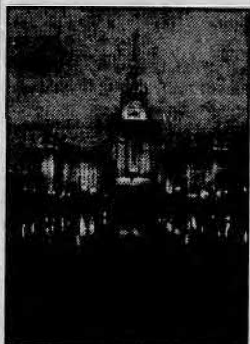


ПРОГРАММА РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ
НА СЛЕДУЮЩУЮ НЕДЕЛЮВысотные
излишества?

они в народе прозвание — «сталинские высоты».

Было когда-то в перестройку и истории ломают копы на тему, являются ли эти здания памятниками величия народного духа или, наоборот, уродуют светлый лик столицы — семь колоссов прочно заняли свое место в нашей жизни. Оттого и «Репортер» решил посвятить им очередную передачу. Действительно, тут есть о чем рассказать — об истории строительства зданий, знаменитостях, поселившихся там, о шпильках, заключающих в себе службы скорой, милицейской и пожарной связи, об огромных подвалах-бомбоубежищах, в которых легко заблудиться. И о том, почему восьмая высотка так и не была «претворена в жизнь».

Понедельник, 25 марта, 23.40, РТР.

Прогнозы

В очередной игре «Лидер-прогноз», ведомой Андрисом Лиелайсом, участвуют народная артистка СССР Ольга Яковлева, депутаты Госдумы генерал-полковник Эдуард Воробьев, президент Всероссийского фонда прогресса, защити прав человека и милосердия юрист Тельман Гдлян, пресс-секретарь Федеральной службы России по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды А.Н. Яковлев.

Гостям предстояло ответить на невыносимые вопросы типа: получит ли фильм Хотиненко «Мусульманин» «Оскар»? Решат ли свой квартирный вопрос до 20 марта депутаты последнего созыва? Получит ли помощник Президента А.Лившиц зарплату за январь — февраль, ведь его босс принароде обещал, что тот не увидит своих денег, прежде чем получат свои рядовые российские труженики?

Четверг, 28 марта, 18.20, РТР.

По небу,
по синему

Для тех, кто любит предаваться воспоминаниям о благословенных шестидесятих и семидесятих годах, встреча с народной артисткой России Ольгой Воронец будет праздником.

Именно на те годы пришелся пик ее популярности. Певица много концертировала, песни в ее исполнении постоянно звучали в радиозфере, редкий телевизионный «Огонек» обошелся без ее участия. Нынче другие поветрия в музыке, и даже песни в народном вкусе, которыми блистала Воронец, теперь звучат по-другому, иначе аранжируются. Но, как известно, жизнь коротка, искусство — вечно. И глубокий, волнующий тембр голоса, певческое мастерство Ольги Воронец — несомненный факт настоящей российской эстрады.

Четверг, 28 марта, 23.00, Радио-1, «По небу, по синему». Поэт Ольга Воронец.

Что такое песня? Владимир Высоцкий четверть века назад дал простое и емкое определение. Песня — это стихи, положенные на ритмическую музыкальную основу. Ни убавить, ни прибавить. Акцентирую внимание: стихи! Если полностью — стихотворения. Уж не знаю почему, но сейчас в ходу

словечко-заменитель — тексты. Хочется впасть в наив и объяснить эту подмену совестью авторов, в глубине души отдающих себе отчет в том, что зарифмованный набор слов, предлагаемый ими композиторам, имеет к стихам такое же отношение, как стук молотка к музыке.

КАССЕТА — ОТ СЛОВА 'КАССА'

И вот эти самые тексты, положенные на музыкальную ритмическую основу, будь она неладна, режут в нашу жизнь со страшной силой. Им — текстам — тесно в умах своих создателей. Эти ростки таланта вопреки всем законам русского языка пробиваются сквозь асфальт нашей поп-культуры и, как всякий сорняк, растут на зависть быстро. Удобрять эту ниву взялось телевидение, что еще больше способствует безудержному росту песенной субкультуры.

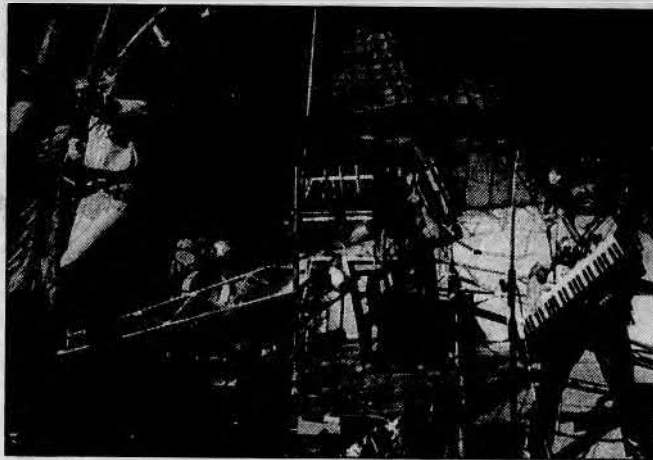
Сами судите, какие очаровательные пассажи вольно и невольно выдают наши исполнители. Вадим Байков недавно спел про обувашее его желание «заклочить ее в объятья рук». Вероятно, автор текста склонен к излишней дотошности во всем. И эти строки сочинял мозгом головы, закатив при этом под потолок глаза лица и выстукивая такт ступней ноги.

В любимой народом песне Ирины Аллегровой «Свечка, свечечка» героиня оказалась связанной со своим избранником «фитилем сгоревшей свечи». Под музыку все это звучит, конечно, красиво. Но давайте на досуге зажжем свечу. И когда она догорит, посмотрим, что останется. Уверю вас, что угодно, только не фитиль. Потому как собственно он-то и горит.

Настоящий шедевр подарил пару лет назад мастер на все руки Виктор Чайка. В одной из собственных песен он, если не ошибаюсь, любит свою пассию исключительно «на ощупь». Даже Александр Розенбаум, работающий над стихами, простите, текстами, очень тщательно, в программной песне «Вальс «Бостон» подчеркивает, что «листья падают вниз». Эдакий заземленный реализм. Ибо только поэт авангарда может заставить листья падать, например, вверх.

Позвольте себе не следовать совету Вячеслава Добрынина. Очень уж хочется не то что посыпать, с силой втереть соль в любовные раны миллионов поклонников этой полповой ереси.

Ребята, вас дураят! Вам продают некачественный товар, профессионально разрекламированный в «ящике» и запрятанный в эффектную обертку: недоступную вам одежду, смазливый личик, богемную, а потому желанную жизнь. Вы верите, что эти песни талантливы и искренни, и вы за это их выбрали своими гимнами, а на деле все наоборот. Хотите убедиться сами? Закройте рот и пошевелите мозгами. Почему в «Хит-девятке» РТР, финансируемой продюсерской фирмой композитора Игоря Крутого «Арс», десятки хитов недели состоят на две трети из песен исполнителей, имеющих контракты с фирмой «Арс»? Почему и Виктор Рыбин («Дона»), и Татьяна Маркова, и Игорь Николаев, и другие в программе ТВ-6 «Акулы пера» с большей или меньшей степенью откровенности признают приоритет кассы над творчеством. Чего там стесняться, о творческой стороне можно вообще не говорить. Во-первых, об этом журналисты почти не спрашивают, во-вторых, как говорить о том, чего нет? А касса — есть!



Я не против кассы. Тезис «художник должен быть голодным» сегодня не в моде. Пушкин не жировал, это верно. Да это ж Пушкин, XIX век...

Надо быть против того, что касса — на первом месте. Или согласиться с тем, что искусство — а песня это искусство — здесь ни при чем. И тогда все становится на свои места. Продюсер вкачивает деньги в исполнителя, и эфир, певец и песня входят в каждый дом и причащают к мысли, что они такая же необходимая вещь, как кровать и холодильник, а дальше начинается возврат денег за счет продажи кассет и «чесовых» гастролей. И рифмы типа «любовь — кровь» и «моя — тебя» перестают иметь какое-либо значение. Стадо идет на звук рожка.

Совершенно случайно попали мне в руки самодельные анкеты, заполненные семиклассниками рядовой столичной школы. В графе «Любимый певец или певица» — Овсиенко, Кай Метов, Киркоров, Алина, Ветлицкая, «любимая группа» — «Комбинация», «На-на...» В графе «Источник информации» — ТВ и магнитофон. Такие дела, как говорил Курт Воннегут.

Заметьте, и речи нет о двух других составляющих песни: музыке и вокале. Это отдельная тема, хотя и не менее острая. Но первым, как известно, было слово.

Поэтому так любили и любят песни Окуджавы и Высоцкого, которые миллионы людей знают наизусть без всякой телеразкрутки. Поэтому такой сумасшедшей популярностью пользовался диск Тухманова «По волне моей памяти», песни для которого композитор писал на стихи Верлена, Бодлера, Вийона. Поэтому до сих пор поют песни из фильма «Ирония судьбы», благодаря которым многие в России узнали о таких поэтах, как Цветаева и Ахматова.

Тут-то и возникает для меня главный вопрос к современной вокальной эстраде. А заодно и к основному ее пропагандисту и агитатору — телевидению. Что, ребята, бедна наша планета талантливыми стихами? Совсем не осталось, все пропели?

В принципе ответ я знаю. Сегодняшние продюсеры и авторы в один голос скажут, что у попсы свои законы, что кассовый шлягер и Пастернак — две вещи несовместные. Но ведь еще в 70-х группа «Эрапши» доказала, что музыка Моцарта в рок-изложении не менее интересна, чем в классическом варианте. И пластинки расходились будто здоров.

Можно выставить и такой аргумент: битлов-

ское «ай лав ю» по-прежнему бьет все рекорды. Но если положить на оригинальную мелодию слова «я тебя люблю», это будет в худшем случае мило и банально. И уж точно — абсолютно грамотно и по-русски, и по-английски. А вот «летучий голландец любви» — это и пошло, и глупо одновременно. Это уже не любовная лирика, а кладбищенская романтика, если вспомнить суть этого поэтического символа.

К слову, о любовной лирике. Ей-богу, такое впечатление, что все сегодняшние авторы текстов — сексуально озабоченны. Их интересует лишь одна тема: кто кого любит (или не любит). У поэзии множество объектов изучения. Природа, война, мораль, дружба, философские категории... А мы и в кабриолет садимся только затем, чтоб понять: его здесь нет, любимого. Что с улицы не видно?

А может быть, все проще? Работает закон кассы, правило обоев. По каким-то субъективным причинам попавшие в нее заваляли рынок гнилыми помидорами и держат цену. И что делать тем, кому нужны помидоры? Остаться без них или купить гнилье? Пройдет время, и потребителю покажут настоящий помидор. А он не и поверит, он уже привык к тому, что этот овощ вовсе не красивый и не упругий... правильно, на ощупь.

Система не терпит ничего выделяющегося. Бульжик не вписывается в кирпичную стену. А посему какие могут быть Мандельштамы, если в обиходе доминирует «дево-дево-дево-девочка моя, если б только знала, как люблю тебя...»? Заранее прошу прощения, если неточен в цитатах, память отказывается запоминать такое.

Наконец, о телевизоре. Ящик — он и есть ящик, ему все равно, что показывать. Жалко людей, живущих по ту сторону экрана, слушающих все это многократно и пускающих в эфир. В большинстве своем — и Иван Демидов (ОРТ), и Ксения Стриж (РТР), и молодежь из «Поста» (ТВ-6), и уж тем более Артемий Троицкий в «Кафе «Обломов» (НТВ) — прекрасно понимают, каким товаром им приходится торговать. Несмотря на разность стилей, их объединяет одно: сверхироничность, с которой они ведут свои программы. Похоже, это единственная доступная им форма защиты от поп-урагана, уничтожающего все красивое и умное. Правда, за разрушения шоу-бизнес платит по самой высокой цене, в частности тому же телевидению. И отказаться от компенсации сил у ТВ, видимо, нет.

Все это было бы пустым разговором, если б не одно «но». Главный потребитель этих текстов — наш российский подросток. С достойного лучшего применения настойчивостью ТВ-полса навязывает ему свою систему ценностей, свой русский язык, преподавателем которого вполне могла бы стать Эллочка-Людоедочка. И это — нравственное преступление.

...Голубое ожерелье
Из морских камней
Подарил мне на Мадейре
Томный диск-жокей...

Чем плохо? Осталось только положить на музыкальную ритмическую основу. На это графоманство мне потребовалось ровно две минуты...

Михаил БЫКОВ.

ИСТОРИЯ

ПОСЛЕДНИЙ КЛАД
ИМПЕРАТОРА

Имя следователя-криминалиста Владимира Соловьева часто встречается в газетах, звучит по радио и телевидению. Наряду с другими специалистами он занимался экспертизой останков членов семьи последнего российского императора.

Участие в следствии вывело криминалиста на другие дела, так или иначе связанные с домом Романовых. Предчувствуя свою судьбу, Романовы на пути следования в Екатеринбург укрывали часть фамильных драгоценностей в тайниках, что-то отдали на хранение знакомым и просто верным людям. ЧК, будучи в курсе дела, разыскивала тайники, в 1921 году два из них удалось обнаружить. Но большая часть сокровищ исчезла. В 60-е годы поиски прекратили. Владимир Соловьев решил возобновить их, тем более что в ходе экспертизы останков императорской фамилии он наткнулся на следы, ведущие к кладу. И добился успеха. Какого и каким образом? Об этом он сам расскажет в передаче «Человек и закон».

Пятница, 29 марта, 19.25, 1-й канал.

Имена, их значение и происхождение, интересны сами по себе. Но еще интереснее истории людей, их носивших. Очередной выпуск программы «Под знаком «П» расскажет о женском имени Елена.

Перед зрителями пройдет целая галерея удивительных женщин по имени Елена. Из-за одной из них даже вспыхнула война, продолжавшаяся, если верить Гомеру, целое десятилетие. Чи-

КОГДА БЫ НЕ ЕЛЕНА

тавшие «Илиаду» помнят, что троянский царевич Парис похитил красавицу жену спартанского царя Менелая. Результат известен. Как сказал поэт: «Когда бы не Елена, что Троя вам одна, ахейские мужи?»

Лелей называл Федор Иванович Тютчев свою последнюю любовь Елену Денисьеву. Верную спутницу Рериха звали Еленой Ивановой. И, наконец, наша современница, актриса театра Ленком Елена Шанина. Разные эпохи, разные судьбы. Но некая магия имени накладывает общий отпечаток на каждую его носительницу.

Воскресенье, 31 марта, 13.25, 1-й канал.

ДРАМЫ

"ЧУВСТВО СВОБОДЫ". Кинолента создана по одноименной книге Джеймса Бойля. Герой за нарушение закона был заключен в тюрьму. Годы, проведенные в тюрьме, — это бесконечная борьба с жестокими порядками и несправедливостью. Режиссер — Джон Маккензи. В главной роли — Дэвид Хэймен. Англия.

Понедельник, 25 марта, 17.45, С-Пб., 5-й канал.

"КОТ". Этот симпатичный, мурлыкающий домашний зверь стал единственной радостью для немолодой супружеской четы. И...



Симона СИНЬОРЕ

яблоком раздора. Режиссер — Пьер Гранье-Дефер. В ролях: Симона Синьоре, Жан Габен, Анни Корди. Картина снята в 1971 году. Исполнительнице главной роли Симоне Синьоре было тогда 50 лет, в этом году ей исполнилось бы 75... Франция.

Понедельник, 25 марта, 20.00, НТВ.

"СЛОВО". Сенсация: археологи обнаружили древний манускрипт "Евангелие от Иакова Справедливого", в котором изложены неизвестные ранее подробности жизни Иисуса Христа. Ошеломляющее открытие способно произвести переворот в душах верующих, а заодно и подорвать устои официальной церкви. Кое-кто из религиозных реформаторов решил воспользоваться неожиданной находкой. Но... было ли "слово" на самом деле? На протяжении 4 серий телезрителям предстоит принять участие в полном драматизме, смертельно опасном расследовании тайны древнего манускрипта. Режиссер — Ричард Лэнг. В ролях: Д. Джонсон, Д. Уитмор. США, 1978 г.

Понедельник, 25 марта, 22.35, НТВ.

"БУРСА". Фильм поставлен по мотивам повести Николая Помяловского "Очерки бурсы". В школе молодых священников запрещено все, за малейшее нарушение нещадно секут розгами. Новый преподаватель, пришедший в бурсу, отменяет телесные наказания, а взамен вводит фискальство. "Разделяй и властвуй" — таков его девиз. Только один из бурсаков не подчиняется новым порядкам и ударяется в бег. Режиссер — М. Ведышев. В ролях: С. Максачев, Г. Горячев, М. Сашков, А. Краснов, А. Гуляев. Киностудия им. Горького, 1983 г.

Понедельник, 25 марта, 21.00, С-Пб., 5-й канал.

"ПРОПАЛ ДРУГ". Поздно вечером на шоссе близ города найдена спящая девочка. Никаких следов преступных действий не обнаружено, но и разбудить ребенка так и не удается в течение... нескольких суток. Оказывается, в летаргический сон бедняжка впала после шока, испытанного при исчезновении любимой собаки Тяпы. Найдется ли утраченный друг, или девочке так и суждено

оставаться в забытии, подобно спящей красавице?

Режиссер — А. Бабаян. В ролях: Л. Захарова, М. Кузнецова. "Центрнаучфильм", 1990 г.

Вторник, 26 марта, 9.40, РТР.

