов не тая



Вокруг него, молодого актера и режиссера, в 50-е годы собралась неуемная команда единомышленников. Так родился легендарный театр "Современник".

Позже Олег Ефремов реформировал труппу почившего на лаврах великого МХАТа. Былся новый репертуар, ставил спектакли, играл сам. На сцене и экране Ефремову удавалось появляться реже, чем хотелось и моглось. Но все-таки каждую его роль помнят. Особый любимец народа — водитель такси из "Трех тополей на Плющихе".

В телевизионном портрете Олега Николаевича Ефремова много эпизодов из его многогранный биографии будет рассказано им самим. Этот документальный фильм завершает первую серию цикла "ЖЗЛ".

Для продолжения цикла получено согласие Галины Улановой, Майи Плисецкой, Дмитрия Лихачева, Михаила Ульянова, Андрея Гончарова, Олега Табакова, Булата Окуджавы, Галины Волчек.

**Понедельник, 25 ноября, 22.50,
ОРТ (1-й канал).**

По Каме с гармонью

Геннадия Заволокина давно приглашали в Татарстан. В республике у него немало почитателей.

В Набережных Челнах состоялся большой народный праздник, посвященный Дню независимости Татарстана. И одновременно записывали передачу "Играй, гармонь любимая". Собирались не менее пятидесяти тысяч человек со всех концов Татарии. Число гармонистов сосчитать невозможно. В их состязании участвовал даже мэр города Набережные Челны Р.З. Алтынбаев. А потом любители гармошки отправились на теплоходе по Каме. Взрывы аплодисментов вызвали известные в Татарии гармонисты Рустем Валеев, Флера Хурматова, Роберт Галеев, участники Великой Отечественной Махсут Абзядинов. Украшением праздника стали выступления братьев Заволокиных, новосибирского ансамбля "Частушка", костяком которого является вся заволокинская семья.

**Воскресенье, 1 декабря, 12.30,
ОРТ (1-й канал).**

Маршал на концерте



Скоро будет отмечаться 100-летие со дня рождения Г.К. Жукова. Передача "Служу России" открывается воспоминаниями лично го адъютанта полководца.

Перед зрителями возникнут детали биографии маршала, скажем, такая: Жуков незадолго до штурма гитлеровской цитадели — на концерте Лидии Руслановой. Часть программы посвящена реформе Вооруженных Сил России. Журналист Александр Минаков включил в передачу репортажи из дисциплинарных батальонов и следственных изоляторов, анализирует причины, толкающие военнослужащих на служебные и уголовные преступления.

**Воскресенье, 1 декабря, 12.00,
ОРТ (1-й канал).**

В день съемки юбилейной программы КВН (а ему исполняется 35 лет!) Дворец молодежи оказался погруженным во мрак. Что-то перегорело или вылетело, неизвестно, но в просторном здании царила безраздельная тьма. Комнату, где собирались ветераны Клуба веселых и находчивых, удалось найти только благодаря громким голосам.

нас из виду и приходилось обивать пороги кабинетов, доказывать, спорить. Последние пять лет, слава Богу, творим, что хотим, и играем как хочется.

— Как будет выглядеть юбилейная передача?

— Юбилей — слово не для КВН, но его не избежать. Эта специальная программа так и называется — "Нам — 35". Соберутся представители всех поколений кавеэнщиков. Придут те, кто создавал передачу в 60-е, руководители молодежной редакции бывшего Центрального телевидения, в которой КВН был од-

Юрий Саульский, пришедший на съемку в качестве почетного гостя.

— Я работал у Эдди Рознера, был дирижером московского Мюзик-холла. Потом руководил оркестром, где начинали Г. Гаранян и М. Кристалинскую. На московском фестивале молодежи и студентов 1957 года получил серебряную медаль, и в тот же день в газете вышла статья "Музыкальные стилиги". На два года стал персоной нон грата. Мог ли я любить то, что происходило вокруг? Но духовное закрепощение в 60-е происходило, и одним из символов его стала программа КВН. Когда

Не остановишь КВН

— КВН без света — это здорово! Будем играть на ощупь!

— В темноте никто не увидит, как плохо причесан Аркадий Инин!

— Мы с Украины, для нас привычные условия, чувствуем себя как дома без света.

— За эти годы постарели, лучше не видеть наши лица...

— О чём мы говорим, когда среди нас сам Якубович! Лени на "Поле чудес" таким деньгами ворачает!

— Сейчас вся страна живет по законам моей передачи. Приходят люди в кассу за зарплатой, им предлагают две шкатулки: угадайте, в которой деньги? Никто пока не угадал...

— Что вы все о деньгах! Давайте вспомним, как мы тогда, в 60-е, играли, какие были шутки!

— С КВН лучше возвращаться победителями, чем городами...

— Можно ли побриться кирпичом? Можно, если лицо этого просит.

Свет вдруг вспыхнул, и среди десятков знакомых и незнакомых лиц удалось отловить Александра Маслякова.

— Я не коплю воспоминаний, хотя помню людей, которые снимали КВН, тех, кто в него играл, но больше меня интересует следующий, 36-й, год жизни Клуба веселых и находчивых.

— КВН, по-вашему, изменился?

— Изменился настолько же, насколько стала другой наша жизнь. Потому что КВН был, есть и останется спектаклем с той жизнью, которой мы живем сейчас. А кавеэнщики говорят о том, что волнует. Как живем, так и шутим.

— Остриг нынче тоже по-другому?

— Конечно. Ведь совсем недавно мы жили безумно политизированно, поток острот в выступлениях был адекватен тому, что творилось за стенами Дворца молодежи. Потом жизнь стала чутьчуть нормальне, и сразу градус политизации в КВН снизился. В 60-е годы КВН был спокойнее, камернее. Сейчас музыки в программе гораздо больше, ведь молодежь встает, бодрствует и засыпает под музыку. Этот ряд сравнений можно продолжить, если вспомнить, чем нынешний день отличается от вчерашнего.

— В прежние времена цензура очень мешала?

— КВН-шестидесятник, родился в период оттепели. А потом стали закручивать гайки, цензура щипала, выхватывала целые куски, и в конце концов КВН прикрыли. Когда в 86-м мы стали вновь раскручивать передачу, на дворе были новые времена, перестройка, но недремлющее око начальства не выпускало



ней из структур. Высокое начальство воздействовало на нас через руководство молодежной редакции: те получали шишки и набивали их нам. Но все они КВН любили. Ждем Б. Иванова, А. Лысенко, А. Пономарева, Э. Сагалаева, М. Эскину. Команду ветеранов представляет Ю. Гусман, Ю. Радзивильский, вместе с Ю. Макаровым прилетевший из США, ребята из Москвы и Одессы, Лени Якубович. Надеюсь, появится Г. Хазанов, он тоже чуть-чуть кавеэнщик. Приглашены члены жюри разных лет — Р. Быков, Н. Фатеева, А. Макаров и другие. И, конечно, какой праздник — а КВН сам по себе праздник! — без игры? Затем небывалую игру, с огромным числом участников, солидным жюри и т. д. КВН трудно поддается прогнозированию. Но, судя по количеству команд, по числу людей, которые верят в эти три буквы, есть предпосылки к тому, что получится действительно интересная и смешная передача.

...Потепление общественного климата, наблюдавшееся в шестидесятые годы, не идет, конечно, ни в какое сравнение с теперешним вольнолюбием. Но люди раскрепостились, об этом и рассказал композитор

мне предложили написать для нее песню, с удовольствием согласился. Вместе с рано умершим талантливым поэтом Дм. Орловым сочинили песню, на годы ставшую заставкой КВН. А потом пригласили Шайнского, и это хорошо, нельзя чтобы долго звучало одно и то же произведение...

— По-моему, программа не случайно называется КВН, — продолжает мысль коллеги Владимир Шайнский, — был в свое время телевизор "КВН" с малюсеньким экраном. Аббревиатура созвучна менталитету советского человека. Что нам остается — только быть веселыми, а уж жить в нашей стране без находчивости просто нельзя. Окружающие решили, что я тоже находчивый, и мне однажды сказали: "Мужик, не желаешь ли написать песню для КВН?" Никогда не был гимнистом, как говорят композиторы, но почему бы и нет? Решил смешать стили. Помните увертюру к "Тангейзеру" Вагнера? Первые такты написаны под влиянием классики. А прилев для контраста сделал лирическим, чтобы погрести о старом КВН.

На этом разговор с Владимиром Яковлевичем прервался, потому что оказавшийся рядом Аркадий Инин заметил комуто: "Наши хоккеисты играют в американских командах: почему бы кавеэнщикам не попробовать? Я вот недавно подписал контракт на 7 миллионов долларов, теперь ишу, кто бы подписал с американской стороны..."

Инину, живущему в Москве, хорошо так шутить, а вот каково Юрию Макарову, который обитает в Нью-Йорке?

— Изменились ли друзья и в какую сторону? Изменились. В сторону. Чувство юмора сохранили, это единственное, что спасает.

— Вы занимаетесь рекламой, опыт КВН помогает?

— Еще бы! Реклама — тот же КВН, только за нее платят деньги...

И последний вопрос А. Маслякову.

— А вы сами, Александр Васильевич, изменились за минувшие годы? Не в смысле возраста, конечно.

— Возраст в самом деле как бы не кавеэновский. Но судьба подарила мне возможность длить это действие, общаясь с молодыми людьми. Они приходят, я должен их услышать, понять, а они — меня, надо найти точки соприкосновения, и если находим — я доволен. Жду следующих, кто придет играть в КВН, они появляются, уже немногие другие. Значит, я становлюсь иным, без этого не найти контакта. Так что мне повезло.

Юрий КРОХИН.

ЗВЕЗДЫ

Что дым Отечества...

"Субботний вечер с Майей Плисецкой" сулит встречу с женщиной умной, парадоксальной, мягкой и обворожительной. Такую ее увидел ведущий Вадим Верник. И был немало удивлен тем, ведь после прочтения автобиографической книги Плисецкая предстает скорее как человек жесткий и привыкший к борьбе — своеобразный "Черный лебедь". В действительности это разносторонняя, весьма непростая личность.

