

ПРОГРАММА РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ
НА СЛЕДУЮЩУЮ НЕДЕЛЮ

Дмитрий Крылов в представлении не нуждается. Все, кто любит телевидение, хорошо с ним знакомы. Ведущий «Спутника-телезрителя», а затем «Телескопа», литературно-художественного канала «Слово» и развлекательной программы «Пять плюс», конкурсов

красоты и фестиваля «Ступень к Парнасу», он в последнее время стал известен и как неутомимый путешественник, развлекатель зрителей «Непутевыми заметками». Ждет своего часа и новая передача с романтическим названием «Милый друг». С нее-то мы и начали наш разговор.

Смокинг на каждый день

— Как возникла идея новой передачи и почему вы решили назвать ее «Милый друг»? Не будет ли она в чем-то повторять уже существующие на ТВ разговорные программы, например, «Час пик»?

— Это, как в поэзии, о чем очень точно сказала Ахматова: «Когда б вы знали, из какого сора растут стихи, не ведая стыда...». Так и в моем случае — услышал слова песни из старого фильма «Милый друг, наконец-то, мы вместе...». Это не в чистом виде интервью, как «Час пик», «Момент истины», «Герой дня». В «Милым другом» есть определенное условие игры — это свидание мужчины и женщины.

Он — журналист, в данном случае ваш покорный слуга, а она — жена известного человека. Обывательский интерес к жизни и личности великих мира сего вполне объясним. Сами они на экране появляются довольно часто, а вот о тех, кто идет с ними рядом по жизни, мы мало что или почти ничего не знаем. А ведь это могут быть очень интересные люди. Знакомство с ними высвечивает многие грани жизни именитых и влиятельных фигур. Предполагаю назначать «свидания» женам тех, кто занят творческим трудом, наукой, бизнесом...

— Передача выйдет на первом канале?

— Есть предварительная договоренность с руководством ОРТ. Надеюсь, что в сентябре-октябре «Милый друг» появится на экране.

— В прессе прошли сообщения о том, что «Телескоп» скоро увидят зрители РТР. Будет ли он чем-либо отличаться от прежнего?

— Сейчас работаем над первыми четырьмя выпусками. При этом постарались учесть многие замечания и пожелания, в том числе и зрительские. Программа будет более новостной. У передачи появится другой ведущий, так как я являюсь «лицом первого канала». Предполагается, что первая встреча со зрителями состоится уже в августе.

— Другой ведущий — это уже и другой «Телескоп»...

— И да, и нет. Совсем иным он не станет, так как я являюсь его художественным руководителем. Надеюсь сохранить то хорошее, что сумели накопить за предыдущие годы.

— А теперь давайте поговорим о «Непутевых заметках». Чем они отличаются от «Клуба путешественников»?

— «Клуб путешественников» — исследовательская познавательная-развлекательная программа. Исследовательское начало как бы заложено в самой личности Юрия Александровича Сенкевича. В создании «Клуба» участвует большой коллектив, используя как собственные, так и зарубежные материалы. Что касается «Непутевых заметок» — то это авторская программа. Ее делает один человек: снимает, пишет тексты, монтирует, подбирает музыку. В этом есть свои плюсы, и минусы. Но мне интересно работать именно так. И, судя по отзывам, письмам, заинтересованности прессы — такая передача устраивает определенную часть аудитории. «Непутевые заметки» — взгляд не профессионального путешественника, а туриста, попавшего

в незнакомую для него страну. Это и создает у зрителей иллюзию, что они путешествуют вместе со мной. Просто мне больше повезло, я оказался с камерой в руках и, может быть, чуть-чуть завлекательнее, чем обычный турист, могу рассказать об увиденном.

— Какие маршруты запланированы на ближайшее время?

— Поездок было много. Материала хватит до конца года. В ближайшие выходные маршрут проляжет по островам Индийского океана и Юго-Восточной Азии. Чуть позже пойдут фильмы об Израиле. Я не всегда знаю, сколько получится серий о той или иной стра-

но судить не только по конкурсам, но и по количеству видео- и фотомоделей, работающих за рубежом. В журналах часто встречаются русские фамилии. Запад открыл здесь для себя золотую жилу.

— А вы телевизор смотрите?

— Да. И считаю себя обычным телезрителем. Иногда смотрю «Поле чудес» и «Проще простого». Привлекают ведущие. Нравится наблюдать, как работает Якубович. Все больше начинаю ценить его как телеведущего. В нем, мне кажется, запас доброты, которая с годами проявляется все ярче.

А Фоменко в «Проще простого» работает на грани допустимого, иногда даже переходит ее. Но тем не менее он интересен как фонтанирующий импровизатор. Я не устаю им любоваться.

— Что бы вы могли сказать о современном ТВ. Чего ему не хватает?

— На нашем телевидении, к сожалению, есть две тенденции, которые не меняются даже при смене общественного строя. Мы по-прежнему остаемся телевидением столичного Садового кольца, работаем в первую очередь на свою «тусовку» и даже не пытаемся понять интересы людей, живущих в поселках и деревнях. И второе — у нас по-прежнему отсутствует социально-возрастная политика на ТВ. Например, как раньше не было передач для стариков, так нет их и сейчас. Нет программы и для инвалидов. А ведь пенсионеры и инвалиды — почти треть российского населения.

И еще. Нарушился определенный баланс. Это относится не только к первому каналу. Может быть, к нему даже в меньшей степени. Ушли с экрана многие передачи об искусстве и литературе, так как они якобы скучные. Но чтобы они были интересными, следует к их созданию привлекать профессионалов, платить им нормальные деньги. А в этом у нас всегда был перегиб — большие деньги платили за съемки эстрадных концертов и «огоньков» и незначительные — за передачи о том, что мы относим к области духовного.

Во время моего пребывания в Атланте, в штабе компании Теда Тернера, я беседовал с вице-президентом, отвечающим за социологию. Он сказал, что у них есть низкорейтинговые аналитические передачи, которые собирают очень малое число зрителей, но для них важны и 0,2 процента аудитории, поскольку это социально-активная группа населения.

Меня удивляет также то, что никто не делает клипы на русские народные песни. При богатстве голосов и природы, наличии хороших режиссеров и операторов они бы, безусловно, пользовались спросом не только у нас, но и за рубежом. Вызывает досаду и то, что все меньше появляется на экране просветительских программ. Можно их по пальцам перечислить. А именно ими и славилось наше телевидение. Вспомните хотя бы циклы, которые вели Владимир Лакшин, Александр Панченко, Юрий Лотман, Ираклий Андроников. И очень мало на современном телевидении передач, несущих доброту.

Беседовала Татьяна ПОТАПОВА.



не. Планирую, например, три, а получается пять.

— Телезрители помнят недавнее время, когда вы активно участвовали в презентациях, вели фестивали и конкурсы красоты, транслировавшиеся по ТВ. А теперь редко можно увидеть вас в смокинге. Многолюдные шоу уже не интересуют? Или пришли другие времена, а зашли другие имена?

— Да, было время, когда я охотно выступал в самых грандиозных шоу и презентациях. На моем счету три конкурса московских красавиц и четыре всероссийских конкурса красоты, а также конкурс девушки на обложку «Плейбоя». Одной из причин моего участия в подобных «мероприятиях» было стремление преодолеть страх публичного выступления. Порой соглашался вести шоу не самого высокого уровня. Сейчас я более свободно чувствую себя перед любой публикой, но от приглашений вести конкурс или какой-нибудь концерт не отказываюсь. Иногда из интереса, а иногда из-за денег.

— Ваши впечатления от Всероссийского конкурса красоты. Наши девушки действительно хороши?

— Это праздник, где царит красота. Во всем чувствуется нерв. А закулисные интриги как-то обходили меня стороной. О том, насколько хороши наши русские девушки, мож-

Тревожный август 91-го

Прошло пять лет после памятных событий августа 1991-го...

Чем на самом деле были эти дни для нашей страны? Первым глотком свободы, рождением демократии или политическим фарсом и началом распада СССР? Об этом размышляет автор программы «До и после» Владимир Молчанов. В передаче зрители увидят и услышат участников тех событий — Геннадия Янаева, Гавриила Попова, Александра Рудского, Геннадия Бурбулиса, Эдуарда Шеварднадзе. Об августе 1991-го зрители напомнят и фрагменты передачи «До и после полуночи» пятилетней давности...

Понедельник, 19 августа, 22.50, ОРТ (1-й канал).

Возвращает телезрителей в тревожные дни августа 1991 года и программа «Совершенно секретно».

Что происходило тогда в президентской резиденции в Форосе? Впервые вы увидите интервью бывшего главы охраны дачи М. Горбачева Л. Толстого. Заметим, что его взгляд на события тех лет значительно отличается от официальной версии. Так была ли блокада президентской дачи? Следующий сюжет передачи расскажет о некоторых фактах из расследования об убийстве Владислава Листьева.

И на последней страничке программы — о терактах, потрясших Москву и Нальчик.

Суббота, 24 августа, 22.00, РТР.

Независимы ли независимые журналисты??

Ведущий программы «Момент истины» Андрей Караулов и его гость — тележурналист, ведущий программы «Итоги» Евгений Киселев домами не дружат, но знакомы много лет и относятся друг к другу по-доброму. Так что Караулов обещал особой вредности не проявлять, хотя некоторые вопросы, затронутые в беседе, окажутся острыми.

Речь пойдет о ситуации, сложившейся в верхах, об отношении обоих журналистов к Президенту. Затем собеседники поговорят о том, действительно ли независимо НТВ и от кого, случайно ли задержался Евгений Киселев на своем рабочем месте и первым оповестил телезрителей о коробке с долларами, которую выносили из Дома Правительства Лисовский и Евстафьев, стоит ли что-нибудь за работой Киселева в Школе КГБ? Телезрители узнают и о достаточно драматичной судьбе журналиста.

Вторник, 20 августа, 19.15, РТР



В моей душе покоя нет

Выпуск передачи «Музыка в эфире» посвящен творчеству композитора Андрея Петрова. Оно многогранно и имеет множество поклонников среди любителей музыки самых разных жанров.

Те, кто отдает предпочтение классике, обязательно назовут в числе любимых своих произведений балет А. Петрова «Сотворение мира», его оперы «Маяковский начинается» и «Петр Великий». Вот уже которое десятилетие с эстрады звучат песни, созданные Петровым. Их иначе, как шлягерами, не назовешь. Помните? «У природы нет плохой погоды», «Та-

лисман», «В моей душе покоя нет»...

Многие песни композитора начинали свой путь к сердцам людей сразу же после выхода на экраны кинофильмов, к которым они специально создавались. Бесспорно, что популярности фильмов, в том числе и поставленных Эльдаром Рязановым, содействовали не только мастерство и талант режиссеров, занятых в них актеров, но и прекрасная музыка композитора Петрова.

Автор и ведущий программы Святослав Балза построил ее как беседу с композитором, его друзьями и сопроводил этот разговор

песнями, музыкой из опер и балетов, созданных им. В программе прозвучит в исполнении оркестра под управлением Михаила Финберга увертюра к фильму «Человек-амфибия». Зрители услышат популярные мелодии из таких фильмов, как «Берегись автомобиля», «Ирония судьбы, или С легким паром»... Песни из фильма «Жестоким романсом» споет первая их исполнительница Валентина Пономарева. Свое отношение к музыке композитора выскажут Эдита Пьеха, Михаил Боярский, Михаил Финберг, Эльдар Рязанов.