"ИСПЫТАНИЕ ЛЮБВИ". В интернат для умственно отсталых детей приходит молодая воспитательница. Неожиданно она обнаруживает, что одна из учениц не только вполне здорова, но и обладает ярко выраженными математическими способностями. Однако перевести ребенка в нормальную школу, оказывается, не так-то просто. Режиссер — Д. Брилли. В ролях: Э. Панч-Макгрегер, Д. Форсайт, У. Итон. Австралия, 1984 г.

Семейные разборки

Вторник, 26 марта, 20.00, НТВ.

"АНКОР, ЕЩЕ АНКОР!". Мелодрама, действие которой разворачивается в маленьком провинциальном городке в первые годы после Великой Отечественной. Полковник Виноградов женится на молодом враче Любе, оставив ради нее прежнюю жену и двоих детей. А молодая жена влюбляется в веселого лейтенанта, подчиненного своего мужа. Дело близится к трагической развязке...

Сценарист и режиссер — Петр Тодоровский. В ролях: В. Гафт, И. Розанова, Е. Яковлева, Е. Миронов. "Мосфильм", 1992 г.

Вторник, 26 марта, 20.35, РТР.

"СУДНЫЙ ДЕНЬ". Еще мальчиком поговору односельчанина герой фильма попал в тюрьму. Теперь он жаждет мести. Режиссер — Д. Абдулаев. В ролях: Б. Махаммадкаримов, Н. Алимова, Р. Сагдуллаев. Узбекфильм, 1991 г.

Вторник, 26 марта, 21.00, С-Пб., 5-й канал.

"ЧУЖАЯ РОДНЯ". Зять пришелся не ко двору. И работящий, и заботливый, и нежный. Вроде бы молодым жить да жить. Да только зять на чужую беду очень уж отзывчив, всем готов помочь бескорыстно. Вот и не понравился он родителям жены, оказался чужим в своей семье. Режиссер — М. Швейцер. В ролях: Н. Рыбников, Н. Мордюкова, Н. Сергеев, Л. Кмит. "Ленфильм", 1955 г.

Вторник, 26 марта, 21.50, 1-й канал.

"НОВЫЕ ГОСПИТАЛЬЕРЫ". Фильм посвящен экуменическому ордену святого Иоанна Иерусалимского. История ордена ведется еще со времен крестовых походов, когда его члены оказывали помощь воинам, терпящим бедствия на пути к святой земле. Впоследствии и Россия оказалась вовлеченной в историю мальтийцев — сам император Павел I был гроссмейстером ордена, и во многом благодаря ему орден смог сохраниться. Оказывается, не перевелись госпитальеры и в современной России. Режиссер — Н. Рождественская. 1995 г.

Среда, 27 марта, 10.05, РТР.

"Я — АКТРИСА".

Вера Федоровна Комиссаржевская (1864—1910 гг.) — великая русская актриса. Она играла Нину Заречную в чеховской "Чайке" и Ларису в "Бесприданнице" А. Островского, Нору в "Кульковом доме" Ибсена и Лизу в пьесе М. Горького "Дети солнца". Ее игра отличалась особой нервной напряженностью, психологи-



"Я — АКТРИСА"

АКТЕРЫ И РОЛИ

Анкета ни к чему

Гость программы "К-2 представляет" и главный ее герой — Леонид Сергеевич Броневой, известный актер театра и кино, народный артист СССР.

Зрители узнали и полюбили его, когда актеру было уже за сорок. А что же этому предшествовало? Киевский мальчик, сын репрессированного, он успел поработать в хлебопекарне, играл на аккордеоне в ресторане, был даже... секретарем-машинисткой и меч-

тал стать дирижером, имея абсолютный слух. Но его мама сказала, что ему дорога одна — в актеры. Ибо только там в анкете для поступающих нет графы о родителях...

Вы увидите фрагменты из фильмов "Семнадцать мгновений весны", "Тот самый Мюнхгаузен", "Покровские ворота", "Физики", из спектакля Эфроса "Несколько слов о господине де Мольере".

Пятница, 29 марта, 22.10, РТР.

мо с поезда заглянул к ним, наговорили про его жену невесту что. И супруги развелись... Но Касаткин не в силах забыть старый дом и постепенно от тоски по жене начинает "опускаться на дно". По рассказу П. Нилина "Дурь". Режиссер — И. Хейфиц. В ролях:

Е. Проклова, В. Золотухин, В. Высоцкий. "Ленфильм", 1975 г.

Суббота, 30 марта, 12.30, 1-й канал.



"ЕДИНСТВЕННАЯ"

"ЗОЛОТО". События разворачиваются в Риме XVI века. Австрийцы захватили город. Многие жители ушли заранее, зная о предстоящем нашествии, но известный живописец Габриелле остался, полагая, что враги не поднимут руку на художника. Ночью в его дом ворвались озверевшие безбожники с криками: "Где золото?" Эта историческая мелодрама рассказывает о верности идеалам красоты и любви. Режиссеры — Сабьо Бонци, Леонид Биц. В ролях: Франко Неро, Виттория Бельведере, Александр Абдулов, Энцо Якетти, Инокентий Смоктуновский, Александр Збруев, Карло Чекки. Россия — Италия, 1993 г.

Суббота, 30 марта, 22.20, С-Пб., 5-й канал.

"БАНЯ НА 42-Й УЛИЦЕ". Эта картина — классика французского кино режиссера Луи Малья. Чем-то напоминает знаменитый фильм Л. Филатова "Успех". В обеих кинолентах герои ставят на сцене чеховские пьесы. Только актеры филатовского театра ставят "Чайку", а актеры театра "Off Broadway" — "Дядю Ваню". Вокруг театральной постановки и разворачиваются драматические события. В ролях: У. Шоун, Ф. Бранд, Д. Гэйнс, Д. Майер. США, 1994 г.

Суббота, 30 марта, 0.05, 1-й канал.

"АМЕРИКАНСКАЯ ДОЧЬ". Фильмы режиссера Карена Шахназарова "Мы из джаза", "Зимний вечер в Гаграх" отличаются тонким психологизмом, драматизмом, юмором и неожиданным поворотом событий. Герой новой киноленты едет в Америку, чтобы встретиться с дочерью, которую увезла туда его бывшая жена. В ролях: Э. Уитбек, М. Шукшина, В. Машков, А. Джигарханян. 1995 г.

Воскресенье, 31 марта, 20.10, 1-й канал.

"ЛЕДИ МАКБЕТ МЦЕНСКОГО УЕЗДА". На шестом году замужества купчихи Катерины Измайловой дремотное и однообразное ее существование превратилось в любовную связь с приказчиком Сергеем. Так сильна эта страсть, что Катерина готова на любое преступление ради своего счастья с любимым... "Очерком уголовного хроники" назвал свою жемчужину, вошедшую в ряд шедевров отечественной литературы, Н. Лесков. Фильм поставил режиссер Р. Балаян, известный по картинам "Полеты во сне и наяву" и "Храни меня, мой талисман". В ролях: Н. Андрейченко, А. Абдулов, Н. Пастухов, Т. Кравченко. "Мосфильм", 1989 г.

Воскресенье, 31 марта, 20.25, РТР.



"ЛЕДИ МАКБЕТ МЦЕНСКОГО УЕЗДА"

МОТОР

Из мрамора и железа

Первый свой самостоятельный фильм Анджей Вайда назвал "Поколение". В 1955 году он снял историю о молодых людях, борющихся в антифашистском подполье. Эта первая попытка рассказать о трагедии молодых, у которых начало взрослой жизни совпало со страшным временем второй мировой войны, стала эпитафией к целой серии его картин.

Он подошел к этой теме совершенно по-новому. В 50—60-е годы: "Канал", "Пепел и алмаз", "Летна" и другие фильмы потрясли трагическими и прекрасными героями, сохранившими живые души в страшном хаосе военных пепелищ.

В эти годы Вайда вместе с единомышленниками завоевал для "польской школы" особое место в мировом кинематографе. Символом своего поколения Вайда увидел замечательного актера Збигнева Цибильского, трагически рано ушедшего из жизни.

Когда военная тема показалась исчерпанной, у Вайды появилась

возможность говорить о вечных и современных проблемах с помощью экранизаций польской классики и литературы нового времени. "Пепел", "Земля обетованная", "Березняк", "Все на продажу" были сняты так мастерски тонко, что главными героями стали мастера, таившиеся в завораживающей красоте кадров, воспринимавшиеся как философское размышление художника. Его героям непросто и неуютно жилось в ненадежной, уязвимой, почти нереальной действительности.

И все рухнуло, как и предсказывал в своих фильмах Анджей Вайда. В 70-е годы он, великий режиссер, снимавший абсолютно "нейтральное" кино и утверждавший, что политика далека от его интересов, вдруг круто ушел в оппозицию власти.

Вступив в ряды "Солидарности", Вайда принял пост советника ее руководителя. Позже он вошел в президентскую команду, стал сенатором, руководил кинематографическими делами в Польше. Еще в 70-е, когда имя его было у нас "забы-

то" из-за крамольных фильмов "Человек из мрамора", "Без наркотизма", "Человек из железа", он открыто выступил против того, что "у человека отнимали инициативу, не важно, хотел он ставить спектакль или открыть магазин".

Ушли в прошлое бурные годы, художник вернулся к своему делу. Он работал в театрах в Кракове и Варшаве и совсем не ставил фильмов. Недавно Вайда отметил 70-летие. И наконец-то появилась новая его картина — "Страстная неделя", награжденная на 46-м Международном фестивале в Берлине призом "Серебряный медведь". Мэтр включился в кинематографический процесс, он снял современную картину "Девочка Никто" и готовится к съемкам "Пана Тадеуша" по поэме Адама Мицкевича.

В передаче "Богема", посвященной Анджею Вайде, участвуют "его" актеры: Кристина Яндя, Анджей Лапидзкий, Ежи Радзивиллович, Даниэль Ольбрыхский.

Воскресенье, 31 марта, 16.50, РТР.

"Место встречи изменить нельзя"

ДЕТЕКТИВЫ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ



вается волна необъяснимых смертей. Жители обвиняют во всем кота, тогда как на самом деле... Режиссер — Л.Фулчи. В ролях: П.Маги, М.Фармер, Д.Уорбек. Италия — Великобритания, 1981 г.

Пятница, 29 марта, 0.20, НТВ.

"ЛЮБОВЬ И МАГИЯ". Классический любовный треугольник — двое влюбленных и красавица разлучница — на этот раз слегка приправлен чертовщиной. Стоило герою вернуться к своей невесте, как в действие вступили колдовские чары, нес с собой беды и смерть. Режиссер — Д.Уоррен. В ролях: М.Хэмилл, А.Уисс, Аполлония. США, 1990 г.

Пятница, 29 марта, 0.40, РТР.

"НА СЕКРЕТНОЙ СЛУЖБЕ ЕЕ ВЕЛИЧЕСТВА". И снова, уже в 6-й раз Джеймс

Бонд спасет мир от смертельной опасности. Правда, на этот раз не один, а с помощью своей очаровательной девушки Треиси. Кажется, боевая подруга поколебала взгляды беспристрастного агента 007 на семейную жизнь и чуть было не заманила его в свои сети. Режиссер — П.Хант. В роли Джеймса Бонда — Джордж Лейзенби. В остальных ролях: Д.Ригг, Т.Савалас, Г.Ферзетти. Великобритания.

Суббота, 30 марта, 22.35, НТВ.

"КОД: ВОЕННОЕ ПОЛОЖЕНИЕ". Боевик, полицейский и весьма крутой. Любителям острых ощущений погоня, перестрелки и море крови обеспечены. Режиссер — К.Андерсон. В ролях: Д.Уинкотт, С.Ротрок, П.Джонсон. США — Канада, 1991 г.

Суббота, 30 марта, 22.45, ТВ-6.

"ЧЕРРИ-2000". Фантастический боевик, действие которого происходит в будущем. Сэм Тридвелл в замешательстве: вышла из строя его домашняя работница — робот модели "Черри-2000". Других помощников Сэм не признает, хотя модель и устарела. Обнаружив, что блок памяти и процессор у "Черри-2000" сохранились, Сэм решает на опасное путешествие в "седьмую зону". Только в этой криминальной зоне, на кладбище роботов он рассчитывает найти подобную модель. Риск разделяет с ним женщина-проводник Джонсон. Режиссер — Стив де Джарнаут. В ролях: Мелани Гриффит, Бен Джонсон, Гарри Керри-младший и Дэвид Эндрюс. США, 1988 г.

Воскресенье, 31 марта, 10.25, С-Пб, 5-й канал.

"ЖЕЛЕЗНАЯ МАСКА". Эта историческая тайна не раскрыта до сих пор, и, наверно, исследователи так никогда и не узнают настоящее имя человека, скрывавшегося под железной маской. А вот знаменитый французский романист А. Дюма не растерялся и придумал свою версию исторической загадки. Его отважный д'Артаньян чуть было не возводит на престол таинственного узника... Режиссер — А. Декаун. В ролях: Жан Марс, Ж.-Ф.Порон, К.Оже. Франция — Италия, 1962 г.

Воскресенье, 31 марта, 21.40, ТВ-6.

"КУИГЛИ-АВСТРАЛИЕЦ". Еще один Робин Гуд на неделе, и опять австралиец. Правда, на этот раз вымышленный. А вот приключения, которые он пережил, вполне могли быть настоящими: герой выступил против геноцида местного населения в период освоения континента белыми переселенцами. Не обошлось дело и без романтической любви. Режиссер — С.Уинсер. В ролях: Т.Селлек, А.Рикмен, Л.Сан Джакомо. Австралия — США, 1990 г.

Воскресенье, 31 марта, 22.10, НТВ.

СЮРПРИЗ ДЛЯ МОНАШЕК

"ПОСТОРОННИМ ВХОД РАЗРЕШЕН". По мотивам книги Н.Дуровой. О веселых приключениях двух московских мальчиков и чешской девочки, а также их четвероногих друзей — собак Риты и Маркиза. В ролях: Н.Варлей, Е.Герасимов и другие. Режиссер — И.Пинкава.

Вторник, 26 марта, 11.32, 2x2.

"ЭННИ ХОЛЛ". Великолепная комедия режиссера

Вуди Аллена с ним же в главной роли. Герой всего-навсего рассказывает о событиях своей жизни и людях вокруг, о своих любовных неудачах. Весь секрет в том, как он это делает. Развлечет зрителя Вуди Аллену помогает актриса Дайана Китон. США, 1977 г.



Четверг, 28 марта, 20.00, НТВ.

"ПУТЬ К БАНКРОТСТВУ"... лежит через любовь. Отечественные бизнесмены могут убедиться в этом сами на примере своих заокеанских коллег. Режиссер — Ш. Бромстром. В ролях: П. Уоллер, К. Лоурэнс, М. Дюшассуа. США, 1992 г.

Четверг, 28 марта, 21.05, ТВ-6.

"НАЛЕТ". Это событие было тщательно спланировано и подготовлено. О нем заблаговременно оповестили средства массовой информации. Органы милиции были приведены в боевую готовность. И вот долгожданный день настал. Банда налетчиков-анархистов совершила налет на банк. Кое-кто скажет, что это комедия и в жизни так не бывает, не торопитесь делать выводы... Режиссер — И. Шевченко. В ролях: А. Петренко, Е. Стеблов, Ю. Катин-Ярцев, П. Вельяминов, С. Погожин. Россия, 1993 г.

Четверг, 28 марта, 0.20, НТВ.

"СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ". Гражданская война на Украине. В деревне Малиновка все время меняется власть: то красные, то белые. Сами жители горой стоят за красных и помогают партизанам разгромить банду Грициана. Для этого в деревне устраивают фиктивную свадьбу. В музыкальной комедии режиссера А.Тутышкина снимались: В. Самойлов, Л. Алфимова, Н. Сличенко, Е. Лебедев, З. Федорова, М. Пугачев, В. Лысенко, Г. Сысоев. Музыка Б. Александрова. "Ленфильм", 1967 г.

Суббота, 30 марта, 19.00, 1-й канал.

"ЗАЙЧИК". Жил-был театральный гример со смешной фамилией Зайчик. Пошел он однажды к врачу. А врач, пока одевался, рассказывал своему приятелю про живой уголок и сказал такую фразу: "Жить осталось тому зайчику всего-то месяц-другой". Герой принял его слова на свой счет, и получилась веселая комедия. Режиссер и исполнитель главной роли — Леонид Быков. В остальных ролях: О.Красина, Д.Горбачев и другие. "Ленфильм", 1964 г.

Суббота, 30 марта, 20.40, ТВ-6.

"НАСТОЯЩАЯ ЛЮБОВЬ". Молодежная комедия. Парень и девушка, любящие друг друга, собираются пожениться. Но чем ближе день свадьбы, тем больше между ними возникает ссор. Режиссер — Нэнси Савока. В главных ролях: Анабелла Шорра, Рон Элдерт. США.

Воскресенье, 31 марта, 13.15, С-Пб, 5-й канал.



"МОНАШКИ В БЕГАХ". Два "добродушных" гангстера Брайен Хоуп и Чарли Мак Манус скрываются от банды. Но уйти от главаря Кейси, не знающего жалости, чрезвычайно трудно. Все же смельчакам удалось улизнуть, да еще с двумя чемоданами денег. Если бы только они, укравшие за стенами женского монастыря, знали, сколько непредвиденного и трагикомичного ожидает их — двух солидных и вовсе не безгрешных мужчин, взявшихся играть роль целомудренных монашек. Режиссер — Джонатан Линн. В ролях: Дэррик Айлл, Робби Колтрейн, Камила Кодри, Лайла Кей, Роберт Патерсон. Великобритания, 1992 г.