А может быть, очарование ее образа помогала и атмосфера, царившая в небольшом озере Миккели в Финляндии, где проходили съемки. Плисецкая была там на гастролях с труппой Гедимины Таранды "Имперский русский балет". Балерина живет в Мюнхене, иногда приезжая в Россию. Кстати, она собирается посетить родину в декабре. Камера запечатлела ее на репетициях, на спектакле, в быту...

Об общении с Плисецкой рассказывают ее партнеры по сцене Большого театра: Николай Фадеев, Владимир Левашов, Александр Богатырев, Алексей Ратманский, а также Бэлла Ахмадулина, Гедимина Таранда, звезда французского балета Патрик Дюпон, художник Борис Мессерер.

Суббота, 30 ноября, 20.35, РТР.



ДРАМЫ

«8 СЕКУНД». Всего лишь 8 секунд надо удержаться на спине разъяренного быка, чтобы стать победителем роудео. Эта история не выдумана. Ее герой Лейн Фрост с детства мечтал стать чемпионом мира, и он достиг своей цели... заплатив за это жизнью. В 1990 году он был занесен в почетную книгу славы профессиоナルных ковбоев, став самым молодым из удостоенных этой чести. Режиссер — Д.Эвилдсен. В ролях: Л.Перри, С.Болдуин, Р.Митчелл. США, 1994 г.

Понедельник, 25 ноября, 10.00, НТВ.

«ТЕАТР». Героиня романа С.Моэма, по которому снят фильм, актриса Джуллия Ламберт живет настоящей жизнью лишь на сцене, а в жизни играет роль великой актрисы. Она и не догадывается, что ее юный друг еще больший лицедей, успешно делающий карьеру с ее помощью. Режиссер — Я.Страйч. В ролях: Вия Артмане, Ивар Калныш, Гунар Цилинский. Латвия, 1978 г.

Вторник—среда, 26–27 ноября, 12.55, ОРТ (1-й канал).

«СЛАДКАЯ ЖЕНЩИНА». Работница кондитерской фабрики и в самом деле сладкая женщина. И собой хороша. И хозяйка прекрасная. И на работе уважают. Словом, все при ней. Вот только с мужчи-

жами ей не везет. Кто их поймет, этих мужчин... По повести И.Велембовской. Режиссер — В.Фетин. В ролях: Н.Гундарева, Р.Маркова, П.Вельяминов, О.Янковский, С.Карпинская. «Ленфильм», 1977 г.

Вторник, 26 ноября, 15.00, ТВ-6.

«БЛЮЗ ЗЛОЙ СОБАКИ». Музыкант Пол Ремси по недоразумению угодил в тюрьму. И чтобы выжить, согласился тренировать собак на злость, в качестве приманки убегая от них по горам и болотам. Пока что все шло удачно, но близится день, когда на него спустят самую злую и хитрую besti... Режиссер — М.Стоарт. В ролях: Г.Хенри, К.Ленз, С.Кроузер. США, 1978 г.

Вторник, 26 ноября, 20.00, НТВ.

«СТАРШИЙ СЫН». Фильм поставлен по пьесе А.Вампилова «Свидание в предместье». Двое молодых парней опоздали на последнюю электричку в город и решили попроситься переночевать у кого-либо из местных жителей. Так они попали в дом Сарафанова — музыканта симфонического оркестра. Володя Бусыгин, студент, представился ему родным сыном, разузнав заранее некоторые подробности об этой семье. Режиссер — В.Мельников. В ролях: Е.Леонов, Н.Егорова, В.Изотов, Н.Караченцов, С.Крючков, М.Боярский. «Ленфильм», 1976 г.

Вторник, 26 ноября, 23.30; среда, 27 ноября, 23.55, С.-Пб., 5-й канал.

«МУЖЧИНЫ НЕ ПОКИДАЮТ». Семья Макофи — одна из многих. И кажется, ничто не предвещает трагедии. Разве что домохозяйка Лори время от времени нападает на мужа, вымешая на нем свою досаду на беспроблемную жизнь. Во время одной из таких ссор Лори по своей вине получает травму. Ее мужа обвиняют в покушении на убийство... Режиссер — Х.Вайннер. В ролях: Д.Лайт, П.Штраус, Д.Гэммон. США.

Среда, 27 ноября, 10.00, НТВ.

«ГРУППОВОЙ ПОРТРЕТ В НАТЮРМОРТЕ». Фильм, получивший приз «Ника-94» как лучшая научно-популярная кинолента, сделан в технике компьютерной графики. Нельзя сказать конкретно, к какому стилю это относится, — режиссер В.Кобрин изобрел собственную уникальную технологию. Сюжет фильма автор определяет как взаимоотношения космического разума и землян через посредство зрительных образов. По его мнению, это «язык будущего».

Среда, 27 ноября, 12.55, РТР.

«ДЖУЛИЯ И ДЖУЛИЯ». Эта фантастическая история не так уж фантастична, если учесть, что наши представления об идеальном постоянно переплетаются. Потеряв в автокатастрофе любимого му-

жа, Джуллия оказывается сразу в двух мирах: в том, где живет ее муж, и в том, реальном, где она проводит время со ставшим ей ненавистным любовником. Попытка вновь обрести счастье толкает Джуллию на преступление... Режиссер — П.Дель Монте. В ролях: Кетлин Тернер, Стинг, Гэбриэл Берн. Италия, 1987 г.

Среда, 27 ноября, 20.00, НТВ.

«ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ». Действие, как обычно в повестях у Ивана Тургенева, происходит на лоне природы в дворянском имении. Отец-бонвиван и его сын, застенчивый романтический подросток, ухаживают за соседской барышней — веселой обворожительной красавицей. Юноша ослеплен первой любовью. Каким же оказывается его ужас и отчаяние, когда он узнает, что отец находится в самой обычной любовной связи с его возлюбленной. Режиссер — Р.Балаян. В ролях: А.Михалкова, О.Янковский, А.Абдулов. Россия, 1995 г.

Среда, 27 ноября, 22.10, РТР.



ТЕАТР

тель Политбюро решил устроить проверку на лояльность товарищу по партии... Режиссер — Джон Ирвин. В ролях: Дональд Сазерленд, Энн Арчер. Канада—Израиль—Франция, 1986 г.

Пятница, 29 ноября, 22.09, РТР.

«ГОЛЛИВУДСКИЙ КОВБОЙ». Американская мечта — разбогатеть и стать знаменитым — поманила молодого ковбоя в далекий Голливуд. Он хочет стать актером, и не просто актером, а зездой. Режиссер — Г.Зиф. В ролях: Д.Брид-

«ЗАСТАВА ИЛЬЧА».

60-х. Одни искренне хотели идеальных великих свершений для себя и остальных, другие хотели просто жить своей молодой жизнью — веселиться, любить. На этом строился конфликт. Он назывался: выбор жизненного пути, отставание гражданских позиций, а по сути замечательный режиссер Марлен Хуциев и команда его актеров: М.Вертинская, Н.Губенко, С.Любшин, Л.Прыгунов, В.Панов — показывали хороших ребят, которые теперь кажутся смешными и наивными со своими терзаниями. Но картину, называвшуюся «Мне двадцать лет», заподозрили в вольнодумстве и велели сделать более гражданская. Так фильм стал «Заставой Ильича».

Понедельник, 25 ноября, 11.15, 2x2.



«ДЕТИ КАПИТАНА ГРАНТА»

«СОЛНЦЕ СВЕТИТ ВСЕМ». Война закончилась трагически для учителя истории: он потерял зрение. И лишь любовь и верность фронтовой медсестры помогли ему вновь познать радость жизни и семейного счастья. В фильме режиссера К.Воинова снимались: В.Зубков, Е.Буренков, Л.Алешникова, Т.Конюхова, Н.Сергеев. «Мосфильм», 1959 г.

Понедельник, 25 ноября, 15.00, ТВ-6.

«УКРОТИТЕЛЬНИЦА ТИГРОВ». Дебют в кино Людмилы Касаткиной состоялся именно в этой лирической комедии. В ее Леночку Воронцову, обожавшую тигров, влюбился безнадежно морячок. Его сыграл молодой актер Харьковского драмтеатра Леонид Быков. Но, конечно, сердце свое «укротительницы» отдала затянутому в кожу, гонявшему на мотоцикле артисты Ермолову. Режиссеры — А.Ивановский, Н.Кошеврова. «Мосфильм», 1955 г.

Вторник, 26 ноября, 21.40, ОРТ (1-й канал).

«ГРАНАТОВЫЙ БРАСЛЕТ». Если есть на свете идеальная, возвышенная любовь, та самая, о которой втайне мечтает



ГРАНАТОВЫЙ БРАСЛЕТ

каждая женщина, то именно о ней писал в своей повести А.Куприн. Снятый более 30 лет назад фильм режиссера А.Ромм никогда не устареет, ибо тема любви вечна. В ролях: И.Озеров, А.Шенгелая, О.Басилашвили, В.Стржельчик. «Мосфильм», 1964 г.

Среда, 27 ноября, 21.40, ОРТ (1-й канал).

«ДЕТИ КАПИТАНА ГРАНТА». В 1936 году режиссер Владимир Вайншток снял приключенческую киноленту по произведению Жюля Верна. Потом было много экранизаций знаменитого романа, и отечественных, и зарубежных. Но тот, первый, так и остался самым лучшим. В картине снимались звезды отечественного кино: Н.Черкасов, Я.Сегель, И.Чувелов, М.Стрелкова. «Мосфильм».

Суббота, 30 ноября, 10.00, НТВ.

«ПАПА, МАМА, СЛУЖАНКА И Я». Фильм о жизни обычной французской семьи из многонаселенного дома. Простые люди — простые проблемы: любовь, дружба, работа... и безработица... Но эта простота трогает сердце каждого человека. Поэтому-то эта лирическая комедия и пользовалась небывалой популярностью в 50-е годы. Режиссер — Жан-Поль де Шануа. В ролях: Николь Курсель, Робер Лемуре. Эпизодическую роль сыграл младой Луи де Фюнес. Франция, 1954 г.

Суббота, 30 ноября, 13.00, НТВ.



СЛАДКАЯ ЖЕНЩИНА

Вспыхнувшая между ними любовь оказалась короткой и трагической. Режиссер — А.Холланд. В главной роли — Армин Мюллер-Шталь. Германия, 1974 г.

Четверг, 28 ноября, 0.20, НТВ.