Воскресенье, 25 августа, 15.20, ОРТ (1-й канал).

Запоздалое покажи



Храни меня, мой талисман

"НЕОБЫКНОВЕННАЯ ВЫСТАВКА".

Уходя на войну, молодой скульптор Агули Эривани просит отца сберечь мраморную глыбу, которую он мечтал превратить в нечто необычное. Окончилась война, и в поисках заработка он начал заниматься изготовлением могильных памятников.

Оказавшись на кладбище, Агули словно побывал на персональной выставке. Режиссер — Эльдар Шенгелая. В ролях: Г. Лордкипанидзе, В. Теликина, В. Чхаидзе, Д. Абашидзе, С. Канчели. Грузия-фильм, 1968 г.

Вторник, 19 августа, 9.30, РТР.

"БЕЗУМНО, ГЛУБОКО, ИСКРЕННЕ".

...любит героиню. Перед ее любовью отступает даже смерть, ибо ее возлюбленный возвращается к ней. Но кто он? Призрак или живой?.. Режиссер — Э. Мингелла. В ролях: Д. Стивенсон, А. Рикман, Б. Петерсон. США, 1991 г.

Понедельник, 19 августа, 13.05, ТВ-6.

"КАМО ГРЯДЕШЬ?".

Шел десятый год правления Нерона. На небе появилась комета-звезда, предвещавшая перемену власти в Риме. Нерон окружен врагами, он опасается заговора. В это время в Рим приезжает племянник сенатора Петрония Марк Линций Трибун и встречает загадочную девушку по имени Лигия. С первого взгляда он влюблен, еще не зная необычной истории этой римской заложницы. Режиссер — Франко Роси. В ролях: Клаус Мария Брандауэр, Франческо Куини, Кристина Райнес, Фредерик Форест, Барбара ди Росси. Италия.

Понедельник, 19 августа — пятница 23 августа, 22.00. С.-Пб, 5-й канал.



Золотые деньки в Онтарио

"НИКОЛО ПАГАНИНИ".

Европа 20—30-х годов XIX века. Идеалы революции изрядно выветрились. Четырехсерийный телефильм рассказывает о жизни и творчестве гениального итальянского композитора и скрипача Паганини, о причинах трагедии великого музыканта, которые коренились в конфликте с обществом и в разладе с самим собой, в преследовании со стороны церкви и иезуитов. Режиссер — Л. Менакер. В ролях: В. Мсрян, Д. Банионис, А. Джигарханян, А. Чернова, А. Филозов. Россия-Болгария, 1982 год.

Понедельник, вторник,

четверг — 19, 20, 22 августа, 23.15, 1—3 серии; пятница, 23 августа, 23.30, 4-я серия, С.-Пб, 5-й канал.

"БЕШЕНАЯ ЛУНА".

Футбольная травма, и у молодого жизнерадостного спортсмена Брюса отнимаются ноги. Оказавшись в приюте для инвалидов, он неожиданно влюбляется в такую же, как он, калеку Джил. Но счастье их длится недолго. Джил умирает, а Брюсу остаются лишь воспоминания... Режиссер — Б. Форбс. В ролях: М. Мак-Дауэлл, Н. Ньоман, Д. Браун, Б. Ли. Великобритания, 1970 г.

Вторник, 20 августа, 20.00, НТВ.

"ПРОСТИ МЕНЯ, АЛЕША".

Однажды, возвращаясь поздно вечером домой, молодой парень спас женщину, которая пыталась покончить с собой. Выяснилось, что ее бросил возлюбленный, выгнали из дома родители. Женщина родила сына и оставила его в роддоме. Юноша принес ребенка к себе домой, и вскоре за сыном пришла мать... Режиссер — И. Бабич. В ролях: О. Кочеткова, Ф. Сухов, И. Марычев. "Мосфильм", 1983 г.

Среда, 21 августа, 21.05, ТВ-6.

"ВЕРОЙ И ПРАВОЙ".

Место действия — Москва. Время действия — послевоенные годы. 30 лет в жизни героев промелькнули как один день. Они верили в светлое будущее и боролись, познавали радость побед и горечь разочарований. Режиссер — А. Смирнов. В ролях: Е. Проклова, А. Калягин, С. Шакуров, Л. Марков, Е. Леонов, Л. Дуров, Н. Мордюкова. "Мосфильм", 1980 г.

Среда, 21 августа, 21.40, ОРТ (1-й канал).

"ЛОХ — ПОБЕДИТЕЛЬ ВОДЫ".

Честный и благородный интеллигент Гореликов со своим другом, инвалидом-афганцем, открывает маленький компьютерный салон. Но и эту тихую заводь не минует внимание racketeers. В жестокой схватке погибает один из друзей, и вечный "лох" Гореликов решает дать отпор наглой банде преступников.

Режиссер — А. Тигай, композитор — С. Курехин. В ролях: С. Курехин, Л. Бородин,

В. Еремин, О. Косавненко, А. Глазун. Россия, 1991 год.

Среда, 21 августа, 0.00, РТР.

"НЕСЧАСТНЫЙ СЛУЧАЙ". Сорокалетний преподаватель философии влюбляется в свою студентку и ищет случая ее соблазнить. Таким "случаем" становится автокатастрофа, в которой гибнет приятель девушки... Режиссер — Д. Лоузи. В ролях: Д. Богард, Ж. Сассар, М. Йорк, С. Бейкер. Великобритания, 1967 г.

Четверг, 22 августа, 0.20, НТВ.

"ХРАНИ МЕНЯ, МОЙ ТАЛИСМАН". Эти строки из знаменитого стихотворения стали как бы завещанием поэта героям. Болдино. На фоне дней Пушкинского праздника поэзии разворачиваются драматические события. Литературовед Дмитриева и его жену ждут серьезные испытания. Режиссер — А. Балабан. В ролях: О. Янковский, Т. Друбич, А. Абдулов, А. Збруев, М. Козаков, Б. Окуджава. Киностудия им. Довженко, 1986 г.

Пятница, 23 августа, 13.05, ТВ-6.

"НЕПОКОРНОЕ СЕРДЦЕ".

Странный юноша Адам нежно любит Каролину и тайно провожает ее домой. Однажды он спас ее от насильников, и девушка отдала ему свое сердце. Но бандинты вернулись и вонзили нож в грудь Адама. Спасти его может лишь трансплантация. Но сможет ли он с новым сердцем по-прежнему любить Каролину?.. Режиссер — Т. Билл. В ролях: К. Слейтер, М. Томей, США, 1993 г.

Пятница, 23 августа, 20.00, НТВ.

"ШУГАРЛЕНД — ЭКСПРЕСС".

В основе фильма — реальная история. Пока родители отбывали свой срок в тюрьме, общественные организации незаконно отдали их ребенка на воспитание в другую семью. Движимые искренним желанием защитить свои законные родительские права, герои стали совершать одно нарушение закона за другим... Режиссер — Стивен Спилберг. В ролях: Г. Хоун, Б. Джонсон, М. Сакс. США, 1974 г.

Пятница, 23 августа, 0.20, НТВ.

"ГИБЕЛЬ БОГОВ". Один из лучших антифашистских фильмов. Классическая драма режиссера Лукино Висконти рассказывает о распаде мощного и влиятельного клана немецких промышленников. Действие картины происходит в предвоенной Германии, в период прихода к власти нацистов. В ролях: Дерк Богард, Ингрид Тулин, Хельмут Бер-

гер, Хельмут Грим, Шарлотта Рэмплинг. Италия — ФРГ — Швейцария, 1969 г.

Суббота, 24 августа, 22.35, НТВ.

"ЗОЛОТЫЕ ДЕНЬКИ В ОНТАРИО". Молодые люди в сезон бабьего лета решили провести золотые деньки в Онтарио, где они когда-то еще детьми прекрасно отдохнули в лагере во время школьных каникул.

Режиссер — М. Биндер. В главных ролях: А. Аркин, М. Крейвен. США, 1993 год.

Суббота, 24 августа, 23.05, РТР.

"МОНАХИНЯ". Франция XVIII века. В женский монастырь приходит послушницей молодая девушка. Она и не подозревает, какие пороки скрываются под личиной ханжеской добродетели. По мотивам знаменитого романа Дени Дидро. Режиссер — Жак Риветт. В ролях: Анна Карина, Лизелотта Рульвер, Мишкин Прель. 1966 г.

Суббота, 24 августа, 23.30, ОРТ (1-й канал).

"ПРОВОДЫ БЕЛЫХ НОЧЕЙ". На празднике "Проводов белых ночей" на Неве встретились молоденькая Нина и журналист Валерий. Она страстно влюбилась в красивого парня, но их роман длился недолго. Нина старается возродить в этом молодом че-



Прости меня, Алеша

ловеке ожившие чувства. Режиссер — Ю. Панич. В ролях: Ю. Каморный, Г. Никулина, В. Заманский, Г. Богачев. Ленелефильм, 1966 год.

Воскресенье, 25 августа, 14.05, С.-Пб, 5-й канал.

"НЕВИННЫЙ". Когда любовь эгоистична, она приносит одиночество, терзания и смерть. Такова мораль этого последнего фильма режиссера Лукино Висконти. В ролях: Джанкарло Джаннини, Лаура Антонелли, Дженнифер О'Нил, Массимо Джиротти. Италия, 1976 г.

Воскресенье, 25 августа, 22.40, НТВ.

Выйти замуж за другого

"ДОЧЬ ПОСЛА". Это романтическая история любви американского сержанта к дочери посла в Париже. Простой вояка даже и не подозревал, кто на самом деле завладел его сердцем. А началось все с обыкновенного пари... Режиссер — Н. Крэсна. В ролях: О. де Хэвилленд, Д. Форсайт, М. Лой. США, 1956 г.

Понедельник, 19 августа, 20.00, НТВ.

"ОБЪЕКТ КРАСОТЫ". Что делать, если денег нет, но зато есть бесценная скульптура Генри Мура? Молодая супружеская пара решила эту проблему весьма своеобразно. Режиссер — М. Хогг. В ролях: Д. Малкович, Э. Макдауэлл. США, 1990 г.

Вторник, 20 августа, 13.05, ТВ-6.

"ЖЕНИТЬБА". ... как известно, дело нешуточное. И если к ней подойти так же серьезно, как это сделал герой бессмертной пьесы Н.В. Гоголя, то получится великолепная комедия. Режиссер — В. Мельников. В ролях: А. Петренко, О. Борисов, В. Стрельников, Б. Брондуков, Е. Леонов, С. Крюкова, М. Булгакова, В. Талызина. "Ленфильм", 1978 г.

Вторник, 20 августа, 21.40, ОРТ (1-й канал).

"ПОЛИЦЕЙСКИЙ И БАНДИТ".

Контрабандист и шофер-сорвиголова по прозвищу Бандит берет на себя нелегальный груз пива. На обратном пути он подбирает сбжавшую из-под венца невесту, за которой гонится отец жениха — полицейский. Героев ждет немало веселых приключений на дорогах Америки. Режиссер — Хэл Нидхэм. В ролях: Берт Рейнольдс, Джерри Рид, Джеки Глисон, Салли Филд. США, 1977 г.

