

Когда в конце 1991 года очередной начальник Центрального телевидения попытался закрыть передачу "Играй, гармонь", он мотивировал свое решение примерно так: далеко, мол, не во всех республиках Советского Союза гармонь так популярна, как в России. И потому — передачу закрыть.

Как выжила тогда одна из лучших отечественных телепередач, знает только ее бессменный автор и ведущий Геннадий Заволокин. Но теперь, кажется, худшие времена позади. Недавно Геннадию Дмитриевичу было присвоено звание народного артиста России, и этим решением были признаны не только его личный вклад в сохранение и развитие народного творчества, но и значение национальной музыки и русского фольклора в жизни нашего народа.

ИЛИ С НАСТРОЕНИЕМ, ИЛИ — НИКАК



— Геннадий Дмитриевич, вот вы уже за народное творчество — народный артист. А с чего все начиналось?

— Я потомственный гармонист. Отец мой, Дмитрий Захарович Заволокин, из-за раненой на фронте руки сорок лет не прикасался к инструменту, хотя до войны играл превосходно. Но нам с братом гармонь купил, когда мы были совсем еще маленькими. И подарил со словами: "Играйте или с настроением, или совсем не играйте".

Я окончил музыкальное училище в Новосибирске и Московский институт культуры. Вдоль и поперек изъездили с братом родную Новосибирскую область.

Одна из первых моих встреч с телевидением — участие в передаче "Споемте, друзья" в 1978 году. Потом была передача "Играй, гармонь сибирская!" Чудо происходило на глазах: такая обычная, на первый взгляд примитивная, давно знакомая гармошка то уводила на фронтовую дорогу сорок первого, то в полевой госпиталь, то в разноцветье девичьих платьев деревенской вечерки.

Трудно поверить, что долгое время гармошка была как бы

под запретом: милиция гоняла, власти смотрели неодобрительно. И наносили огромный вред народному творчеству. Но песня — не музейный экспонат. И вот в 1986 году на телезрекранах появился человек с гармошкой и сразу привлек внимание, пошли тысячи писем. В общей сложности я получил их, наверное, тысяч двести. А письма — это ведь голос народа.

С февраля 86-го по первому каналу идет передача "Играй, гармонь".

— Какие возникают сложности?

— Их полно. Экономические. Возникли проблемы из-за распада СССР. Внимание к простому человеку, так называемому положительному герою осталось. Сегодня все больше говорят сами знаете о ком — о коррумпированных чиновниках, ворах, махинаторах... Кому нужен скромный гармонист? Сидит он на крылечке да играет на гармошке...

Проблем хватает и помимо передачи. Долгое время с братом выступали в качестве артистов. Собирали частушки, пели их на эстраде, записали не один десяток на радио и ТВ. Но это пока были молодые, петуши-

стые. Сейчас я несколько по-другому воспринимаю и частушку, и гармонь, и самую жизнь. Приходится зарабатывать гастролями, проводить праздники по всей России. Готовим новую книжку с частушками, народными шутками, прибаутками, побасенками — это тоже за счет центра "Играй, гармонь".

— Десять лет — срок немалый для телепередачи. Ищете какие-то новые художественные приемы?

— Передача вышло больше сотни. Программа, конечно, здорово износилась. Трудно давать материал свежо и неожиданно. Однако по многочисленным наблюдениям интерес к передаче не спадает. Казалось бы, видели уже гармонистов самых разных — ну и что? Не устаревает это искусство, человек, если он искренен, притягивает к себе. А мы стараемся снимать его таким, каков он есть в жизни — без бутафории и трафаретного костюма.

Есть еще такое лечебное, что ли, воздействие программы. Жизнь политизирована до предела, порой кажется, она зашла в тупик. И в это безрадостное время передача действует успокаивающие, возвращающие. Я даже на себе недавно проверил. Было плохое настроение, какое-то болезненное состояние, звонки неприятные по телефону. Включил телевизор — и с первой минуты забыл обо всем. Ведь не так давно сам монтировал, поднадоел даже материал. И вдруг чувствую: стало мне хорошо, наплевать на все трудности... А что касается новых ходов... Знаете, есть вещи, которые менять не нужно.

— В 1993 году вышел сборник ваших песен "Ах, гармонь..." Значит, наряду с народной песней и частушкой звучат и авторские песни Г. Заволокина?

— Для меня было невозможно не поискать новое на старую тему. И как автор и ведущий я иногда в самый последний момент включал в передачу какую-нибудь свою песню.

Прекрасно понимал, чем рискую: рядом с настоящей, подлинной жизнью эти явно сочиненные, "авторские" песни могли выглядеть и надуманными, и чужеродными. Судя по откликам, Господь миловал, и некоторые песни в программу "вписались". Их исполняли Академический хор русской песни под управлением Н. Кутузова, Государственный Кубанский казачий хор, ансамбль песни и пляски Сибирского военного округа, другие коллективы...

Стараниями Геннадия Заволокина, его друзей и единомышленников гармонь переживает второе рождение. Открываются классы этого инструмента в музыкальных школах и училищах, выходят кассеты и пластинки с записями народной музыки под аккомпанемент гармони, праздники — вроде того, что состоялся 9 мая в Нижнем Новгороде, — собирают тысячи людей. "Знаю наверняка", — писал Г. Заволокин в своей книге "Играй, гармонь", — если соберутся вдруг тучи над головой или основательно испортится настроение, надо просто взять в руки гармонь..."

И берет ее в руки, и радует людей народный артист России Геннадий Заволокин.

Беседовал и фотографировал Юрий КРОХИН.



ПАМЯТЬ

КТО УБИЛ ДИМИТРИЯ?

Сколько их было, таинственных преступлений в истории России? На этот раз в передаче "Человек и закон" речь пойдет о загадочной смерти в 1591 году царевича Димитрия.

Людская мольва, а затем и официальные версии, исходящие из дома Романовых, приписывали убийство Борису Годунову. Был ли это несчастный случай, произошедший с царевичем во время приступа эпилепсии, как свидетельствовали очевидцы, или же он действительно стал жертвой царя Бориса в борьбе за трон? Вот уж три века об этом гадают историки, пытаются разобраться криминалисты. Авторы предлагают свою версию событий давних лет.

Пятница, 14 июля, 19.30, 1-й канал.

В ДАЛЕКОМ 39-М

О финской войне 1939 года у нас не любят вспоминать, и потому редкие сведения о ней никак не складываются в четкую, последовательную картину.

"Неизвестная" война — факт нашей биографии, который вычеркнуть из истории невозможно. О том, что происходило больше пятидесяти лет назад на Карельском перешейке и линии Маннергейма, в программе "Совершенно секретно" вспоминают профессор, доктор исторических наук Георгий Куманев, Павел Аптекарь (Российский государственный военный архив) и непосредственные участники событий — минер Илья Старинов, Владимир Ткаченко, оказавшийся после плена в хельсинкском госпитале, комвзвода Анатолий Грибков, Герой Советского Союза Леонид Бубер.

Суббота, 15 июля, 22.05, РТР.

СЕМЕЙНЫЙ РЕЙТИНГ

КАКИЕ БЫЛИ ИМЕНА!

Виталий Викторов — коренной москвич, представитель послевоенного поколения. Обычна его судьба: после окончания института стали и сплавов командовал отделением в танковых войсках. Потом вернулся к работе инженера-металлурга в одном из столичных НИИ. Свободно владеет английским языком, занимается переводами, много читает.

— Особое место в жизни нашей семьи ТВ заняло в горбачевскую эпоху, — говорит Виталий Петрович. — Помню, с огромным интересом смотрели каждый выпуск питерского "Пятого колеса". Увы, нет уже этой программы. Нынешние передачи на политические темы неинтересны ни по форме — "говорящие головы", ни по содержанию — велеречивые разговоры, туманные обещания.

Мне кажется, несколько поблекли российские "Вести". Не-

когда насыщенная, динамичная программа новостей была особенно привлекательна благодаря личностям ведущих — Юрия Ростова, Александра Гурнова. Не хотелось бы обидеть тех, кто сегодня несет нам "Вести", но смотрятся они хуже.

Какое-то явно второразрядное событие иной раз в теленовостях повторяется, на него явно делается акцент. Таким образом отодвигаются на задний план действительно значимые явления.

Буквально приковался к экрану, когда в "Моменте истины" Андрей Караполов беседовал с Дмитрием Сергеевичем Лихачевым. Не нужно повторять, сколь много интересного рассказал выдающийся ученый и гражданин.

Хочу посожалеть о некоторых программах, которые, ярко заявив о себе, по неизвестным причинам прекратились. В этом смысле самый большой удар — закрытие радиостанции "Орфей". Ее передачи я слушал постоянно, всегда узнавая что-то новое о русской и мировой музыкальной культуре, получая

огромное эстетическое наслаждение. И вот нет "Орфея"!

Исчезла телепередача, которую блестяще вел дирижер Геннадий Рождественский. Невероятно увлекательно, с юмором рассказывал он об истории создания того или иного шедевра музыкального искусства — и тут же оркестр его исполнял.

Прежде я откладывал все дела, чтобы посмотреть образовательные программы. Особенно когда на экране появлялись наши крупнейшие ученые — Юрий Лотман, Александр Панченко. Лотмана, к сожалению, уже нет в живых, Панченко участвует в программах ТВ редко. Как жаль!

Похоже, умер как жанр телевизионный театр. Люди моего возраста помнят, какие телеспектакли снимались в прежние времена. Одни имена постановщиков чего стоят: Юрий Любимов, Анатолий Эфрос, Александр Белинский... Вообще ощущение такое, что культура постепенно вытесняется с телезрекрана, эфир заполняют программы игровые, всевозможные шоу.

Ал. ПОСПЕЛОВ.

УНИВЕРСАЛЬНЫЙ АКЦИОНЕРНЫЙ КОММЕРЧЕСКИЙ БАНК

УНИКОМБАНК

сообщает: 4 июля 1995 года Главным управлением Банка России по Московской области зарегистрирован проспект эмиссии акций УНИКОМБАНКА VI выпуска.

В обращение выпускаются обыкновенные акции номинальной стоимостью 1 тыс. рублей и привилегированные акции номинальной стоимостью 10 тыс. рублей на общую сумму 13 млрд. рублей.

Цена реализации акций — по номинальной стоимости.

Преимущественное право на покупку акций имеют акционеры Банка.

Подписка на акции осуществляется в филиалах УНИКОМБАНКА с 10 июля 1995 года в сроки, определенные проспектом эмиссии.

При досрочной реализации выпуска дальнейшая продажа акций прекращается.

По месту подписки на акции предоставляется возможность ознакомиться с содержанием проспекта эмиссии.