Воскресенье, 31 марта, 20.25, С-Пб, 5-й канал.

"ШАНХАЙСКИЙ СЮРПРИЗ". Приключенческая комедия о молодой миссионерше Глории Тэтлок, которая должна разыскать в Китае 1937 года пропавшие во время вторжения японцев запасы опиума, необходимого для медицинских целей. Глория нанимает для поисков авантюриста Глендона Уэйзи. Выполняя задание, она понимает, что они с Глендоном лишь пешки в игре похитру. Режиссер — Джим Годдард. В ролях: Шон Пенн, Мадонна, Пол Фримен, Ричард Гриффитс, Филипп Сейер. США, 1986 г.

Воскресенье, 31 марта, 23.10, С-Пб, 5-й канал.

"КОНЕЦ ИМПЕРАТОРА ТАЙГИ". 1922 год. Хакасия. Закончилась гражданская война. Недобитые группы преступников объединяются в банду. Под их контролем оказываются огромные регионы. На борьбу с ними брошены лучшие силы милиции. В фильме использованы факты биографии Аркадия Гайдара. Режиссер — В.Саруханов. В главной роли — А.Роскоцкий. Киностудия им. Горького, 1978 г.

Понедельник, 25 марта, 11.32, 2x2.

"АЛЕНКА". Э.Гарин, Н.Боголюбов, Н.Крючков, В.Шукшин — великолепный ансамбль артистов будет подыгрывать героине фильма маленькой девочке, которая отправилась в путешествие по степным просторам на грузовике. Ее ждут веселые приключения, интересные встречи и захватывающие истории из жизни взрослых. Режиссер — Б.Барнет. В главной роли — Н.Оводова. "Мосфильм", 1961 г.

Понедельник, 25 марта, 13.15, ТВ-6.

"КЛАН". Политический детектив. Об известном деле "Океан", связанном с огромными хищениями во внешней торговле рыбной продукцией, нити которого вели к самым высоким эшелонам власти. О жестоких законах, царивших в среде торгово-партийной мафии брежневского периода. Герои фильма, бывшие следователи, решают провести самостоятельное расследование этого дела...

Режиссер — А. Воропаев. В ролях: А. Голобородько, Г. Воронин, Е. Матвеев, Е.Ташков, В. Шаповалов. "Мосфильм", 1991 г.

Понедельник, 25 марта, 20.35, РТР.

"ПОДВИГИ ГЕРАКЛА". Величайший герой Древней Греции, разящий своими, не знающими промаха, стрелами все темное и злое, всегда привлекал внимание поэтов, художников и кинематографистов. Итальянский режиссер П.Франциски сделал экранизацию древнегреческих мифов о 12 подвигах Геракла. В главной роли — Стив Ривз. 1959 г.

Вторник, 26 марта, 13.10, ТВ-6.

"ЛЕДИ ИСЧЕЗАЕТ". Юная американка неожиданно оказывается замешанной в тайны британской разведки. Буйная фантазия "короля ужасов" режиссера Альфреда Хичкока создала кошмары, которые самой британской разведке и не снились. Во всяком случае, в 1938 году, когда был снят фильм. С тех пор прошло более полувека, и, возможно, разведки всех стран кое-чему у Хичкока научились... В ролях: М.Локвуд, М.Редгрэйв, П.Лукас. Великобритания.

Среда, 27 марта, 13.15, ТВ-6.

"БЕШЕНЫЙ ПЕС". Вьетнамская война перевернула жизнь двух братьев. Один сделался наркоманом и террористом и оказался в секретном лагере. Другой попытался вернуть его к нормальной жизни. Удастся ли ему вновь обрести брата?.. Режиссеры — Б.Карлстром, Д.Хюбенбергер. В ролях: И.Ирл, Б.Редверс. США.

Среда, 27 марта, 20.00, НТВ.

"МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ". Глеб Жеглов и Володя Шаропов ловят банду и главаря, — поет о легендарных героях телесериала группа "Любэ". В который раз мы увидим, как из подвала выходят, поднимая руки, злобные бандиты во главе с Горбатым, и героический Шаропов расхочется с героическим, но жестоким Жегловым. По мотивам романа братьев Вайнеров "Эра милосердия". Режиссер — С. Говорухин. В ролях: В. Высоцкий, В. Конкин, С. Юрский, Л. Удовиченко, С. Садацкий, Е. Евстигнеев и другие. Одесская киностудия, 1979 г.

Среда, 27 марта, 0.25; четверг, 28 марта, 0.40; пятница, 28 марта, 1.10, 1-й канал.

"ОГОНЬ, ВОДА И МЕДНЫЕ ТРУБЫ". Все прошел герой киносаги Вася Угольщик, чтобы выручить из кашеева царства свою суженую. Самыми трудными испытаниями оказались медные тру-



бы — фанфары славы... Режиссер — А. Роу. В ролях: Н. Седых, А. Катышев, Г. Милляр. 1968 г.

Пятница, 29 марта, 16.10, 1-й канал.

"ПИРАТ ЧЕРНАЯ БОРОДА". Корабль с развешиваемым по ветру "Веселым Роджером" бороздит просторы морей. Одних жестокость пиратов бросает в дрожь, другие видят в них благородных разбойников, этаким морским робин гудов. Каким окажется герой фильма?.. Режиссер — Р.Уолш. В ролях: Р.Ньютон, Л.Дарнелл, Б.Бендик. США, 1952 г.

Пятница, 29 марта, 13.15, ТВ-6.

"БЕШЕНЫЙ ПЕС МОРГАН". В последнее время благородные разбойники буквально заполнили экраны: английские, венгерские, французские... "Буш-рейнджер" Морган-австралиец, в отличие от большинства героев, лицо не вымышленное. В начале XIX века он вел активную борьбу с властями и снискал себе славу "защитника угнетенных". Режиссер — Филипп Морэ. В ролях: Деннис Хопер, Джек Томпсон, Дэвид Гуллипилл. Австралия, 1976 г.

Пятница, 29 марта, 23.35, 1-й канал.

"ЧЕРНЫЙ КОТ". По одноименному рассказу Эдгара Аллана По. В тихом городке появился загадочный черный кот, и почти сразу по городу прокатыв-

ри Керри-младший и Дэвид Эндрюс. США, 1988 г.

Воскресенье, 31 марта, 10.25, С-Пб, 5-й канал.

"ЖЕЛЕЗНАЯ МАСКА". Эта историческая тайна не раскрыта до сих пор, и, наверно, исследователи так никогда и не узнают настоящее имя человека, скрывавшегося под железной маской. А вот знаменитый французский романист А. Дюма не растерялся и придумал свою версию исторической загадки. Его отважный д'Артаньян чуть было не возводит на престол таинственного узника... Режиссер — А. Декаун. В ролях: Жан Марс, Ж.-Ф.Порон, К.Оже. Франция — Италия, 1962 г.

Воскресенье, 31 марта, 21.40, ТВ-6.

"КУИГЛИ-АВСТРАЛИЕЦ". Еще один Робин Гуд на неделе, и опять австралиец. Правда, на этот раз вымышленный. А вот приключения, которые он пережил, вполне могли быть настоящими: герой выступил против геноцида местного населения в период освоения континента белыми переселенцами. Не обошлось дело и без романтической любви. Режиссер — С.Уинсер. В ролях: Т.Селлек, А.Рикмен, Л.Сан Джакомо. Австралия — США, 1990 г.

Воскресенье, 31 марта, 22.10, НТВ.

ТВ В СНГ

ПЕРВАЯ КАЗАХСКАЯ "МЫЛЬНАЯ ОПЕРА"

Дважды в неделю на первом телевизионном канале Казахстана транслируется первая казахская "мыльная опера" — телесериал "Перекресток".

Смотрят его не только в Казахстане, а и в Киргизии, Узбекистане, Сибири, северных провинциях Китая. Потоки писем и телефонных звонков говорят о том, что зрители восприняли сериал доброжелательно. Сюжет его прост, как и большинство других "мыльных" телеопер. В его основе — история двух семей — казахской (Умаровых) и русской (Платоновых), их житейские будни. Авторы сериала показывают на простых примерах, что только стабильность в межэтнических отношениях, уважение одного народа к традициям, обычаям и истории другого (а Казахстан, как известно, государство многонациональное), равноправие могут помочь привести страну к всеобщему процветанию.

Нельзя не сказать и о том, как возникла идея создания казахской "мыльной оперы". К сожалению, и здесь без зарубежной помощи не обошлось. Еще в прошлом году британский фонд "Нью-Хау" в рамках гуманитарной помощи странам СНГ начал осуществлять проект обучения казахских специалистов современным технологиям телепроизводства. Были выделены на эти цели средства. В Казахстан приехали ведущие британские телевизионные специалисты — сценаристы, режиссеры, операторы, менеджеры. В процессе обучения и началось создание "Перекрестка" — первого в истории Казахстана телесериала. Было снято за короткое время 27 серий вместо запланированных 24, по две серии за рабочую неделю. Это соответствует европейским нормам съемок.

Съемки сериала продолжаются, но уже без помощи англичан. Этим занимается информационное агентство "Хабар".

Понедельник, 25 марта

1-й канал

6.00 Телеутро
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30 Хроника дня, погода
6.05, 7.05 Новости спорта
6.10, 8.05 Утренняя разминка
7.10 Мультфильм
7.20 Вкус прессы
7.40 Мониторинг здоровья
7.50 Монетный двор
8.10 Гость "Телеутра"
8.40 Пять с хвостиком
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.00 Новости
9.15, 18.20 "СЕКРЕТ ТРОПИКАНКИ". Серил
10.10 Поле чудес
11.00 Человек и закон
11.30, 19.35 Угадай мелодию
12.10 В эфире ТРК "Мир". "Сохрани себя"
12.50 Ф. Нуаре в комедии "ОТКРОЙТЕ ПОЛИЦИЮ!"
14.35 "Как один мужик двух генералов прокормил". Мультфильм
15.20 "Приключения в Одиссее". Мультсериал
15.45 Марафон-15

16.00 Звездный час
16.35 "ЭЛЕН И РЕБЯТА". Серил
17.00 Джам
17.30 Семь дней спорта
19.10 Час пик
20.05 Если. Ведущий — В.Познер
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время
21.40 Программа передач
21.45 Фигурное катание. Чемпионат мира. Показательные выступления. Передача из Канады
23.20 "Серебряный шар". Ведущий — В.Вульф
0.10 Линия кино. Фильм И. Еватеевой "ЭЛИКСИР" и фильм М. Пежемского "ПЕРЕХОД ТОВАРИЩА ЧКАЛОВА ЧЕРЕЗ СЕВЕРНЫЙ ПОЛЮС"

Россия

7.30 Время деловых людей.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести.
8.20, 16.00 Программа передач.
8.25 Требуется... Требуется...
8.30 "Что день грядущий..."
8.35 Ритмика.
8.50 Всего понемногу.
9.40 Телегазета.
9.45, 17.50 Мультфильм-пульты.
10.00 Империя игр. "Гладиаторы".
10.50 Ключевой момент.
11.20 Милицейская хроника.
11.30 "Искра бояжья". Док. фильм.
12.00 Музыкальный экспромт.

Вторник, 26 марта

1-й канал

6.00 Телеутро
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30 Хроника дня, погода
6.05, 7.05 Новости спорта
6.10, 8.05 Утренняя разминка
6.40 Шанс
7.10 Мультфильм
7.15 Новости для молодых
7.20 Вкус прессы
7.50 Монетный двор
8.10 Гость "Телеутра"
8.40 Огонек
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.50 Новости
9.15, 18.20 "СЕКРЕТ ТРОПИКАНКИ"
10.10 Если. Ведущий — В.Познер.
10.50 Симеонорам. Ведущий — Е.Петросян
11.15 "Ослик-огорожник". Мультфильм
11.30, 19.35 Угадай мелодию
12.10 В эфире ТРК "Мир". "Мы и рынок"
12.50 "ОТКРЫТАЯ КНИГА". Фильм 2-й. (4)
13.55 Весенние каникулы! "КОРТИК". (1)
15.20 "Приключения в Одиссее"
15.45 Мультитролли

16.10 Волшебный мир, или Синема
16.35 "ЭЛЕН И РЕБЯТА"
17.00 ... До шестнадцати и старше
17.30, 1.35 Семь дней спорта
19.10 Час пик
20.05 "Чтобы помнили..." Н.Рыбников. Ведущий — Л. Филатов
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время
21.30 Операция
21.45 Программа передач
21.50 Н. Рыбников в фильме М. Швейцера "ЧУЖАЯ РОДИНА"
23.30 Москва — Кремль
0.00 "Я вышла на Лядикум". Концерт Л. Вайкуле
0.55 "Пропавшая грамота". Мультфильм для взрослых

Россия

7.30 Время деловых людей.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести.
8.20, 16.00 Программа передач.
8.25 Требуется... Требуется...
8.30 "Что день грядущий..."
8.35 Ритмика.
8.50 Всего понемногу.
9.40 "Дикое лебеди". Мультфильм.
10.35, 16.45, 17.50 Клип-антракт.
10.45 Телегазета.
10.50 Ключевой момент.
11.20 Милицейская хроника.

Среда, 27 марта

1-й канал

6.00 Телеутро
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30 Хроника дня, погода
6.05, 7.05 Новости спорта
6.10, 8.05 Утренняя разминка
7.10 Мультфильм
7.15 Телехраниль
7.20 Вкус прессы
7.40 Досье
7.50 Монетный двор
8.10 Гость "Телеутра"
8.40 Стиль
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.15 Новости
9.15, 18.20 "СЕКРЕТ ТРОПИКАНКИ"
10.05 "Чтобы помнили..." Н.Рыбников. Ведущий — Л.Филатов
10.45 В мире животных (с сурдопереводом)
11.30, 19.35 Угадай мелодию
12.10 В эфире ТРК "Мир". "Контакт — деловое сотрудничество стран Содружества"
12.40, 0.25 "МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ". (1)

13.50 Весенние каникулы! "КОРТИК". (2)
15.20 "Приключения в Одиссее"
15.45 До-ми-соль
16.10 Зов джунглей
16.35 "ЭЛЕН И РЕБЯТА"
17.00 Тет-а-тет
17.30, 1.35 Семь дней спорта
19.10 Час пик
20.05 Тема
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время
21.30 Операция
21.45 Программа передач
21.50 Церемония вручения премий американской киноакадемии "Оскар-96". Трансляция из Лос-Анджелеса
23.35 И. Моисеев в программе "Мужчина и женщина"

Россия

7.30 Время деловых людей.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести.
8.20, 16.00 Программа передач.
8.25 Требуется... Требуется...
8.30 "Что день грядущий..."
8.35 Ритмика.
8.50 Всего понемногу.
9.40 Телегазета.
9.45 Крестьянский вопрос.
10.05 "Новые госпитальеры". Док. фильм.

Четверг, 28 марта

1-й канал

6.00 Телеутро
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30 Хроника дня, погода
6.05, 7.05 Новости спорта
6.10, 8.05 Утренняя разминка
6.40 Шанс
7.10 Мультфильм
7.15 Новости для молодых
7.20 Вкус прессы
7.50 Монетный двор
8.10 Гость "Телеутра"
8.40 Стиль
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.15 Новости
9.15, 18.20 "СЕКРЕТ ТРОПИКАНКИ"
10.05 "Чтобы помнили..." Н.Рыбников. Ведущий — Л.Филатов
10.45 В мире животных (с сурдопереводом)
11.30, 19.35 Угадай мелодию
12.10 В эфире ТРК "Мир". "Контакт — деловое сотрудничество стран Содружества"
12.40, 0.25 "МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ". (1)

13.55 Весенние каникулы! "КОРТИК". (3)
15.20 "Приключения в Одиссее"
15.45 Лего-го!
16.10 Тин-Тоник
16.35 "ЭЛЕН И РЕБЯТА"
17.00 Рок-урок
17.30, 1.50 Семь дней спорта
19.10 Час пик
19.35 Лотто-Миллион
20.00 Один на один. Ведущий — А.Любимов
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время
21.30 Операция
21.45 Программа передач
21.50 С. Синьоре в фильме Л. Бунюэля "СМЕРТЬ В ЭТОМ САДУ"
23.50 "Обоз" Ивана Демидова

Россия

7.30 Время деловых людей.

12.15 Репортажи с мест.
12.30, 14.20 Деловая Россия.
16.05 Праздник каждый день.
16.15 Там-там новости.
16.30 Разноцветная призма.
17.20 Новая линия. "Депеша".
18.00 От "Винта".
18.15 Спасение-911.
19.10 L-клуб.
20.25 Подробности.
20.35 "КЛАН". Х/ф.
21.50 Прогноз погоды.
22.00 Без ретуши. В пресс-центре "Республика" председатель Совета Федерации Е.С.Строев.
22.50 Клип-антракт.
23.30 Река времени.
23.35 Автомиг.
23.40 Репортер.
23.55 Серил. "СПРУТ-6".