Среда, 21 августа, 20.00, НТВ.

"ПОЛИЦЕЙСКИЙ И БАНДИТ-2".

Что может быть лучше, чем вместе с любимой подружкой и верным другом отправиться на Майами да еще заработать при этом кругленькую сумму? И вот уже небезызвестный гонщик по кличке Бандит отправляется на встречу приключениям. Режиссер — Хэл Нидхэм. В ролях: Б. Рейнольдс, Д. Глисон, С. Филд. США, 1980 г.

Четверг, 22 августа, 20.00, НТВ.

"ТВЕРДОЕ ОБЕЩАНИЕ". Развестись с мужем и выйти замуж за другого. Приняв столь мудрое решение, героиня сразу же столкнулась с множеством проблем. И среди них главная: как избавиться от нелюбимого мужа, если он продолжает любить?.. Режиссер — М. Дэ-

жетом о проезде столичном чиновнике, которого приняли за важную шишку. Что вышло бы из-под пера великого поэта, возмись он за эту тему, можно только предположить. Гоголь же со свойственным ему юмором написал комедию, которая вот уже второе столетие заставляет зрителей не только смеяться, но и задуматься. Режиссер — В. Петров. В ролях: И. Горбачев, Ю. Толубеев, А. Георгиевская, Т. Носова, М. Яншин, А. Грибов. "Мосфильм", 1952 г.

Суббота, 24 августа, 12.50, ОРТ (1-й канал).

"БЕЗ УЛИК". Для комедийной раскрутки авторы нашли великолепный ход: истинный детектив доктор Ватсон занимается расследованием в качестве хобби. Чтобы не "светиться", он находит спившегося актера, который прекрасно справляется с ролью Шерлока Холмса, дурочка не только глуповатого Лейстредда, но и умнейшего Мориарти. Режиссер — Том Эберхард. В ролях: Майкл Кейн, Бен Кингсли, Джеффри Джонс, Лизет Энтони,



Женитьба

видсон. В ролях: С. Спейсек, У. Петерсен, П. Мак-Никол. США, 1991 г.

Пятница, 23 августа, 23.55, ОРТ (1-й канал).

"РЕВИЗОР". Как-то А.С. Пушкин поделился с Н.В. Гоголем сю-

жетом о проезде столичном чиновнике, которого приняли за важную шишку. Что вышло бы из-под пера великого поэта, возмись он за эту тему, можно только предположить. Гоголь же со свойственным ему юмором написал комедию, которая вот уже второе столетие заставляет зрителей не только смеяться, но и задуматься. Режиссер — В. Петров. В ролях: И. Горбачев, Ю. Толубеев, А. Георгиевская, Т. Носова, М. Яншин, А. Грибов. "Мосфильм", 1952 г.

Суббота, 24 августа, 19.30, НТВ.

"ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ, ИЛИ ОПЕРАЦИЯ "КООПЕРАЦИЯ".

Простодушный молодой человек Дмитрий Пузырев решает открыть частное сыскное бюро... Режиссер — Леонид Гайдай. Композитор — Александр Зацепин. В ролях: Дмитрий Харатьян, Спартак Мишулин, Михаил Кокушенов, Александр Белявский. "Мосфильм", 1989 г.

Воскресенье, 25 августа, 21.55, РТР.

"ГОЛАЯ МИШЕНЬ". В Мадрид прибывает необычный курьер с тайным поручением. К его запискам наручниками прикован портфель с документами чрезвычайной важности. Получателя ценного груза убивают прямо в аэропорту, а наивный и безобидный служащий курьерской компании Адам становится следующей мишенью, причем голой, лишившись волею случая всей своей одежды. Режиссер — Ф. Хозе. В ролях: Клейтон Ронер, Кристина Пиджет. США, Испания, 1991 г.

Воскресенье, 25 августа, 0.25, РТР.

"СЕМЬ ДНЕЙ ПОСЛЕ УБИЙСТВА". На даче генерала убита одна из его дочерей. В убийстве подозревают своего человека — водителя машины. Режиссер — Р. Оджагов. В ролях: Т. Лютаева, О. Буланова, Ю. Яковлев, Э. Быстрицкая, Д. Банионис. Азербайджанфильм, 1991 г.

Понедельник, 19 августа, 22.05, РТР

"АНГЕЛ-4". Чтобы найти убийцу своей подруги, молодая симпатичная девушка отправляется в злые места, где устраивают свои сборища воры, убийцы, наркоманы и проститутки... Режиссер — Д. Эксмит. В ролях: Д. Фогель, Ш. Фрейзер, С. Филиппс. США, 1993 г.

Вторник, 20 августа, 21.05, ТВ-6

"РАССТА-НЕМСЯ, ПОКА ХОРОШИЕ". Фильм поставлен по мотивам рассказа Фазиля Искандера "Дудка старого Хасана". Он повествует о трагической гибели крестьянина, ставшего разбойником. Любовь и ненависть, подлость и отвага, предательство и самопожертвование — всеми этими качествами в полной мере наделены герои этой ленты.

Режиссер — В. Мотиль. В главных ролях: Г. Дарчиашвили, Л. Потанова. "Мосфильм", 1991 г.

Вторник, 20 августа, 22.05, РТР

"ДЕТСТВО БЕМБИ".

Герою сказки Ф. Зальтена "Бемби", маленькому олененку-принцу, предстоит войти в этот мир и познать его тайны, научиться различать добро и зло. Режиссер — Н. Бондарчук. В ролях: Ваня Бурляев, Н. Бурляев, М. Либега, Г. Беляева, Л. Дуров, И. Макарова. Киностудия им. Горького, 1985 г.

Среда, 21 августа, 11.15, 2x2

"ЮНОСТЬ БЕМБИ". Продолжение сказки об олененке-принце. Ему предстоит столкнуться с коварной и жестокой природой и встретиться один на один с человеком-охотником. Режиссер — Н. Бондарчук. В ролях: Н. Бурляев, М. Либега, Г. Беляева, Л. Дуров, И. Макарова. Киностудия им. Горького, 1986 г.

Четверг, 22 августа, 11.15, 2x2

"АССА". Мальчик по прозвищу Банан и его друзья поют в фешенебельном ресторане одного из отелей в Ялте. Туда же приезжает устраивать свои дела и известный мафиози Крымов. И оба они влюбляются в одну женщину — Алику... Режиссер — С. Соловьев. В ролях: С. Говорухин, Т. Друбич, С. Бугаев, А. Халаян, В. Цой. 1987 г.

Четверг, 22 августа, 21.40, ОРТ (1-й канал)

"ЭЛИТНЫЙ ОТРЯД". Секретное элитное подразделение департамента полиции Лос-Анджелеса безжалостно уничтожает самых свирепых преступников нетрадиционными методами, никак не укладывающимися ни в рамки закона, ни в рамки традиционной полицейской практики. Новый шеф департамента полиции знает о существовании подобного отряда и намерен приступить к расследованию его деятельности, которое не обходится без участия журналистки, подруги одного из новичков элитного отряда. Режиссер — М. Л. Лестер. В ролях: Лу Даймонд Филлипс, Скотт Глен и другие. США, 1993 г.

Четверг, 22 августа, 22.05, РТР

"СХВАТКА". Заканчивается вторая мировая война. Но на одной из верфей Германии ведется разработка секретного оружия. В немецкий тыл под именем Груббе проникает советский чекист. Его задача — похитить секретную документацию. Режиссер — С. Пучинян. В ролях: Л. Норейка, Л. Чурсина, Ю. Яковлев. Одесская киностудия, 1972 г.

Пятница, 23 августа, 11.15, 2x2

"СИЛЬНЫЕ ДУХОМ". По мотивам одноименного произведения В. Медведева о самоотверженной работе легендарного советского разведчика Н. Кузнецова в тылу врага. В главной роли — Г. Цилинский, удостоенный Государственной премии



Сильные духом

РСФСР 1968 года имени братьев Васильевых. Режиссер — В. Георгиев. В остальных ролях: И. Перевозов, В. Федорова, Е. Весник, В. Армане. Свердловская киностудия, 1967 г.

Пятница, 23 августа, 20.00, 22.10, ТВ-6

"ЗНАКОМСТВО". Снять фильм по произведению знаменитого английского писателя Артура Конан Дойля — заманчивая перспектива для кинематографистов разных стран. А уж сыграть роли Шерлока Холмса и доктора Ватсона — мечта многих исполнителей. И все же лучшей парой признаны Василий Ливанов и Виталий Соломин. Телезрителям предстоит вместе с ними окунуться в таинственный преступный мир Лондона. Режиссер — И. Масленников. В остальных ролях: Р. Зеленая, Б. Брондуков, Н. Караченцов. "Ленфильм", 1979 г.

Пятница, 23 августа, 21.40, ОРТ (1-й канал)

"КРУГ ОБРЕЧЕННЫХ". По мотивам повести Ш. Буало и Т. Насерджака "Та, которой не стало". Действие разворачивается в наши дни. Ирина, главная героиня этой картины, становится ненужной своему богатому любовнику, который вознамерился жениться на молоденькой. Страшась лишиться доставшегося нелегкой ценой материального благополучия, цепкая и умная Ирина разрабатывает план действий и тут же приступает к контрабанде...

Режиссер — Ю. Бельский. В ролях: И. Бочин, А. Каменкова, В. Ларионов, Н. Смирнова, Н. Селезнева. ТО "Эгида", 1991 г.

Пятница, 23 августа, 22.00, РТР

"СЕНСАЦИЯ". Лили, главная героиня фильма, активно сотрудничает с профессором, исследующим природу различных психических заболе-

ваний. Открыв в себе способности экстрасенса, Лили делает страшное открытие: серия убийств на сексуальной почве тесно связана с деятельностью профессора. Но тем не менее молодую женщину неотвратимо влечет к ученому... В главной роли Эрик Робертс. США, 1994 г.

Пятница, 23 августа, 1.10, РТР

"ВРЕМЯ ИКС". Фантастический фильм для детей. Мальчик Лори, прилежавший на Земле в со-



Схватка

ставе галактической экспедиции, намерен предупредить людей о грозящей опасности. Режиссер — А. Бурцев. В ролях: А. Лазарев, О. Солодовникова, В. Шевельков, Д. Попов. Студия "Ракорд", 1992 г.

Суббота, 24 августа, 18.10, С-Пб., 5-й канал

"ЭКСТРАСЕНС". После уличной драки герой фильма Гера Романов обретает необыкновенный дар попадать в какие-то "параллельные миры". Он оказывается втянутым в жуткую схватку белых и черных магов. Несколькими раз мучительно погибает и воскресает вновь. Режиссер — Д. Глаголев. В ролях: С. Терентьев, Н. Болдырева, С. Юрский, Э. Романов. Россия, 1994 г.

Суббота, 24 августа, 20.25, С-Пб., 5-й канал

"ОСВОБОЖДЕНИЕ". Первый фильм киноэпопеи о Великой Отечественной войне — "Огненная дуга" — повествует о грандиозной битве на Курской дуге летом 1943 года, сыгравшей решающую роль в разгроме гитлеровской Германии. Второй фильм — "Прорыв" — посвящен битве за Днепр. Финал картины — Тегеранская конференция, где состоялась встреча Сталина с Рузвельтом. Режиссер — Ю. Озеров. В ролях: Н. Олялин, Л. Голубкина, В. Санаев, Б. Зайденберг, С. Никоненко. "Мосфильм", 1969—1970 гг.

