

ПРОГРАММА РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ  
НА СЛЕДУЮЩУЮ НЕДЕЛЮ

Играла,  
пела  
и танцевала



В то время когда Людмила Челикова снималась в кинофильмах, популярных актеров еще называли "кинозвездами", "суперактрами" или того чище "секс-бомбами"... И тем не менее она считалась одной из самых любимых актрис страны.

На фильмы с ее участием было трудно попасть. Девушки подражали ей в одежде, прическе... Молодые люди посыпали свои фотографии, предлагали руку и сердце... А она, казалось бы, без особого напряжения играла одну роль за другой, обеспечивая неизменный успех картинам, в которых снималась.

Еще будучи студенткой Театрального училища имени Щукина, она дебютировала в кино в роли пионервожатой Вали в фильме "Молодые капитаны". А через два года, по окончании училища, прочно заняла место среди самых по-



пуплярных актрис. Без преувеличения можно сказать, что каждое ее появление на экране оказывалось триумфальным. Зрители покоряли ее героини — обаянием, открытостью, необыкновенной искренностью. Особенно ей удавались музыкальные лирико-комедийные роли. С веселым изяществом сыграла Челиковская такие этапные для нее роли, как Сима Воронова ("Антон Иванович сердится"), Шура ("Сердца четырех"), Люба Каравасева ("Близнецы"), Таня Калмыкова ("Бес покойное хозяйство")...

Во время съемок актриса не признавала дублеров. Какой бы сложной роль ни была, она сама пела, танцевала, выполняла порой каскадерские трюки. В 1945 году она впечатляюще сыграла драматическую роль царицы Анастасии в фильме "Иван Грозный". А сколько хвалебных эпитетов в прессе заслужил созданный ею острохарактерный образ Ольги Ивановны в фильме "Попрыгунья", поставленном по А. Чехову!

Автор программы Леонид Филатов подкрепил свой рассказ о Людмиле Челиковской фрагментами фильмов с ее участием.

Среда, 30 октября, 20.00, ОРТ  
(1-й канал).

Слушатели любят "Маяк", первую и старейшую в стране информационно-музыкальную программу, выходящую в эфир три с лишним

декады. Накатанная, годами отработанная система, не дающая сбоев, действует, как оркестр, где каждый точно знает свою партию.

# «Маяк» еще светит и греет

— Радиоэфир нынче очень насыщен: множество радиостанций регулярно передают новости, о музыке и говорить нечего. Как конкурирует с ними "Маяк"?

— Конкуренция радио в крупных городах действительно есть, — рассказывает руководитель "Маяка" Владимир Поволяев, — но на периферии, в малых городах сплошь и рядом принимается одна-единственная 1-я программа, на которой работает "Радио России". Неважно работающие передатчики областных центров едва доносят программы "Юности", "Радио-1", "Маяка". Хорошо это или плохо, но большая часть населения страны никакой конкуренции не ощущает, те программы, которые распространяются мощными передатчиками, и конкурируют между собой. В глубинке выпуски новостей "Маяка" являются едва ли не единственным источником информации. К тому же "Маяк" имеет разветвленную сеть корреспондентов не только в России, но и в ближнем и дальнем зарубежье. Мы подписчики всех крупнейших информационных агентств, чего небольшие радиостанции себе позволить не могут. Мало кто может держать редакторов, которые бы изучали прессу и постоянно насыщали выпуски всем информационным богатством. Мы видим свою функцию в том, чтобы наиболее полно информировать слушателя.

— Что еще отличает "Маяк" от других станций?

— У нас выступают руководители государства всех уровней, депутаты Государственной Думы, министры, причем делают это охотно. В представлении людей "Маяк" остается радиостанцией, которая компетентно, из первых рук рассказывает о важнейших событиях в политике, экономике, культуре. Мы можем напрямую включить в выпуск окончание спортивного матча, дать репортаж очевидца какого-либо мероприятия. В отличие от других станций не пользуемся прямым эфирным диалогом со слушателями, потому что такое расширение разговора чревато по-

терей информативности. Да и не всегда такая перекличка оказывается интересной, она требует от журналиста высокой квалификации, а на радиостанциях не так много людей, которые делают это с блеском.

— Слушатель "Маяка" не мог не заметить, что у вас изменилась сетка вещания.

— Мы решили вместо двух выпусков новостей в течение часа делать три. Это означает дополнительную нагрузку, особенно если учсть, что такой режим распространяется на все сутки. То, что слушают сейчас в Москве, одновременно слушают и во Владивостоке,



новости надо знать всем, экономикой тоже интересуется подавляющее большинство граждан. Музыку мы даем разноплановую. Изучая возрастной состав наших слушателей, заметили, что он совпадает с возрастным составом населения России, так что "Маяк" — радиостанция для всех.

— Первые ведущие-журналисты появились в "Маяке", сменив привычных дикторов. Новация, вызвавшая вначале раздражение, прижилась. Теперь на "Маяке" есть дикторы?

— У нас работают десять дикторов. Процесс смены дикторов с их четким, строго нормативным произношением, журналистами-ведущими был длительным. Уверен, что еще 10—15 лет у микрофона будут преобладать журналисты. Но просторечная скороговорка, невнятная порой дикция утомляют слух, и мой прогноз — дикторы вернутся. Кроме того, правильная русская речь, которая звучит на волнах "Маяка", помогает понимать друг друга людям, говорящим на разных диалектах, московское произношение — некий посредник.

— Нынче в студии "Маяка" четыре часа находится журналист, потом на два часа его сменяет диктор, причем у нас они достаточно раскованные. Так мы сохраним профессию — она еще пригодится.

— Кого из ведущих выделяют слушатели?

— На одной из зарубежных радиостанций я услышал: "Мы не радиостанция звезд, мы — радиостанция-звезда". Это подходит "Маяку". И хоть я не могу сказать, что в "Маяке" собралась команда единомышленников, потому что среди нас люди разных взглядов, но единомышленники мы в одном — желании сделать программы "Маяка" еще более интересными.

Юрий КРОХИН.

На снимках: идет подготовка к очередному выпуску "Маяка".

ПАМЯТЬ

## В греческом зале с А. Райкиным



Субботний вечер телезрители проведут с Аркадием Райкиным, которому в этом году исполнилось бы 85 лет.

В передачу войдут архивные записи разных лет. Нам вновь предстоит посмеяться над такими миниатюрами, как "Пив-

ная" ("В греческом зале..."), "Сервис", "Отдохнули", "Штамповщики", "Моды". Увидят телезрители и фрагменты спектаклей "Мир дому твоему" и "На сон грядущий".

Участник передачи Константин Райкин говорить будет не

только как сын об отце, но и как артист об артисте. Конечно же, будет рассказано множество бытовых историй, в которые когда-либо попадал "король смеха". Вот одна из них. Случилось это давно, когда Аркадий Райкин жил в Ленинграде, в

коммуналке на Греческом проспекте. И вот однажды в квартиру ночью забрались воры. Случайно встретив в коридоре Аркадия Исааковича, они ему почтительно поклонились и убрались вовсю.

Суббота, 2 ноября, 20.35, РТР.



## ДРАМЫ

**«ЮНОСТЬ ПЕТРА».** Россия конца XVII — начала XVIII века являла собой удивительную картину взрыва творческих сил, энергии, предприимчивости. Трещит и рушится старый мир. Европа в изумлении и страхе глядит на Восток. Там медленно, но уверенно восходит звезда одного из самых могущественных и влиятельных в мировой истории монархов — русского царя Петра I. Ре-

менно великолепного рыцаря по отношению к своей возлюбленной рассказано в фильме, где действуют реальные исторические фигуры — кайзер Вильгельм, королева Виктория, император Наполеон III. Режиссер — Д. Никоновская. В ролях: В. Сотникова, Н. Буров. Белоруссия.

Вторник, 29 октября, 23.15; среда, 30 октября, 23.10; пятница,

# ОТБОКИ МОЛОДОСТИ

жиссер — С. Герасимов. В ролях: Д. Золотухин, Т. Макарова, Н. Бондарчук, Н. Еременко, О. Стриженов. К/ст. им. Горького.

Понедельник, 28 октября; вторник, 29 октября, 11.15, 2х2.

**«НОКТЮРН ДЛЯ БАРАБАНА И МОТОЦИКЛА».** Знакомство в аэропорту Шереметьево с очаровательной иностранкой закончилось совсем не так, как предполагал герой: вместо легкого флирта он нашел свою любовь. А девушка оказалась соотечественницей, к тому же с нелегкой судьбой... Режиссер — К. Фолианц. В ролях: С. Безруков, Е. Шевченко, А. Джиагарханян. Россия, 1994 г.

Вторник, 29 октября, 15.00, ТВ-6.