2x2

6.30 Религиозная программа.
7.00 "С 7 до 9". "Лулу ангел цветов". Мультсериал.
9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.54, 23.25 Новости "2 x 2".
9.05 Московский Гомерикон.
9.30 Программа телекомпании ТВН.
10.10 Азбука потребителя.
10.25, 23.01 Экспресс-камера.
10.33 "Лулу ангел цветов". Мультсериал.

11.30 Музыкальный экспромт.
11.45 "Волшебный школьный автобус". Мультсериал (Канада).
12.15 Репортажи с мест.
12.30, 14.20 Деловая Россия.
16.05 Праздник каждый день.
16.15 Там-там новости.
16.30 Компас "Роста". "Мое сердце осталось в Норвегии". Док. цикл "Перемена в моей жизни" (Норвегия).
16.50 Месяцеслов.
17.25 Новая линия. "Авось..."
17.55 Стоп-кадр.
18.10 Чрезвычайный канал.
18.55 "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ". 44-я серия.
20.25 Подробности.
20.35 "АНКОР, ЕЩЕ АНКОР". Х/ф.
22.15 Прогноз погоды.
22.25 Подиум.
23.30 Река времени.
23.35 Автомиг.
23.40 Дневник фестиваля "Золотая маска".
23.55 ЭКС.
0.05 Звуковая дорожка.

2x2

6.30 Религиозная программа.
7.00 "С 7 до 9". "Лулу ангел цветов". Мультсериал.
9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.54, 23.25 Новости "2 x 2".

11.20 Милицейская хроника.
11.30 Мультфильм-пульты. "Бюро находок".
11.45 "Волшебный школьный автобус". Мультсериал.
12.15 Репортажи с мест.
12.30, 14.20 Деловая Россия.
16.05 Праздник каждый день.
16.15 Там-там новости.
16.30 Чья сторона?
17.20 Новая линия. "Дальний Восток".
17.50 "Никто не забыт".
17.55 Вас приглашает фирма...
18.10 Кипрас Махейка. "Параллели".
18.25 Своя игра.
18.55 "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ". 45-я серия.
20.25 Подробности.
20.35 Прогноз погоды.
20.45 "Маска", кто ты?" Церемония вручения национальной театральной премии "Золотая маска".
23.30 Река времени.
23.35 Автомиг.
23.40 Рек-тайм.
23.55 Серил. "СПРУТ-6".
1.00 Виниловые джунгли.

2x2

6.30 Религиозная программа.
7.00 "С 7 до 9". "Лулу ангел цветов". Мультсериал.

11.30 Музыкальный экспромт.
11.45 "Волшебный школьный автобус". Мультсериал.
12.15 Репортажи с мест.
12.30, 14.20 Деловая Россия.
16.05 Праздник каждый день.
16.15 Там-там новости.
16.30 Кенгуру.
17.20 Новая линия.
17.50 Танц-экспресс.
18.05 Золотая визитка.
18.20 Лидер-прогноз.
18.50 Клип-антракт. Шандор.
18.55 "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ". 46-я серия.
20.25 Подробности.
21.30 "Городок". Развлекательная программа.
22.00 Прогноз погоды.
22.05 Момент истины. На вопросы А.Караулова отвечает И.Кобзон.
23.50 "Обоз" Ивана Демидова

11.05 Телетур.
11.22, 13.30 Музыка BIZ-TV.
11.32 "КОНЕЦ ИМПЕРАТОРА ТАЙГИ". Х/ф.
14.35 "НЕПРИДУМАННЫЕ ИСТОРИИ".
15.45 "ХОЗЯЙКА".
16.49 "ПЕРЕКРЕСТКИ". Телесериал.
23.11 "КУВАЛДА". Серил.
0.15 Торговый дом "Мосэкспо".

МТК

18.00 Такая вот история.
18.02, 19.25, 20.40, 21.50 Погода.
18.10 "Балда". Игра для умных.
18.30 Подмосковье.
19.30 Полчаса о туризме.
19.55 Добрый вечер, Москва!
20.45 Деловая Москва.
21.00 Финансовый вестник.
21.10 Наглядный урок.
21.20 Удачная покупка.
21.30 Московский телетайп.
21.55 "ДИНАСТИЯ". Телесериал.

Российские университеты

8.30 Мир вашему дому.
8.40, 11.30, 14.30, 17.45 СИБ. Новости.
8.50 Рукодельница.
9.05 Детский образ в русском портрете.
9.25 Новая начальная школа.
9.55 "Неизвестный Поленов". Док. фильм.
10.15 Личное. Марки и клейма.

9.05 Программа телекомпании ТВН.
10.10 Комильфо.
10.25, 23.01 Экспресс-камера.
10.33 "Лулу ангел цветов". Мультсериал.
11.05 Кулисы.
11.21, 1.23 Музыка BIZ-TV.
11.32 "ПОСТОРОННИЙ ВХОД ЗАПРЕЩЕН". Х/ф.
13.30 "Экспедиция". Док. серил.
14.35 "НЕПРИДУМАННЫЕ ИСТОРИИ".
15.45 "ХОЗЯЙКА". Телесериал.
16.49 "ПЕРЕКРЕСТКИ". Телесериал.
23.11 "КУВАЛДА". Серил.
0.15 Торговый дом "Мосэкспо".

МТК

18.00 Такая вот история.
18.02, 19.25, 20.55, 21.50 Погода.
18.10 "Балда". Игра для умных.
18.30 Подмосковье.
19.30 "Примавера" приглашает.
19.40 Интерьер.
19.50 Лицом к городу.
21.00 России верные сыны.
21.30 Московский телетайп.
22.00 Медицинское обозрение.
22.25 Приглашает Борис Ноткин.

Российские университеты

8.30 Мир вашему дому.
8.40, 11.30, 14.30, 17.45 СИБ. Новости.
8.50, 10.30 Французский язык для детей.

9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.54, 23.25 Новости "2 x 2".
9.05 Программа телекомпании ТВН.
10.10 В гостях у бабушек и дедушек.
10.25, 23.01 Экспресс-камера.
10.33 "Лулу ангел цветов". Мультсериал.
11.05 Азбука потребителя.
11.22, 14.05, 1.38 Музыка BIZ-TV.
11.32 "Я АКТИРИСА". Х/ф.
13.22 Шпилька.
13.27 Гонки на выживание.
14.35 "НЕПРИДУМАННЫЕ ИСТОРИИ".
15.45 "ХОЗЯЙКА". Телесериал.
16.49 "ПЕРЕКРЕСТКИ". Телесериал.
23.11 "КУВАЛДА". Серил.
0.15 Торговый дом "Мосэкспо".
1.23 Комильфо.

МТК

18.00 Такая вот история.
18.02, 19.25, 20.40, 21.50 Погода.
18.10 "Балда". Игра для умных.
18.30 Подмосковье.
19.05 Русский огород.
19.30 Кто есть кто.
19.55 Добрый вечер, Москва!
20.45 Деловая Москва.
21.00 Подумаем вместе.
21.20 Не просто люкс.
21.30 Московский телетайп.

9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.54, 23.25 Новости "2 x 2".
9.05 Программа телекомпании ТВН.
10.10, 11.22, 13.47, 1.23 Музыка BIZ-TV.
10.25, 23.01 Экспресс-камера.
10.33 "Лулу ангел цветов". Мультсериал.
11.05 Телетур.
11.32 "ГДЕ ВАШ СЫН?" Х/ф.
13.30 Комильфо.
14.35 "НЕПРИДУМАННЫЕ ИСТОРИИ".
15.45 "ХОЗЯЙКА". Телесериал.
16.49 "ПЕРЕКРЕСТКИ". Телесериал.
23.11 "КУВАЛДА". Серил.
0.15 Торговый дом "Мосэкспо".

МТК

18.00 Такая вот история.
18.02, 19.25, 20.40, 21.50 Погода.
18.10 "Балда". Игра для умных.
18.30 Подмосковье.

10.45 Ноу-хау.
11.00 Итальянский язык.
АССОЦИАЦИЯ "НАШЕ КИНО" ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
11.35 "Роковая тема". Док. фильм.
12.30 В рабочий полдень.
13.30 Час "Реалиста".
14.35 "Великая американская природа". (11)
14.55 Воляная борьба. Чемпионат Европы. Передача из Будапешта.
15.25 "Помнишь ли ты..." А.Башлачев.
15.40 "ЛАПА-РАСТЯПА". Телеспектакль.
16.45 Соседи по планете.
17.15 "Уроки Фемиды". Телеконкурс.

НТВ

18.00 НТВ представляет: анонс недели.
18.05 "ЧУДЕСНЫЕ ГОДЫ". Серил.
18.30 Футбольный клуб.
19.00, 22.00, 0.00 Сегодня.
19.35 Герой дня.
20.00 Мир кино. "КОТ" (Франция).
21.30 РЕН-ТВ представляет: "Конюшня Юрия Роста. О вреде курения... а, может быть, о пользе".
22.35 Серил. "СЛОВО". (1) (США).
23.30 Времечко.
0.20 Муз. программа. "Пилот-2".

Санкт-Петербург

13.00, 14.00, 15.00, 16.35, 19.30 Информ-ТВ.
13.10, 19.55 "ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ". Серил.

9.10 "Котенок с улицы Лизюкова". Мульт. фильм.
9.25 Выходная школа.
9.40 "Молитва". Док. фильм.
11.00 Франс-Эко-магазин.
АССОЦИАЦИЯ "НАШЕ КИНО" ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
11.35 Памяти И. Смоктуновского.
12.05 На золотом крыльце сидели...
12.20 Защита и безопасность.
12.30 В рабочий полдень.
13.30 Час "Реалиста".
14.35 Фильм режиссера Ю. Климоза. "У моря Каптийского".
14.55 "ПРО КРАСНУЮ ШАПОЧКУ". Х/ф (1).
16.00 Современные мемуары.
16.30 Конный спорт. "Золотая подкова-96".
17.00 Театр "Модерн".
17.30 Маленький концерт.

НТВ

18.00 "ЧУДЕСНЫЕ ГОДЫ". Серил.
18.30 Большой ринг.
19.00, 22.00, 0.00 Сегодня.
19.35 Герой дня.
20.00 "ИСПЫТАНИЕ ЛЮБВИ". Х/ф.
21.35 Мультфильмы на ночь.
22.35 Час сериала. "СЛОВО".
23.30 Времечко.
0.20 Меломания: "Маднесс".

Санкт-Петербург

13.00, 14.00, 15.00, 16.30, 19.30, 22.45 Информ-ТВ.
13.10, 19.55 "ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ". Серил.

Российские университеты

8.30 Мир вашему дому.
8.40, 11.30, 14.30, 17.45 СИБ. Новости.
8.50 "Бегемот Гуго". Мульт. фильм.
10.00 Новые границы и старый театр.
10.30 Немецкий язык.
АССОЦИАЦИЯ "НАШЕ КИНО" ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
11.35 Шоу эстрадных звезд.
12.30 В рабочий полдень.
13.30 Час "Реалиста".
14.35 Откровения. О. Козловская.
14.55 "ПРО КРАСНУЮ ШАПОЧКУ". Х/ф. (2)
16.05 Алла-а!.
16.35 Встречи на Старом Арбате. И.Вишневская.
17.15 "Тема с вариациями". Балет

НТВ

18.00 "ЧУДЕСНЫЕ ГОДЫ". Серил.
18.30 На пути к Атланте.
19.00, 22.00, 0.00 "Сегодня".
19.35 Герой дня.
20.00 "БЕШЕНЫЙ ПЕС" Х/ф. (США).
21.35 Мультфильмы на ночь.
22.35 Час сериала. "СЛОВО".
23.30 Времечко.
0.20 Кафе Обломов.

8.40, 11.30, 14.30, 17.45 СИБ. Новости.
8.50 Немецкий язык для детей.
9.10 Взгляд из оркестра. Дирижер П. Коган.
9.55 Медицинские новости России.
10.00 Ноу-хау: информация, люди, идеи.
10.30 Путешествие в страну испанского языка. АССОЦИАЦИЯ "НАШЕ КИНО" ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
11.35 АРИОС.
12.30 В рабочий полдень.
13.30 Час "Реалиста".
14.35 Родники.
15.05 "ТУФЛИ С ЗОЛОТЫМИ ПРЯЖКАМИ". Х/ф. (1).
16.10 Старая, старая книга.
16.25 "Плю для Вас..." Н.Гулькина, Г.Липина.
16.35 Средняя школа сегодня.
17.05 "Немое кино живая музыка".

14.10 Скорая помощь.
14.40 Путешествие по Востоку.
14.55 Программа теледния.
15.05 "КАК ПРЕУСПЕТЬ В РЕКЛАМЕ". Х/ф.
16.45 Информ-ТВ. Немецкая волна.
17.00 Стиль жизни.
17.15 Страсти-мордасти.
17.30 Приказано выжить.
17.45 "ЧУВСТВО СВОБОДЫ". Х/ф.
19.10 Большой фестиваль.
19.50 Спортивные новости.
20.50 Телеслужба безопасности.
21.00 Наше кино. "БУРСА". Х/ф.
22.05 Экспресс-кино.
22.20 Мультфильм для взрослых.
23.00 Спорт, спорт, спорт.
23.15 Телекомпакт.
23.55 Овертайм.

МТК "ТЕЛЕЭКСПО" (Для Москвы и Московской обл.)

7.15, 11.30 "МОЯ ВТОРАЯ МАМА". Серил.
8.00 "Родник".
8.30, 1.25 Экстро-НЛО.
8.50 Спорт, спорт+спорт.
9.50 Мир красоты
10.10, 1.05 Ток-шоу "Золотая удочка"
11.15, 0.55 Теле-касса.
0.30 Прелюдия.
0.35 Мировой курьер.

14.10 Скорая помощь.
14.40 Советы садоводам.
14.55 Программа теледния.
15.05 Наше кино. "БУРСА". Х/ф.
16.10 Экспресс-кино.
16.40 Информ-ТВ. Немецкая волна.
17.00 Стиль жизни.
17.15 Овертайм.
17.30 Детское ТВ: Три колеса, фольклор и...
18.00 По всей России.
18.10 Показывает ЛОТ.
19.10 Большой фестиваль.
19.50 Спортивные новости.
20.50 Телеслужба безопасности.
21.00 "СУДНЫЙ ДЕНЬ". Х/ф (Узбекистан).
22.15 Дм.Шостакович. "Сатиры Саши Черного". Исполняет Г. Вишневская.
23.00 Спорт, спорт, спорт.
23.15 "Поговорим о странностях любви".

МТК "ТЕЛЕЭКСПО"

7.15, 11.30 "МОЯ ВТОРАЯ МАМА". Серил.
8.00 Музыкальный коктейль.
8.10 Экстро-НЛО.
8.30, 0.35 Мировой курьер.
8.50 Спорт, спорт+спорт.
9.50 Если хочешь быть здоров.
10.00 "КАТАЛА". Х/ф.
11.15, 0.55 Теле-касса.
0.30 Прелюдия.
1.05 Ток-шоу "Золотая удочка".

Санкт-Петербург

13.00, 14.00, 15.00, 16.30, 19.30, 22.45 Информ-ТВ.
13.10, 19.55 "ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ". Серил.

14.10 Скорая помощь.
14.40 Советы садоводам.
14.55 Программа теледния.
15.10 "СУДНЫЙ ДЕНЬ". Х/ф. (Узбекистан).
16.40 Информ-ТВ. Немецкая волна.
16.55 Стиль жизни.
17.10 Пой с нами.
17.30 Детское ТВ: "Баламуты".
18.10 Показывает ЛОТ.
19.10 Большой фестиваль.
19.50 Спортивные новости.
20.50 Телеслужба безопасности.
21.00 Час мара.
22.00 Блеф-клуб.
23.00 Спорт, спорт, спорт.
23.15 "На Васильевском театре".
23.45 Актёрский клуб.
МТК "ТЕЛЕЭКСПО"
7.00 Железный марш.
7.15, 11.30 "МОЯ ВТОРАЯ МАМА". Серил.
8.00 Русские романсы. В. Пак и Л. Серебряников.
8.30, 0.35 Мировой курьер.
8.50 Поет Надежда Бабкина.
9.15 "Коллекция". Программа о моде.
9.30 "Рудольф Нуриев. Штрихи к портрету".

Санкт-Петербург

13.00, 14.00, 15.00, 16.30, 19.30, 22.45 Информ-ТВ.
13.10, 19.55 "ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ". Серил.
14.10 Скорая помощь.
14.40 Советы садоводам.
14.55 Программа теледния.
15.10 Телешансон.
15.45 "Посол папы в Марибо".
16.15 Стиль жизни.
16.40 Информ-ТВ. Немецкая волна.
17.00 Информ-ТВ. Европейский калейдоскоп.
17.30 Равняется любовью...
18.00 По всей России.
18.10 Показывает ЛОТ.
19.50 Спортивные новости.
20.50 Телеслужба безопасности.

1.45 Музыкальный коктейль.