«ДВОЙНАЯ ЖИЗНЬ ВЕРОНИКИ». Живут две девушки, похожие друг на друга как две капли воды. Они не знакомы, но обеих томят смутные предчувствия. Чего?.. Режиссер — К.Кеслевский. Франция — Польша, 1990 г.

Пятница, 29 ноября, 12.00, ТВ-6.

«АБСОЛЮТНАЯ ВЛАСТЬ». Психологическая драма по рассказу А.Краковского. В этой истории есть отблеск библейской притчи об Иове. Член Политбюро ЦК компартии Польши товарищ Борский уволен с работы и лишен всех привилегий. На его семью — дочь и жену обрушивается ворох несчастий и трагедий. Оказывается, все это неспроста... Председа-

«ПОСЛЕДНЯЯ СУББОТА». Трагическая история молодой супружеской пары. Отслужив на флоте, Саша возвратился в родной поселок с женой Светланой. Молодые любят друг друга, только не все складывается у них благополучно. Мать ревнует сына к хорошенькой невестке. Да еще стал Саша замечать, что за Светой увивается Олег, местный ловелас. Режиссер — С.Линков. В ролях: О.Дородина, Е.Миронов, Л.Давыдова, Е.Сидихин. ТО «Экран», «Эпилон», 1993 г.

Суббота, 30 ноября, 20.45, 23.30, С.-Пб., 5-й канал.

«УБИТЬ ПЕРЕСМЕШНИКА». Взаимоотношения белых и негров — эта проблема легла в основу романа Харпер Ли, по мотивам которого снят фильм. Режиссер — Р.Маллиган. В главной роли — Грегори Пек. Фильм награжден премией «Оскар». США, 1962 г.

Суббота, 30 ноября, 23.20, ОРТ (1-й канал).

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ПРОДУКЦИЯ КИНО

"ЦИКЛОН". Человек конструирует компьютеры, чтобы с их помощью управлять миром. Но в один прекрасный день машина выходит из-под контроля своего создателя и направляет свою энергию на разрушение. В фильме режиссера Ф.О. Рэя такой машиной станет компьютеризированный мотоцикл. В ролях: Х. Томас, М. Ландау. США, 1987 г.

Понедельник, 25 ноября, 12.00, ТВ-6.

"КОНТРАБАНДИСТ". Контрабанда оружия — весьма специфическое занятие. Гораздо прибыльнее и безопаснее переправлять спиртное, даже если в стране действует "сухой закон". Но героя-американца не интересуют деньги. Он обещал своим друзьям, китайским коммунистам, передать партию оружия. И сдержать слово — для него дело чести. Режиссер — Н. Кастильо. В главной роли — Кевин Костнер. США—Канада, 1989 г.

Понедельник, 25 ноября, 20.00, НТВ.

"НА ХОЛОСТОМ ХОДУ". Вот уже 17 лет, скрываясь от преследования ФБР, колесит по стране семья Поупов. Их считают преступниками. Они же именуют себя жертвами убеждений... Режиссер — Синди Люмет. В ролях: К. Лахти, Р. Феникс, Д. Харр. США, 1988 г.

Вторник, 26 ноября, 10.00, НТВ.

"ЕГОРКА". Так называли моряки маленького медвежонка. Косолапый озорник доставил им немало огорчений, хлопот и радости. А когда подросшего зверя выпустили на волю, он не забыл своих друзей. Режиссер —



ЕГОРКА

А. Яновский. В ролях: М. Пуговкин, Г. Фролов, Г. Воронин. 1984 г.

Среда, 27 ноября, 11.15, 2х2.

"ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ МНОГО ЗНАЛ". Эта загадочная история произошла на горном курорте. Познакомившись с семьей отдающих, мужчина передал им зашифрованную записку. Вскоре его нашли мертвым... Режиссер — А. Хичкок. В ролях: Л. Бенке, Э. Бест, П. Лорре. Великобритания, 1934 г.

Среда, 27 ноября, 12.00, ТВ-6.

ницу. На выручку ей отправился русский солдат, который в огне не горит и в воде не тонет. По мотивам русских народных сказок. Режиссер — А. Рой. В ролях: Н. Мышкова, В. Перевалов, А. Кубацкий, Г. Милляр.

Пятница, 29 ноября, 15.45, ОРТ (1-й канал).

"МЕГРЭ И ЧЕЛОВЕК НА СКАМЕЙКЕ". Телеспектакль по рассказу Ж. Сименона "Кто убил Луи?". В глухом переулке около бульвара Сен-Мартен найден убитый с документами на имя Луи Туре. Как удалось выяснить

жиссер — Лиззи Бордон. В ролях: Син Янг, Патрик Берджин. США, 1992 г.

Суббота, 30 ноября, 23.00, РТР.

"ФРАНКЕНШТЕЙН". Знаменитый триллер, который вот уже более 60 лет потрясает воображение зрителей. Созданное талантливым ученым существо-монстр смогло приспособиться к жизни в мире людей и бродит по свету, сея страх и ужас. По роману Эмири Шелли. Режиссер — Д. Уэйл. В главной роли — Б. Карлофф. США, 1931 г.

Суббота, 30 ноября, 23.40, ОРТ (1-й канал).

"ЕЕ ЗВАЛИ НИКИТА". Перед молодой женщиной по имени Никита встал выбор: отбывать по жизненное заключение в тюрьме за

Охота за компроматом

"ДВОРЦОВЫЕ ТАЙНЫ". "КОЛДОВСТВО". Пятая серия исторического фильма посвящена колдунам и ведьмам, к помощи которых приходилось обращаться коронованным особам. Император Рудольф II с помощью колдунов пытался изгнать из себя дьявола. А Генриха VI, английского короля, пробовали с помощью ведьм скрыть со света. Режиссер — Г. Рейд. США, 1990 г.

Среда, 27 ноября, 23.30, С-Пб., 5-й канал.

"СЫЩИК". Женя Кулик мечтал поступить в юридический институт, но провалился на экзаменах и пошел работать в милицию. На первом серьезном задании он совершил досадный промах. Но уже в следующей операции проявил недюжинное мужество. Режиссер — В. Фокин. В ролях: А. Ташков, Н. Скоробогатов, И. Каша, Л. Лужина. К/ст. им. Горького, 1973 г.

Четверг, пятница, 28 и 29 ноября, 11.15, 2х2.

"МИШЕНИ". Жил человек, горя не знал. И вдруг оказался случайным свидетелем преступления. С этой минуты он вынужден скрываться не только от мафии, но и от полиции. Режиссер — Ф. Фолегер. В ролях: Б. Фрессон, О. Штицель, В. Бергер. ФРГ, 1984 г.

Пятница, 29 ноября, 10.00, НТВ.

"МАРЬЯ-ИСКУСНИЦА". Утащил подводный властелин в свое царство Марью-искус-

комиссару Мегрэ и его помощнику Неве, ме-ссе Туре вел двойную жизнь... Режиссер — Ю. Малаяцкий. В ролях: М. Данилов, И. Соколова, А. Романцов, С. Мигицко, В. Коваль, А. Шуранова, О. Волкова, Т. Бедова, Е. Каменецкий. ЛенТВ, 1980 г.

Пятница, 29 ноября, 17.10, С-Пб., 5-й канал.

"ЗО-ГО УНИЧТОЖИТЬ". Герой-афганец возвращается домой, а там уже его ждет ме-стная мафия с заманчивыми предложениями. Но война заставила парня многое понять и переосмыслить. Он выбирает другой путь... Режиссер — В. Доценко. В ролях: И. Ливанов, А. Ливанов, М. Зудина, С. Садальский, Л. Куравлев, А. Пороховщикова. Россия, 1992 г.

Пятница, 29 ноября, 19.40, 21.20 ТВ-6.

"МРАЧНАЯ ПЯТНИЦА". Трагически закончился конец недели для двух подружек. Развлекаясь в дорогом ресторане, они зна-комятся с парнями, которые оказываются маньяками-убийцами. Режиссер — Д. Льюис. В ролях: П. Калиссано, С. Коэн, Д. Энтон. Италия—США, 1993 г.

Пятница, 29 ноября, 0.20, НТВ.

"ЛЮБОВНЫЕ ПРЕСТУПЛЕНИЯ". Фото-граф, ухаживающий за женщинами, уговаривает их сниматься в весьма пикантных ситуациях. Женщина-полицейский, пытаясь расследовать эти инциденты, сама попадает в сети и оказывается в щекотливом положении. Ре-

убийство или стать наемным киллером. Она выбрала последнее. Режиссер — Л. Бессон. В ролях: А. Парийо, Ж.-Ю. Англад, Ч. Карио, Ж. Моро. Франция, 1990 г.

Суббота, 30 ноября, 23.50, 2х2.

"ВОПРЕКИ ВСЕМУ". Честный и трудолюбивый следователь вступает в схватку с "новым русским", который не гнушается ис-пользовать в своих интересах даже любимую девушки. У преступников "связи во всех ре-гионах" и великолепная техническая осна-щенность... Режиссер — Т. Спивак. В ролях: А. Михайлов, Ю. Силаева, Т. Спивак. Россия, 1993 г.

Воскресенье, 1 декабря, 19.30, НТВ.

Мишень для красотки

"БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА". Молодой учитель, весьма серьезный и увлеченный своим делом, но, к сожалению, невзрачной наружности, приходит в школу рабочей молодежи преподавать историю. Поджидают его разнообразные неожиданности от взрослых учеников и учениц...

Режиссер — А. Коненев. В ролях: М. Кононов, С. Крючкова, Е. Леонов, Р. Быков, А. Збуров и др. "Мосфильм", 1972 г.

Понедельник, среда, четверг, 25, 27, 28 ноября, 11.20; пятница, 29 ноября, 11.35, РТР.

"НАВСЕГДА". ... клянутся герои, отнюдь не подозревая, что это слово зачастую становится синонимом недолговечности. Одни хотят навсегда связать себя узами брака, другие — навсегда расстаться. А что такое по-стоянство? Добротель или порок? Режиссер Г. Жиглом не удержался от искушения представить знакомые всем житейские ситуации в комедийном ключе. В ролях: Г. Жиглом, П. Таусенд. США, 1985 г.

Вторник, 26 ноября, 12.00, ТВ-6.