**«ОДИССЕЯ АЛЕКСАНДРА ВЕРТИНСКОГО».** Диалогия, посвященная судьбе выдающегося русского шансонье Вертиńskiego, участника первой мировой войны, четверть века прожившего в эмиграции. В фильме принимают участие: А. Вертинская, В. Давыдов, М. Брохес, А. Баянова, Н. Ильина, Т. Кабанова, Б. Окуджава, А. Хочинский, М. Камилов. Вспоминая певца, З. Гердт говорит, что «он будет и останется, а мальчики, которые хлопают сейчас своим кумирам, позвроят и вернутся к Вертинскому, потому что он — истинное явление искусства». Режиссер — О. Ерышев. Лентелефильм, 1990 г.

Вторник, 29 октября; среда, 30 октября, 16.00, С.-Пб., 5-й канал.

**«ПОРТРЕТ ЖЕНЩИНЫ».** Не один портрет, а галерея женских образов — таков телесериал, состоящий из десяти отдельных повестей о женщинах, ждущих счастья. Каждая из героинь стремится обрести понимание, устроить свою судьбу. Их всех, совершенно не похожих друг на друга, играет одна актриса — Регина Дауре, всякий раз предстающая в новом облике. Режис-

1 ноября, 23.50; суббота, 2 ноября, 23.30, С.-Пб., 5-й канал.

**«В НАЧАЛЕ СЛАВНЫХ ДЕЛ».** Эпоха Петра I стала одной из величайших страниц в истории русского народа. Темная, некультурная боярская Русь с ее отсталой техникой и патриархальными бородачами была целиком поглощена переменами. Нужно было сделать решительный переворот во всей жизни страны, нужно было поднять Россию на уровень стран Европы. Это сделал Петр I. Режиссер — С. Герасимов. В ролях: Д. Золотухин, Т. Макарова, Н. Бондарчук, Н. Еременко, Е. Германова. К/ст. им. Горького.

Среда, 30 октября; четверг, 31 октября, 11.15, 2х2.

**«ДВОРЦОВЫЕ ТАЙНЫ».** 13-серийный фильм об исторических личностях, которые были наделены властью, о ситуациях, в которых проявились их пороки, странности, эксцентрические поступки. В первой серии — «Убийцы» — рассказ пойдет о шведских королях Макбете и Эрике XIV, сошедших с ума на почве боязни заговоров, а также русском царе Иване Грозном, жестоко расправлявшемся с заподозренными в заговорществе. Режиссеры — Говард Рейт, Мел Мариет. США — Великобритания, 1996 г.

Среда, 30 октября, 21.10, С.-Пб., 5-й канал.

**«НЕБО И ЗЕМЛЯ».** Вьетнамская женщина вышла замуж за американского солдата. Казалось бы, ее ждет безоблачное счастье. Вместе с мужем она едет к нему на родину, и там их отношения резко меняются... Режиссер — Оливер Стоун. В ролях: Джоан Чен, Томми Ли Джонс. США — Франция, 1993 г.

Четверг, 31 октября, 21.40, ОРТ (1-й канал).

**«ОТСРОЧКА ПРИГОВОРА».** Действие фильма разворачивается с 1949 по 1955 год в Польше. После окончания войны Марцель Высоцкий возвращается в свой родной город Легница. Бывший боец польской Армии Крайовой, приговоренный к смертной казни, вынужден тут скрываться от новых властей у любимой девушки Анны. Лишь после смерти Сталина тысячам поляков, сражавшихся в Армии Крайовой, отменяется вынесенный ранее приговор. В ролях: К. Янда, Е. Радзивиллович. Режиссер — В. Кжистек. Польша, 1988 г.

Среда, 30 октября, 22.10, РТР.

**«ВОСЕМЬ С ПОЛОВИНОЙ».** Режиссер Федерико Феллини назвал свой фильм так потому, что к моменту работы над ним он уже создал восемь с половиной картин. Этот фильм стал «уникальным самоанализом великого режиссера». Его герой, кинорежиссер Гвидо Ансельми, как бы наблюдает за процессом творчества, миром души художника. В ролях: Марчелло Мастроянни, Клаудия Кардинале, Анна Эмме. Италия, 1963 г.

Четверг, 31 октября, 0.20, НТВ.

**«ЛЮБОВЬ».** Один из самых наумевших фильмов «молодой волны». Его снял начинавший тогда путь в режиссуре Валерий Тодоровский — сын замечательного оператора и режиссера Петра Тодоровского («Любимая женщина механика Гаврилова», «Военно-полевой роман», «Анкор, еще анкор»). В 1984 году Валерий окончил сценарное отделение ВГИКа. Написал сценарии к фильмам «Двойник», «Человек свиты», «Морской волк», «Бич божий», «Циники». Свои картины делает на собственной литературной основе. За «Любовь»

Тодоровский сразу получил «букет» призов и премий на десятке фестивалей за рубежом (Канн, Женева, Монреаль, Лондон и т.д.) и на родине. Актер Евгений Миронов был назван лучшим в номинации «мужская роль». В фильме, который продолжает традиции психологического кино, показана история двух друзей-студентов. Оба знакомятся с девушками. Но один ро-

ман с наследницей номенклатурной квартиры приводят к браку. Любовь героя Евгения Миронова осложняется не только разницей характеров и семейных укладов, но и скрытым отъездом девушки в Израиль. В ролях: Н. Петрова, Т. Скороходова, Д. Марьянов, Н. Вилькина, В. Артмане, Л. Дуров. Россия, 1991 г.

Пятница, 1 ноября, 22.10, РТР.

**«ОТЧИМ».** После смерти матери 14-летняя девочка влюбляется в своего отчима. Они счастливы, но вскоре отчим встречает другую женщину, у которой тоже маленькая девочка... Режиссер — Берtrand Блие. В ролях: Патрик Деваэр, Ариэль Бесс. Франция, 1981 г.

Суббота, 2 ноября, 22.35, НТВ.



**«ГАЛАНТНЫЕ ДАМЫ».** 1575 год. В Европе бушуют религиозные войны. Но герой решает оставить военную службу, его призвание — любовь к женщинам... Режиссер — Ж.-Ш. Такелла. В ролях: Изабелла Росселлини, Ришар Боринже. Франция — Италия — Канада, 1990 г.

Суббота, 2 ноября, 22.50, ТВ-6.

**«ВАРШАВСКИЙ ТИГР».** Отсидев за преступление, совершенное в состоянии наркотического опьянения, герой возвращается домой. Но как трудно снова наладить отношения с некогда близкими людьми... Режиссер — А. Чондри. В ролях: П. Суэзи, Б. Уильямс, М. Макдонаелл. США, 1988 г.

Суббота, 2 ноября, 23.50, 2х2.

**«ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС».** Окончена школа. Зосе и Гоше уже никто и ничто не мешает любить друг друга. Сообщив Гоше, что у них будет ребенок, и поняв, что он испугался, Зоса решается на трудную самостоятельную жизнь. Режиссер — П. Любимов. В ролях: Е. Цыплакова, Е. Симонова, С. Насибов, Н. Вилькина, Ю. Соломин и др. Россия, 1987 г.

Суббота, 2 ноября, 23.55, ОРТ, 1-й канал.

**«НЕБЕСА ОБЕТОВАННЫЕ».** Это один из последних фильмов режиссера Эльдара Рязанова — философская притча о жизни обитателей городского «дна». В ролях: В. Гафт, О. Басилашвили, Л. Ахеджакова, О. Волкова, Л. Броневой, Р. Карцев, В. Невинный. Россия.

Суббота, 2 ноября, 20.15, ТВ-6.

**«НОВЫЕ АМЕРИКАНСКИЕ ГРАФФИТИ».** Режиссер стремится перенести зрителя в середину «золотых 60-х» и увидеть их с точки зрения познавших персонажей первых «Американских граффити», фильма, снятого Дж. Лукасом в 1973 году. Режиссер — Б. Нортон. В ролях: К. Кларк, П. Ле Мэтт, Ч. М. Смит, Р. Дрейфус. США, 1979 г.

Суббота, 2 ноября, 23.20, ОРТ (1-й канал).

**«ОШИБКА ЮНОСТИ».** Герою фильма, молодому деревенскому пареньку, оказалось непросто найти свое место в жизни... Режиссер — Б. Фрумин. В ролях: С. Жданко, М. Неелова, Н. Варлей, Н. Карапетян. «Ленфильм», 1978 г.

Суббота, 2 ноября, 0.12, 2х2.

## КОМЕДИИ

# Козни амура

**«БАКЕНБАРДЫ».** В маленьком провинциальном городке возникает профашистская организация. Бакенбарды и старинные плащи — отличительные признаки ее членов. Именно с ними и связаны комические истории, в которые постоянно попадают члены этой таинственной организации. Режиссер — Ю. Мамин. В ролях: В. Сухоруков, В. Михайлов, А. Ваха. «Ленфильм», 1989 г.

Понедельник, 28 октября, 11.20, РТР.



## БАКЕНБАРДЫ

**«ОДНАЖДЫ РЯДОМ».** О жизни обычной американской семьи, ее традициях и семейных празднествах, рождениях и свадьбах. И конечно же, о любви. Режиссер — Л. Хайстрем. В ролях: Ричард Дрейфус, Джина Руленд, Холли Хантер. США, 1991 г.

Пятница, 1 ноября, 0.20, ОРТ (1-й канал).