ТВ-6

6.05, 7.05 Новости спорта
6.10, 8.05 Утренняя разминка
6.40 Шанс
7.10 Мультфильм
7.15 Новости для молодых
7.20 Вкус прессы
7.50 Монетный двор
8.10 Гость "Телеутра"
8.35 Огород круглый год
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.40 Новости
9.15, 18.20 "СЕКРЕТ ТРОПИКАНКИ"
10.10 Тема
10.50 Клуб путешественников (с сурдопереводами)
11.35 Смак
12.10 В эфире ТРК "Мир". "Под крышей мира"
12.40, 0.40 "МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ". (2)

Пятница, 29 марта

1-й канал

6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30 Хроника дня, погода
6.05, 7.05 Новости спорта
6.10, 8.05 Утренняя разминка
7.10 Мультфильм
7.20 Вкус прессы
7.40 Слухи
7.50 Монетный двор
8.10 Гость "Телеутра"
8.45 Детали
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.25 Новости
9.15, 18.20 "СЕКРЕТ ТРОПИКАНКИ"
10.05 Один на один. Ведущий — А. Любимов
10.45 "Наконец-то ты вернулась..." Международный фестиваль им. К.И. Шулженко
11.25 Пока все дома
12.10 В эфире ТРК "Мир". "От пятницы до пятницы. Замысловатые сюжеты из стран Содружества"
12.50, 1.10 "МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ". (3)
14.00 Весенние каникулы! "МИШКА, МАЛЫШ И ДРУГИЕ". Х/ф

Суббота, 30 марта

1-й канал

7.45, 9.10 Телеканал "Подъем!"
8.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл
9.00, 15.00, 18.00 Новости
10.30 Не зевай!
11.00 Утренняя почта
11.35 Смак
11.55 "Эрмитаж". "Старинное художественное оружие Западной Европы"
12.30 Е. Проклова в фильме "ЕДИНСТВЕННАЯ..."
14.10 Стинг в Москве
14.35 Автомобиль и я
15.20 В мире животных
15.55 Америка с М. Таратуты
16.25 Бомонд
16.45 Как-то раз
16.55 Футбол. Чемпионат России. "Спартак" (М) — "Спартак-Алания" (Владикавказ). Трансляция. В перерыве — Новости 10 мин
19.00 "Золотая серия". Год 1967-й. "СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ"

Воскресенье, 31 марта

1-й канал

7.50 Тираж "Спортлото"
8.00, 9.10 Телеканал "Подъем!"
9.00, 15.00, 18.00, 0.00 Новости
10.25 Пока все дома
11.00 Утренняя звезда
11.50 Из первых рук
12.00 Служу России! "Армейский магазин"
12.30 Играй, гармонь любимая!
13.00 Провинциальные истории. Воронеж
13.25 Под знаком "Пя"
13.55 Смехопанорама. Ведущий — Е. Петросян
14.30 Приключенческий сериал "ПИРАТЫ"
15.20 "Богема" Дж. Лунчини в цикле "Оперные истории"
16.15 Клуб путешественников
17.15 Мультфильм: "Легенды острова сокровищ". "Приключения Вуди и его друзей"
18.20 Веселые истории в журнале "Ералаш"
18.50 Футбольное обозрение
19.20 Клуб "Белый полугай"
20.10 Премьера Первого канала. В. Машков и А.

21.00 Время
21.30 Операция
21.45 Программа передач
21.50 С. Синьоре в фильме Л. Бунюэля "СМЕРТЬ В ЭТОМ САДУ"
23.50 "Обоз" Ивана Демидова

Россия

7.30 Время деловых людей.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести.
8.20, 16.00 Программа передач
8.25 Требуется... Требуется...
8.30 "Что день грядущий..."
8.35 Ритмика.
8.50 Всего понемногу.
9.40 Телегазета.
9.45 Крестьянский вопрос.
10.05, 20.35 "САНТА-БАРБАРА". Сериал.
11.20 Милицейская хроника.

14.50 "Земляничник дождик". Мультфильм
15.20 "Приключения в Одиссее"
15.50 Кварете "Веселая кватупания"
16.00 Кактус и К'
16.10 Фильмы-сказки А. Роя. "ОГОНЬ, ВОДА И... МЕДНЫЕ ТРУБЫ"
17.30, 2.20 Семь дней спорта
19.10 "Звезда" представляет...
19.25 Человек и закон
19.55 Поле чудес
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время
21.40 Программа передач
21.45 "ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО "ЛУННЫЙ СВЕТ". Сериал
22.40 Взгляд
23.35 Ночной кинозал. Д. Холпер в вестерне "БЕШЕНЫЙ ПЕС МОРГАН"

Россия

7.30 Время деловых людей.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести.
8.20, 16.00 Программа передач
8.25 Требуется... Требуется...
8.30 "Что день грядущий..."
8.35 Ритмика.
8.50 Всего понемногу.
9.40 Телегазета.
9.45 Крестьянский вопрос.
10.05, 20.35 "САНТА-БАРБАРА". Сериал.

20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время
21.40 Программа передач
21.45 "ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО "ЛУННЫЙ СВЕТ"
22.45 Дни
23.25 Брайн ринг
0.05 Коллекция Первого канала. Фильм Луи Маля "ВАНЯ НА 42-Й УЛИЦЕ"

Россия

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести.
8.20 Программа передач
8.25 "Что день грядущий..."
8.30 Вовкулак, или Загадка доктора Никодима.
8.45 Смотри на меня как на равного.
9.00 Твои возможности, человек.
9.30 Большой хоккей.
10.10 Парламентская неделя.
10.55 Устами младенца.
11.25, 23.30 Служба 299-00-00.
11.40 Соотечественники.
12.10 "Кракатау: день, который потряс мир". Док. сериал "Тайны животных".
13.05 Премьера рубрики. "Короткая память"
13.30 "Поэт в России больше, чем поэт". Программа Е.Евтушенко.
14.20 Де-факто.

Джигарханян в фильме К. Шахназарова "АМЕРИКАНСКАЯ ДОЧЬ".
22.00 Воскресенье
22.55 Программа передач
23.00 "ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО "ЛУННЫЙ СВЕТ"
0.10 Любовь с первого взгляда
0.45 "ДУЭНЬЯ". Фильм

Россия

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести.
8.20 Программа передач
8.25 "Что день грядущий..."
8.30 Первый дубль.
8.45 Теремок.
9.00 Ретро-шлягер.
9.30 Хроно.
10.00 Доброе утро, Европа!
10.30 Аты-баты...
11.00 Вести в одиннадцать.
11.15 Русское лото.
11.55 Торговый дом. "Ле Монти".
12.00 Амика веритас. Телеконкурс юристов.
12.30 Футбол без границ.
13.15 Книжная лавка.
13.45 Горная десятка.
14.20 Не вырубать...
14.35 "БЛАНШ". Сериал.
15.25 Глядя из Лондона. К 50-летию Русской службы Би-би-си.

21.00 Лидер-пронзал.
18.50 Клип-антракт. Шандор.
18.55 "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ". 46-я серия.
21.50 С. Синьоре в фильме Л. Бунюэля "СМЕРТЬ В ЭТОМ САДУ"
23.50 "Обоз" Ивана Демидова

MTK

18.00 Такая вот история.
18.02, 19.25, 20.40, 21.50 Погода.
18.10 "Балда". Игра для умных.
18.30 Русский дом.
19.30 "Пришел Запел Победил?" Конкурс-игра.
19.55 Добрый вечер, Москва!
20.45 Деловая Москва.
21.00 На садовом участке.
21.20 Экспресс-камера.
21.30 Московский телетайп.
21.55 "ДИНАСТИЯ". Телесериал.

2x2

6.30 Религиозная программа.
7.00 "С 7 до 9". "Лулу ангел цветов". Мультсериал.

11.20 Милицейская хроника.
11.30 Торговый дом. "Ле Монти".
11.45 "Биоразнообразие шанс на спасение". Док. фильм.
12.15 Репортажи с мест.
12.30, 14.20 Деловая Россия.
16.05 Праздник каждый день.
16.15 Там-там новости.
16.30 Продленка.
16.50 Месяцеслов.
17.20 Новая линия. "Космическая живопись".
17.50 Дисней по пятницам. "ЗОРРО". Х/ф.
18.45 Клип-антракт. И. Салтыкова.
18.55 Шестое чувство.
19.25 Вертикаль. "Правительственные будни".
20.25 Подробности.
21.30 Джентльмен-шоу.
22.00 Прогноз погоды.
22.10 "К-2" представляет: Л. Броневой в программе "Коллизей".
23.30 Река времени.
23.37 Автомиг.
23.40 Мультфильм всех поколений.
0.10 Анализ недели.
0.40 "ЛЮБОВЬ И МАГИЯ". Х/ф.

2x2

6.30 Религиозная программа.
7.00 "С 7 до 9". "Лулу ангел цветов". Мультсериал.

14.35 "БЛАНШ". Сериал.
15.25 Караоке по-русски.
15.45 Пилигрим.
16.30 Империя игр. "Гладиаторы".
17.20 "Вокруг Петербургских тайн".
17.50 "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ". 47-я и 48-я серии. (В перерыве Клип-антракт. Ф. Киркорев).
20.25 Субботний вечер с Тини Тернер.
21.55 Прогноз погоды.
22.05 Двойной портрет.
23.45 Река времени.
23.50 Автомиг.
23.55 Программа "А".

2x2

6.30 Религиозная программа.
9.00 "С 9 до 11". "Джет Марс". Мультсериал.
11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.54, 23.25 Новости "2 x 2".
11.05 Русское колесо.
11.37 Клуб кладоискателей.
11.42 Светлое и темное.
12.10 "Новые приключения Спиди-гонщика". Мультсериал.
12.43 Комильфо.
13.05 "Возможно, они сошли с ума" (Австралия).
13.35 Автошуга.
14.05, 1.38 Музыка BIZ-TV

15.55 Песня России.
16.50 Богема. А. Вайда.
18.00 Волшебный мир Диснея. "Чокнутый", "Аладдин".
18.55 Снимается кино...
19.00 Колесо истории.
20.25 "ЛЕДИ МАКБЕТ МЦЕНСКОГО УЕЗДА". Х/ф.
21.50 Реклама. Прогноз погоды.
22.00 Телекросс.
22.15 "Улыбка Леонардо да Винчи". Мультфильм для взрослых.
22.25 У Кюши.
23.30 Служба 299-00-00.
23.45 Река времени.
23.50 Автомиг.
23.55 "Формула-1". Гран-при Бразилии.

2x2

6.30 Религиозная программа.
8.28, 12.38, 1.23 Музыка BIZ-TV.
8.43 Мой чемпион.
9.00 "С 9 до 11". "Джет Марс". Мультсериал.
11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.54 Новости "2 x 2".
11.05 Степ-класс.
11.35 Клуб кладоискателей.
12.10 "Новые приключения Спиди-гонщика". Мультсериал.
12.45 Кабачок "13 туфель". 15 лет спустя.
13.35 Кулисы.

16.49 "ПЕРЕКРЕСТКИ". Телесериал.
23.11 "КУВАЛДА". Сериал.
0.15 Торговый дом "Мосэкспо".

MTK

18.00 Такая вот история.
18.02, 19.25, 20.40, 21.50 Погода.
18.10 "Балда". Игра для умных.
18.30 Русский дом.
19.30 "Пришел Запел Победил?" Конкурс-игра.
19.55 Добрый вечер, Москва!
20.45 Деловая Москва.
21.00 На садовом участке.
21.20 Экспресс-камера.
21.30 Московский телетайп.
21.55 "ДИНАСТИЯ". Телесериал.

Российские университеты

8.30 Мир вашему дому.

9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.54, 23.25 Новости "2 x 2".
9.05 Программа телекомпании ТВН.
9.35, 11.20, 14.05, 1.23 Музыка BIZ-TV.
10.10 Азбука потребителя.
10.25 Экспресс-камера.
10.33 "Лулу ангел цветов". Мультсериал.
11.05 Антураж.
11.32 "ШАГ С КРЫШИ". Х/ф.
13.30 Синемания.
14.35 "НЕПРИДУМАННЫЕ ИСТОРИИ".
15.45 "ХОЗЯЙКА" Телесериал (Мексика).
16.49 "ПЕРЕКРЕСТКИ". Телесериал.
23.11 "КУВАЛДА". Сериал.
0.15 Торговый дом "Мосэкспо".

MTK

18.00 Такая вот история.
18.02, 19.25, 20.40, 21.50 Погода.
18.10 "Балда". Игра для умных.
18.30 Подмосковье.
19.30 Энергия.
19.55 Ловите миг удачи.
20.45 Деловая Москва.
21.00 Клуб откровенных мужчин.
21.20 Сказка ароматов.
21.30 Московский телетайп.
21.55 "ДИНАСТИЯ". Телесериал.

MTK

14.27 "ДЕДУШКА И Я". Сериал.
15.21 Мой чемпион.
15.45 "ХОЗЯЙКА". Телесериал.
16.49 "ПЕРЕКРЕСТКИ". Телесериал.
23.01 Экспресс-камера.
23.11 "КУВАЛДА". Сериал.
0.15 Торговый дом "Мосэкспо".
1.23 С легким паром.

MTK

18.00 Такая вот история.
18.02, 19.25, 20.40, 21.50 Погода.
18.10 Детский час.
18.40 Мир Денди.
19.00 Подмосковье.
19.29 20 копеек.
19.35 Авторский вечер С. и Т. Никитиных.
21.30 Вечер с А. Леоновым.

8.00 Программа для христиан.
8.30 Мультфильм.
8.30 Семейный канал.
Ведущая профессор Т. Чердынченко.
9.00 Анонс Семейного канала.
9.10 Старты надежд.
9.40 Профессионал.
10.00, 11.35, 13.00, 14.05 В гостини Се-мейного канала.
10.20 Домовладелец.

13.50 Антураж.
14.05 Фан-клуб любителей телесериалов.
14.27 Гонки на выживание.
15.05 Синемания.
15.45 "ХОЗЯЙКА". Телесериал.
16.49 "ПЕРЕКРЕСТКИ". Телесериал.
23.01 Экспресс-камера.
23.11 "КУВАЛДА". Сериал.
0.15 Торговый дом "Мосэкспо".

MTK

18.00 Такая вот история.
18.02, 19.25, 21.50 Погода.
18.10 Шесть песен на "Бис".
19.30 Музыкальная программа.
20.00 "ОБОЮДОСТРЫЙ КЛИНОК". Х/ф.
21.35 ТВ-Петровка, 38.
22.00 Светский спорт.
22.10 Градь-город.
22.40 Атмосфера.

8.00 Прикосновение.
8.00 Семейный канал.
Ведущая журналист И. Кленская.
9.00 Анонс Семейного канала.
9.10 "Формула-1". Гран-при Бразилии.
9.40 Детская площадка.
10.00, 11.35, 14.35, 17.20 В гостини Семейного канала.

14.35 Родняки.
15.05 "ТУФЛИ С ЗОЛОТЫМИ ПРЯЖКАМИ". Х/ф. (1).
16.10 Старая, старая книга.
16.25 "Плюс для Вас...". Н. Гулькина, Г. Липина.
16.35 Средняя школа сегодня.
17.05 "Немое кино живая музыка".

НТВ

18.00 "ЧУДЕСНЫЕ ГОДЫ". Сериал.
18.30 Полчаса о теннисе.
19.00, 22.00, 0.00 Сегодня.
19.35 Герой дня.
20.00 "ЭННИ ХОЛЛ" Х/ф.
21.35 Мультфильмы на ночь.
22.35 Час сериала. "СЛОВО".
23.30 Времечко.
0.20 Кино не для всех. "НАЛ ТЬ".

8.30 Мир вашему дому.
8.40, 11.30, 14.30, 17.45 СИБ. Новости.
8.50, 11.20, 14.05, 1.23 Музыка BIZ-TV.
9.10 "Одинокий рыцарь". Мульт. фильм.
9.20 Как устроен мир.
10.00 Ольга Кучкина. "Время "Ч".
10.30 Великобритания сегодня.
АССОЦИАЦИЯ "НАШЕ КИНО" ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
11.35 Планета "Здоровье".
12.10 Деловой блокнот.
12.30 В рабочий полдень.
13.30 Час "Реалиста".
14.35 Преображение. Православная программа.
15.05 "ТУФЛИ С ЗОЛОТЫМИ ПРЯЖКАМИ". Х/ф. (2)
16.10 И. С. Тургенев и П. Вярдо.
17.00 Декабрьские вечера-95.
17.30 Шанс.

НТВ

18.00 "ЧУДЕСНЫЕ ГОДЫ". Сериал.
18.30 Футбольный клуб.
19.00, 22.00, 0.00 "Сегодня".
19.35 Герой дня.
20.00 "... ПО ПРОЗВИЩУ "ЗВЕРЬ".
21.30 "ТЭФИ-96": кто есть кто.
21.40 Мультфильмы на ночь.
21.50 "Оба-на": Избранное.
22.35 Сериал. "ЖАННА Д'АРК В БИТВАХ". (1).

10.35 Космическая телеантенна.
10.50 Нужные вещи.
11.10 Медицина для Вас.
11.30, 14.30, 17.45 СИБ. Новости.
12.00 Красиво шить не запретишь.
12.30 За и против.
13.20 Пенсион.
13.25 "В семейный блокнот".
13.50 Юмориста вызывай?
14.35, 15.00 Телеигра "С полуслова".
14.50 Москва пассажирская.
15.15 Научные субботы.
15.45 Автоледи.
16.35 СИБ. "Дом моды".
16.55 "Океаны времени любви". А. Степанова.
17.25 СИБ. "Новости кино".