Суббота, 24 августа, 17.10, 19.10, ОРТ (1-й канал)

"ЗАБУДЬТЕ СЛОВО "СМЕРТЬ"! Шел 1920 год. Кончилась гражданская война. Но в небольшом селе Суховка на Украине свирепствовала банда батьки Кикоты. Чтобы навести порядок и чтобы люди забыли слово "смерть", в банду был направлен отважный чекист Иван Островой. Режиссер — С. Гаспаров. В ролях: Б. Ступка, С. Леонов-Гладышев, К. Степанков. Одесская киностудия, 1979 г.

Суббота, 24 августа, 21.00, ТВ-6

"ВЬЕТНАМ. ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ". Николь Кидман в приключенческом телесериале о войне во Вьетнаме. Режиссер — К. Нунен. В остальных ролях: Б. Отто, Дж. Полсен. США.

Суббота, 24 августа, 21.40, ОРТ (1-й канал)

"ЧУДО ВОЛКОВ". Эпоха Людовика XI, знаменитая своими придворными интригами. Их-то и предстоит распутать герою. В приключенческой киноленте режиссера

А. Юннебеля снимались: Жан Марс, Р. Скьяфина, Р. Онен. Франция, 1962.

Суббота, 24 августа, 22.40, ТВ-6

"ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО". Сюжет этого знаменитого романа не придуман. Интрига и действующие лица взяты А. Дюма из жизни, в частности, из полицейских архивов. Писатель лишь изменил имена героев и дописал их историю. В фильме режиссера Р. Верне снимались: Жан Марс, Л. Аманда, Д. Ивернель и др. Франция—Италия, 1953 г.

Воскресенье, 25 августа, 18.15, 20.40, ОРТ (1-й канал)

"ЗЕЛЕНый ФУРГОН". Начитавшись детективов, юный гимназист идет в угрозыск. А дальше начинаются приключения почти как в книгах: герою предстоит разделиться с бандой грабителей... Режиссер — Г. Габай. В ролях: В. Колокольников, Н. Волков, В. Мизиненко. Одесская киностудия, 1960 г.

Воскресенье, 25 августа, 14.45, ТВ-6

"ПРОТОКОЛ ДОЗНАНИЯ: ПОЛИЦЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ". Полицейский убил наркомана. Прокурор представил факты таким образом, будто убийство было совершено при оказании сопротивления. Но свидетельства очевидцев в протоколе дознания говорят о другом. Режиссер — Синди Люмет. В ролях: Н. Нолт, Т. Хаттон, А. Ассанте. США, 1990 г.

Воскресенье, 25 августа, 19.30, НТВ

"АЛИСА И БУКИНИСТ". В маленьком городе жил окруженный тайной бобыль-интеллектуал, зарабатывая на жизнь ремонтом квартир. Его тайна заключалась в том, что он имел собрание редких книг. Уголовник Крохин подсылает к букинисту девушку Алису, чтобы она, соблазнив его, могла выкрасть уникальное собрание книг. Режиссер — А. Рудаков. В ролях: Д. Певцов, О. Дроздова, С. Газаров, А. Берда. Россия, 1993 г.

Воскресенье, 25 августа, 20.25, С-Пб., 5-й канал

"НА ЯРКОМ СОЛНЦЕ". Чтобы вернуть сына в семью, родители обратились за помощью к его приятелю. А тот посчитал, что ему гораздо выгоднее убить молодого богача. Режиссер — Р. Клеман. В ролях: Аллен Делон, Роми Шнайдер, М. Роне, М. Лафоре. Франция, 1960 г.

Воскресенье, 25 августа, 21.40, ТВ-6

ПАМЯТЬ

Все начиналось с... таланта

Алексей Глазырин... Сергей Гурзо... Олег Даль... Юрий Демич... Какие они все разные! Как не похож был их путь в кино, как неодинаково сложились их судьбы. Одно их объединяет — каждый из них оставил яркий след в отечественном кинематографе.

Юноша из Саратова Алексей Глазырин накануне войны поступил в ГИТИС. Учился у знаменитых мхатовцев Тарханова и Белокурова. В 1944-м из их курса был сформирован Театр имени Чехова в Таганроге — на родине писателя. Сниматься в кино начал гораздо позже — в 1957 году. Тогда его сразу заметили и пригласили в Москву. К сожалению, в кино он успел сделать очень немного, но все его работы — глубокие, неоднозначные образы: политрук Малинин в фильме "Живые и мертвые", прокурор в "Обвиняются в убийстве" и, наконец, самая известная роль Глазырина в фильме "Белорусский вокзал".

Если имя Глазырина стало известным на закате его творческой жизни, то Сергей Гурзо был облакан публичкой еще в молодости. Дебют артиста состоялся в картине "Молодая гвардия", где он блестяще сыграл роль Сергея Тюленина. Потом были "Смелые люди", "Все начинается с дороги", "Застава в горах"... И снова шумный успех...

Олег Даль... В русском театре и кинематографе были и есть замечательные и талантливые актеры, которые по своим способностям не уступают ему. Но он обладал одним завидным качеством — умел показать через образ облик целого поколения. Яркой иллюстрацией этого стали две картины, в которых Даль сыграл главные роли, — "В четверг и больше никогда" Анатолия Эфроса и "Отпуск в сентябре" по пьесе Александра Вампилова "Утиная охота". Герои этих картин в исполнении Даля мучаются и мучают других, ищут и не находят места в жизни. В ис-

кусстве Олег был высококонтрастным человеком. Он не шел ни на какие компромиссы, оставался всегда художником, не поступался своими убеждениями ради карьеры.

Своем по-другому сложилась судьба Юрия Демича. У этого одаренного актера не было звездных ролей в кинематографе. Но, по свидетельству тех, кто его знал, работал он много, увлеченно. Однако творческий потенциал актера не был использован ни в театре, ни в кино, ни на телевидении.

Среди участников авторских программ Леонида Филатова "Чтобы помнили" — Кирилл Лавров, Нина Ургант, Инна Макарова, Борис Львов-Анохин, Константин Райкин, Михаил Козаков, Иосиф Хейфиц, Николай Караченцов, Елизавета Даль, Татьяна Демич, родные Сергея Гурзо...

Вторник, 20 августа — пятница, 23 августа, 13.45, ОРТ (1-й канал).



Граф Монте-Кристо

«РАДИО РОССИИ»

ЕЖЕДНЕВНО: выпуск службы информации «Радио России» — 5.00, 7.00, 8.00, 9.00, 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 21.00, 23.00, 0.00, 1.00.
Информационно-аналитическая программа службы информации «Радио России» — 6.00, 10.00, 14.00, 18.00, 22.00, 2.00.
 5.10 — «Здравствуй, добрый человек!» Концерт по заказам радиослушателей.
 14.20 — 18.00 — Авторский канал «ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА». 2.20 — «Камертон». Музыкальная программа.
 6.20 — 10.00 — «НАЧАЛО» (пятница и суббота — 7.10). В программе: 8.30 — «Новости из Санкт-Петербурга», 9.10 — «Имба-читальня». По страницам газет (кроме воскресенья). **ПОНЕДЕЛЬНИК — СУББОТА:** 10.20 — «ДЕТСКИЙ ОСТРОВ».
ПОНЕДЕЛЬНИК — ЧЕТВЕРГ: 11.10 — 14.00 — «ДОМАШНЯЯ АКАДЕМИЯ» — образование, просвещение, досуг.
ПОНЕДЕЛЬНИК — СРЕДА, ПЯТНИЦА: 19.10 — 22.00 — Вечерний канал «БЛАГОДАРИМ ЗА ВНИМАНИЕ».
КРОМЕ ЧЕТВЕРГА: 22.20 — «ЧЕТЫРЕ ЧЕТВЕРТИ». Музыкально-развлекательный канал.

Передается на волнах по Москве и Московской области
 ДВ — 261 кГц, 1149 м; СВ — 873 кГц, 343,6 м;
 УКВ — 66,44 мГц (стерео).
 Контактный телефон для слушателей 217-99-80
 с 13.00 до 17.00 (кроме субботы и воскресенья).

Понедельник, 19 августа

6.50 Евангельские чтения.
 7.50 Вы нам писали.
 9.30 Взгляд из Петербурга.
 10.20 «Моя первая история». Страницы книги А.Ишимова «История России в рассказах для детей»; «Полный вперед!» — для ребят, одержимых романтикой морских просторов.
 11.15 Былое и дамы.
 12.10 Внеклассное чтение.
 12.30 Все о вальсе.
 12.45 «О'кей!». Английский язык для начинающих.
 13.10 Дорогами открытий.
 13.30 «Зал старых мастеров». Б.Чирков.
 18.20 Музыкальный зал «Радио России». Симфоническое искусство. Оркестровая музыка Л.Бетховена и Ф.Мендельсона.
 19.15 «Без оценок». Для старшеклассников: «Лицей». Худож.-публиц.передача.
 20.10 «Город, в котором я живу». Программа Би-би-си МПМ.
 20.35 «Летний фестиваль в г. Костомукше». Муз.передача.
 21.10 «Верую» Религиозная программа.
 21.35 «Ковбойская шляпа». Программа кантри-музыки.

Вторник, 20 августа

5.45 «Своя земля». Для сельских радиослушателей.
 6.30 «Славянка». Передача радиостанции Мин.обороны РФ.
 6.40 Библийские чтения.
 9.30 Хроника рабочего движения.
 10.20 Программа из С.-Петербурга: «Мишка-колокольчик». Муз.программа; «Малыш Фредди и скрипка». Инсценированная сказка.
 11.15 Факультет домашнего хозяйства.
 12.10 Внеклассное чтение.
 12.40 Дом, где живет музыка.

12.45 «О'кей!». Английский язык для начинающих.
 13.10 «Лавка древностей». Из истории вещей, явлений и событий.
 13.35 По городам и весям.
 13.55 Вы нам писали.
 18.20 Музыкальный зал «Радио России». Искусство солистов. Сочинения П.Чайковского. Играет А.Рудин (виолончель).
 19.15 «Без оценок». Для старшеклассников: «Рок-магазин».
 20.10 «Облака». Передача о проблемах тюрьмы и мест лишения свободы.
 20.30 «Продолжение следует». В.Ирвинг «Легенда о завещании мавра». Новелла. (1).
 21.10 «Снимается кино». Репортажи со съемочных площадок.

Среда, 21 августа

6.50 «Евангельские чтения».
 9.30 «Ариика». Новости религиозной жизни.
 10.20 Для тех, кому нет 10-ти, и тех, кто постарше.
 11.15 Факультет домашнего хозяйства.
 12.10 Внеклассное чтение.
 12.25 «Отражение». История русского драматического театра.
 12.45 «О'кей!». Английский язык для начинающих.
 13.10 Документальный радиотеатр. «История в судьбах мантии». К 75-летию со дня расстрела Н.Гумилева. (С.-Петербург).
 18.20 «Пробуждение России». Программа евангельских христиан.
 18.40 «Заветному звуку внимаю». Русский романс.
 19.15 «Без оценок». Для старшеклассников: «Вечные спутники». Передача о литературе и ее героях; «Ловушка для подростков». Концерт по письмам.
 20.10 «Из России с любовью». Передача по письмам.
 20.35 «Продолжение следует». В.Ирвинг

«Легенда о завещании мавра». Новелла. (2).
 21.10 «Вечерние забавы для взрослых». Радиоигра.