**«ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ».** Когда-то давно добралось кино до жителей Дикого Запада. И конечно же, только человеку не от мира сего могло прийти в голову с его помощью облагородить грубые нравы ковбоев, охотников, следопытов и золотоискателей... Режиссер — А. Сурикова. В ролях: А. Миронов, О. Табаков, И. Кваша, Л. Дуров, Г. Польски, С. Фарада, Л. Ярмольник, Н. Карапетян. 1987 г.

Суббота, 2 ноября, 20.10, ТВ-6.

**«СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ».** В селе Малиновка сын местного богача Балысного Грицько организовал и возглавил банду, величая себя атаманом Грицианом Таврическим. Пользуясь этой самостоятельной властью, Грициан решает жениться на Яринке, местной красавице, против ее воли. Яринка просит красноармейцев помочь ей, ведь у нее уже есть жених. Но командир отряда уговаривает девушку идти под венец с Грицианом... Режиссер — А. Тутышкин. В ролях: В. Самойлов, Е. Лебедев, В. Лысенко, А. и Г. Абрикосовы, З. Федорова. «Ленфильм», 1967 г.

Воскресенье, 3 ноября, 13.10, С.-Пб., 5-й канал.

**«МОСКОВСКИЕ КАНИКУЛЫ».** Итальянский темперамент на российской почве просто не может не породить комедийный эффект. Тем более что двадцать лет назад очень смешные «Невероятные приключения итальянцев в России» уже имели место. Может быть, поэтому в современной истории про бо-



## ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ

гатую итальянку, заявившуюся на родину предков, чтобы похоронить любимую собачку, так много знакомых мотивов. Детективная неразбериха, бытовые неурядицы и бурный роман героев — без этого не обойтись в лирической комедии. Режиссер — А. Сурикова. В ролях: И. Селезнева, Л. Ярмольник, Л. Якубович, А. Джиагарханян, Л. Ахеджакова, Н. Гундарева и другие. Россия, 1995 г.

Воскресенье, 3 ноября, 20.40, ОРТ (1-й канал).

«ШЕРЛОК — ПЕС-ДЕТЕКТИВ». ... мало того что эта собака носит имя прославленного английского сыщика, она к тому же умеет и говорить. Вместе со своим другом, 10-летним мальчиком, Шерлок находит и освобождает своего напарника из лап торговца наркотиками. Зрителей ждут веселые и невероятные приключения. Режиссер — Р. Гардин Гарднер. В ролях: Б. Ерен, Б. Камерон, Э. Симmons. США, 1994 г.

Понедельник, 28 октября, 20.00, НТВ.

«ОПАСНЫЙ ПОВОРОТ». Многосерийный телевизионный художественный фильм. Детективный сериал по мотивам одноименных пьесы Дж. В. Пристли. Режиссер — В. Басов. В ролях: Ю. Яковлев, В. Титова, А. Шуркова. «Мосфильм», 1972 г.

Среда-четверг, 30-31 октября, 11.20; пятница, 1 ноября, 11.35. РТР.

«ПАПА-ПРИЗ-

РАК». Автомастрофа унесла жизнь отца-одиночки. Это трагическое событие произошло столь внезапно, что несчастный не успел завершить свои земные дела. Ему остался только один выход: задержаться дома в качестве призрака... Режиссер — Сидни Пуатье. В главной роли — Билл Косби. США, 1990 г.

Среда, 30 октября, 20.00, НТВ.

«СТРАННИК». Многосерийный художественный фильм по произведениям Роя Кларка. Это остроюжный фантастический детектив с элементами романтики. Автор сценария — Рой Кларк. В главной роли — Брайен Браун. США, 1994 г.

Четверг, 31 октября, 22.05, РТР.

«СЛЕДУЮ СВОИМ КУРСОМ». В основу фильма положены реальные факты. Июнь 1942 года. Фашистские войска рвутся к Севастополю, бои идут уже в самом городе. Эсминцы «Дерзкий» и «Стремительный» получают задание прорваться в Севастополь через единственный оставшийся фарватер и вывезти раненых... Режиссер — В. Лысенко. В ролях: У. Лиелдидж, С. Мартынов, И.

Комаров, Ю. Орлов, А. Кайдановский. Одесская к/ст., 1974 г.

Пятница, 1 ноября, 11.15, 2х2.

«ПОЛИЦИЯ «ПИТОН-357». Ив Монтан, Симона Синьоре и Стефания Сандрелли в криминальной драме режиссера Алена Корно. Короткий роман однокого стареющего

з. В ролях: И. Мирошниченко, О. Жаков, Г. Стриженов, О. Стриженов, О. Коберидзе. «Ленфильм», 1970 г.

Суббота, 2 ноября, 19.30 и 21.50, ОРТ (1-й канал).

«ТРИ ДНЯ НА РАЗМЫШЛЕНИЕ». Детективная история о нападении на инкассатора

лен Дитрих снималась в фильмах крупнейших современных режиссеров. В 1958 году актриса сыграла в фильме Орсона Уэллса, известного своими атифашистскими взглядами и выступлениями. Но картина «Печать зла» далека от политики. Это лента с запутанным детективным сюжетом. Дитрих украсила собой довольно «проходную» работу Орсона Уэллса. Мексика, только что освободившаяся из-под власти Соединенных Штатов. На границе двух стран сталкиваются американский и мексиканский полицей-

ские. Режиссер — Орсон Уэллс. В главной роли — Марлен Дитрих. США, 1958 г.

Суббота, 2 ноября, 23.40, ОРТ (1-й канал).

«ОТРЯД «Д». Страстная любовь и встреча со смертью, отчаянная борьба с дельца-

## БУЙСТВО ОБОРОТНЕЙ



Миссия в Кабуле

человека с молодой девушкой закончился трагически: девушку убил ее бывший любовник, принаследлежащий к преступной группировке. Чтобы отомстить за смерть любимой, герой вступает в неравную схватку с мафией... Франция, 1976 г.

Пятница, 1 ноября, 19.40, ТВ-6.

«ОН СВОЕ ПОЛУЧИТ». Бывший пилот Гарри и увядшающая певица варьете Глория разработали план захвата самолета, перевозившего партию алмазов. Но после ограбления возникли сложности со

сбытом камней. А по следам похитителей тем временем идут наемный убийца и полицейский детектив... По роману Д.Х. Чайза. Режиссер — В. Рябцев. В ролях: И. Понаровская, М. Виссанс, В. Ливанов, Ю. Ярцев. Россия, 1992 г.

Пятница, 1 ноября, 20.00, НТВ.

«КОМПАНИЯ ВОЛКОВ». Впечатлительная Розали видит странные сны. Во сне она переносится в далекое время сказочных оборотней, когда коварные волки, превращаясь в людей, соблазняли невинных девушек. Такой волк-оборотень явится и к Розали... В мистическом триллере режиссера Н. Джордано снимались: С. Петтерсон, А. Лансбери, Г. Кроуден, Б. Гловер. Великобритания, 1984 г.

Пятница, 1 ноября, 20.00, НТВ.

«МИССИЯ В КАБУЛЕ». В начале двадцатых годов молодая советская дипломатия делает первые шаги. Интересы страны на Востоке заставляют миссию в Кабуле добиваться подписания договора о дружбе с Афганистаном. На пути дипломатов немало препон и козней. Режиссер — Л. Кванихи-

в одном из магазинов Риги. Расследование ведут полковник милиции Ульф и лейтенант Грауд. Проверив свидетельским показаниям некоего Голубовского, подставившего для своей выгоды бывшего заключенного, следователи вначале пошли по ложному пути. Режиссер — Р. Калныньш, Рижская киностудия, 1980 г.

Суббота, 2 ноября, 20.50; воскресенье, 3 ноября, 20.40, С.-Пб., 5-й канал.

«БУЙСТВО». Режиссер этого триллера Уильям Фридкин известен как классик жанра «ужастиков». Самые нашумевшие его картины — детектив «Французский связной» (Оскар, 1971 г.) и «Изгоняющий дьявола». В основе сюжета «Буйства» лежат подлинные события. Выдвигая обвинения против убийцы-маньяка, прокурор пытается доказать, что тот вменяем и должен быть наказан. Удастся ли суду оправдать преступника? В ролях: М. Бен, А. Макартур. США, 1992 г.

Суббота, 2 ноября, 23.00, РТР.

«ПЕЧАТЬ ЗЛА». Одна из самых легендарных звезд немецкого и американского кино Марлен Дитрих (настоящее имя Мария Магдалена фон Лош) дебютировала в 1923 году. Первая ее роль в картине «Мужчина в пути» еще не принесла популярности. Зато «Голубой ангел» (1930 г.) был находиткой. После этой роли и пошли чувственные красавицы, загадочные и аморальные, в ролях которых она стала символом и эталоном кинозвезды того времени. После войны, во время которой она как противник нацизма жила в Голливуде, Мар-



Три дня на размышление

### НОСТАЛЬГИЧЕСКИЙ САИС



Идиот

«ИХ ЗНАЛИ ТОЛЬКО В ЛИЦО». Этот фильм интересен тем, что в нем зрители впервые познакомились с замечательной актрисой Ириной Мирошниченко. По сравнению с крутыми боевиками, заполнившими наши экраны в последние годы, эта картина о работе советских разведчиков в оккупированном фашистами южном порту кому-то покажется наивной, но никого не оставит равнодушным. Ведь все рассказанное в ней — правда, и благодарные потомки навсегда сохранят память о тысячах безымянных героев, спасших страну и человечество от гитлеровского порабощения. Режиссер — А. Тимонин. В остальных ролях: А. Беляевский, М. Стриженова. К/ст. им. Довженко, 1966 г.