НТВ

18.00 "Дог-шоу. Я и моя собака".
18.30 Вернисаж Ильи Репина.
19.00, 22.00 "Сегодня".
19.30 Программа С. Доренко "Характеры".
20.10 "КРУТОЙ УОКЕР: ПРАВОСУДИЕ ПО-ТЕХАСКИ".
21.00 Намедни.
21.45 Куклы.
22.35 "ДЖЕЙМС БОНД АГЕНТ 007". "НА СЕКРЕТНОЙ СЛУЖБЕ ЕЕ ВЕЛИЧЕСТВА".
1.00 Третий глаз.
1.45 Плейбой.

10.25 Вернисаж.
10.40 Консилиум.
11.10 Полезные советы.
11.30, 14.30, 17.45 СИБ. Новости.
12.00 "ТРЕТЬЯ МЕЩАНСКАЯ". Х/ф.
13.35 Вас приглашает фирма "Савва".
13.45 "Иные берега". Панама: земля между двух океанов.
14.05 Домашние питомцы.
14.25 Пенсион.
15.00 Телеигра "С полуслова". Финал.
15.15 Графоман.
15.30 Подъем переворотом.
15.55 Футбол. Чемпионат России. "Динамо" (Москва) — "Зенит" (Санкт-Петербург). 2-й тайм.
16.50 "Бурда моден" предлагает...

НТВ

18.00 "ПОЛИЦЕЙСКИЙ КЭТТС И ЕГО СОБАКА".
18.30 Телеигра "Сто к одному".
19.00 "Сегодня". Информационная программа.
19.30 Муз. программа "Овация".
20.00 "КРУТОЙ УОКЕР: ПРАВОСУДИЕ ПО-ТЕХАСКИ".
20.50 "Оба-на": избранное.
21.00 Итоги.
22.10 "КУИЛИ-АВСТРАЛИЕЦ" Х/ф.
0.20 Лучшие шоу и варьете мира. "Страсть и танго". (Аргентина).

17.00 Информ-ТВ. Европейский калейдоскоп.
17.30 Равняется любовь...
18.00 По всей России.
18.10 Показывает ЛОТ.
19.10 Большой фестиваль.
19.50 Спортивные новости.
20.50 Телеслужба безопасности.
21.00 Шведский Петербург.
21.55 "Золотой телец". Развл. программа.
23.00 Спорт, спорт, спорт.
23.15 Старое танго.
23.35 Личное дело.
0.10 "КЛЮЧ ПОД ЦИНОВКОЙ". Х/ф.
МТК "ТЕЛЕЭКСПО"
7.15, 11.30 "МОЯ ВТОРАЯ МАМА". Сериал.
8.00 Музыкальный коктейль.
8.10 Если хочешь быть здоров.
8.20 Непоседа.

23.30 Времечко.
0.20 "ЧЕРНЫЙ КОТ". Х/ф.
1.55 Эротическое шоу мира.

Санкт-Петербург

13.00, 14.00, 15.00, 16.30, 19.30, 22.45 Информ-ТВ.
13.10, 19.55 "ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ". Сериал.
14.10 Скорая помощь.
14.40 Советы садоводам.
14.55 Программа теледня.
15.10 "За глаза". Муз.-развл. программа.
15.35 Мультфильм.
15.55 "Твоих оград узор чутунный". Телефильм.
16.15 Стиль жизни.
16.40 Информ-ТВ. Немецкая волна.
17.00 Старое танго.
17.20 Детское ТВ: "Сказка за сказкой". Ответы на письма.
18.10 Показывает ЛОТ.
19.10 Большой фестиваль.
19.50 Спортивные новости.
20.50 Телеслужба безопасности.
21.00 Л. Сенчина сейчас и прежде...
21.30, 23.15 "ОТПУСК В СЕНТЯБРЕ". Х/ф.
23.00 Спорт, спорт, спорт.
0.25 "Парад парадов". Муз. шоу.
МТК "ТЕЛЕЭКСПО"
7.15, 11.30 "МОЯ ВТОРАЯ МАМА". Сериал.
8.00 Музыкальный коктейль.

23.30 Времечко.
0.20 "ЧЕРНЫЙ КОТ". Х/ф.
1.55 Эротическое шоу мира.

9.55 Программа теледня.
10.00 Актуально-насушно.
10.30 Стиль жизни.
10.45 Парад парадов. Муз. шоу.
11.25 Сумма суммарум.
12.05 "Наобум" встречает 1 апреля.
12.40 "Принцесса и гоблин". Мультфильм (США).
14.00 Театральная провинция?
14.30 "Еще одна Россия". Телемост.
16.00 "За глаза". Муз.-развл. шоу.
16.30, 19.30, 22.00 Информ-ТВ.
16.40 Мы и банк.
17.20 Студия "Вообрази".
17.35 "Антре". Цирковая программа.
18.05 "Не хочешь не смотри".
18.50 Ничего, кроме...
19.10 Большой фестиваль.
19.50 Спортивная программа.
21.30 Юбилей "Светской хроники".
22.20 "ЗОЛОТО". Х/ф. (Россия-Италия).
23.45 "Золотая карета" А.Полотно. Муз. программа.
0.35 Музыкальный рай.
МТК "ТЕЛЕЭКСПО"
8.00 Клип-с.
8.15 Непоседа.
8.30 Гнездо глухаря.

9.00 Это Ваш день.
9.25 Целительное слово.
9.50 Программа теледня.
9.55 Стиль жизни.
10.10 Страсти-мордасти.
10.25 "ЧЕРРИ 2000". Х/ф. (США).
12.00 Храм.
12.30 Россия. Выбор пути.
13.00 "Барабашка-ТВ". Клоунада.
13.15 "НАСТОЯЩАЯ ЛЮБОВЬ". Х/ф. (США).
14.55 Классика-5.
15.30 Детское ТВ: Золотой клон; Бросайка.
16.35 Мультфильм.
16.55 Пой с нами.
17.15 Посмотрим! Анонс телепрограмм 5 канала.
17.30 Телешансон.
17.55 Чемпионат Италии по футболу.
20.00 Информ-ТВ.
20.20 Программа телевечера.
20.25 "МОНАШКИ В БЕГАХ". Х/ф.
22.00 Информ-ТВ. Международное обозрение.
22.25 Ноу смокин'.
23.10 "ШАНХАЙСКИЙ СЮРПРИЗ". Х/ф.
МТК "ТЕЛЕЭКСПО"
8.00 Клип-с.
8.15 Непоседа.
8.30 Гнездо глухаря.
9.30 Музыкальные слухи.

16.25 Мультсериал. "Мыши-рокеры с Марса".
17.00 Аптека.
17.15, 1.00 Диск-канал.
17.45, 0.15 ПОСТМузыкальные новости.
18.00 Сериал для подростков. "ШКОЛА РАЗБИТЫХ СЕРДЕЦ".
18.35, 0.35 Те Кто.
19.00 Сериал "МСТИТЕЛИ". "РАСКОЛ".
19.55, 20.55, 23.50 Шесть новостей.
20.00 Спорт недели.
20.25 Раз в неделю.
21.05 "ПУТЬ К БАНКРОТСТВУ". Х/ф.
22.50 Сериал "НОЧНАЯ ЖАРА".
0.00 Дорожный патруль.

8.15 Экстрон-НЛО.
8.35, 1.05 Ток-шоу "Золотая удочка".
9.55 "БЕСЫ". Х/ф. (2)
11.15, 0.55 Теле-касса.
0.30 Прелюдия.
0.35 Мировой курьер.
1.25 "КАМЫШОВЫЙ РАЙ". Х/ф.

7.30 Погода.
7.35 Мультфильм "Бюро находок". (4).
7.45, 17.45, 0.20 ПОСТМузыкальные новости.
8.00, 19.55, 20.55, 23.55 Шесть новостей.
8.10, 10.50, 0.05 Дорожный патруль.
8.30, 12.45, 17.00 Аптека.
8.40, 12.55 90 x 60 x 90.
9.00 Сериал "МСТИТЕЛИ". "РАСКОЛ".
10.00 Сериал "МОРСКИЕ УБИЙЦЫ". "НАПАДЕНИЕ".
11.05 Сериал "СЕМЬЯ КЕМПБЭЛЛОВ".
12.10 Делают в России.
12.15 Спорт недели.
13.15 "ПИРАТ "ЧЕРНАЯ БОРОДА". Х/ф.
16.25 Мультсериал "Мыши-рокеры с Марса".
17.15 Диск-канал.
18.10 Телеигра. "Деньги... Деньги? Деньги!!!"
18.55 Курс недели.
19.20 Чай-клуб.
20.00, 22.15 "РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ". (5)
21.45 Вы — очевидец.
0.40 "Транс"-шоу.

9.30 Музыкальный прилавок.
0.30 Прелюдия.
0.35 Теле-касса.
0.50 "Коллекция". Программа о моде.
1.15 Спорт, спорт+sport.

8.00, 20.00, 22.20 Шесть новостей.
8.10, 0.20 Дорожный патруль.
8.25, 1.50 Диск-канал.
8.55 Воен-ТВ.
9.25 Мультсериал "Ветер в ивах".
9.50 Мультфильм "Последний из Могиан".
10.45 Подводная одиссея команды Кусто.
11.35 Это мы не проходили.
12.00 Сериал "ФИЛПЕР".
13.00 Кинескоп.
15.15 Музыка кино: Цыгане.
15.30 Бумеранг.
16.00 Ток-шоу "Я сама" "Курортный роман".
17.00 Ресторанный рейтинг.
17.3

(ВРЕМЯ МОСКОВСКОЕ)

«РАДИО РОССИИ»

ЕЖЕДНЕВНО: выпуск службы информации «Радио России» — 5.00, 7.00, 8.00, 9.00, 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 21.00, 23.00, 0.00, 1.00.
Информационно-аналитическая программа службы информации «Радио России» — 6.00, 10.00, 14.00, 18.00, 22.00, 2.00.
5.10 — «Здравствуй, добрый человек!» Концерт по заявкам радиослушателей.
14.20 — 18.00 — Авторский канал «ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА». 2.20 — «Камертон». Музыкальная программа.
6.20 — 10.00 — «НАЧАЛО» (пятница и суббота — 7.10). В программе: 8.30 — «Новости из Санкт-Петербурга»,
9.10 — «Имба-читальня». По страницам газет (кроме воскресенья). **ПОНЕДЕЛЬНИК — СУББОТА:** 10.20 — «ДЕТСКИЙ ОСТРОВ».
ПОНЕДЕЛЬНИК — ПЯТНИЦА: 11.10 — 14.00 — «ДОМАШНЯЯ АКАДЕМИЯ» — образование, просвещение, досуг.
ПОНЕДЕЛЬНИК — СРЕДА, ПЯТНИЦА: 19.10 — 22.00 — Вечерний канал «БЛАГОДАРИМ ЗА ВНИМАНИЕ».
КРОМЕ ЧЕТВЕРГА: 22.20 — «ЧЕТЫРЕ ЧЕТВЕРТИ». Музыкально-разлекательный канал.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 25 МАРТА

6.50 Евангельские чтения.
7.50 Вы нам писали.
9.30 Взгляд из Санкт-Петербурга.
10.20 «Моя первая история». Страницы книги А.Ишимова «История России в рассказах для детей».
11.15 Дамский клуб.
12.10 «Внеклассное чтение». «Каприз». «Ботичелли».
12.40 «О кей!» Английский язык для начинающих.
13.10 «Опера для публики». А.Рубинштейн. «Демон».
18.20 «Поклоны, реверансы...» Музыкальный календарь.
19.15 «Без оценок». Для старшеклассников: «Лицей». Худож.-публиц. передача.
20.10 «Я в начальники пошел». Программа Би-би-си МПМ.
20.35 Провинциальный сюжет.
21.10 По концертам VIII Международного фестиваля православной музыки.

ВТОРНИК, 26 МАРТА

5.45 «Своя земля». Для сельских радиослушателей.
6.30 «Славянка». Передача радиостанции Мин. обороны Российской Федерации.
6.50 Библейские чтения.
9.30 Хроника рабочего движения.
10.30 Для тех, кому нет 10, и тех, кто постарше. Программа из С.-Петербурга.
11.15 Факультет домашнего хозяйства.
12.10 «Внеклассное чтение». Н.Бочарников. «Банька». Рассказ.
12.25 Искусство слышать.
13.10 По городам и весям.

13.30 «Преодоление». Программа для инвалидов.
13.55 «Имя твоё — солдат». Информационная передача ассоциации поисковых отрядов России.
19.15 «Без оценок». Для старшеклассников: «Шалтай-Болтай». Радиожурнал.
20.10 «Облака». Передача о проблемах тюрьмы и мест лишения свободы.
20.30 «Вслед за песней». Бардовские вечера.
21.10 Беседы о джазе.

СРЕДА, 27 МАРТА

6.50 Евангельские чтения.
9.30 «Ариика». Новости религиозной жизни.
10.20 Для тех, кому нет 10, и тех, кто постарше.
11.15 Факультет домашнего хозяйства.
12.10 «Внеклассное чтение». Поэты Серебряного века.
12.45 «О кей!» Английский язык для начинающих.
13.10 «Предприниматели России». Золотопромышленник А.М. Сибиряков. (С.-Петербург).
18.20 «Голос надежды». Программа христианской радиостанции (г.Тула).
18.40 «Ретро-перекресток». Муз. программа.
19.15 «Без оценок». Для старшеклассников: «Вечные спутники». Передача о литературе и ее героях; «Танцы на ужин».
20.10 «Из России с любовью». По письмам радиослушателей.
20.35 «Хождение за три моря». Муз. программа.
21.10 «Снимается кино». (К Международному дню театра).

ЧЕТВЕРГ, 28 МАРТА

5.45 «Своя земля». Для сельских радиослушателей.
6.30 «Славянка». Передача радиостанции Мин. обороны Российской Федерации.
6.50 Библейские чтения.
8.40 «Как работает бизнес». Программа Би-би-си МПМ.
9.30 «Душа моя осталась здесь». К 50-летию дома-музея академика И.П. Павлова (г.Рязань).
10.20 Программа из С.-Петербурга: «Жду с нетерпением» — встречи с Котом Мурчем; «А дома лучше». Фольклорная программа.
11.15 Факультет домашнего хозяйства.
12.10 «Внеклассное чтение». А.Аверченко. «Разговор в школе». Рассказ.
12.45 «Ни пуха ни пера». Радиожурнал для любителей охоты.
13.10 «На рубеже веков». Исторические параллели.
13.50 Вы нам писали.
18.20 «Дуэль». Эстрадная программа.
19.10—22.00 Канал «Невский проспект» из С.-Петербурга. В программе: 19.15 «Без оценок». Для старшеклассников: «Эхо духовного мира». Литературная передача по «Дневникам» Л.Н. Толстого.
20.10 «Бенефис». Встреча с народным артистом России О.Басилашвили.
21.10 «Ностальгия-каналья». Авторская программа писателя Н.Крыжучка.
22.20—02.00 Молодежный канал «Невская волна» (С.-Петербург).

ПЯТНИЦА, 29 МАРТА

6.20 Информационная программа корпорации Би-би-си.

7.50 Вы нам писали.
9.30 Голос ислама.
10.20 Для тех, кому нет 10, и тех, кто постарше. Программа из С.-Петербурга.
11.15 Факультет домашнего хозяйства.
12.10 «Внеклассное чтение». А.Чехов. «Контрабас и флейта». Рассказ.
12.40 «О кей!» Английский язык для начинающих.
13.10 Школа вежливости.
13.35 «Тайны Терпсихоры». Об истории балета.
18.20 «Кастальский ключ». Радиоклуб творческой интеллигенции.
19.15 «Без оценок». Для старшеклассников: «Уникум». О таинственных явлениях природы.
20.10, 21.10 «Из фондов радио». И.Кальман. «Баядера». Музыкальный спектакль.

СУББОТА, 30 МАРТА

6.20 Информационная программа корпорации Би-би-си.
9.30 «ВОТ». Ваши вопросы — наши ответы.
10.20 Для тех, кому нет 10, и тех, кто постарше. «Соври-голова». Радиоигра.
10.45 Новые песни Д.Маликова.
11.10 На концерте оркестра «Музыка вива» (Владимирская филармония).
12.10, 13.10 Театр «Радио России». И.Гончаров. «Обломов». Радиоспектакль.
18.20—22.00 Канал «Званный вечер». Ведущий Д.Воденников. В программе: 18.25, 20.10 Панорама культурной жизни месяца.

19.10 «Без оценок». Для старшеклассников: «Свет мира». Литературно-духовная программа; «Аллегretto». Концерт юных исполнителей.
В связи с переходом на весенне-летнее время в 2.00 (московского времени) стрелки часов переводятся на один час вперед.
3.10 Музыка в драматическом театре.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 31 МАРТА

6.50 Евангельские чтения.
8.40 «Как по нотам». Муз. программа.
9.15 «Радиогид». О программах будущей недели.
10.20 «Крыша в пути».
10.35 «Ковбойская шляпа». Программа кантри-музыки.
11.10 «Открытая книга». Н.В. Гоголь. «Заколдованное место». Отрывок из повести «Вечера на хуторе близ Диканьки».
11.35 «Из старых фолиантов». «Причуды русского водевиля».
12.10 «Другое измерение». Студенческая программа.
13.10 Посиделки у Елены.
18.20—22.00 Вечерний канал «Званный вечер». Ведущий С.Маркус. В программе: 18.25 Гость студии В.Васильев — Народный артист СССР, художественный руководитель Государственного академического Большого театра.
19.10 «Без оценок». Программа для старшеклассников. «Секретное поручение». Радиоспектакль.
21.10 «Магический кристалл». Жильберту Жиль. «Музыка мира больше, чем мировая музыка».
21.40 Душа в заветной лире.