103701, Москва, Центр, Хрустальный переулок, 1
Телефоны (095): 924-81-14, 209-18-08

Понедельник,
10 июляВторник,
11 июляСреда,
12 июляЧетверг,
13 июляПятница,
14 июляСуббота,
15 июляВоскресенье,
16 июля

1-й канал

6.00 Телеустро.
9.00, 12.00, 15.00, 0.30 Новости.
9.20, 18.20 "ТРОПИКАНКА". Сериал.
10.10 Попе чудес.
10.55 "Семь дней спорта". Футбол.
11.20 "Мастерские России". Док. сериал.
12.20 "ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ".
13.25 Культура вне границ.
14.00 Иванов, Петров, Сидоров...
14.35 Огород круглый год.
15.20 В эфире — ТРК "Мир".
16.00 Помстори, послушай.
16.20 За Жар-птицей.
16.40 Между нами, девочками.
16.25 Звездный час.
17.00 Шпаргалка.
17.05 "ЭЛЕН И РЕБЯТА". Телесериал.
17.30 Джэм.
18.00, 21.00 Время.
19.10 Час пик.
19.35 "Угадай мелодию". Телегра.
20.05 Тема.
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.40 Из первых рук.
21.55 "СЛАДКАЯ ЖЕНЩИНА". Х/ф.
23.30 Версии.
23.50 Телешоу "50 x 50".
0.55 "ДНИ ТУРБИНЫХ". 1-я серия.
2.10 М.Магомаев. Встреча с друзьями.

РОССИЯ

7.30 Время деловых людей.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00,
23.00 Вести.
8.30 Звезды говорят.
8.35 Ритмика.
8.50 Требуются... Требуются...
8.55 От нашего корреспондента.
9.25 "УБИТЬ ШАКАЛА". Худ. фильм.
10.40 "Тебе одной плету венок...".
Док. фильм.
11.05 "Сибирская галерея" Рудоль-
фа Карагина.
11.30 Милицейская хроника.
11.40 "Бабушка Нонон и я". Сериал.
12.10 Телегазета.
12.15 Репортажи с мест.
12.30, 14.20 Деловая Россия.
16.05 Там-там новости.
16.20 Праздник каждый день.
16.30 Чудо-кисточка.
16.45 Никто не забыт.
16.50 Месяцеслов.
17.20 Новая линия.
17.50 "Электрический человек".
18.15 Мини-футбол.
18.25 "Россия. Объяснение в любви" (7).
18.55 Торговый дом. "Ле Монти".
19.10 L-клуб.
20.25 Подробности.
20.35 "ИНСПЕКТОР МОРС". Сериал.
21.40 Репорт.
22.00 Момент истины. В.Спиваков.
23.30 Река времени.
23.35 Автомиг.
23.40 "ОКЕАН". Телесериал.

2 x 2

6.30 Религиозная программа.
7.00 Информационная программа "С 7 до 9". "Черепашки ниндзя". Муль-
сериал.
9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00,
14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.54,
0.10 Новости "2 x 2".
9.05, 16.49 "МАРИЕЛЕНА". Телесери-
ал.
10.10 Телегазета "2 x 2".
10.25, 23.01 Экспресс-камера.
10.33 "Черепашки ниндзя". Сериал.
11.05, 1.23, 1.38 Музыка BIZ-TV.
11.32 "КАК СТАТЬ МУЖЧИНОЙ". Х/ф.
11.30 "После 2000 года". Док. сериал.
14.40 "ИНЖЕНЕРЫ MMG". Сериал.
15.44 "КАИНА". Телесериал.
23.11 "НЕПРИДУМАННЫЕ ИСТО-
РИИ". Телесериал.
0.05 Утиная охота.
0.20 Магазин на диване.
1.23 Мой чемпион.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

18.00 Играй, мой баян.
18.30 Подмосковье.
19.30 Жизнь столицы.
20.40 Мужские истории.
20.45 Супершоу "Проще простого".
21.15 Наглядный урок.
21.30 Актуальное интервью.
22.00 "БЕЛЛИСИМА". Телесериал.

1-й канал

6.00 Телеустро.
9.00, 12.00, 15.00, 0.30 Новости.
9.20, 18.20 "ТРОПИКАНКА". Сериал.
10.15 Человек и закон.
10.55 "Семь дней спорта". Баскетбол.
11.15 "Мастерские России". Док. се-
риал.
12.20 "ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ".
13.25 Культура вне границ.
14.00 Иванов, Петров, Сидоров...
14.35 Огород круглый год.
15.20 В эфире — ТРК "Мир".
16.00 Помстори, послушай.
16.20 За Жар-птицей.
16.40 Между нами, девочками.
16.25 Звездный час.
17.00 Очень короткие новости.
17.05 "ЭЛЕН И РЕБЯТА". Телесериал.
17.30 Джэм.
18.00, 21.00 Время.
19.10 Час пик.
19.35 "Угадай мелодию". Телегра.
20.05 Тема.
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.40 Из первых рук.
21.55 "СЛАДКАЯ ЖЕНЩИНА". Х/ф.
23.30 Версии.
23.50 Телешоу "50 x 50".
0.55 "ДНИ ТУРБИНЫХ". 1-я серия.
2.10 М.Магомаев. Встреча с друзьями.

РОССИЯ

7.30 Время деловых людей.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00,
23.00 Вести.
8.30 Звезды говорят.
8.35 Ритмика.
8.50 Требуются... Требуются...
11.05 "Зеркала Эрмитажа". Док. фыльм.
11.15 Телегазета.
11.20 Милицейская хроника.
11.30 Непопулярная тема.
11.45 "Бабушка Нонон и я". Сериал.
12.15 Репортажи с мест.
12.30, 14.20 Деловая Россия.
16.05 Там-там новости.
16.20 Праздник каждый день.
16.30 Чудо-кисточка.
16.45 Никто не забыт.
16.50 Месяцеслов.
17.20 Новая линия.
17.50 "Электрический человек".
18.15 Мини-футбол.
18.25 "Россия. Объяснение в любви" (7).
18.55 Торговый дом. "Ле Монти".
19.10 L-клуб.
20.25 Подробности.
20.35 "Городок".
21.10 "Монолог перед премьерой".
В.Гергиев.
21.25, 23.40 Шедевры мировой опе-
ры. Д.Верди. "Аида".
23.30 Река времени.
23.35 Автомиг.
0.50 ЭКС.

2 x 2

6.30 Религиозная программа.
7.00 Информационная программа "С 7 до 9".
9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00,
14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.54,
0.10 Новости "2 x 2".
9.05, 16.49 "МАРИЕЛЕНА". Сериал.
10.10 Автоэкспресс.
10.25, 23.01 Экспресс-камера.
10.33 "Черепашки ниндзя". Сериал.
11.05, 1.23, 1.38 Музыка BIZ-TV.
11.32 "КАК СТАТЬ МУЖЧИНОЙ". Х/ф.
11.30 "После 2000 года". Док. сериал.
14.40 "ИНЖЕНЕРЫ MMG". Сериал.
15.44 "КАИНА". Телесериал.
23.11 "НЕПРИДУМАННЫЕ ИСТО-
РИИ". Телесериал.
0.05 Утиная охота.
0.20 Магазин на диване.
1.23 Мой чемпион.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

18.00 Московские компьютерные ново-
сти.
18.15 Портмоне.
18.30 Подмосковье.
19.30 Лицом к городу.
20.40 Женские истории.
20.45 Мужские истории.
20.45 Супершоу "Проще простого".
21.15 "АДМИРАЛ УШАКОВ". Х/ф(1).
22.35 Автомагазин.

1-й канал

6.00 Телеустро.
9.00, 12.00, 15.00, 0.25 Новости.
9.20, 18.20 "ТРОПИКАНКА". Сериал.
10.15 В мире животных.
10.50 "Семь дней спорта". Волейбол.
11.15 "Мастерские России". Док. се-
риал.
12.20 "ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ".
13.30 Хит-конвейер.
14.00 Иванов, Петров, Сидоров...
14.35 Пойми меня". Телегра.
15.20 В эфире — ТРК "Мир".
16.00 Домисолька.
16.20 На балу у Золушки.
16.40 Волшебный мир, или Синема.
17.00 Очень короткие новости.
17.05 "ЭЛЕН И РЕБЯТА". Телесериал.
17.30 Тин-тоник.
18.00, 21.00 Время.
19.10 Час пик.
19.35 "Лотто-миллион".
20.05 "Что воля, что неволя..."
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.40 Москва. Кремль.
22.05 "ДЖЕНТЛЬМЕН ИЗ КОКОДИ" (Франция. Италия).
23.45 Версии.
0.05 За кулисами.
0.50 "ДНИ ТУРБИНЫХ". 2-я серия.
2.05 Театр песни А.Лугачевой...

РОССИЯ

7.30 Время деловых людей.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00,
23.00 Вести.
8.30 Звезды говорят.
8.35 Ритмика.
8.50 Требуются... Требуются...
11.05 "Зеркала Эрмитажа". Док. фыльм.
11.15 Телегазета.
11.20 Милицейская хроника.
11.30 Непопулярная тема.
11.45 "Бабушка Нонон и я". Сериал.
12.15 Репортажи с мест.
12.30, 14.20 Деловая Россия.
16.05 Там-там новости.
16.20 Праздник каждый день.
16.30 Чудо-кисточка.
16.45 Никто не забыт.
16.50 Месяцеслов.
17.20 Новая линия.
17.50 "Электрический человек".
18.15 Мини-футбол.
18.25 "Россия. Объяснение в любви" (7).
18.55 Торговый дом. "Ле Монти".
19.10 L-клуб.
20.25 Подробности.
20.35 "Городок".
21.10 "Монолог перед премьерой".
В.Гергиев.
21.25, 23.40 Шедевры мировой опе-
ры. Д.Верди. "Аида".
23.30 Река времени.
23.35 Автомиг.
0.50 ЭКС.

2 x 2

6.30 Религиозная программа.
7.00 Информационная программа "С 7 до 9".
9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00,
14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.54, 0.10 Новости "2 x 2".
9.05, 16.49 "МАРИЕЛЕНА". Телесериал.
10.10 Телегазета "2 x 2".
10.25, 23.01 Экспресс-камера.
10.33 "Черепашки ниндзя".
11.08 Кулисы.
11.32 "ЗАМРИ-УМРИ-ВОСКРЕСНИ". Х/ф.
13.30 Комильфо.
14.40 "ИНЖЕНЕРЫ MMG". Сериал.
15.44 "КАИНА". Телесериал.
23.11 "НЕПРИДУМАННЫЕ ИСТО-
РИИ". Телесериал.
0.05 Утиная охота.
0.20 Магазин на диване.
1.23 Телегазета "2 x 2".