Понедельник, 28 октября, 15.00, ТВ-6.

«ПОРУЧИК КИЖЕ». Даже если вы не помните трогательного короля-добрая из фильма «Золушка», то уж наверняка заметили забавного дедушку из «Девушки с гитарой». Или Альфреда Таранова из «Музикальной истории», которую только что повторило телевидение. И уж совсем незабываем жених в картине «Свадьба» по Чехову. Слегка

гнусавый голос актера, лицо всегда похоже на маску влюбленного в себя клоуна, великолепное умение быть современным и смешным, используя даже буффонаду. Это Эраст Гарин. Сначала — театральный актер в Театре имени Мейерхольда, потом — ведущий комик советского кино. Первая его роль — Адъютант в «Поручике Кихе».

Средствами пантомимы Гарин прекрасно передал самодовольную тупость своего персонажа. Гроцкая комедия — экранизация повести Ю. Тынянова была одной из первых звуковых лент. В фильме дебютировал как автор киномузыки гениальный композитор С. Прокофьев. В ролях: М. Яншин, Н. Шатерникова, Б. Горянов. «Белгоскино», 1934 г.

Среда, 30 октября, 15.00, ТВ-6.

«ИДИОТ». 1958 год. Выдающийся советский режиссер Иван Пырьев делает экранизацию классического романа Ф.М. Достоевского. Великолепная игра таких актеров, как Ю. Яковлев, Ю. Борисова, Н. Подгорный, Л. Пархоменко, В. Пашенная, сделала картину знаменательным явлением в истории отечественного кинематографа.

Суббота, 2 ноября, 12.30, ОРТ (1-й канал).



Поручик Кихе

### Уважаемые дамы и господа!

РЕСТОРАН

Малхитовая шкатулка

принимает заказы на проведение свадеб, банкетов, презентаций в удобное для Вас время, а также предлагает готовые обеды для дома.

Адрес: Москва, ул. Правды, 24. Телефон 257-35-87

Ликвидационная комиссия

государственного предприятия

ДОК «ТЮМЕНЬРЫБХОЗ»

сообщает о проведении открытого аукциона по продаже имущества предприятия-банкрота Салехардский ДОК «Тюменьрыбхоз».

Продажа имущества проводится единным лотом, включающим в себя недвижимость предприятия (двухэтажное административное здание, четыре цеха, оборудование, деревообрабатывающие и металлообрабатывающие станки, автотракторную технику, речные суда и баржи).

Общая площадь земельного участка, занимаемого предприятием, около 8 га. Земельный участок расположен на берегу р. Пойлуй, недалеко от ее владения в р. Обь, в центре г. Салехарда.

Начальная стоимость лота — 5.000.000.000 рублей.

Аукцион проводится 22 ноября 1996 года в 15.00 по адресу: Ямало-Ненецкий автономный округ, г. Салехард, ул. Ленина, 2, административное здание ГП Салехардский ДОК «Тюменьрыбхоз».

К участию в аукционе допускаются физические и юридические лица, иностранные инвесторы, которые могут быть признаны покупателями в соответствии с законодательством Российской Федерации, подавшие заявку на участие в аукционе и перечислившие задаток в размере 10% от начальной стоимости лота на расчетный счет ликвидационной комиссии ГП Салехардский ДОК «Тюменьрыбхоз» № 404308 в Салехардском филиале Запсибкомбанка, МФО 268819, идентификационный номер 8901003795. К участию в аукционе допускаются претенденты только при условии поступления денежных средств на расчетный счет на последний день приема заявок.

Прием заявок производится с 9.00 до 14.00 по 21 ноября 1996 года по адресу: Ямало-Ненецкий автономный округ, г. Салехард, ул. Ленина, 2, административное здание, вторая этаж. Ликвидационная комиссия.

**Понедельник,**  
**28 октября**

**ОРТ (1-й канал)**

6.00 Телепрограмма  
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30 Хроника  
дня, погода  
6.05, 7.05 Новости спорта  
6.10, 8.05 Утренняя разминка  
7.10 Мультфильм  
7.50 Монетный двор  
8.15 Законодатель  
8.25 Пить с хвостиком  
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.25 Новости  
9.15, 18.20 "НОВАЯ ЖЕРТВА". Сериал  
10.05 Погода  
11.05 Человек и закон  
11.30, 19.35 Угадай мелодию  
12.10 В эфире ТРК "Мир", "Сохрани себя", "Медицинское обозрение"  
13.00 КВН-96  
15.20 "Космические спасатели лейтенанта Марша". Мульсериал

15.45 Звездный час  
17.05 Драма  
17.30 "Вокруг света". По страницам передачи "Клуб путешественников"  
19.10 Час пик  
20.00 "Если... Ведущий – В.Познер  
20.45 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 Время  
21.35 Программа передач  
21.40 Премьера фантастического детектива "БАГ-3.2: ЧТО ПРОИСХОДИТ?"  
22.45 Серебряный щар  
23.35 "Реальное кино". "МУЛЕН РУЖ", "ИСТОРИЯ ТОРНА"  
0.40 Сериал "ПЯТНИЦА, 13"

**РОССИЯ**

7.00, 8.20 Утренний экспресс.  
7.25 По дороге на работу.  
7.35 "МАК И МАЛТИ". Сериал.  
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 0.00 Вести.  
8.50 Применение доктора Бодянова.  
9.00 Ретро-шоу.  
9.25 Дорогая редакция.  
9.55, 20.30 "САНТА-БАРБАРА". Сериал.

10.50, 13.20, 0.25 Товары – почтой.  
11.20 "САКЕНБАРДЫ". Х/ф.  
13.00 "Сары-Челекский биосферный заповедник". Док. фильм.  
17.00 "С 7 до 9". Новости, погода, спорт – каждые полчаса.  
17.20 Будьте здоровы.  
17.35 Деловая Россия.  
17.55 Магазин недвижимости.  
18.20 Иванов, Петров, Сидоров и другие.  
19.00 Сам себе режиссер.  
19.35 Футбол без границ.  
19.45 "За окопицей". Фольклорный фестиваль.  
19.50 Думский клуб.  
19.55 Там-там новости.  
19.55 "Антонелла". Телесериал.  
19.55 Игра азартов.  
19.55 Момент истины.  
19.55 "ОНОСТИ ПЕТРА". Х/ф. (1).  
19.55 Развлекательная программа.  
19.55 "МОЯ ЖИЗНЬ". Х/ф. (1).  
19.55 Латиноамериканская кинопремия.  
19.55 Итальянский дилоги в Москве.  
19.55 Кинофестиваль.  
19.55 "ДОЛИНА КУКОЛ". Сериал.  
19.55 "ДОЛИНА КУКОЛ". Сериал.  
19.55 "ПЯТНИЦА, 13"

**Московская программа**

18.00, 23.00 Такая вот история.

18.03, 19.25, 21.50 Погода.

**2x2**

6.00 Программа телекомпании ТВН.  
7.00 "С 7 до 9". Новости, погода, спорт – каждые полчаса.  
7.20 Будьте здоровы.  
7.35, 14.33 "Кенди, Кенди". Мульсериал.  
8.15 Ток-шоу "В фокусе".  
9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.54, 23.01 Новости "2x2".  
9.05, 23.50 "УМЕРЕТЬ ДВАЖДЫ". Сериал.  
10.25 Думский клуб "Элита".  
10.30, 13.30, 0.55 Новинки от "ТВ-Медиа".  
11.05, 23.11 Экспресс-камера.  
11.15 "ЮНОСТИ ПЕТРА". Х/ф. (1).  
13.00 "ДОЛИНА КУКОЛ". Сериал.  
13.00 "ДОЛИНА КУКОЛ". Сериал.  
13.00 "ПЯТНИЦА, 13"

**Московская программа**

18.00 Такая вот история.

18.03, 19.25, 20.40, 21.50 Погода.

18.05 Легенды Москвы.  
18.10 Зоомагазин.  
18.30 Подмосковье.  
19.00 Потчеса о туризме.  
20.00 Добрый вечер, Москва!  
20.45 Деловая Москва.  
21.00 Финансовый вестник.  
21.20 Удачная покупка.  
21.30 Московский телетайп.  
22.00 "КАРУСЕЛЬ". Х/ф. (1).