"НОЧНЫЕ ЗАБАВЫ". Взрослая дочь, возвращавшаяся преждевременно домой, застает мать с любовником. Вместо скандала она придумывает хитрый ход — заводит сама мнимого "хахаля" и разряжает грозовую атмосферу в доме. Режиссеры — В. Краснопольский, В. Усков. В ролях: А. Колкунова, И. Алферова, В. Гафт, А. Филозов. В фильме сыграл свою последнюю роль Евгений Евстигнеев. Россия, 1991 г.

Четверг, 28 ноября, пятница, 29 ноября, 12.55, ОРТ (1-й канал).

"ОФИЦИАНТ С ЗОЛОТЫМ ПОДНОСОМ". В годы перестройки с официантом



РОБИНЗОНАДА ИЛИ...

одного из ресторанов курортного города произошел "несчастный случай": в нем проснулась совесть, и он перестал брать чаевые. В результате оказался на улице... Режиссер — Р. Циркумия. В ролях: А. Абдулов, А. Панкратов-Черный. Россия, 1992 г.

Пятница, 29 ноября, 20.00, НТВ.

"ВЫТИ ЗАМУЖ ЗА КАПИТАНА". ... мечта каждой девушки. Для молоденькой фотокорреспондентки мечта предстала в

образе бравого моряка, но... Режиссер — В. Мельников. В ролях: В. Глаголева, В. Прокоркин, В. Васильева. "Ленфильм", 1983 г.

Суббота, 30 ноября, 12.50, ОРТ (1-й канал).

"МИМИНО". В одной из своих лучших комедий режиссер Г. Данелия собрал великолепный актерский ансамбль: В. Кикабидзе, Ф. Мкртчян, Е. Проклова, Е. Леонов. Его герой, летчик "малой" авиации, мечтает о международных рейсах. А когда его мечта осуществляется, оказывается, что для счастья-то нужно совсем другое. "Мосфильм", 1977 г.

Суббота, 30 ноября, 18.55, ОРТ (1-й канал).

"ИНКОГНИТО ИЗ ПЕТЕРБУРГА". ... а проще говоря, мелкий чиновник, которого по ошибке приняли за важную персону, останавливаются в заштатном губернском городишке. Этот сюжет, подаренный А.С. Пушкиным Н.В. Гоголю, позволил русскому писателю создать бессмертную комедию нравов, а Л. Гайдо, поставившему фильм по знаменитой пьесе, еще раз блеснуть своим режиссерским талантом. В ролях: А. Папанов, Н. Мордюкова, С. Мигицко, В. Невинный, Л. Куравлев. "Мосфильм", 1978 г.

Суббота, 30 ноября, 20.10, ТВ-6.

"БЫСТРЕЙ СМЫВАЙСЯ-1". Вполне на-дежной бывает авантюра, если в ней прини-мают участие близкие родственники, напри-мер отец и сын. Но все не так просто, и "гени-ально" задуманное "семейное дело" может не выгореть. Режиссер — С. Розатос. В ролях: К. Сейм, Л. Росси, С. Ротрок. США, 1990 г.

Суббота, 30 ноября, 22.40, ТВ-6.

"Я ВАС ЛЮБИЛ". Мальчишки-восьми-классники познакомились с ученицами хо-реографического училища Большого театра. Ребята были озорными болтусами, но серьезные девочки смогли показать им мир не-сколько другим. Режиссер — И. Фрэз. В ролях: В. Перевалов, Е. Весник, В. Ованесов, В. Орлова, И. Селезнева и другие. К/ст. им. М. Горького, 1967 г.

Воскресенье, 1 декабря, 8.00, ОРТ (1-й канал).

"РОБИНЗОНАДА, ИЛИ МОЙ АНГЛИЙСКИЙ ДЕДУШКА". 1918 год. В Батуми приезжает молодой англичанин Кристофер Хьюс, чтобы обслуживать расположенный в горах 10-километровый участок телеграфной линии Лондон—Дели. Во время английской интервенции он оказался выдворенным на крохоткий островок земли... Режиссер — Н. Джорданадзе. В ролях: Ж. Лолашвили, Н. Чанквадзе, Г. Пирцхалава, Э. Бурдули. "Грузия-фильм", 1987 г.

Воскресенье, 1 декабря, 13.10, С-Пб., 5-й канал.

"ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ". ... с легкой руки писателя М. Булгакова, по про-изведению которого снят фильм, и при полном "попустительстве" со стороны режиссера Л. Гайдая. Свою лепту, и немалую, внесли актеры: Ю. Яковлев, Л. Куравлев, А. Демьяненко, Н. Крачковская, С. Крамаров, М. Пуговкин, В. Этуш, С. Филиппов. "Мосфильм", 1973 г.

Воскресенье, 1 декабря, 20.15, ТВ-6.



ИНКОГНИТО ИЗ ПЕТЕРБУРГА

ОРТ (1-й канал)

6.00 Телепрограмма
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30 Хроника
дня, погода
6.05, 7.05 Новости спорта
6.10, 8.05 Утренняя разминка
6.40 Смак
7.10 Мультифильм
7.15 Новости для молодых
7.20, 0.35 Пресс-экспресс
7.50 Монетный двор
8.15 Законодатель
8.25 Огород круглый год
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.30 Новости
9.15, 18.20 «НОВАЯ ЖЕРТВА»
10.05 «Чтобы помнили...» Игорь Озеров.
Ведущий - Л. Филатов
10.45 Клуб путешественников (с судоприводом)
11.30 «Девочки со стихами». Мультфильм
11.40 Смак

Пятница,
29 ноября

ОРТ (1-й канал)

6.00 Телепрограмма
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30 Хроника
дня, погода
6.05, 7.05 Новости спорта
6.10, 8.05 Утренняя разминка
7.10 Мультифильм
7.20, 2.20 Пресс-экспресс
7.40 Слуши
7.50 Монетный двор
8.15 Законодатель
8.25 Детали
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.15 Новости
9.15, 18.20 «НОВАЯ ЖЕРТВА»
10.10 Удивительные истории в программе «Москва»
10.50 Пока все дома
11.25 Играй, гармонь любими!
12.10 В эфире ТРК «Мир». «От пятницы до пятницы». Занимательные сюжеты из стран Содружества». «Киноклуб новинок»

Суббота,
30 ноября

ОРТ (1-й канал)

7.45 Клавер в детективе «ИЗ ЖИЗНИ НАЧАЛЬНИКА УЛОВЛЮЩЕГО РЫБЫ»
9.20 Премьера мультсериала «Компьютерные войны-2»
9.45 Домашняя библиотека
10.00, 15.00, 18.00 Новости
10.10 Слово пастыря. Митрополит Кирилл
10.30 Не зевай!
11.00 Утренняя почта
11.35 Смак
11.55 Возращение Третьяковки. История одного шедевра
12.20 Маленькая Голландия большого Петра
12.50 В.Глаголова в фильме «ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА КАПИТАНА»
14.15 Театр - ТВ. Александр Журбин
15.20 «Софийские фильмы» представляет: «Ну, погоди», «Шайку, шайбу!» и другие
16.10 Окно в Европу
16.35 В мире животных
17.15 Л.Якубович в телешоу «Колесо»

Воскресенье,
1 декабря

ОРТ (1-й канал)

8.00 Лирическая комедия «Я ВАС ЛЮБИЛ»
9.30 Мультфильмы нашего детства. «Маугли». Фильм 3-й, «38 попугаев»
10.00, 15.00, 23.05 Новости
10.15 «Непутевые заметки» Дм.Крылова
10.30 Пока все дома
11.10 Утренняя звезда
12.00 Служу России! Военный курьер
12.30 Играй, гармонь любими!
13.00 Провинциальные истории
13.30 Смаконекономика. Ведущий - Е.Петров
14.05 Сериал «Подводная одиссея команды Кусто». «Галапагосские драконы»
15.20 Автомобиль и я
15.40 Мульфильмер: премьера сериала «Розовый пингвин», «Приключения Буди и его друзей»
16.25 Один на один
16.35 Счастливый случай

12.55 «НОЧНЫЕ ЗАБАВЫ». 2-я серия
14.00 «Почему у насорга скучу в складах». Мультфильм
14.15 Брайан ринг
15.20 «Космические спасатели лейтенанта Марса»
15.45 Фильм-сказка. «МАРЬЯ-ИСКУСНИЦА»
17.05 Повесть о нормальном человеке
17.30 «Вокруг света». По страницам передачи «Клуб путешественников»
19.15 Человек и закон
19.45 Поле чудес
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время
21.40, 0.55 Программа передач
21.45 «Золотой кард». Встреча с академиком Д.С.Лихачевым в Концертной студии «Останкино»
23.45 «Образ». Шоу Ивана Данилова
Ночное вещание (только для Москвы и Московской обл.)
1.00 «ПЯТНИЦА, 13»

12.55 «НОЧНЫЕ ЗАБАВЫ». 1-я серия
14.00 «Почему у насорга скучу в складах». Мультфильм
14.15 Брайан ринг
15.20 «Космические спасатели лейтенанта Марса»
15.45 Фильм-сказка. «МАРЬЯ-ИСКУСНИЦА»
17.05 Повесть о нормальном человеке
17.30 «Вокруг света». По страницам передачи «Клуб путешественников»
19.15 Человек и закон
19.45 Поле чудес
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время
21.40, 0.55 Программа передач
21.45 «Золотой кард». Встреча с академиком Д.С.Лихачевым в Концертной студии «Останкино»
23.45 «Образ». Шоу Ивана Данилова
Ночное вещание (только для Москвы и Московской обл.)
1.00 «ПЯТНИЦА, 13»

7.00, 8.30 Утренний экспресс.
7.25 По дороге на работу.
7.35 «Волшебник Изумрудного города». Мультфильм. (4).
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 0.00 Вести.
8.20, 8.30, 8.45 Экспрессари.
9.00 Ретро-шоу.
9.25 Дорогая редакция.
9.55, 20.30 «САНТА-БАРБАРА». Серия.
10.50, 13.15, 20.25 Товары - почты.
11.20 «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА». Х/ф. (3).
12.25 В рабочий полдень.
13.10 Авторграф.
13.20 Эксповестник.
13.25 Деловая Россия.
13.55 Магазин недвижимости.
14.20 Иванов, Петров, Сидоров и другие.
15.00 Совершенно секретно.
15.55 «За окольцом». Фольклорный фестиваль.
16.10 Лукоморье.
16.35 Там-там новости.
16.50 Месяцеслов.
17.20 Блок-нот.
17.35 «ЧЕЛЛЕНДЖЕРС». Серия для подростков.