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

18.00 Телеакуэшон "20 копеек".
18.30 Русский дом.
19.30 Жизнь столицы.
20.40 Женские истории.
20.45 Супершоу "Проще простого".
21.15 Куда податься?
21.30 Тележурнал для рыболовов.
22.00 "БЕЛЛИСИМА". Телесериал.

1-й канал

6.00 Телеустро.
9.00, 12.00, 15.00, 0.15 Новости.
9.20, 18.20 "ТРОПИКАНКА". Сериал.
10.10 "Клуб путешественников".
10.55 "Семь дней спорта". Теннис.
11.20 "Мастерские России". Сериал.
12.20 "ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ".
13.30 Клип.
14.00 Иванов, Петров, Сидоров...
14.35 Пойми меня". Телегра.
15.20 В эфире — ТРК "Мир".
16.00 Мультилория.
16.20 На балу у Золушки.
16.40 Волшебный мир, или Синема.
17.00 Очень короткие новости.
17.05 "ЭЛЕН И РЕБЯТА". Телесериал.
17.30 Тин-тоник.
18.00, 21.00 Время.
19.10 Час пик.
19.35 "Лотто-миллион".
20.05 "Что воля, что неволя..."
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.40 Москва. Кремль.
22.05 Созвездие "Орфея".
23.30 Компас.

РОССИЯ

7.30 Время деловых людей.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00,
23.00 Вести.
8.30 Звезды говорят.
8.35 Ритмика.
8.50 Требуются... Требуются...
11.05 "Зеркала Эрмитажа". Док. фыльм.
11.15 Телегазета.
11.20 Милицейская хроника.
11.30 Непопулярная тема.
11.45 "Бабушка Нонон и я". Сериал.
12.15 Репортажи с мест.
12.30, 14.20 Деловая Россия.
16.05 Там-там новости.
16.20 Праздник каждый день.
16.30 Чудо-кисточка.
16.45 Никто не забыт.
16.50 Месяцеслов.
17.20 Новая линия.
17.50 "Электрический человек".
18.15 Мини-футбол.
18.25 "Россия. Объяснение в любви" (7).
18.55 Торговый дом. "Ле Монти".
19.10 L-клуб.
20.25 Подробности.
20.35 "Городок".
21.10 "Монолог перед премьерой".
В.Гергиев.
21.25, 23.40 Шедевры мировой опе-
ры. Д.Верди. "Аида".
23.30 Река времени.
23.35 Автомиг.
0.50 ЭКС.

2 x 2

6.30 Религиозная программа.
7.00 Информационная программа "С 7 до 9".
9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00,
14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.54, 0.10 Новости "2 x 2".
9.05, 16.49 "МАРИЕЛЕНА". Телесериал.
10.10 Телегазета "2 x 2".
10.25, 23.01 Экспресс-камера.
10.33 "Черепашки ниндзя".
11.22, 14.05, 1.38 Музыка BIZ-TV.
11.32 "КАРДИН". Худ. фильм.
23.11 "НЕПРИДУМАННЫЕ ИСТО-
РИИ". Телесериал.
0.05 Утиная охота.
0.20 Магазин на диване.
1.23 Телегазета "2 x 2".

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

18.00 Телеконцерт "20 копеек".
18.30 Подмосковье.
19.30 Жизнь столицы.
20.40 Мужские истории.
20.45 Супершоу "Проще простого".
21.15 Золотые страницы.
21.30 Премьера у Шугаева.
22.00 "БЕЛЛИСИМА". Телесериал.

РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ

7.30 Телеустро.
8.45 Слово пастыря.
9.00, 15.00, 23.50 Новости.
9.20 Зов джунглей.
9.5

15.44 "КАИНА". Телесериал.
23.11 "УЛЫБКА ЯЩЕРИЦЫ". Сериал.
0.05 Утиная охота.
0.20 Магазин на диване.
1.23 Мой чемпион.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

18.00 Играй, мой баян.
18.30 Подмосковье.
19.30 Жизнь столицы.
20.40 Мужские истории.
20.45 Супершоу "Проще простого".
21.15 Наглядный урок.
21.30 Актуальное интервью.
22.00 "БЕЛЛИСИМА". Телесериал.

РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ

8.30 Мир вашему дому.
8.40, 11.30, 14.30, 17.45 Новости.
8.55 Русская речь.
9.25 Рукодельница.
9.40 Итальянский язык.
10.10 "ЭДЕРА". Сериал (на итал. яз.).
11.00 Соседи по планете.
13.30 Фильмы реж. Р.Марана. "Гадюка обыкновенная".
13.50 Аниматека. Выпуск 1-й.
14.20 Марыни.
14.35 Тихвинская Богоматерь.
14.50 "Все о велосипеде". Док. сериал.
15.10 "ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО".
Худ. фильм. 1-я серия.
16.15 Владимир Высоцкий. Передача 1-я.
17.15 Грош в квадрате.

НТВ

18.00 НТВ представляет: анонс недели.
18.05 "Алиса в Стране чудес". Мультфильм. 1-я серия.
18.25 "Вспомним те годы".
19.00, 22.00, 0.00 Сегодня.
19.35 В поисках приключений.
20.25 "ТОЛЬКО НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ" (США).
22.35 "СЕКРЕТНАЯ СЛУЖБА".
23.30 Времечко.
0.45 Автогонки Индикатор.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.00 Доброе утро.
9.00 "4 ТАНКИСТА И СОБАКА". Сериал.
13.00 Стиль жизни.
13.20 "Новая сказка". Мультфильм.
13.35, 15.30, 19.45, 22.55 Информ-ТВ.
14.00 Советы абитуриентам.
14.30, 20.05 "МАНУЭЛА". Телесериал.
15.15 Советы садоводам.
15.40 "Прага. Дождь и солнце". Фильм.
15.55 "ДЕЛО СЕЗНЕКА". Х/ф.
18.00 Футбол. "Сатурн-1991" "Зенит".
21.10 "ИСТОРИЯ ЧЕТЫРЕХ ЖЕНЩИН. РОУЗ". Худ. фильм. 4-я серия.
22.40 Дела городские.
23.10 Спорт, спорт, спорт...
23.25 "Парад парадов" представляет Ю.Кузнецова.

0.10 Телекомпакт.

Для Москвы и Моск. области

6.30, 0.45 Супермагазин.
0.30 Музыкальный сюрприз. А.Свирикова.
0.40 "Кто есть кто". С.Бандера.
1.10 Шоу от Ветрова.
1.40 "Синема". Программа о кино.

ТВ-6

7.30 Спазаранку.
8.00, 11.00, 0.05 Дорожный патруль.
8.10, 11.40, 18.05 Аптека.
8.20 ТВ-6: С.Дружинина.
8.25 Не с той ноги.
9.30, 16.10 "Медвежьи истории".
Мультсериал.
9.55, 16.35 "ГОСТЬЯ ИЗ БУДУЩЕГО". Х/ф.
11.15 Спорт без причины.
11.55, 17.40, 23.45 ПОСТмузыкальные новости.
12.15 Кинотеатр ТВ-6: "ЧЕЛОВЕК, КОТОРОМУ ВЕЗЛО".
14.00 Новости бизнеса (CNN).
14.30 Катастрофы недели.
15.00 "20 градусов С" (MTV).
18.15 ТВ-6: А.Троицкий.
18.20 "Цыган". (1).
20.00 Прогнозы недели.
20.30 "АПРЕЛЬСКОЕ УТРО" (США).
22.15 "ОХОТА ЗА НОВИЗНОЙ".
22.50 "ГОРОДСКОЙ АНГЕЛ".
0.15 Музыку не остановить (MTV).

23.11 "НЕПРИДУМАННЫЕ ИСТОРИИ". Телесериал.
0.05 Утиная охота.
0.20 Магазин на диване.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

18.00 Московские компьютерные новости.
18.15 Портмоне.
18.30 Подмосковье.
19.30 Лицом к городу.
20.40 Женские истории.
20.45 Супершоу "Проще простого".
21.15 "Родити" представляет.
21.30 Приглашает Б.Ноткин.
22.00 "БЕЛЛИСИМА". Телесериал.

РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ

8.30 Мир вашему дому.
8.40, 11.30, 14.30, 17.45 Новости.
8.55 Русская речь.
9.25 Рукодельница.
9.40 Итальянский язык.
10.10 "ЭДЕРА". Сериал (на итал. яз.).
11.00 Соседи по планете.
13.30 Фильмы реж. Р.Марана. "Гадюка обыкновенная".
13.50 Аниматека. Выпуск 1-й.
14.20 Марыни.
14.35 Тихвинская Богоматерь.
14.50 "Все о велосипеде". Док. сериал.
15.10 "ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО".
Худ. фильм. 1-я серия.
16.15 Владимир Высоцкий. Передача 1-я.
17.15 Грош в квадрате.

НТВ

18.00 НТВ представляет: анонс недели.
18.05 "Алиса в Стране чудес". Мультфильм. 1-я серия.
18.25 "Вспомним те годы".
19.00, 22.00, 0.00 Сегодня.
19.35 Почти все о баскетболе.
20.10 Мир кино. Д.Фостер в фильме "ТОМ СОЙЕР" (США).
22.35 "СЕКРЕТНАЯ СЛУЖБА". Сериал.
23.30 Времечко.
0.20 Велогонка "Тур де Франс".
0.35 Меломания: Группа "Иглз".

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.00 Доброе утро.
9.00 "4 ТАНКИСТА И СОБАКА". Сериал.
13.00 Стиль жизни.
13.20 "Раздобыл заяц магнитофон".
Мультфильм.
13.35, 15.30, 19.30, 22.40 Информ-ТВ.
14.00 Советы абитуриентам.
14.30, 19.55 "МАНУЭЛА". Телесериал.
15.20 Советы садоводам.
15.40 "ПО ПРОЗВИЩУ" "ЗВЕРЬ". Х/ф.
17.15 "Баронесса на горошине".
17.55 Город и власть.
19.10 Телеблиц.
19.10 Телеблиц.
19.15 "Раздобыл заяц магнитофон".
Мультфильм.
19.45 Спортивные новости.

20.55 "Свидетели Иеговы...". Передача 1-я.
21.30 Пляжный волейбол. Россия—США. Мужчины.
22.55 Спорт, спорт, спорт...
23.10 "КРАХ ИНЖЕНЕРА ГАРИНА". (1)
Для Москвы и Моск. области

6.30, 0.45 Супермагазин.
0.30 Музыкальный сюрприз. Б.Титомир.
0.40 "Кто есть кто". С.Утчен.
1.10 Музыкальный прилавок.
2.10 Развлечения после полуночи.
2.30 "Перед сном". Джипси Кингз.