**Российские университеты**

9.00 Мир вашему дому.  
9.10 Телегазета.  
9.15 Ваш адвокат.  
10.00 Латиноамериканская кинопремия.  
10.10 Итальянский дилоги в Москве.  
11.30, 14.30, 17.40 СИВ. Новости.  
11.40 Детская площадка.  
12.00 Фильмы режиссера Ю.Климова. "В объективе животные", "Зима", "Богомол играет в прятки".  
АНК ПРЕДСТАВЛЯЕТ...

12.30 В рабочий полдень.

13.00 "Пять минут".

13.05 Ноу-хау: информация, люди, идеи.  
13.10 Человек в рыночной экономике.  
14.00 "Вони Андреев Римский-Корсаков".  
14.35 "БЕРГА". Сериал.  
15.45 "Уроки Фемиды". Телеконкурс.  
16.15 Международный женский турнир по теннису. Кубок Кремля.

**НТВ**

18.00 "ДЕТИ ПРОТИВ МОНСТРОВ". Х/ф. 4-я серия.  
18.30 Футбольный клуб.  
19.00, 22.00, 0.00 Сегодня.  
19.35 Герой дня.  
20.00 Мир кино. "ШЕРЛОК ПЕС-ДЕТЕКТИВ".  
21.25 "Конюшня Роста. Лев Конев живет в Келье".  
22.35 Фестиваль мини-сериалов. "ТАЙНЫЕ • ПРЕСТУПЛЕНИЯ". (3) (Италия).  
23.30 Время.  
0.20 Теннис в полнолуние.

**ТВ-6**

7.00, 9.00, 14.50, 20.05, 21.10, 23.45 Шесть новостей.

7.15, 17.35, 0.15 Диск-канал.

7.40, 14.25 Мульсериал "Еноты".

8.10, 18.25, 0.00 Дорожный патруль.

8.20 Рецепты от "Центр".

8.30 Человек в рыночной экономике.

8.45, 11.10, 18.15 Аптека.

ОПТ (1-й канал)

6.00 Телепрограмма 1-го канала: программа «Моя семья»  
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30 Хроника.  
дни, погода  
6.05, 7.05 Новости спорта  
6.10, 8.05 Утренняя разминка  
6.40 Шанс  
7.10 Мультфильм  
7.15 Новости для молодых  
7.50 Монетный двор  
8.15 Законодатель  
8.25 Огород круглый год  
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости  
9.15, 18.20 «НОВАЯ ЖЕРТВА»  
10.05 Футбол. Лига чемпионов. «Грекопонер» (Швейцария) – «Осер» (Франция)  
12.10 В эфире ТРК «Мир». «Под краем мира»  
12.55 «РУССКИЙ ТРАНЗИТ». 5-я серия  
13.50 «Братья Ло». Мультфильм  
14.15 «Брайн ринг»  
15.20 «Космические спасатели лейтенанта Марша»

Пятница,  
1 ноября

ОПТ (1-й канал)

6.00 Телепрограмма 1-го канала: программа «Моя семья»  
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30 Хроника.  
дни, погода  
6.05, 7.05 Новости спорта  
6.10, 8.05 Утренняя разминка  
7.10 Мультфильм  
7.40 Слуши  
7.50 Монетный двор  
8.15 Законодатель  
8.25 Детали  
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости  
9.15, 18.20 «НОВАЯ ЖЕРТВА». Сериял  
10.10 Удивительные истории в программе «Моя семья»  
10.50 «Пока все дома»  
11.25 Утренняя почта  
12.10 В эфире ТРК «Мир». «От пятницы до пятницы». Замечательные сюжеты из стран Содружества  
12.55 «РУССКИЙ ТРАНЗИТ». 6-я серия (заключительная)

13.50 «Ореховый пруттик». Мультфильм  
14.10 «Брайн ринг»

15.20 «Космические спасатели лейтенанта Марша»

15.45 Остров «Чунга-Чанга». Встреча с композитором Е.Крылатовым

16.00 Украина на карте

16.40 «ЭЛЕН И РЕБЯТА»

17.05 Действующие лица

17.30 «Вокруг света». По страницам передачи «Клуб путешественников»

18.00 «СЛОВО САМЫХ МАЛЫХ»

18.45 «Спокойной ночи, мальчики!»

21.00 Время

21.35, 22.5 Программа передач

21.40 Великие сыщики: Коломбо в детективе «УМЕРЕТЬ НЕКОГДА»

23.25 Взгляд

0.20 Ночной кинозал. «ОДНАХДЫ РЯДОМ»

Россия

7.00, 8.20 Утренний экспресс.

7.25 По дороге на работу.

7.35 «МАК И МАТЛН». Сериял.

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 0.00 Вести.

8.50, 10.50, 13.20, 20.25 Товары – почтой.

9.00 Ретро-шилкер.

9.25 Дорогая редакция.

13.50 «Ореховый пруттик». Мультфильм  
14.10 «Брайн ринг»

15.20 «Космические спасатели лейтенанта Марша»

15.45 Остров «Чунга-Чанга». Встреча с композитором Е.Крылатовым

16.00 Украина на карте

16.40 «ЭЛЕН И РЕБЯТА»

17.05 Действующие лица

17.30 «Вокруг света». По страницам передачи «Клуб путешественников»

18.00 «СЛОВО САМЫХ МАЛЫХ»

18.45 «Спокойной ночи, мальчики!»

21.00 Время

21.35, 22.5 Программа передач

21.40 Великие сыщики: Коломбо в детективе «УМЕРЕТЬ НЕКОГДА»

23.25 Взгляд

0.20 Ночной кинозал. «ОДНАХДЫ РЯДОМ»

Россия

7.00, 8.20 Утренний экспресс.

7.25 По дороге на работу.

7.35 «МАК И МАТЛН». Сериял.

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 0.00 Вести.

8.50, 10.50, 13.20, 20.25 Товары – почтой.

9.00 Ретро-шилкер.

9.25 Дорогая редакция.

13.50 «Ореховый пруттик». Мультфильм  
14.10 «Брайн ринг»

15.20 «Космические спасатели лейтенанта Марша»

15.45 Остров «Чунга-Чанга». Встреча с композитором Е.Крылатовым

16.00 Украина на карте

16.40 «ЭЛЕН И РЕБЯТА»

17.05 Действующие лица

17.30 «Вокруг света». По страницам передачи «Клуб путешественников»

18.00 «СЛОВО САМЫХ МАЛЫХ»

18.45 «Спокойной ночи, мальчики!»

21.00 Время

21.35, 22.5 Программа передач

21.40 Великие сыщики: Коломбо в детективе «УМЕРЕТЬ НЕКОГДА»

23.25 Взгляд

0.20 Ночной кинозал. «ОДНАХДЫ РЯДОМ»

Россия

7.00, 8.20 Утренний экспресс.

7.25 По дороге на работу.

7.35 «МАК И МАТЛН». Сериял.

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 0.00 Вести.

8.50, 10.50, 13.20, 20.25 Товары – почтой.

9.00 Ретро-шилкер.

9.25 Дорогая редакция.

13.50 «Ореховый пруттик». Мультфильм  
14.10 «Брайн ринг»

15.20 «Космические спасатели лейтенанта Марша»

15.45 Остров «Чунга-Чанга». Встреча с композитором Е.Крылатовым

16.00 Украина на карте

16.40 «ЭЛЕН И РЕБЯТА»

17.05 Действующие лица

17.30 «Вокруг света». По страницам передачи «Клуб путешественников»

18.00 «СЛОВО САМЫХ МАЛЫХ»

18.45 «Спокойной ночи, мальчики!»

21.00 Время

21.35, 22.5 Программа передач

21.40 Великие сыщики: Коломбо в детективе «УМЕРЕТЬ НЕКОГДА»

23.25 Взгляд

0.20 Ночной кинозал. «ОДНАХДЫ РЯДОМ»

Россия

7.00, 8.20 Утренний экспресс.

7.25 По дороге на работу.

7.35 «МАК И МАТЛН». Сериял.

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 0.00 Вести.

8.50, 10.50, 13.20, 20.25 Товары – почтой.

9.00 Ретро-шилкер.

9.25 Дорогая редакция.

13.50 «Ореховый пруттик». Мультфильм  
14.10 «Брайн ринг»

15.20 «Космические спасатели лейтенанта Марша»

15.45 Остров «Чунга-Чанга». Встреча с композитором Е.Крылатовым

16.00 Украина на карте

16.40 «ЭЛЕН И РЕБЯТА»

17.05 Действующие лица

17.30 «Вокруг света». По страницам передачи «Клуб путешественников»

18.00 «СЛОВО САМЫХ МАЛЫХ»

18.45 «Спокойной ночи, мальчики!»

21.00 Время

21.35, 22.5 Программа передач

21.40 Великие сыщики: Коломбо в детективе «УМЕРЕТЬ НЕКОГДА»

23.25 Взгляд

0.20 Ночной кинозал. «ОДНАХДЫ РЯДОМ»

Россия

7.00, 8.20 Утренний экспресс.

7.25 По дороге на работу.

7.35 «МАК И МАТЛН». Сериял.

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 0.00 Вести.

8.50, 10.50, 13.20, 20.25 Товары – почтой.

9.00 Ретро-шилкер.