Четверг, 22 августа

5.45 «Своя земля». Для сельских радиослушателей.
 6.30 «Славянка». Передача радиостанции Мин.обороны РФ.
 6.40 Библийские чтения.
 8.40 «Как работает бизнес». Программа Би-би-си МПМ.
 9.30 «На земле Орловской». К 125-летию со дня рождения русского писателя Л.Андреева. Программа Орловского радио.
 10.20 Для тех, кому нет 10-ти, и тех, кто постарше. Программа из С.-Петербурга: «Жду с нетерпением». Встречи с Котом Мурчмем; «А дома лучше». Фольклорная программа.
 11.15 Мужской клуб.
 12.10 Внеклассное чтение.
 12.25 «Ни пуха, ни пера». Радиоужурнал для любителей охоты.
 12.45 «О'кей!». Английский язык для начинающих.
 13.10 «Опера для публики». М.Глинка. «Жизнь за царя». (2).
 13.50 Вы нам писали.
 14.25 «Город, в котором я живу». Программа Би-би-си МПМ.
 18.20 «Дуэль». Эстрадная программа.
 19.10 «12 шагов». Программа об американской системе помощи людям, страдающим от алкоголизма.
 20.10 — 2.00 Канал «НЕВСКИЙ ПРОСПЕКТ» из С.-Петербурга. В программе: «Ностальгия-каналы». Авторская программа Н.Крышук.
 21.10 «Авансцена». Театральный альманах; «Узнай этот голос». Музыкальная игра.
 22.20 «Всякая всячина». Новости петербургской жизни; «Писк моды». Передача

Пятница, 23 августа

6.20 Информационная программа корпорации Би-би-си (Великобритания).
 7.50 Вы нам писали.
 9.30 Голос ислама.
 10.20 Для тех, кому нет 10-ти, и тех, кто постарше. Программа из С.-Петербурга: «На золотом крыльце». Театральные встречи.
 11.15 Факультет домашнего хозяйства.
 12.10 Внеклассное чтение.
 12.30 «Синяя рапсодия». Музыка ретро.
 12.45 «О'кей!». Английский язык для начинающих.
 13.10 «В круге восьмом». Из истории самозванства в России.
 17.10 «Выбор». Передача о правозащитном движении.
 18.20 Музыкальный зал «Радио России». Певческое искусство. Христианская духовная музыка.
 19.15 «Без оценок». Для старшеклассников: «Уникум». О таинственных явлениях природы; «Поверженные короли». О подростках, преступивших закон.
 20.10, 21.10 Театр «Радио России». Л.Разумовская. «Владимирская площадь». Радиоспектакль.

Суббота, 24 августа

6.20 Информационная программа корпорации Би-би-си (Великобритания).
 9.30 «Радиотур». Программа о туризме.
 10.20 Для тех, кому нет 10-ти, и тех, кто постарше.
 10.50 Новости от Rec-inform.
 11.10 «Контрамарка». Программа о Московской консерватории им. П.И. Чайковского.

12.10 «Открытая книга». И.Бунин. «Сны Чанга». Рассказ.
 13.10 «Уходящему лету посвящается». Муз.программа.
 14.25 «Соотечественники». О русских ближнего и дальнего зарубежья.
 18.20—22.00 Вечерний канал «ЗВАННЫЙ ВЕЧЕР». Ведущий А.Кукес. В программе:
 18.25 Кастальский ключ.
 19.10 «Без оценок». Для старшеклассников: «Литературная аптека»; «Аллегретто». Концерт юных исполнителей.
 20.10 «Звуки джаза». К 60-летию Г.Лукьянова.
 20.30 Памяти Н.Гумилева.
 21.10 «Магический кристалл». М.Шейфер. «Радикальное радио».

Воскресенье, 25 августа

6.50 Евангельские чтения.
 8.40 «Как по нотам». Муз.программа.
 9.15 «Радиогид». О программах будущей недели.
 10.20 «В нашу гавань заходили корабли». Городской фольклор.
 11.10 Семейный альбом России.
 11.40 «БИС». Беседуем, играем, слушаем.
 12.10 «Другое измерение». Студенческая программа.
 13.10 Посиделки у Елены.
 14.25 «Честь имею». Передача для офицеров и курсантов военных училищ.
 18.20—22.00 Вечерний канал «ЗВАННЫЙ ВЕЧЕР». Ведущая Н.Костромичева. В программе:
 18.25 Радиопутешествие по Енисею.
 19.10 «Без оценок». Для старшеклассников: «Лафертовская маковница». Радиоспектакль по мотивам рассказов А.Погорьелского.
 20.10 «Карусель». Программа французской эстрады.
 20.30 Наброски к портрету.

«РАДИО - 1»

Передается на волнах по Москве и Московской области

ДВ — 171 кГц, 1754 м; СВ — 1017 кГц, 295 м;
 КВ — 4055 кГц, 73,9 м; УКВ — 72,92 мГц, 4,11 м.
 Контактные телефоны: 217-91-55 и 217-99-37.

Понедельник, 19 августа

9.00 «СМЕНА»: «Когда бабушка была маленькой». По страницам детских до-революционных изданий; «Зоопарк в квартире». Музыкальная сказка.
 10.05 Занимательное чтение. К.Биркин. «Временщики и фавориты».
 10.30 «В двух минутах от любви». Эстрадная программа.
 11.16 «Шедевры западноевропейской музыкальной классики». Л. Бетховен. Тройной концерт для фортепиано, скрипки и виолончели с оркестром.
 12.00 «Напутствие». Страницы поэзии И.Бродского.
 14.00 О'Генри. «Принцесса и пума». Рассказ.
 14.26 Муз. программа «Содружество».
 15.00 Л.Андреев. «Цветок под ногой». Рассказ.
 15.45 «Жемчужины фортепианной мини-атуры». Сонаты Д.Скарлатти исполняет И.Осипова.
 16.00 «СМЕНА»: «Нива». Культурно-просветительский журнал. Патриарх Алексий II о детстве; «Вершины». Лирика Я.Полонского.
 19.30 «Ориентир». Информационно-публиц.передача.
 19.55, 20.55 Информационный выпуск.
 20.00 «Великой музыки бессмертная душа».
 21.00 «Домочадцы». Передача для детей и родителей. Прямой эфир.
 22.15 «Христос и христиане». Из звукового архива о.Александра Меня.
 22.45 М.Глинка. Увертюра (соль минор).
 23.00 Молодежный проспект.

Вторник, 20 августа

9.00 «СМЕНА»: «Каюк-компания «Глобус»; В.Северин «Крутой год». Музыкальные картинки.
 10.05 Поэтическая тетрадь.
 10.30 «Опавшие листья». Записи И.Монтана.
 11.16 «Память сердца». Песни и инструментальная музыка В.Дьяченко.
 12.00 П.Буало, Т.Нарсежак «Жизнь вдребезги». Рассказ.
 12.15 «Вояж». Для тех, кто любит путешествовать.
 14.00 Новые литературные записи. В.Астафьев. «Блажь». Рассказ.
 14.26 Муз.программа «Содружество».
 15.00 Литературный сериал. А.Калинин.

«Цыган». (1).
 15.45 Музыкальный оазис.
 16.00 «СМЕНА»: Радиотеатр «Детектив». Новинки детективного жанра представляет издательство «Армада». «Хочу знать Библию». Совместная программа «Радио-1» и Трансмирового радио.
 18.00 «Ветераны». Радиоужурнал.
 18.20 «Музыкальные достопримечательности Москвы».
 19.30 «Вечера на улице Качалова». Ведущая Н.Невраева.
 22.15 «Возвращение к Богу». Ведущий М.Моргулис (США).
 22.30 «Горные вершины». Хоровые произведения С.Танеева.
 23.00 «Полуночник». Муз.программа.

Среда, 21 августа

9.00 «СМЕНА»: «Альбом Бим-Бом». Д.Харрис. «Сказки дядюшки Римуса»; М.Пришвин. Рассказы из цикла «Лето».
 10.05 Домашняя церковь.
 10.30 Играет оркестр под управлением О.Лундстрема.
 10.40 В фокусе семья.
 11.16 «Музыка русского классицизма». Концерт из произведений Д.Бортнянского, Е.Фомина, П.Хандошкина, В.Пашкевича.
 12.00 «Автоледи».
 12.15 А.Вампилов. «На скамейке». Рассказ.
 14.00 А.Фет. «Сияла ночь». История стихотворения.
 14.26 Муз.программа «Содружество».
 15.00 Литературный сериал. А.Калинин. «Цыган». (2).
 15.45 А.Головин. Две пьесы для флейты и фортепиано. Исполняют А.Голышев (флейта) и А.Головин (фортепиано).
 16.00 «СМЕНА»: «Архимед». Познавательная программа для школьников; «Лингвист идет по следу». Викторина.
 18.00 «На круги своя». Совместная программа «Радио-1» и Трансмирового радио.
 18.30 «О, если б мог выразить в звуке...». Старинные романсы и русские песни поет Н.Охотников.
 19.25 «Европейское фестивальное лето». Д.Верди. Опера «Макбет». (Запись по трансляции из Италии).
 22.15 «Диалоги со звездами». А.Дементьев в программе Е.Шевелевой.
 23.00 Молодежный проспект.

Четверг, 22 августа

9.00 «СМЕНА»: Л.Андреев. «Кусака». Рассказ. Читает Н.Дробышева; «Кукольный дом». Передача о кукольных театрах.
 10.05 У журнального киоска. «Империя».
 10.30 Поют А.Ивашенко и Г.Васильев.
 11.16 «Второе дыхание». Страницы жизни молодого Рахманинова. Музыкально-литературная передача.
 12.00 «Наш ассортимент». Информационно-рекламная передача.
 12.15 «Вояж». Для тех, кто любит путешествовать.
 14.00 И.Бунин. «Счастье». Рассказ.
 14.26 Муз.программа «Содружество».
 15.00 Литературный сериал. А.Калинин. «Цыган». (3).
 15.45 Бах-Стоковский. Токката и fuga ре минор.
 16.00 «СМЕНА»: «Эрудит». Игра в прямом эфире.
 18.00 «Актуально-насуточно». (Финляндия).
 18.30 Группа «Воскресенье» на «Радио-1».
 18.45 Утоли мои печали.
 19.30 «Вечера на улице Качалова». Ведущая М.Журавлева.
 22.15 «На круги своя». Совместная программа «Радио-1» и Трансмирового радио.
 22.30 «Тихо вечер догорает». Романсы Н.Римского-Корсакова поет Н.Красная.
 23.00 «Полуночник». Муз.программа.
 Музыка, занимательные новости и ночные разговоры в прямом эфире.