ТВ-6

7.30 Спазаранку (MTV).
8.00, 10.35, 0.05 Дорожный патруль.
8.10, 11.20, 18.20 Аптека.
8.20 ТВ-6: А.Троицкий.
8.25 Не с той ноги (MTV).
8.45, 13.35 "90 x 60 x 90".
9.05, 16.20 "Медвежьи истории".
9.30, 16.50 "ГОСТЬЯ ИЗ БУДУЩЕГО".
10.50 Прогнозы недели.
11.30, 17.55, 23.45 ПОСТмузыкальные новости.
11.55, 18.35 "Цыган". (1 и 2).
14.00 Новости бизнеса (CNN).
14.30 "Мое кино". Р.Быков.
15.00 Работчики подъездов (MTV).
18.30 ТВ-6: В.Золотухин.
20.00 Скандалы недели.
20.30 "АПРЕЛЬСКОЕ УТРО" (США).
22.15 "ОХОТА ЗА НОВИЗНОЙ".
22.50 "ГОРОДСКОЙ АНГЕЛ".
0.15 Музыку не остановить (MTV).

14.40 "ИНЖЕНЕРЫ ММГ". Сериал.
15.44 "КАИНА". Телесериал.
23.11 "НЕПРИДУМАННЫЕ ИСТОРИИ".
0.05 Утиная охота.
0.20 Магазин на диване.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

18.00 Телеаукцион "20 копеек".
18.30 Русский дом.
19.30 Жизнь столицы.
20.40 Женские истории.
20.45 Супершоу "Проще простого".
21.15 Куда податься?
21.30 Тележурнал для рыболовов.
22.00 "БЕЛЛИСИМА". Телесериал.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

18.00 Город чудный, город древний.
18.30 Подмосковье.
19.30 Жизнь столицы.
20.40 Мужские истории.
20.45 Супершоу "Проще простого".
21.15 Куда податься?
21.30 Тележурнал для рыболовов.
22.00 "БЕЛЛИСИМА". Телесериал.

РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ

8.30 Мир вашему дому.

8.40, 11.30, 14.30, 17.45 Новости.

8.50 Немецкий язык для детей.

9.10 АБВГДейка.

9.30 Новый старый мир.

10.00 Путешествие в Страну испанского языка. 1-й и 2-й годы обучения.

11.00 Мир авиации.

13.30 Вокруг Булгакова. Передача 1-я.

14.35 С любовью к музыке. С.Франк.

15.20 Консилиум.

15.50 "ОВОД". 2-я серия.

16.55 "Пою для вас". Н.Пушкина.

17.00 "Честное слово". Мультфильм.

17.10 Программа Ф.Разумовского "Владимирка".

17.40 Экспресс-дизайн.

0.20 Магазин на диване.

1.23 Телегазета "2 x 2".

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

18.00 Страницы Великой Отечественной.
18.30 Подмосковье.
19.30 Жизнь столицы.
20.40 Женские истории.
20.45 Супершоу "Проще простого".
21.15 Золотые страницы.
21.30 Премьера у Шугаева.
22.00 "БЕЛЛИСИМА". Телесериал.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

18.00 Телеаукцион "20 копеек".

18.30 Русский дом.

19.30 Жизнь столицы.

20.40 Мужские истории.

20.45 Супершоу "Проще простого".

21.15 Куда податься?

21.30 Тележурнал для рыболовов.

22.00 "БЕЛЛИСИМА". Телесериал.

РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ

8.30 Мир вашему дому.

8.40, 11.30, 14.30, 17.45 Новости.

8.50 Немецкий язык для детей.

9.10 АБВГДейка.

9.30 Новый старый мир.

10.00 Путешествие в Страну испанского языка. 1-й и 2-й годы обучения.

11.00 Мир авиации.

13.30 Вокруг Булгакова. Передача 1-я.

14.35 С любовью к музыке. С.Франк.

15.20 Консилиум.

15.50 "ОВОД". 2-я серия.

16.55 "Пою для вас". Н.Пушкина.

17.00 "Честное слово". Мультфильм.

17.10 Программа Ф.Разумовского "Владимирка".

17.40 Экспресс-дизайн.

НТВ

18.00 Детям. Мультфильмы.

18.25 "Вспомним те годы". Док. сериал.

19.00, 22.00, 0.00 Сегодня.

19.35 Футбольный клуб.

20.10 "ВОЛГА-ВОЛГА". Х/ф.

22.35 "СЕКРЕТНАЯ СЛУЖБА". Сериал.

23.30 Времечко.

0.20 Велогонка "Тур де Франс".

0.35 "ОВОД". 2-я серия.

0.35 "МУЖЧИНЫ" (Германия). Х/ф.

НТВ

18.00 Детям. Мультфильмы.

18.25 "Вспомним те годы". Док. сериал.

19.00, 22.00, 0.00 Сегодня.

РАДИО ЭФИР

Ежедневно: выпуск Службы информации «Радио России» — 5.00, 7.00, 8.00, 9.00, 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 21.00, 23.00, 0.00, 1.00.

Информационно-аналитическая программа Службы информации «Радио России» — 6.00, 10.00, 14.00, 18.00, 22.00, 2.00.

Контактный телефон для слушателей 217-99-80 с 13.00 до 17.00

(кроме субботы и воскресенья). 5.10 — «Здравствуй, добрый человек!»

Концерт по заявкам радиослушателей. 6.20 — «Будет день» (кроме пятницы и субботы). 7.10 — «Начало». Утренняя программа. 9.10 — «Изба-читальня». По страницам газет (кроме понедельника, воскресенья). 11.10 — Домашняя академия (кроме субботы и воскресенья). 15.10 —

Авторский канал «От первого лица». 22.20 — «Четыре четверти».

Музыкально-развлекательный канал (кроме среды).

2.20 — «Камертон». Музыкальная программа (кроме субботы).

ПОНЕДЕЛЬНИК, 10 ИЮЛЯ

9.10 — Взгляд из С.-Петербурга. 10.20 — Страницы книги И.Ишмовой «История России в рассказах для детей». 12.10 — И.Бабель. «Король». Рассказ. 12.30 — «Созвучие». Русская хоровая музыка.

12.50 — Вы нам писали.

13.10 — Провинциальный сюжет.

13.35 — «Музыкальные самоцветы».

14.20 — «А голос так дивно звучал».

Цикл концертов.

18.20 — «Соотечественники». О русских ближнего и дальнего зарубежья.

19.10 — Для старшеклассников: «Лицей». Худ.-публицистическая программа.

19.50 — Пять с плюсом.

20.10 — «IN BUSINESS». Программа, подготовленная Всемирной службой Би-би-си МПМ.

20.35 — «Избранник юности». Молодые музыканты — Роберту Шуману.

21.10 — «Веру». Религиозная программа.

21.40 — Журнал «Наука и жизнь».

ВТОРНИК, 11 ИЮЛЯ

5.45 — «Своя земля». Для сельских радиослушателей.

9.25 — «Под небом голубым». Экологическая программа.

10.20 — Программа для детей «Малая Невка».

12.10 — Планета людей.

12.30 — «Музыка для вас». Передача по письмам.

13.10 — Задание на завтра.

13.30 — Фольклор в русской музыке. 14.20 — «А голос так дивно звучал». 18.20 — Хроника рабочего движения. 18.35 — «Сокровенный путь». Программа Общества сознания Криши. 19.10 — Для старшеклассников: «Шалтай-Болтай».

19.45 — «Оловянные солдатики» снова в строю.

20.10 — «Облака». Передача о проблемах тюрем и мест лишения свободы.

20.30 — «Каприз». Лирические новеллы.

21.10 — Снимается кино.

СРЕДА, 12 ИЮЛЯ

9.25 — Музыка России 9.40 — «Арника». Новости религиозной жизни.

10.20 — «Детский остров». Передача для тех, кому нет 10, и тех, кто постарше.

12.10 — Из фондов радио. А.К.Толстой. «Сон Попова».

12.30 — В командировку по письму.

13.10 — Юридическая консультация.

13.25 — Песни А.Монастырова.

13.40 — Жили-были, поживали.

14.20 — «А голос так дивно звучал».

Цикл концертов.

18.20 — «Белый шар». Научный радиожурнал.

18.40 — «Старинное танго». Музыкальная композиция.

19.10 — «Свет мира». Литературно-музыкальная программа.

19.45 — Концерт-элегия.

20.10 — «Голос надежды». Программа христианской радиостанции (Тула).

20.30, 21.10 — Программа из С.-Петербурга «Площадь искусств».

22.20 — Программа из С.-Петербурга «Невский проспект».

ЧЕТВЕРГ, 13 ИЮЛЯ

5.45 — «Своя земля». Для сельских радиослушателей.

9.25 — «Как по нотам». Муз. новости.

10.20 — Программа для детей «Малая Невка» (С.-Петербург).

12.10 — Европа — общий дом.

12.40 — Российские музыканты на фестивале во Франции.

13.10 — «Зал старых мастеров». «Метаморфозы Качалова» (3).

13.35 — «Эхо прошедшей войны».

Концерт для ветеранов.

13.50 — Вы нам писали.

14.20 — «IN BUSINESS». Программа, подготовленная Всемирной службой Би-би-си МПМ.

14.45 — «Стаккато». Муз.композиция.

18.20 — Экспедиция «Экологическое равновесие».

18.40 — Новые песни Сабины.

19.10 — «Руженка». Радиоспектакль по цыганской сказке.

20.10, 21.10 — Н.Римский-Корсаков. «Царская невеста».

ПЯТНИЦА, 14 ИЮЛЯ

6.20 — Информационная программа корпорации Би-би-си (Великобритания).

9.25 — «БИС». Беседуем, играем, слушаем.

10.20 — «Детский остров». Передача для тех, кому нет 10, и тех, кто постарше.

10.50 — «Пластилиновая ворона».

Концерт.

11.10 — «Виват, маэстро!» А.Вивальди.

11.45 — «Язык мой — друг мой». Беседы о русском языке.

12.10 — X.Ф.Аррабаль. «Пикник».

13.10 — «Органы мира». Электронный инструмент.

14.20 — Частная инициатива.

14.40 — Старинные русские вальсы.

18.20 — «Вслед за песней». Бардовские вечера.

19.10 — Для старшеклассников:

«Радио России»

Передается на волнах по Москве и Московской области

ДВ — 261 кГц, 1149 м; СВ — 873 кГц, 343,6 м;

УКВ — 66,44 мГц (стерео).

«Уникум» — о таинственных явлениях природы.

19.40 — У микрофона группа «Манго-Манго».