9.25 Дорогая редакция.

13.50 «Ореховый пруттик». Мультфильм  
14.10 «Брайн ринг»

15.20 «Космические спасатели лейтенанта Марша»

15.45 Остров «Чунга-Чанга». Встреча с композитором Е.Крылатовым

16.00 Украина на карте

16.40 «ЭЛЕН И РЕБЯТА»

17.05 Действующие лица

17.30 «Вокруг света». По страницам передачи «Клуб путешественников»

18.00 «СЛОВО САМЫХ МАЛЫХ»

18.45 «Спокойной ночи, мальчики!»

21.00 Время

21.35, 22.5 Программа передач

21.40 Великие сыщики: Коломбо в детективе «УМЕРЕТЬ НЕКОГДА»

23.25 Взгляд

0.20 Ночной кинозал. «ОДНАХДЫ РЯДОМ»

Россия

7.00, 8.20 Утренний экспресс.

7.25 По дорог

## (ВРЕМЯ МОСКОВСКОЕ)

**ЕЖЕДНЕВНО:** выпуск службы информации «Радио России» — 5.00, 7.00, 8.00, 9.00, 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 21.00, 23.00, 0.00, 1.00.  
**Информационно-аналитическая программа** службы информации «Радио России» — 6.00, 10.00, 14.00, 18.00, 22.00, 2.00.  
**5.10** — «Здравствуй, добрый человек! Концерт по заявкам радиослушателей.  
**14.20** — 18.00 — Авторский канал «ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА». 2.20 — «Камертоон». Музыкальная программа.  
**6.20** — 10.00 — «НАЧАЛО» (пятница и суббота — 7.10). В программе: 8.30 — «Новости из Санкт-Петербурга», ПОНЕДЕЛЬНИК — СУББОТА: 10.20 — «ДЕТСКИЙ ОСТРОВ».  
**9.10** — «Изба-читальня». По страницам газет (кроме воскресенья). ПОНЕДЕЛЬНИК — ПЯТНИЦА: 11.10 — 14.00 — «ДОМАШНЯЯ АКАДЕМИЯ» — образование, просвещение, досуг.  
**ПОНЕДЕЛЬНИК — СРЕДА, ПЯТНИЦА:** 11.10 — 14.00 — «ДОМАШНЯЯ АКАДЕМИЯ» — образование, просвещение, досуг.  
**ПОНЕДЕЛЬНИК — СРЕДА, ПЯТНИЦА:** 19.10 — 22.00 — Вечерний канал «БЛАГОДАРИМ ЗА ВНИМАНИЕ».  
**КРОМЕ ЧЕТВЕРГА:** 22.20 — «ЧЕТЫРЕ ЧЕТВЕРТИ». Музыкально-развлекательный канал.

## Понедельник, 28 октября

6.50 — Евангельские чтения.  
 7.50 — Вы нам писали.  
 9.30 — «Взгляд из Петербурга». «Северный вестник». Экологический выпуск: вода, проблемы и перспективы.  
 10.20 — «Моя первая история». Страницы книги А. Ишнимовой «История России в рассказах для детей»; «Полный вперед!» — для ребят, одержимых романтикой морских просторов.  
 11.15 — Семейный лунный календарь.  
 12.10 — Внеклассное чтение.  
 12.25 — «Вернис в Сорренто». Муз. программа.  
 12.45 — Магия здравого смысла.  
 13.10 — Институт живого слова.  
 13.40 — «В санях, в карете и пешком». Литературное путешествие.  
 14.25 — В командировку по письму.  
 18.20 — «Поклоны, реверансы...» Музыкальный календарь. (Памяти Д.Д. Шостаковича).  
 19.15 — «Без оценок». Для старшеклассников: «Лицей»; «Пять с плюсом». Играют юные музыканты.  
 20.10 — «Третий сектор». Программа Би-би-си МПМ.  
 20.35 — «Музыка для вас». Передача по письмам.  
 21.10 — «Веру». Религиозная программа.  
 21.35 — «Труба Эдисона». Программа ретро-музыки.

## Вторник, 29 октября

5.45 — «Своя земля». Для сельских радиослушателей.  
 6.30 — «Славянка». Передача радиостанции Мин. обороны РФ.  
 6.40 — Библейские чтения.  
 9.30 — Хроника рабочего движения.  
 10.20 — Программа из С.-Петербурга: «Любовь моя — музыка». Муз. программа.  
 11.15 — Факультет домашнего хозяйства.  
 12.10 — Внеклассное чтение.

12.45 — Английский язык для начинающих.  
 13.10 — «По городам и весям». История больших и малых городов.  
 13.30 — «Круг». Фольклорная программа.  
 13.50 — Вы нам писали.  
 16.10 — «Ильинка, 23». Передача из отдела писем и приема граждан Администрации Президента России.  
 18.20 — Концертный зал «Радио России». Играет пианистка Т. Сергеева.  
 19.15 — «Без оценок». Для старшеклассников: «Шалтай-Болтай». Радиожурнал: «Танцы на ухин».  
 20.10 — «Облака». Передача о проблемах тюрем и мест лишения свободы.  
 20.30 — «Вслед за песней». Бардовские вечера.  
 21.10 — «Вечер на рейде». К 300-летию Российского флота.

## Среда, 30 октября

6.50 — Евангельские чтения.  
 9.30 — «Арника». Новости религиозной жизни.  
 10.20 — Для тех, кому нет 10, и тех, кто постарше.  
 11.15 — Мужской клуб.  
 12.10 — Внеклассное чтение.  
 12.35 — «От ботика до крейсера». К 300-летию Российского флота.  
 13.10 — «Предприниматели России». «Страгановы». Радиоспектакль. (С.-Петербург).  
 17.10 — «Живи, деревня!». Радиожурнал.  
 18.20 — «Колесо жизни». Религиозная программа.  
 18.40 — «Заветному звуку внимания...» Муз. программа.  
 19.15 — «Без оценок». Для старшеклассников: «Уникум». О таинственных явлениях природы: «Поверхенные короли». О подростках, преступивших закон.  
 20.10 — «Из музыкальной классики XX века». М. Равель. «Болеро».  
 20.30 — «Из России с любовью». Передача по письмам.  
 21.10 — У театральной карты России.

## Четверг, 31 октября

5.45 — «Своя земля». Для сельских радиослушателей.  
 6.30 — «Славянка». Передача радиостанции Мин. обороны РФ.  
 6.40 — Библейские чтения.  
 8.40 — «Как работает бизнес». Программа Би-би-си МПМ.  
 9.30 — «Далеко от Москвы». Радиожурнал.  
 10.20 — Для тех, кому нет 10, и тех, кто постарше. Программа из С.-Петербурга: «Однажды в библиотеке». Книжные фантазии библиотекаря Афанасия Петровича.  
 12.10 — «Внеклассное чтение».  
 12.30 — «Фонограф». Этническая и духовная музыка разных стран и народов.  
 12.45 — Английский язык для начинающих.  
 13.10 — «На рубеже веков». Историко-публицистическая передача.  
 13.50 — Вы нам писали.  
 14.25 — «Третий сектор». Программа Би-би-си МПМ.  
 18.20 — Концертный зал «Радио России». Романсы С. Рахманинова.  
 19.10 — Родительский час.  
 20.10 — 2.00 — Канал «НЕВСКИЙ ПРОСПЕКТ» из С.-Петербурга. В программе: 20.15 — «Аванценса». Театральный альманах.  
 21.10 — «Все шедевры». Русский поэтический театр XX века. А. Блок. «Двенадцать».  
 22.20 — «Галина». Радиорассказ к юбилею Г.П. Вишневской.  
 23.10 — «Царскосельский лицей» — радиофильм к 185-летию со дня открытия Царскосельского лицея; «Всякая всячина» — светские новости; «С верой в Отечество» — документальный радиорассказ.  
 1.10 — «Музыкальные встречи». Маленький джаз «Стандарт».

## Пятница, 1 ноября

6.20 — Информационная программа корпорации Би-би-си.  
 7.50 — Вы нам писали.  
 9.30 — Голос ислама.  
 10.20 — Для тех, кому нет 10, и тех, кто постарше. Программа из С.-Петербурга: «Человеку маленького роста». Муз. радиоспектакль. (1).  
 11.15 — Факультет домашнего хозяйства.  
 12.10 — Внеклассное чтение.  
 12.40 — «Синяя рапсодия». Муз. программа.  
 13.10 — «По лезвию». Из истории реформ в России.  
 17.10 — «Выбор». Передача о правозащитном движении.  
 18.20 — Концертный зал «Радио России». Оперная классика. (К 75-летию Московской филармонии).  
 19.15 — «Без оценок». Для старшеклассников: «Любопытство не порок»; «Молодцы!» Спортивная передача.  
 20.10, 21.10 — «Из фондов радио». Его величество театр». Спектакль Государственного театра миниатюр под управлением А. Райкина.