«РАДИО - 1»

Передается на волнах по Москве и Московской области

ДВ — 171 кГц, 1754 м; СВ — 1017 кГц, 295 м;
КВ — 4055 кГц, 73,9 м; УКВ — 72,92 мГц, 4,11 м.
Контактный телефон: 217-91-55 и 217-99-37.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 25 МАРТА

8.30 «Школьный роман». Муз. программа.
9.00, 16.00 «СМЕНА».
10.05 «Писатели у микрофона». 3. Шахбиев. «Судьба чечено-ингушского народа».
10.30 «Снежок в искринках». Эстрадный концерт.
10.45 «Собеседник». В программе: 10.50 «На путях-дорогах фронтовых». Песни на стихи В.Дыховичного.
11.25 Музыка для вас.
11.45 «Посиделки». Радиорассказ «Есть у дома душа».
12.05 «Облака мои, лебединые, нежные». Музыкальная зарисовка.
12.30 «На круги своя». Совместная программа «Радио-1» и Трансмирового радио.
14.00 «Содружество». Муз. программа.
15.15 И. Тургенев. «Вешние воды». Страницы романа.
17.45 «Руслан и Людмила». Музыкальная радиоконпозиция по поэме А. Пушкина и опере М. Глинки.
19.00 «Музыкальные достопримечательности Москвы». «Мощно, велико ты было, столетие». Музыка XVIII века.
19.30 «Поэзия без границ». К предстоящему XVI Всемирному конгрессу поэтов в Японии. У микрофона поэт Л.Григорьев.
20.00 «Контрасты. От фольклора до авангарда». Муз. программа.
21.00 «Домочадцы». Программа для детей и родителей.
22.30 «Русский роман». Романы М.Мусоргского.
22.50 А.Блок. Стихи.

ВТОРНИК, 26 МАРТА

8.30 «Фемида RTV»: «Земля и люди». Радиожурнал.
9.00, 16.00 «СМЕНА».
10.05 Поэтическая тетрадь.
10.30 «Звучат народные инструменты». Играет уральское трио баянистов.
10.45 «Собеседник». В программе: 10.50 «Знаете, каким он парнем был». Песни А.Пахмутовой из цикла «Созвездие Гагарина».
11.25 Музыка для вас.
11.45 «Актуально-наусушно». (Финляндия).

12.15 «Из фондов радио». А.Куприн. «О том, как профессор Леопарди ставил мне голос». Рассказ.
12.25 «Гойески». Музыкально-литературная фантазия. К 250-летию со дня рождения Ф.Гойи.
12.50 Полезные советы для дома.
14.00 ТРК «Мир». Канал «Евразия» — Россия. (Готовят филиалы Санкт-Петербурга, Казани, Нальчика).
15.15 «Высокое назначение человека». Страницы творчества Г. Манна.
17.45 «Песенная Русь» — хор имени М. Пятницкого и композитор В. Левашов.
19.00 «Театр у микрофона». У. Шекспир. «Король Лир». Спектакль Малого театра. (Запись 1980 г.)
21.30 «На круги своя». Совместная программа «Радио-1» и Трансмирового радио. Библейские мотивы в «Маленьких трагедиях» А.Пушкина.
22.30 «Зеркало». Муз.-публиц. передача.

СРЕДА, 27 МАРТА

8.30 «Музыкальная программа с участием Анастасии, Г. Богданова, группы «Лига блюза».
9.00, 16.00 «СМЕНА».
10.05 Мир знаний Большой Российской Энциклопедии.
10.30 «Родные напевы». Муз. программа.
10.45 «Собеседник». В программе: 10.46 «В фокусе семья». Программа Д. Добсона (США).
11.25 Музыка для вас.
11.45 «Крылатые амуры». Рассказывает Ю. Безелянский.
12.03 «Из литературной классики». И. Бунин. «Князь во князьях». Рассказ.
12.28 «Театром вдохновленные». Мелодии Т. Хренникова к спектаклям театра им. Вахтангова.
12.48 «Недоросль». О проблемах подрастков.
14.00 «Содружество». Муз. программа.
15.15 А. Аверченко. Рассказы. Читает Е. Весник (1).
17.45 Музыкальные встречи в гостиной дома Шуваловой.
19.00 К Международному дню театра. Специальный выпуск «Вечеров на улице Качалова». (Запись по трансляции из Центрального Дома ученых).
21.30 «Вечный источник». Музыка великого поэта в православном богослужении.

22.30 «Христос и христиане». Из звукового архива о.Александра Меня.
23.00—1.00 «До-ми-но». Развлекательная программа для молодежи.

ЧЕТВЕРГ, 28 МАРТА

8.30 «Крапива-лебедь». Муз. программа.
9.00, 16.00 «СМЕНА».
10.05 «У журнального киоска». «Русский путешественник».
10.30 15 минут классической музыки.
10.45 «Собеседник». В программе: 10.50 «Не уходи, побудь со мной». Старинные романсы поет Е. Гришукова.
11.25 Музыка для вас.
11.45 Клуб бабушек.
12.15 «Всего прекрасного любитель и подвижник». М.Беляев.
12.40 Разговор в православной семье.
14.00 ТРК «Мир». В выпуске: «Мир национальностей». Программа, посвященная Международному дню театра.
15.15 А. Аверченко. Рассказы. Читает Е. Весник (2).
17.45 «Тема номер один». Профсоюзный радиожурнал.
18.05 Концерт по заявкам радиослушателей.
19.00 «Вечера на улице Качалова». Ведущая З. Гармаш.
21.30 «На круги своя». Совместная программа «Радио-1» и Трансмирового радио.
21.45 «Споемте, друзья». Антология российской эстрадной песни.
22.30 «Русская провинция». Литературный альманах.

ПЯТНИЦА, 29 МАРТА

8.30 «Мой путь». Муз. программа.
9.00, 16.00 «СМЕНА».
10.05 Э. Сетон-Томпсон. «Снап». История бультерьера.
10.30 «Зеленый мир». Передача о проблемах экологии.
10.45 «Собеседник». В программе: 10.50 «Любовь и разлука». Песни И.Шварца на стихи Б.Окуджавы.
11.25, 12.05 «Вы хотели услышать». Муз. передача по письмам.
11.45 «Здоровье». Радиожурнал.
12.20 Культура и православие. Ваш собеседник о.А.Куроев.
12.40 «Вам отвечает специалист». Новое в законе пров инвесторов.

12.51 «Башкирская фантазия». Играет ансамбль «Белый день».
14.00 ТРК «Мир». С.Аверкиев. «Мой Пушкин». Радиороман. (7).
14.30 «Содружество». Муз. программа.
15.15 Н. Гоголь. «Мертвые души». Страницы романа. Читает А. Грибов. (Из фондов радио).
17.45 «Микрофон — молодым». Концерт исполнителей эстрадной песни. (Запись по трансляции из Всероссийского Дома композиторов).
18.05 З. Ленц. «История с цирком». Рассказы.
19.00 «Приходите, гости, побеседуем». Муз. программа.
19.30 «Радиотеатр». Г. Квитка-Основьяненко. «Приезжий из столицы». (Запись 1979 г.).
21.00 «Большой театр: от рождения до возрождения». К 220-летию театра. Муз. передача.
22.30 К. Паустовский. «Маша». Рассказ.

СУББОТА, 30 МАРТА

7.00 «Камертон». Муз. программа.
7.30 Непоседы.
7.40 Музыкальный вернисаж.
8.10 Программа передач.
8.15 «В городе Сочи». Рекламно-информационный выпуск.
8.20 «Музыка друзьям». Эстрадная программа.
8.50 «Садоводам и огородникам».
9.00, 16.00 «СМЕНА».
10.05 «Старое танго». Поет А.Стрельченко.
10.30 «Собеседник». В программе: 10.35 «Проделил летучей мышью». По страницам оперетты И.Штрауса «Летучая мышь».
11.00 «Мост к жизни». Передача для тех, кто оказался в местах заключения.
11.30 «Детство классика». М. Горький. «Детство». Спектакль. (Из фондов радио).
12.16 «Вечнозеленые мелодии».
12.30 «Семья». Проблемно-публиц. передача в прямом эфире.
14.00 Портреты друзей.
(14.00 «Светлый дом». Программа на волне 221 м).
15.15 Субботний концерт по письмам радиослушателей.
17.45 Новые публикации «Роман-гозе-ты». «Говорите мне о любви».

19.00 «Вечера на улице Качалова». Ведущая Н. Светликова.
21.30 «Золотые голоса мира». Б. Джильи.
22.15 «В фокусе семья». Программа Д. Добсона (США).
22.30 «Романс о романсе». Муз. программа.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 31 МАРТА

7.00 «Звуки музыки». Воскресная эстрадная программа.
7.35 Радиостанция «Радонез».
8.10 Программа передач.
8.15 «Секреты домашнего общения». «Завтра новый учебный день». Разговор с педагогом и врачом о подготовке детей в школу по окончании каникул.
8.30 «Ах, Арбат мой, Арбат!» Литературная композиция.
9.00, 16.00 «СМЕНА».
10.05 Наш календарь.
10.15 С добрым утром!
11.00 «Радиотеатр». Ш. Голан. «Брачный покров». (Запись 1995 г.).
13.30 Музыкальный глобус.
14.00 «Семейный клуб». Ведущий Е.Грачев.
14.30 «На балу удачи». Муз. программа.
15.15 «Золотая маска». Рассказ о театральном фестивале.
17.00 «Неделя: день за днем». Воскресное обозрение.
18.00 «Жизнь во имя музыки. Встречи с Е. Светлановым и его оркестром». Муз. передача.
19.00 «Шедевры малой литературы». Д. Боккаччо. «Декамерон», «Новелла о соколе».
19.20 «Незабываемые концерты». Играет Э. Гилельс (фортепиано). В программе музыка Ф.Шопена. (Большой зал консерватории, 1977 г.).
20.00 «Часы с кукушкой». Художественная программа для детей и родителей. Ю. Поляков. «Апофегей». Радиоспектакль.
21.00 «Дорога в облака». Эстрадная программа.
21.35 «Прикосновение». Программа Ч.Стенли (США).
22.15 «Твоя ресничка». Поет О. Ратников.
22.30 «Актерские заваляшки». В студии — И.Рыков.



АКТЕРЫ МАЛАЙКИ

ДЕДУШКА ИЗ НАШЕГО КИНО



Когда-то в незапамятные 30-е годы деревенский парнишка Иван Рыков ненадолго приехал в столицу и случайно попал на спектакль Малого театра. И охватила его страсть. Как тогда говорили, тяга к искусству.

Он твердо решил учиться на артиста. Только нигде не мог найти училище, где их готовят. Случайно на рекламной тумбе увидел объявление: Московский театр Революции принимает молодежь для обучения. Заявился Иван Рыков в театр и получил задание — выучить стихи, басню и кусок прозы, а потом приехать на экзамен. Взял он книги и уехал в деревню.

Готовился долго, а когда собрался в Москву, пошел дождь. Так и застрял на экзамен весь в грязи чуть не по уши. Пока тринадцать километров до станции добирался, едва не утонул на раскисшей дороге.

— Стал я декламировать, как велели, стихи Безыменского о партбилете, а что надо делать, не знаю, — вспоминает народный артист России Иван Петрович Рыков, которого все знают по многочисленным ролям в кино. — Там речь шла о земле, о том, как ее захватывают или раздают. Я изображал, будто землю нюхаю, по полу ползал — вроде щупаю землю. Комиссия покатылась со смеху. Мне понятно стало, что никуда меня такого нескладного не возьмут, и очень обиделся я на них за этот смех. А они взяли и приняли.

Так я начал учиться на актера. Меня считали характерным, предлагали в основном комедийные роли. Потом играл в театре Революции, до начала войны. Театр эвакуировался, а меня режиссер С.Юткевич пригласил в свою труппу при Студии детских и юношеских фильмов. Мы снимали короткометражные фильмы для фронта. Они назывались "Боевые сборники".

Работали далеко от Москвы, в тогдашнем Сталинобаде.

— Как же вы изменили театру? — Кино всегда мне очень нравилось. А перестроиться было нетрудно. Я — деревенский человек и все новое быстро и жадно постигал. Театральный опыт в кино очень помог. С тех пор сыграл в фильмах множество разных ролей.

— Какая из них самая дорогая? — В "Калине красной" у Шукшина. До этого я во всех его фильмах участвовал, включая "Печки-лапочки".

— Это была просто совместная работа или что-то большее связывало вас с Василием Макаровичем?

— Что друзьями были, не скажу. Сейчас все в его друзья записались. Но мы друг друга понимали. Когда ему бывало тяжело, он ко мне домой приходил. Сидели, разговаривали.

— Вас приглашали самые разные режиссеры. А у кого особенно хотелось сниматься?

— Пожалуй, больше всего мне близок Григорий Чухрай. Жаль, что пришлось сыграть только в одном его фильме.

— Иван Петрович, как у вас получается, что все ваши герои уди-

вительно жизнеподобные, искренние даже, если характер у них со знаком минус?

— Дело в том, что я за человека очень переживаю. Всегда стараюсь увидеть не просто его грехи, а то, что сделали с ним обстоятельства. А если он плохой, переживаю за тех, кто рядом.

— Вы прожили большую жизнь в кинематографе начиная с первой картины "Кубанцы", где вы — есаул Сорока, а потом были: "Ревизор", "Живет такой парень", "Чудотворная", "Ездоки", "Ко мне, Мухтар!", "Сказ о том, как царь Петр арапа женил", "Белый бим Черное ухо", "Агония", "Романс о влюбленных"... Кто-нибудь из вашей семьи тоже "заболел" актерской профессией?

— У меня все работают в кино. Дочь, зять, скоро внук окончит институт. Только они выбрали другое — все пошли в звукооператоры. Так что пока актер — один дед.

Зависла Елизавета ТРЕНЕВА. Воскресенье, 31 марта, 22.30, Радио-1.

На снимке: Иван Рыков — Отец в фильме "Калина красная".

НОВАЯ ПЕРЕДАЧА

Провинциальные истории

На первом канале появился новый цикл "Провинциальные истории" — название, что и говорить, многообещающее. Не так-то много на канале передач, рассказывающих о жизни глубинки. Чем же этот цикл будет отличаться от других, так или иначе освещающих эту важную тему? Рассказывает режиссер-постановщик цикла Андрей Никишин:

— Так получилось, что с легкой руки Станислава Говорухина и на экранах, и в прессе больше говорится о России, которую мы потеряли. Но ведь страна жива, и, хотя ей сейчас очень трудно, в ней происходят очень разные жизненные процессы. Особенно заметно это в провинции, где я часто бываю. Там я постоянно сталкиваюсь с людьми, что не опустили рук, постоянно творят, экспериментируют, делают много доброго для окружающих. А в конечном счете — для страны, для России. Вот мы и задались целью рассказать о той России, которую мы не потеряли! О жизни государства Российского конца XX века через людей, составляющих соль земли русской.

На экранах уже показаны две передачи, снятые в Костроме и Пензе. На очереди — третья, которую мы и представляем зрителям. Она о воронежцах. Среди участников передачи губернатор области А. Ковалев, митрополит Липецкий и Воронежский владыка Мефодий. В "Воронежских историях" рассказывается об их интересных судьбах. Ковалев прошел поучительный жизненный путь от помощника мастера локомотивного депо до руководителя крупнейшего в стране завода по выпуску тяжелых механических прессов. Наверняка зрителей заинтересует и личность курсанта Воронежского военно-летного училища А. Иванова... Послушайте только его размышления о жизненных ценностях, о людях, о времени.

Среди творцов новой России и простая русская женщина, мать двоих детей, недавно справившая с мужем серебряную свадьбу В.Аверина. Она генеральный директор АО "Промкор". На базе нескольких обнищавших колхозов за короткие сроки Валентина Васильевна создала высокодоходное товарищество. Восстановила поголовье скота, открыла колбасный цех, овощеперерабатывающие предприятия, строит еще несколько новых и даже выдает некоторым категориям сельчан бесплатно продукты. Работой обеспечены сотни людей.

Под стать В. Авериной и другие герои историй, подсмотренных телекамерой в Воронеже... Генеральный директор завода "Атомэнергоснаб" В. Суховеркин. В трудный для атомщиков и оборонщиков час он не только сумел сохранить уникальный коллектив предприятия, но и обеспечить возможность каждому проявить себя как личность. Когда перестали поступать заказы на оборонную продукцию, он организовал производство молокоохладителей, одноразовых шприцов и многих других товаров, в которых нуждались жители и хозяйства области.

Познакомятся зрители и с Аллой Малыхиной, создавшей в Воронеже центр моды. Ее модели с успехом демонстрировались во Франции, в Голландии, Германии. Зрители побывают также в областном театре, где всегда аншлаги, особенно когда идет "Отелло", а в нем заняты любимые воронежцами артисты Зоя Митрофанова, Михаил Кузнецов, Александр Аникин.

Вячеслав ЯНЧЕВСКИЙ.

Воскресенье, 31 марта, 13.00, 1-й канал.

НАЕДИНЕ С ПРИРОДОЙ

В КЛЕТКЕ С ТИГРОМ



Припомните виденные когда-то кинокадры — огромный питон или удав обвивает свою жертву мощным колючим и в два счета расправляется с ней.