20.10 — На фестивале «Голоса Историй» (Вологда).

21.10 — «Вся музыка мира». Композиторская группа «Слово».

22.20 — «Тихий пад». Муз.программа.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16 ИЮЛЯ

9.10 — «Эти летние дожди». Эстрадный концерт.

9.30 — «Радиогид». О программах будущей недели.

10.20 — «Крыша в пути». Развлекательная передача.

10.50 — «Давайте сверим время».

Песни Е.Минаева.

11.10 — Родительский час.

12.10 — «Другое измерение». Студенческая программа.

13.10 — Программа из С.-Петербурга «Невский проспект». «Петербург наизнанку». Радиоспектакль.

14.20 — Посиделки у Елены.

18.20 — «Славянка» — радиостанция Министерства обороны Российской Федерации.

19.10 — «После третьего звонка». П.Венинов. «Барьер». Радиоспектакль.

20.10 — Город мастеров.

20.40 — Музыка В.Калинникова.

21.10 — Из цикла «Корни и ветви»: «Рахманиновский родник».

«РАДИО - 1»

Передается на волнах по Москве и Московской области

ДВ — 171 кГц, 1754 м; СВ — 1017 кГц, 295 м;

УКВ — 4055 кГц, 73,9 м; УКВ — 72,92 мГц, 4,11 м.

16.00 — «Смена».

17.45 — «Трагическая хвала сущему». Литер.композиция. (К 125-летию со дня рождения И.Бунина).

19.15 — «Вечера на улице Качалова».

Ведущий Р.Шепанский.

21.45 — «Музыкальные зарисовки природы». В программе произведения С.Рахманинова.

22.15 — «В фокусе семья». Программа Д.Добсона (США).

22.30 — «Презентация». Новое в эстраде.

23.00 — 1.00 — «До-ми-но».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16 ИЮЛЯ

7.00 — «Звуки музыки». Воскресная эстрадная программа.

7.45 — «Секреты домашнего общения».

«Моя семья». Рассказывает народная артистка России Е.Камбурова.

8.15 — Радиостанция «Радонеж».

8.30 — В.Рождественский. Стихи.

9.00 — «Смена».

10.05 — «Радиотеатр одного актера».

«Екатерина II и Екатерина Дашкова».

(1). (Запись 1992 г.).

21.00 — «Современные отечественные дирижеры». А.Дмитриев.

22.15 — «Дом семьи, подъезд четыре».

Житейские истории. Радиосериал.

22.30 — «Листая Книгу Книг». Ведущий М.Моргулис (США).

19.30 — «Звучит духовой оркестр».

Муз.програм



ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ

“Только не для печати”. Куда только не завлекало профессиональное любопытство женщины-репортера из нью-йоркской газеты! Она решилась тайно принять участие в кампании по переизбранию экстравагантного мэра. За журналистку следует влюбленный нее застенчивый фотограф. В главной роли: Нэнси Аллен (“Робот-полицейский”, “Странные пришельцы”). Режиссер — Пол Бартел. США, 1984 г.

Понедельник, 10 июля, 20.25, НТВ.

“Том Сойер”. Более двадцати лет назад в киномюзикле по мотивам популярной книги Марка Твена роль юной Бекки Тэтчер, подружки Тома Сойера, сыграла Джоди Фостер — ныне дважды лауреатка “Оскара”. В этой веселой, полной озорных проказ истории участвовали Д. Уитейкер, С.Холм, Д.Ист, У.Оутс. Режис-

сер — Дон Тейлор. США, 1973 г.

“Неправильный лгун”. Алексей Иванович Тютюрин работает мастером в мужской парикмахерской. Как хорошему работнику, пора бы Алексею Ивановичу получить повышение, но есть у него один недостаток: он систематически опаздывает на работу, а оправдания приводят самые неправдоподобные. То его обольстят водой автополивальщик, и он вынужден идти переодеваться, то у него в гостях оказывается Эдита Пьеха, то же эмир Бурхтана устраивает в его честь банкет. Но кто в такое поверит?..

В ролях: Г. Видин, И. Макарова, Н. Прокопович, В. Этуш, Э. Пьеха, Э. Геллер. Режиссер В. Азаров. “Мосфильм”, 1973 год.

Четверг, 13 июля, 20.55, С-Пб, 5-й канал.

“Волга-Волга”. Обаяние замечательных актеров: Л. Орловой, И. Ильинского, В. Володина и других преодолевало все, даже прямолинейность сатиры, которая требовалась от комедии того времени и завоевывала любовь зрителей. До сих пор нельзя без улыбки смотреть историю забавной активистки, сочинившей песню про Волгу. В создании сценария принимал участие выдающийся сатирик Н. Эрдман (“Мандат”, “Самоубийца”), и его талант оживил “сатирику по-советски”. Режиссер — Г. Александров. Композитор — И. Дунаевский. “Мосфильм”, 1938 г.

Пятница, 14 июля, 20.10, НТВ.

тальных актеров: Л. Орловой, И. Ильинского, В. Володина и других преодолевало все, даже прямолинейность сатиры, которая требовалась от комедии того времени и завоевывала любовь зрителей. До сих пор нельзя без улыбки смотреть историю забавной активистки, сочинившей песню про Волгу. В создании сценария принимал участие выдающийся сатирик Н. Эрдман (“Мандат”, “Самоубийца”), и его талант оживил “сатирику по-советски”. Режиссер — Г. Александров. Композитор — И. Дунаевский. “Мосфильм”, 1938 г.

Пятница, 14 июля, 20.10, НТВ.

С.Фарада, Н.Крачковская и др. Россия, 1993 г.

Воскресенье, 16 июля, 19.30, НТВ.

“Безжалостные люди”. После выхода на экраны этой комедии имя Барбары Стоун стало в Америке нарицательным для скандальных особ. Когда-то супруг Барбары украл у четы Кеслеров замечательную идею и очень неплохо на ней нажился. Те в отместку похищают Барбари и требуют миллионный выкуп. Но невдомек наивным шантажистам, что Сэм Стоун давно уже втайне мечтает избавиться от своей дражайшей половины и в данном случае опасается только одного: вдруг похитители не сумеют совладать с его несносной женой.

Режиссеры — Джим Абрахамс, Дэвид Цукер, Джерри Цукер. В ролях: Дени Де Вито, Бетти Мидлер, Джадж Рейхольд и др. США, 1986 г.

Воскресенье, 16 июля, 20.25, РТР.

“Созвездие Козлотора”. Пропагандистская кампания, разделенная по поводу появления в животноводстве перспективного гибрида — козлотора, уморительно смешно и по тем временам смело изображена в сатирической повести Фазиля Искандера. Экранизация книги напоминает нам недавние приметы чрезмерного идеологического усердия.

Режиссер — М.Паносян. В ролях: А.Джигархян, С.Фарада и др. “Мосфильм”, 1988 г.

Воскресенье, 16 июля, 20.45, ТВ-6.

ВРИ, ДА НЕ ЗАВИРАЙСЯ!

“Мужчины”. Герой эротической комедии, узнав об измене жены, испытывает муки ревности. Главное, что его волнует: чем соперник лучше? Он принимает решение поссаться у этого человека в качестве постоянца... Фильм несколько грубоносый, но его автор — женщина-режиссер Дорис Дёрри была признана даже в Голливуде. В ролях: Х.Лаутербах, У.Окзенхект, У.Кринер. Германия, 1985 г.

Пятница, 14 июля, 0.35, НТВ.

“Ехали в трамвае Ильф и Петров”. Все, что замечал писательский глаз замечательных сатириков в гуще нелепостей и суматохи жизни, вошло в их фельетоны, рассказы, записные книжки. А они стали основой сценария этой киноленты. Режиссер — В.Титов. В ролях: В.Басов, И.Смок-

точно с М. Айзенбергом), сняв эту комедию. Ее герои — два безработных мужика — решили заняться прибыльным бизнесом: организовать “сафари по-русски”, то бишь охоту на медведя для богатых иностранцев. Выбрали в качестве будущего трофея циркового мишки Гошу... В фильме вместе с Кокшеновым снимались С.Крамаров,

НЕРВНЫХ ПРОСЯТ ОТВЕРНУТЬСЯ

“Страсть и пламя” — так называется очередная часть программы “Магия Дэвида Копперфильда”.

Великий маг будет летать над сценой, по его велению прекрасные девушки будут возникать чуть ли не из воздуха... Но это всего лишь милые шутки мага. Кульминация представления — ритуалы древних племен Амазонки. Зрелище, понятно, не для слабонервных. Дэвида подсвещивают на веревках над пиками, на которых горят факелы. Если он не успеет освободиться от веревок, то... Но успокойтесь, все закончится хорошо. Даже для знаменитого канадского хоккеиста Уэйна Гретцки, вера которого в нашего волшебника столь велика, что он и глазом не моргнул, когда тот в мелкие клоочки порвал его кредитную карточку в полмиллиона долларов. Вам, зрителям, маг предложит очень похожую игру. Играйте, но деньги все-таки поберегите!

Пятница, 14 июля, 22.05, РТР.

западном порту Африки, должна состояться встреча союзников для ликвидации противоречий в вопросе открытия второго фронта. Немецкие спецслужбы, осведомленные о целях и сроках совещания, получили приказ не допустить присутствия Черчилля на этой встрече. Осторожное английское командование разрабатывает отвлекающую версию прибытия Черчилля на Африканский континент.

В ролях: Г.Форд, Х.Шон, Д.Кон-

“СМЕРТЕЛЬНАЯ ЛОВУШКА”. Писатель — автор триллеров задумал хитрый сюжет с участием собственной жены и начинающего талантливого драматурга. Должно совершиться убийство на почве конкуренции, но жизнь сочинила все по-своему. Режиссер — С.Люмет (“Убийство в Восточном экспрессе”). В ролях: М.Кейн, К.Рив, Д.Кэннон. США, 1982 г.

Суббота, 15 июля, 22.55, НТВ.



“АЛЫЕ МАКИ ИССЫК-КУЛЯ”

ка, которому это кажется приключением. Он очевидец войны за независимость в Америке в конце XVIII века.

В ролях: Т.Л.Джонс, Р.Уриш, Ч.Лов. США, 1988 г.

Вторник, 11 июля, 20.30, ТВ-6.

“КРАХ ИНЖЕНЕРА ГАРИНА”. Фильм поставлен по роману Алексея Толстого “Гиперболоид инженера Гарина”.

В ролях: О.Борисов, А.Беляевский, Н.Терентьев, В.Корзун. Режиссер — Л.Кванихидзе. “Ленфильм”, 1973 год.

Вторник, 11 июля, 23.10, С-Пб, 5-й канал.