7.00 Программа телекомпании ТВН.
6.59, 7.59, 8.59, 9.59, 10.59, 12.59, 13.59.
14.59, 23.50, 0.49 Доска объявлений.
7.00 «С 7 до 9». Новости, погода, спорт каждые полчаса.
7.15 Москва-пассажирская.
7.35, 14.33 «Кендзи-Кендзи». Мультсерия.
8.15 Ток-шоу «В фокусе».
9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00.
15.00, 16.00, 17.00, 17.54, 23.01 Новости +2 x 2+.
9.05 «ВАДЕЛУПЕ». Телесериал.
10.05 Мода-мода.

18.45 Великий градец России.
19.00 Новое пятое колесо.
19.40 VIP «Особо важные персоны».
21.30 Бочки меда.
22.00 Погода на завтра.
22.10 «СТРАНИК». Серия.
23.05 Момент истины.
0.35 Неделя «Высокой моды».
0.50 Музика всех поколений.
1.05 Кто во что горазд.
1.15 Не си и смотри.

11.05, 23.11 Экспресс-камера.
13.05 Комильфо.
14.05 Музыка BIZ-TV.
14.30 Сотка.
15.05 «АНТОНЕЛЛА». Телесериал.
16.05 Стол-кадр.
16.10 О нужных вещах.
16.27 Фан-клуб любителей телесериалов.
16.49 «МИЛЫЙ ВРАГ». Телесериал.
21.36 «ДОЛИНА КУКОЛ». Серия.
23.50 «ГОРЕЛЫ». (США). Фильм 3-й. (7).
1.25 BIZ-TV: 1001 ночь.
1.35 Магазин на диване.
2.05 BIZ-TV: «В постели с...»

2x2

6.00 Программа телекомпании ТВН.
6.59, 7.59, 8.59, 9.59, 10.59, 12.59, 13.59.
14.59, 23.50, 0.49 Доска объявлений.
7.00 «С 7 до 9». Новости, погода, спорт каждые полчаса.
7.15 Москва-пассажирская.
7.35, 14.33 «Кендзи-Кендзи». Мультсерия.
8.15 Ток-шоу «В фокусе».
9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00.
15.00, 16.00, 17.00, 17.54, 23.01 Новости +2 x 2+.
9.05 «ВАДЕЛУПЕ». Телесериал.
10.05 Мода-мода.

18.45 Великий градец России.
19.00 Новое пятое колесо.
19.40 VIP «Особо важные персоны».
21.30 Бочки меда.
22.00 Погода на завтра.
22.10 «СТРАНИК». Серия.
23.05 Момент истины.
0.35 Неделя «Высокой моды».
0.50 Музика всех поколений.
1.05 Кто во что горазд.
1.15 Не си и смотри.

НТВ

6.00 Сегодня утром.
10.00 «СЭМ И Я». Х/ф. (Канада).
11.30, 18.30 Программа для детей «Улица Сезам».
12.00, 14.00, 16.00 Сегодня днем.
13.00 РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ.
14.15 Большое «Время».
16.30 Дистанция 60.
17.30 «ГОЛУБОЕ ДЕРЕВО». Серия.
19.00, 22.00 Сегодня вечером.
19.35 Героя дни.
20.00 Хоккей. Регулярные матчи НХЛ. «Нью-Йорк Рейнджерс» - «Колорадо Эвеланш».
14.00 «Ангел». Мультфильм.
19.30 Подумаем вместе.
20.00 «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА». Фильм 4-й. (1).
1.25 BIZ-TV: 1001 ночь.
1.35 Магазин на диване.
2.05 BIZ-TV: «В постели с...»

2x2

6.00 Программа телекомпании ТВН.
6.59, 7.59, 8.59, 9.59, 10.59, 12.59, 13.59.
14.59, 23.50, 0.49 Доска объявлений.
7.00 «С 7 до 9». Новости, погода, спорт каждые полчаса.
7.15 Москва-пассажирская.
7.35, 14.33 «Кендзи-Кендзи». Мультсерия.
8.15 Ток-шоу «В фокусе».
9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00.
15.00, 16.00, 17.00, 17.54, 23.01 Новости +2 x 2+.
9.05 «ВАДЕЛУПЕ». Телесериал.
10.05 Мода-мода.

НТВ

18.00 Такая вот история.
18.05, 19.25, 21.50 Погода.

18.10 «Али-Баба». Мультфильм (США). (9).

18.30 Русский дом.

19.30 Подумаем вместе.

20.00 «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА».

Фильм 4-й. (1).

1.25 BIZ-TV: 1001 ночь.

1.35 Магазин на диване.

2.05 BIZ-TV: «В постели с...»

2.15 Дистанция 60.

2.30 «ГОЛУБОЕ ДЕРЕВО». Серия.

2.45 Час сериала «ЗА ГРАНЬЮ

ВОЗМОЖНОГО».

2.55 Час сериала «ЗА ГРАНЬЮ</

РАДИОЭФИР

(ВРЕМЯ МОСКОВСКОЕ)

ЕЖЕДНЕВНО: выпуск службы информации «Радио России» — 5.00, 7.00, 8.00, 9.00, 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 21.00, 23.00, 0.00, 1.00.
Информационно-аналитическая программа службы информации «Радио России» — 6.00, 10.00, 14.00, 18.00, 22.00, 2.00.
5.10 — «Здравствуй, добрый человек! Концерт по заявкам радиослушателей.
14.20 — 18.00 — Авторский канал «ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА». 2.20 — «Камертоны». Музыкальная программа.
6.20 — 10.00 — «НАЧАЛО» (пятница и суббота — 7.10). В программе: 8.30 — «Новости из Санкт-Петербурга», 9.10 — «Изба-читальня». По страницам газет (кроме воскресенья). **ПОНЕДЕЛЬНИК — ПЯТНИЦА:** 11.10 — 14.00 — «ДОМАШНЯЯ АКАДЕМИЯ» — образование, просвещение, досуг.
ПОНЕДЕЛЬНИК — СРЕДА, ПЯТНИЦА: 19.10 — 22.00 — Вечерний канал «БЛАГОДАРИМ ЗА ВНИМАНИЕ».
ПОНЕДЕЛЬНИК — КРОМЕ ЧЕТВЕРГА: 22.20 — «ЧЕТЫРЕ ЧЕТВЕРТИ». Музыкально-развлекательный канал.

Понедельник, 25 ноября

6.50 Евангельские чтения.
 7.50 Вы нам писали.
 9.30 Взгляд из Петербурга.
 10.20 «Моя первая история». Страницы книги А. Ишимовой «История России в рассказах для детей», «Шапка-невидимка» — о чудесах природы.
 11.15 Семейный лунный календарь.
 12.10 Внеклассное чтение.
 12.25 «Вернись в Сорренто». Муз. программа.
 12.45 Магия здравого смысла.
 13.10 Институт живого слова.
 13.40 «В санях, в карете и пешком». Литературное путешествие.
 18.20 «Поколы и реверансы...» Муз. календарь.
 19.15 «Без оценок». Для старшеклассников: «Лицеи», «Пять с плюсом». Играют юные музыканты.
 20.10 «Третий сектор». Программа Би-би-си МПМ.
 20.35 Жили-были, поживали.
 21.10 «Верую». Религиозная программа.
 21.35 «Труба Эдисона». Программа ретро-музыки.

Вторник, 26 ноября

5.45 «Своя земля». Для сельских радиослушателей.
 6.30 «Славянка». Передача радиостанции Минобороны РФ.
 6.50 Библейские чтения.
 9.30 Хроника рабочего движения.
 10.20 Программа из Санкт-Петербурга: «Музыканты большие и маленькие».
 11.15 Факультет домашнего хозяйства.
 12.10 Внеклассное чтение.
 12.45 Английский язык для начинающих.

Среда, 27 ноября

6.50 Евангельские чтения.
 9.30 «Арника». Новости религиозной жизни.
 10.20 Для тех, кому нет 10-ти, и тех, кто постарше.
 11.15 Факультет домашнего хозяйства.
 12.10 Внеклассное чтение.
 12.25 «Фонограф». Программа этнической и духовной музыки разных стран и народов.
 13.10 «Подвижники России». Э. Ленорт. (С.-Петербург).
 17.10 «Живи, деревня!». Радиожурнал.
 18.20 «Голос надежды». Программа христианской радиостанции (г. Тула).
 18.40 «Ретро-перекресток». Муз. программа.
 19.15 «Без оценок». Для старшеклассников: «Любопытство не порок», «И снова о любви».

«РАДИО - 1»

Передается на волнах по Москве и Московской области

ДВ — 171 кГц, 1754 м; СВ — 230 кГц, 1305 м;

Контактные телефоны: 217-91-55 и 217-99-37.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 25 НОЯБРЯ

9.00 «СМЕНА». «Подростайка». Веселая передача для малышей. «Створки». Радио-ЮЗ. «Сад «Мечта» Спектакль по повести Х. Лавтинга «Путешествие доктора Дупилла».
 10.05 «Телеграф». Вестник российской культуры.
 10.30 «Фирма «Рек-Рекордз» представляет». Эстрадная программа.
 10.45 Внимание: слово Минздраву.
 11.16 «По страницам дневников С. Танеева». Музыкальная передача к 140-летию со дня рождения композитора.
 14.00 Рассказы М. Зощенко в исполнении И. Ильинского.
 14.30 Муз. программа «Содружество».
 15.00 Литературный сериал. А. Вельтман «Не дом, а игрушечка».
 15.45 А. Глазунов. Фрагменты из балета «Барышня-случанка».
 16.00 «СМЕНА». «Большой Российский педсовет». Свободное время школьника. Прямой эфир.
 18.00 «Отцевели хризантемы». Муз. передача.
 20.10 «Контрасты. От фольклора до авангарда». Муз. программа.
 20.55, 21.55 Информационный выпуск.
 21.00 «Домочадцы». Передача для детей и родителей. Проблемы молодой семьи. Прямой эфир.
 22.00 А. Моруа «Проклятье золотого тельца». Новелла.
 22.25 «Христос и христиане». Из звукового архива о. Александра Мена.
 23.00 «Молодежный проспект» в прямом эфире. Ведущий Д. Кувшинников.