## Суббота, 2 ноября

6.20 — Информационная программа корпорации Би-би-си.  
 9.30 — «ВОТ». Ваши вопросы — наши ответы.  
 10.20 — Для тех, кому нет 10, и тех, кто постарше. Программа из С.-Петербурга: «Человеку маленького роста». Муз. радиоспектакль. (2).  
 11.10 — «На 1000 верст кругом Россия». Об истории старинного города Касимова.  
 12.10, 13.10 — Театр «Радио России». В. Валуцкий. «Женщина на мертвый сезон». Радиоспектакль.  
 14.25 — Зарубежный калейдоскоп.

## «РАДИО - 1»

Передается на волнах по Москве и Московской области

ДВ — 171 кГц, 1754 м; СВ — 230 кГц, 1305 м;  
Контактные телефоны: 217-91-55 и 217-99-37.

## Понедельник, 28 октября

9.00 «СМЕНА»: «Подростайка». Веселая передача для малышей; Радио-ТЮЗ «Створки». Р. Киплинг. «Лучшая в мире поэзия». Премьера спектакля.  
 10.05 «Телеграф». Вестник российской культуры.  
 10.30 «Голубое небо Адриатики». Играет оркестр п/у З. Мая.  
 10.45 Внимание: слово Минздраву.  
 11.16 Музыка семейства Бахов.  
 12.00 «Семья». Проблемно-публицистическая передача в прямом эфире.  
 14.30 Муз. программа «Содружество».  
 15.00 Литературный сериал. В. Шукшин. «До третьих петухов». (1).  
 15.45 «Жемчужина фортелианной миниатюры». М. Глинка. Вариации на тему романса А. Алябьева «Соловей».  
 16.00 «СМЕНА»: «Большой Российский педсовет». Образование по выбору.  
 18.30 Студия «Золотой спорт» представляется...  
 20.00 Вечерняя сказка для малышей.  
 20.10 «Конtrасты. От фольклора до авангарда». Муз. программа.  
 20.55, 21.55 Информационный выпуск.  
 21.00 «Домочадцы». Передача для детей и родителей. «Мы из глубинки». О проблемах молодой семьи в провинции. Прямой эфир.  
 22.00 Л. Толстой. «Людина Каренина». Гл. из романа читает Т. Доронина.  
 22.25 «Христос и христиане». Из звукового архива о. Александра Меня.  
 23.00 «Молодежный проспект» в прямом эфире. Ведущий — Д. Кувшинников.

## Вторник, 29 октября

9.00 «СМЕНА»: «Русские веды». О космическом яйце, которое снесла обыкновенная курочка; «Голубой мост». Радиоэкспедиция по рекам России.  
 10.05 Поэтическая тетрадь.  
 10.30 «Граница России». Муз. передача.  
 11.16 «На концертах Э. Гилельса». (Запись 1972 г.)  
 12.00 А. Чехов. «Житейская мелочь». Рассказ.  
 12.15 «Вояж». Для тех, кто любит путешествовать.  
 14.30 Муз. программа «Содружество».  
 15.00 Литературный сериал. В. Шукшин. «До третьих петухов». (2).

**ЕЖЕДНЕВНО:** Информационный выпуск — 6.00, 9.55, 10.55, 11.55, 15.55, 16.55, 17.55 (кр. воскресенья).  
 6.10 «Вместе с петухами». Музыкальная программа для села.  
 17.00 «Милицейская волна». 19.30 «Новая волна». Информационная программа (воскресенье — 13.00).

**ПОНЕДЕЛЬНИК — ПЯТНИЦА:** 7.00 «От и до». Информационно-музыкальная программа.  
**10.00 Программа передач. 11.00 «Из газетных и журнальных публикаций». 12.30 «В рабочий полдень» плюс «Новая волна». Информационно-развлекательная программа в прямом эфире.**

## Четверг, 31 октября

9.00 «СМЕНА»: «Гонки к полюсам». Пропавшие в Арктике: Г. Седов, В. Русанов, Г. Брусилов; А. Колибаб. «Современные сказки».  
 22.30 «Река любви». В. Толкунова в программе В. Карасева.  
 23.00 «Молодежный проспект» в прямом эфире. Ведущая — Е. Жарова.

## Пятница, 1 ноября

9.00 «СМЕНА»: «Альбом Бим-Бом». Уроки Грин Кроака. Английский для маленьких; Эстрадное представление.  
 10.05 «Архивариус». Н. Гоголь. История одного письма.  
 20.00 Вечерняя сказка для малышей.  
 20.10 «Вечера на улице Качалова». Ведущая — Н. Невроева.  
 22.30 «На круги своя». Совместная программа Радио-1 и Трансмигрового радио.  
 24.25 И. Брамс. Венгерские танцы. Исполняет Д. Ойстрах.  
 23.00 «Полуночник». Муз. программа в прямом эфире.

## Суббота, 2 ноября

7.00 «Музыка друзьям». Эстрадная программа.  
 7.50 «Непоседы». Передача для детей.  
 8.00, 8.55, 14.55, 22.00, 22.55 Информационный выпуск.  
 8.10 Программа передач.  
 8.15 «Секреты домашнего общения». У нас в гостях Р. Казакова.  
 8.30 Джером К. Джером. «Рассказы о дядюшке Роджере».  
 9.00 «СМЕНА»: «Отель Бабы Яги». Серия; «Созвездие талантов». Концерт; «Ромэн и его компания». Лучшие книги для детей.  
 10.00 С добрым утром!  
 10.45 Анонсы Радио-1 на следующую неделю.  
 11.00 «Театр у микрофона». К 75-летию театра им. Вахтангова. Э. Ростан. «Сирано де Бержерак». (Запись 1957 г.); «Театральная афиша». Авторская программа М. Зайонч.  
 13.30 «Фирма «Рэкс рекордс» представляется...» Новые записи современной музыки.  
 14.00 Семейный клуб.  
 14.30 «Родные напевы». Муз. программа.  
 15.00 «Радио театр». М. Дуглас, Г. Смит. «Скованные одной цепью». (Запись 1960 г.).  
 16.00 «СМЕНА»: «Осенние заморочки». Каникулярный ералаш; «Спутники детства». А. Гайдар.  
 18.00 «Неделя: день за днем». Воскресное обозрение.  
 19.00 Студия «Золотой спорт» представляется...  
 20.00 Вечерняя сказка для малышей.  
 20.10 Хит-парад для тинейджеров.  
 20.25 «Выбери себе приключение». Передача для подростков. Прямой эфир.  
 21.00 «Музыка для влюбленных». Эстрадная программа.  
 21.35 «Прикоснение». Программа Ч. Стени (США).  
 22.15 «Литературная гостиная» Ю. Гальперина.  
 23.00 «Полуночник». Муз. программа.



## В КАДРЕ И ЗА КАДРОМ

ЭХО

## Лезгинка на фоне березок

Детский фольклорный ансамбль "Ловзар" был создан весной 1995 года в Чечне. Там тогда шли бои.

Начинали с нуля: учили ребятишек азам хореографии, доставали костюмы, реквизит. Летом нынешнего года нашлась возможность почти весь ансамбль — а это пятьдесят человек! — отправить отдыхать в Болгарию. Артисты есть артисты, они и здесь выступали, благо костюмы захватили с собой. Причем на Международном фестивале, который проходил в Варне, представляя Российскую Федерацию, заняли призовые места.

А дальше... Собрались танцоры домой, а в Грозном опять неспо-

койно... Как быть? Почти месяц ребята жили под Москвой, в реабилитационном центре "Батутинки".

Съемочная группа телекомпании "Полюс" приехала к юным чеченцам и застала их... в разгар ре-

петиции. Дети не теряли времени даром, и среди подмосковных березок звучали ритмы огневой лезгинки. "А что если вам выступить перед москвичами?" — предложили журналисты. "Хоть сейчас!" — ответили ребята. И такая встреча состоялась во Дворце творчества на Воробьевых горах. Зрители были впечатлены так понравилось, что они долго не отпускали ребят со сцены, просили повторить чеченские танцы.

Все это можно было увидеть вчера в программе "Дети Чечни", которую показал телеканал "Россия".

На снимке: Инна Ермилова беседует с ребятами из ансамбля "Ловзар".



## ТВ + КИНО

## АНГЕЛЫ «ТИХОГО ДОМА»

Гость "Тихого дома" — Жерар Депардье. Он расскажет о своей работе над новым фильмом "Междуди ангелом и бесом".

Английский актер Роберт Дауни-младший уже известен телезрителям по картине "Чарли Чаплин", в которой он исполнил главную роль. Сегодня это один из самых модных артистов западного кино. В передаче — интервью Сергея Шохова с Дауни-младшим и фрагменты фильмов с его участием.

Затем встреча с питерским художником-дизайнером Владими-

ром Бухинником, который представит телезрителям свою новую коллекцию модной одежды.

Вторник, 29 октября, 22.45, РТР.

## ШКОЛА ЗВЕЗД

На сей раз "богемное" общество представляет звезды Голливуда, которые поведут разговор о выдающемся американском театральном деле Ли Страсберге и его универсальной школе, вырастившей пять "звездных" поколений.

Его учениками были Мэрилин Монро, Аль Пачино, Джейн Фонда, Пол Ньюман и другие.