“ПРОСТОФИЛЯ”. Клод Бассер в криминальной франко-итальянской мелодраме. Отсидев свой срок, бывший заключенный решает вызволить из тюрьмы приятеля. Однако во времена побега тот погибает, успев, правда, сообщить свою тайну...

Среда, 12 мая, 21.45, 1-й канал.

“АЛЫЕ МАКИ ИССЫК-КУЛЯ”. В то время как товарищ Сухов в одиноку боролся с басмачами в Средней Азии, в Киргизии на помощь пограничникам, искавшим пути проникновения наркотиков в страну, пришел одинокий охотник Карабалта. Он хорошо знал главарей “империи наркотиков”. Свой счет к ним он приравнял к государственному.

Режиссер — Л.Нечаев. В ролях: Д.Иосифов, Г.Проценко, Р.Зеленая, В.Этуш, Р.Быков, Е.Санаева. “Беларусьфильм”, 1975 г.

Понедельник, 10 июля, 12.30, 1-й канал.

“ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО”. Нестареющая музикальная версия старой добрых сказок про деревянного человечка. “Мальчишка этот просто класс! Им одурячен Карабас!” — поют в финале герои фильма вместе со зрителями залом, где сидят зрители, снимавшиеся в нем.

Режиссер — Л.Нечаев. В ролях: Д.Иосифов, Г.Проценко, Р.Зеленая, В.Этуш, Р.Быков, Е.Санаева. “Беларусьфильм”, 1975 г.

Понедельник, 10 июля, 15.10, вторник, 11 июля, 15.15, “Российские университеты”, суббота, 15 июля, 10.15, ТВ-6.

“ИСТОРИЯ ЧЕТЫРЕХ ЖЕНЩИН. РОЗА”. В Рим на отдых приезжает американка Роза, сотрудница нью-йоркской кинотеатральной галереи. Во время этих “римских каникул” с Розой случается романтическое приключение — в нее, 35-летнюю одиночную женщину, влюбляется до самозабвения юноша Стефан Андре. Конечно, поначалу Розе непонятно, почему преследует ее молодой мотоциклист, но вот Стефан арестован по подозрению в терроризме...

В главной роли Валерия Перрин. Режиссер — Шерман Томазо. Италия, 1987 год.

Понедельник, 10 июля, 21.10, С-Пб, 5-й канал.

“АПРЕЛЬСКОЕ УТРО”. Экранизирован роман Говарда Фаста режиссером Делберт Майн, поставивший: “Любовь под вязами”, “В полночь”, “Джейн Эйр” и другие ленты. Все проходящее он показал глазами ребен-

ка, которого это кажется приключением. Он очевидец войны за независимость в Америке в конце XVIII века.

В ролях: Т.Л.Джонс, Р.Уриш, Ч.Лов. США, 1988 г.

Вторник, 11 июля, 23.10, С-Пб, 5-й канал.

“ПРОСТОФИЛЯ”. Клод Бассер в криминальной франко-итальянской мелодраме. Отсидев свой срок, бывший заключенный решает вызволить из тюрьмы приятеля. Однако во времена побега тот погибает, успев, правда, сообщить свою тайну...

Среда, 12 мая, 21.45, 1-й канал.

“АЛЫЕ МАКИ ИССЫК-КУЛЯ”. В то время как товарищ Сухов в одиноку боролся с басмачами в Средней Азии, в Киргизии на помощь пограничникам, искавшим пути проникновения наркотиков в страну, пришел одинокий охотник Карабалта. Он хорошо знал главарей “империи наркотиков”. Свой счет к ним он приравнял к государственному.

Режиссер — Л.Нечаев. В ролях: Д.Иосифов, Г.Проценко, Р.Зеленая, В.Этуш, Р.Быков, Е.Санаева. “Беларусьфильм”, 1975 г.

Понедельник, 10 июля, 21.10, С-Пб, 5-й канал.

“ДЖЕНТЛЬМЕН ИЗ КОКОДИ”. Жан Марэ в остроюжной франко-итальянской драме. Событие, которое в корне изменяет мирную жизнь главного героя, аттавиша французского посольства, — знакомство на одном из тихоокеанских островов с очаровательной дамой. Он неожиданно оказывается в эпицентре борьбы двух конкурирующих бандитских группировок.

Четверг, 13 июля, 20.30, ТВ-6.

“ДЖЕНТЛЬМЕН ИЗ КОКОДИ”. Так зовут полицейского комиссара, расследования кото-

рого станут сюжетом нового детективного сериала, который мы будем смотреть по вечерам. В ролях: М.Макманас, Д.Рингол, М.Мэтхьюз. Великобритания.

Четверг, 13 июля, 22.45, ТВ-6.

“МЕДНЫЙ АНГЕЛ”. Алексей Кузнецов (снова товарищ Сухов) на этот раз в образе советского инженера, возглавляющего международную экспедицию геологов в одной из латиноамериканских стран. Геологи живут в отеле “Медный ангел” и не подозревают, что там же расположен центр наркодельцов. Волей-неволей они вовлечены в сложные политические игры.

Режиссер — В.Дорман. В ролях: И.Шевчук, В.Смирнитский, Л.Ярмольник, Л.Куравлев, А.Филиппенко, Л.Ахеджакова. Киностудия им. М.Горького, 1984 г.

Пятница, 14 июля, 11.32, 2х2.

“БЕЛОЕ СОЛНЦЕ ПУСТЫНИ”. Знаменитый советский вестерн с удо-вительством смотрят и дети, и взрослые. И хотя он достаточно часто идет по телевизору, приключения “товарища Сухова” по-прежнему собирают высокие рейтинги. Авторы сценария — В.Ежов, Р.Ибрагимбеков. Режиссер — В.Мотыль. В ролях: А.Кузнецов, П.Лупекаев, С.Мишулин, К.Кавсадзе. “Мосфильм”, 1969 г.

Пятница, 14 июля, 12.15, РТР.

“КАТЬКА И ШИЗ”. Криминальная мелодрама, снятая режиссером Т.Кеосаяном, известным своими музыкальными видеоклипами. Его картина снята в духе поголовного розыгрыша, где каждый обманывает другого. Молодежный стиль ленты поддерживает мастер, и молодые актеры: А.Джигархян, О.Мегинистуцеси, Д.Карасев, И.Метлицкая, Г.Дрозд. Россия, 1992 г.

“ЭКСПРЕСС НА КАСАБЛАНКУ”. Политический детектив, основанный на подлинном историческом факте, посвящен событиям января 1943 года, когда в городе Касабланке,

нери, Ж



ПРОЩАЛЬНАЯ ЗАПОВЕДЬ КУМИРА

Каждый год 10 июля, в день рождения Сергея Яковлевича Лемешева, в Доме звукозаписи на улице Качалова собираются поклонники великого русского словоно на "чаепитие в честь Лемешева". Чай, домашнее печенье, разговоры, музыка — голос того, кто был кумиром не одного поколения.

До его дня рождения осталось несколько дней. Но чего-то нынче не похоже, что-бы готовились "лемешевские посиделки". Так что приходится только вспоминать о том, как это было тогда...

В семьдесят седьмом, в честь семидесятилетия С. Я. Лемешева, готовилась радиопередача. Уже был готов указ о награждении певца званием Героя Труда. По традиции в канун эфира я встретился с певцом. Он отдыхал в Серебряном Бору, набирал сил к грандиозному юбилею.

И вот тот день, подаривший мне последнее (и, кажется, вообще последнее) интервью с Сергеем Яковлевичем...

Он словно сказочный Берендей вышел навстречу из гущи деревьев. Мягкая седина, слабый румянец (свидетельство большого сердца),держанная, приветливая улыбка и легкая походка. Всякий раз удивляет его хрупкость. Он был невысокого роста. Но, как только начинался разговор, вся эта хрупкость и тихость уступали место воле, силе душевной и мудрости. Недаром с Лемешевым накрепко связан не только образ Ленского, но и Берендея — царя мудрого и доброго.

Мы прошли до конца тенистой аллеи, присели на рубленую скамейку.

— Вон и птицы никак не утомляются. — Он приподнял голову, обернулся к орешнику. — Кто это пронзительно цыкает? Ну понятно, синицы. Гляньте-ка, целая разбойная артель... Знаете, — сказал он, немного помолчав, — зря хорошие голоса сравнивают с птичими. Слабый комплимент — поет как птица. Соловей или кенар, конечно, песенные чаровники. Но и их коленца хоть и затейны, да однообразны... Человеческий голос — вот загадка и чудо. Я пятьдесят с лишним лет пою, а вы думаете, я знаю, как следует петь, как должно играть на этом инструменте — голосе...

Если бы об этом заговорил кто-нибудь другой, можно было бы заподозрить его в некоей ложной скромности, в кокетстве артиста. Но нет. Это — Лемешев. Скромный и деликатный. Он ведь и книгу свою назвал скромно — "Путь к искусству", как будто он шел к нему и все еще не дошел. А вот, скажем, Станиславский, поведавший о своей "Жизни в искусстве", вроде бы дошел.

Час с небольшим мы беседовали. Он вспоминал жизнь, любимые арии, снова с волнением признавался в любви к Чайковскому. И опять, говоря о сделанном, все называл недостатки — эту партию он пере-



пел бы так, а эту — эдак. О народной песне говорил как о собственных родителях — с тихой любовью и серьезным почтением. Сокрушился, что в репертуаре нынешних вокалистов мало выбора — поют одни и те же "перепетые" песни, обедняя саму идею величия, жизнеспособности народного творчества.

Все, о чем он говорил тогда, стало невольной его исповедью и заповедью. 26 июня, за две недели до своего 75-летия, он скончался.

А теперь только память и только голос. Лемешев в свой день будет петь русские народные песни.

В.УЛНОВ.
Понедельник, 10 июля, 11.50, Радио-1.

ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ

ЛИЦОМ К ЛИЦУ СО СМЕРТЬЮ

Наркомания... Миллионы людей, к великому их несчастью, знают, что такое наркотический "кайф". Об этой страшной беде пойдет речь в очередном выпуске программы "Медицина для тебя".

Десятки тысяч молодых людей уже не вытащить из пропасти. Наркотики беспощадны, пристрастившимися они почти не оставляют шансов спасти. Вы увидите жертв наркотической зависимости и тех, кому все-таки удалось от нее избавиться.

Суббота, 15 июля, 11.15, 1-й канал "Останкино".

ПОХУДЕТЬ БЕЗ "ГЕРБАЛАЙФА"

В объективе программы "Репортер" представители значительной части человечества — люди с избыточным весом, в прошле говоря, толстяки.