ВТОРНИК, 26 НОЯБРЯ

9.00 «СМЕНА». «Хранители древности». Передача о музеях; «Голубой мост». Радиоэкспедиция по рекам России.
 10.05 Поэтическая тетрадь.
 10.30 «Граница России». Муз. передача.
 11.16 «В зеркале музыки». Муз. программа.
 14.00 В. Набоков «Забытый поэт». Рассказ.
 14.30 Муз. программа «Содружество».

щих.

13.10 «По городам и весям». История больших и малых городов.
 13.30 «Преодоление». Программа для инвалидов.
 13.50 «Имя твое — солдат». Информационная передача ассоциации поисковых отрядов России.
 18.20 Концертный зал «Радио России». Играет альтист Ю. Крамаров. В программе произведения М. И. Глинки и И. С. Баха (С.-Петербург).
 19.15 «Без оценок». Для старшеклассников: «Шалтай-Болтай». Радиожурнал; «Танцы на ужин» — дискотека.
 20.10 «Облака». Передача о проблемах тюрем и мест лишения свободы.
 20.30 «Вслед за песней». Бордовские вечера.
 21.10 Снимается кино.

Четверг, 28 ноября

13.10 «Провинциальный сюжет».
 20.30 «Открыта книга». И. С. Тургенев. «Помещик». Поэма.
 21.10 Беседы о джазе.

Четверг, 28 ноября

5.45 «Своя земля». Для сельских радиослушателей.
 6.30 «Славянка». Передача радиостанции Минобороны РФ.
 6.50 Библейские чтения.
 8.40 «Как работает бизнес». Программа Би-би-си МПМ.
 9.30 «XX век. Люди. События. Идеи». Проект «Радио России». «Голоса века».
 10.20 Программа из С.-Петербурга: «Жду с нетерпением» — встречи с Колтом Мурьяном; «А дома лучше». Фольклорная программа.
 11.15 Музуклуб.
 12.10 Внеклассное чтение.
 12.25 «Ни пуха, ни пера». Радиожурнал для любителей охоты.
 12.45 Английский язык для начинающих.
 13.10 На рубеже веков.
 13.50 Вы нам писали.
 14.25 «Третий сектор». Программа Би-би-си МПМ.
 18.20 «Дуэль». Эстрадная программа.
 19.10 Родительский час.
 20.10 — 2.00 Канал «НЕВСКИЙ ПРОСПЕКТ» из С.-Петербурга. В программе: 20.15 Вечер в Д. С. Лихачевым.
 21.10 «Столоверчение». Театрализованная программа; «Узнай этот голос» — музыкальная радиоигра.
 22.20 «Нетерпение сердца». Разговор о любви со Стефаном Цвайгом; «Волшебный фонарь» — киноальманах; «Всякая всячина» — светские новости

Пятница, 29 ноября

петербургской жизни, события недели.
 1.10 «Невские барды». Авторская песня искусствоведа В. Кирикова.

Пятница, 29 ноября

6.20 Информационная программа корпорации Би-би-си.
 7.50 Вы нам писали.
 9.30 Голос ислама.
 10.20 Программа из С.-Петербурга: «На золотом крыльце». Театральные встречи.
 11.15 Факультет домашнего хозяйства.
 12.10 Внеклассное чтение.
 12.40 «Синяя рапсодия». Музыка ретро.
 13.10 Антология «Если...»

16.10 «Ильинка, 23» Передача из отдела писем и приема граждан администрации Президента России.

17.10 «Выбор». Передача о правозащитном движении.

18.20 Концертный зал «Радио России». Играют ученики П. Столлярского. (К 125-летию со дня рождения профессора скрипача).

19.15 «Без оценок». Для старшеклассников: «Любопытство не порок»; «И снова о любви».

20.10 Театральная мастерская «Радио России». В. Каверин. «Перед зеркалом».
 21.10 Профессор Лондонского университета В. Боровский о музыке театра.

Суббота, 30 ноября

6.20 Информационная программа корпорации Би-би-си.

9.30 «ВОТ». Ваши вопросы — наши ответы.

10.20 Для тех, кому нет 10-ти, и тех, кто постарше.

ЕЖЕДНЕВНО: Информационный выпуск — 6.00, 9.55, 10.55, 11.55, 15.55, 16.55.

6.10 «Вместе с петухами». Музыкальная программа для села.
 17.00 «Милиционер волна». 18.30 «Новая волна». Информационная программа (суббота, воскресенье — 13.00).
 19.00 Студия «Золотой спорт» представляет... 20.00 Вечерняя сказка для малышей.

ПОНЕДЕЛЬНИК — ПЯТНИЦА: 7.00 «От и до». Информационно-музыкальная программа.

10.00, 17.55 Программа передач. 11.00 «Из газетных и журнальных публикаций». Информационно-музыкальная программа в прямом эфире.

ЧЕТВЕРГ, 28 НОЯБРЯ

9.00 «СМЕНА»: «Славные имена». В.И. Даль; Л. Носырев «Приключения лисенка и медвежонка». Веселые истории; «Лингвист идет по следу». Викторина.

10.05 У журнального киоска.

10.30 «Наш ассортимент». Информационно-рекламная передача.

10.40 «Астры осенние». Старинные романсы.

11.16 «Героико-романтические страницы музыкальной классики». «Творец величайшей». А. Скрябин. (1).

14.00 С. Цвейг «Мариенбадская элегия». Рассказ.

14.30 Муз. программа «Содружество».

15.00 Литературный сериал «В Овсянке у Астафьева». (1).

15.45 Д. Кабалевский. Симфоническая поэма «Весна».

16.00 «СМЕНА»: «Мы в ответе за них». Передача о животных, живущих рядом с людьми. Прямой эфир; «Острова духовности». Памяти профессора МГУ А. Мишина.

17.55 Анонс «Радио-1»

18.05 «Актуально-насущно». (Финляндия).

20.10 «Вечера на улице Качалова». Ведущая Т. Александрова.

22.30 «На круги своя». Совместная программа «Радио-1» и Трансмирового радио.

22.45 Р. Вагнер. «Шелест леса» из музыкальной драмы «Зигфрид».

23.00 «Полуночник». Муз. программа в прямом эфире.

ПЯТНИЦА, 29 НОЯБРЯ

9.00 «СМЕНА»: «Альбом Бим-Бом». Н. Веселовская «Домовой». По мотивам русских народных сказок.

10.05 «Архивариус». «Игрушки Александра Бенуа».

10.30 «Звучит духовой оркестр». Муз. программа.

11.16 П. Чайковский. Пьесы из фортелианного цикла «Времена года» в исполнении Л. Оборина.

11.26 «Дороги, которые мы выбираем».

16.00 «СМЕНА»: «Бабки дом». Муз. программа в прямом эфире.

18.00 «Субботний вечер на «Радио-1».

Ведет М. Журавлева.

22.15 «Диалоги со звездами». Ю. Башмет (1).

23.00 «Полуночник». Муз. программа.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1 ДЕКАБРЯ

7.00 «Камертоны». Муз. программа.

7.35 Радиостанция «Радонеж».

8.00, 8.55, 20.55, 22.00, 22.55 Информационный выпуск.

8.10 Программа передач.

8.15 «Секреты очарования». Беседа с главным режиссером Цирка на Цветном бульваре В. Гнеушевым и его новой книгой.

8.30 П. Романов «Народные деньги». Рассказы.

9.00 «СМЕНА»: «Отель Бабы Яги» (2).

И дал указание... сменить фамилию

Славен басами Большой театр, славен испокон веков. А не в столь уж далекое время — несколько десятилетий назад — в нем "царила" целая когорта басов — корифеев мирового класса. Поклонники называли их уважительно: Александр Степанович, Марк Осинович, Максим Дормидонтович, Пирогов, Рейзен, Михайлов.

В сорок третьем в театр пришел совсем молоденький бас, которому суждено было продолжить славу великих. Фамилия его 27 лет не сходит с афиш Большого — Петров. Правда, тогда, в сороковых, он звался не Петров, а Краузе. Но и здесь не обошлось без зоркого догляда "отца и учителя народов". Услыхав певца на спектакле, Сталин похвалил его и дал указание... сменить фамилию. Она не вызвала восторга у вождя. Дальние предки сибиряка Краузе действительно были немцами, выходцами из Германии.

Обладатель могучего, с удивительно мягкими обертонами голоса, который смело можно назвать почетным словом "бельканто", словно рожден был для сцены. Высокий, налитый какой-то богатырской силой — вот вам и оперный Руслан, Галицкий, Коубей. Обаятельный и сдержаный в своем величии — Борис Годунов, король Филипп, Рене,

Хотел ли автор повести "Ночевала туча золотая" заставить читателя плакать? А может быть, плакал сам? Почему все произведения Приставкона так печально заканчиваются? Писатель ответит на все вопросы в передаче "Темная для..."

Прославившийся не политической карьерой, а литературной деятельностью, он не остается равнодушным к общественной жизни. Человек трудной судьбы, которого не сломил детский дом, который сегодня несет гигантскую ответственность, возглавляя комиссию по помилованиям, кто ни разу так и не воспользовался финкой, поданный ему еще в детстве.

Пятница, 29 ноября, 18.35, РТР.

ПИСАТЕЛЬ И ВРЕМЯ

ДРУГИЕ БЕРЕГА

Владимир Набоков, всемирно известный прозаик, писал прекрасные стихи. Он безупречно владел русским и английским. Получив блестящее образование в Петербурге и в Англии, после революции Набоков остался за границей. Писать начал рано, первые сборники выпустил за свой счет еще в России. Впоследствии жил в Берлине, Париже, США, Швейцарии.

Увлечение бабочками вылилось в создание труда по энтомологии, любовь к русской литературе — в двухтомные комментарии к "Евгению Онегину" на русском и английском. Он уверял, что не тоскует по Родине, но достаточно почтить его стихи, чтобы понять, как терзала писателя ностальгия. В передаче "Поэт в России больше, чем поэт" прозвучат его стихи "К России" и "Расстрел".

Суббота, 30 ноября, 12.55, РТР.