Пятница, 23 августа

9.00 «СМЕНА»: «Альбом Бим-Бом». Боги смеются и сердятся.
 10.05 «Архивариус». Н.Гумилев. Страницы жизни и творчества.
 10.30 Джазовые композиции играет Д.Кромер.
 10.40 В фокусе семья.
 11.16 «Музыка в зеркале музыки». Транскрипции, фантазии, вариации, пародии. Музыкальная композиция.
 12.00 А.Франс. Рассказы.
 14.00 И.Бабель. «Король». Инсценированный рассказ.
 14.26 «Русский романс». Ведущий В.Зайка.
 15.00 «Пятнадцатилетний капитан... лет

спустя». Встреча с В.Ларионовым.
 15.45 Музыкальный оазис.
 16.00 «Феникс». Литературно-художественный канал «Смены». Судьбы русской интеллигенции. Б.Пастернак. По новым документам. Прямой эфир.
 18.00 «На круги своя». Совместная программа «Радио-1» и Трансмирового радио.
 18.30 «От печали до радости». Песни Ю.Антонова.
 19.30 «Радиотеатр». Н.Коуард (Англия). «Обнаженная со скрипкой». (Запись 1959 г.).
 21.00 «Исполнительское искусство XX века». Б.Хайтинк.
 22.15 «Диалоги со звездами». Поэт В.Бок в программе И.Чернышовой.
 23.00 Молодежный проспект.

Суббота, 24 августа

7.50 «Непоседы». Передача для детей.
 8.00, 8.55 Информационный выпуск.
 8.10 Программа передач.
 8.15 «Что затуманилось, зоренька ясная». Концерт русской музыки.
 8.45 Садоводам и огородникам.
 9.00 «СМЕНА»: Р.Ибрагимбеков. «Забывший август». Спектакль. (1).
 10.00 «Это просто фантастика!» Р.Брэдли. «Калейдоскоп». Инсценированный рассказ.
 10.30 Джазовый будильник.
 11.00 «Мост к жизни». Передача для тех, кто оказался в мести за заключения.
 11.20 Музыкальный глобус.
 12.00 Передачу ведут Е.Грочев и В.Бизяев.
 12.30 «Шлягеры 70-х». В программе — группы «Самозвезды» и «Синяя птица».
 14.00 «Портреты друзей». Б.Морозов. Авторская программа М.Швыдкого. (14.00 — 14.30 Концерт песни; Программа на волне 221 м).
 15.00 Субботний концерт по письмам радиослушателей.
 15.40 «Ищем автора...» Игра со слушателями.
 16.00 «СМЕНА»: В.Медведев «36 и 9, или Мишкины и Валькины приключения во имя всего человечества». Спектакль.
 18.00 Л.Филатов. «Про Федота-стрельца...» Инсценированная сказка.
 19.30 «Вечера на улице Качалова». Ведущая З.Гармаш.
 22.15 «Незабываемые концерты». И.Архипова поет произведения русских композиторов на стихи А.Пушкина. (Боль-

шой зал консерватории, 1981 г.).
 23.00 «Полуночник». Музыкальная программа. «Ночные откровения». Прямой эфир.

Воскресенье, 25 августа

7.00 «Камертон». Муз.программа.
 7.35 Радиостанция «Радонеж».
 8.00, 8.55 Информационный выпуск.
 8.10 Программа передач.
 8.15 «Секреты домашнего общения». В передаче принимает участие психолог В.Левин.
 8.30 Веселый Парнас.
 9.00 «СМЕНА»: Р.Ибрагимбеков. «Забывший август». Спектакль. (2). «Эммент и его друзья».
 10.00 С добрым утром.
 10.45 Анонсы «Радио-1» на следующую неделю.
 11.00 Воскресный детектив. А.Кристи. «Спиритический сеанс». Инсценированный рассказ.
 11.30 Концерт популярной классической музыки.
 12.00 «Мазетто». Эстрадное обозрение с участием А.Вознесенского.
 13.30 «История любви». В.Сологуб. «Метель». Инсценированные страницы повести.
 14.00 «Семейный клуб». Ведущий Е.Грочев.
 14.30 «Золотое кольцо». Муз.программа.
 15.00 К 100-летию Ф.Г.Раневской. Радиоспектакль «Бабунька» по роману Ф.Достоевского «Игрок». (Запись 1968 г.).
 16.00 «СМЕНА»: «Кино и мы». Обзорные.
 18.00 «Неделя: день за днем». Воскресное обозрение.
 19.00 «Золотые голоса мира». Е.Образцова.
 19.30 «Маленькие шедевры большой литературы». А.Чехов. «Красавицы». Рассказ.
 19.55, 20.55 Информационный выпуск.
 20.00 «Часы с кукушкой». Художественная программа для детей и родителей.
 «Мой друг — книга».
 21.00 «Девятый вал». Муз.передача.
 21.35 «Прикосновение». Программа С.Стенли (США).
 22.15 «Диалоги со звездами». Л.Касаткина.
 23.00 «Полуночник». Муз.программа.

Хитрый на голову

Свой самый «страшный» «Рассказ о семи повешенных» Леонид Андреев посвятил Льву Толстому, сказавшему о творчестве писателя знаменитую фразу: «Он путает, а мне не страшно». В эти августовские дни, когда исполняется 125 лет со дня рождения Леонида Николаевича Андреева, на волнах «Радио-1» прозвучат произведения писателя, в том числе и упомянутый рассказ.

Леонид Андреев — уроженец орловской земли, давшей России целую плеяду блестящих писателей — Тургенев, Бунина, Лескова. Окончив Московский университет, специализировался на судебной хронике в газетах, перейдя в конце концов от газетных очерков к серьезному писательству. Его первые произведения заметили и поддержали М. Горький, с которым позднее Андреев близко сошелся, а затем и разорвал на почве неприятия революции. Первый сборник Андреева доброжелательно оценил Н. Михайловский, верно подметивший незаурядный талант молодого автора. Оригинальное дарование Андреева признавали Лев Толстой и А. Чехов, В. Короленко и И. Бунин. Вот, кстати, что вспоминал последний: «Заглавие пьесы «На дне» принадлежит Андрееву. Авторское заглавие было хуже: «На дне жизни». Однажды, выпивши, Андреев говорил мне, усмекаясь, как всегда в подобных случаях, гордо, весело и мрачно, ставя точки между короткими фразами твердо и настойчиво:

— Заглавие — все. Понимаешь? Публику надо бить в лоб и без промаха. Вот написал человек пьесу. Показывает мне. Вижу: «На дне жизни». Глупо, говорю. Плоско. Пиши просто: «На дне». Понимаешь? Спас человека. Заглавие — штука тонкая. Что было бы, например, если бы я вместо «Жизнь человека» брякнул: «Человеческая жизнь»? Ерунда была бы. Пошлость. А я написал: «Жизнь человека». Что, неправду я говорю? Я люблю, когда ты мне говоришь, что я «хитрый на голову». Конечно, хитрый. А вот что ты похвалил мою самую элементарную вещь «Дни нашей жизни», никогда тебе не прощу. Почему похвалил? Хотел

унизить мои прочие вещи. Но и тут: плохо разве придумано заглавие? На пять с плюсом.

Близко знавший Леонида Андреева Корней Чуковский вспоминал, что Андреев все время кого-то играл. Он, сам вполне в это веря, воображал себя то моряком (когда писал свой «Океан»), то революционером (в пору работы над пьесой «К звездам»). Он перевоплощался в своих персонажей, что, наверное, помогало добиваться пущей убедительности.

Слава, громкая и даже скандальная, сопутствовала Андрееву при жизни. Она и мешала ему строже и тщательнее работать над словом, избавляться от безвкусицы и пошлости, которые нет-нет, но проскальзывали в его рассказах. И губила писателя: Андреев пил все сильнее, особенно после смерти любимой жены. Мрачный и безысходный колорит его произведений и дал основание Толстому для известного изречения.

Но в лучших своих вещах Леонид Андреев оставался продолжателем традиций русской гуманистической литературы. Таков и навеянный толстовским «Не могу молчать!» «Рассказ о семи повешенных» — мастерски написанная психологическая новелла, повествующая о мужестве и жизнестойкости революционеров перед лицом неотвратимой казни. «Вы удивительно догадались о многом», — сказал Андрееву бывший шлессбургский узник народо-волец Морозов.

Слушайте на волнах «Радио-1». Четверг, 22 августа, 9.00. Л. Андреев. «Кусака». Рассказ читает Н. Дробышева. Вторник, 20 августа, 19.30, в канале «Вечера на улице Качалова» — «Рассказ о семи повешенных». Юрий ЕГОРОВ.

Случайный брак

Большинство молодых людей взвешивают все «за» и «против», прежде чем решиться связать себя семейными узами... Но есть и такие, что готовы вступить в брак буквально на следующий день после знакомства! И как им странно, есть много примеров долговечности такой любви с первого взгляда и, наоборот, печального исхода брака, которому предшествовали годы ухаживания.

Герои программы Анжелика и Глеб пригласили к себе гостей, которые познакомят вас с удиви-

тельными историями, связанными с рождением их семейных союзов. Самое же главное — они придерживаются диаметрально противоположных взглядов на то, что такое случайный брак и, невзирая на эти расхождения, считают свой брак счастливым. Правы ли они, вы узнаете, посмотрев очередную выпуск передачи «Моя семья» — «Случайный брак».

Четверг, 22 августа, 20.00, ОРТ (1-й канал).

Нет — насилию

Семья — далеко не всегда островок спокойствия и благо-

получия. Насилие — одна из самых страшных и разрушительных проблем для любой семьи.

Можно ли наказывать детей? Можно ли воспитывать друг друга с помощью кулаков? Что такое психологическое насилие? Смотрите выпуск программы «Тема», посвященный проблеме насилия в семье. Участники передачи: Дмитрий Шестаков — доктор юридических наук; Ольга Заирная — психолог-консультант ассоциации «Нет — насилию»; Галина Силластэ — руководитель рабочей группы Госдумы по разработке законопроекта «О предотвращении насилия в семье».

Вторник, 20 августа, 20.00, ОРТ (1-й канал).

СЕМЬЯ

полки. 16.00 — Обзор газеты «Век». 16.10 — Ляля советует. 16.30 — Хит-парад «Альбомы недели». 17.10 — Театральная гостиная.

ПЯТНИЦА, 23 АВГУСТА. 9.10 — Информация из МПС. 9.25 — К 300-летию Российского флота. 11.10 — Утром о вечере. 11.25 — Музыка желаний. 12.30 — Новый стиль. Имиджмейкер Е. Русская. 16.30 — Гости «Камертон-радио» московские кадеты. 17.05 — Оперативная противопожарная сводка по Москве. 17.10 — Музыкальная гостиная Н. Фандеева.

СУББОТА, 24 АВГУСТА. 8.30 — Астрологический прогноз. 9.15 — Музыка желаний. 11.15 — Утром о вечере. 11.30 — Стригунок. 16.30 — Музыкальный компас.

В ночном эфире «Камертон-радио» — авторские и музыкальные программы, «Дела московские» — программа о строительстве и архитектуре Москвы.

В эфире «Камертон-радио»

Ежедневно с 8.00 до 19.00 СВ 212, 1413 кГц; II канал МГРС: 0.00—1.00. Телефон студии прямого эфира: 217-86-09. Коммерческий телефон: 215-13-40.