Количество полных людей на земном шаре увеличивается из года в год, и поэтому неудивительно, что в геометрической прогрессии появляются всевозможные диеты, препараты для похудения, институты и клиники питания. Правда, те, кому они предназначены, отнюдь не всегда стремятся воспользоваться очредным "Гербалайфом" или заняться тренингом, не испытывая никаких комплексов по поводу своих габаритов. Это, конечно, хорошо, но не надо забывать, что полнота — "порок воли" — причина многих тяжелых заболеваний и полные живут, как правило, значительно меньше, чем люди с нормальным весом.

Понедельник, 10 июля, 21.40, РТР.

НАЕДИНЕ С ПРИРОДОЙ

СВОЕНРАВНЫЙ ЗМЕЙ

"Что в имени тебе моем!" "Герой" этой рубрики — королевский питон. Красавца представляет ведущий передачи "В мире животных" Николай Николаевич Дроздов.

Есть у питона и другое название — зеленый шар. А все потому, что в случае необходимости он может так свернуться в клубок, что развернуть его никто не в состоянии. И вообще питоны многим отличаются от других змей. Так, большинство их разновидностей не выхаживает потомства. Снесла самка яйцо и зарывает его в песок. На этом ее материнские обязанности фактически заканчиваются...

Не обойдется выпуск без очередной серии фильма "Царство русского медведя", рассказывающей о жизни таких обитателей северных широт, как песцы, розовые и серебристые чайки, красные казарки... И, конечно же, доставят удовольствие зрителям ленты А. М. Згуриди из его цикла "Секреты природы".

Суббота, 15 июля, 16.35, 1-й канал "Останкино".

В ДЖУНГЛЯХ АМАЗОНИКИ

Когда гепард отдыхает, он расслаблен, ленив, со своим детенышем — нежен. Но в погоне он сама молния, ему нет равных среди животных в беге на длинную дистанцию ценную в чью-то жизнь.

"Гепарды" — суперфильм об этих чудесных животных — можно посмотреть в передаче "В мире животных". Телезрителей ждет

еще не один сюрприз. Например, фильм об удивительном животном мире Командорских островов. Или первая часть нашумевшего английского фильма "Рептилии". А птицы Северной Америки... Как завораживают их полет, взмах их крыльев. Это же настоящий балет, только в воздухе. Он тоже в программе. Еще джунгли Амазонки. После этого мягким и добрым покажется вам сюжет о последних новостях Московского зоопарка. Там что ни день, то у животных новоселье, а значит, гораздо лучше условия содержания. Порадуйтесь за братьев наших меньших.

Наконец, советы, как лучше ухаживать за умными, ласковыми, пушистыми созданиями, которых мы так любим... Ну конечно, это кошки.

Суббота, 15 июля, 15.20, РТР.

ЧТО ПОСЕЕШЬ...

Жаркое лето — рай для вредителей. Жаль смотреть на погибшие завязи яблок и сморшившиеся листья смородины.

Впрочем, у тех, кто постоянно следует советам передачи "Наш сад", результаты иные. В очередном выпуске программы: как предотвратить новые вспышки заболеваний на садово-огородном участке; как ухаживать за ослабленными из-за жары растениями; как правильно высушить луковицы цветов и подготовить их к посадке. Речь пойдет и о сортах луковичных и мелколуковичных цветов — нарциссах, тюльпанах, мускари, крокусах и некоторых других.

Четверг, 13 июля, 18.15, РТР.

ПИСАТЕЛЬ И ВРЕМЯ

ТЕПЛЫЙ СВЕТ "ТЕМНЫХ АЛЛЕЙ"

В октябре исполняется 125 лет со дня рождения Ивана Алексеевича Бунина.

В эфире уже прозвучали два шедевра из книги "Темные аллеи" — одноименный рассказ, давший название книге, в исполнении Андрея Попова и "Солнечный удар", который читает Михаил Ульянов. На очере-ди — бунинские произведения из фондов радио в исполнении таких выдающихся артистов, как В. Топорков, М. Астангов, А. Кторов. Редакция также планирует познакомить слушателей с изумительной прозой И. Бунина, записавшей звукающие в эфире произведения И. Бунина, но и расскажет о новых исследованиях биографии и творчества писателя, познакомит с фрагментами воспоминаний современников об Иване Алексеевиче.

на волнах "Радио-1" ежедневно в 15.15.

Жизни и творчеству писателя посвящен цикл передач "Трагическая хвала сущему. Иван Бунин. Труды и дни", который ведет профессор Литературного института Владимир Смирнов. Радиослушателям хорошо знакомо имя Владимира Павловича — он автор многих передач о русских поэтах. В. Смирнов не только прокомментирует звукающие в эфире произведения И. Бунина, но и расскажет о новых исследованиях биографии и творчества писателя, познакомит с фрагментами воспоминаний современников об Иване Алексеевиче.

Суббота, 15 июля, 17.45, Радио-1.

В эфире "КАМЕРТОН-РАДИО"

Ежедневно: 8.00—19.00, СВ-212 м, 1413 кГц; II канал Московской городской сети: 0.00—1.00. Телефон студии прямого эфира 217-86-09, коммерческий отдел: 215-90-35

Понедельник, 10 июля. 8.25 - Автклуб. 9.15 - Школа бизнеса. Управление мелкими предприятиями. 9.40 - Обзор газеты "Биржевые ведомости". 10.10 - Адвокат потребителя. 15.30 - Обзор "Финансовых газет". 16.10 - Музикальный телефон. Заявки и викторина в прямом эфире. 18.00 - Обзор "Российской газеты". 18.15 - Неизвестные современники.

Вторник, 11 июля. 9.20 - Выступление управляющего "Инвестбанка" В. Ахашева. 9.30 - Труд, занятость, безработица. Комментарий И. Заславского. 15.30 - Российское страхование в интерьере рынка. 17.10 - Музикальная гостиная Н. Фандеева. 18.00 - Обзор "Российской газеты".

Среда, 12 июля — профилактические работы.

Четверг, 13 июля. 9.10 - Экономический час. Выступает главный редактор журнала "Экономика и профсоюзы" М. Валитов. 10.10 - Домашний адвокат.

Юрист Ю. Брюховецкий. 15.20 - "Круглый стол": "Коммерческий вестник" — "Камертон-радио". 16.10 - Медицина для Вас. 16.30 - Газета для деловых людей "Век". 17.10 - Студия-43. 18.10 - "Литература сегодня" — главный редактор журнала "Книжное обозрение" С. Яценко.

Пятница, 14 июля. 10.15 - Человек и закон. Беседа с президентом Академии экономики, финансов и права А. Безуглым. 10.30 - Новый стиль. Имиджмейкер Е. Русская. 15.30 - Актуальное интервью. 17.10 - Музикальная гостиная Н. Фандеева. 18.00 - Обзор "Российской газеты".

Суббота, 15 июля. 10.00—11.00 - Музикальный телефон. Заявки слушателей в прямом эфире. 11.10 - Косметическая мозаика. 17.10 - Просвещение. 17.35 - Музикальный экспресс. 18.10 - Автовыпуск.

В ночном эфире. В четверг — "Прогулки по Москве" Я. Белицкого. В субботу — программа А. Петрова для любителей джаза. В воскресенье — для любителей эстрады "Звездный дождь".



МУЗЫКА

СВЕТ ПОГАСШЕЙ ЗВЕЗДЫ

Пик успеха и популярности виртуоза в стиле "рэгги" Боба Марлея пришелся на 70—80-е годы.

К сожалению, звезда музыканта-импровизатора закатилась значительно раньше срока. Элвис Пресли, Дженис Джоплин, Боб Марлей — трагические финалы стали не исключением, а закономерностью для "звезд", черпавших свое вдохновение в музыке с помощью наркотиков. Фильм "Боб Марлей — жизнь и смерть короля рэгги", снятый Николаем Кандишивили на Ямайке, где музыкант жил и создал свои лучшие произведения, расскажет о творчестве "короля рэгги", скончавшегося от рака горла, вызванного постоянным употреблением марихуаны. Вы побываете в доме-музее Боба Марлея на Ямайке, где рождались его неподражаемые композиции, покорившие мир.

Понедельник, 10 июля, 8.30, РТР.

БЕССМЕРТНАЯ "АИДА"

У телезрителей появилась возможность насладиться чарующей музыкой бессмертной оперы Верди "Аида", которая прозвучит в цикле "Шедевры мировой оперы".

Спектакль театра "Ла Скала" впервые поставлен на сцене Мариинского театра. Дирижирует художественный руководитель и главный дирижер театра Валерий Гергиев. Главные партии исполняют (разумеется, на языке оригинала) певцы с мировым именем — Ольга Бородина (Амнерис), Галина Горчакова (Аида), Владимир Галузин (Радамес).

Перед началом спектакля — вступительное слово Валерия Гергиева: о творческих возможностях российских музыкантов, об отношении правительства к культуре и т.д.

Вторник, 11 июля, 21.10, 4.1, 23.40, ч.2, РТР.

АНДРОНИКОВ РАССКАЗЫВАЕТ

Снова с нами благодаря "золотому фонду" телевидения блестящий рассказчик Ираклий Луарсабовин Андроников.

Ученый, писатель, он связал свою жизнь с радио и телевидением и стал родоначальником такого популярного теперь жанра, как устный рассказ. Во многом мы обязаны И. Андроникову, что стали спутниками нашей жизни такие корифеи отечественной культуры, как Остужев, Соллертинский, Шалляпин, Собинов... Вот и на этот раз программа "Золотой кадр" знакомит с воспоминаниями Андроникова о Большом зале Ленинградской филармонии и о том, как в нем выступали Качалов, Мравинский, Шостакович, Полина Виардо, Курт Зандерлинг, Ян Сибелиус, Владимир Маяковский...

Суббота, 15 июля, 15.45, 1-й канал "Останкино".

С "ТЕЛЕУТРОМ" И БЕЗ "ЧЕРНУХИ"

По утрам каждый телеканал старается для своих телезрителей приготовить что-нибудь интересное. На первом канале выходит почти ветеран эфира — программа "Телеутро", на канале "Россия" — почему-то впавшая в немилость руководства "Формула 730". "2x2" в этом году запустил специальный утренний блок, уже завоевав свою аудиторию "Доброе утро", появившееся на питерском телевидении год назад.

Согласно социологическим опросам, лидером утреннего вещания сейчас является программа "Телеутро". За шесть лет ее существования менялось все что можно: начальство, ведущие, концепции, оформление, время выхода в эфир и его продолжительность. Менялось название — то "90 минут", то "120 минут", а то и просто "Утро".