Размеры этих страшилищ исполинские. Например, питоны на острове Калимантан в Индонезии достигают 8—9 метров, а анаконда, обитающая в Южной Америке, и того больше. Трудно представить такую "зверушку" в домашней обстановке, да еще рядом с собой. Авторы программы в рубрике с игривым названием "Средство от скуки" дают советы, как лучше содержать дома не только, скажем, ящериц и обезьян, но и животных поопаснее — крокодилов и змей. Оказывается, необходимость в подобных советах есть, ибо число любителей экзотических животных, а точнее, охотников до острых ощущений становится все больше.

Вам когда-нибудь приходилось оказаться по соседству с тигром? "Крупным планом" — так называется сюжет, в котором Н.Н. Дроздов на глазах изумленной публики, пришедшей на цирковое представление, зашел к тигру в клетку и поздоровался с ним. Кроме того, зрители ждут фрагменты из "тигр-шоу" знаменитого дрессировщика-укротителя Михаила Багдасарова.

Суббота, 30 марта, 15.20, 1-й канал.

ПУТЕШЕСТВИЯ

Гренадская волоость в Испании есть

Юг Испании — это Андалузия, богатейший край, житница страны.

Половина всего урожая зерновых, две трети оливок, одна пятая часть всех цитрусовых, хлопка, сахарного тростника выращивается в Андалузии. Деловые люди, деятели культуры, туристы и просто любители прекрасного едут со всего света, чтобы увидеть жемчужины Испании: Севилью, Кордову, Гренаду и Малагу. Вытянувшись вдоль побережья Средиземного моря, Андалузия не раз оказывалась под властью завоевателей. Их культуры оставили в Андалузии свои неповторимые и характерные черты. Юрий Сенкевич расскажет об этом прекрасном крае, как всегда, живо и увлекательно.

Воскресенье, 31 марта, 16.15, 1-й канал.

ПАМЯТЬ

Некоторым давним лентам не дает устареть уже одно участие в них Николая Рыбникова. Открытая улыбка, искренний, за душу берущий голос — словом, свой парень.

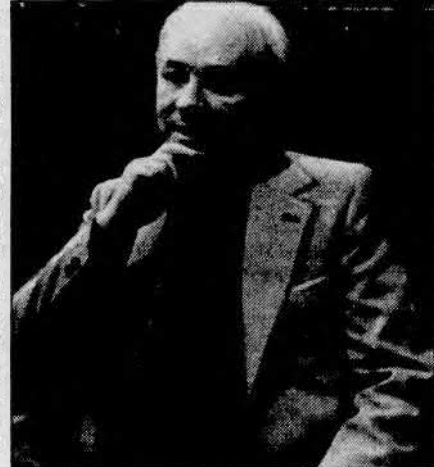
Его звезда зажглась через год после окончания актерского факультета ВГИКа, где он учился в мастерской Сергея Герасимова. Саша Сав-

без особых усилий, словно оставаясь самим собой. В программу "Чтобы помнили" Леонид Филатов пригласил тех, кто хорошо знал актера, — Надежду Румянцеву, Инну Макарову, Александра Зархи, Николая Еременко-младшего, вдову актера — Аллу Ларионову.

Вторник, 26 марта, 20.05, 1-й канал.

ЕГО ВЫСОТА

ченко из "Весны на Заречной улице" (1956 г.) сразу же сделал артиста кумиром публики. Прошел год. И монтажник Пасечник из фильма "Высота" с его знаменитой песенкой запомнился и полюбился зрителям. Николай Рыбников создал целую галерею образов обаятельных рабочих парней, которых отличали цельность и душевная чистота. Лесоруб Илья Кавригин в "Девичатах", тракторист Федор Соловейков в "Чужой родне" и другие герои Рыбникова настолько достоверны, притягательны, что в них влюблялись девушки, а молодые люди старались подражать им. И что удивительно, играл он вроде бы



В эфире "Камертон-радио"

Ежедневно с 8.00 до 19.00 СВ 1413 кГц., II канал московской городской сети: 0.00 — 1.00. Телефон студии прямого эфира: 217-86-09. Коммерческий отдел: 215-13-40.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 25 МАРТА. 9.15 — Бизнес-час. 10.00 — Дела московские. О строительстве и архитектуре Москвы. 11.00 — Ваше право. Юрий Л.Трифонов. 11.10 — Концерт по заявкам слушателей. 15.20 — Обзор "Финансовой газеты". 17.10 — Будь здоров! 17.30 — Самый счастливый день. Программа Виталия Белобрагина.

ВТОРНИК, 26 МАРТА. Актуальное интервью. 10.00 — Дела московские. 11.20 — Музыкальное интервью. 15.20 — Гости "Камертон-радио" в прямом эфире. 17.05 — Оперативная противопожарная сводка по Москве. 18.00 — Обзор "Российской газеты".

СРЕДА, 27 МАРТА. 9.00 — Вести с ММБ. 10.00 — Дела московские. 11.30 — Музыкальная программа. 15.30 — Бизнес сегодня. 17.10 — Гостиня "Камертон-радио". 18.00 — Обзор "Российской газеты".

ЧЕТВЕРГ, 28 МАРТА. 9.30 — Обзор газеты "Налоги". 10.00 — Дела московские. 15.05 — Бизнес-час. 15.35 — Круглый стол "Камертон радио". Коммерческий вестник. 16.05 — Обзор газеты "Век". 17.10 — Автоклуб. 18.00 — Обзор "Российской газеты".

ПЯТНИЦА, 29 МАРТА. 9.10 — Оперативная информация из МПС. 9.25 — Человек и закон. А.Безуглов. 10.00 — Дела московские. 11.20 — Музыкальное интервью. 15.30 — Новый стиль. Имиджмейкер Е.Русская. 16.30 — Гости "Камертон-радио" — московские кадеты. 17.05 — Оперативная противопожарная сводка по Москве. 17.20 — Музыкальная гостиня Н.Фандеева. 18.00 — Обзор "Российской газеты".

СУББОТА, 30 МАРТА. 9.00 — Музыкальное созвездие. 10.00 — Дела московские. 11.00 — Детский радиожурнал "Стригунок". 15.30 — Автовыпуск. 15.50 — Клуб животных. 16.05 — Прогулки по Москве. 17.05 — Просцениум. 18.05 — Музыкальный экспресс.

В ночном эфире "Камертон-радио" — авторские и музыкальные программы.



Звезды под фонарем. Волшебным

Мой собеседник — режиссер Евгений Гинзбург. На его счету такие музыкальные фильмы, как «Рецепт ее молодости», «Остров погибших кораблей», «Руанская дева по прозвищу Лышка», «Простодушный». Но еще он известен широкой аудитории телезрителей по многочисленным «Бенефисам», праздничным представлениям и, конечно же, по легендарным «Волшебным фонарям».

— Первый ваш «Волшебный фонарь» зажегся в эфире ровно двадцать лет назад, последний — в Новогоднюю ночь...

— За время работы на РТР я снял довольно много развлекательных программ. Работал также и для первого канала. Могу вспомнить хотя бы «Новогодний цирковой аттракцион», фильм с участием А. Розенбаума, двухсерийную ленту о театре К. Райкина, «Голубой огонек» прошлого года. Но главной моей задачей были все же новогодние программы для российского телевидения. Столетие кино удачно совпало с желанием сделать очередную новогоднюю программу. Так возродился «Волшебный фонарь-2».

— Стержень вашей новой работы — остроумные пародии на разные киножанры. Но этот прием теперь уже стал общим местом. Достаточно вспомнить новогоднюю ночь, когда буквально все каналы изображали нечто пародийное. Вас это не смущает?

— Нет,нисколько. Пародия пародии рознь. То, что делали мы, скорее можно определить как игру в жанр. Я бы назвал свои фильмы игрой в мюзикл, оперу, оперетту, триллер — в зависимости от того, какая задача перед нами стояла. Но для меня не менее важно и другое. Фильм стал замечательным поводом соединить в одной программе прекрасных актеров. В нынешнем году под знаменем «фонаря» снова собрался яркий «цветник» талантов.

— Вам всегда удавалось собрать звездный ансамбль актеров. Умение ладить с такой капризной публикой — особый талант режиссера?

— Капризность звезд — большое преувеличение. В интересной, хорошо задуманной и построенной работе актеры не капризничают. Я просто не могу работать, если в процессе подготовки программы или съемки на площадке не возникает дружеская атмосфера. Поэтому побаиваюсь новых людей в своем деле. Но так случилось, что в этом году у меня снималось много актеров, с которыми работал впереве, — Олег Табаков, Ирина Муравьева, Евгений Матвеев, Андрей Соколов. К счастью, на съемочной площадке царил атмосфера веселья, азарта и дружбы. Так что мои опасения оказались напрасными.

— Какой из своих мюзиклов вы любите больше всего?

— Очень надеюсь, что в этом году мне удастся снять то, о чем вы спрашиваете. Григорий Горин согласился написать литературный сценарий, в основе которого лежит «Трехгрошовая опера» Бертольда Брехта, разумеется, значительно трансформированная. Сюжет будет узнаваем, в



остальном это чисто горинская версия Брехта. Так что со сценаристом нам уж точно повезло. Да и в остальном помаленьку начинаем реализовывать задуманное.

— Вы не раз говорили, что любите Вольтера и Дидро. Что же мешает вам бросить мюзиклы, бенефисы, «фонари» и заняться серьезным кино?

— Для меня Вольтер и Дидро прежде всего не философы, а хулиганы в литературе. Этим они и интересны. Я бы и Вольтера переложил на музыку, а уж по произведениям Дидро сам Бог велел делать музыкальные фильмы. Но ведь наша большая проблема состоит в том, что и на несерьезное кино денег не дают. А о серьезном даже заикаться страшно...

— Вы недавно назвали примерную стоимость телевизионного праздничного шоу — триста тысяч долларов. Подготовка к новогодней ночи 1997 года на российском канале, судя по вашей увлеченности горинским сценарием, уже началась. Означает ли это, что деньги найдены и мы вновь будем встречать Новый год с «Волшебным фонарем»?

— Приводя эту цифру, я имел в виду среднюю стоимость шоу. Пока у нас есть только часть денег. К сожалению, творческий процесс совпадает с мучительными поисками средств. Но бодрости духа не теряю, так что, думаю, на ваш вопрос я смогу ответить утвердительно: телезрители российского канала будут встречать Новый год с «Волшебным фонарем». Такова традиция, а традиции — хотя бы в этом — нарушать не стоит!

Марина ТАРОЩИНА.

МУЗЫКА

Стинг для всех

В очередном выпуске «Музыка всех поколений» зрители встретятся с певцом и поэтом Стингом (на снимке).

Побывав в музее, устроенном супругами Риджели в честь группы «WAMM», в которой их сын Эндрю Риджेल играл вместе с Джорджем Майклом. Вы узнаете также, почему ветераны поп-сцены «Моуди Блюз» стремятся посетить Южную Африку. А Ричард Маркс поделится своими соображениями по поводу семейной жизни и объяснит, чем вызвано сокращение его концертной деятельности.

Пятница, 29 марта, 23.40, РТР.



ТЕАТР + ТВ

Автор в числе претендентов

В прошлом году Союз театральных деятелей проводил фестиваль «Золотая маска» впервые.

Тогда — в рамках Москвы. Теперь горизонты расширились, и СТД при поддержке правительства столицы, Российской телерадиокомпания, Государственного театра наций и группы спонсоров устроил празднество муз всероссийского масштаба. Из репертуара 600 театров при помощи критиков и опроса зрителей были выбраны лучшие спектакли.

Премия «Золотая маска» отнюдь не денежная, но по престижности, как выразился Михаил Ульянов, является «нашим российским Оскаром». С 15 по 24 марта на РТР пройдут «Дневники фестиваля» — фрагменты спектаклей, встречи с претендентами на номинации. 25 марта состоится церемония вручения премии, а 27-го ее смогут увидеть телезрители. Интересно, что автор «Золотой маски» Олег Шейнцис на сей раз сам оказался в числе выдвинутых на номинацию художников.

Среда, 27 марта, 20.45, РТР.

ПОДИУМ

ВЕНЗЕЛЯ МОДЕЛЬЕРОВ

Авторы передачи «Подium» утверждают, что наши современники совершенно напрасно понимают под «подиумом» исключительно такое место, где надо демонстрировать новинки моды.

На самом деле подиум нечто гораздо более грандиозное и универсальное. В этом вы можете убедиться, посмотрев второй выпуск передачи.

В ее «меню» — показ в Москве коллекции прет-а-порте Валентина Юдашкина «Город на песке» и продукция дома Шерер с анализом ее тенденций. Забавный сюжет о поварах и всем, что с этим связано, — по-

варских колпаках, модном парижском пирожном, любимых блюдах отечественных звезд — Надежды Бабкиной, Бориса Моисеева, Павла Каплевича и др. Постоянной рубрикой станет «Фасон от кумира». Узнаете вы и о вензелях модельеров, и о парижском магазине «Джозеф», специализирующемся на аксессуарах эпохи «Битлз». А с помощью компьютера сможете оценить, подходят ли обнаженным красавицам Гойи, Тициана и Рубенса современные одеяния из кожи, джинсы, клетка от Пако Рабана.

Вторник 26 марта, 22.25, РТР.

Открытое акционерное общество «Инвестиционный фонд «Партнерство»

7 февраля 1996 г. состоялось Чрезвычайное общее собрание акционеров Чековского инвестиционного фонда «Партнерство», которое приняло решение о внесении изменений в учредительные документы Фонда. В соответствии с этими изменениями АОТ ЧИФ «Партнерство» переименовано в Открытое акционерное общество «Инвестиционная корпорация «Партнерство». Кроме того, внесены существенные дополнения в предмет и цели деятельности корпорации.

На Чрезвычайном общем собрании акционеров были приняты следующие основные решения:

1. Признано полностью утратившим силу решение общего собрания акционеров 1995 г. Акционерного общества открытого типа «Чековский инвестиционный фонд «Партнерство», имеющий лицензию комитета по управлению имуществом» по вопросу о преобразовании Акционерного общества открытого типа «Чековский инвестиционный фонд «Партнерство», имеющий лицензию комитета по управлению имуществом» в открытое акционерное общество «Инвестиционная корпорация «Партнерство». Внесены изменения и дополнения в Устав Акционерного общества открытого типа «Чековский инвестиционный фонд «Партнерство», имеющий лицензию комитета по управлению имуществом». Устав утвержден в новой редакции («за» голосовали 99,9% участников собрания).

2. Расторгнув договор с депозитарием Общества — АОТ «Финансовый конструктор». Одобрены действия Совета директоров по расторжению договора с управляющей компанией («за» голосовали 99,9% участников собрания).

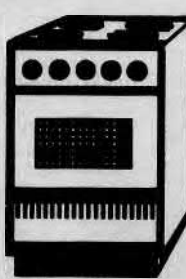
3. Принято решение увеличить уставный капитал Открытого акционерного общества «Инвестиционная корпорация «Партнерство» до 14 392 155 000 руб., выпустив в обращение путем закрытой подписки 5 000 000 обыкновенных именных акций номинальной стоимостью 1 000 руб. Сроки и условия размещения выпускаемых акций определяются проспектом эмиссии. Утвержден проспект эмиссии («за» голосовали 99,9% участников собрания).

4. Решено извещение о проведении собрания акционеров публиковать не менее чем за 30 дней до даты проведения собрания в одной из следующих газет: «Известия», «Коммерсантъ-дейли», «Рабочая трибуна», «Российская газета», «Труд» («за» голосовали 99,9% участников собрания).

5. Предложение об увеличении уставного капитала Общества за счет прибыли Общества за 1994 г. собранием было отклонено («за» проголосовали 0,1% участников собрания).

Акционеры АОТ «Чековский инвестиционный фонд «Партнерство», имеющий лицензию комитета по управлению имуществом», автоматически стали акционерами Открытого акционерного общества «Инвестиционная корпорация «Партнерство». Все акции хранятся в безналичной (электронной) форме в депозитарии Инвестиционной корпорации «Партнерство». Находящиеся на руках акционеров «Свидетельства о покупке акций» полностью сохранили силу и замене не подлежат. Дополнительную информацию можно получить по телефону (095) 187 98 85 или запросить по адресу: 109544, Москва, а/я 136.

ПО «ЗЛАТОУСТОВСКИЙ МАШЗАВОД»



ЭЛЕКТРОПЛИТЫ «МЕЧТА»

6 модификаций
(1-, 2-, 4-конфорочные, а также
электрогазовые)

ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВА
поставка по Вашему выбору

ВЕСЕННЯЯ РАСПРОДАЖА,
ЦЕНЫ СНИЖЕНЫ НА 9-16%

456208 г. Златоуст Челябинской обл. Парковый пр. 1
Тел. (351 36) 3 95 72, 3 90 06, 3 93 05. Факс: 3 82 88, 3 84 66

Редактор В.Варин.
Н. Коротнева, Ю. Крохин, Б. Спринский
(заместитель редактора), Е. Тренев.
Учредители: «Российская газета»,
коллектив газеты «Говорит и показывает
Россия», ТПО «Союзтелефильм».
Газета зарегистрирована в Комитете
Российской Федерации по печати
22 апреля 1994 года.
Регистрационный № 012331.
Телефон редакции: 257-58-20.