Ежедневно с 8.00 до 8.30 — музыкальная программа. В начале каждого часа новости. С 10.00 до 11.00 — «Дела московские» — программа о строительстве и архитектуре Москвы, подготовленная при содействии департамента строительства Москвы.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 19 АВГУСТА. 8.30 — Астрологический прогноз. 9.15, 15.20 — Музыка желаний. Концерт по заявкам. 11.05 — Утром о вечере (репертуар московских театров). 11.20 — Немного о бизнесе. 11.45 — Житейские мелочи (полезные советы, рецепты). 12.05 — Театр. 12.30 — В мире прекрасного. 16.00 — Кошкин дом (для любителей животных). 18.10 — В гостиную «Камертон-радио». 18.30 — Салон красоты.

ВТОРНИК, 20 АВГУСТА. 9.10 — Актуальное интервью. 11.05 — Утром о вечере. 11.25 — Музыкальное интервью. В гостях у студии певица Натали. 15.10 — Гости «Камертон-радио» в прямом эфире. 17.05 — Оперативная противопожарная сводка по Москве. 17.10 — Музыкальная гостиная Н. Фандеева.

СРЕДА, 21 АВГУСТА. 9.05 — Вести с ММБ. 11.05 — Утром о вечере. 11.20 — Старая Москва. 12.05 — Правовая защита. 12.30 — Спецвыпуск «Сигнал» (сводки МВД). 15.30 — Бизнес сегодня. 16.20 — Шесть соток. 16.30 — Детский сеанс. 17.05 — Хорошее настроение. 17.30 — Музыкальное интервью (С. Пенкин). 18.10 — Добро без границ.

ЧЕТВЕРГ, 22 АВГУСТА. 8.30 — Астрологический прогноз. 9.15, 15.20 — Музыка желаний. Концерт по заявкам. 11.15 — Утром о вечере. 11.30 — Автолюб. 11.50 — Забавный калейдоскоп. 12.15 — С архивной

полки. 16.00 — Обзор газеты «Век». 16.10 — Ляля советует. 16.30 — Хит-парад «Альбомы недели». 17.10 — Театральная гостиная.

ПЯТНИЦА, 23 АВГУСТА. 9.10 — Информация из МПС. 9.25 — К 300-летию Российского флота. 11.10 — Утром о вечере. 11.25 — Музыка желаний. 12.30 — Новый стиль. Имиджмейкер Е. Русская. 16.30 — Гости «Камертон-радио» московские кадеты. 17.05 — Оперативная противопожарная сводка по Москве. 17.10 — Музыкальная гостиная Н. Фандеева.

СУББОТА, 24 АВГУСТА. 8.30 — Астрологический прогноз. 9.15 — Музыка желаний. 11.15 — Утром о вечере. 11.30 — Стригунок. 16.30 — Музыкальный компас.

В ночном эфире «Камертон-радио» — авторские и музыкальные программы, «Дела московские» — программа о строительстве и архитектуре Москвы.

Долгая дорога в искусстве

Целая эпоха в истории отечественного театра и кино связана с именем Евгения Самойлова. Десятки ролей, сыгранных актером в 40—60-е годы, стали своеобразным эталоном героя того времени — человека мужественного, верного, обладающего чувством собственного достоинства.

Крупным событием в театральной жизни была каждая сыгранная Самойловым роль на сцене Московского театра Революции. В кино особенно запомнилось участие в картинах «Щорс», «Сердца четырех», «В шесть часов вечера после войны». Тяжело пережив кончину своего учителя Н.П. Охлопкова, артист перешел в Малый театр, где и играет до сих пор. И хотя Самойлов недавно отметил свое 85-летие, его имя все время появляется на театральных афишах.

В передачу «В поисках утраченного» включена сцена из спектакля «Смерть Ивана Грозного» (по пьесе А.К. Толстого), где Евгений Самойлов исполняет одну из главных ролей.

Глеб Скороходов разыскал в фондах Роскино ленту режиссера Ф.Савченко «Случайная встреча». В ней актер сыграл свою первую роль в кино. В летописи российского кинематографа рядом с именем отца стоит и имя дочери Татьяны. Она — исполнительница главных ролей в таких этапных фильмах, как «Летят журавли», «Анна Каренина», «Альба Регия». Зрители увидят фрагмент фильма «Длинная дорога в короткий день», где отец и дочь Самойловы заняты в первый и единственный раз вместе.

Среда, 21 августа, 20.00, ОРТ (1-й канал).

На снимке: Е. Самойлов в спектакле «Мария».

Скучно? Заведите удава

Знаете ли вы, что в Сиднее (Австралия) открыта первая в мире школа английского языка для попугаев и других говорящих птиц?

За довольно большую плату их учат сносно произносить приветственные шутки и даже стихи... Ну а известно ли вам, что полиция Гонконга приняла решение о регистрации всех попугаев? В соответствующей анкете владельцы пернатых должны указать, каким языком владеет их птица. Такие меры принимаются неспроста. Об этом вы узнаете из передачи «В мире животных». Попугаи широко известны своей способностью подражать человеческой речи. Особенно отличается в этом африканский серый попугай, или,

как его обычно называют, жако, который может выучить более ста слов и речевых оборотов.

А вот у волнистых попугайчиков совсем другая слава. О них под рубрикой «Рядом с нами» рассказывает фильм австралийских документалистов.

В последнее время приобрела популярность у зрителей рубрика «Средство от скуки». И в самом деле, как можно заскучать, если во многих городских квартирах появились такие «домашние животные», как обезьяны, крокодилы и даже змеи. Николай Дроздов приглашает зрителей в одну московскую квартиру, где живут удавы и питоны. Причем некоторые из этих экземпляров достигают... шести метров в длину. Как же уживаются рядом человек и питон, который без особого труда ломает кости даже леопарду и крокодилу?

Суббота, 24 августа, 16.20, ОРТ (1-й канал).

Яблочная осень

В этом году предстоит собрать большой урожай яблок.

Так что передача «Наш сад» будет «яблочная».

На фоне деревьев монастырского сада Троице-Сергиевой лавры речь пойдет о премиях различных сортов яблок, способах защиты этих фруктов от вредителей и закладке собранного урожая на хранение.

Какие же сорта яблок лучше всего хранятся? Те, что созревают в сентябре — октябре. Среди них, конечно же, антоновка, осеннее полосатое, лобо, спартан. Раннеспелые сорта хранению не подлежат. Для того чтобы среди зимы с удовольствием вспомнить лето, попробовав яблочко из своего сада, каждый плод надо завернуть в бумагу, упаковать в деревянный, картонный или пластмассовый ящик с вентиляцией и найти место попрохладнее.

Телезрители узнают и о том, как правильно сажать яблони с открытой корневой системой. Следует помнить, что семечковые деревья лучше сажать осенью, а косточковые — весной.

Среда, 21 августа, 9.30, РТР.

ОЧЕВИДНОЕ — НЕВЕРОЯТНОЕ

Ключи от вековых тайн

В мире есть еще много головоломок, которые человечество пытается разгадать не одно столетие. Так, теорема Ферма, несмотря на усилия математиков, до сих пор остается неразгаданной. Но она младенец по сравнению с другими тайнами и загадками. С теми же наскальными рисунками в стране инков. Или же с загадками египетских пирамид. И все-таки человечество не унимается. Оно вновь и вновь принимается за штурм головоломок как давних, так и новых...

Очередной выпуск программы «Под знаком «Пи» целиком посвящен людям, пытающимся решить хотя бы некоторые из них. В Румынии даже состоялся чемпионат мира по разгадыванию головоломок.

Пятнадцать команд, в том числе и российская, состязались в умении ломать голову над таинственным и пока необъяснимым. Репортажем с этого чемпионата и откроется программа. А потом ее авторы предлагают окунуться в запутанный и страшноватый мир загадок, связанных с именем графа Дракулы...

Вместе с ними мы познакомимся с уникальной коллекцией Анатолия Калинина. В нее входят, казалось бы, необъяснимые с точки зрения здравого смысла и пренебрегающие законами физики головоломки, а также самые популярные загадки XX века. Завершится программа специальной головоломкой для зрителей.

Воскресенье, 25 августа, 13.25, ОРТ (1-й канал).

В связи с установившимися в летний период 1996 года чрезвычайно низким уровнем воды в водоемах бассейна Волги и других рек возникли серьезные затруднения в осуществлении водоснабжения промышленных, гражданских и сельскохозяйственных объектов.

ТРЕСТ "ЭНЕРГОГИДРОМЕХАНИЗАЦИЯ"

готов рассмотреть предложения заказчиков и принять участие:

- в РАСЧИСЛЕНИИ новейшей существующих водозаборов;
- в ПРОИЗВОДСТВЕ подводно-технических работ;
- в ОРГАНИЗАЦИИ временного водоснабжения с использованием плавучих и передвижных насосных станций.

Адрес треста: 105094, Москва, Семеновский вал, 10
Телефоны (095) 369-17-29, 369-17-59, Факс 369-46-08

СПЕЦИАЛЬНО

Малый бизнес просит поддержки

На совместном брифинге руководители Федеральной службы России по телевидению и радиовещанию В. Лазуткин и председатель Государственного комитета РФ по поддержке и развитию малого предпринимательства В. Прохоров подписали Соглашение о совместных мероприятиях на 1996—1997 гг., которые направлены на информационное обеспечение Федеральной Программы государственной поддержки малого предпринимательства в Российской Федерации в электронных средствах массовой информации.

Намеченные мероприятия будут способствовать консолидации российского общества, пробуждению в людях стимула к реальному подъему производительных сил в стране. Речь идет о создании телевизионной и радиопрограммы, главными героями которой станут представители российского среднего класса, которым печатные и электронные средства массовой информации пока что уделяют незаслуженно мало внимания.

Помимо подготовки тематических циклов и передач на каналах ВГТРК, ОРТ, «Петербург — 5й канал», радиостанций «Радио-1», «Маяк», «Юность» и в программах практически всех 90 региональных государственных телерадиокомпаний осенью предполагается провести семинар для центральных и региональных электронных СМИ, а в апреле — следующее года — Всероссийский фестиваль телерадиопрограмм, посвященный теме становления малого бизнеса в стране.

Соглашение также предусматривает учреждение для творческих сотрудников государственных электронных СМИ ежегодных специальных призов в различных номинациях по жанрам за журналистское мастерство в освещении этой тематики. Будут специальные призы и для негосударственных телерадиокомпаний — за активную работу в организации целевых радио- и телевизионных программ, посвященных опыту развития малого предпринимательства в России.

Николай ЩУЧКИН.

Предприятие АОЗТ «Сибирьнефтекомплект» ликвидируется. Все претензии по взаиморасчетам принимаются в течение двух месяцев по телефону 470-10-92.

Некогда блистательный питерский телеэфир превращается постепенно в провинциальное телевидение, на экране которого все реже и реже можно увидеть яркую личность, услышать живое, умное слово. Давно уже перестало Питерское ТВ радовать своих зрителей заметными художественными постановками с участием мастеров сцены. На смену фильмам, снятым нашими мастерами документального и художественного телефильма, пришли, увы, как и везде, малохудожественные и примитивные сериалы, разбавленные набившей всем оскомину рекламой.

Что нравится и что не нравится сегодня на «Пятом канале» телезрителям? Этот вопрос задал наш корреспондент петербургцам разных профессий и возрастов.