СОЛЬ ЖИЗНИ

Здоровье нельзя купить, но можно сохранить и приумножить



Именно об этом новая книга известного петербургского исследователя человеческой природы, писателя Андрея Левашова "Соль жизни". Она вышла в издательстве "Дар" и сразу была принята «на ура» рынком литературы о здоровье и самосовершенствовании. Более того, "Соль жизни" уже успела стать бестселлером.

Еще бы! Андрей Левашов предлагает лиши то, что по силам каждому и что сам испытал на себе в бесконечных странствиях по свету — от Латинской Америки до Гималаев.

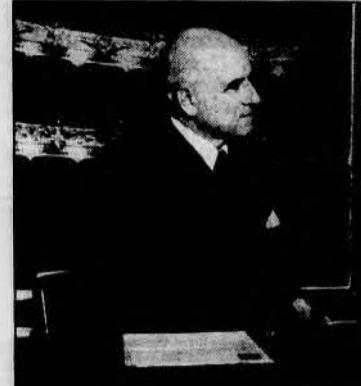
Прочитав книгу "Соль жизни", понимаешь, что здоровье действительно можно сохранить и приумножить, тело сделать красивым, крепким и выносливым, а жизнь — долгой. Среди множества историй и упреждений вы обязательно найдете что-то для себя. Восторгайтесь этими советами!

Андрей Левашов научит вас правильно дышать — и вы избавитесь от лишних килограммов.

Приобрести книгу и встретиться с ее автором — целиком и астрологом Андреем Левашовым — можно в Москве с 25 по 29 ноября в ДК «Красный Октябрь» (и. «Туиника», ул. Винограда, д. 7) в 10.00, 14.00, 18.00. Вход бесплатный.

Досифей. Озорной и стремительный — вот вам Мефистофель. Для таких басов партии героические как бы ложатся на их стать, сильный характер и волю, данные природой. Свою партию дона Базилио Петров лепит, словно артист Художественного театра. Не так много оперных артистов могут играть драму. Петров — мог. Вспомним кинематографический дебют — Зеба Стамма в фильме "Всадник без головы". Здесь надо было только играть...

Он мог петь партии ведущие и партии эпизодические. Иной раз спетый им второстепенный персонаж запоминался куда больше, чем главная партия. Дочь Федора Шаляпина именно ему преподнесла в подарок перстень, в



котором отец выходил на сцену в партии Бориса Годунова. Внучка Шарля Гуно горячо поблагодарила русского певца, увидев его Мефистофеля в парижском "Гранд-Опера". Петров был первым артистом Большого театра, певшим в этом театре. И вместе с Марио дель Монако он стал почетным членом "Гранд-Опера".

300 концертов на фронтах Великой Отечественной всего за полгода в сорок третьем дал молодой тогда бас Ваня Петров-Краузе. А за 27 лет исполнил в Большом народный артист СССР Иван Петров свыше 40 партий. Oko 250 романсов в его репертуаре — столько мог спеть только тонкий и изящный мастер.

Из театра он ушел в 50 лет. Внезапно, потому что подвела болезнь. По своей воле басы в пятьдесят не уходят.

В этом году мы вновь встретились с его именем. Был объявлен конкурс теноров имени Ивана Козловского. Председателем жюри назвали Ивана Петрова. Бас будет "судить" теноров? А почему бы и нет? Если он вокалист выдающийся, если тайн мастерства для него никогда не существовало.

Выдающиеся певцы. Суббота, 30 ноября, 13.30, Радио-1. Лев Зайцев.

ВСЕЗНАЙКА

Трудяга Лодырь и дама с камелиями

Знаете ли вы, почему под музыку первого российского гимна плясали на балах?

Как в действительности звали легендарную даму с камелиями и почему она выбрала именно эти цветы?

Вам хочется, не покидая стен родного дома, прогуляться по залам Третьяковки и заглянуть туда, куда обычно зрителей не пускают?

А не желаете ли совершить экскурсию по всем кругам ада и рая с Данте Алигьери? Или узнать, каким образом от фамилии самого трудолюбивого москвича произошло словечко "лодырь"?

Хотите? Тогда включайте каждую субботу, в 12.15 приемник и слушайте радиостанцию "Юность" — Молодежный канал — программу Наталии Богачевой "ХРАНИТЕЛЬ ДРЕВНОСТЕЙ".

Понедельник, 25 ноября с 8.00 до 19.00 СВ 212 м, 1413 кГц; II канал МГРС: 0.00—1.00. Телефон студии прямого эфира: 217-86-09. Коммерческий телефон: 215-13-40.

Ежедневно с 8.00—8.30 музыкальная программа. В начале каждого часа — новости. С 10.00 до 11.00 — программа о строительстве и архитектуре Москвы, подготовленная при содействии Департамента строительства Москвы.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 25 НОЯБРЯ. 8.00 — Утренние пожелания. 8.30 — Астрологический прогноз. 9.15, 15.20 — Музыка желаний. Концерт по заявкам. 11.15 — Утром о вечере (репертуар московских театров). 11.20 — Немного о бизнесе. 11.45 — Житейские мелочи. 12.05 — Театр. 12.10 — Кокетка. 12.35 — Юридическая консультация по телефону. 16.00 — Будьте здоровы. 16.30 — Военный радиожурнал. 17.05 — Кошкин дом. 17.30 — Алло! Мы ищем таланты! 18.05 — Самый счастливый день. 18.30 — Салон красоты.

ВТОРНИК, 26 НОЯБРЯ. 9.10 — Актуальное интервью. 9.20, 15.20 — Музыка желаний. 11.15 — Утром о вечере. 12.20 — Музыкальное интервью. В гостях — Мурат Насыров. 16.10 — Музыкальные новости и викторина Рек-Рекордз. 16.30 — Гости "Камертон-радио" в прямом эфире. 17.10 — Музыкальная гостиная Н. Фандеева.

СРЕДА, 27 НОЯБРЯ. 9.05 — Вести с ММБ. 9.15 — Музыка желаний. 11.05 — Утром о вечере. 11.20 — Старая Москва. 12.05 — Правовая защита. 12.30 — Сигнал. 12.35 — Юридическая консультация по телефону. 15.30 — Бизнес сегодня. 16.20 — Шесть соток. 16.30 — Детский сеанс. 17.05 — Хорошее настроение. 17.30 — Синема. 18.10 — Добро без границ.

ЧЕТВЕРГ, 28 НОЯБРЯ. 8.00 — Мир Аллы Пугачевой. 8.30 — Астрологический прогноз. 9.15, 15.20 — Музыка желаний. 11.05 — Утром о вечере. 11.30 — Автоклуб. 11.50 — Забавный калейдоскоп. 12.15 — С архивной полки. 12.35 — Альбом недели. 16.00 — Обзор газеты "Век". 16.30 — Встреча на "Бис". 17.10 — Театральная гостиная. 18.20 — Стригунок. 18.30 — Музыка академического типа.

ПЯТНИЦА, 29 НОЯБРЯ. 9.10 — Железнодорожные новости. 9.15, 15.15 — Музыка желаний. 11.10 — Утром о вечере. 12.30 — Новый стиль. 16.10 — Музыкальные новости. 16.30 — Гости "Камертон-радио". 17.10 — Музыкальная гостиная Н. Фандеева.

СУББОТА, 30 НОЯБРЯ. 8.30 — Астрологический прогноз. 9.15, 15.15 — Музыка желаний. 11.10 — Утром о вечере. 11.30 — Музыкальный компас. 16.10 — Самый счастливый день. 16.30 — Метроном. 17.10 — Просцениум.

ПОСЛУШАЙТЕ, ПОСМОТРИТЕ

СОВЕТЫ

Зачем ходят в гости?

Ведущий программы "Пока все дома" Тимур Кизяков приглашает зрителей в дом к Александре Пахмутовой и Николаю Доронину, где в это время у них в гостях находился певец Юлиан.

Юлиан — ча-

стый гость в квартире Александры Николаевны и Николая Николаевича.

Главным обра-

зом его приво-

дит сюда сов-

местная работа над новыми пес-

нями. Вот и сейчас они готовят

концертную программу, в которой Юлиан будет петь новые песни, в том числе и "Сестренку", "На пороге разлуки"...

При этом для

зрителей передачи композитор,

поэт и певец показали, как они

звукят.

Прозвучал в передаче и такой

вопрос: "Есть ли у Юлиана от

визита к Юлиану пред-

стает как бы

вновь..." Впрочем, не будем

пересказывать

этот интерес-

ный раз

лучше зрите-

лям послушать

его самим.

Побывают

зрители и в се-

мье известных

цирковых арти-

стов Простецо-

вых. Папа днями и ночами торчит

за решеткой (поскольку работает

дрессировщиком собачек в цир-

ке)...

Дочка крутит хвосты папи-

мым собачкам на арене и там же

— на себе гимнастические коль-

ца...

Сын постоянно фокусничает,

а мама готова помочь каждому в

его нелегком цирковом деле...

А в заключение мы нанесем ви-

зит к знаменитому конферанье

Борису Брунову. Вот тогда-то мы

и узнаем о его самом любимом

занятии вне сцены...

Николаевич ответил: "Знаете,

это, как у Станиславского, — каж-

дый его приход не похож на пре-

дыдущий. И всякий раз

Юлиан пред-

стает как бы

вновь..." Впрочем, не будем

пересказывать

этот интерес-

ный раз

лучше зрите-

лям послушать

его самим.

Побывают

зрители и в се-

ПРЕМЬЕРА

Клуб одиноких сердец

30 ноября на канале ТВ-6 премьера — выходит в эфир новая передача "Клуб одиноких сердец".

Оказывается, множество холостых американцев испытывают большой интерес к русским женщинам. Телевизионная передача как раз и предоставляет им возможность познакомиться в эфире.

Одиночные американские мужчины объединяются в клуб, чтобы их одиночество осталось только в его названии, считают члены клуба, собирающиеся на ежегодные встречи, которые проходят в лучших ресторанах Нью-Йорка. Здесь всегда приподнятое настроение, это праздник встречи, о котором также рассказывает передача.

Очевидно, что программа представит интерес не только для молодых одиноких женщин. Соскакатели русских невест подробно рассказывают о себе (в рамках 30-минутной передачи — 3—4 интервью), о своем образе жизни, об идеальных, на их взгляд, отношениях, почему именно русская женщина их привлекает и чего они ждут от встречи.