О жизни и творчестве Ли

Страсберга расскажут его вдова Анн, ныне руководительница театральной студии, крестная мать детей Страсбергов Софи Лорен, Дастин Хоффман и сегодняшние ученики его школы.

Четверг, 31 октября, 23.00, РТР.

## ПОМНИШЬ ЛИ ТЫ?

Эта программа расскажет о музыке немого кино и о тех, кто исполнял ее в кинотеатрах — таперах.

Именно они "озвучивали" первые картины. Тапером зарабатывал на жизнь Соловьев-Седой, а Шостаковича с этой должности попросту выгнали — публика валила валом в кинотеатры, но не смотреть кино, а слушать музыку в его исполнении.

Телезрители увидят фрагменты фильмов Дзиги Вертона, Сергея Эйзенштейна, Чарли Чаплина. Последний, кстати, сам писал музыку к своим лентам.

Пятница, 1 ноября, 9.00, РТР.

## ВЫИГРЫШНЫЕ ВКЛАДЫ

ОФИЦИАЛЬНАЯ ТАБЛИЦА  
тиража выигрышней, состоявшегося  
5 октября 1996 года в г. Кирове

Выигрыши выпали на следующие номера счетов по выигрышным вкладам в учреждениях Сберегательного банка Российской Федерации

№№ счетов	Размер выигрыша в процентах к средней сумме вклада
A-6	Двадцать пять
A-66	Сто
A-106	Двадцать пять
A-146	Двадцать пять
A-169	Двадцать пять
A-209	Двадцать пять
A-249	Двадцать пять
A-309	Двадцать пять
A-358	Пятьдесят
A-366	Двадцать пять
A-439	Двадцать пять
A-469	Пятьдесят
A-483	Двадцать пять
A-551	Двадцать пять
A-561	Двадцать пять
A-637	Двадцать пять
A-664	Двадцать пять
A-680	Двадцать пять
A-722	Двадцать пять
A-773	Двести
A-830	Двадцать пять
A-853	Двадцать пять
A-911	Двадцать пять
A-955	Сто
A-964	Двадцать пять

В учреждениях Сберегательного банка России, где число счетов более тысячи, выиграли во всех последующих тысячах те же номера, что и в первой тысяче, то есть счета №№ A-1006, A-2006, A-1066, A-2066 и т. д.

Председатель комиссии — заместитель главы администрации Кировской области

В. Г. Бакин

Заместитель председателя — Председатель Кировского банка Сбербанка России

П. И. Юферев

Члены комиссии

В. А. Зыкин  
В. А. Мирюков  
Л. А. Фоминих  
О. И. Выдрин  
В. Н. Зонов

Н. А. Сазонова

Ответственный секретарь комиссии

## НАДАЧИ И СТРИЖКА

## ПОСЛЕ ТРЕТЬИХ ПЕТУХОВ

Петушок — золотой гребешок стал героям очередной передачи. И он этого вполне заслуживает. Ну в самом деле, какой же деревенский дом обходится без петуха?

Кстати, в старину петушиное пение было единственным и самым точным "часовым механизмом" в сельской местности. Знатоки утверждают, что первое куриное раздается ровно в четверть первого ночи, второе — в четверть второго, а третье — в четверть часа утра. Отправляясь в дальнюю дорогу, вставали крестьяне с первыми петухами, чтобы с третьими выехать со двора. Вот и выходит, что обыкновенный домашний петух ежедневно напоминает нам, что все меняется в людской жизни, лишь природа постоянна. И до нас, и после нас новое утро будет приходить с третьими петухами.

Николай Дроздов и его съемочная группа знакомят нас с коллекциями кур и петухов Сельскохозяйственной академии имени Тимирязева, птицевода-любителя Ольги Владимировны Кузнецовой, одного из руководителей Московского общества любителей птицеводства Бориса Степановича Антоныча. Упакование кол-

лекции Антоныча — отечественные породы кур: орловская ситцевая и черная бородатая. Одно время из-за увлечения итальянскими леггортами нашей стране породы эти оказались на грани уничтожения. Если бы не энтузиасты-любители птицеводства, мы бы навсегда потеряли красных, черных, голубых, в крапинку и в пестринку красавцев петухов, кур: неприхотливых и яйценоских, привыкших к превратностям российского климата.

В передаче зрители увидят и других пернатых из семейства куриных — павлинов, фазанов, индюшек, куропаток, перепелок... И еще одна любопытная деталь. Наша далекие предки — древние славяне приносили петухов в жертву своим языческим богам. В те времена самым главным бедствием на Руси считались лесные пожары. И совсем не случайно в глубине истории появился образ огня в виде красного петуха...

Суббота, 2 ноября, 18.50, ОРТ (1-й канал).

## Саженцы из Ульяновска

В передаче "Наш сад" репортаж из ульяновского питомника, где ведется научная работа по сортоиспытанию плодовых деревьев и кустарников.

Именно там выращивается лучший в России посадочный материал. Предполагается, что в ближайшем будущем будет возможна сертификация саженцев, подобная той, которую сегодня проходят продукты питания.

Затем предстоит увидеть запись беседы об итогах минувшего сельскохозяйственного сезона ведущего программы Бориса Попова с садоводами из Малой Грузинской, 15.

Пятница, 1 ноября, 12.45, РТР.

ОАО «ЗАВОЕ ПРОГРАММА»  
ИЗГОТАВЛИВАЕТ:  
• оборудование для мойки овощей, фруктов, ягод, переработки гречки, проса  
• мельницы производительностью 750 кг/час  
• картофелеперерабатывающий агрегат АПЧ-25с  
• мини-хлебозавод производительностью 2,1 — 2,2 т/сутки  
• мельницы промышленные — 800 кг/час  
Контактный телефон: (8462) 28-03-54  
Факс: 28-91-43

## ЮМОР

## Крутое пике "Каламбура"

Однажды на столе продюсера художественных программ ОРТ Сергея Шумакова оказалась кассета с записью программы неизвестных авторов под названием "Журнал видеокомиксов" "КАЛАМБУР". Передача понравилась.

Поиски авторов привели в Одессу, а оттуда — в небольшой курортный городок, где 1 апреля, в Международный день юмора, и начинались съемки программы.

Переговоры между руководством ОРТ и продюсерами программы дали положительный результат. Теперь каждую субботу вечером вы сможете смотреть эту передачу.

Сериал состоит из 26-минутных серий, каждая из которых в свою очередь подразделяется на несколько постоянных рубрик, соединенных репризами с участием ведущего. Рубрика "Крутое пике" пароди-

## Держи мсня, соломинка

1984 год. Советская сборная не поехала на Олимпиаду в Лос-Анджелес, зато вареная колбаса стоила всего-навсего два двадцать, да и прочие цены не отпугивали.

Единственное, что не нравилось тогда советским людям, это отсутствие почти что главного продукта питания на прилавках магазинов. Но продовольственные неурядицы в достаточной мере скрашивали голос Аллы Пугачевой, постоянно выступавшей то на радио, то на телевидении.

рует бесконечные сериалы. Ее действие происходит в самолете "Боинг-747", теряющем крушение на протяжении 567 серий. "Бар "Каламбур" — именно эта рубрика наиболее значима для определения стиля сериала как "журнала видеокомиксов", поскольку в ней нет ни традиционного озвучивания, ни субтитров, а над головами героев витают облачка с текстами, известные всем любителям комиксов. "Деревня дураков" — традиционная клоунада. Антураж — а-ля "рашен изба", да и типичная ментальность героев, выраженная в самом названии, служат поводом для бесчисленных шуток.

"Под звуком Ги" — это пародии на столь популярные ныне ток-шоу. Будут еще и "Аперитивчики", и "Лаганы", и "15 минут до эфира", и искрометные призы, и многое другое.

Суббота, 2 ноября, 23.10, ОРТ (1-й канал).

## Собака на дереве

В борьбе за видеокамеру примут участие ролики, запечатлевшие не только традиционных добродушных собак, но и довольно-таки агрессивных ворон, хорьков, крыс и прочих представителей животного мира. Затем предстоит увидеть кадры, снятые чадолюбивыми родителями.

"Собачий" блок передачи "Сам себе режиссер" заставит всех от души посмеяться. Вы увидите, как собака в погоне за кошкой забралась на дерево, и многие другие не менее веселые сценки.

В клипе "Падение" будут под музыку падать и дети, и взрослые, и даже животные.

В конкурсе "Слабо?!" сразятся за приз девочка "без суставов", малыш-акробат и прочие "народные умельцы".

В "американском" блоке — приключения неудачливых велосипедистов и экзотических животных.

Пятница, 1 ноября, 21.30, РТР.

Редактор В. Верин, Н. Коротычев, Ю. Крохин,

В. Спирин (заместитель редактора), Е. Тренева.

Учредители: «Российская газета», коллекция газеты «Говорят и показывают Россию».

ТПО «Союзфильм». Газета зарегистрирована в Комитете Российской Федерации по печати 22 апреля 1994 года. Регистрационный № 012331.

Телефон редакции: 257-58-20.