Нынешнее название — "Телеутро" — как бы намекает, что без телевидения и утро не утро, да и день не заладится. "Мы хотим приучить людей смотреть утром телевизор, — говорит руководитель программы Павел Каспаров, — мы хотим, чтобы на работу или учебу они шли с хоро-

шим настроением, имея представление о том, что происходит в стране и в мире".

Сейчас программу ведут три человека — Елена Миронова, Лариса Вербицкая, Михаил Борзин; иногда петличку с микрофоном к своему костюму прикрепляет и сам Павел Каспаров. Он ведь не только телевизионный начальник, но и популярный журналист. В своем "доутреннем" прошлом Каспаров работал на радиостанции "Маяк". Дебют на ТВ был в программе "Время".

Из самой главной информационной программы СССР и Елена Миронова, там она четверть века рассказывала о проблемах легкой промышленности — именно так называли тогда тему моды. По собственному утверждению Елены, работа в "Телеутре" доставляет ей больше радости. "Меня стали узнавать на улицах, — не без удовольствия призналась она, — особенно провинции. На мой взгляд, именно там главный наш зрител".

Зрительская аудитория передачи — разновозрастная, поэтому авторы пытаются учитывать вкусы и пожелания часто совершенно противоположные. Осо-

бенно это касается музыкальной части. "Телеутро" пытается придерживаться и в этом золотой середине — то лучше, то хуже, — но при этом нередко отдает предпочтение молодым, малоизвестным исполнителям, для которых появление в популярной передаче — хорошая взлетная полоса.

Создатели программы придерживаются мнения, что нельзя портить людям настроение с утра пораньше, а потому стараются избегать "чернухи". Конечно, от плохих новостей никуда не деться, и замалчивать трагические происшествия, разумеется, нельзя. Но ведущие стараются не ковырять рану.

У "Телеутра" всегда стабильное "меню": непринужденный комментарий, музыка, гости — известные актеры, писатели, учёные — плюс сюжеты на разные бытовые темы, выпуски экономической информации. Павел Каспаров надеется, что в ближайшее время в передаче будет больше внимания уделяться российской глубинке, ведь прежде редакция не имела возможности отправить в командировку съемочную группу: командировочных хватило бы в лучшем

случае только на билеты. Теперь условия финансирования значительно улучшились.

Единственное, чего редакция "Телеутра" старается избегать, так это приглашения в эфир политических деятелей. Лидеры многих партий и группировок стремятся заполучить утренний эфир для изложения своих политических платформ и программ, не задумываясь, будет ли это интересно только что проснувшемуся человеку. Пока создателям программы удалось отваживаться настойчивых политиков, но на кануне выборов активность их притягивает возраст...

Иногда "Телеутро" обвиняют в старомодности и консерватизме, но с этим вряд ли можно согласиться. Программа просто остается верна своим традициям. В нашей жизни и так слишком много перемен. В ближайших планах руководства — конкурс ведущих. Свое будущее авторы программы оценивают оптимистично. Их не пугает конкуренция с программами других каналов. Так только интереснее работать.

Артем НОВИКОВ.

ИСТОРИЯ

ПРЕДСКАЗАНИЕ, КОТОРОЕ СБЫЛОСЬ

На каналах телевидения наберется немало передач с историческим уклоном. Но одно дело раскрывать пусть даже малоизвестные факты с помощью разного рода изобразительных материалов. Другое — соединять их в единую, полную мистического смысла цель, связывать с событиями, имевшими место совсем в иной момент, касающимися людей, далеких от рассказанной версии. Иногда такие экскурсы в историю напоминают фантастический триллер, придуманный и осуществленный кем-то свыше. А ведь это реальные сюжеты из жизни человечества. Уникальным умением выстроить такой телерассказ и захватить зрителя "загадками истории" обладает драматург и писатель Эдвард Радзинский. В его передачах можно зримо ощутить ту крепкую, невидимую взгляду дилетанта нить, что связывает между собой дела давно минувших дней и наше время.

— В череде повествований я решил позволить себе некоторые отступления. И назвал их "Прогулки по Парижу в обществе месяца С", — так начнет он свою новую передачу. — Мы окунемся в век XVIII — с его увлечением философией, поэзии и изящной словесностью, с салонами, где аристократические интеллектуалы беседовали с истинными и лжемудрецами. Так возникнет в рассказе Радзинского некий месяц Козот, предсказавший посетителям блистательного салона господина Вудрей в Париже, что встретят они свою гибель на эшафоте от странного устройства, отрубающего головы. Предсказание позабавило господ, но вскоре грянула Французская революция, и все они, включая самого предсказателя, прошли через руки известного парижского палача Самсона, слышавшего эту историю от самого Козота.

Далекие трагедии того време-

ни Радзинский вспоминает не случайно. Далее он раскроет перед нами фантастический калейдоскоп совпадений и страшных параллелей в судьбах двух монархов — французского и российского, — казненных в годы революций. Гильотина обезглавила Людовика XVI и его жену Марию Антуанетту, выстрели в подвале оборвали жизнь семьи русского императора Николая Второго. Между этими ужасными событиями история словно расставила знаки равенства. Автор передачи расскажет о странном сходстве судеб короля и царя — гибель людей в момент бракосочетания одного и коронации другого, отрицательное отношение народа к их царственным супругам и многое другое. "Николай не знал, что в его жизни и в жизни его семьи будет такое же страшное число 17, когда произойдут все чудовищные события... Перед ним было некое мис-

тическое зеркало, которое поставила судьба, и в котором отражалась вся их будущая несчастная судьба и жизнь России". Прогуливаясь по Парижу, который российский самодержец посетил в 1896 году, Эдвард Радзинский словно фокусник, творящий чудеса из самых обычных предметов, будет открывать для нас все новые исторические места и следы событий, ставших предсторожением не только монархам, но и революционерам. И не зря писатель начал рассказ с историей литератора и мистика Козота. Он собирается продолжить исследование, поскольку такие люди, как эта жертва революционной гильотины, были связаны с таинственной сектой мартинистов и масонами. О них — речь в будущих передачах.

Среда, 12 июля, 20.05, 1-й канал "Останкино".

Елизавета ТАЛИНА.

НЕФТЬ И МЫ

Снятый по заказу нефтяной компании "ЮКОС" и показанный по Российскому телевидению 5 — 6 июля фильм "Сколько в России нефти и умных людей?" настороживает и интригует уже самим названием.

А в самом деле, сколько в России нефти? Ответ однозначный — много. А умных людей? Об этом и фильм — много. Об этом и фильм — о людях. О России, об истории нашей, о трагических и победных ее страницах: революция, гражданская война, разруха, первые пятилетки, Великая Отечественная, полет Гагарина, БАМ, Афганистан, кровавые перестречные бои, война в Чечне... Тут Сталин и Гитлер, Ленин и Рокфеллер, Ельцин и Черномырдин, Никсон и Горбачев. В сюжете фильма — рассказ об истоках экономической монополии Америки и России, о катализмах в жизни нашей планеты в XX веке, о политических убийствах.

Но резонный вопрос: а нефть здесь при чем?

Вот это и есть, пожалуй, самая большая заслуга авторов фильма А. Иванкина и С. Раздорского (студия "Контакт-Фильм") — увязать, сплести воедино историю России за последние сто лет с развитием отечественной нефтяной промышленности, доказать, что нефть — это первопричина, основа самых великих наших достижений.

И показано это убедительно, с легкостью и интригой. Поэтому двухчасо-

вой документальный фильм о нефти смотрится как историческая детективная драма благодаря стремительному монтажу, неожиданным поворотам, которые по-новому предлагают осмысливать ряд исторических событий, и диалогу — его ведут со зрителем президент нефтяной компании "ЮКОС" Сергей Муравленко, первый вице-президент этой компании Виктор Иваненко, бывший председатель Госплана СССР Николай Байбаков, министр топлива и энергетики в правительстве Гайдара Владимира Лопухин.

Давно назревшие, вопиющие проблемы, которые волнуют этих людей, не дают им покоя, — это общие наши проблемы, общая боль: всего государства и каждого из нас. Поскольку касаются они самого главного вопроса: быть или не быть? И ценность, актуальность киноленты при всей ее неожиданной многослойности заключается в простой, ясной мысли, рождающейся к финалу: выживут нефтяной комплекс — выживем мы все. Погибнет нефтяная отрасль, умрет под топором криминала и скудоумия чиновников — и нам всем погибель.

Но ведь нефти в России много. И умных людей достаточно. Так в чем же проблема?

Смотрите фильм в начале августа по Российскому телевидению...

УВЛЕЧЕНИЯ

НЕ ОСКУДЕЛА РОССИЯ ТАЛАНТАМИ

"Мастерские России" — так называется документальный сериал о народных промыслах.

Испокон веков славится Россия талантами. На весь мир знамениты народные умельцы — искусные косторезы, мастера финифти и лака, художники, стеклодувы, резчики по дереву и металлу... Творческое объединение "Экран" телекомпании "Останкино" подготовило пять фильмов об этих замечательных людях, об их творениях, доставляющих радость людям. Одни лишь адреса мастерских, которыми гордится Россия, говорят сами за себя: Хохлома, Федоскино, Палех, Жостово, Великий Устюг...

Понедельник — пятница, 11.20, 1-й канал "Останкино".

ПОЛЕЗНЫЕ ФАНТАЗИИ КРУЛЕВА

Тех, кто будет смотреть передачу "Клуб путешественников", ждут новые сумасшедшие приключения в очередной серии "Опасных приключений".

Ну а любителей походов приглашают на "Туристический практикум". Игорь Крулев и его компания изобретают туристические принадлежности и обкатывают в передачах свои оригинальные задумки. В данном случае будет продемонстрирован удобный плащ-накидка, который легко превращается в... палатку или спальный мешок!

Воскресенье, 16 июля, 16.10, 1-й канал "Останкино".

СЫГРАЕМ?

Теперь не редкость увидеть мальчишку или девочку, гоняющихся на компьютере за бегающими цветными квадратиками в поисках нужной комбинации.

Да разве только их! Даже взрослые (чаше всего на работе) увлеклись этими играми. А в компьютерных платных автоматах нет отбоя от желающих сыграть. Словом, страну охватила компьютерная лихорадка. Авторы передачи "Новая реальность" предлагают совершить путешествие в мир компьютерных игр, а заодно и других популярных среди детей и взрослых развлечений.

Пятница, 14 июля, 16.35, 1-й канал.

Редактор В. Верин. Учредители: "Российская газета", творческий коллектив газеты "Говорит и показывает Россия", ТПО "Союзтелефильм". Регистрация в Комитете по печати. 22 апреля 1994 года. Регистрационный № 012331. Телефоны редакции: 257-58-20, 257-56-23.

В. ЮКОЛОВ.