Каждая девушка, незамужняя женщина мечтает найти достойного спутника жизни и знает, как это сложно. И дело тут не столько в мужчинах. Просто женщины слишком серьезно относятся к этому в силу ряда исторических, психологических, социальных и экономических причин. Поэтому передача, затрагивающая эту тему да еще предлагающая практическое решение проблемы, не может не быть актуальной и интересной.

Суббота, 30 ноября, 13.25, ТВ-6.

ТВ + КИНО

Скрипка Ротшильда

Сергей Шолохов успевает всюду, чтобы вовремя познакомить зрителей с последними новостями киноискусства.

На этот раз он побывал на съемках нового фильма Андрея Михалкова-Кончаловского "Одиссея", которые проходят в маленькой деревушке под Антилией.

А со швейцарского Международного кинофестиваля — рассказ о совместной русско-франко-немецкой картине "Скрипка Ротшильда", повествующей о Дмитрии Шостаковиче. Роль композитора здесь исполняет Сергей Маковецкий. Интервью с ним и фрагменты из фильма — в передаче "Тихий дом".

Вторник, 26 ноября, 22.50, РТР.

Спасительные сериалы

Борис Берман и Ильдар Жандарев в программе "Абзац" подводят итоги фестивального киносезона.

Тут и новый фильм Питера Гринуэя, и индийская картина с заманчивым названием "Камасутра", и лента из Албании "Полковник Бункер", и австралийская экранизация Хармса...

Речь пойдет и об отечественных телесериалах. Фильмы для кино-проката снимаются все меньше, поэтому даже звезды первой величины с удовольствием соглашаются работать в телесериалах.

Тему иллюстрируют фрагменты съемок 250-серийной "Клубнички", которую "выращивает" режиссер Юрий Беленький в павильонах "Мосфильма".

Воскресенье, 1 декабря, 23.00, РТР.

ПАМЯТЬ**Сыграл самого себя**

Помните Желткова из фильма "Гранатовый браслет", поставленного по повести А. Куприна? Скромный и незаметный молодой человек, обуреваемый неразделенной страстью к замужней женщине.

Говорят, что актер Игорь Озеров в этом фильме сыграл отчасти самого себя. Картина стала для артиста его звездным часом. Были еще ленты с его участием: "Евгений Онегин", "Все остается людям", "Зеленая карета", где персонажам Озерова свойственно возвышенное отношение к жизни, любви, женщинам. Об актере и его творчестве в программе Леонида Филатова "Чтобы помнили" вспоминают С. Немоляева, А. Шенгелая, Э. Быстрицкая, О. Басилашвили, С. Юрский, Н. Тенякова.

Среда, 27 ноября, 20.00, ОРТ (1-й канал).

Редактор В. Верин, Н. Коротнева, Ю. Крохин, В. Спирин (заместитель редактора), Е. Тренева.

Учредители: «Российская газета».

Коллектив газеты «Говорит и показывает Россия», газета зарегистрирована в Комитете Российской Федерации по печати 22 апреля 1994 года. Регистрационный № 012331.

Телефон редакции: 257-58-20.

ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ

ПРОВИЗОРЩА ИЗ ТЕАТРА

«Ну вот я и в "Аптеке"! — захочется воскликнуть, когда откроются двери небольшой телестудии. В старинном московском особнячке это помещение для телевизионной съемки казалось чем-то фантастическим. Но сама «Аптека» была вполне реальна.

За прилавком расположилась симпатичная «провизорша» — вся такая округлая в белом халате, шапочке и очках-велосипеде. Она выдавала какие-то важные медицинские сведения, по актерской привычке по нескольку раз обкатывая в руке труднопроизносимые слова вроде «лабораторно-клинических мероприятий». Нацеленная на «провизоршу» телекамера включалась по ее сигналу. При этом деловитая толстушка успевала еще и пошутить над своей старательностью, на что съемочная группа взирала с явным удовольствием. Набор необходимых «монологов» долго не был исчерпан.

Это была актриса **ТАТЬЯНА АГАФОНОВА**.

— Таня, вы много снимались в кино, играли на сцене. Но теперь, как водится, многие смотрят на вас, как на медицинского работника от канала ТВ-6.

— Признаюсь, за полтора года работы в «Аптеке» я уже вполне освоилась в медицине. Теперь друзья, если заболеют, звонят, спрашивают, куда обратиться. Недавно с актерами ездила в Ямало-Ненецкий округ. Оказалось, что и там по системе «Орбиты» смотрят ТВ-6 с «Аптекой». Люди подходили ко мне и на полном серьезе советовались, простили телефоны медицинских центров, где я как бы «своя». Мне понятно, что наша программа для них — серьезное подспорье. Сведения из «Аптеки» для них — находка.

— Кто придумал такую симпатичную аптекаршу? Вы сами?

— Скорее, «Аптека» нашла меня как актрису, и мы вместе искали, какой быть ведущей. Как видите, мне приходится произносить текст не всегда приятный. Иногда говорю о

таких страстиах — саму оторопь берет. Поэтому подать сюжет хочется помягче, чтобы люди не пугались, а понимали, как поступить, куда обратиться. Одно дело, когда ведущий может апеллировать к тексту, считывать его, а здесь мне необходимо знать все наизусть. Вроде сестра такая умная.

К нашему разговору присоединились участники съемочной группы:

— Татьяне очень доверяют зрители. Во время передачи создается

создает актеру проблемы — его начинают видеть только в роли ведущего. Появились ли у вас «аптечные» неприятности?

— В моей актерской жизни пока ничего не изменилось. Сейчас такое время, когда для многих из нас нет ролей, нет картин. Как говорят, не родился еще тот режиссер, а если родился, скрывает фамилию! В жизни тоже ничего особого не происходит, если я выхожу «на люди» без очков. А как только очки надену, сразу только и слышу: «Аптека». Ко-

го, о чем в передаче расскажет специалист. В основном это доктора и кандидаты наук. Они привыкли к своей терминологии. А я всегда стараюсь добавить немного юмора, иначе не умею.

— Но ведь иной раз страшно не только слушать, но и смотреть. Особенно сюжеты из операционных...

— Все это жизнь. Мы и показываем реальные методы лечения, чтобы человека не обманывать, как прежде бывало в известной медицинской телепрограмме. Лучше, если пациент не просто боится или пребывает в неведении, а знает, на что идет и для какого результата. Многие не ведают даже элементарных вещей: что надо раз в полгода проверять состояние зубов, следить за сердцем, давлением...

— А как вам удается снимать даже уникальные операции на сердце?

— «Аптеку» хорошо знают в медицинском мире. Звонят, приглашают. Нашим операторам доверяют, потому и допускают в операционные. Они всегда находят точки для съемки, где не создают сложностей хирургу.

— После передач вас, наверное, заваливают письмами...

— Нет, мы общаемся со зрителями по телефону. Каждый свой сюжет автор обязан дополнить телефонами клиники, института или центра, где работают уникальные специалисты или разработаны новые методы лечения. Каждый день масса звонков. Наш секретарь дает полную информацию.

— Но иной раз можно порекомендовать какого-то эскулапа, далёко не безобидного. Сейчас много лженоваторов...

— У нас программа медицинская, а не псевдонаучная. Идут очень серьезный анализ и отсев всякой информации. Кроме того, мы снимаем только государственные лечебные учреждения и имеем дело только с авторитетными и высококвалифицированными медиками. А сейчас появилась рубрика «Домашний доктор». Семейная медицина — явление очень нужное.

— Таня, а как вы отдыхаете от своих «медицинских» дел?

— Для меня самое лучшее — сесть в машину и уехать в свою деревню за 200 километров, под Тверь. Там у нас на участке и огород с картошкой, и сад. А главное, никто не смотрит «Аптеку», туда пока не достает ТВ-6. Но я все равно своим односельчанам — старикам и старушкам — лекарства новые привожу, советую, как лечиться. Видно, медицина для меня тоже стала не просто игрой в телевидение.

В «Аптеке» побывала Елизавета ТРЕНЕВА.

ГОРИЗОНТЫ ТВ

СТС — телесеть для всей семьи

Новый семейный телеканал СТС начнет вещание 1 декабря. Он представляет собой сеть телестанций, в состав которой входят каналы СТС-8 в Москве, «6-й канал» в Санкт-Петербурге, вещательные станции в Екатеринбурге, Перми, Самаре, Омске и еще девяти крупнейших городах России. Все эти компании, объединенные под эгидой СТС, будут транслировать передачи по принципу единой сетки вещания.

«Младенец» растет подобно пушкинскому Гвидону: к началу вещания договоры о сотрудничестве будут подписаны с 40 телекомпаниями в различных регионах России, а к концу 1997 года число их возрастет до 70, охватив

пространство от Калининграда до Владивостока.

Учредителями СТС, основанного в начале 1996 года, выступают АО «СТС Холдинг» и американская компания «Стори Ферст Менеджмент», известная как владелец самой большой группы частных телевидения и радиостанций в Восточной Европе. Генеральным директором СТС является Сергей Скворцов, чье имя хорошо известно в профессиональной среде.

Весь технический цикл — от монтажа программ до передачи сигнала — происходит в цифровом виде. «Картинка» и звук остаются безуказанными, на какое расстояние ни передавался сигнал через спутник.

Региональные телекомпании тоже не будут обижены, каждая местная телекомпания получает время, которое по своему усмотрению может заполнять программами местного производства.

Что же касается содержательной части сетки, то ориентир взят на создание полноценного се-

мейного канала, которому, перифразируя классика, будут «все возрасты покорны». Ежедневно зрителям будут предложены 15—17 часов высококачественных российских и зарубежных передач, среди которых мультфильмы и сериалы, спорт, ток-шоу, классика российского кино и познавательные передачи, а другую половину будет представлять лучшая телепродукция студий Европы и США, еще не показанная на российском телевидении.

Остается добавить, что в Москве передачи СТС будут транслироваться бывший 27-й дециметровый канал АМТВ. Понапалу принимать его смогут те жители столицы, окна которых выходят на Останкинскую башню, при наличии у них дециметровой антенны. Однако к середине 1997 года, после завершения технического переоснащения городских систем коллективного приема, программы СТС станут бесплатно смотреть 6 миллионов москвичей.

Татьяна ИВАНОВА.