А.Б. Безукладников, инженер, 48 лет:

— Моя работа часто связана с командировками, но, где бы я ни был, я всегда стараюсь посмотреть основную выпуск информационную программу из родного города. Видимо, каждый новый руководитель, садясь в кресло шефа телекомпании, хочет оставить после себя след. Как говорится, кто чем может. Теперь каждый час начинается с так называемых горячих новостей, которые на поверку больше всего напоминают чуткие пирожки. Все события дня буквально «растасканы» по разным выпускам, но скажите, у кого есть возможность целые дни сидеть у экрана? Видимо, новому руководству что-то хотелось изменить, а вот как — они не знали и стали ломать старое. А жалко...

Л.В. Васильева, журналист:

— В свое время мне приходилось

много писать о передачах питерского телевидения. Нынче же, беря в руки телепрограмму и отыскивая в ней передачи «Пятого канала», возникает лишь одно желание — скорее посмотреть

ским шоу «Выбираем губернатора» обернулось полным провалом.

Л.И. Напп, пенсионерка:

— «Пятый канал», по-моему, показывает много хороших фильмов,

НТВ, ОРТ, РТР, а потом вижу вдруг те же кадры, слышу почти те же слова, только комментируемые другими голосами, да еще подлетка более чем странная: «Информ-ТВ, ЮАР».

Кому это нужно? Скорее всего для солидности канала делается, а она, уверяю, не в этом.

Ю.Н. Донсков, военнотрудовой:

— Несколько раз наткнулся на программу «Без паники», но паника меня все же охватила: это же издевательство над зрителями и теми, кто сидит в студии. Такое впечатление, что приглашенные на передачу больше в своей жизни ничем не занимаются, так как во всех передачах в студии сидят одни и те же лица. Их ответы и суждения ставят под сомнение интеллектуальный уровень петербуржцев. Трудно себе представить, чтобы на одном из по-настоящему общенациональных каналов появился бы в кадре человек, разговаривающий подобным образом с аудиторией. И еще: я устал от самолюбования, которым занимаются корреспонденты и ведущие на «Пятом канале», от их порой некомпетентности, языка. Трансляцию о военно-морском параде они попросту превратили в какой-то междоусобицу, балаган, договорились до того, что главнокомандующий ВМФ отправляется на катере на прогулку по Неве, а не принимает главный военно-морской парад страны. Где же лучшие тележурналисты, работавшие когда-то на «Пятом канале»? В передачах РТВ, канала ТВ-6, в передачах региональных телекомпаний — вот вам и ответ на вопрос, почему пропал интерес к «Пятому».

Отзывы петербуржцев собрал Сергей АЛЕХИН.

Петербург.

ПАНИКА ОТ «БЕЗ ПАНИКИ»

В Петербурге перед горожанами стоит ежевечерний выбор: какому из десяти каналов ТВ стоит отдать предпочтение? Это не считая кабельного телевидения, которое чаще смотрят в районах новостроек. Что касается 10 каналов в метровом и дециметровом диапазонах, то среди них есть и лидеры, и аутсайдеры. Каково же среди них место «Пятого канала» — некогда знаменитого Ленинградского ТВ, чьи передачи затаив дыхание на заре перестройки смотрели москвичи, и новгородцы, жители республик Прибалтики и северных областей России. Нынче, похоже, ситуация резко меняется.

треть, что идет по другим каналам. Череда низкопробных покупных фильмов, наслаивающихся один на другой, сменяется редкими и убогими попытками скопировать известные московские теле-шоу, но от бедности питерского ТВ и качества их исполнения лишь портится настроение. Увы, создается впечатление, что люди, появляющиеся на экране «Пятого канала», больше всего любят себя в телевидении, чем телевидение в себе. Интересно, быть может, передача «Срок ответа — сегодня». Но кто ее смотрит в дневное время? Пенсионеры, безработные? Главная нынешняя беда «Пятого канала» — отсутствие крепких профессионалов, все звезды местного значения разошлись по вновь организованным каналам. Попытка же вернуться на главный питерский экран Тамары Максимовой с ее ночным политиче-

сериалов. С утра, например, смотрю сериал «Первая любовь», вечером другие картины и всегда, без исключения, передачу «Телеслужба безопасности», которая, как и прежние «600 секунд», рассказывает о всех городских происшествиях, а главное, дает нам много полезных советов. Передача на глазах становится все лучше и лучше, появилось много тематических выпусков, и вся наша большая семья смотрит ее с удовольствием.

Татьяна Боркова, студентка:

— «Пятый канал» мне не интересен, правда, мой муж, тоже студент, смотрит с удовольствием спортивные выпуски, и они ему очень нравятся. Но он, как говорится, помешан на спорте. Новости же — суэта вокруг местных начальников и толстосумов, а зарубежная информация вызывает удивление. Сажусь смотреть

ХАРАКТЕРЫ

СРЕДИ ОХОТНИКОВ ЗА ГОЛОВАМИ

В печати уже сообщалось о русских путешественниках Олеге Алиеве и Леониде Круглове.

Это они жили среди пигмеев в непроходимых джунглях Северной Уганды, некоторое время находились среди племен охотников за головами на острове Борнео, познакомились с таинственными амазонками в непроходимых тропических дебрях Новой Гвинеи. Путешествие на «исчезающую планету» стало для Олега и Леонида делом всей их жизни. О своих удивительных приключениях они и расскажут в программе «Взгляд».

Пятница, 23 августа, 23.00, ОРТ (1-й канал).

ВРАЧА ВЫЗЫВАЛИ?

На приеме у доктора Елены Малышевой заслуженная артистка России, доцент Щукинского театрального училища актриса Галина Яцкина.

После рождения сына она три года пролежала на больничной койке, но не капитулировала перед болезнью. Встать на ноги и выйти на сцену ей помог известный всей России доктор Илизаров, с которым вы также встретитесь в передаче.

Какой цвет вы предпочитаете всем прочим? Из этой программы «Врача вызывали?» вы узнаете, как какой цвет влияет на здоровье человека и о чем говорит наше пристрастие к одному из них.

Суббота, 24 августа, 12.25, РТР.

ЮМОР

Субботний вечер с Вячеславом Полуниным

Вячеслав Полунин известен как создатель, художественный руководитель и один из лучших актеров театра «Лицедеи», попавший на спектакли которого в свое время было проблемой.

Вот уже два года он живет с семьей в Лондоне, а в Москве сейчас снимается в новом фильме Эльдара Рязанова «Эх, дуралеи». Один из сюжетов для этой передачи «Субботний вечер с Вячеславом Полуниным» снят именно на съемочной площадке.

Затем предлагается материал из Эдинбурга, где сейчас проходит крупнейший международный театральный фестиваль. На этом форуме Полунин представляет свой спектакль «Сноу-шоу».

Предстоит знакомство с матерью, сестрой и друзьями детства актера и режиссера, которые живут в Орловской области.



В программе также примут участие жена и сыновья Вячеслава Полунина, его друзья и соратники — Ольга Волкова, Татьяна Друбич, Александр Филиппенко, Валентин Гнеушер, Юрий Никулин.

Суббота, 24 августа, 20.35, РТР.

Отцвели уж давно...

1927 год. Нэп. На улицах — одни белые панамки. Эйзенштейн снимает на Дворцовой площади фильм «Октябрь» к десятой годовщине революции. Ильф и Петров пишут «Двенадцать стульев».

Эти и другие подробности тех лет — в выпуске «L-клуба».

В конкурсе «Минус один» будет исполнен романс «Отцвели уж давно хризантемы в саду», сочиненный,

правда, несколько раньше, но в изповские времена весьма популярный. В «L-ресторане» предстоит отведать любительской колбаски.

Гость передачи Ефим Шифрин поможет своим выступлением воссоздать атмосферу того далекого, странного, но, на наш сегодняшний взгляд, весьма симпатичного времени.

Понедельник, 19 августа, 18.30, РТР.

«Падение» ученой обезьяны

В борьбе за приз передачи «Сам себе режиссер» примут участие сюжеты про маленьких очаровательных детишек, а также про обезьянок-тружеников, поросят, козлов и прочих представителей животного мира.

В «Отсебятине» клип под названием «Падение» представит театр «Ученая обезьяна».

В рубрике «Слабо?!» будут состязаться фокусник, исполнитель танца живота, человек с необыкновенными руками, другие представители народных талантов.

А затем — блок сюжетов, связанных с неудачами и курьезами в спорте.

Четверг, 22 августа, 21.30, РТР.

МУЗЫКА

Спотыкаясь, продолжайте улыбаться

Первый сингл Барри Мэнлоу, о котором пойдет речь в передаче «Музыка всех поколений», в 1975 году взбирается на вершины американского хит-парада. И это было лишь начало.

Балансируя между мелодичным роком, романтической попсой и традиционной американской эстрадой в духе Фрэнка Синатры, Мэнлоу становится кумиром и для юных девушек, и для их бабушек и дедушек. Несколько помпезные и слащавые шоу певца вызвали восторг у публики и отвращение у музыкальных критиков, хотя те и отмечали, что за малоприятным для них имиджем скрывается большой талант. Барри Мэнлоу принадлежит несколько рекордов, не превзойденных и по сей день: начиная со второго, все его альбомы становились «платиновыми» (понедельник, 19 августа, 17.20, РТР).

Группа «Бон Джови», сводящая с ума подростков во всем мире, обязана своим появлением случайной встрече двух молодых людей в одном из колледжей Нью-Джерси.

Это были Джон Бонджови и Дэвид Брайан, которые сблизились на почве

увлечения рок-н-роллом. Первые работы «Бон Джови» особенного энтузиазма у публики не вызвали. Учтя все замечания критиков, музыканты выпустили пластинку «Где мокро, там скользко», которая сразу же стала хитом и привела «Бон Джови» в «высшую лигу» тяжелого рока (среда, 21 августа, 17.20, РТР).

Сюзан Куатро, маленькая девушка с огромной бас-гитарой, — главная героиня следующего выпуска передачи «Музыка всех поколений» (четверг, 22 августа, 17.20).

Ее первый альбом вышел в свет в начале семидесятых, а затем она целых десять лет потрясает мир своими жесткими и энергичными хитами. Музыкальные успехи Сюзан связаны и со знаменитым продюсерским дуэтом Чин-Чампен, которому она обязана своей самой мелодичной и популярной песней «Спотыкаясь», исполненной в дуэте с лидером «Смоуки» Крисом Норманом. Барьер следующего десятилетия Куатро не удалось перешагнуть в том же статусе. Впрочем, Сюзан вовсе не жалеет о тихой семейной жизни, кото-

рую она сейчас ведет, с радостью вспоминая бурные музыкальные успехи времен своей молодости.

В 1984 году безусловным победителем всемирного летнего песенного соревнования стала незамысловатая песенка «Солнечное регги», исполненная никому в то время не известным дуэтом «Лейд Бэк».

Расчет музыкантов и продюсера был ясен: на обложке пластинки под названием «Продолжайте улыбаться» под стать музыке были изображены пальмы, палящее солнце, синее море. Хитрость возымела свое действие: беззаботные курортники вот уже второе десятилетие танцуют под ритмы «Солнечного регги». Удивительно лишь то, что дуэт «Лейд Бэк» в составе Тима Штала и Джона Гулльберга, о котором пойдет речь в передаче (пятница, 23 августа, 17.20), обитает в Дании, где регги услышишь нечасто.